

MORFOLOGÍA (resumen)

PALABRAS VARIABLES	PALABRAS INVARIABLES
<p>SON AQUELLAS QUE PUEDEN MODIFICAR SU INFORMACIÓN GRAMATICAL PUESTO QUE ADMITEN CAMBIOS O FLEXIÓN EN SU FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none">• NOMBRES• ADJETIVOS• DETERMINANTES• PRONOMBRES• VERBOS	<p>SON AQUELLAS QUE NO PUEDEN MODIFICAR SU INFORMACIÓN GRAMATICAL PUESTO QUE NO ADMITEN CAMBIOS O FLEXIÓN EN SU FORMA:</p> <ul style="list-style-type: none">• ADVERBIOS• PREPOSICIONES• CONJUNCIONES• INTERJECCIONES

NOMBRE (Sustantivo)

DEFINICIÓN:

- **SEMÁNTICA:** 'palabra léxica que denota seres, entidades materiales o inmateriales, de toda naturaleza y condición: personas (mujer), animales (caballo), cosas reales (piedra) o imaginarias (hada), grupos (familia), materias (agua), acciones (fiesta), cualidades o sentimientos (inteligencia, amor), sucesos o eventos (rebelión, representación), relaciones (matrimonio), lugares (montaña, plaza), tiempos (año, víspera) y muchas otras nociones similares.'
- **MORFOLÓGICA:** 'palabra que se caracteriza por tener flexión de género y de número y por participar en procedimientos morfológicos de derivación y composición.'
- **SINTÁCTICA:** 'núcleo del sintagma nominal, SN.'

FORMA: Todo nombre está formado por los siguientes elementos:

- **RAÍZ:** 'parte de la palabra con significación léxica (**pan**, **jardinero**, **librería...**)'.
- **AFIJOS:** 'elementos morfológicos que actúan en presencia o en ausencia y que marcan el género o el número de los sustantivos o ayudan a la formación de palabras nuevas'.
 - **Flexivos:** 'aportan información gramatical de género y número'.
 - **Derivativos:** 'aparecen en los nombres derivados y parasintéticos; aportan significado o matizan el que ya posee el sustantivo.'

GÉNERO: se divide en masculino y femenino.

Hay sustantivos que hacen referencia a seres sexuados y, por tanto, la diferencia de género marca diferencia de sexo:

- Cambio de masculino a femenino:
 - Sustantivos masculinos **-o** y en **-e**, hacen el femenino en **-a** (gato - gata / presidente - presidenta)
 - Masculinos acabados en consonante, hacen el femenino en **-a** (profesor - profesora)
 - Algunos masculinos acabados en **-dor** / **-tor** hacen el femenino en **-triz** (actor - actriz / emperador - emperatriz)
 - Otros femeninos se forman con los morfemas **-esa** **-isa** **-ina** **-na** (duque - duquesa / poeta - poetisa / gallo - gallina / rey - reina)
 - Algunos sustantivos no cambian, hacen la diferencia de género y de sexo con las palabras que lo acompañan, como determinantes. Es el caso de los sustantivos **comunes en cuanto al género (el/la cantante)**
 - Otros utilizan palabras diferentes, son los **heterónimos** (caballo / yegua)
 - Otros tienen un único género gramatical; para diferenciar el sexo del referente, hay que fijarse en el contexto. Esto pasa, por ejemplo, con el nombre de animales. Son los sustantivos **epicenos** (el gorila: siempre masculino / la tortuga: siempre femenino).
 - Y otros, que se pueden usar en masculino y femenino sin que cambie el referente, son los denominados sustantivos **ambiguos** (el mar /la mar).

Hay sustantivos que no hacen referencia a seres sexuados, pero que también son masculinos o femeninos; algunos solo pueden ser masculinos (coche) o femeninos

(pecera) y sabemos su género por las palabras que los acompañen.

SIGNIFICACIÓN DEL GÉNERO:

- **Género dimensional:** el femenino de algunos nombres alude a una realidad de mayor tamaño (cesto / cesta; cubo / cuba); a veces, ocurre a la inversa (barco / barca).
- **Distinción de significados:** en ocasiones, el masculino y el femenino de algunos nombres no tienen relación semántica (el corte / la corte; el pendiente / la pendiente). Otros, al cambiar de género, cambian también el referente (almendro: árbol / almendra: fruto).

NÚMERO: indica la cantidad de lo designado por el sustantivo con el que deben concordar el resto de palabras que hablen de él (incluido los verbos).

Puede ser:

- singular: indica unidad (una sola cosa), no tiene afixo específico; es decir, la ausencia de este indica que el sustantivo está en singular (**agua lápiz**)
- plural: indica pluralidad (dos o más cosas); sí tiene afixos que lo marcan y son:
 - **-s:** se añade a palabras terminadas en vocal (sofá - sofás / cuaderno - cuadernos).
 - **-es:** se añade a las palabras terminadas en consonante (reloj - relojes / pared- paredes)
 - en el caso de palabras terminadas en **-í -ú** (tónicas), se admiten las dos terminaciones para el plural (jabalí - jabalís/jabalíes // bambú - bambús/bambúes).
 - Consideraciones a tener en cuenta: cuando un sustantivo termina en **-z**, al formar el plural, cambia la **-z** por **-c** (pez - peces)
 - Los sustantivos no agudos que terminan en **-s** o en **-x** son invariables (cactus - **los** cactus / tórax - **los** tórax)
- Existen sustantivos en español que solo pueden usarse en singular, son los *singularia tantum* (puntos cardinales: **norte sur este oeste**). Y hay otros que solo pueden usarse en plural, *pluralia tantum* (**análisis víveres**).

SIGNIFICACIÓN DEL NÚMERO:

- **Cambio de significado:** hay nombres que al cambiar de número, lo hacen también de significado (el celo / los celos; la esposa / las esposas)

TIPOS

PROPIO: sustantivo que hace referencia a seres, cosas o lugares de forma específica (**Rocinante Pedro Ebro**)

COMÚN: sustantivo que hace referencia a seres, cosas o lugares de forma general (**niño mesa río**)

Puede ser:

INDIVIDUAL: sustantivos que hacen referencia a un ser (en singular o plural) (**lápiz niño pájaro**)

COLECTIVO: sustantivo que hace referencia a un conjunto o grupo de seres u objetos (**cupertería bandada**)

CONTABLE: sustantivo que hace referencia a seres, cosas o lugares que se pueden numerar (**águila taza persona**)

INCONTABLE: sustantivo que hace referencia a realidades que no podemos numerar (**agua arena sal aire**).

- En estos casos, cuando usamos estos sustantivos en plural, se hace refiriéndose al objeto que los contiene (**tres tazas** de café).

TIPOS AÑADIDOS EN LA NUEVA GRAMÁTICA Y EL GTG:

- ★ **Relacionales:** expresan parentesco (madre, hermano...), representaciones o imágenes (foto, película...), relación parte-todo (pierna, final...), propiedades de personas o cosas (altura, peso...), relaciones entre individuos (jefe, compañero, amiga...).
- ★ **Cuantificativos:** indican cantidad de materia o sustancia (montón), medidas convencionales (kilo), o cuantifican conjunto de individuos (grupo).
- ★ **Eventivo o de suceso:** señalan acontecimientos que suceden durante un tiempo o se celebran (reunión, concierto, manifestación...).
- ★ **Clasificativos o de clase:** incluyen en su significado la noción de clase (especie, clase, suerte, tipo...), y forman grupo con el indefinido UN y la preposición DE (una clase de / un tipo de...). Indican que la realidad a la que se refiere el hablante se parece en algo a lo designado por el nombre que sigue a la preposición (un tipo de cuaderno).

