



ÀRTEMIS

DADES PERSONALS.

Nom grec: "Αρτεμις.

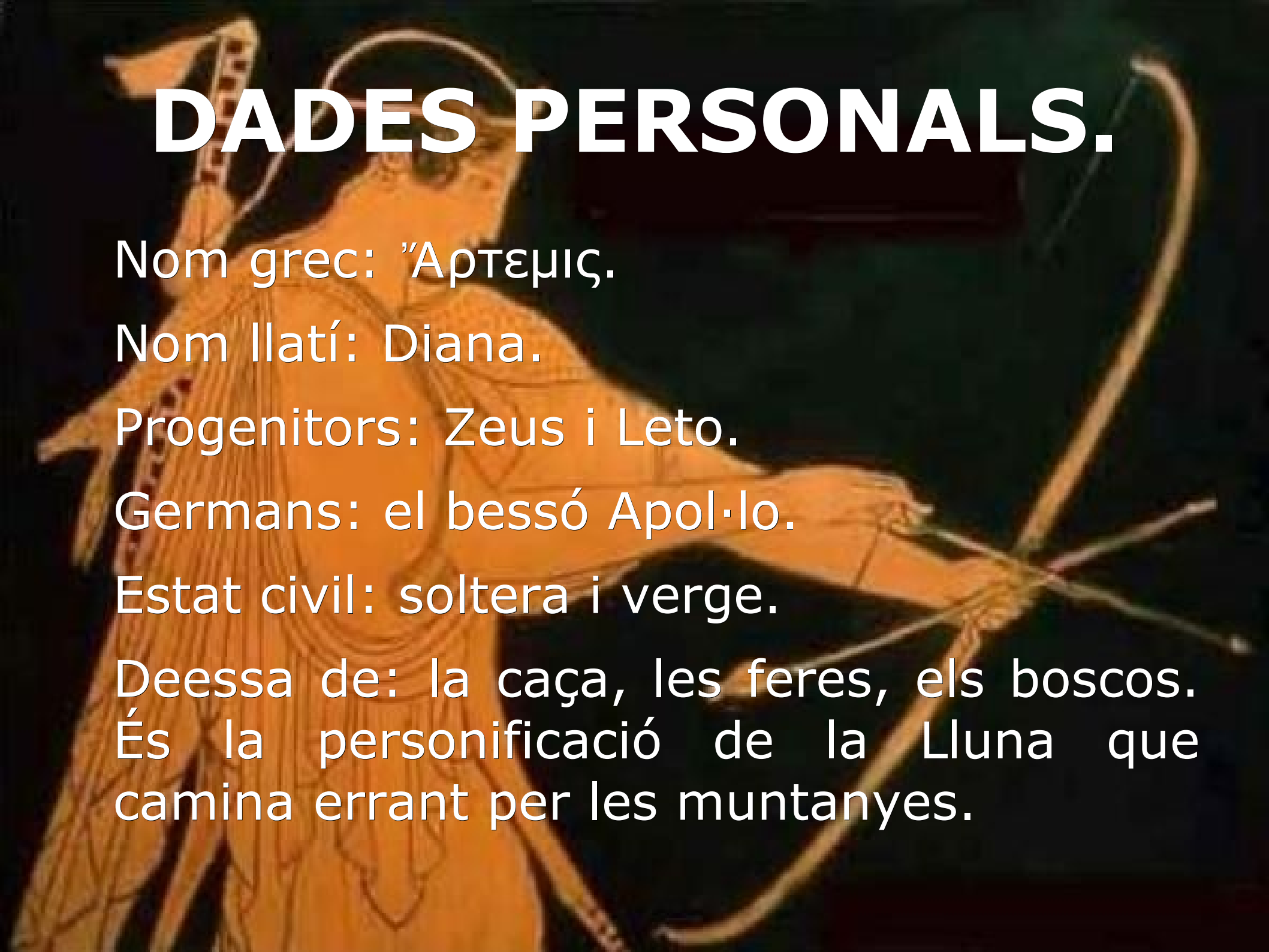
Nom llatí: Diana.

