

**SA 4 ¿Y este texto
qué es?**

SA 4 ¿Este texto qué es?

01

Clases de textos

02

Los sintagmas I y II

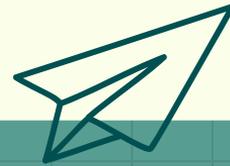
03

Homófonos con b/v



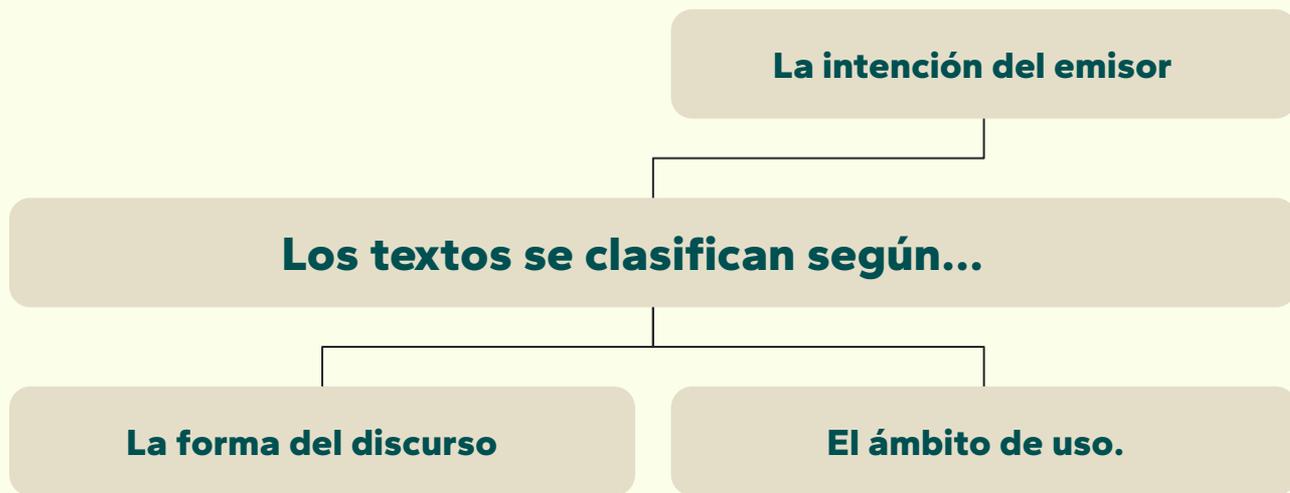
01

Clases de textos.

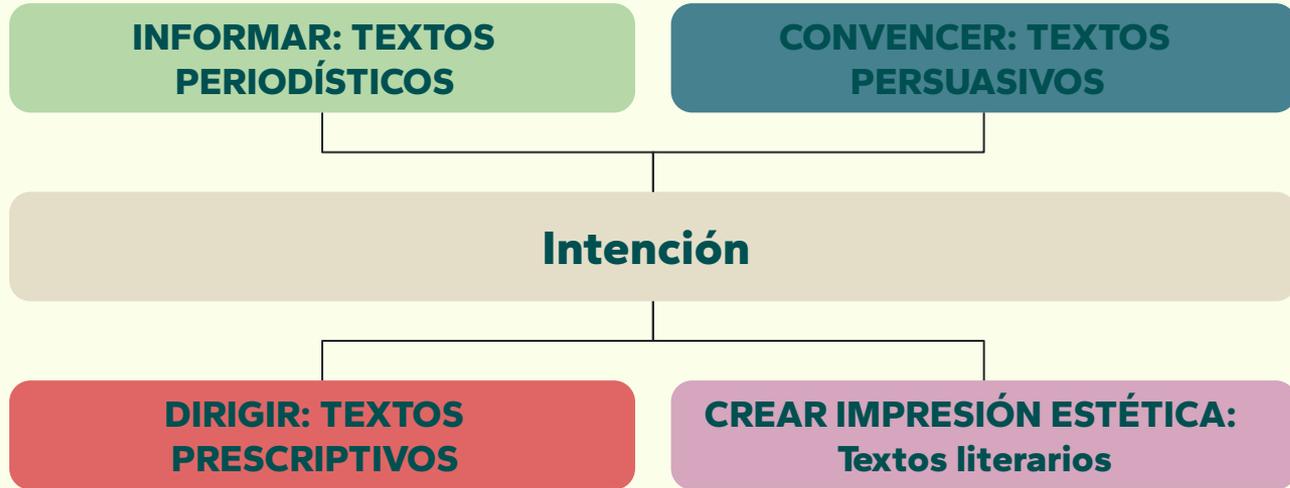


Los textos se clasifican según...

