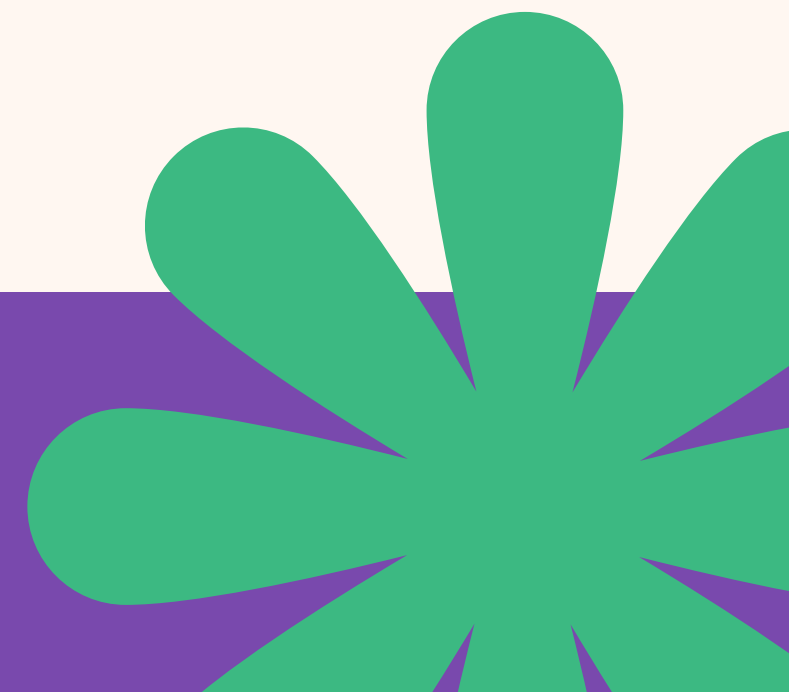




# ENTRENAMENT I ADQUISICIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS

Promoció de l'autonomia personal  
Tècnic Integració Social (TIS)



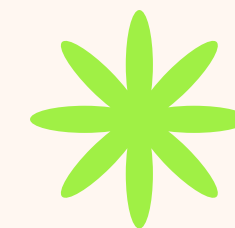
# QUÈ VEUREM?

1. Les habilitats socials  
-----
2. La valoració de les habilitats socials  
-----
3. La planificació del programa  
-----
4. L'execució del programa  
-----
5. L'avaluació de la intervenció  
-----





# Les habilitats socials

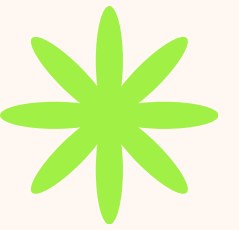
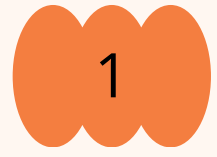


Les **habilitats socials** són un conjunt de capacitats i destreses que ens ajuden a funcionar amb major eficàcia en les relacions interpersonals.

- Persones competents socialment: tenen gran facilitat per iniciar converses, es valoren les seves opinions, els és molt fàcil fer amistats i expressar els seus punts de vista.
- Persones amb dificultats: viuen les relacions socials amb ansietat i malestar = inadaptació i baixa autoestima.

Les habilitats socials es podem aprendre i també es poden arribar a perfeccionar mitjançant un entrenament adequat.





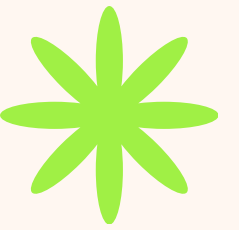
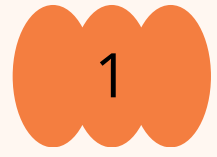
## LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL

La intel·ligència emocional és la capacitat de reconèixer, comprendre i gestionar les nostres pròpies emocions, així com les emocions dels altres.

Es requereixen 5 aptituds pràctiques, segons si les emocions són les pròpies o les dels altres:

- **Aptituds personals:** relacionades amb les emocions i sentiments propis
  - Autoconsciència: capacitat de reconèixer les emocions i l'estat d'ànim d'un mateix.
  - Autoregulació: capacitat de regular els impulsos propis, els estats d'ànim i els recursos que es tenen,
  - Motivació: tendència emocional que facilita que s'assoleixen les metes establertes.





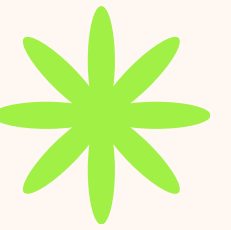
## LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL

- **Aptituds socials:** permeten la relació satisfactòria amb les altres persones.
  - Empatia: capacitat de tenir consciència dels sentiments, les necessitats i de les preocupacions de la resta de persones.
  - Habilitats socials: capacitat de funcionar de manera eficaç en les relacions interpersonals.





# Les habilitats socials



## Tipologia d'habilitats

Gran diversitat d'habilitats socials, amb diferents graus de complexitat, segons la finalitat que persegueixen.

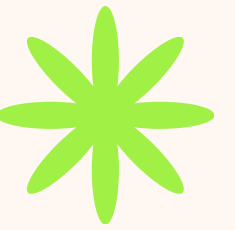
Una de les classificacions més aplicades és la plantejada per Arnold Goldstein:

- Bàsiques
- Avançades
- Afectives
- Alternatives a l'agressió
- De gestió de l'estrès
- De planificació





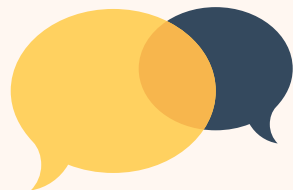
# Les habilitats socials



## Tipologia d'habilitats

### I. Bàsiques

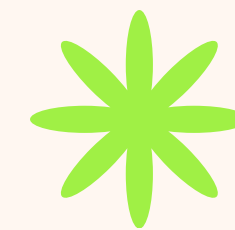
Són les primeres que s'adquireixen i són necessàries per generar i mantenir la comunicació en qualsevol àmbit de la vida.



#### I. Bàsiques

1. Escoltar.
2. Iniciar una conversa.
3. Mantenir una conversa.
4. Formular una pregunta.
5. Donar les gràcies.
6. Presentar-se.
7. Presentar altres persones.
8. Fer un compliment.

# 1 Les habilitats socials



## 1.1 Tipologia d'habilitats

### II. Avançades

Donen estratègies per poder sortir-se'n en les relacions socials.

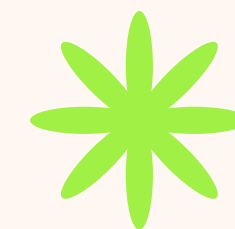


### II. Avançades

- 9.** Demanar ajuda.
- 10.** Participar.
- 11.** Donar instruccions.
- 12.** Seguir instruccions.
- 13.** Disculpar-se.
- 14.** Convèncer els altres.



# Les habilitats socials



## Tipologia d'habilitats

### III. Afectives

Estan relacionades amb la identificació i gestió de les emocions i sentiments, propis i dels altres.

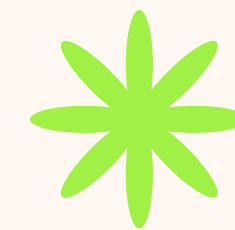


### III. Afectives

- 15.** Conèixer els sentiments propis.
- 16.** Expressar els sentiments.
- 17.** Comprendre els sentiments dels altres.
- 18.** Enfrontar-se amb l'enuig aliè.
- 19.** Expressar afecte.
- 20.** Resoldre la por.
- 21.** Autorecompensar-se.



# Les habilitats socials



## Tipologia d'habilitats

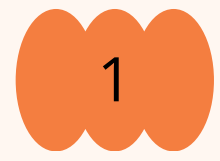
### IV. Alternatives a l'agressió

Permeten evitar el conflicte o gestionar-lo per resoldre el problema sense fer servir la violència o l'agressivitat.

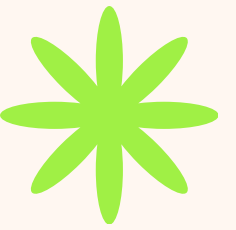


### IV. Alternatives a l'agressió

- 22.** Demanar permís.
- 23.** Compartir alguna cosa.
- 24.** Ajudar els altres.
- 25.** Negociar.
- 26.** Emprar l'autocontrol.
- 27.** Defensar els drets propis.
- 28.** Respondre a les bromes.
- 29.** Evitar els problemes amb els altres.
- 30.** No entrar en baralles.



# Les habilitats socials



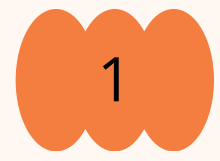
## Tipologia d'habilitats

### V. De gestió de l'estrès

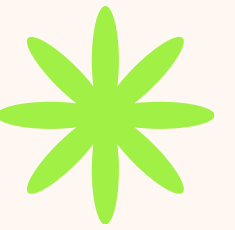
Per resoldre amb èxit un conflicte que genera tensió o estrès.

