



*El Cantar del*  
**MiO CÍO**

**MIQUEL VILA MATAS, B1B. LENGUA CASTELLANA**





# ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN

2 RESUMEN DEL CANTAR DEL MIO CID

3 ESTRUCTURA DEL POEMA

4 ESTILO Y MÉTRICA DEL CANTAR

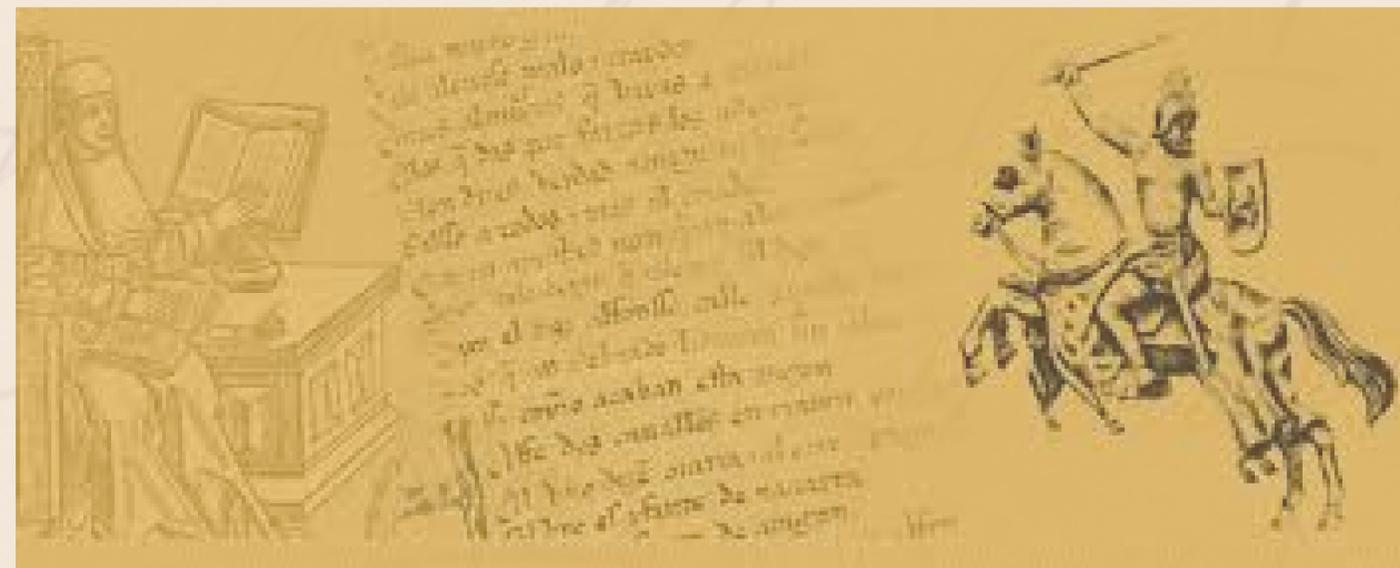
5 TEMAS PRINCIPALES EN EL CANTAR

6 IMPORTANCIA DEL  
CANTAR DEL MIO CID

7 CURIOSIDADES

8 BIBLIOGRAFÍA

9 CONCLUSIONES





# INTRODUCCIÓN



Mayor de los cantares de gesta españoles de la Edad Media. Siglo **XII-XIII**.



Poema épico-**3 cantares**.



El poema es **anónimo**, hay 3 hipótesis:

- Según Menéndez Pilar, lo escribieron **dos juglares**.
- Por **un experto en leyes**.
- Por **un clérigo** (monasterio de San Pedro de Cardena).



# RESUMEN DEL CANTAR DEL MIO CID

 Vida de **Rodrigo Díaz de Vivar**, el **Cid Campeador**.

 El Cantar desarrolla tras la **conquista de Valencia** toda una trama de los **matrimonios** de las hijas del Cid.

 **Verosímil**, aunque hay episodios **ficticios**.



# ESTRUCTURA DEL POEMA

1

## EL CANTAR DEL DESTIERRO

Exilio por tierras de la **Alcarria** y de los **valles del Jalón y del Jiloca**.