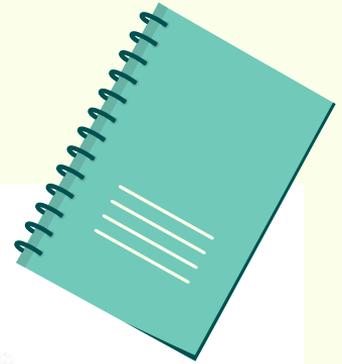
página 36. (Criterios de clasificación de los textos)



Los textos según la intención del emisor.



¡Vamos a practicar!

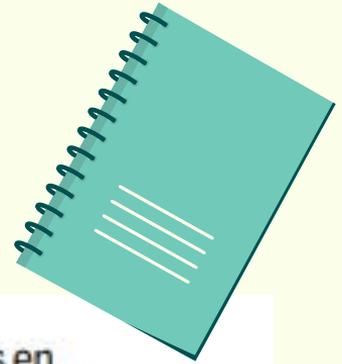


1 Relaciona cada tipo de texto con su finalidad.

- | | | |
|----------------------|---|---|
| Textos informativos | • | • Crear una impresión estética. |
| Textos persuasivos | • | • Dirigir el comportamiento del receptor. |
| Textos prescriptivos | • | • Convencer al receptor. |
| Textos literarios | • | • Transmitir una información de forma objetiva. |



¡Vamos a practicar!



2 Indica qué clase de texto según el propósito del emisor encontrarías en...

- una columna de opinión. ▶
- un libro de texto de Historia. ▶
- un libro de poesía española. ▶
- un libro de recetas de cocina. ▶

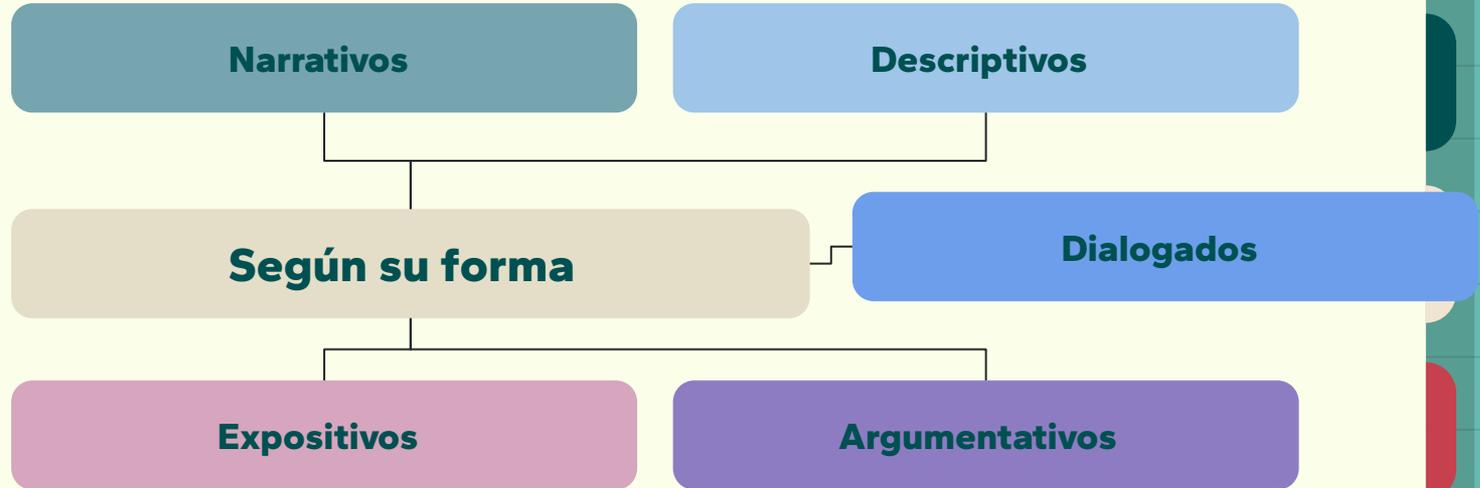
Deberes pg 37 Todos menos el último

4 libros.