#### V. De la gestió de l'estrès

- 31.** Formular una queixa.
- 32.** Respondre a una queixa.
- 33.** Demostrar esportivitat.
- 34.** Resoldre la vergonya.
- 35.** Sortir-se'n quan se't deixa de banda.
- 36.** Defensar un amic.
- 37.** Respondre a la persuasió.
- 38.** Respondre al fracàs.
- 39.** Enfrontar-se als missatges contradictoris.
- 40.** Respondre a una acusació.
- 41.** Preparar-se per a una conversa difícil.



# Les habilitats socials



## Tipologia d'habilitats

### VI. De planificació

Relacionades amb la projecció en el futur i la resolució de problemes mitjançant la relació amb els altres.



### VI. De planificació

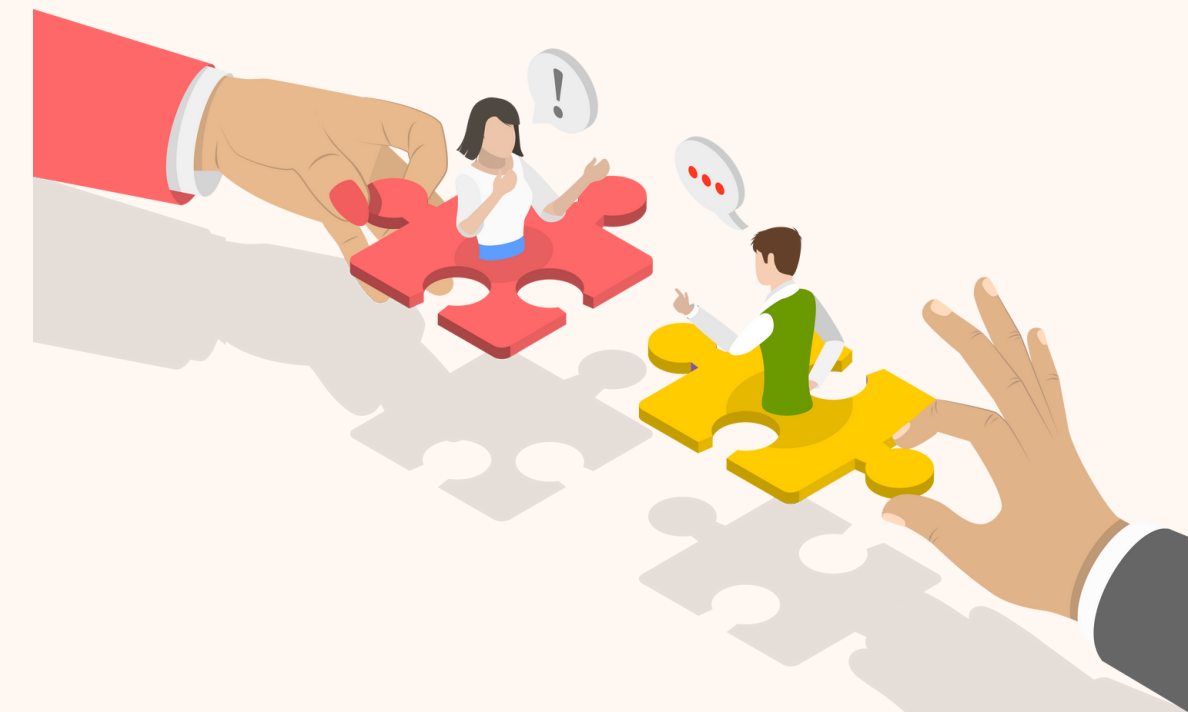
- 43.** Prendre iniciatives.
- 44.** Destriar la causa d'un problema.
- 45.** Establir un objectiu.
- 46.** Determinar les habilitats pròpies.
- 47.** Recollir informació.
- 48.** Resoldre els problemes segons la seva importància.
- 49.** Prendre una decisió.
- 50.** Concentrar-se en una tasca.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

El comportament d'una persona en situacions socials implica 3 tipus de components que es presenten integrats i interrelacionats que cal dominar per tal de desplegar una conducta hàbil:

- Components conductuals
- Components cognitius
- Components fisiològics





# Les habilitats socials



## Components de les habilitats socials

### Components conductuals

Són els més fàcils d'identificar i d'entrenar perquè es poden observar directament. Estan molt relacionats amb la **comunicació**. Són de 3 tipus diferents:

- Components verbals
- Components no verbals
- Components afectius



# Les habilitats socials



## Components de les habilitats socials

### Components conductuals

- *Components verbals*



-Són els elements relacionats amb el codi lingüístic.

-En el procés de comunicació, la codificació que fa l'emisor i la descodificació del receptor estan condicionades pels coneixements i els esquemes mentals de cadascun d'ells.

-En qualsevol procés comunicatiu es produeix una pèrdua d'informació gradual.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals

- *Components verbals*



*-En la interacció amb les persones usuàries, hem d'intentar adaptar el nivell del discurs a les característiques i capacitats de qui escolta, procurant que la pèrdua d'informació sigui la mínima possible.*



# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals

- *Components verbals*



Les persones en situació de risc social (per les restriccions en les diferents àrees: cognitiva, sensocial, d'aprenentatge, de llenguatge, emocional, etc.), solen trobar més obstacles.

En aquest context, la distància entre el que l'emissor vol dir i el que interpreta el receptor, pot ser molt àmplia.

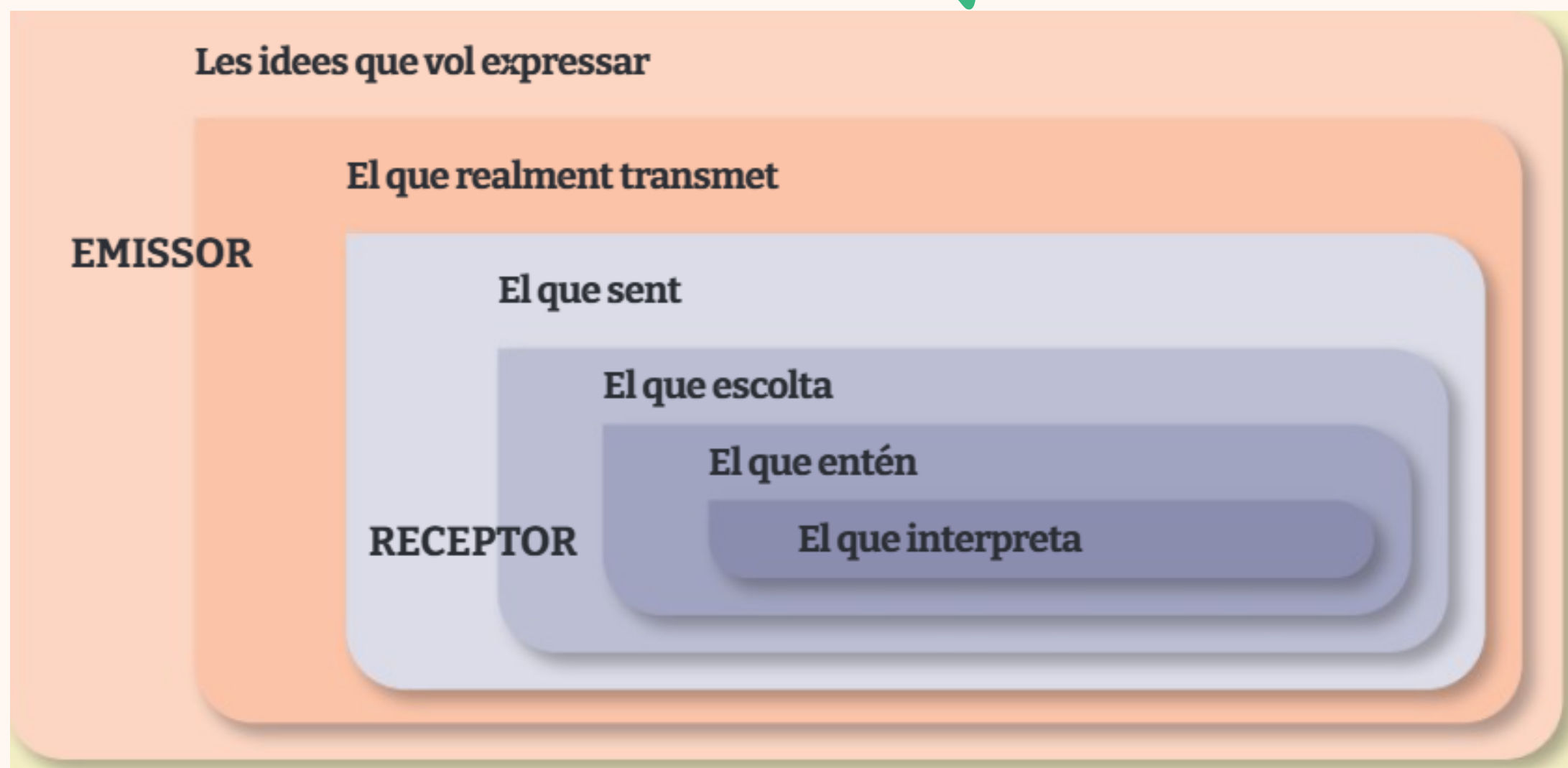


# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

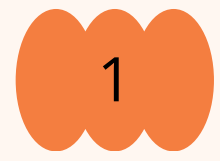
### Components conductuals

- *Components verbals*



En qualsevol procés comunicatiu es produeix una pèrdua d'informació gradual entre les instruccions que té l'emissor i la interpretació final del missatge per part del receptor.

