

A black and white photograph of a classical sculpture, specifically a winged foot (peda) of the Greek god Hermes. The foot is shown in profile, with the winged sandal (palaestra) clearly visible. The wing is large and detailed with feather patterns. The foot is positioned as if stepping forward. The background is a plain, light-colored surface.

HERMES

DADES PERSONALS.

Nom grec: Ἑρμῆς.

Nom llatí: Mercuri.

Progenitors: Zeus i Maia (filla del tità Atlas).

Estat civil: solter.

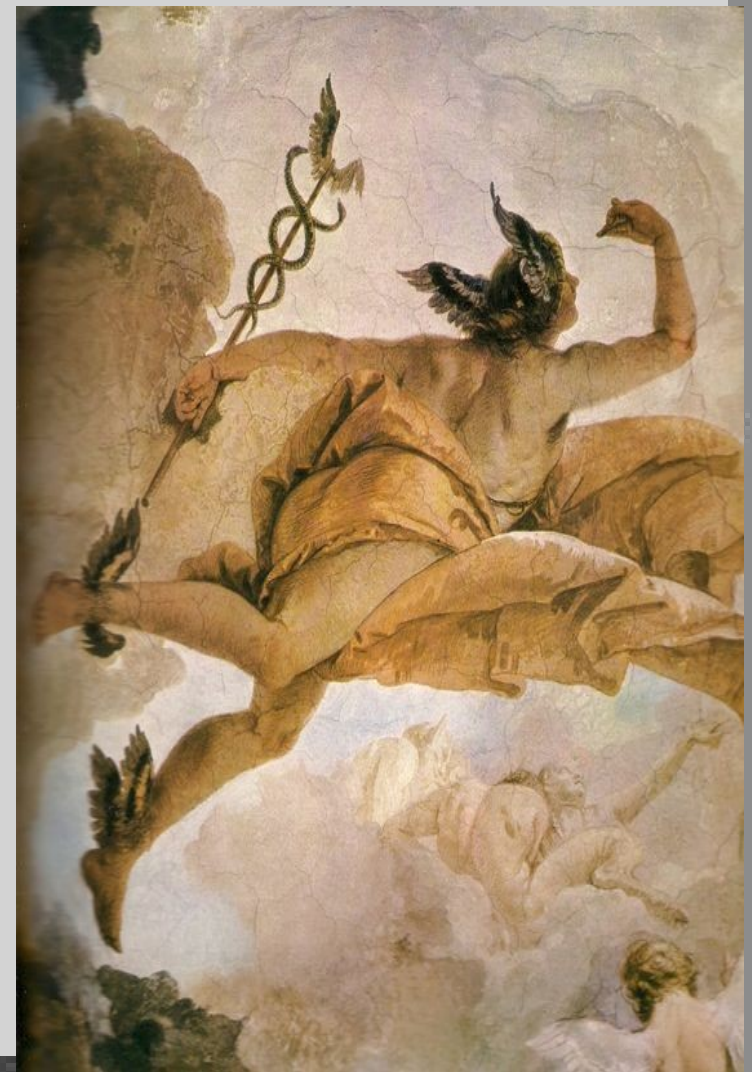
Déu de: el comerç, els viatgers, els lladres i els pastors. És el missatger dels déus i l'encarregat de conduir les ànimes dels morts a l'Hades.



Atributs: capell
i sandàlies
alades,
caduceu
(bastó amb
dues serps
entrellaçades).
És representat
jove i és un
déu molt hàbil.