LOCUCIÓN SUSTANTIVA: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como un sustantivo: **lista negra ojo de buey fe de errata ...**

ADJETIVO

DEFINICIÓN:

- **SEMÁNTICA:** 'palabra léxica que expresa cualidades del nombre al que modifican (reloj CARO), propiedades del mismo (reloj EXACTO) y relaciones (actividad PESQUERA: 'relacionada con la pesca'. También pueden expresar cantidades (NUMEROSOS libros), o referencias a tiempo o lugar (abono MENSUAL,

- concierto CAMPESTRE) entre otras nociones.’
- **MORFOLÓGICA:** ‘palabra que se caracteriza por tener flexión de género y número (este viene exigido por el nombre al que complementa), algunos también tienen flexión de grado. Participa en los procesos morfológicos de derivación y composición.’
 - **SINTÁCTICA:** ‘núcleo del sintagma nominal, SAdj.’

CLASES DE ADJETIVOS:

- ➔ **Calificativos:** denotan cualidades o propiedades de los nombres; los participios de los verbos funcionan como adj. calificativos. Se clasifican en explicativos (expresan cualidad propia del nombre al que acompañan) y especificativos (expresan una cualidad que no es propia del nombre, que es ocasional o accidental). Admiten gradación (positivo, comparativo, superlativo).
- ➔ **Relacionales o clasificadores:** aportan rasgos que permiten clasificar personas o cosas (agua MINERAL); no admiten gradación. A este grupo pertenecen los gentilicios.
- ➔ **Adverbiales:** expresan nociones temporales (publicación TRIMESTRAL) o modales (éxito SEGURO).

GÉNERO: igual que el sustantivo, hay adjetivos que hacen variación de género (masculino: guapo y femenino: guapa); y también hay adjetivos que no tienen variación de género (**feliz**)

NÚMERO: tienen singular y plural y siguen las mismas reglas de formación que los sustantivos.

Algunos adjetivos, como GRATIS, no pueden cambiar ni de género ni de número.

SIGNIFICACIÓN DEL ADJETIVO:

Distinguimos **tres usos** del adjetivo calificativo:

1. **Epíteto:** aporta cualidades propias de los miembros de la clase designada por el nombre; no restringe la extensión de este y suele aparecer antepuesto (BLANCA paloma).
2. **Especificativo:** detalla una cualidad no inherente al nombre y que sirve para distinguirlo de otros de su misma clase (balón ROTO).
3. **Explicativo:** aparece entre pausas concordado con un nombre (los jugadores, SATISFECHOS con el resultado, volvieron al banquillo: el adjetivo no modifica al sustantivo, sino a todo el enunciado; por eso pueden aparecer al comienzo de la oración).

GRADO

DEFINICIÓN: se trata de una de las flexiones del adjetivo que muestra la intensidad de la cualidad que expresa el adjetivo.

POSITIVO: grado en el que el adjetivo no tiene ninguna intensidad (**guapo feliz rojo alto**)

COMPARATIVO: grado en el que la cualidad que expresa el adjetivo se compara entre dos o más seres u objetos que la poseen. Hay 3 tipos:

1. **Igualdad:** cuando la relación de esa cualidad es la misma; se forma con **tan + adjetivo + como**

2. **Superioridad:** cuando la relación de esa cualidad es mayor en uno de los objetos o personas que la poseen; se forma con **más + adjetivo + que**
3. **Inferioridad:** cuando la relación de esa cualidad es menor en una de las dos personas u objetos que la poseen; se forma con **menos + adjetivo + que**

SUPERLATIVO: grado del adjetivo mediante el cual expresamos la máxima intensidad de la cualidad de ese adjetivo. Se hace de dos formas:

1. **Relativo:** cuando el grado máximo de esa cualidad depende de un grupo; se hace con **el / la más + adjetivo de**
2. **Absoluto:** cuando la máxima intensidad de la cualidad del adjetivo no depende de nada; se crea con **sufijos (-ísimo/-a), adverbio + adjetivo (muy alto)**, añadiendo prefijos al adjetivo (**super-, mega-, re-, requete-, hiper-...**) o repitiendo el adjetivo (esta fórmula se usa en un ámbito coloquial: eres **lista lista**).

FORMAS ESPECIALES DE GRADO:

- Algunos adjetivos siguen otras formas para crear el comparativo o el superlativo:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
BUENO	MEJOR	ÓPTIMO
MALO	PEOR	PÉSIMO
GRANDE	MAYOR	MÁXIMO
PEQUEÑO	MENOR	MÍNIMO
ALTO	SUPERIOR	SUPREMO
BAJO	INFERIOR	ÍNFIMO

- Otros adjetivos mantienen su forma latina del superlativo:

FUERTE	FORTÍSIMO
ANTIGUO	ANTIQUÍSIMO
LIBRE	LIBÉRRIMO
CIERTO	CERTÍSIMO
POBRE	PAUPÉRRIMO
NUEVO	NOVÍSIMO
CRUEL	CRUDELÍSIMO
SABIO	SAPIENTÍSIMO
MÍSERO	MISÉRRIMO
NOBLE	NOBILÍSIMO

LOCUCIÓN ADJETIVA: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como un adjetivo: **como una cabra mal pensado mal de la azotea/de la cabeza ...**

DETERMINANTE

DEFINICIÓN: palabra variable que se coloca siempre delante del sustantivo común para delimitar su significado; si se coloca detrás, deja de ser determinante.

- **SINTÁCTICA:** 'encabeza siempre el SN precediendo al nombre y a sus modificadores antepuestos. Son los componentes más externos del SN y carecen de complementos propios. Su función es modificar al nombre al que acompaña.'
- **MORFOLÓGICA:** 'poseen, en su mayoría, flexión de género y número.'

TIPOS

ARTÍCULO: indica si el sustantivo es conocido (**determinados: el la los las**) o desconocido (**indeterminados: un una unos unas**)

DEMOSTRATIVO: indican la distancia (espacial o temporal) de lo que denota el sustantivo respecto a los elementos de la comunicación. Cuando va pospuesto al nombre, deja de ser determinante y se analiza como adjetivo.

Solo la forma neutra puede ejercer la función de pronombre, por lo que, cuando aparezca solo, seguirá analizándose como determinante.

- Cerca del emisor (cercanía): **este esta estos estas**
- Cerca del receptor (distancia media): **ese esa esos esas**
- Lejos de ambos (lejanía): **aquel aquella aquellos aquellas**

POSESIVO: señala al poseedor de lo denotado por el sustantivo. Cuando van pospuestos al nombre o solos son adjetivos; nunca podrán ser pronombres.