La distància que hi ha entre tots dos pols, és la que estableix el grau de qualitat de la comunicació.



# Les habilitats socials



## Components de les habilitats socials

### Components conductuals



- *Components no verbals*

Són els elements no lingüístics que transmeten informació i solen acompanyar al missatge verbal. Compleixen diverses funcions:

- Ratificació - gest que acompanya al missatge, hi estan en sintonia.
- Èmfasi - per reforçar la intencionalitat.
- Substitució - assentir o negar amb el cap.
- Contradicció - somriure irònicament.
- Regulació de la interacció - per demanar o cedir el torn de paraula.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals



- *Components no verbals*

Els components no verbals de la comunicació pertanyen a tres grans grups:

#### **PARALLENGUATGE**

Elements vocals sense sentit lingüístic però que transmeten informació

- Qualitat de veu (to, volum)
- Fluïdesa (velocitat, ritme, pauses, silencis)
- Vocalitzacions (hummm, mmm, oh)

#### **LLENGUATGE CORPORAL - CINESICA**

Manifestacions comunicatives que fem amb el nostre cos, conscients o inconscients, intencionades o no.

- La mirada
- Expressió facial
- Gestualitat
- Moviments corporals
- Postura corporal

#### **PROXÈMICA**

Gestió de l'espai personal i la distància d'aproximació a altres persones. El grau de proximitat amb l'interlocutor expressa la naturalesa de la interacció:

- Grau de confiança
- Nivell d'intimitat i respecte, etc.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals



- *Components no verbals*

Els components no verbals de la comunicació pertanyen a tres grans grups:

#### **PROXÈMICA**

Es poden diferenciar 4 nivells de distància

- Distància pública: 3m fins al límit audible. Quan es parla amb un grup de persones no conegudes.
- Distància social: 1'5 - 3m. Converses no privades amb persones conegudes.
- Distància personal: 0'5 - 1'5m. Converses confidencials.
- Distància íntima: relacions properes emocionalment.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals

- *Components no verbals*

Els components no verbals de la comunicació pertanyen a tres grans grups:

#### PROXÈMICA

En les intervencions amb persones en situació de dependència, moltes vegades cal envair la distància íntima. Per tant, és molt important ser-ne conscients i fer-ho amb el màxim de respecte possible. Si actuem així, la persona usuària acabarà vivint aquesta intromissió amb tota normalitat.



# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components conductuals

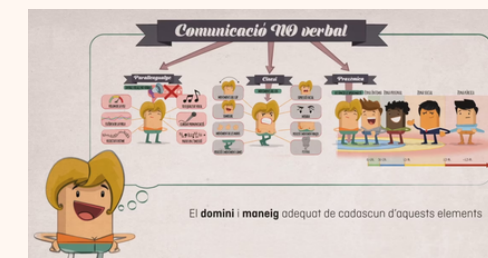
- *Components afectius*



Són elements que expressen el grau d'afinitat que s'estableix entre les persones interlocutores.

En qualsevol interacció les persones emeten una sèrie de **senyals** no verbals que determinen en gran manera el nivell de simpatia o antipatia, de calidesa o de fredor, d'afecte o hostilitat, etc. que genera la relació.

Senyals que s'emeten majoritàriament de manera involuntària i fins i tot inconscient, formen el que s'anomena - **missatge afectiu**.



# ACTIVITAT 1

A) Tria un personatge públic, actor en una pel·lícula, programa televisiu, reporter, etc. i analitzeu-ne l'estil comunicatiu, detectant-hi els diferents recursos verbals i no verbals.

Us sembla que la seva habilitat comunicativa és bona? Es podria millorar en algun aspecte?

B) Posada en comú:

Per presentar l'activitat heu de presentar r la intervenció de la persona escollida.



# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components cognitius



Són els **coneixements** i **capacitats** personals que permeten: percebre, processar i utilitzar la informació en una situació comunicativa. Entre els components cognitius trobem:

- Les **competències cognitives**: habilitats de processament d'informació. Permeten:
  - Adquirir noves habilitats.
  - Resoldre problemes i conflictes.
  - Mostrar conductes adequades.
  - Mostrar empatia.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components cognitius



- Els **constructes personals**: de tota la informació que obté, cada persona en selecciona uns elements determinats i els interpreta a partir dels seus esquemes mentals.
- Les **expectatives**: les persones es comporten d'una manera o altra en funció del que pensa que se n'espera o de les conseqüències que tindrà el seu comportament.
- Els **valors subjectius dels estímuls**: l'escala de valors és pròpia i varia en cada persona.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials



### Components cognitius

- Els **sistemes i plans d'autoregulació**: la manera com cada persona s'autoavalua i regula el seu funcionament (autocàstigs, autorecompenses i seleccionant les situacions a que s'exposa).
- El **locus de control**: és la causa a què la persona atribueix les conseqüències del seu comportament.
  - Locus de control extern: atribueix el que li passa a causes externes - incontrolables
  - Locus de control intern: atribueix el que li passa a causes internes - controlables

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials



### Components cognitius

- La **percepció de la situació**: els nostres pensaments i comportaments depenen de com percebem l'ambient de comunicació, és a dir, de l'entorn i les persones.

Algunes percepcions afavoreixen la comunicació, mentre que d'altres l'obstaculitzen.

Els aspectes més rellevants de la percepció de la situació són:

- La formalitat: implica complir una sèrie de normes i de requisits establerts. Com + formal és una situació, + distant i estereotipada és la comunicació.
- La distància: tant física com psicològica amb l'interlocutor. La proximitat afavoreix la comunicació, la llunyania la dificulta.

# 1 Les habilitats socials

## 1.2 Components de les habilitats socials

### Components cognitius



- La **percepció de la situació:**

- La privadesa/familiaritat: quan hi ha més privadesa, es poden abordar temes més personals i íntims i aprofundir en la conversa. En ambients familiars, converses més espontànies.
- La restricció/calidesa: un ambient restrictiu genera una sensació de pressió física o psicològica que impedeix que la informació flueixi adequadament. Per contra, un ambient càlid afavoreix el diàleg i la relaxació.



1

# Les habilitats socials

1.2

## Components de les habilitats socials

### La distància psicològica

A més de la distància d'aproximació física, també hi ha distàncies psicològiques entre els interlocutors, relacionades amb el contingut dels missatges que intercanviem:

- **Comunicació estereotipada:** la conversa es limita a temes generals, amb frases convencionals buides de contingut (parlar del temps).
- **Dades impersonals:** les converses giren al voltant de fets objectius o d'altres persones.

1

# Les habilitats socials

1.2

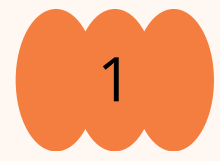
## Components de les habilitats socials



### La distància psicològica

- **Idees i opinions:** hi comença a haver intercanvi personal, però sobre temes generals i sense entrar en el vesant afectiu,
- **Sentiments i emocions:** ja s'entra en l'esfera afectiva. La persona s'ha d'obrir i explicar els seus problemes, vivències, pors i limitacions.
- **Compromís personal:** la relació és molt profunda i, el vincle, molt sòlid.

En una intervenció social, s'ha de tenir en compte, a més de la distància física, la psicològica, ja que pot suposar una implicació excessiva o tot el contrari.



