

El presente fragmento titulado La familia de Pascual Duarte, del conocido autor Camilo José Cela, es un texto literario, ya que según su tipología, presenta un mundo ficticio y tiene la voluntad de entretener y crear placer estético mediante la función poética del lenguaje. Esto lo hace a partir de varios recursos literarios como metáforas (“El destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera”, “El camino de las flores” y “el camino de los cardos y de las chumberas” “El sol violento de la llanura”), comparaciones (“...agachado sobre una carretera lisa y larga como un día sin pan.”, “...lisa y larga como los días de un condenado a muerte.”), antítesis (“Camino de las flores” ↔ “camino de los cardos y de las chumberas.”, “Aquéllos gozan...” ↔ “estos otros sufren...”), personificación (“El destino se complace en variarnos...” e hipérbole (“Tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas.”). El receptor es un lector indefinido, de cualquier tiempo y lugar. Además, se establece un proceso comunicativo el externo (autor: Cernuda-lector-los lectores).

Se inscriben en un género concreto que conocemos como narrativo, puesto que se desarrolla una historia que se presenta directamente por medio de las palabras del mismo autor. Para acabar, destacar que el texto está escrito en prosa.