*Mercuri, Hendrick
Goltzius, 1611*



*Hermes, Tiepolo,
S. XVIII*



*Estàtua de Mercuri amb
paisatge, Charles Meynier,
1795*

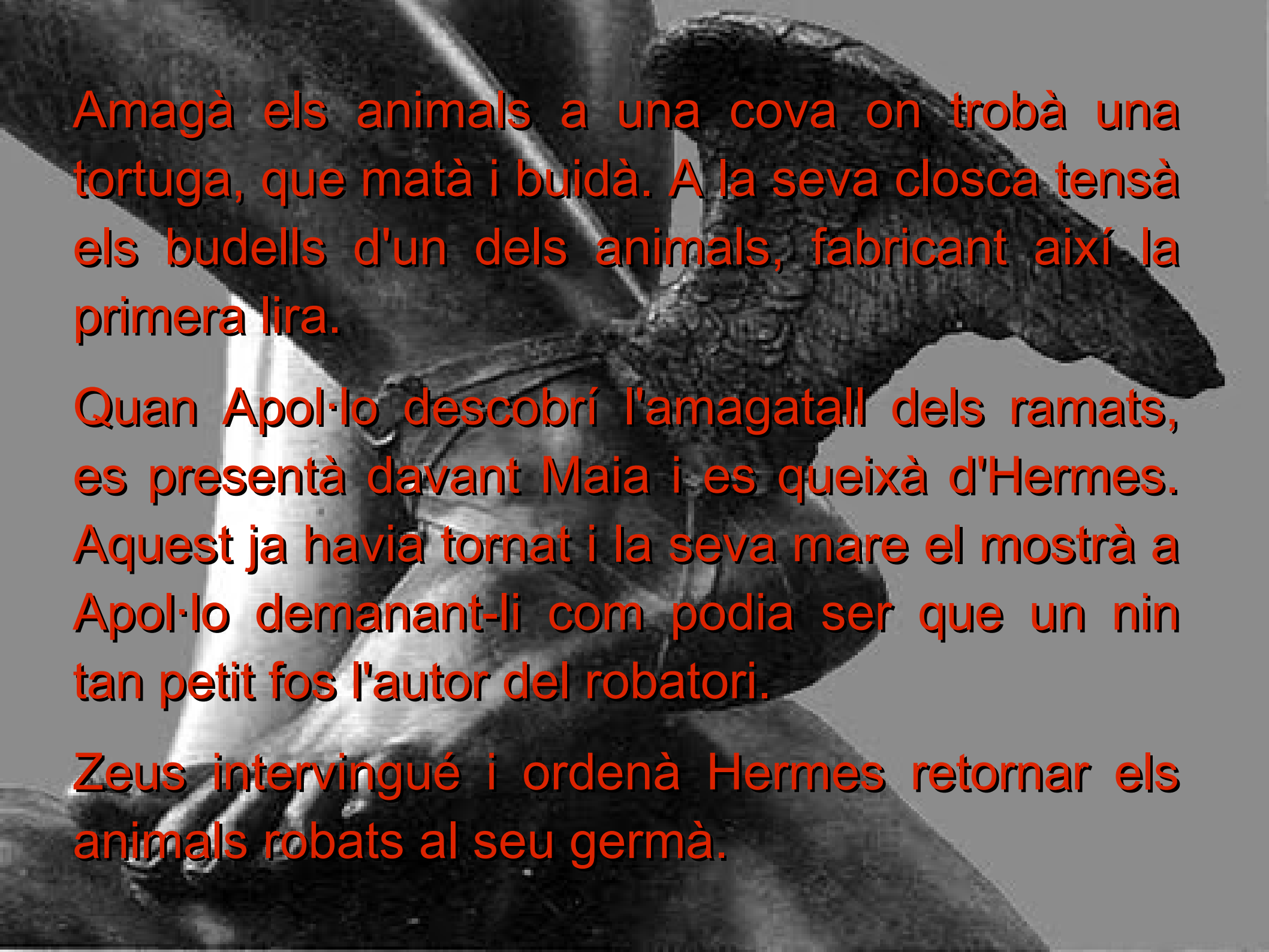


*Les ànimes de l'Aqueront
(detall), Adolf Hirémy-Hirschl,
1898*

MITES IMPORTANTS.

NAIXEMENT I INFÀNCIA.

En néixer, Hermes, fou embolcallat amb mantes, però quan la seva mare dormia aconseguí escapar-se i anà a Tessàlia, on el seu germanastre Apol·lo custodiava els ramats del rei Admet. Hermes, llavors, aconseguí robar-li part dels ramats i se'ls emportà fins a Pilos esborrant les seves petjades: fermà una branca a la cua de cada animal.



Amagà els animals a una cova on trobà una tortuga, que matà i buidà. A la seva closca tensà els budells d'un dels animals, fabricant així la primera lira.

Quan Apol·lo descobrí l'amagatall dels ramats, es presentà davant Maia i es queixà d'Hermes. Aquest ja havia tornat i la seva mare el mostrà a Apol·lo demanant-li com podia ser que un nin tan petit fos l'autor del robatori.

Zeus intervingué i ordenà Hermes retornar els animals robats al seu germà.

Però Apol·lo havia vist la lira i decidí
bescanviar-li els ramats per aquesta.

Més tard, Hermes inventà la flauta
i Apol·lo també la hi volgué comprar.



A canvi de la flauta Hermes obtingué la vareta
d'or que Apol·lo usava per guiar els animals.
Aquesta vareta és un dels atributs d'Hermes: el
caduceu.

