

Llengua castellana i literatura	2n ESO	Curs acadèmic 2025-2026
--	---------------	--------------------------------

Continguts

Temporització de continguts			
Avaluació	Unitats de programació	Durada prevista	Blocs de continguts treballats
1a	<i>Un mundo de lenguas</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA La comunicación REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA La palabra. Estructura y enunciado EDUCACIÓN LITERARIA La literatura y otras artes ORTOGRAFÍA Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
	<i>Nuestra riqueza</i>	5 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Las funciones del lenguaje REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Clases de palabras I y II EDUCACIÓN LITERARIA Los géneros literarios ORTOGRAFÍA La tilde diacrítica Acentuación de palabras compuestas
	<i>La lengua para...</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA El texto y sus propiedades REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Los sintagmas I EDUCACIÓN LITERARIA El género narrativo ORTOGRAFÍA Homófonos con <i>h</i> o sin <i>h</i>
2a	<i>Buenos textos</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Clases de textos REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Los sintagmas II EDUCACIÓN LITERARIA Los subgéneros literarios ORTOGRAFÍA Homófonos con <i>b</i> o <i>v</i> . Palabras con <i>x</i>
	<i>¿Y esto qué es?</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Los textos orales planificados y no planificados REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Sujeto y predicado. Los complementos del verbo I y II EDUCACIÓN LITERARIA El género lírico ORTOGRAFÍA Palabras con <i>//</i> y con <i>y</i>
	<i>Pido la palabra</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Los textos de los medios de comunicación REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Análisis de oración simple. EDUCACIÓN LITERARIA La métrica ORTOGRAFÍA Parónimos con <i>//</i> y con <i>y</i>
3r	<i>Al día</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA La información en internet REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Los complementos del verbo III EDUCACIÓN LITERARIA El género dramático ORTOGRAFÍA El guion
	<i>¿Todo vale?</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA La publicidad

			REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Clases de oraciones I EDUCACIÓN LITERARIA Los subgéneros teatrales ORTOGRAFÍA La raya. Los dos puntos y las comillas
	De anuncio	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Las lenguas de España REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA Clases de oraciones II ORTOGRAFÍA Los paréntesis y los corchetes

Avaluació i procediment de qualificació

La nota final sortirà de l'aplicació del següent percentatge: la nota de la 1^a avaluació suposarà el **25%** de la qualificació final; la de la 2^a avaluació, el **35%** i, la de la 3^a avaluació, el **40%**.

- **Continguts 60%:**
 - Llengua (30%)
 - Literatura (30%)
- **Llibre de lectura (15%)**
- **Resta de tasques i exposicions (15%)**
- **Quadern (10%)**

Faltes d'ortografia es descomptarà la següent puntuació:

- 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim de 2 punts).
- A cada prova de desenvolupament se sumará 1 punt si no es comet cap falta i 0'5 punts si es cometen de 1 a 3 faltes, sempre que la prova hagi estat contestada adequadament.

Normes bàsiques de funcionament, metodologia

- Captar la idea global de diferents tipus textos orals i escrits adequats al seu nivell curricular i distingir la seva finalitat.
- Diferenciar, en les informacions dels mitjans de comunicació de masses, entre les objectives i les que pretenen persuadir, per tal de desenvolupar la seva actitud crítica.
- Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits i per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
- Realitzar textos escrits (en suport paper o digital) i orals de diferent tipologia que resultin adequats a la situació comunicativa i correctes en quant a coherència, cohesió, ortogràficament i gramaticalment. Tenir en compte també, la importància de la planificació i de la revisió d'aquests.
- Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.
- Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortogràfiques.
- Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a la seva edat, reconèixer el gènere i l'estructura global i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris: gèneres, figures literàries... en la comprensió i valoració de textos breus o fragments pertanyents a la tradició literària.
- Escriure textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura com a maneres d'aprenentatge, d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
- Conèixer la terminologia bàsica i els principis fonamentals, referents a l'ús de la llengua (gramàtica, lèxic...).
- Conèixer la diversitat lingüística de Espanya i valorar la seva riquesa.

Materials didàctics

Llibre de text:

Lengua castellana y literatura 2º de ESO. Serie Abierta. Editorial Santillana. ISBN: 978-84-144-0277-1

Lectures obligatòries 2n ESO:

(1r trimestre)

La estrategia del parásito, de César Mallorquí
Ed. SM ISBN: 978-84-918-2523-4

(2n trimestre)

Escollir un entre dues opcions:

El príncipe de la niebla, de Carlos Ruiz Zafón

Ed. Booket / Planeta ISBN: 9788408072805

Invisible, de Eloy Moreno

Ed. Nube de Tinta/ Penguin ISBN 9788416588435

(3r trimestre)

Selecció poemes

Al llarg del curs es podran fer fins a 2 **lectures voluntàries** que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.