Hay tres casos:

1. Un poseedor (es decir, solo es de una persona): **mi mis tu tus su sus**
2. Varios poseedores (es decir, es de varias personas): **nuestro/-a nuestros/-as vuestro/-a vuestros/-as suyo suyos**
3. Determinante relativo **cuyo/-a**

CUANTIFICADOR NO NUMERAL O INDEFINIDO: indica cantidad de forma imprecisa (**algún/-a varios/-as mucho/-a muchos/-as...**); será determinante cuando vaya antepuesto al nombre (tendrá flexión de género y número) y cuando vaya solo y tenga flexión de género y número (será el determinante de un nombre tácito: he comido MUCHA tarta = he comido MUCHA).

CUANTIFICADOR NUMERAL: Siempre son determinantes (antepuestos al nombre o solos; en este caso serán determinantes de un núcleo tácito); indican número y lo hacen de cuatro formas:

1. **Cardinales:** indican cantidad precisa: **uno tres mil...**
2. **Ordinales:** indican posición del sustantivo en una "lista": **primero vigésimo centésimo...**

3. **Multiplicativos:** marcan la cantidad por la que se multiplica el sustantivo: **doblo** (por dos) **triple** (por tres) **quíntuple** (por cinco)...
4. **Partitivos:** marcan la cantidad por la que se divide el sustantivo: **medio** (entre dos) **tercio** (entre tres)...

RELATIVO: introducen oraciones subordinadas de relativo (**cuyo/-os/-a/-as artículo + cual/-es cuanto/-os/-a/-as**).

INTERROGATIVO: sirven para preguntar y siempre llevan tilde (**qué cuál cuánto...**)

EXCLAMATIVO: sirven para exclamar y siempre llevan tilde (**qué cuál cuánto...**)

LOCUCIÓN DETERMINATIVA: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como un determinante: **qué de** (qué de sal tiene = cuánta sal...) **cantidad de un mogollón de ...**
La mayoría de estas locuciones tienen carácter coloquial.

PRONOMBRE

DEFINICIÓN: palabra variable que sustituye a un nombre, pero también a un sintagma, una oración e incluso a un texto completo.
Son palabras gramaticales o funcionales ya que solo tienen significado ocasional y este varía según la situación comunicativa.
Sintácticamente, desempeñan las mismas funciones que los nombres (por eso pueden sustituirlos).

PARA QUÉ SIRVE: son elementos deícticos que señalan a un referente. En sintaxis funcionan como núcleo del SN (la NGLÉ y el GTG hablan de la posibilidad de un sintagma pronominal).

CLASIFICACIÓN: los pronombres se clasifican en: personales, demostrativos, cuantificadores, relativos, interrogativos y exclamativos. De esta clasificación, solo los personales son única y exclusivamente pronombres, los otros dependen del contexto.

GÉNERO: tienen tres géneros: **masculino (él)** **femenino (ella)** y **neutro (ello lo)**
Hay pronombres que no tienen variación de género (**yo tú mí ti si que conmigo**)

NÚMERO: tienen singular y plural. Algunos marcan la diferencia de número usando dos formas diferentes (**yo nosotros**); otros, al igual que los sustantivos, utilizan los morfemas específicos para el plural (**mí mis**).

TIPOS

PERSONAL: se clasifican dependiendo de los elementos de la comunicación (emisor, receptor y realidad externa); señalan a las personas del discurso; hay tres:

1ª PERSONA:

- SINGULAR: **yo mí me conmigo**
- PLURAL: **nosotros/-as nos**

2ª PERSONA:

- SINGULAR: **tú ti te contigo**
- PLURAL: **vosotros/-as vos**

3ª PERSONA:

- SINGULAR: **él ella ello** (neutro) **sí se consigo lo** (neutro) **la le**
- PLURAL: **ellos ellas los las les**

Se clasifican según su tonicidad en:

- Tónicos (lleven o no tilde): **yo conmigo nosotros/-as tú contigo vosotros/-as usted/-es él/ellos ella/-as ello** (neutro) **consigo sí**
- Átonos: **nos te os se lo/s la/-s lo** (neutro). Estas formas nunca pueden ser sujeto ni funcionar como término de la preposición.

FUNCIONES SINTÁCTICAS:

- SUJETO: **yo-nosotros/-as tú-vosotros/-as él-ella-ellos/-as**
- CD: **me-nos te-os lo/-s la/-as.**
- CI: **me-nos te-os lo/-s la/-as le-es**
- Término de preposición: **mí-nosotros/-as ti-vos-vosotros/-as él-la-ellos/-as-sí**
- CC Compañía: **conmigo contigo consigo**

DEMOSTRATIVO: indican la distancia (espacial o temporal) de lo que denota el sustantivo respecto a los elementos de la comunicación. Solo las formas neutras son pronombres.

- Cerca del emisor (cercanía): **esto** (neutro)
- Cerca del receptor (distancia media): **eso** (neutro)
- Lejos de ambos (lejanía): **aquello** (neutro)

CUANTIFICADOR NO NUMERAL O INDEFINIDO: expresan cantidad, cosa o persona de forma imprecisa.

Solo son pronombres las formas: **alguien algo nadie nada**

RELATIVO: se relacionan con un referente anterior o antecedente, e introducen una oración subordinada de relativo (**que el / la/ los / las que quien/-es**).

Ejemplo la niña (**que** vemos ahí) es mi hermana.

INTERROGATIVO: sirven para preguntar y siempre llevan tilde (**qué quién/-es cuál/-es cuánto/-s/-a/-as**). Solo serán pronombres si en el discurso no puede recuperarse el sustantivo al que hacen referencia.

EXCLAMATIVO: sirven para exclamar y siempre llevan tilde (**qué quién/-es cuál/-es cuánto/-s/-a/-as**). Solo serán pronombres si en el discurso no puede recuperarse el sustantivo al que hacen referencia.

LOCUCIÓN PRONOMINAL: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como un pronombre: **alguno/algún que otro** (vino alguno que otro) **el menda** (yo) **todo quisque/quisqui** (muchos) **un servidor** (yo) ...

VERBO

DEFINICIÓN:

- **SEMÁNTICA:** 'indica fundamentalmente un evento, es decir, un suceso o acontecimiento que ocurre en el tiempo.'
- **MORFOLÓGICA:** 'categoría que presenta mayor variedad de modificaciones en sus terminaciones o desinencias: modo, tiempo, persona, aspecto y número (flexión o accidentes gramaticales).'
- **SINTÁCTICA:** 'su función es la de la predicación con respecto al sujeto; constituye, por tanto, el núcleo del predicado. Núcleo del SV.'

CÓMO ESTÁ FORMADO:

- ❖ **RAÍZ:** aporta el significado léxico (cantábamos).
- ❖ **AFIJOS:** derivativos y flexivos (nos fijaremos en estos últimos):
 - **afijos o desinencias verbales:** se dividen en tres (vocal temática -VT-; morfema de tiempo, modo y aspecto -TMA- y morfema de persona y número - PN- (ejemplo: CANTABA: cant-raíz / -a- VT / -ba- TMA y -mos PN).

La información gramatical no siempre viene marcada con los afijos pegados a la raíz, a veces se hace con verbos auxiliares:

- **Haber:** para los tiempos compuestos.
- **Ser:** en la voz pasiva perifrástica.
- **Otros que dan lugar a las perífrasis verbales:** por ejemplo, TENGO que ir.