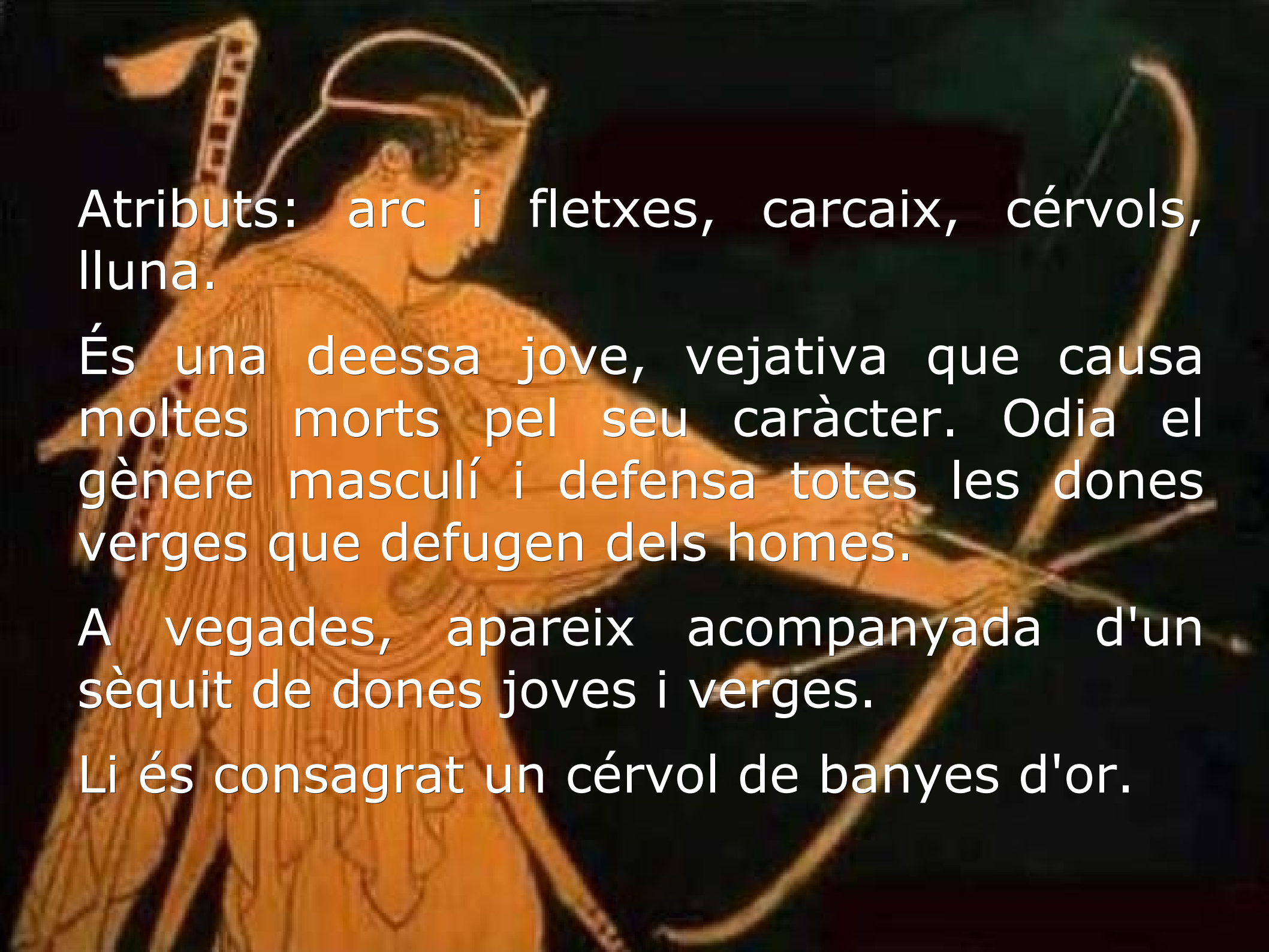
Progenitors: Zeus i Leto.

Germans: el bessó Apol·lo.

Estat civil: soltera i verge.

Deessa de: la caça, les feres, els boscos.
És la personificació de la Lluna que camina errant per les muntanyes.





Atributs: arc i fletxes, carcaix, cérvols, lluna.

És una deessa jove, vejativa que causa moltes morts pel seu caràcter. Odia el gènere masculí i defensa totes les dones verges que defugen dels homes.

A vegades, apareix acompanyada d'un sèquit de dones joves i verges.

Li és consagrat un cérvol de banyes d'or.