*Mercuri i Apol·lo intercanvien la lira i el caduceu,
Annibale Carracci, S XVI*

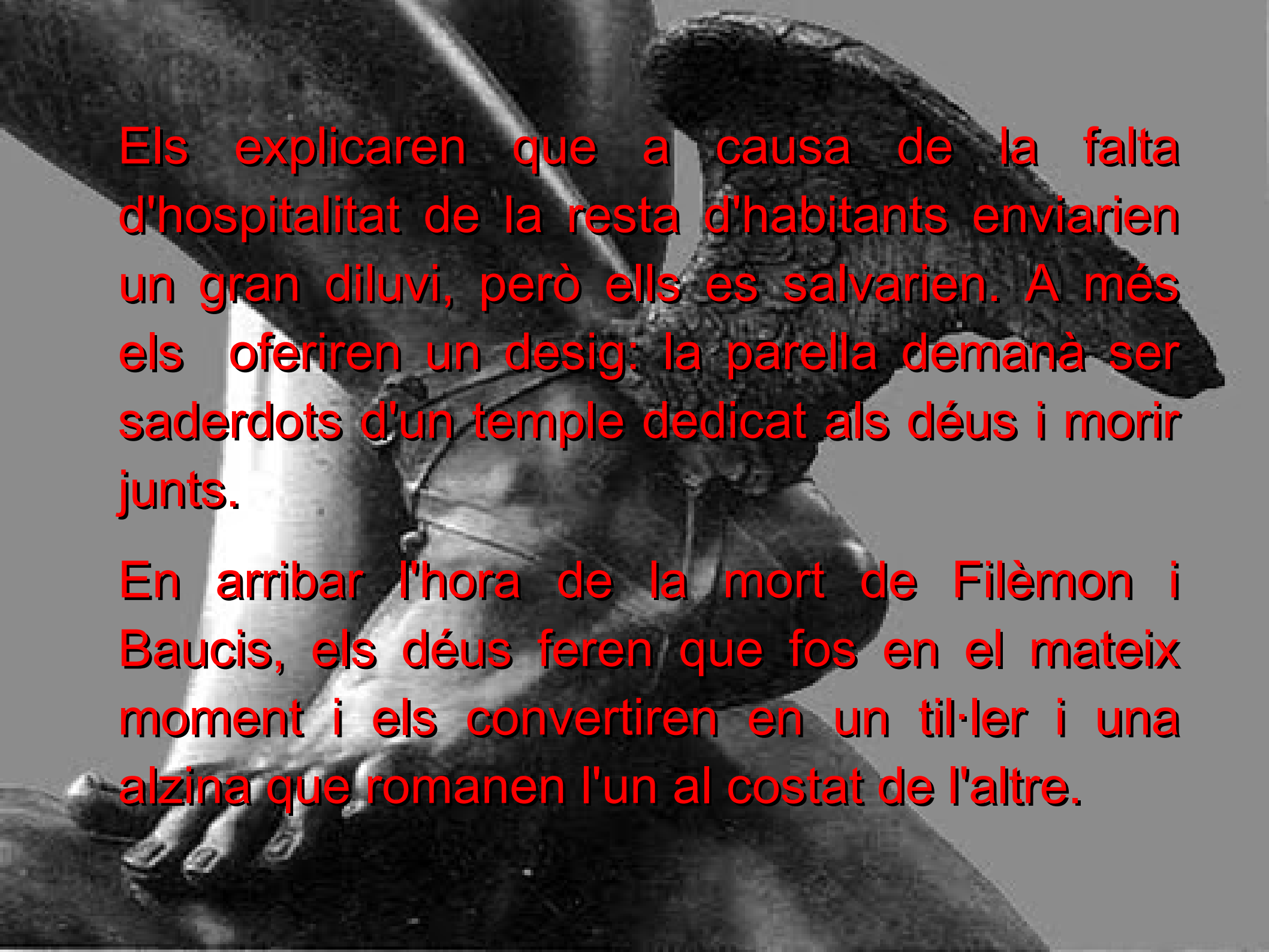


FILEMON I BAUCIS.

Filèmon i Baucis eren una parella de pobres ancians.

Un dia arribaren a la seva cabana dos viatgers que cercaven un sostre on dormir. Eren Zeus i Hermes transformats. Filèmon i Baucis foren els únics que els acolliren i els donaren els seus millors menjars. Quan les copes amb vi estaven buides veien que aquestes s'omplien i, asustats pel fet, ja que pensaven que a causa de la seva pobresa els déus els castigarien, decidiren sacrificar l'única oca que tenien.

Els déus els aturaren i desvetllaren la seva veritable personalitat.



Els explicaren que a causa de la falta d'hospitalitat de la resta d'habitants enviarien un gran diluvi, però ells es salvarien. A més els oferiren un desig: la parella demanà ser sacerdots d'un temple dedicat als déus i morir junts.

En arribar l'hora de la mort de Filèmon i Baucis, els déus feren que fos en el mateix moment i els convertiren en un til·ler i una alzina que romanen l'un al costat de l'altre.

*Mercuri i Júpiter de casa de Filèmon i Baucis,
Jacob van Oost, S. XVII*



LA MORT D'ARGOS.