PERSONA: relacionada con los pronombres personales, indica quién realiza la acción expresada por el verbo.

- Hay 3 en singular: **1ª yo 2ª tú 3ª él/ella**
- Hay tres en plural: **1ª nosotros/-as 2ª vosotros/-as 3ª ellos/-as**

NÚMERO: relacionado con las personas gramaticales, hay dos: singular y plural.

TIEMPO: expresa el momento en que sucede la acción del verbo: **presente** (ahora: **canto**) **pasado** (ayer: **canté**) **futuro** (mañana: **cantaré**).

MODO: Expresa la actitud que toma el hablante respecto a lo que se refiere:

- ★ **Indicativo:** presenta los hechos como reales u objetivos.
- ★ **Subjuntivo:** presenta los hechos como pensados o subjetivos.
- ★ **Imperativo:** presenta los hechos como algo que desea que el oyente (2ª persona) realice.

ASPECTO: indica si la acción está terminada o sin terminar.

- Si está terminada, es aspecto **perfectivo** y pertenecen a él: **todos los tiempos compuestos más el pretérito perfecto simple**
- Si la acción está sin terminar, es **imperfectivo**, y pertenecen a él: **todas las formas simples excepto el pretérito perfecto simple.**

VOZ: categoría gramatical asociada al verbo que indica la relación semántica existente entre el sujeto, el verbo y el objeto, que permite decidir si el sujeto es un sujeto agente o un paciente.

Hay dos: voz activa (el verbo conjugado, el sujeto gramatical es el agente de la acción) y voz pasiva (perifrástica: se conjuga el verbo **ser** y el otro verbo se deja en

participio / refleja: pronombre **se + verbo conjugado en voz activa**. El sujeto gramatical padece o sufre la acción expresada por el verbo)
rezo (voz activa) **es rezado** (voz pasiva perifrástica) **se vende piso** (pasiva refleja)

FORMAS NO PERSONALES

INFINITIVO: se trata de una forma no personal del verbo; indica la conjugación a la que pertenece. Hay 3: **-AR** (1ª conjugación) **-ER** (2º conjugación) **-IR** (3ª conjugación).

- Posee forma simple: **cantar beber vivir**
- Y forma compuesta: **haber amado haber bebido haber vivido**
- Puede presentar carácter nominal y funciona como núcleo del SN (me gusta **el caminar** lento de los gatos) y verbal, funciona como núcleo del SV (me gusta **caminar** bajo la lluvia), en este caso recibirá los complementos propios de los verbos, incluido el sujeto (tácito, casi siempre).
- También sirve para formar perífrasis verbales (debo **estudiar**).

GERUNDIO: se trata de una forma no personal del verbo. Expresa la acción en proceso **-ANDO** (1ª conjugación) **-IENDO** (2º conjugación) **-IENDO** (3ª conjugación).

- Posee forma simple: **cantando bebiendo viviendo**
- Y forma compuesta: **habiendo amado habiendo bebido habiendo vivido**
- Habitualmente tiene carácter verbal, por lo que recibe los complementos propios de los verbos.
- Puede funcionar como complemento predicativo (la vi **alejándose**).
- También sirve para formar perífrasis verbales (anda **llorando**)

PARTICIPIO: se trata de una forma no personal del verbo; expresa una acción pasada o pretérita. **-ADO** (1ª conjugación) **-IDO** (2º conjugación) **-IDO** (3ª conjugación).

- Solo tiene forma simple: **cantado bebido vivido**
- Cuando no forman parte de un verbo compuesto, tienen flexión de género y de número. En este caso pueden formar parte de una perífrasis verbal de participio (tengo **hechos** los deberes) o pueden funcionar como adjetivos (la candidata **elegida...**).

MODOS

INDICATIVO: se utiliza para las acciones que son objetivas.

- Tiene 5 tiempos en las formas simples (**presente - pretérito imperfecto - pretérito perfecto simple - futuro - condicional**)
- y otras cinco en las formas compuestas (**pretérito perfecto compuesto - pretérito pluscuamperfecto - pretérito anterior - futuro perfecto - condicional perfecto**)

SUBJUNTIVO: se utiliza para los deseos y las dudas;

- tiene 3 formas simples (**presente - pretérito imperfecto - futuro**)
- y otras 3 en las formas compuestas (**pretérito perfecto compuesto - pretérito pluscuamperfecto - futuro perfecto**).

Las formas del futuro (simple y compuesto) se han relegado al ámbito jurídico, legal, administrativo y literario; no se usan en la lengua común o coloquial.

IMPERATIVO: se utiliza para las órdenes, ruegos o peticiones. Solo se conjuga en **presente** y en dos personas, **la 2ª de singular** y **la 2ª de plural**.

Cuando se dan órdenes a las 3ª persona, utilizamos el presente del subjuntivo.

INDICATIVO

FORMAS SIMPLES

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	FUTURO	CONDICIONAL
<p>AMO AMAS AMA</p> <p>AMAMOS AMÁIS AMAN</p>	<p>AMABA AMABAS AMAB</p> <p>AMÁBAMOS AMABAIS AMABAN</p>	<p>AMÉ AMASTE AMÓ</p> <p>AMAMOS AMASTEIS AMARON</p>	<p>AMARÉ AMARÁS AMARÁ</p> <p>AMAREMOS AMARÉIS AMARÁN</p>	<p>AMARÍA AMARÍAS AMARÍA</p> <p>AMARÍAMOS AMARÍAIS AMARÍAN</p>
<p>BEBO BEBES BEBE</p> <p>BEBEMOS BEBÉIS BEBEN</p>	<p>BEBÍA BEBÍAS BEBÍA</p> <p>BEBÍAMOS BEBÍAIS BEBÍAN</p>	<p>BEBÍ BEBISTE BEBÍO</p> <p>BEBIMOS BEBISTEIS BEBIERON</p>	<p>BEBERÉ BEBERÁS BEBERÁ</p> <p>BEBEREMOS BEBERÉIS BEBERÁN</p>	<p>BEBERÍA BEBERÍAS BEBERÍA</p> <p>BEBERÍAMOS BEBERÍAIS BEBERÍAN</p>
<p>VIVO VIVES VIVE</p> <p>VIVIMOS VIVÍS VIVEN</p>	<p>VIVÍA VIVÍAS VIVÍA</p> <p>VIVÍAMOS VIVÍAIS VIVIAN</p>	<p>VIVÍ VIVISTE VIVÍO</p> <p>VIVIMOS VIVISTEIS VIVIERON</p>	<p>VIVIRÉ VIVIRÁS VIVIRÁ</p> <p>VIVIREMOS VIVIRÉIS VIVIRÁN</p>	<p>VIVIRÍA VIVIRÍAS VIVIRÍA</p> <p>VIVIRÍAMOS VIVIRÍAIS VIVIRÍAN</p>

