

# Bestiari

Josep Carner

<https://bestiari.newcat.eu/#abelles>

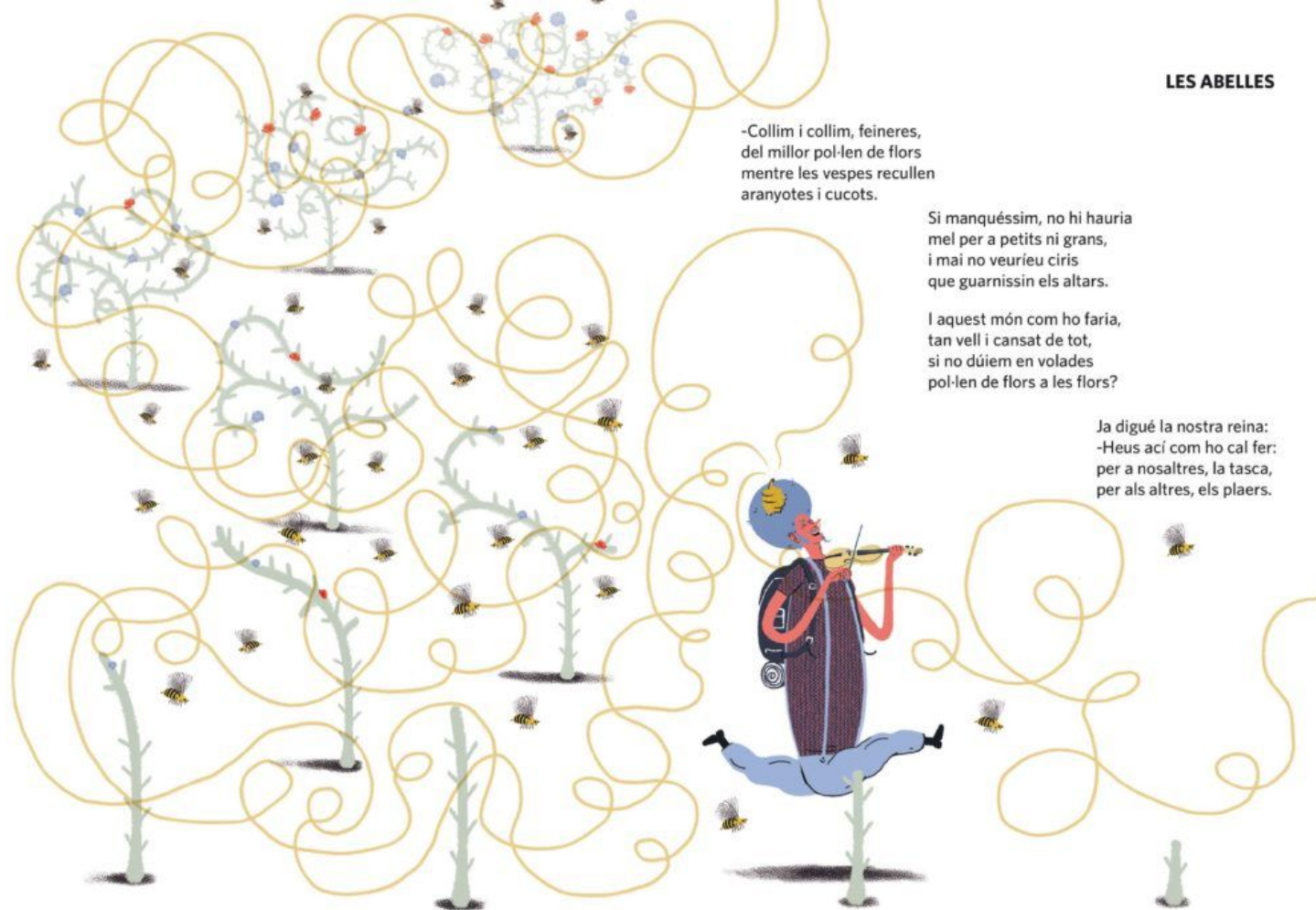
## LES ABELLES

-Collim i collim, feineres,  
del millor pol·len de flors  
mentre les vespes recullen  
aranyotes i cucots.