2

## EL CANTAR DE LAS BODAS

- Conquista de **Valencia**
- **Reconciliación** del Cid i el rey Alfonso
- **Bodas** hijas Cid-  
infantes de Carrión.



3

## EL CANTAR DE LA AFRENTA DE CORPES

- Infantes **maltratan** y **abandonan** a sus mujeres.
- Cid Campeador reta a los infantes
- **Príncipes de Navarra y Aragón** piden la mano de las hijas del Cid.



# ESTILO Y MÉTRICA DEL CANTAR

## ESTILO

✍️ Constitución interna típica de los **cantares de gesta**.

✍️ La obra tiene **voluntad de estilo**



## MÉTRICA

✍️ El poema **actual** consta de **3730** versos.

✍️ **Falta** un folio al principio y otros dos en el interior

✍️ Se supone que **completo** tenía poco menos de **4000** versos.

# CANTAR DE MIO CID

## CANTAR PRIMERO

I

De los sos ojos tan fuertemiente llorando,  
tornava la cabeça e estávalos catando.

Vio puertas abiertas euços **sin** cañados,  
alcándaras vazías, **sin** pieles e sin mantos,  
**e sin** falcones **e sin** adtores mudados.

Sospiró mio Cid, ca mucho avié grandes cuidados, fabló  
mio Cid bien e tan mesurado:

— ¡Grado a ti, Señor, Padre que estás en alto!

¡Esto me an buelto mios enemigos malos! —

2

Allí piensan de aguijar, allí sueltan las riendas.

A la exida de Bivar ovieron la corneja diestra  
e entrando a Burgos oviéronla siniestra.

Meció mio Cid los ombros e engrameó la tiesta:

— ¡Albricia, Álbar Fáñez, ca echados somos de tierra!—

3

Mio Cid Ruy Díaz por Burgos entró,

en su conpañía sessaenta pendones.

Exiénlo ver **mugieres** e varones,

burgeses e burgesas por las finiestras son,

plorando de los ojos, tanto avién el dolor,

de las sus bocas todos dizían una razón:

— ¡Dios, qué buen vassallo, si oviessse buen señor! —

...

## ANÁLISIS DE LA MÉTRICA

Versos **largos**.

Verso tiene **dos hemistiquios**.

Versos **anisosilábicos**:

De los sos ojos	tan fuertemiente lorando :	5+8=13
Tornava la cabeça	i estava los catando :	7+7=14
Vio puerta abiertas	e uços sin cañados :	6+6=12

La rima es **asonante**.

Los versos agrupados en tiradas o **estrofas monorrimas** de extensión indefinida.

El **cambio de rima** al cambiar de estrofa.

# HONRA PÚBLICA

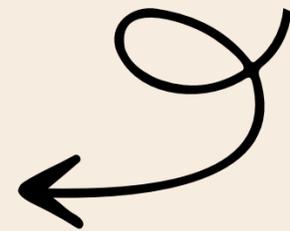
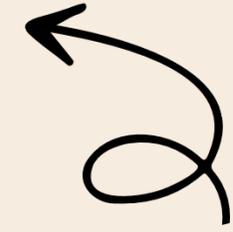
La pierde

