

DÈDAL I ÍCAR

PERVIVÈNCIA LITERÀRIA I ARTÍSTICA

Ícar, Lauro de Bosis, 1933

(poema extens que reinterpreta el mite)

Somnis de somnis, Antonio Tabuchi, 1993

(somnis de vint artistes diferents, un d'ells és Dèdal)

Musée des Beaux Arts, W. H. Auden, 1940

Acerca del dolor nunca se equivocaron
los maestros antiguos: qué bien comprendieron
su sitio en nuestra vida, cómo llega
mientras que otros comen, abren una ventana o se pasean
sin más;
cómo, si la pasión de los mayores espera reverente
el nacer milagroso, ha de haber siempre
niños que no tenían un deseo especial de que ocurriera
y patinen en la linde del bosque:
no olvidaron jamás
que hasta el peor martirio ha de cumplirse
como sea, en un rincón, en un sitio mugriento
donde los perros lleven su perra vida y el caballo del verdugo
se rasque contra un árbol las inocentes ancas.

En el "Ícaro" de Brueghel, por ejemplo: cómo se inhibe todo
tranquilamente del desastre: puede que el labrador
oyese la caída al agua, el grito no atendido,
y para él no fuese una tragedia: daba el sol
como tenía que ser en las piernas blancas que las verdes
aguas se tragaban; y el costoso, delicado navío que sin duda
vio algo extraño, un muchacho que caía del cielo,
iba a un lugar y, en paz, siguió su travesía.

Paisatge amb la caiguda d'Ícar, William Carlos Williams, 1963

*Segons Brueghel
quan Ícar va caure
era primavera
un pagès llaurava
el camp
tota la cerimònia
de l'any estava
en marxa formiguejava
arran
de mar
absorta
en si mateixa
suant al sol
que fonia
la cera de les ales
insignificant
davant la costa
es va fer
un xipolleig inadvertit
era
Ícar que s'ofegava*

Porque el amante se creyó Ícaro de otro sol, Antonio Gala, S XX

Que me olvidé de tí junto a la altura
junto al soberbio sol y sus hirientes
manos de sed, que absorbe las corrientes,
funde el candor e incendia la llanura.

Que no quise y me alcé. Que mi estatura
ganada fue por alas inclementes,
y no quise y me alcé sobre las fuentes
del mar y sobre el mar y su amargura.

Roto estoy ya, caído desde el viento.
Pero una llama me apagó los males
y desafió el mal con sus banderas.

No surgiera qué flor de qué hundimiento
al verte, sol, beber los manantiales
en los que yo no quise que bebieras.

Paisatge amb la caiguda d'Ícar,
Brueghel el Vell, 1555, S XVI



La caiguda d'Ícar,
Gowy, 1636-38, S XVII





Ícar i Dèdal,
Landon, 1799, S XVIII



Dèdal i Ícar,
Canova, 1779, S XVIII

Ícar,
Matisse, 1947, S XX



ALTRES

Cinema:

I...como Ícaro, película de Henri Verneuil, 1979

Música:

Flight of Icarus, Iron Maiden, 1983