Si manquéssim, no hi hauria  
mel per a petits ni grans,  
i mai no veurieu ciris  
que guarnissin els altars.

I aquest món com ho faria,  
tan vell i cansat de tot,  
si no dúiem en volades  
pol·len de flors a les flors?

Ja digué la nostra reina:  
-Heus ací com ho cal fer:  
per a nosaltres, la tasca,  
per als altres, els plaers.



## EL CARGOL

—Tinc banyes que no fereixen,  
menjo tant de verd com puc  
i, com una joia viva,  
porto un estoig al damunt.

Temo sabates distretes  
i peus feixucs o ferrats  
que sabrien esclafar-me  
damunt la pols o l'herbam.

I quan sento criatures  
que a la voreta o de lluny  
canten un: «Cargol, treu banya!»  
mig em moro de poruc.



## EL COLOM

-Els coloms, de tan polits,  
cridem menys que les cucales.  
Tenim peuetes molt petits  
i el que fa goig són les ales.

Si em causa desassossec  
la més gentil de la colla,  
li faig una pessigolla  
amb la punteta del bec.

Segons un plàcid costum,  
gent d'entre mar i muntanya  
van donant tombs a una canya  
perquè volem en la llum.

Pobres homes vanitosos!  
Jo sé que en els vostres tombs  
és només veient coloms  
que heu après d'ésser  
amorosos.





## EL DRAC

-És la primera vegada  
que ataco un erro molt vell:  
no he mai topat un Sant Jordi  
ni mai tastat un anyell,

ni he volat damunt les serres  
ni he fet cap mort ni ferit,  
per la raó, tan senzilla,  
de no haver mai existit.

Capireu que no tinc culpa  
ni em sabríeu condemnar  
si un poruc va somiar-me  
i un pintor se'm va empecar.

I vegeu si en són d'estranyes  
les manies d'un boirós;  
com em reca de no veure'm  
com em veien els pintors!





## METAMORFOSI DE L'ERUGA

-Si a mi, l'eruga avorrida,  
per sol fàstic se'm perdona,  
després, en segona vida,  
la gent, mig esbalaida,  
em trobarà papallona.





-Em diran que jugo i salto  
i dels arbres hec la fruita;  
que he nat felix i golut  
i d'orelles molt menudes.  
Sé que no sóc important  
ni amb fama reconeguda,  
però, tanmateix, ningú  
dirà que no porto cua.

## UN ALTRE ESQUIROL



Alegre i esparpillat  
salto i corro tot el dia;  
llum i oreig em fan felix  
i el brancam és mitja vida;



munto i hec tres berenars  
de fruita de la més fina,  
que en aquest món el que cal  
és tast i bellugadissa.





-Sóc un ocell amigable,  
un ocell sempre content;  
fins i tot, quan era lliure,  
anava prop de la gent.

## L'ESTORNELL

I la pobrissona gàbia  
que m'hagué de captivar,  
m'ha valgut una alegria  
que és aprendre a cantar.

Sóc elegant, o m'ho sembla,  
castany al temps hivernenc  
i, a l'estiu, d'un fosc verdívol  
esquitxat d'un blanc groguenc.

Jo voldria que a la terra  
no hi hagués mai qui patís,  
que tothom fos gent amiga  
i que ningú no envellís.



## EL FÈNIX

—La gent antiga d'Egipte  
em creia l'ocell més bell,  
el que mai no moriria,  
el sol mateix, fet ocell.

Qui-sap-la gent m'invocava  
en un temple tot daurat;  
ells deien: «Si mor un dia,  
tornarà ressuscitat».