Argos, gegant de cent ulls que mai dormien, fou designat per Hera com a guardià de la vaca Io, amant de Zeus i per ell transformada. El déu manà Hermes que alliberàs Io i matàs Argos. Hera, per immortalitzar-lo agafà els seus ulls i els col·locà a la coa del paó.

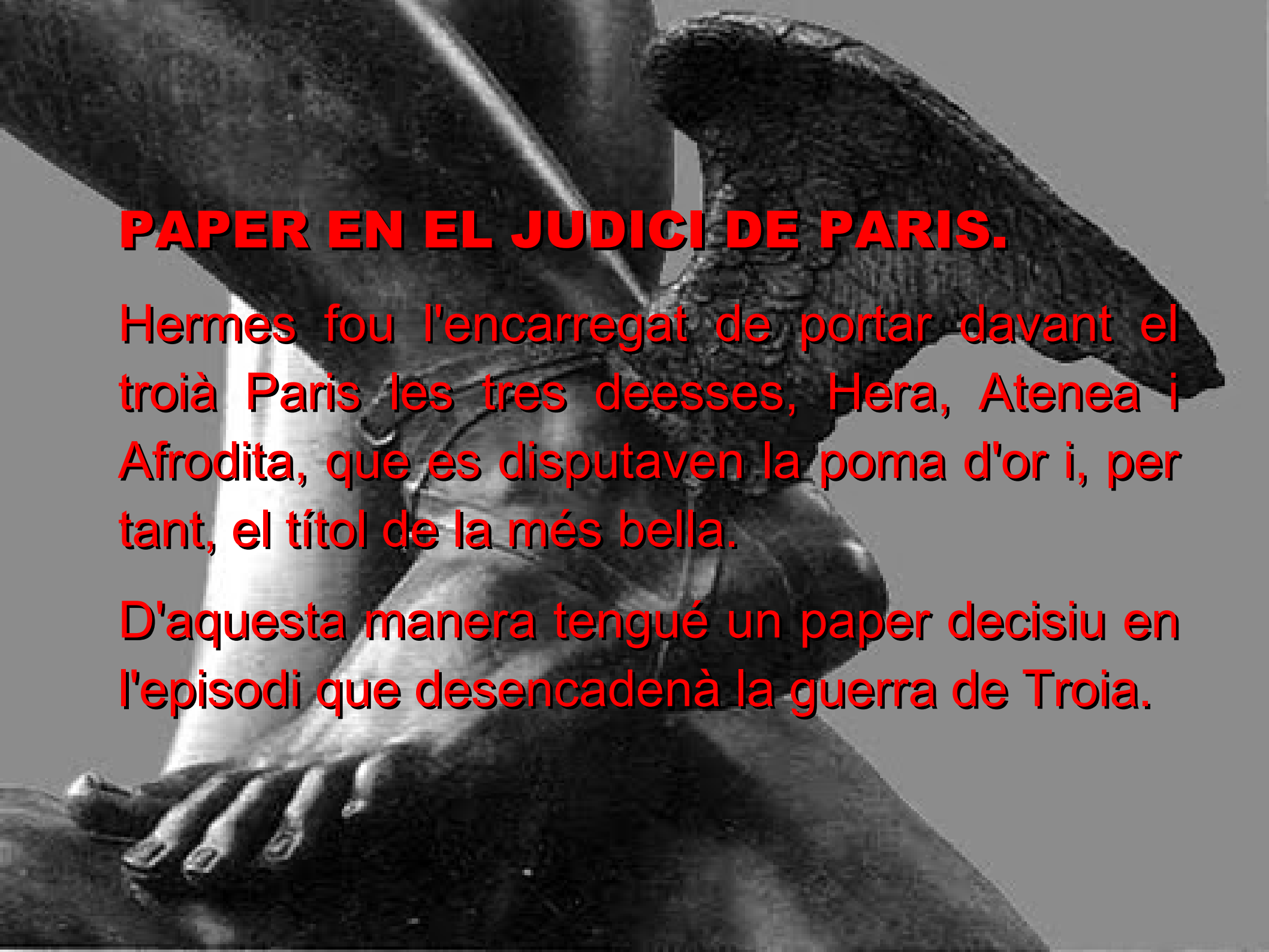
A causa d'aquesta mort, s'explica el sobrenom del déu: Argifont, “el matador d'Argos”.

Fábula de Mercurio y Argos, Diego Velázquez, 1659



Mercurio y Argos, Gabriel Alonso, 2010





PAPER EN EL JUDICI DE PARIS.

Hermes fou l'encarregat de portar davant el troià Paris les tres deesses, Hera, Atenea i Afrodita, que es disputaven la poma d'or i, per tant, el títol de la més bella.

D'aquesta manera tengué un paper decisiu en l'episodi que desencadenà la guerra de Troia.

El judici de Paris, Renoir, 1910