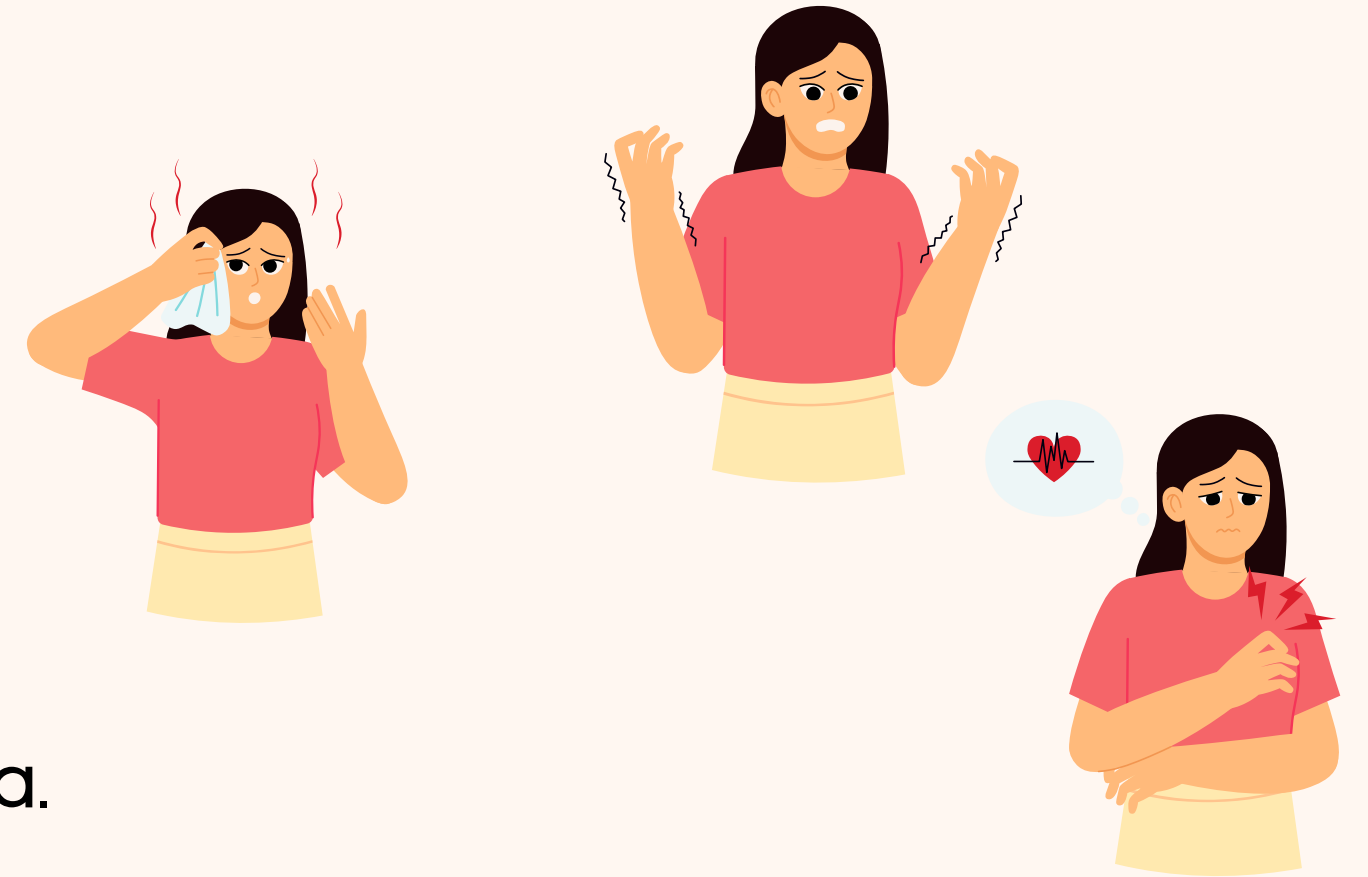
# Les habilitats socials



## Components de les habilitats socials

### Components fisiològics

- Són les **reaccions orgàniques** a la situació comunicativa.
- Solen aparèixer de manera **incontrolable**, afecten la comunicació i la relació amb l'interlocutor: posar-se vermell, tremolar, suar, augment de la freqüència respiratòria, etc.
- A mesura que la persona percep que augmenta la seva competència social i que és capaç de comunicar-se i relacionar-se amb més eficàcia, creix la seva autoestima i millora el control sobre els components fisiològics.





# Les habilitats socials



## Capacitats per a la competència social

Hi ha algunes habilitats que tenen un paper destacat en la competència social, ja que facliten la gestió de les relacions interpersonals:

Empatia

Escolta activa

Assertivitat

Resolució de conflictes

# 1 Les habilitats socials

## 1.3 Capacitats per a la competència social

**Empatia** És la capacitat d'entendre els sentiments i les emocions d'una altra persona des de la seva perspectiva.

La visió i interpretació de la realitat és diferent en cada persona.

Acceptar que els altres tenen punts de vista diferents del propi i comprendre'ls reporta molts avantatges per a les relacions interpersonals:

- Millora la comprensió dels problemes.
- Ofereix un major rang de plantejaments i solucions per als problemes.
- Obre la possibilitat de modificar el punt de vista propi perquè sigui més equilibrat i s'ajusti a una realitat més diversa.



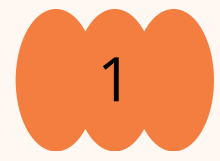
# 1 Les habilitats socials

## 1.3 Capacitats per a la competència social

**Escolta activa** És la capacitat d'atendre el missatge verbal i no verbal d'una altra persona amb la intenció de comprendre allò que pretén comunicar.

- S'intenta aprofundir en els sentiments, idees i pensaments de l'interlocutor.
- L'objectiu és interpretar fidelment el que intenta transmetre.
- Es fa de manera activa: es proporciona feedback perquè la persona sàpiga que l'està escoltant.





# Les habilitats socials



## Capacitats per a la competència social

### Assertivitat

És la capacitat d'expressar els sentiments, les emocions i els pensaments propis lliurement

i amb seguretat, sense privar als altres dels seus drets i de manera no agressiva ni manipuladora.

S'oposa a comportaments:

- D'agressivitat: no respecten els drets dels altres i intenten imposar les pròpies opinions i criteris, encara que siguin equivocats.
- Passivitat o inhibició: desatenen els seus drets, perquè no expressen els propis sentiments, pensaments, etc. intenten evitar enfrontaments.

Afavoreix el diàleg i les relacions positives.

Augmenta l'autoconfiança i l'autoestima.

# 1 Les habilitats socials

## 1.3 Capacitats per a la competència social

### Resolució de conflictes

És la capacitat d'arribar a acords satisfactoris per a totes les parts d'una disputa, desacord o discussió.



Perquè les relacions interpersonals siguin satisfactòries, és imprescindible que els conflictes es gestionin i es resolguin adequadament.

- Els desacords apareixen en diversos àmbits i poden generar conflictes.
- La gestió i resolució de conflictes és essencial per tenir relacions interpersonals satisfactòries.
- Es precisa la voluntat de totes les parts.

# 1 Les habilitats socials

## 1.3 Capacitats per a la competència social

### Resolució de conflictes

El conflicte no és sempre negatiu, ja que una situació conflictiva brinda una oportunitat d'enriquir els punts de vista propis amb uns altres i introducir-hi mil·lars i canvis positius.

Es genera un problema quan no es soluciona o es fa de manera inadequada.





# Les habilitats socials

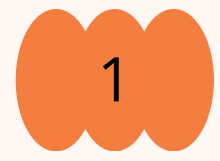


## Dificultats en la competència social

Unes habilitats socials deficitàries comporten dificultats per relacionar-se en qualsevol ambient, i això genera falta d'acceptació i pot provocar aïllament o exclusió social.

Aquestes dificultats poden ser de dos tipus segons:

- Dèficit en les habilitats socials
- Interferències a l'hora de posar-les en pràctica



# Les habilitats socials



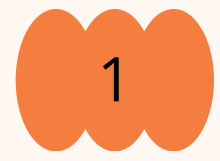
## Dificultats en la competència social



### Dèficit en les habilitats

Les habilitats socials s'aprenen, i per aquest motiu el repertori conductual d'una persona està determinat, en gran manera, per l'ambient on viu i se socialitza.

- Si no s'han tingut oportunitats d'aprendre una habilitat o no s'han estimulat, la persona:
  - No la tindrà adquirida o serà deficitària.
  - No podrà aplicar-la adequadament.
- Un ambient social poc motivador o pobre en estímuls, afecta negativament al desenvolupament social de la persona.