(J. R. Jiménez)

- ¿Qué tipo de texto es este folleto? ¿Qué intención tiene?
- Localiza en el folleto un texto prescriptivo y contesta estas cuestiones:
 - ¿Se trata de un texto normativo o instructivo? Explica por qué.
 - ¿Qué tiempo verbal se ha utilizado para expresar las diferentes normas?
 - ¿Por qué crees que son necesarias las normas en espacios públicos como las bibliotecas? Justifica tu respuesta.
- Localiza el eslogan del folleto y di qué función del lenguaje predomina en él. ¿Cuál es su finalidad, informar o persuadir al receptor para que actúe de una determinada manera?
- ¿Qué tipo de texto aparece tras el eslogan? ¿Te parece adecuada su inclusión en un folleto como este? ¿Por qué?
- ~~Infórmate acerca del horario, de las normas y de otros aspectos que consideres importantes de la biblioteca de tu centro escolar o de tu localidad, y crea un folleto como este que incluya textos informativos, prescriptivos, persuasivos y literarios.~~

Los textos según la forma del discurso. pg 38





	Texto narrativo	Texto descriptivo	Texto dialogado	Texto expositivo	Texto argumentativo
Intención comunicativa	Relata hechos que pasan a personajes	Cuenta cómo son los objetos, las personas, los lugares, animales, sentimientos y situaciones.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes	Explica y transmite información de forma objetiva	Defiende ideas y expresa opiniones
Responde a	¿Qué ocurre?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Qué y por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué piensas?
Modelos	<ul style="list-style-type: none">• Novelas• Cuentos• Fábulas• Noticias	<ul style="list-style-type: none">• Guías de viajes• Cuentos• Novelas	<ul style="list-style-type: none">• Piezas teatrales• Diálogos en narraciones• Entrevistas	<ul style="list-style-type: none">• Libros de texto• Artículos de divulgación• Textos científicos	<ul style="list-style-type: none">• Artículos de opinión• Críticas
Tipo de palabras y características lingüísticas	Verbos de acción	Abundancia de adjetivos	Acotaciones, guiones, comillas	Lenguaje claro y directo	Verbos que expresan opinión

¿Qué tipo de texto es este?

El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá echado Dios al mundo.

Lucas era en aquel entonces de pequeña estatura, un poco cargado de espaldas, muy moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Dijérase que sólo la corteza de aquel hombre era tosca y fea; que tan pronto como empezaba a penetrarse dentro de él aparecían sus perfecciones, y estas perfecciones principiaban por los dientes. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva.

Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, persuasivo.



¿Y este?

- Señor, el mayoral está esperando.
- Dile que voy allá... ¡Ah! Tráeme primero el sombrero y el bastón, que quisiera dar una vuelta por el campo.
- Conque, ¿supongo que mañana tempranito saldremos?
- No hay dificultad. A la hora que a usted le parezca.
- A eso de las seis. ¿Eh?



¿Y este último?

El muchacho no abrió la boca en todo el trayecto, salvo para prevenirme de aquella curva peligrosa, que tomé con gran precaución. Entonces no me extrañó. Había recogido al niño poco antes y lo llevaba hasta su casa porque caía una tormenta del demonio y estaba solo en la carretera. Era lo que hubiese hecho cualquiera.

Volví a su casa al día siguiente para devolver la cartera que había olvidado en el coche, pero su madre me largó a patadas. Debí extrañarme de que la mujer fuese tan anciana, y los libros tan viejos.

¿Cuál de estos textos es

1. ¿Cuál de estos textos es argumentativo?