# HONOR MILITAR Y SOCIAL

en principio la consigue  
pero la vuelve a perder

# HONOR FAMILIAR

lo tiene que recuperar  
de nuevo

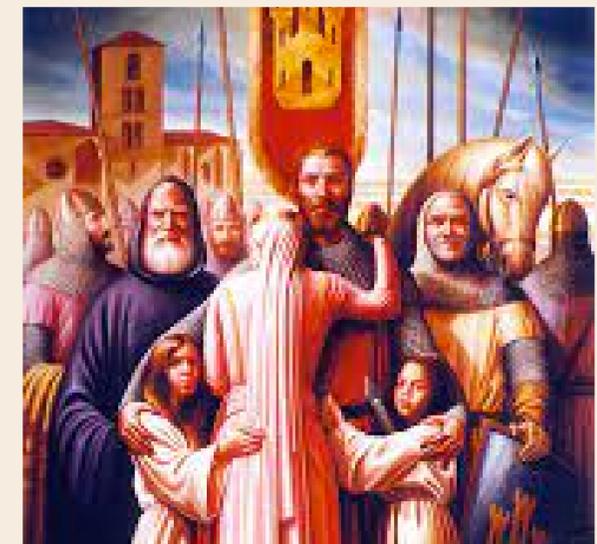
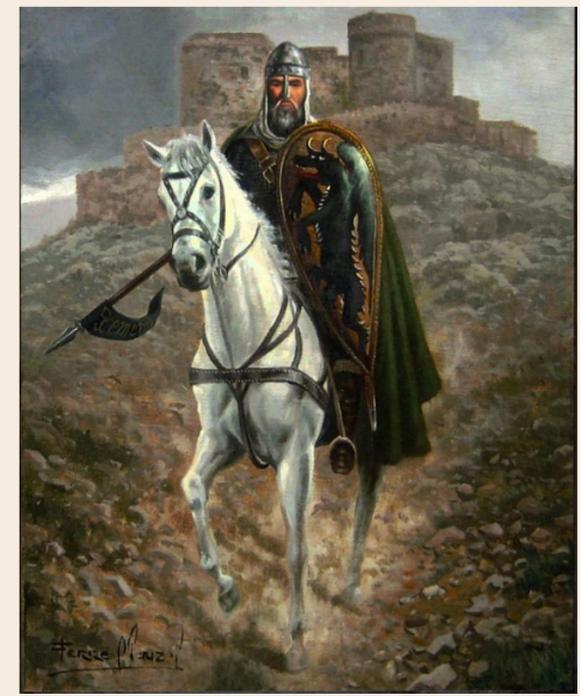


# TEMAS

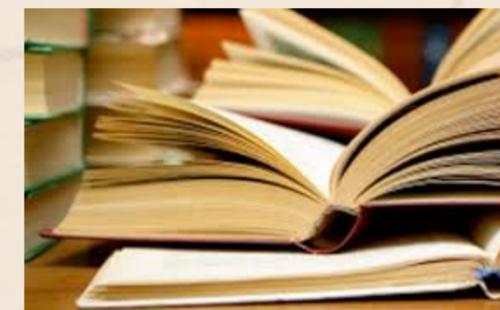
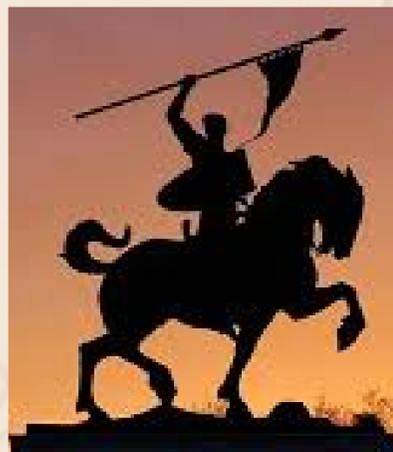
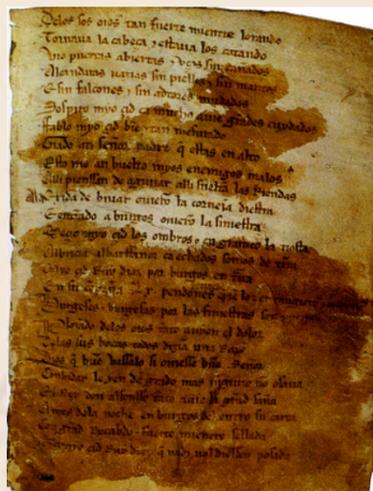
# PRINCIPALES