FORMAS COMPUESTAS

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO PERFECTO	CONDICIONAL PERFECTO
HE AMADO HAS AMADO HA AMADO HEMOS AMADO HABÉIS AMADO HAN AMADO	HABÍA AMADO HABÍAS AMADO HABÍA AMADO HABÍAMOS AMADO HABÍAIS AMADO HABÍAN AMADO	HUBE AMADO HUBISTE AMADO HUBO AMADO HUBIMOS AMADO HUBISTEIS AMADO HUBIERON AMADO	HABRÉ AMADO HABRÁS AMADO HABRÁ AMADO HABREMOS AMADO HABRÉIS AMADO HABRÁN AMADO	HABRÍA AMADO HABRÍAS AMADO HABRÍA AMADO HABRÍAMOS AMADO HABRÍAIS AMADO HABRÍAN AMADO
HE BEBIDO HAS BEBIDO HA BEBIDO HEMOS BEBIDO HABÉIS BEBIDO HAN BEBIDO	HABÍA BEBIDO HABÍAS BEBIDO HABÍA BEBIDO HABÍAMOS BEBIDO HABÍAIS BEBIDO HABÍAN BEBIDO	HUBE BEBIDO HUBISTE BEBIDO HUBO BEBIDO HUBIMOS BEBIDO HUBISTEIS BEBIDO HUBIERON BEBIDO	HABRÉ BEBIDO HABRÁS BEBIDO HABRÁ BEBIDO HABREMOS BEBIDO HABRÉIS BEBIDO HABRÁN BEBIDO	HABRÍA BEBIDO HABRÍAS BEBIDO HABRÍA BEBIDO HABRÍAMOS BEBIDO HABRÍAIS BEBIDO HABRÍAN BEBIDO
HE VIVIDO HAS VIVIDO HA VIVIDO HEMOS VIVIDO HABÉIS VIVIDO HAN VIVIDO	HABÍA VIVIDO HABÍAS VIVIDO HABÍA VIVIDO HABÍAMOS VIVIDO HABÍAIS VIVIDO HABÍAN VIVIDO	HUBE VIVIDO HUBISTE VIVIDO HUBO VIVIDO HUBIMOS VIVIDO HUBISTEIS VIVIDO HUBIERON VIVIDO	HABRÉ VIVIDO HABRÁS VIVIDO HABRÁ VIVIDO HABREMOS VIVIDO HABRÉIS VIVIDO HABRÁN VIVIDO	HABRÍA VIVIDO HABRÍAS VIVIDO HABRÍA VIVIDO HABRÍAMOS VIVIDO HABRÍAIS VIVIDO HABRÍAN VIVIDO

SUBJUNTIVO

FORMAS SIMPLES

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO
AME AMES AME AMEMOS AMÉIS AMEN	AMARA O AMASE AMARAS O AMASES AMARA O AMASE AMÁRAMOS O AMÁSEMOS AMARAIIS O AMASEIS AMARAN O AMASEN	AMARE AMARES AMARE AMÁREMOS AMAREIS AMAREN
BEBA BEAS BEBA BEBAMOS BEBÁIS	BEBIERA O BEBIESE BEBIERAS O BEBIESES BEBIERA O BEBIESE BEBIÉRAMOS O BEBIÉSEMOS BEBIERAIIS O BEBIESEIS	BEBIERE BEBIERES BEBIERE BEBIÉREMOS BEBIEREIS

BEBAN	BEBIERAN O BEBIESEN	BEBIEREN
VIVA VIVAS VIVA	VIVIERA O VIVIESE VIVIERAS O VIVIESES VIVIERA O VIVIESE	VIVIERE VIVIERES VIVIERE
VIVAMOS VIVÁIS VIVAN	VIVIÉRAMOS O VIVIÉSEMOS VIVIERAIS O VIVIESEIS VIVIERAN O VIVIESEN	VIVIÉREMOS VIVIEREIS VIVIEREN

FORMAS COMPUESTAS

PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
HAYA AMADO HAYAS AMADO HAYA AMADO HAYAMOS AMADO HAYÁIS AMADO HAYAN AMADO	HUBIERA O HUBIESE AMADO HUBIERAS O HUBIESES AMADO HUBIERA O HUBIESE AMADO HUBIÉRAMOS O HUBIÉSEMOS AMADO HUBIERAIS O HUBIESEIS AMADO HUBIERAN O HUBIESEN AMADO	HUBIERE AMADO HUBIERES AMADO HUBIERE AMADO HUBIÉREMOS AMADO HUBIEREIS AMADO HUBIEREN AMADO
HAYA BEBIDO HAYAS BEBIDO HAYA BEBIDO HAYAMOS BEBIDO HAYÁIS BEBIDO HAYAN BEBIDO	HUBIERA O HUBIESE BEBIDO HUBIERAS O HUBIESES BEBIDO HUBIERA O HUBIESE BEBIDO HUBIÉRAMOS O HUBIÉSEMOS BEBIDO HUBIERAIS O HUBIESEIS BEBIDO HUBIERAN O HUBIESEN BEBIDO	HUBIERE BEBIDO HUBIERES BEBIDO HUBIERE BEBIDO HUBIÉREMOS BEBIDO HUBIEREIS BEBIDO HUBIEREN BEBIDO
HAYA VIVIDO HAYAS VIVIDO HAYA VIVIDO HAYAMOS VIVIDO HAYÁIS VIVIDO HAYAN VIVIDO	HUBIERA O HUBIESE VIVIDO HUBIERAS O HUBIESES VIVIDO HUBIERA O HUBIESE VIVIDO HUBIÉRAMOS O HUBIÉSEMOS VIVIDO HUBIERAIS O HUBIESEIS VIVIDO HUBIERAN O HUBIESEN VIVIDO	HUBIERE VIVIDO HUBIERES VIVIDO HUBIERE VIVIDO HUBIÉREMOS VIVIDO HUBIEREIS VIVIDO HUBIEREN VIVIDO

IMPERATIVO

FORMAS SIMPLES

2ª PERSONA DE SINGULAR:

AMA (tú)
BEBE (tú)

2ª PERSONA DE PLURAL:

AMAD (vosotros)
BEBED (vosotros)

VIVE (tú)

VIVID (vosotros)

Cuando a las formas de imperativo se les suma un pronombre enclítico (pegado al final) la terminación (-d) se pierde: **amad** + **-os** = **AMAOS**

SIGNIFICACIÓN DE LOS TIEMPOS VERBALES: usos especiales

FORMAS DEL INDICATIVO

PRESENTE:

Con valor de presente:

- Presente actual: su uso primario, pero no el más frecuente (**llega** el tren); se usa en la lengua común para sustituir las perífrasis de ESTAR + Gerundio (**está llegando** el tren).
- Presente durativo: cuando se usa, indica que lo dicho afecta al momento actual y se extiende al pasado y al futuro (**estudio** cuarto de la ESO).
- Presente habitual: expresa acciones que suceden habitualmente o cuyo final no se conoce (todavía **vive** con sus padres).
- Presente gnómico o intemporal: se usa para expresar los saberes que no están sometidos al tiempo, verdades irrefutables, refranes... (el agua **hierve** a cien grados centígrados / a quien **madruga** Dios le **ayuda**).