A

Sueño que un día no muy lejano, los humanos aceptemos la total continuidad orgánica que nos une con el resto de los animales y seamos capaces de actuar en consecuencia. Que respetemos sus derechos; que no los torturemos, esclavicemos y maltratemos atrocemente con ciego desdén a su dolor. Que comprendamos de una maldita vez que son seres sintientes y no objetos.

Rosa Montero. *El País*

B

Contactaron con el chico por la red social de Facebook. «Hola, soy una compañera. Me gustas», le dijeron desde un perfil falso tras el que se escondía un alumno de su clase. Le mandó una foto desnudo que acabaron viendo todos en el instituto.

Pilar Álvarez. *El País*

¿Cuál de estos textos es expositivo?

A

La situación parece constituir un círculo vicioso en el que cada factor contribuye a que la capa de hielo disminuya: el aumento de la temperatura funde el hielo, que se recupera menos en invierno y comienza a fundirse antes en primavera.

Rafael Méndez. *El País*. (Adaptación)

B

—¿No podríamos pedir a la escuela primaria que empiecen a las ocho y diez?
Muecas dubitativas de los padres de alumnos:
—A este paso acabaremos empezando a las cinco de la mañana.

François Bégaudeau. *La clase*. (Adaptación)

Los textos según su ámbito de uso pg 40



Deberes pg 40 ej 1, 2, 3 Y ahora...

Propuesta de trabajo 6

Un mismo emisor y una misma situación de comunicación, en este caso el visionado de una película, pueden dar lugar a textos de diversos ámbitos.

Texto 1: mensaje de correo para una amiga

Hola, Alba:

¿Qué tal? Ayer mis padres alquilaron una película que se titula *El niño con el pijama de rayas*. Pienso que sería un rollo, pero me sorprendió porque me gustó bastante. Tienes que verla, está genial.

Trata de un niño judío que se hace amigo del hijo de un soldado alemán...

Contexta estas cuestiones:

- ¿Qué registro se emplea en cada uno de los textos que has leído?
- ¿Cuál es el objetivo del emisor en cada uno de ellos?
- ¿A qué ámbito de uso pertenece cada texto? Justifícalo.

Texto 2: una redacción para clase

Contexto histórico

La historia de *El niño con el pijama de rayas* transcurre en Alemania en 1942, durante el dominio nazi (1933-1945).

El protagonista es un niño, Bruno, hijo de un militar nazi que es trasladado a un campo de concentración. Allí, a través de una alambrada, conoce a otro niño, .

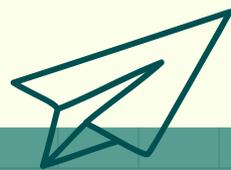
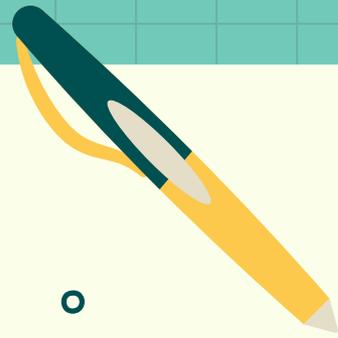


- Elige un formato (un mensaje de chat, un correo electrónico...) y recomiéndalo a alguien un libro o una película que te haya gustado especialmente.
- Resume el argumento de la película o del libro para contárselo a la clase.



02

LOS SINTAGMAS



¿Qué es un sintagma? (pg 108)

Es una palabra o grupo de palabras que realiza una función sintáctica dentro de la oración.

Las palabras que forman un sintagma constituyen un todo y se agrupan en torno a una principal (**núcleo**).