Diana caçadora,
escola de Fontainebleau (1550) i Guillaume Seignac (S. XIX)

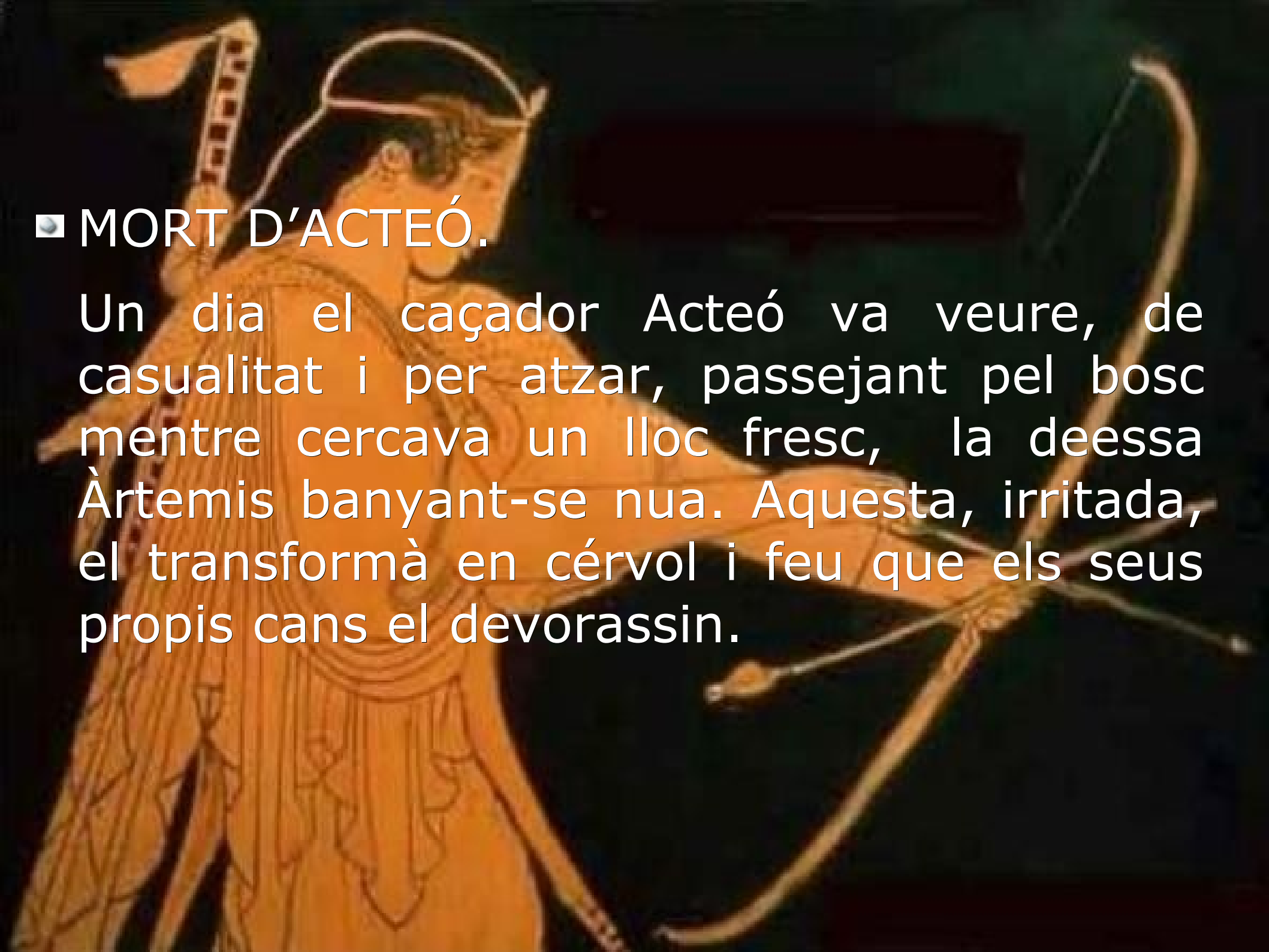


MITES PRINCIPALS.

- NAIXEMENT.
- MORT NIÒBIDES.