Con valor de pasado:

- Presente histórico: se usa el verbo en presente para acercar un momento del pasado (el *Lazarillo* se **publica** en 1554)

Con valor de futuro e imperativo:

- Presenta la acción futura como actual, sobre todo si queremos mostrarla como segura; también se usa con valor de futuro cuando la acción futura es inmediata (este verano **voy** a París / ya **llego**).
- El valor de futuro es más evidente si usamos el presente con intención imperativa, es decir, para expresar órdenes que sucederán en un futuro próximo (mañana no **sales** y punto).

PRETÉRITO IMPERFECTO:

Con valor de pasado:

- Durativo: usamos el imperfecto con valor durativo cuando no señala el final de la acción, cuando es una acción inacabada en el pasado, por eso necesita ir relacionado con otro tiempo (en mi juventud **bailaba** salsa / cuando lo conocí, **estudiaba** Filosofía en la universidad). Este mismo valor del imperfecto es el que se aprecia cuando se prosigue una conversación que ha sido interrumpida, tiene una intención fática (¿qué **decía** usted?).

Con valor de presente:

- De cortesía (**quería** preguntarte que...)
- De opinión o estimativo (esa película **necesitaba** más intriga).
- De deseo (aquí te **quería** yo ver).
- Imaginativo: se usa sobre todo en el lenguaje infantil (¿jugamos a que tú **eras** el ladrón y yo el poli?).

Con valor de futuro:

- Lo usamos en lugar del condicional en el lenguaje coloquial (si quisieran, **íbamos**

al bar de abajo ahora).

- Valor de inminencia: cuando una acción es inmediata (¿ha hecho los deberes? No, ahora **iba** a ponerme).
- Para expresar deseo, se llama imperfecto de conato (de buena gana me **marchaba** a la playa ahora mismo).

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y COMPUESTO:

Ambas formas son muy parecidas, ya que presentan una acción como concluida (por eso en algunas zonas, como en el español de América o en Galicia, se usa casi exclusivamente la forma simple).

La diferencia de uso entre ambas es que la acción de **canté** (pret. perf. simple) muestra la acción en una unidad de tiempo ya terminada, mientras que **he cantado** (pret. perf. comp.) lo hace en una unidad temporal aún vigente (ayer **visité** a mis abuelos: acción desarrollada y terminada en un momento concreto del pasado / hoy **he desayunado** con mis abuelos: acción desarrollada en un momento del pasado cercano al momento presente o de habla).

Los valores que podemos expresar con estos tiempos tienen que ver con la intención que tengamos de acercar o alejar una acción.

FUTURO SIMPLE:

El futuro de indicativo señala una acción venidera con respecto al tiempo en que se habla (la semana que viene **iremos** de excursión).

Por otra parte, es muy común el empleo del futuro con valor de presente en las siguientes circunstancias:

- Futuro de mandato (**harás** lo que te digo). El futuro de obligación es similar, pero es propio de textos jurídicos y administrativos (el alumnado **realizará** la matrícula entre los días...).
- De cortesía (supongo que le **resultará** violenta esta situación).
- De sorpresa (¡no **serás** capaz de hacerlo!).
- De probabilidad (**tendrá** unos quince años ahora).

FUTURO PERFECTO:

Señala una acción futura, pero acabada, es decir, puesta en relación con otro tiempo (cuando llegues, ya **habremos hecho** la cena). Es frecuente que se sustituya por la perífrasis TENER (en futuro) + PARTICIPIO (cuando llegues, **tendremos hecha** la cena).

También puede adquirir otros valores, similares a los del futuro simple, pero con aspecto perfectivo:

- De cortesía (supongo que le **habrá resultado** difícil de superar).
- De sorpresa (¡habrás sido capaz de hacerlo!).
- De probabilidad referida al pasado (**habrán publicado** ya las notas).

CONDICIONAL SIMPLE:

Expresa una posibilidad en el futuro (si viajara a Colombia, te **traería** café). También puede referir un futuro con respecto al pasado (me prometiste que lo **harías**).

Además de estos valores, posee los siguientes:

Valor de presente:

- De cortesía (**desearía** hacerle una pregunta).
- De sorpresa (¡quién lo **diría**!).
- De sugerencia o mandato (yo en tu lugar no **diría** nada más)

Valor de pasado:

- De probabilidad (eso **sería** antes, ahora ya no).

CONDICIONAL PERFECTO:

Expresa una acción futura y acabada con respecto a un momento pasado (nos avisaron de que **llegarías** hoy).

Aparece también en las denominadas “condicionales de cumplimiento imposible”, en las que el condicional perfecto puede alternar con HUBIERA o HUBIESE (si me lo hubieras pedido, lo **habría hecho** sin dudar).

También puede indicar probabilidad (en esos años ya **habríamos vuelto** a casa).

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO Y PRETÉRITO ANTERIOR:

Pluscuamperfecto significa ‘más que perfecto’; así pues, expresa una acción anterior a otra ya pasada (ya **había llegado**, cuando lo llamaron). En ocasiones, sustituye al pretérito perfecto simple para expresar la rapidez con la que un hecho se ha producido (sacó el dinero y, al momento, **había desaparecido** - en lugar de desapareció).

El pretérito anterior apenas se diferencia del pluscuamperfecto; indica que una acción es “inmediatamente” anterior a otra (nos fuimos cuando **hubo acabado** la charla). Debido a esto, es una forma que casi ha desaparecido del español hablado.

FORMAS DEL SUBJUNTIVO:

El modo subjuntivo ha de usarse cuando una oración imperativa es negativa (no **hables**).

Al ser el modo de la subjetividad, presenta valores más imprecisos. Aún así, es posible establecer ciertas orientaciones de uso:

- El presente (**cante**) puede referirse a una acción presente o futura (es posible que hoy cante / que mañana cante en la actuación del cole).
 - La acción pasada queda reservada para el imperfecto (**cantara cantase**), que también puede expresar presente o futuro (me dijo que **estuviera** aquí a las diez el lunes). Este ejemplo sirve para las tres situaciones, pues podemos suponer que es lunes y son las diez (valor de presente), que es un momento anterior y adquiere valor de futuro o que es un momento posterior y toma valor de pasado.
 - La forma **cantara** adquiere, en ocasiones, el valor de pretérito pluscuamperfecto de indicativo (sale al campo el delantero que en la temporada pasada **militara** en el Zaragoza).
 - El pretérito perfecto compuesto (**haya cantado**) expresa una acción realizada en el pasado o en el futuro (espero que **hayas hecho** lo que prometiste // Apenas me **haya instalado**, iré a verte).
 - El pretérito pluscuamperfecto (**hubiera hubiese cantado**) indica una acción concluida y pasada, en una unidad de tiempo normalmente acabada para el hablante; por ello, su uso más frecuente es en las condicionales de cumplimiento imposible (por mí, **hubiera sido** actriz).
 - Las formas de futuro (**cantare // hubiere cantado**) casi no se emplean en español, solo en lenguaje jurídico o en algunas frases hechas (tendrá que cumplir el castigo que se le **impusiere** // Allí donde **fueres** haz lo que **vieres**). Estos tiempos han sido sustituidos por las formas del imperfecto y del pluscuamperfecto del subjuntivo, respectivamente.
-

FORMAS DEL IMPERATIVO:

Las formas del imperativo (**canta cantad**) solo existen, en sentido estricto, para la segunda persona (singular y plural) puesto que se necesita la presencia del receptor al que se le da la orden. Sin embargo, podemos mandar algo a una tercera persona o, incluso, a nosotros mismos, en plural. Para ello empleamos las formas del presente de subjuntivo.