SEGÚN LA CATEGORÍA GRAMATICAL DEL NÚCLEO:

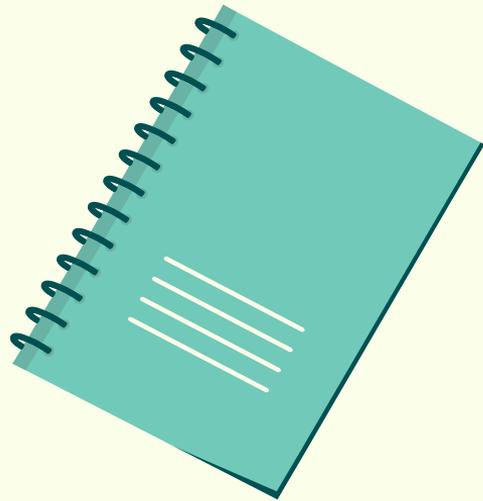
S. NOMINAL	SN	EL NÚCLEO ES UN NOMBRE.
S. VERBAL	SV	EL NÚCLEO ES UN VERBO.
S. ADJETIVAL	SAdj	EL NÚCLEO ES UN ADJETIVO.
S. ADVERBIAL	SAdv	EL NÚCLEO ES UN ADVERBIO.
S. PREPOSICIONAL	SPrep	ESTE ESTÁ COMPUESTO POR LA PREPOSICIÓN (FUNCIÓN ENLACE) Y TÉRMINO (SN NORMALMENTE).

UN SINTAGMA PUEDE ESTAR DENTRO DE OTRO.

¡Vamos a practicar!

pg 111

ej 1 y 3





Identifica el núcleo, los complementos y los modificadores.

Ejemplo: la mirada perdida → mirada

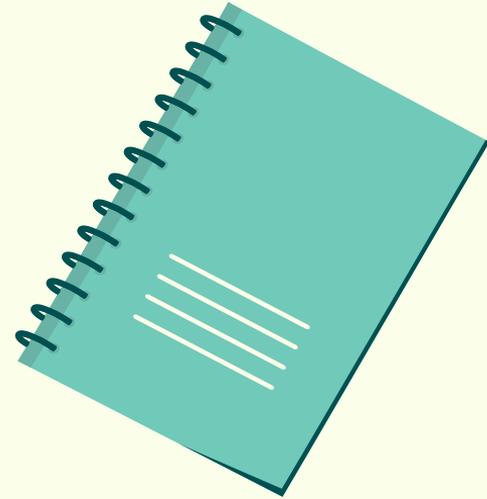
- a) algunas flores violetas**
- b) los nuestros**
- c) el frío invierno**
- d) una hermosa noche clara**
- e) el archipiélago canario**
- f) unas nupcias de alto copete**

Ejercicios para hacer en casa.



Pg 111

ej 5, 6



SINTAGMA VERBAL



EJEMPLOS

Se llevó el ordenador

N CV-CD

Está triste

N CV-Atributo

Me duele

CV-CI N

Patricia regresó contenta

N CV-CP_{vo}

Llegué tarde

N CV-CC

Fue encontrado por María

N CV-C_{Ag}

Debes confiar en ti

MIS EJEMPLOS



**Escribe oraciones que contengan
estos verbos y subraya el
sintagma verbal.**

estudiar visitar

anocheecer escalar

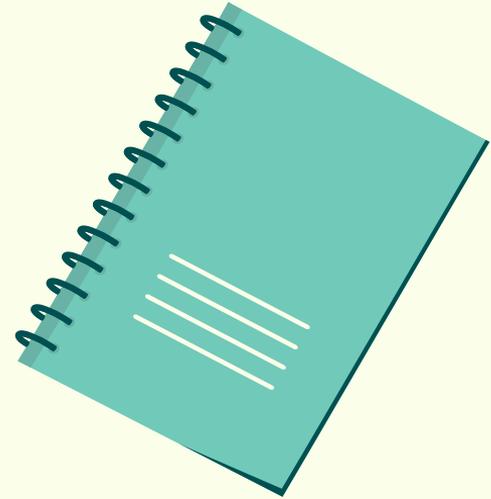
entregar

Ejercicios para hacer en casa.



Pg 111

ej 8, 9





ej 8

- No parecen nuevas
- ladra a todas horas
- compitieron en las pruebas de atletismo



- Nos enseñaron las fotos de nuestro viaje por Asturias.
- Me contó su versión de los hechos
- también estudiaron en el colegio.