# Les habilitats socials

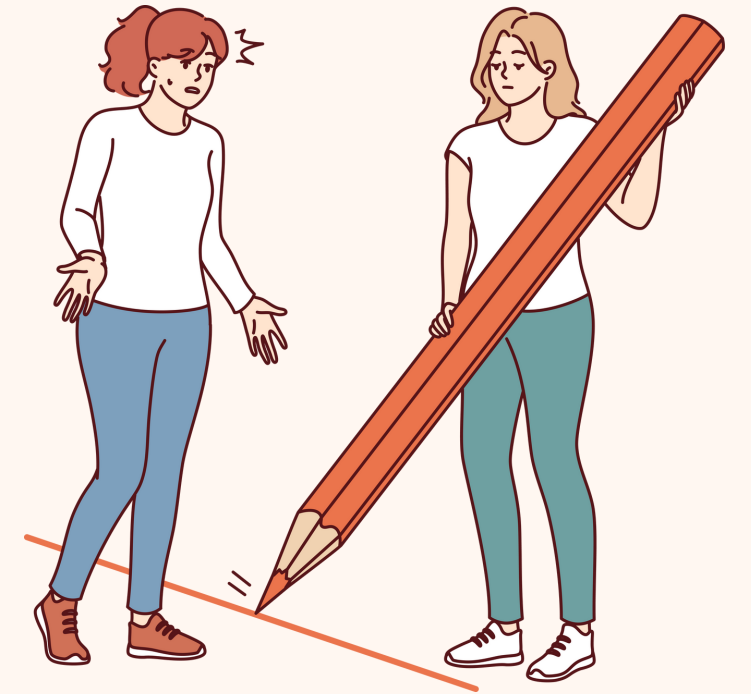


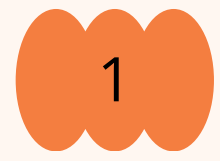
## Dificultats en la competència social

### Interferències en les habilitats

Hi ha factors que interfereixen o dificulten que es posi en pràctica de manera correcta:

- Experiències passades
- Poques expectatives (baixa autoestima)
- Falta de pràctica
- Pèrdua de facultats
- Discapacitat intel·lectual
- Alteracions del pensament o l'estat d'ànim
- Ansietat





# Les habilitats socials



## Els programes d'entrenament en habilitats socials

Les habilitats socials es poden aprendre o perfeccionar mitjançant l'entrenament.

Un **programa d'entrenament en habilitats socials** són les activitats per dotar a la persona usuària de destreses que li permetin sortir-se'n amb major eficàcia en diferents entorns socials.

- Àmbit de la integració social: millora dèficits comunicatius o de relació social.
- Àmbit educatiu: per afavorir la competència social i la integració d'infants amb necessitats de suport educatiu.



# Les habilitats socials



## Els programes d'entrenament en habilitats socials

- S'organitzen en 4 fases:
  - Valoració del dèficit en habilitats socials.
  - Planificació de la intervenció.
  - Execució de les activitats.
  - Avaluació de la intervenció

L'entrenament en habilitats socials permet millorar les relacions interpersonals, fa disminuir l'estrès i l'ansietat en situacions socials que resulten conflictives per a la persona i eleven la seva autoestima ➡ milloren la qualitat de vida.



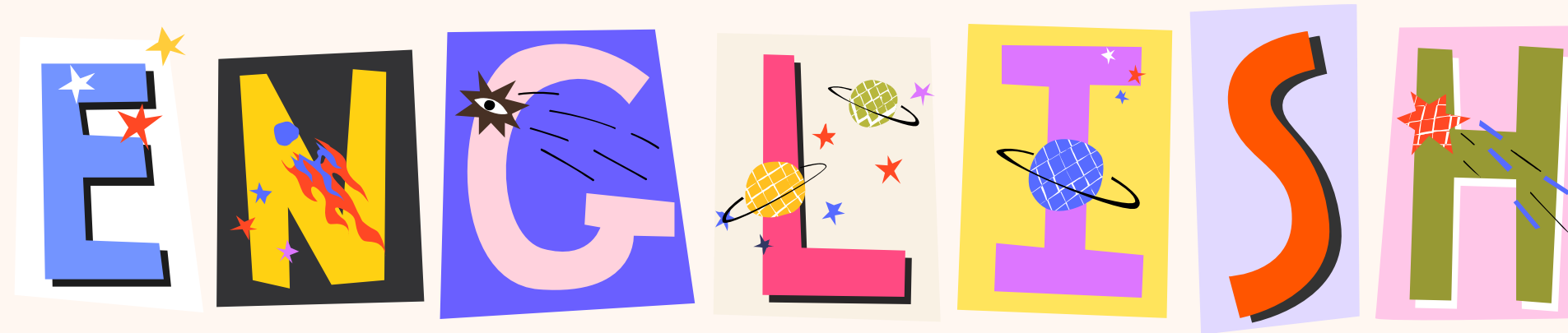
## REpte 3, ACT.1



### SITUACIÓ D'APRENENTATGE

En una de les classes de 6è de primària del col·legi l'Alzina els conflictes són freqüents i amenacen d'escampar-se. En Santi, el tutor, ha quedat amb na Natàlia, de l'equip d'orientació, per demanar assessorament i orientació.

Teniu la tasca al moodle.



1. Search vocabulary in english on the topic: Social skills
2. Study the vocabulary
3. Play

## 2 La valoració de les habilitats socials

Per entrenar les habilitats socials és necessari **valorar el dèficit** en les habilitats.

És necessari realitzar una **avaluació precisa** en les tres dimensions:

- Conductual
- Cognitiva
- Fisiològica

L'elecció de les **tècniques i els instruments adequats** → proporcionarà la informació per formular el diagnòstic, a partir del qual dissenyarem el programa.

Entrevista  
personal

Observació

Índex o escales  
estandaritzades

## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.1 L'entrevista personal

Entrevista semiestructurada o bé oberta. Ens proporcionarà informació qualitativa que ens permetrà:

- Cercar en l'origen i les característiques de la dificultat.
- Conèixer les expectatives i el grau d'interès/motivació de la persona per implicar-se en el procés.
- Observar com executa algunes habilitats socials: com es presenta, com és el seu discurs, com es comporta en una interacció social, etc.

Rarament s'utilitza com a única tècnica.



## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.2 L'observació

Observació directa o per mitjà d'enregistraments, es pot dur a terme de dues maneres:

- Observació en situacions simulades: es prepara un context fictici relacionat amb la realitat quotidiana de la persona i s'observa com hi actua.
- Observació natural: com la persona executa els habilitats en contextos quotidians.



És imprescindible elaborar registres d'observació i mantenir una actitud discreta per tal de no interferir en la conducta de la persona.

## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.3 Els índex o escales estandarditzades

Hi ha gran varietat d'índex i/o escales. Els més coneguts i utilitzats en l'àmbit de la integració social:

- **L'inventari de situacions i respostes d'ansietat (ISRA) i l'Escales reduïda d'ansietat (ERA)**

-Qüestionaris formats per X ítems que avaluen els 3 components de la conducta.

-Es valora amb la freqüència, del 0 al 4.

## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.3 Els índex o escales estandarditzades

- L'Escaleta multidimensional d'expressió social (EMES)

Són 2 qüestionaris:

- Part cognitiva:
  - Informa sobre els pensaments i temors de la persona
  - Es valora la freqüència (0-4)
- Part motora
  - Avalua els aspectes conductuals en diferents situacions socials.
  - Es puntua de 0-4.

## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.3 Els índex o escales estandarditzades

- El Qüestionari de suport social funcional de Duke-UNC

-Mesura la percepció del suport que rep d'altres persones i de l'entorn.

-Es valora a partir d'11 afirmacions amb 5 opcions de resposta

-S'ha de tenir en compte que reflecteix el suport percebut, no el real.

## 2 La valoració de les habilitats socials

### 2.3 Els índex o escales estandarditzades

- L'Escala d'habilitats socials de Gismero

Permet valorar les habilitats socials i identificar els dèficits en les diferents àrees.

Qüestionari de 33 ítems. L'avaluació es duu a terme a partir de 6 factors:

1. Autoexpressió en situacions socials
2. Defensa dels drets propis com a consumidor
3. Expressió d'empipament o disconformitat
4. Dir no i tallar interaccions
5. Fer peticions
6. Iniciar interaccions positives amb el sexe oposat

## 3 La planificació del programa

Amb l'anàlisi de la informació obtinguda en la fase de valoració, passarem a planificar l'entrenament individualitzat.

Formularem:

- Els objectius del programa
- Disseny de la programació
- Tècniques d'intervenció
- Recursos necessaris



## 3 La planificació del programa

### 3.1 Objectius del programa

La **meta** és que la persona arribi a ser tan competent socialment com es pugui.

