DÈDAL I ÍCAR PERVIVÈNCIA LITERÀRIA I ARTÍSTICA

Ícar, Lauro de Bosis, 1933 (poema extens que reiterpreta el mite)

Somnis de somnis, Antonio Tabuchi, 1993 (somnis de vint artistes diferents, un d'ells és Dèdal)

Musée des Beaux Arts, W. H. Auden, 1940

Acerca del dolor nunca se equivocaron los maestros antiguos: qué bien comprendieron su sitio en nuestra vida, cómo llega mientras que otros comen, abren una ventana o se pasean sin más; cómo, si la pasión de los mayores espera reverente el nacer milagroso, ha de haber siempre niños que no tenían un deseo especial de que ocurriera y patinen en la linde del bosque: no olvidaron jamás que hasta el peor martirio ha de cumplirse como sea, en un rincón, en un sitio mugriento donde los perros lleven su perra vida y el caballo del verdugo se rasque contra un árbol las inocentes ancas.

En el "Ícaro" de Brueghel, por ejemplo: cómo se inhibe todo tranquilamente del desastre: puede que el labrador oyese la caída al agua, el grito no atendido, y para él no fuese una tragedia: daba el sol como tenía que ser en las piernas blancas que las verdes aguas se tragaban; y el costoso, delicado navío que sin duda vio algo extraño, un muchacho que caía del cielo, iba a un lugar y, en paz, siguió su travesía.

Segons Brueghel quan Ícar va caure era primavera un pagès llaurava el camp tota la cerimònia de l'any estava en marxa formiguejava arran de mar absorta en si mateixa suant al sol que fonia la cera de les ales insignificant davant la costa es va fer un xipolleig inadvertit era Ícar que s'ofegava

Porque el amante se creyó Ícaro de otro sol, Antonio Gala, S XX

Que me olvidé de tí junto a la altura junto al soberbio sol y sus hirientes manos de sed, que absorve las corrientes, funde el candor e incendia la llanura.

Que no quise y me alcé. Que mi estatura ganada fue por alas inclementes, y no quise y me alcé sobre las fuentes del mar y sobre el mar y su amargura.

Roto estoy ya, caído desde el viento. Pero una llama me apagó los males y desafió el mal con sus banderas.

No surgiera qué flor de qué hundimiento al verte, sol, beber los manantiales en los que yo no quise que bebieras.

Paisatge amb la caiguda d'Ícar, Brueghel el Vell, 1555, S XVI

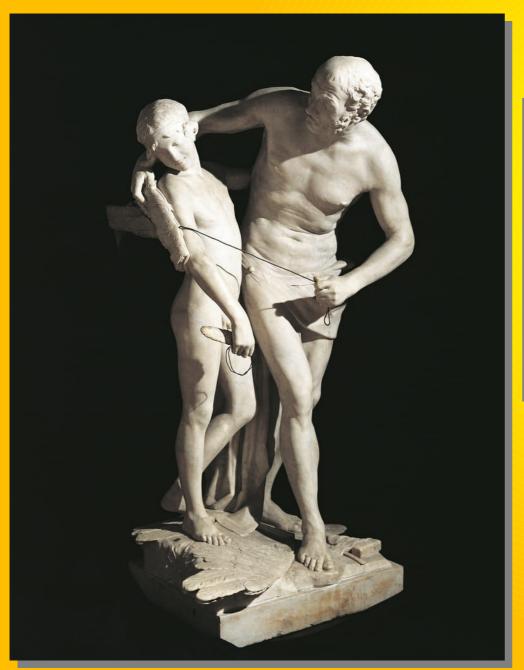


La caiguda d'Ícar, Gowy, 1636-38, S XVII





Ícar i Dèdal, Landon, 1799, S XVIII





Dèdal i Ícar, Canova, 1779, S XVIII

Ícar, Matisse, 1947, S XX

ALTRES

Cinema:

I...como Ícaro, película de Henri Verneuil, 1979

Música:

Flight of Icarus, Iron Maiden, 1983