

Knolling. ¿Quién soy?

SA0

La composición fotográfica se puede hacer sobre cualquier **tema**:

- Nuestros pasatiempos: libros, videojuegos...
- Nuestro deporte favorito: fútbol, atletismo, bádminton, ciclismo...
- El contenido de nuestra mochila (del cole, de acampada, de excursión...)



INSTRUCCIONES para realizar el autorretrato con Knolling (la fotografía de objetos)

Debes escoger **entre 5 y 10 objetos** que te describan y formen parte de tu apariencia (exterior) y de tu forma de ser (interior).

- 1. Objetos de tu imagen personal (exterior):** son objetos que llevas puestos normalmente y que te gustan y caracterizan: una gorra, una camiseta o varias, unos pendientes, una diadema, un jersey, tus gafas, es decir, todo aquello de tu aspecto exterior por lo que los demás te reconocen.
- 2. Objetos que usas habitualmente:** móvil, peine, libros, estuche, cosas del colegio, todas aquellas cosas que tú utilizas en tu vida diaria.
- 3. Objetos que informan sobre tu forma de ser** (interior, es decir, tus gustos, tus aficiones): deportes favoritos, libros, juegos, instrumentos, alimentos, películas, pasatiempos, objetos que coleccionas, etc.

Consejos para realizar la fotografía :

- Debes elegir una superficie plana que contraste en color con los objetos . Las mejores suelen ser de madera o las que tienen un color muy diferente al de los objetos (verde, azul, colores chillones).



Consejos para realizar la fotografía :

- **Debes ordenarlos** para formar un rectángulo y ponerlos en grupo, disponiéndolos en paralelo o en ángulos de 90°.



Consejos para realizar la fotografía :

- **Debes hacer la foto cenitalmente** , es decir, desde arriba y de forma centrada, con el fin de que ninguno de los objetos sea más importante que otro y sin dar sensación de perspectiva.



Consejos para realizar la fotografía :

- Debes hacer la foto en un lugar con suficiente luz y sin sombras . Si no lo haces no podremos ver bien los objetos. Esta luz puede ser natural o artificial. ¡Mucho ojo con las sombras! Una buena foto para el *knolling* no debería tenerlas o debería tener muy pocas.



Entregar la fotografía.



Una vez realizada tu foto vas a entregarla.

Via moodle. O email a

Imirr@iessantamargalida.org

Una descripción es una **pintura hecha con palabras** para que el receptor se haga una idea de **cómo es** la persona, el animal o el objeto que se describe.



Recursos lingüísticos de la descripción

- Sustantivos concretos: *piel, coleta, espalda, manos...*
- Adjetivos calificativos: *alto, fuerte, corpulento, sucio...*
- Verbos copulativos en presente o pretérito imperfecto: *es, era, estaba...*
- Verbos tener y parecer
- Adverbios de modo: *caminar pesadamente.*
- Comparaciones: *es... como...*

Características lingüísticas de la descripción

- Abundancia de **sustantivos** concretos (*casa*), abstractos de cualidad (*blancura*) y modificadores del nombre (*rugoso, desagradable*).
- Abundancia de otros **complementos del nombre** (GPrep, aposiciones...).
- Adjetivos **posesivos** (*mi, tu, su...*).
- Adjetivos **demostrativos y deícticos** (*esta, esa, aquella; aquí, allí, arriba...*).
- **Marcadores de orden** (*en primer lugar, en segundo lugar...*).
- Oraciones **simples, yuxtapuestas y coordinadas** (brevedad sintáctica).
- Verbos **atributivos** en presente o pretérito imperfecto.



Actividad interactiva 2

Descripción técnica y descripción literaria

2. Descripción técnica y descripción literaria

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

- **Uso de la 3.ª persona del presente** de indicativo: *tiene, presenta...*
- Se adopta un punto de vista impersonal utilizando verbos **neutros**: *haber, tener, presentar, ser, estar...*
- Léxico **denotativo** (*bisturí*) y **tecnicismos** (*célula eucariota*).
- Predominio de los adjetivos **descriptivos** (*placa rectangular*) y **clasificadores** (*motor alemán*).
- **Recursos literarios**: la enumeración.

DESCRIPCIÓN LITERARIA

- **Uso de la 1.ª y 3.ª personas del presente** de indicativo (*es, está, se oye...*) y **pretérito imperfecto** de indicativo (*era, estaba, se oía...*).
- Se personaliza la descripción mediante **verbos de los sentidos**: *ver, oír, sentir...*
- Uso de léxico **connotativo** (*casucha*).
- Usos de adjetivos **descriptivos** (*pared blanca*) y **valorativos** (*película aburrida*).
- **Figuras literarias**: comparaciones, metáforas, personificaciones, animalizaciones, hipérbolos, enumeraciones...

Instrucciones

- El texto debe tener **al menos 25 líneas** completas.
- Y al menos, **4 partes** :

1. Descripción exterior (tu aspecto físico y tu ropa)
2. Descripción interior (tu forma de ser)
3. Comentario sobre tu rutina diaria, tus estudios...
4. Descripción de tus aficiones (tus gustos, aficiones, pasatiempos).

Tu texto debe seguir **las características de un texto descriptivo** y contener alguna **figura literaria** (metáfora, comparación, personificación...)

Recuerda

metáfora

"Soy un monstruo"

comparación

"Soy tan rápido como la gacela"

personificación

"Hoy grita el sol"

