

## DIPTONGO E HIATO

Para saber diferenciar los diptongos e hiatos tenemos que conocer cómo se clasifican las vocales. **Las vocales** en español **se dividen en** dos categorías:

- Vocales abiertas/fuertes (a, e, o)
- Vocales cerradas/débiles (i, u).

### ▪ ¿Cuándo se forma un **diptongo**?

Un **diptongo** se forma cuando **dos vocales se encuentran en la misma sílaba**. Puede ser por la combinación de

- una vocal abierta (a, e, o) con una cerrada átona (i, u)
- o dos vocales cerradas juntas (i, u).

En el **diptongo** las vocales se pronuncian en la misma sílaba.

### ¿Cuándo se forma un **hiato**?

Un **hiato** es la secuencia de **dos vocales que se encuentran juntas** en una palabra **pero que pertenecen a sílabas distintas**. Esto ocurre cuando:

- ambas vocales son abiertas (a, e, o)
- o cuando una vocal cerrada tónica (í, ú) se encuentra junto a una vocal abierta.

En el **hiato** las vocales se pronuncian en sílabas diferentes.

## ○ ACENTUACIÓN DE **DIPTONGOS**

Los **diptongos** siguen las reglas generales de acentuación, por ejemplo, la palabra *ciudad* no lleva tilde porque es aguda y no termina en «n», «s» o vocal.

En el caso de que la sílaba tónica recaiga sobre el diptongo y por las reglas generales de acentuación deba ponerse tilde, tendremos que tener en cuenta lo siguiente:

a) **Diptongo** formado por una **vocal abierta + vocal cerrada**, la tilde se coloca sobre la vocal abierta, por ejemplo:

- Triángulo: trián-gu-lo
- Avión: a-vión
- Náutico: náu-ti-co

b) **Diptongo** formado por **dos vocales cerradas** juntas, la tilde se coloca sobre la segunda vocal, por ejemplo:

- Acuífero: a-cuí-fe-ro
- Cuídate: cuí-da-te
- Veintiún: vein-tiún

**OJO:** cuando una **palabra termina en «y» precedida por una vocal** también se puede formar un **diptongo**, como en la palabra *rey*.

## ○ ACENTUACIÓN DE LOS **HIATOS**

A la hora de tildar un hiato, deberemos observar primero qué dos tipos de vocales aparecen juntas.

- A) **Dos vocales abiertas:** estas palabras llevan tilde siguiendo las reglas generales de acentuación. Por ejemplo, «*acordeón*» lleva tilde porque es una palabra aguda terminada en «n».
- B) **Vocal abierta átona + vocal cerrada tónica o viceversa:** estas palabras llevan siempre tilde sobre la vocal cerrada, con independencia de las reglas generales de acentuación. Por eso, se acentúan gráficamente palabras como: *maíz, reír, laúd, oír...* a pesar de ser agudas terminadas en consonante distinta de «n» o «s». O por ejemplo, se acentúan también palabras como: *oído, frío, búho, arcoíris, desvían...* a pesar de ser llanas terminadas en «n», «s» o vocal.

**OJO:** La «h» no impide la formación de diptongos e hiatos. Como, por ejemplo, la palabra prohibir que forma un diptongo, *prohi-bir*.

Por otro lado, debemos saber que siempre que hay dos vocales iguales seguidas se forma un **hiato**, como en la palabra *leer*.

#### ○ LOS **TRIPTONGOS**

Un **triptongo** ocurre cuando **tres vocales** se encuentran **en la misma sílaba**: una vocal cerrada átona (i, u), una vocal abierta (a, e, o) y otra vocal cerrada átona (i, u). Por ejemplo: *U-ru-guay, buey, miau...*

Las palabras con **triptongo** las encontramos sobre todo en formas verbales conjugadas en segunda persona del plural (vosotros/as) con las combinaciones *íái* o *íéi*. Por ejemplo: *apreciáis, acariciáis, asociáis...*

- **Acentuación de los triptongos:**

Los triptongos siguen las reglas generales de acentuación. Por tanto, si la sílaba tónica es la que contiene el triptongo tendremos que tener en cuenta si se tilda o no esa sílaba. En el caso de llevar tilde, siempre se coloca sobre la vocal abierta que aparece en posición intermedia, por ejemplo:

- Estudiáis: es-tu-diáis
- Evaluéis: e-va-luéis
- Actuáis: ac-tuáis
- Limpiéis: lim-piéis