



## INFORMACIÓ PBAU

@ <https://estudis.uib.cat/estudis-de-grau/Com-hi-pots-accedir/acces/batxiller/materies/llati/>

### ESTRUCTURA DE LA PROVA.

La prova consta d'**una sola opció**, en la qual es proposen **tres apartats**:

**Apartat 1** (6 punts): s'han de contestar **les tres preguntes** següents:

- 1.1. Traduir un text llatí, **triat entre dos**, utilitzant diccionari. (3 punts)
- 1.2. Analitzar sintàcticament un període del text triat. (2 punts)
- 1.3. Analitzar morfològicament cinc paraules del text triat. (1 punt)

**Apartat 2** (2 punts): s'han de contestar **les dues preguntes** següents:

- 2.1. Aplicació pràctica i explicació de cinc expressions llatines. (1 punt)
- 2.2. Derivació, a partir de cada una de les cinc paraules llatines proposades, de dues paraules en català o castellà. (1 punt)

**Apartat 3** (2 punts): s'ha de contestar **una pregunta de les tres proposades**:

- 3.1. Literatura llatina, gèneres i autors.
- 3.2. Identificar i explicar els principals fets i personatges de l'antiga Roma mitjançant dues qüestions de respostes breus.
- 3.3. Explicar els principals mites grecollatins a partir de les Metamorfosis d'Ovidi. Identificar una obra literària i una obra artística que reflecteixin la pervivència d'aquest mite.

### CRITERIS DE CORRECCIÓ I D'AVALUACIÓ.

#### Apartat 1.

Apartat 1.1. Traduir amb diccionari un text proposat.

A l'apartat de traducció, es valorarà la traducció en conjunt, atenent el domini de la morfosintaxi llatina (això és, la identificació de les formes i comprensió de les seves relacions gramaticals), la comprensió del contingut i la seva correcta expressió en català o castellà.

Apartat 1.2. Anàlisi sintàctica d'un passatge del text.

•Tot i que l'anàlisi es pot fer de forma descriptiva mitjançant un comentari sintàctic, se'n recomana una representació gràfica mitjançant qualsevol dels procediments habituals (anàlisi amb claus, caixes, arbres, etc.).

•L'anàlisi sintàctica se centrarà en la descripció de les funcions sintàctiques dels diferents elements de l'oració (p. ex., en el cas d'un nominatiu indicar la seva funció com a subjecte, atribut o el que correspongui) i en la indicació de la sintaxi oracional (cal assenyalar la coordinació i subordinació d'oracions i, en aquest darrer cas, el tipus d'oració i la seva funció sintàctica).

Apartat 1.3. Anàlisi morfològica.

•En l'anàlisi morfològica de les categories del sistema nominal, se n'ha d'indicar el cas, nombre i gènere.

•En l'anàlisi morfològica de les formes verbals, se n'han d'indicar les categories de persona, nombre, veu, temps i mode.

**Apartat 2.**

- 2.1. Completar cinc frases amb les expressions llatines proposades i explicar-ne el significat
- 2.2. Escriure dos derivats en català o castellà de cada una de les cinc paraules llatines proposades

En el cas dels llatinismes, es valorarà la col·locació correcta del llatanisme i la correcció de la seva definició. Pel que fa a la derivació a partir dels termes llatins, es valorarà la capacitat de realitzar evolucions de termes llatins identificant les relacions lèxiques del llatí amb el català o el castellà.

**Apartat 3.**

- 3.1. Literatura llatina, gèneres i autors.

Generalitats sobre el gènere literari: definició, característiques, influència posterior (fins a 0,6 punts). Característiques generals de l'autor i característiques específiques de l'obra corresponent (fins a 1,4 punts).

- 3.2. Identificar i explicar els principals fets i personatges de l'antiga Roma.

S'han de contestar dues preguntes breus a triar entre tres. Cada pregunta té un valor d'1 punt. La resposta a cada qüestió ha de tenir una extensió aproximada d'unes 10 línies, unes 100 paraules. Per obtenir la puntuació completa, caldrà que les respostes continguin un mínim de tres paraules clau de les cinc proposades a la relació de qüestions de referència.

- 3.3. Explicar els principals mites grecollatins a partir de les *Metamorfosis* d'Ovidi. Identificar una obra literària i una obra artística que reflecteixin la pervivència d'aquest mite.

S'haurà d'explicar l'episodi o personatges mítics proposats segons el relat que en fa Ovidi a les *Metamorfosis* (fins a 1'5 punts). A més, s'hauran de citar una obra literària (de qualsevol literatura) i una obra artística (pintura, escultura, música, cinema, etc.) que representin la pervivència del mite corresponent. S'haurà d'esmentar el títol de l'obra, l'autor i l'època (0'5 punts).

De manera general es valorarà la informació, la precisió i l'amplitud dels coneixements, així com la correcció en l'expressió.

**Criteris de correcció gramatical, lèxica i ortogràfica.**

- Les dues primeres faltes ortogràfiques no representaran cap deducció.
- Si es repeteix una mateixa falta d'ortografia es comptabilitzarà com a única.
- A partir de la tercera, per cada falta es deduiran -0,10 punts fins un màxim d'un punt.
- Per errors en la redacció, en la presentació, falta de coherència, falta de cohesió, incorrecció lèxica o incorrecció gramatical es podrà deduir un màxim de 0,5 punts.

S'incideix que en els casos en què la suma de les deduccions sigui superior a un punt, aquesta és la deducció màxima.