

LA SEGMENTACIÓN SILÁBICA Y LA ACENTUACIÓN

○ LA SEGMENTACIÓN SILÁBICA

- Las **palabras** están formadas por una o varias sílabas unidas entre sí.
- Las **sílabas** son un conjunto de letras pronunciadas en un solo golpe de voz.

Aunque la separación por sílabas es bastante intuitiva, podemos encontrar algunos casos problemáticos. Para evitar dudas, deberemos tener en cuenta las siguientes cuestiones a la hora de segmentar silábicamente una palabra:

1. Cada sílaba tendrá al menos una vocal: *man-da-ri-na*.
2. Los grupos de letras que forman un único sonido (**rr**, **ll**, **ch**) no se separan:
ca-rre-ta o *chi-llón*.
3. Si hay tres consonantes entre dos vocales, las dos primeras se unen a la vocal que les antecede, y la tercera, a la vocal que les sigue: *cons-ti-tu-ción* o *pers-pi-ca-cia*.
4. Si la **h** va seguida o precedida de consonante, se separan ambas letras:
ex-haus-to.
5. Cuando aparecen juntas dos vocales fuertes (*a*, *e*, *o*) van en sílabas separas, es decir, forman un hiato: *po-e-ma* o *ne-ón*.
6. Los diptongos y triptongos no pueden separarse (lo explicaremos más adelante):
cie-lo.

○ LA ACENTUACIÓN

Las palabras están, por tanto, formadas por sílabas, pero no todas son iguales. Algunas las pronunciamos con más intensidad que otras. Aquella sílaba que se pronuncia con más intensidad se llama **sílaba tónica** y las demás son las **sílabas átonas**.

Para saber cómo debemos acentuar una palabra tenemos que averiguar primero si se trata de una palabra **aguda**, **llana** o **esdrújula**, pero ¿cómo lo averiguamos?

Si la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad es...	La palabra es...	Ejemplo
...la última	...aguda	<i>Ba-lón</i>
...la penúltima	...llana	<i>Me-rien-da</i>
...la antepenúltima	...esdrújula	<i>Mú-si-ca</i>
...la anterior a la antepenúltima	...sobresdrújula	<i>Bé-be-te-lo</i>

Observa que algunas de estas palabras llevan tilde. No debemos confundir el **acento** (la mayor fuerza con que pronunciamos una sílaba) con la **tilde** (la rayita que en alguna ocasión ponemos sobre la vocal de la sílaba acentuada), aunque en ocasiones se utilicen como sinónimos. Por tanto,

- El **acento**: es la intensidad con que pronunciamos una sílaba.
- La **tilde**: es la representación gráfica del acento.

Así, todas las palabras tienen acento, pero no todas llevan tilde. Entonces, ¿cuándo debe llevar tilde una palabra?

En español, algunas palabras llevan tilde para simplificar la lectura y para distinguirlas de otras similares (acentos diacríticos). Otras palabras cambian el sentido por llevar o no tilde (*pérdida* o *perdida*) o según dónde llevan la tilde (*título* o *tituló*). Algunos no solo cambian de sentido sino que, además, no pertenecen a la misma familia léxica (*bebe* o *bebé*).

▪ **Reglas básicas de acentuación:**

Si la sílaba tónica es...	La palabra es...	Lleva tilde...	Ejemplo
...la última	...aguda	Si acaba en vocal , -n o -s	Me- lón , ten- drá
...la penúltima	...llana	Cuando no acaba en vocal , -n o -s .	Ár -bol, lá -piz
...la antepenúltima	...esdrújula	Siempre	Rá -pi-do, Pe- né -lo-pe
...la anterior a la antepenúltima	...sobresdrújula	Siempre	Có -me-te-lo, in- dí -ca-me-lo

▪ **Las palabras homónimas:**

Las palabras homónimas son aquellas que se pronuncian de igual forma pero tienen distintos significados. Estas se dividen en dos tipos:

- 1- **Homógrafas:** se escriben igual y, por tanto, se pronuncian igual, pero tienen significados diferentes. Por ejemplo: *amo* (del verbo amar) y *amo* (dueño).
- 2- **Homófonas:** se pronuncian igual, pero se escriben diferentes y reciben significados distintos. Por ejemplo: *baca* (portaequipaje del coche) y *vaca* (hembra del toro).