Atès que els dèficits poden:

#### OBJECTIUS GENERALS I OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Tenir orígens diferents
- Afectar de manera molt diversa
- Manifestar-se en contextes diferents

Els objectius generals del programa també seran molt diversos

## 3 La planificació del programa

### 3.1 Objectius del programa

Alguns dels objectius més habituals podrien ser:

- Adquirir les habilitats socials que manquen o perfeccionar les que es té.
- Millorar la comunicació en situacions interpersonals.
- Desenvolupar capacitats i adquirir estratègies per aplicar-les.
- Identificar i gestionar sentiments i emocions.
- Millorar l'autoestima, autoconcepte i autoconfiança.
- Acceptar crítiques i valorar-les.
- Augmentar la participació en els grups.

## 3 La planificació del programa

### 3.2 Disseny del programa

Un cop es tenen els objectius plantejats, ja es pot dissenyar el programa.

El disseny es realitzarà a través de:

1. Establir un marc temporal del programa
2. Delimitar els blocs d'activitats o mòduls
3. Planificar cada sessió



## 3 La planificació del programa

### 3.2 Disseny del programa

#### *1. Establir un marc temporal del programa*

S'ha de definir:

- **Nombre de sessions** del programa
- **Durada**
- **Distribució** en el temps (quins dies de la setmana, quantes setmanes, etc.).



## 3 La planificació del programa

### 3.2 Disseny del programa

#### *2. Delimitar els blocs d'activitats o mòduls*

Per a cada bloc, s'ha d'indicar:

- El objectius
- La distribució dels blocs d'activitats en sessions
- Cronograma

## 3 La planificació del programa

### 3.2 Disseny del programa

#### 2. Delimitar els blocs d'activitats o mòduls

- Objectius

#### Exemple de blocs d'activitats i objectius operatius d'un programa d'entrenament en habilitats socials

| Blocs d'activitats                             | Objectius operatius                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Com soc jo i com som nosaltres              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Motivar l'interès pel programa.</li><li>• Detectar les qualitats pròpies.</li><li>• Conèixer els altres.</li></ul> |
| 2. Parlant amb encant                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir estratègies verbals i paraverbals i fer-les servir per transmetre missatges.</li></ul>                    |
| 3. M'expresso amb la cara i el cos             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Treballar el llenguatge corporal per maximitzar el potencial comunicatiu.</li></ul>                                |
| 4. Escolto els altres i els entenc             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir i desenvolupar l'escolta activa i l'empatia.</li><li>• Desenvolupar habilitats de negociació.</li></ul>   |
| 5. Les meves opinions i idees també compten    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adoptar estratègies assertives en la participació en diferents contextos.</li></ul>                                |
| 6. Accepto el que dius, però no ho comparteixo | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressar assertivament desacords i negatives.</li></ul>                                                           |
| 7. Afalaga'm i t'afalago                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolupar les habilitats de rebre elogis i elogiar, de manera assertiva i adequada.</li></ul>                   |
| 8. T'explico els meus sentiments               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendre a expressar sentiments i confidències.</li></ul>                                                          |
| 9. Et demano i em demanes                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Adquirir habilitats relacionades amb la petició i la prestació de favors, ajuda, col·laboració, etc.</li></ul>     |

# 3 La planificació del programa

## 3.2 Disseny del programa

### 2. Delimitar els blocs d'activitats o mòduls

- La distribució dels blocs d'activitats en sessions

| Organització dels blocs d'activitats |                                            |                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blocs d'activitats                   | Sessions                                   | Activitats                                                                                                                                             |
| 1. Com soc jo i com som nosaltres    | 1.1. Em conec realment?                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• La pel·lícula de la meva vida</li><li>• Escultures d'emocions</li><li>• Collage d'autoretrats</li></ul>        |
|                                      | 1.2. Qui sou vosaltres?                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Et presento algú...</li><li>• Tal com et veig, et tracto</li><li>• Qui és qui</li></ul>                        |
| 2. Parlant amb encant                | 2.1. Parlar perquè m'escoltin              | <ul style="list-style-type: none"><li>• El sac de paraules</li><li>• Sempre hi ha una manera de dir bé les coses</li></ul>                             |
|                                      | 2.2. Vull dir i dic                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tabú, la paraula prohibida</li><li>• Tinc una notícia per a tu</li><li>• Els venedors (joc de rol)</li></ul>   |
| 3. M'expresso amb la cara i el cos   | 3.1. Ens quedem sense paraules             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Les pel·lícules (mímica)</li><li>• Què dic, què entenen</li><li>• Comunicant-nos amb extraterrestres</li></ul> |
|                                      | 3.2. Parlo amb el meu cos                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Quina imatge transmeto a les xarxes</li><li>• Regulo els meus moviments</li></ul>                              |
|                                      | 3.3. Mira'm, que tinc alguna cosa a dir-te | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ulls de llop</li><li>• Distància de separació</li><li>• L'entrevista silenciosa</li></ul>                      |
| ...                                  | ...                                        | ...                                                                                                                                                    |

# 3 La planificació del programa

## 3.2 Disseny del programa

### 2. Delimitar els blocs d'activitats o mòduls

- Cronograma

| Cronograma d'un programa d'entrenament en habilitats socials |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--------------------------------------------------------------|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Blocs d'activitats                                           | Setmanes |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|                                                              | 1        |    | 2  |    | 3  |    | 4  |    | 5  |    | 6  |    | 7  |    | 8  |    | 9  |    |  |
|                                                              | DM       | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ | DM | DJ |  |
| 1. Com soc jo i com som nosaltres                            | G        | G  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2. Parlant amb encant                                        |          |    | I  | G  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3. M'expresso amb la cara i el cos                           |          |    |    |    | G  | I  | G  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4. Escolto els altres i els entenc                           |          |    |    |    |    |    |    | G  | G  | F  |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5. Les meves opinions i idees també compten                  |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    | G  | F  |    |    |    |    |    |    |  |
| 6. Accepto el que dius, però no ho comparteixo               |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | G  | G  |    |    |    |    |  |
| 7. Afalaga'm i t'afalago                                     |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | G  |    |    |    |  |
| 8. T'explico els meus sentiments                             |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | G  | G  |    |  |
| 9. Et demano i em demanes                                    |          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | G  |  |

A l'interior de les cel·les, s'indica si les sessions seran en grup (G), individuals (I) o en família (F).

## 3 La planificació del programa

### 3.2 Disseny del programa

#### *3. Planificar cada sessió*

Durant la planificació, s'ha de recollir l'objectiu de la sessió i les activitats que es preveuen dur a terme.



# La planificació del programa



## Disseny del programa

### 3. Planificar cada sessió

#### Exemple de fitxa de sessió

**BLOC D'ACTIVITAT:** 4. ESCOLTO ELS ALTRES I ELS ENTENC

**SESSIÓ:** 2. TOTS SOM DIFERENTS, TOTS SOM IGUALS

**OBJECTIUS:**

1. Augmentar el coneixement dels altres i d'un mateix.
2. Desenvolupar l'empatia.

**ESTRUCTURA:**

1. Presentació (5 min.)
2. Activitats (35 min.):
  - El lliurament de gots.
  - En les sabates d'un altre.
  - Si tu sabessis
3. Reflexió i tasques per a casa (5 min.)
4. Tancament (5 min.)

**RECURSOS:**

- Gots de plàstic (5 per participant)
- Sac o bossa d'escombraries opaca gran
- Paper i bolígraf

**ACTIVITATS:**

**1. El lliurament de gots**

El grup es col·loca en cercle i es donen cinc gots de plàstic a cada participant.

S'indica que han de lliurar els gots als companys o companyes que mostren més respecte pels altres seguint unes regles: el silenci ha de ser absolut, no es pot demanar rebre cap got, els cinc gots s'han de lliurar, es pot donar més d'un got (o tots) a la mateixa persona.

Es deixa un temps de reflexió i es procedeix al lliurament de gots.

Després d'acabar, es fa una reflexió grupal: com s'han sentit, si els ha costat decidir a qui donar-los, per què els han lliurat a unes persones en concret...

**Tècnica:** dinàmica de coneixement

#### Exemple de fitxa de sessió

**2. En les sabates d'un altre**

Cada persona del grup es treu una sabata i la fica dins d'un sac.

Una persona treu una sabata del sac sense mirar. El propietari o la propietària de la sabata s'aixeca. Si la sabata que s'ha tret és la pròpia, es repeteix l'acció.

El dinamitzador o la dinamitzadora cerca al sac la sabata de la primera persona i la lliura a la segona. Llavors, planteja una situació de grup que pugui revestir una certa conflictivitat (decidir qui ha de fer una tasca, haver arribat tard a una cita...) i demana a totes dues persones que la discuteixin, actuant cadascuna d'elles com ho faria la persona propietària de la sabata que els ha estat lliurada.

La mecànica es repeteix fins que totes les persones del grup hi han intervingut.

Després d'acabar, es posen en comú les dificultats que han experimentat en la interpretació i els seus sentiments (en veure's interpretats per una altra persona i en la seva pròpia actuació).

