

Rúbrica trabajo la Celestina

Criterios	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (4-0)
Contenido del Diario 20%	El diario está completo, bien estructurado y sigue los pasos detallados en las instrucciones. Los eventos son relevantes y están organizados con coherencia. Además, el vocabulario es preciso, rico y variado. La ortografía y la puntuación son impecables, con una precisión lingüística excelente.	El diario cubre la mayoría de los elementos solicitados de manera adecuada, aunque algunos eventos podrían estar más desarrollados. El vocabulario es adecuado, pero con poca variedad. La ortografía es mayormente correcta, con algunos errores mínimos de puntuación o gramática.	El diario cubre lo mínimo requerido, pero hay aspectos importantes que no están suficientemente desarrollados. El vocabulario es básico, y se presentan errores ortográficos o de puntuación que afectan la fluidez del texto.	El diario es incompleto o no sigue las instrucciones. El vocabulario es limitado o incorrecto, y se cometen numerosos errores ortográficos o gramaticales.

Primera persona 5%	El texto está completamente escrito en primera persona singular, utilizando correctamente los pronombres y formas verbales.	El texto está mayormente en primera persona singular, con pocos errores en los pronombres o formas verbales.	El diario presenta algunos pasajes en otras personas gramaticales o errores frecuentes en el uso de la primera persona.	El diario está escrito en otras personas gramaticales que no corresponden al género, o presenta errores graves en la conjugación verbal.
Orden Cronológico 5%	Los eventos están perfectamente organizados en orden cronológico, con fechas correctas y detalladas de acuerdo con la época de la obra.	Los eventos están organizados cronológicamente, pero algunas fechas no son claras o no se corresponden completamente con la época.	Los eventos tienen cierto orden cronológico, pero las fechas o el orden de los hechos no están claros o son incorrectos.	Los eventos no siguen un orden cronológico claro o no se incluyen fechas correspondientes a la época de la obra.
Variedad Verbal 10%	Utiliza más de 8 tiempos verbales diferentes de manera correcta y natural en el contexto del diario.	Utiliza 7-8 tiempos verbales diferentes, aunque en algunos casos se repiten o no se aplican con total naturalidad.	Utiliza 5-6 tiempos verbales, pero con algunas repeticiones o errores en su aplicación.	El uso de tiempos verbales es limitado (menos de 5) o contiene errores significativos.

Diversidad en las Oraciones 10%	El texto incluye oraciones enunciativas, exclamativas, interrogativas y desiderativas de manera adecuada, con un uso preciso y variado.	El texto incluye diferentes tipos de oraciones, pero con algunas repeticiones o errores en su uso.	El texto presenta algunos tipos de oraciones, pero se limita principalmente a oraciones enunciativas.	El texto presenta solo un tipo de oración o hace un uso incorrecto de los diferentes tipos oracionales.
Cita del Personaje 10%	Incluye una cita relevante del personaje, bien integrada en el contexto y con un análisis claro de su significado.	Incluye una cita adecuada, pero con un análisis poco profundo o falta de integración al contexto.	La cita es relevante, pero no se explica adecuadamente o no está completamente relacionada con el contexto.	No se incluye una cita o la cita no es pertinente para el personaje.
Modalidades Textuales 15%	Todas las modalidades textuales solicitadas están presentes, bien elaboradas y contextualizadas en la obra.	Se incluyen todas las modalidades textuales, pero algunas no están tan desarrolladas o están poco relacionadas con el contexto de la obra.	Se incluyen algunas modalidades textuales, pero faltan algunas o son demasiado superficiales.	Faltan varias modalidades textuales o están mal desarrolladas y no corresponden al estilo del diario.

Elemento Original 10%	El elemento original es altamente creativo, bien elaborado y refleja de manera excelente la personalidad del personaje.	El elemento original es interesante y refleja bien la personalidad del personaje, pero podría ser más detallado o creativo.	El elemento original es básico o poco original, aunque tiene algo de relación con el personaje.	El elemento original es ausente o no tiene relación con el personaje, careciendo de creatividad.
Presentación y Formato 15%	El formato y la presentación son excepcionales, siguiendo las indicaciones al detalle y mostrando gran esfuerzo en la ambientación.	La presentación es buena, pero faltan algunos detalles menores en el formato o la ambientación.	La presentación es aceptable, pero algunos detalles del formato o ambientación no están cuidados.	La presentación es deficiente o no sigue las indicaciones sobre formato y ambientación.