Diana caçadora, còpia romana, S. II

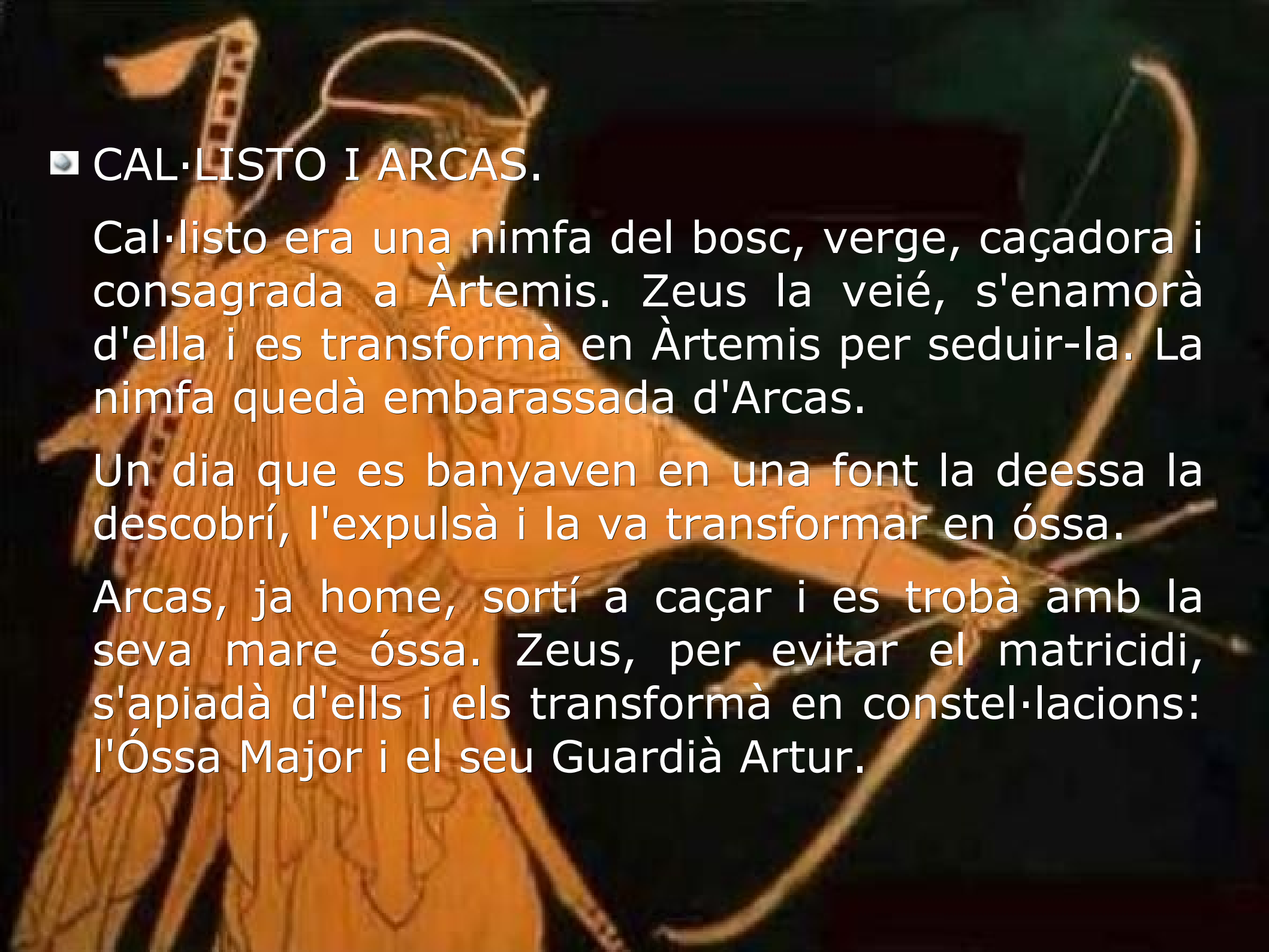


■ MORT D'ACTEÓ.

Un dia el caçador Acteó va veure, de casualitat i per atzar, passejant pel bosc mentre cercava un lloc fresc, la deessa Àrtemis banyant-se nua. Aquesta, irritada, el transformà en cérvol i feu que els seus propis cans el devorassin.

Diana i Acteó, Tiziano, 1556-1559





■ CAL·LISTO I ARCAS.

