

Épica Medieval

:

El mester de juglaría

Presentado por Margalida Rosselló



Tabla de Contenido

- 01 Épica medieval
- 02 Origen de la épica castellana
- 03 Características
- 04 Cantares de gesta
- 05 El mester de juglaría
- 06 Bibliografía

épica medieval

(s.VIII)

origen: grecolatina > moderniza
universal en tiempo y espacio = imposible definirla

ELEMENTOS

- héroes con objetivo o ideal concreto
- actividad guerrera, escenarios bélicos
- contacto con divinidades
- tono elevado
- poemas de esperanza
- varonil, código militar
- triunfa la justicia

origen de la épica castellana

TESIS FRANCESA

- El Cid y la épica son copia de la épica francesa
- influjo francés a comienzos del siglo XII
- aportaciones nuevas a un género ya formado en España
- imitación francesa: repetición del indefinido “tanto”, “veráis”:

Veriedes tantas lanças, tantos pendones blancos salir vermejos
en sangre, tantos buenos cavallos sin sos dueños andar ...



TESIS GERMÁNICA

origen germánico -- idéntico épica española y francesa.

- cantos guerreros, conformados por Tácito
- épica española hay referencia a la ruina de la monarquía hispano-visigoda
- Menéndez Pidal

TESIS ÁRABE-ANDALUZA

- Julián Ribera
- elementos de procedencia arábiga en la épica española,
- elementos que se refieren a determinadas costumbres.

características

realismo o historicidad

NO HAY ELEMENTOS MARAVILLOSOS Y FANTÁSTICOS

tradicionalidad

Francia - Edad Media

España - resurge una y otra vez

rima asonante

arcaico y tradicionalista

irregularidad
métrica

- palabras agudas, añade una “e” al final de los versos: “cibdade”, de “ciudad”
- forma usada en el primitivo romance
- épica conservó como arcaísmo

cantares de gesta

- hazañas de héroes

España en el siglo XII (1140, según Menéndez Pidal, fecha de composición del Poema Mio Cid).

DIFUSIÓN ORAL
ESPECTÁCULO

JUGLAR Su oficio se denomina mester de juglaría
(ministerium>mester)



- EL BEOWULF.
- EL CANTO DE IGOR.
- LA CANCIÓN DE ROLANDO
- EL MIO CID.

El mester de juglaría

- ◆ estilo propio
- ◆ métrica: tirada épica
- ◆ pausa interna
- ◆ rima asonante continua

¡Ved cuál honra crece al que en buena hora nació,
Cuando señoras son sus hijas de Navarra y Aragón!
Hoy los reyes de España sus parientes son;
A todos alcanza honra por el que en buena hora nació.



el mester de juglaría

llamadas de atención

fórmulas juglarescas

formal
↑
repeticiones
↑
de contenido



oraciones simples y
coordinadas

presente de indicativo



petición final de
soldada

↓
sueldo

Bibliografía

<https://literaturauniversaliescuela.wordpress.com/temario/tema-4-edad-media/la-epica-medieval/>

<https://amygarfe.wordpress.com/2013/01/07/la-epica-medieval/>

<https://www.oposinet.com/temario-de-lengua-castellana-y-literatura/temario-5-lengua-castellana-literatura/tema-42-la-pica-medieval-2/>

libro

<http://www.hispanoteca.eu/Literatura%20ES/La%20épica%20medieval.htm>

¡Muchas Gracias por
vuestra atención!

B1B

Margalida Rosselló
Castellano