SADJ

SINTAGMA ADJETIVAL



EJEMPLOS

Muy alto para su edad

Mod N CAdj-SPrep

Verde botella

N CAdj-SN

Un poco pequeño

Mod N

Azul oscuro

N CAdj-SAdj

Muy listo

Mod N

MIS EJEMPLOS



El SADj no tiene por qué llevar un modificador y/o un complemento del adjetivo.

El sintagma adjetival

Escribe los sintagmas adjetivales que aparecen en estas oraciones.

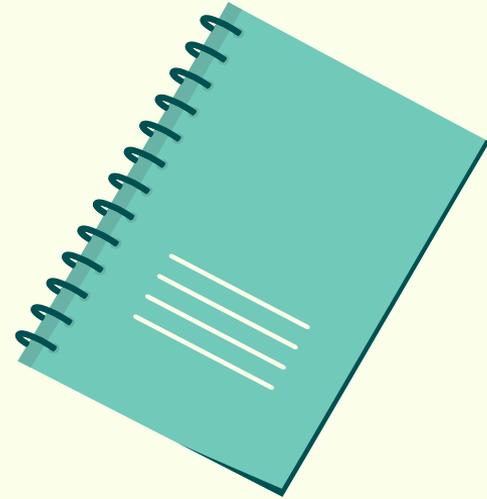
- El violonchelo es completamente nuevo.
- El café está demasiado dulce.
- Parecía muy conforme con el resultado.
- Vimos una película muy divertida.
- Mi hermano pequeño es sumamente inquieto.
- Me quedé sorprendida por su conducta.

Practicamos.



Pg 115

ej 1, 2, 4



Ej 1 pg 115

- demasiado azucarado
- muy satisfecho
- muy pegadiza
- realmente bonita
- pequeña sorprendida.
- sumamente despierto.

SINTAGMA ADVERBIAL



EJEMPLOS

Demasiado lejos del colegio
Mod N CAdv-SPrep

Cerca de la mesa Muy bien
N CAdv-SPrep Mod N

Perfectamente
N

MIS EJEMPLOS



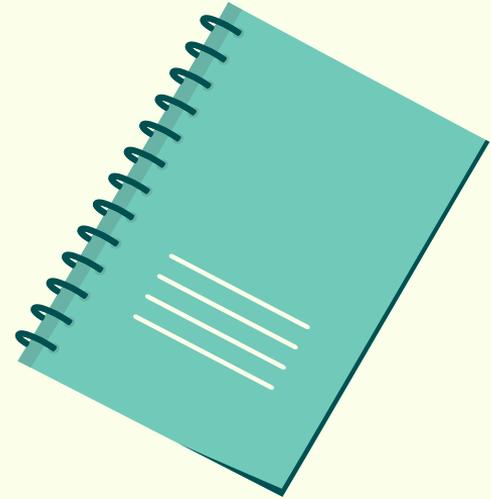
El SAdv no tiene por qué llevar un modificador y/o un complemento del adverbio

Practicamos.



Pg 115

ej 5, 6



Ej 5 pg 113

- tarde
- bastante
- alrededor de los artistas
- más lejos de la puerta
- Después de las diez no
- muy temprano.

SPREP

SINTAGMA PREPOSICIONAL



SPrep



E

+

T



El SPrep no tiene núcleo.
Está formada por un
enlace y un término.

ENLACE

Preposición
Locución prepositiva

TÉRMINO

SN
SAdj
SAdv

El SPrep puede tener otro
SPrep como término pero
no es lo habitual.