# EN EL

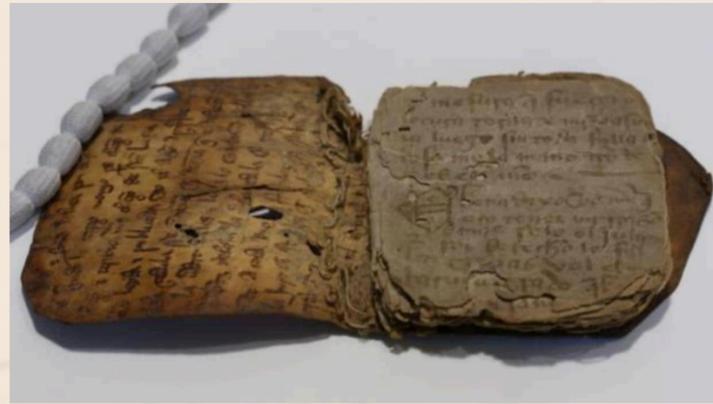
# CANTAR



# ¡IMPORTANCIA DEL CANTAR DEL MIO CID



# CURIOSIDADES DEL CANTAR



## EL ORIGINAL

Terminada en 1207.

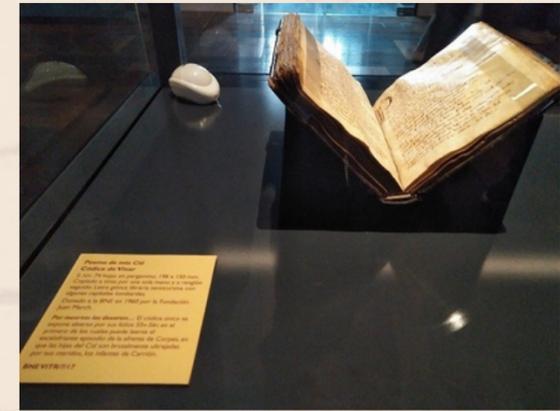
Per Abat realizó una copia.



## COPIA DEL SIGLO XIV

Biblioteca Nacional de España.

Donación de la Fundación Juan March en 1960.



## LUGAR DE CONSERVACIÓN

Cámara acorazada





# BIBLIOGRAFÍA



Libro de texto de 1º de bachiller de Lengua castellana y literatura



## **Mio Cid: métrica.**

El sistema métrico del CMC se basa en versos largos con un espacio interior o cesura que separa cada verso en dos partes internas o hemis...

 [blogspot.com](#)



<https://www.caminodelcid.org/cid-historia-leyenda/cantar-mio-cid>



[https://www.rae.es/sites/default/files/Hohear\\_Cantar\\_de\\_Mio\\_Cid.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/Hohear_Cantar_de_Mio_Cid.pdf)



[https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/N.P. La naturaleza del Cantar de mio Cid.pdf](https://www.bne.es/sites/default/files/repositorio-archivos/N.P._La_naturaleza_del_Cantar_de_mio_Cid.pdf)



## **Once cosas que no sabes del 'Cantar de Mio Cid', la joya que se expone en la Biblioteca Nacional**

Aunque el manuscrito original de 1207 no se conserva, la Institución saca por primera vez de su cámara acorazada la copia más antigua, del siglo XIV.

 El Español / Jun 6, 2019



## **Texto modernizado del Cantar de Mio Cid**

En el manuscrito, falta la primera hoja, unos 50 versos. Es posible que en ellos se relataran las causas del destierro del Cid y los preparativos para la salida de Castilla.



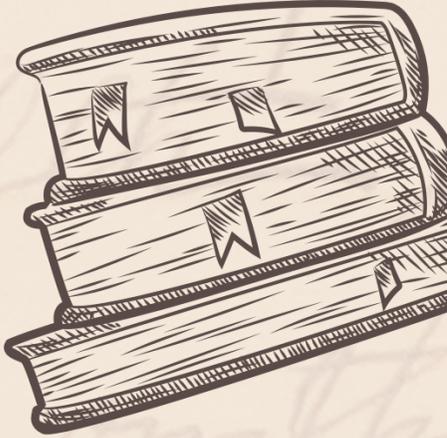
[Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)



# CONCLUSIÓN

Aunque hayan pasado más de 9 siglos desde que se escribió el cantar del Mio Cid, podemos decir que la historia que narra aborda temas eternos en la narrativa de la literatura universal, como el honor, valor de un guerrero, destierro, la traición,...





*¡Muchas*

**GRACIAS!**



*Miquel Vila Matas*