**Tècnica:** inversió de rols

**3. Si tu sabessis**

Es lliura a cada participant un full de paper i un bolígraf i se'ls demana que escriguin, de manera anònima, alguna cosa personal seva que els altres no sàpiguin (per exemple: «m'agrada muntar maquetes de vaixells», «el meu germà gran va marxar de casa i fa anys que no en sabem res», etc.).

Es recullen tots els papers, es barregen i es llegeixen en veu alta, sense que es pugui saber qui ho ha dit.

**Tècnica:** reflexió personal

**TASCA PER A CASA:** El meu compromís personal

Al llarg de la setmana, cada participant ha de tenir com a mínim una conversa amb cada persona de la seva unitat familiar i interessar-se pels seus sentiments, aficions...

**AVALUACIÓ**

1. Identifica i expressa adequadament els seus sentiments, emocions i manera de ser.
2. Mostra interès per les intervencions dels altres i pel contingut que transmeten.
3. Identifica adequadament els sentiments, emocions, punts de vista i manera de ser dels altres i mostra respecte per ells.
4. Utilitza correctament estratègies d'escolta activa.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

Com que les habilitats socials que es poden entrenar són molt variades, les tècniques d'intervenció per dur-les a terme també ho són:

- **Tècniques de dramatització**
  - El joc de rol
  - La interacció planificada
  - La inversió de rols
- **Les dinàmiques de grup**



## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- **TÈCNIQUES DE DRAMATITZACIÓ:**

Es basen en la representació de situacions per poder-les comprendre i vivenciar.

- Han de ser el més properes a la realitat i espontànies possibles.
- Participants adopten rols de personatges reals o imaginaris → facilita la representació de destreses socials que no es manifesten.
- En l'àmbit social es recorre a 3 tècniques sociodramàtiques:



## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- JOC DE ROL

És la representació d'una situació o un cas concret de la vida real.

S'interpreta un personatge de la manera més autèntica possible.

Permet:

- Que la persona usuària assagi conductes, habilitats, actituds i experimenti el punt de vista d'una altra persona.
- Que el professional identifiqui els dèficits de la persona en determinades habilitats.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- JOC DE ROL

Es desenvolupa en 5 fases:

1. Disseny: es defineix el problema o situació escenificada i el moment en què es portarà a la pràctica. Tindrem en compte:
  - a. Grau de dificultat adequat al nivell del grup que ho escenifica.
  - b. Molt estructurat en fases inicials i més lliure a mesura que avança (improvisació)
2. Muntatge de l'escenari: ambientació limitada a elements indispensables i la resta es dóna per descomptat amb una descripció breu.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- JOC DE ROL

3. Presentació del joc de rol: s'indica qui interpretarà cada rol i a la resta es proporciona un registre d'observació. Tot el grup participa en l'activitat.

4. Representació: perquè la interpretació sigui el més espontània possible, hi ha d'haver un ambient relaxat. Un cop iniciat, només s'interromp per motius justificats.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- JOC DE ROL

5. Discussió i tancament:

- a) Els intèrprets expressen les seves sensacions, sentiments i emocions.
- b) Els qui observen, exposen les seves impressions i fan preguntes als intèrprets.
- c) Finalment, s'extreuen les conclusions de tot el que s'ha comentat.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- LA INTERACCIÓ PLANIFICADA

És la representació d'una situació o cas concret de la vida real entre una o diverses persones usuàries i el o la professional.

- Funcionament similar al del joc de rol.
- Escenari preparat.
- És habitual i convenient avisar a la persona de la simulació i observació, però també pot no saber-ho.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- LA INVERSIÓ DE ROLS

És la representació en què dues persones del grup d'intercanvien els papers i defensen les posicions de l'altra part.

Aquesta tècnica permet desenvolupar diverses capacitats:

- Empatia: cada persona es posa en el lloc de l'altra i experimenta una situació oposada a la seva.
- Autoconeixement i flexibilitat: en veure's representada, la persona pot analitzar críticament el seu comportament i modificar-lo.

## 3 La planificació del programa

### 3.3 Tècniques d'intervenció

- **LES DINÀMIQUES DE GRUP**

És una tècnica vivencial grupal.

Permeten interactuar, comunicar, experimentar i compartir sentiments mitjançant situacions fictícies.

Beneficis:

- Faciliten la socialització i la convivència grupal
- Afavoreixen la cohesió grupal
- Desenvolupen el sentiment de pertinença grupal = major seguretat.
- Milloran la tolerància, respecte i acceptació dels altres.
- Treballen diferents habilitats socials de manera transversal i global.
- Intensifiquen els elements positius i satisfactoris de les relacions socials.

# La planificació del programa

## Tècniques d'intervenció

### • LES DINÀMIQUES DE GRUP

- Dinàmiques de presentació: perquè les persones es coneguin.
- Dinàmiques de coneixement: per tal de que els participants es coneguin més i millor.
- Dinàmiques de confiança i cohesió: incrementar la relació i la confiança entre el grup.
- Dinàmiques de control d'emocions i autoestima: afavoreixen l'expressió de les emocions.

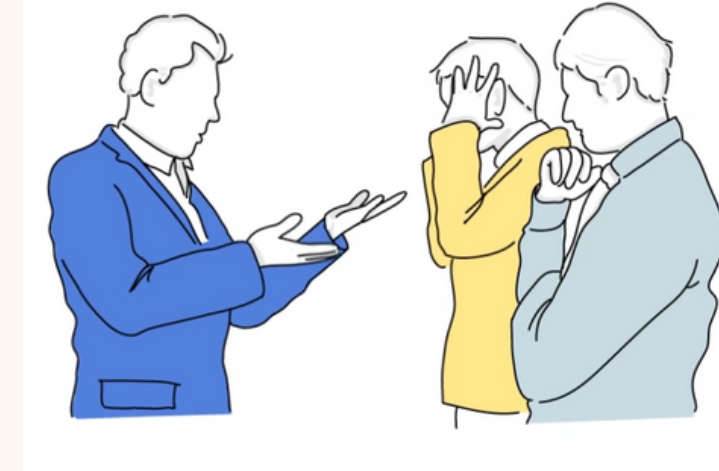


# La planificació del programa

## Tècniques d'intervenció

### • LES DINÀMIQUES DE GRUP

- Dinàmiques de col·laboració: fomenten la col·laboració entre els membres del grup.
- Dinàmiques de comunicació: faciliten la comunicació verbal i no verbal, escolta activa i l'empatia.
- Dinàmiques d'habilitats socials: entrenar les habilitats socials i experimentar els beneficis.



## 3 La planificació del programa

### 3.4 Recursos

- L'entrenament de les habilitats socials no sol requerir recursos especialitzats (productes de suport).
- Únicament sol ser necessari un espai ampli i estimulants.
- **Espais per promoure les relacions socials**

Moltes vegades, les interaccions socials no es produeixen perquè en l'entorn de la persona és difícil o impossible que es produeixin.

S'ha de condicionar l'entorn físic i convertir-lo en un element facilitador de les relacions interpersonals.

Alguns d'aquests espais: 

## 3 La planificació del programa

### 3.4 Recursos

- **Espais per promoure les relacions socials:**
  - Al domicili:
    - S'ha d'adequar algun espai perquè compleixi la funció.
    - Si la persona està enllitada, aquests principis s'apliquen a l'habitació.
  - En centres residencials o altres unitats convencionals.
    - Recintes disponibles i adaptar-los per tal de respondre a la necessitat.
    - Espais tranquils i apartats.

## 3 La planificació del programa

### 3.4 Recursos

- **Recursos d'acompanyament:**

- Consisteix a estar al costat de la persona i donar-li suport en la seva integració en el grup o a la comunitat.
- Necessari en persones amb dèficits importants de relació o participació.

- En atenció domiciliària

- En centres residencials o altres unitats convencionals.

## 3 La planificació del programa

### 3.4 Recursos

- Tecnologies de la informació i la comunicació (TIC).

La competència digital de cada cop més, és imprescindible per tenir autonomia: recerca de treball, accés a recursos socials, tràmits bancaris, etc.

- L'associacionisme com a recurs
  - Associacions de persones usuàries: promoure els drets del col·lectiu i millorar la qualitat de vida.
  - Associacions de familiars: són espais de referència que ofereixen diferents recursos a les famílies (informació, formació, suport, etc.).



## L'execució del programa

Se solen dur a terme en sessions en grup, tot i que, pot haver-hi sessions individuals complementàries.

- Avantatges de fer-ho en grup:
  - Escenari més natural per adquirir, practicar i desenvolupar les habilitats socials.
  - Permet l'aprenentatge per observació i reforç dels altres integrants.
  - Ventall d'actuacions més ric i variat.
  - Fomenta l'expressió de les emocions, la cooperació i les relacions socials i proporciona suport mutu.