Cuando el verbo va acompañado del pronombre enclítico, se pierde la -d final del imperativo plural (**contad** la verdad // **contaos** la verdad).

Para construir oraciones imperativas negativas, como hemos visto antes, usamos el presente del subjuntivo (no **salgas**).

PERÍFRASIS VERBAL: construcción sintáctica de dos o más verbos que funcionan como núcleo del predicado. Sirven para expresar las características de la acción verbal que no pueden señalarse mediante el uso de las formas simples o compuestas.

Estructura:

VERBO AUXILIAR	NEXO	VERBO AUXILIADO
Aporta los contenidos gramaticales. Aparece en forma personal.	Pueden ser conjunciones, preposiciones o conjunciones o puede no haber nexo.	Aporta el contenido semántico. Aparece en forma no personal (infinitivo, gerundio, participio).

PERÍFRASIS MODALES.- Informan sobre la actitud del hablante ante la acción verbal

DE OBLIGACIÓN	Tener que/ Deber/ Haber de / Haber que <i>Tienes que concentrarte en tu trabajo.</i>	+ INFINITIVO
DE PROBABILIDAD O SUPOSICIÓN	Venir a / Deber de <i>Ese reloj debe de costar un riñón</i>	+ INFINITIVO
POSIBILIDAD	Poder <i>Puedes alcanzar tu sueño</i>	+ INFINITIVO

PERÍFRASIS ASPECTUALES.- Informan sobre el desarrollo de la acción verbal

INGRESIVAS.- Indican acción inminente.	Ir a / Estar por / Estar a punto de <i>Iba a llamarte cuando has llegado.</i>	+ INFINITIVO
INCOATIVAS.- Indican acción en	Ponerse a / Romper a <i>Rompió a llorar inconsolable.</i>	

el momento de comenzar.	Comenzar a / Echarse a / Empezar a <i>Me eché a correr en cuanto empezó a llover.</i>	+ INFINITIVO
FRECUENTATIVAS. - Indican acción habitual.	Soler <i>Suelo llegar al trabajo antes de las ocho.</i>	+ INFINITIVO
REITERATIVAS. - Indican acción repetida.	Volver a <i>No volveré a llamarte nunca.</i>	+ INFINITIVO
DURATIVAS. - Indican acción en desarrollo.	Estar / Andar / Venir / Ir/ Seguir <i>Lleva quejándose desde que empezó el curso.</i>	+ GERUNDIO
TERMINATIVAS (o RESULTATIVAS). - Indican acción acabada.	Dejar de, acabar de, terminar de/ llegar al/ cesar de <i>Ya hemos acabado de comer el primer plato; trae el segundo.</i>	+ INFINITIVO
	Traer / Dejar / Quedar / Estar / Tener / Llevar / Verse / Sentirse <i>Ha dejado dicho que le pases a recoger a las cinco.</i>	+ PARTICIPIO
<p>LOCUCIÓN VERBAL: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como un verbo: echar de menos (=extrañar) echar/-se a perder (=estropear/-se) caer bien hacer añicos (romper) ...</p>		

VERBOS REGULARES E IRREGULARES

VERBOS REGULARES: son aquellos que siguen la conjugación de los verbos modelo (amar, temer, partir) y conservar su raíz invariable a lo largo de su conjugación (por ejemplo: beber)

VERBOS IRREGULARES: son aquellos que no siguen la conjugación de los verbos modelo y/o cuya raíz cambia en algún momento de su conjugación. Suelen ser vocálicas, consonánticas o mixtas.

Las irregularidades suelen presentarse en:

- Persona: 1ª / 3ª
- Indicativo: presente, pretérito perfecto simple, futuro, condicional.
- Subjuntivo: presente, futuro, pretérito imperfecto y futuro.

- ❑ Gerundio.
- ❑ Participio.

IRREGULARIDADES VOCÁLICAS

- Cierre o diptongación de la vocal de la raíz (poder > **pudo** / pedir > **pido** / soñar > **sueño** / pensar > **pienso**).

IRREGULARIDADES CONSONÁNTICAS

- Sustitución de una consonante por otra (hacer > **hago**).
- Adición de consonante (conducir > **conduzco**).

IRREGULARIDADES MIXTAS

- Afectan a consonantes y vocales (andar > **anduve** / decir > **digo** / hacer > **haré**: este caso ha desaparecido la secuencia **-ce-** ***haceré**).

VERBOS POLIRRIZOS

- Son los verbos que tienen más de una raíz (ir > **voy** > **iba** > **fui** / ser > **soy** > **era** > **fui**).

VERBOS CON PRETÉRITOS PERFECTOS FUERTES

- Son los que llevan la tonicidad en la raíz en lugar de en la desinencia (lo común es que sean agudos: **comí**; pero estos verbos no lo son: **pude**).
- Son: andar (**anduve**), caber (**cupe**), conducir (**conduje**), decir (**dije**), estar (**estuve**), haber (**hube**), hacer (**hice**), poder (**pude**), poner (**puse**), querer (**quise**), saber (**supe**), tener (**tuve**), traer (**traje**), venir (**vine**), ver (**vi**).
- Estas formas irregulares se darán también en el pretérito imperfecto y futuro de Subjuntivo.

VERBOS CON DOBLE PARTICIPIO

- Dobles participios: Los únicos verbos que en la lengua actual presentan dos participios, uno regular y otro irregular, son imprimir (**imprimido** / **impreso**), freír (**freído** / **frito**) y proveer (**proveído** / **provisto**), con sus respectivos derivados.

VERBOS CON IRREGULARIDAD EN EL GERUNDIO

- Verbos que en infinitivo tienen vocal antes de -ER / -IR: añaden -Y- en la formación del gerundio (leer > **leyendo** / caer > **cayendo**).

ADVERBIO

DEFINICIÓN: palabra invariable (no tiene género ni número). En algunos casos, pueden llevar sufijos (**lejos**: **lejísimos** **lejotes**)

PARA QUÉ SIRVE: para complementar el significado de la acción de los verbos, principalmente, y para acompañar a adjetivos y otros adverbios. En sintaxis, son el núcleo de un sintagma adverbial.