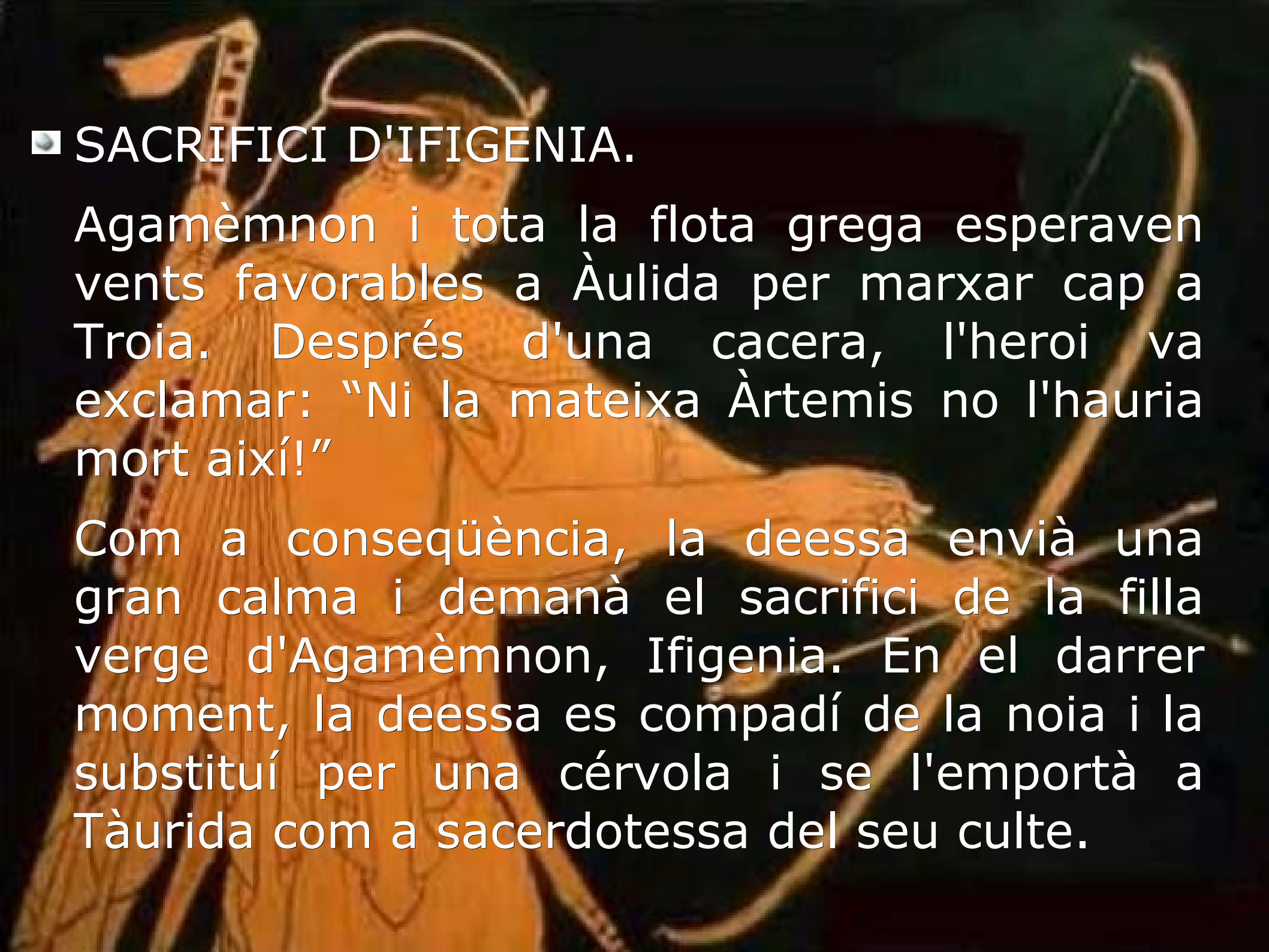
Cal·listo era una nimfa del bosc, verge, caçadora i consagrada a Àrtemis. Zeus la veié, s'enamorà d'ella i es transformà en Àrtemis per seduir-la. La nimfa quedà embarassada d'Arcas.

Un dia que es banyaven en una font la deessa la descobrí, l'expulsà i la va transformar en óssa.

Arcas, ja home, sortí a caçar i es trobà amb la seva mare óssa. Zeus, per evitar el matricidi, s'apiadà d'ells i els transformà en constel·lacions: l'Óssa Major i el seu Guardià Artur.

Diana i Cal·listo, Rubens, 1637





■ SACRIFICI D'IFIGENIA.

Agamèmnon i tota la flota grega esperaven vents favorables a Àulida per marxar cap a Troia. Després d'una cacera, l'heroi va exclamar: "Ni la mateixa Àrtemis no l'hauria mort així!"

Com a conseqüència, la deessa envià una gran calma i demanà el sacrifici de la filla verge d'Agamèmnon, Ifigenia. En el darrer moment, la deessa es compadí de la noia i la substituí per una cérvola i se l'emportà a Tàurida com a sacerdotessa del seu culte.

Diana caçant amb les seves nimfes,
Rubens, 1637



Diana caçadora, Rubens, 1617-20