## 4 L'execució del programa

### 4.1 El desenvolupament de les sessions

Condicionat per:

- El col·lectiu
- El tipus d'activitat
- Els objectius

S'estableix una seqüència:

1.**Recordatori:** a l'inici, es recorda el que s'ha fet a la sessió anterior i es fa una posada en comú, així com el grau d'aplicació i les dificultats presentades.



## L'execució del programa



### El desenvolupament de les sessions

2. **Exposició:** presentació dels continguts i activitats de la sessió:

a. Identificació de l'activitat: en què consisteix i per a què és important.

b. Definició del problema: conseqüències de comportaments inadequats.

c. Identificació de solucions: proposar conductes alternatives a la situació donada i elecció de les més encertades.

d. Instruccions: indicacions per adquirir l'habilitat i executar-la correctament.

3. **Modelatge:** demostració pràctica que serveix d'exemple:

El model sol ser el professional.

S'analitza la representació incidint en els aspectes clau.

## 4 L'execució del programa

### 4.1 El desenvolupament de les sessions

4. Pràctica: joc de rol

5. Retroalimentació

6. Tasques per a casa: per practicar a la vida real conductes semblants a les de la sessió.

S'ha de:

- Incrementar la dificultat
- Especificar en quins moments del dia /situacions.

7. Conclusió i tancament: s'ha de resumir el que s'ha après, anotant conclusions (es fa servir com a recordatori de la següent sessió).

## 4 L'execució del programa

### 4.2 L'actuació professional

#### **Estratègies recomanades:**

- Mantenir un comportament adequat
- Assegurar-se que totes les persones han entès les indicacions
- Donar prou temps per elaborar i expressar un missatge i interpretar-ho
- Realitzar activitats gratificants per evitar nivells d'ansietat i abandonament del programa
- Disposar de recursos per facilitar l'aprenentatge
- Dedicar atenció individualitzada
- Emprar adequadament els reforços
- Implicar l'entorn

## 4 L'execució del programa

### 4.3 Orientacions per al desenvolupament d'habilitats comunicatives

Dèficits en habilitats comunicatives → L'entrenament ha d'incidir en els components verbals, no verbals i afectius de la comunicació.

#### 1. Intervenció en la comunicació verbal

Aspectes a treballar:

- **Estructura del missatge.**
- **Dicció:** pronunciació correcta i bona vocalització .
- **Fluïdesa:** ritme, silencis i pauses ben emprats.
- **Interacció:** assegurar la comprensió dels missatges entre interlocutors.

## 4 L'execució del programa

### 4.3 Orientacions per al desenvolupament d'habilitats comunicatives

#### 2. Intervenció en la comunicació NO verbal

Part de la comunicació no verbal és involuntària, inconscient. Però hi ha una part que es pot gestionar i entrenar:

- **La veu** (el volum i el to)
- **La mirada** (fixació)
- **L'expressió facial** (conforme al missatge transmès)
- **El somriure** (somriure espontani i natural, en el moment i ambient adequat)
- **La postura** (acostament, retirada, expansió, contracció)
- **Gestualitat** (ha d'ajudar a comprendre el missatge)

## 4 L'execució del programa

### 4.3 Orientacions per al desenvolupament d'habilitats comunicatives

#### 3. Orientacions per al desenvolupament de l'escolta activa

Aspectes que s'han de treballar per desenvolupar l'escolta activa:

- Empatia
- Atenció
- Retroalimentació
- Comunicació no verbal

En l'escolta activa cal:

- Formular preguntes per aïllar els aspectes que no queden clars
- Emetre missatges de verificació per confirmar que s'ha entès bé



## 4 L'execució del programa

### 4.3 Orientacions per al desenvolupament d'habilitats comunicatives

#### 3. Orientacions per al desenvolupament de l'assertivitat

Treballarem:

- **L'autoestima:** premissa bàsica per desenvolupar l'assertivitat.
- **L'expressió de les opinions pròpies:** la persona s'ha d'atrevir a expressar-les.
- **L'acceptació i la valoració de les crítiques:** aprendre a escoltar les crítiques i canviar d'opinió si cal.
- **La gestió de les emocions i els impulsos:** evitar conductes agressives i de dominació.
- **La disculpa:** cal saber-se disculpar quan és necessari.

## 4 L'execució del programa

### 4.3 Orientacions per al desenvolupament d'habilitats comunicatives

#### 3. Orientacions per al desenvolupament de **gestió de conflictes**

Les tècniques de gestió de conflictes que s'utilitzen més en integració social són:

Passos per a la seva realització:

- **Negociació**

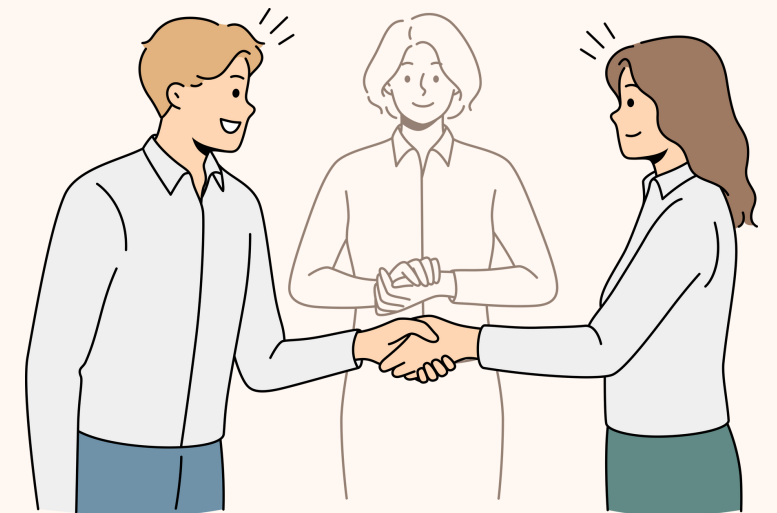
1.Reconeixement del conflicte

2.Definició de posicions i interessos

3.Recerca d'opcions

- **Mediació**

4.Acords





## REpte 3, ACT.2



### SITUACIÓ D'APRENENTATGE

En una de les classes de 6è de primària del col·legi l'Alzina els conflictes són freqüents i amenacen d'escampar-se. En Santi, el tutor, ha quedat amb na Natàlia, de l'equip d'orientació, per demanar assessorament i orientació.

Teniu la tasca al moodle.

## 5 L'avaluació de la intervenció

- Objectiu final del programa → la persona sigui capaç de posar en pràctica tot el que ha après en les sessions.
- L'avaluació ha de ser contínua durant tot el procés.

### 5.1 L'avaluació de les activitats

La realitzarà el/la professional que ha dut a terme el programa. Valorarà:

- **L'avaluació del resultat:** es valorà el grau en què l'usuari/a ha assolit els objectius, fent servir els indicadors previstos en cada activitat.
- **L'avaluació dels participants:** s'observarà el comportament, l'aparença, la participació, el respecte pels altres, etc.

## 5 L'avaluació de la intervenció

### 5.1 L'avaluació de les activitats

En les activitats que impliquen activament a diversos usuaris (dinàmiques, jocs de rol, etc.) és important que els professionals valorin l'actuació pròpia i la dels altres:

- **L'autoavaluació:** permet reflexionar sobre la seva actuació, dificultats, sentiments, emocions i el grau de satisfacció. Pot realitzar-se en diferents moments.
- **La coavaluació:** valoració de la seva actuació per part de la resta del grup.

## 5 L'avaluació de la intervenció

### 5.2 L'avaluació del programa

Es realitzarà:

- Un cop hagi acabat la intervenció
- Prenent com a referència els objectius generals del programa, valorant el grau d'adquisició.

Una altra manera d'avaluar el programa és aplicant el mateix instrument que s'ha utilitzat en l'avaluació inicial → es realitzarà una comparació.

Amb els resultats l'equip elaborarà un informe i comunicarà les conclusions a la persona usuària o a la seva família i es podran plantejar reptes nous.

# ACTIVITAT D'AULA

## INTERVENCIÓ EN ACCIÓ

Grups de treball: 4 persones

Desenvolupament de l'activitat:

- Cada grup triarà una situació problemàtica o conflicte social relacionat amb l'entorn d'intervenció (assetjament escolar, exclusió social, convivència en centres de menors, conflictes dins l'aula, etc.)
- Realització de dinàmica grupal per a una sessió d'un programa:
  - Fer fitxa de la sessió (molt esquemàtica) i desenvolupament de la sessió
  - Fer fitxa d'observació / avaluació pels altres grups → Donar retroalimentació