EJEMPLOS

Por todos lados

E SN-T

Encima de la mesa

E SN-T

Contra todo pronóstico

E SN-T

Por miedoso

E SAdj-T

Desde allí

E SAdv-T

De entre las sombras

E SPrep-T

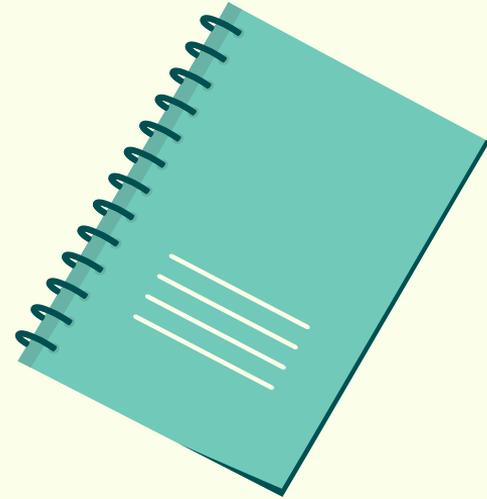
MIS EJEMPLOS

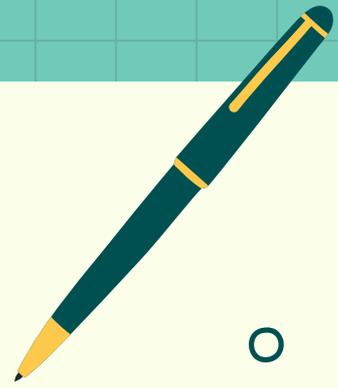
Practicamos.



Pg 115

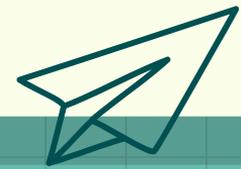
ej 9, 10





03

Ortografía de la b y la v (pg 148)



1 Completa las oraciones con las formas correctas.

tubo / tuvo

- El profesor que retrasar el examen.
- El protege los cables de la lluvia.

bienes / vienes

- Si temprano, iremos al cine.
- La condesa legó todos sus

hierba / hierva

- Echa la verdura cuando el agua.
- El jardín está cubierto de mala

cabo / cavo

- El faro está situado en el
- Siempre antes de plantar.

baya / vaya

- Me ha pedido que pronto.
- Sé distinguir una de un arándano.

botas / votas

- ¿..... en las próximas elecciones?
- Se compró unas de montaña.

Homófonos con *b* o con *v*

Elige la opción correcta.

- Cuando apareció el vampiro, pegamos un .
- Para es necesario acreditarse ante la mesa electoral.
- Puede que María a la excursión.
- Mi coche tiene roto el de escape.
- El IVA el consumo de bienes y servicios.
- Gabriela Mistral escribió poemas muy .
- Tu amiga una idea brillante.
- Los osos se alimentan de insectos y .
- Los arqueólogos hallaron unas inscripciones en la piedra.
- Bordeamos el con la lancha.
- En la playa siempre un agujero en la arena.
- Tiene poco en los brazos.



Elige la forma adecuada para cada oración.

Cuando estoy nerviosa (bacilo / vacilo) un poco al hablar.

El hábito de fumar puede provocar una enfermedad (bascular / vascular).

Algunos reyes dejaron el gobierno en manos de los (balidos / validos).

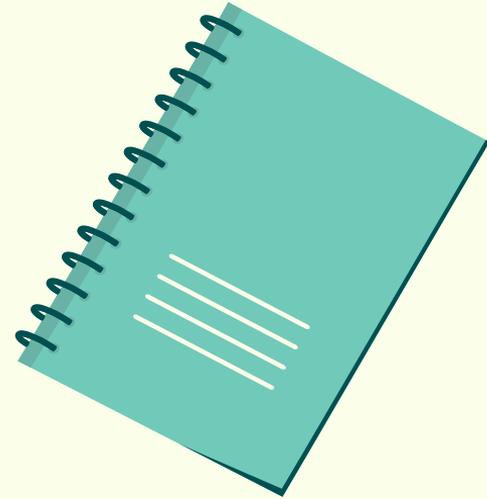
La encefalopatía espongiiforme ha afectado a la ganadería (bobina / bovina).

Practicamos.



Pg 148

ej 1, 2, 3



DICTADO PREPARADO



Evitar la demolición

Llevábamos meses esperando a que tuviera lugar la votación. Todas las televisiones acechaban a los candidatos para grabar sus declaraciones. Se hablaba de las bellas propuestas que se habían presentado pero también de las escasísimas posibilidades que había para evitar que el faro del cabo fuera derruido. Hasta que alguien tuvo la idea de hacer la propuesta vencedora: La zona sería declarada bien cultural y así se evitaría la demolición.