TIPOS

SEGÚN SU ESTRUCTURA MORFOLÓGICA

- Simples: **bien mal así...**
- Formados por derivación, son los acabados en -mente: **lentamente mentalmente...**
- Adverbios adjetivales (tienen la variante masculina de algunos adjetivos): **bajo alto...**

SEGÚN SU NATURALEZA GRAMATICAL:

- **Léxicos:** clase abierta a la creación o incorporación de nuevos adverbios, sobre todo los acabados en -mente: **hábilmente rápidamente...**
- **Gramaticales:** forman paradigmas cerrados y se clasifican en:
 - **Demostrativos:** **aquí ahora así...**
 - **Indicativos o referenciales:** **antes/después arriba/abajo** (adverbios de tiempo y lugar).
 - **Cuantificativos indefinidos:** **algo bastante demasiado...**
 - **Relativos:** **cuando cuanto como donde**
 - **Interrogativos:** **cuándo cuánto cómo dónde**
 - **Exclamativos:** **cuándo cuánto cómo dónde qué**

SEGÚN SU SIGNIFICADO (clasificación SEMÁNTICA):

- **Cantidad o grado:** **más menos tanto (tan) nada algo mucho (muy) poco todo demasiado cuan(to) cuán(to) apenas bastante.**

- **Lugar:**
 - **Demostrativos:** **aquí (acá) ahí allí (allá)**
 - **De relación locativa:** **lejos cerca (a)dentro (a)fuera (a)donde arriba abajo encima debajo (a)delante atrás detrás**

- **Tiempo:** **antes ahora después luego primero entonces ayer hoy mañana siempre nunca jamás temprano pronto tarde presto enseguida mientras cuando cuándo**

- **Aspecto:** **ya todavía aún**

- **Modo o manera:** **así bien mal peor mejor**
 - La mayoría de los adverbios acabados en -mente
 - Los adverbios adjetivales: **alto bajo duro estupendo bárbaro...**

- **Afirmación:** **sí también ciertamente afirmativamente efectivamente**

- **Negación:** **no nunca tampoco jamás**

- **Duda:** **quizá(s) acaso tal vez probablemente**

LOCUCIÓN ADVERBIAL: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni

eliminar alguna de ellas) que funcionan como un adverbio: **en un abrir y cerrar de ojos** (=rápidamente) **más o menos** (=aproximadamente) **sano y salvo** (=bien) ...
No todas las locuciones adverbiales tienen un adverbio equivalente; de ahí su necesidad (además de la expresiva).

PREPOSICIÓN

DEFINICIÓN Y PARA QUÉ SIRVE:

- **SEMÁNTICAMENTE**: la mayoría de las preposiciones no tienen un significado en sí mismas; su cometido es el de contribuir a crear significado por el tipo de relación que establecen.
- **SINTÁCTICAMENTE**: su función es la de núcleo del SPrep.
- **MORFOLÓGICAMENTE**: son palabras invariables.

LISTA: **a ante bajo cabe con contra de desde durante en entre hacia hasta mediante para por según sin so** (en lengua hablada, coloquial o familiar, no se usa) **sobre tras versus vía**

- **Diferenciar usos de HASTA**: como adverbio -equivale a *incluso*- (hasta yo me di cuenta). Como preposición -indica el límite de la acción- (llegó hasta la pared).
- **Preposición SEGÚN**: puede interpretarse como conjunción modal cuando introduce una subordinada adverbial (hazlo según pone en las instrucciones).

LOCUCIONES PREPOSITIVAS: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como una preposición: **a causa de** (= por) **respecto a** (=sobre) **delante de** (=ante) **debajo de** (=bajo) ...

CONUNCIÓN

DEFINICIÓN Y PARA QUÉ SIRVE: palabras invariables que sirven para relacionar palabras, grupos sintácticos y oraciones.

COORDINANTES (definición y ejemplos): establecen una relación entre palabras o estructuras (sintagmas u oraciones) de igual tipo o función y no dependen unas de otras. Hay 3 tipos:

- **Copulativas** (suman elementos): **y e ni**
 - las conjunciones discontinuas o correlativas: **tanto...como tanto...cuanto igual...que lo mismo...que ni...ni no solo...sino también.**
- **Disyuntivas** (denotan elección, alternancia o equivalencia): **o u**
 - las antiguas distributivas, ahora **disyuntivas discontinuas**: **bien...bien ya...ya** etc.
- **Adversativas** (indican oposición): **pero sino mas** (utilizada casi exclusivamente en lenguaje literario) **aunque** (solo cuando puede sustituirse por "pero").
- **Comparativas** (comparan elementos): **que** (ahora vengo más paraguas **que** antes) **como** (hemos tenido tantos aciertos **como** errores).

SUBORDINANTE (conjunciones y locuciones conjuntivas): relacionan una oración con una palabra u otra oración y la hacen depender de ella.

Hay 7 tipos:

- **Causales**: **porque como** (+ indicativo; tiene que poder sustituirse por "porque")

- **Comparativa:** más...**que** (era más listo **que** él) / menos...**que** (trabajaba menos **que** una piedra) / tanto...**como** (era tan guapo **como** su padre)
 - La NGLE las considera coordinantes; pero el GTG las considera subordinantes.
- **Completivas** (introducen subordinadas sustantivas de CD): **que** (dijo **que** te lo presenté) / **si** (dime **si** vas a venir)
- **Concesiva:** **aunque** (no se sustituye por “pero”) / **si bien** (**si bien** es cierto, no quiero saberlo).
- **Condicionales:** **si como** (+ subjuntivo; tiene que poder sustituirse por “si”)
- **Consecutiva:** tanto...**que** (iba tanto al bar **que** lo confundió con el dueño)
- **Temporal:** **cuando** / **luego que**
- **Ilativa:** **luego** / **conque**
- **Modal:** **según**
- **Exceptiva:** **excepto**

LOCUCIONES CONJUNTIVAS: son grupos de palabras (que no se pueden dividir, cambiar ni eliminar alguna de ellas) que funcionan como una conjunción. Por ejemplo: **por mucho que** (= aunque) **siempre y cuando** (= si)

INTERJECCIÓN

DEFINICIÓN Y PARA QUÉ SIRVE: Clase invariable de palabras capaz de crear ella sola enunciados completos.

- **SINTÁCTICAMENTE:** no modifican ni determinan a otras categorías gramaticales; pero sí pueden tener complementos (¡Ay de mí!)
- **SEMÁNTICAMENTE:** se comunican sentimientos e impresiones, se ponen de manifiesto diversas reacciones afectivas. Se utiliza para llevar a cabo acciones como saludar (¡hola!), animar (¡dale!), brindar (¡salud!), manifestar sorpresa (¡no me diga!) o contrariedad (¡lástima!).
- **MORFOLÓGICAMENTE:** son palabras invariables.

Existen:

- **Interjecciones propias:** se asemejan a las onomatopeyas; semejan ser reacciones del hablante: ¡oh! ¡ay! ¡uf! ¡hala! ¡ah! ¡eh! ...
- **Interjecciones impropias:** son otra clase de palabras (sustantivos, por ejemplo) utilizadas como interjección porque así lo permite la conversación: ¡ojo! ¡cuidado! ¡ya! ¡seguro! ¡no! ¡fantástico! ...
- **Salutaciones (saludos) o despedidas:** sirven para abrir (las primeras) y cerrar (las segundas) la conversación: ¡hola! ¡adiós!
- **Locuciones interjectivas:** grupos de palabras (que no pueden separarse, cambiarse ni eliminarse ninguna de ellas) que funcionan como una interjección: ¡anda ya! ¡dios mío! ¡cielo santo! ¡maldita sea!

SEGÚN SU SIGNIFICADO:

- **Apelativas o directas:** se dirigen al oyente con la intención de moverlo a la acción (¡dale!, ¡vamos!); pero también tienen función social, como saludar, despedirse, agradecer...
- **Expresivas o sintomáticas:** se orientan hacia el hablante para manifestar sus sensaciones, sentimientos y otros estados de ánimo (¡ay!, ¡caramba!...).