Mai ningú pogué sotjar-me  
ni topar-me en un cantó;  
i és que s'havia fet córrer  
que era existent, i no en só.

Ara m'esmenta un poeta  
quan ja no es parla de mi.  
Potser jo, si us el creguéssiu,  
arribaria a existir.



## LES FORMIGUES



-Més que molta gent que tresca,  
som poble civilitzat;  
sota terra o entre fustes  
vivim en comunitat.

Als mascles se'ls veuen ales,  
prestigis poc duradors;  
d'ales gaudeixen les reines...  
fins que ja se'ls hagin fos.

En terra com entre fustes  
duent ales o minvats,  
som, en lloc d'incerta colla,  
països organitzats;

tenim -bo i dissimulant-ho  
als estúpids, als dolents-  
col·legis per a xicalla  
i magatzem d'aliments.

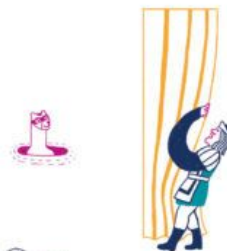
Si hi ha sol, fem passejades  
i si plou, restem al cau:  
no podríem viure sense  
terra amiga ni cel blau.

## LA FURA

Una fura, bona fura  
de cos groc o de cos blanc,  
fura, fura per natura:  
es pot dir que ho té a la sang.



No es conhorta del que mira;  
flaira, flaira, el cap estira  
i sotmet a nous perills  
força rates i conills.



I lluny d'ella, amb melangia  
i amb el cap humil i cot  
savi i rei diuen tot dia:  
-Qui pogués furar-ho tot!





## EL GALL VEÍ

—Captiu entre filferros  
o lliure de trescar,  
desperto cada dia  
el sol, a fe de gall.

La fosca, al cel, s'aprима;  
la mar va clarejant.  
Una rata-pinyada  
pertot sembla topar.

Ja l'òliba feixuga  
trobà l'amagatall.  
I ja els cavalls renillen,  
es baden finestral  
i passen orenetes  
pel cel assolellat.

## LA GARSA

—Contempleu la gentilesa  
de l'ocell camallargat;  
tots alaben l'elegància  
del meu negrenc irisat.

¿Què em plau més? Anar a les cambres,  
sense fressa pel camí,  
on la gent encara dormi  
o es distreguin al jardí.



M'atreuen cases desertes  
on suau, amb pas lleuger,  
prenc cosetes perquè lluen:  
un tresor que al niu duré.

Si volo a ciutat, en torno  
amb joietes d'allà baix,  
és millor que les contempli  
una garxa que un calaix.



## EL GAT

-Amb diferents matisos  
d'ira o de goig, arreu  
el meu instint modula  
el mèu o el marramèu.

El mèu encara tímid  
suplica a un d'atansat;  
hi ha un mèu de la tendresa  
i un mèu d'exasperat.

I si un mèu-mèu pidola  
a mig camí dels plors,  
un marrramèu imposa,  
irat, el cos a cos.



## EL GRILL

-Em plau d'ésser vora l'home;  
sóc veí seu molt antic;  
tafanejo vora els marges  
i és de pau el meu xerric.

Tot sovint, d'una aigua fresca  
vora el regueró m'estic;  
m'enamora l'estelada,  
i ella, ¿escolta el que li dic?

Bona ànima que em somrigui  
m'ha pagat tot el fatic;  
xerricant, faig a qui trobo;  
-No m'esclafis; só un amic-.

Val a dir-ho: de vegades,  
sense cap projecte inic,  
m'acosto a la llar de l'home  
i és per escalfar-me un xic.

Clar de lluna, boira fina,  
si só lleig i no só ric,  
la veu meva us acompanya;  
i, al que deia, poso pic.



Ric, ric,  
el que us deia és un nyic nyic;  
ric, ric,  
ai, amic,  
m'entristeixo si no ho dic.



## DITA D'UN LIRÓ

D'una parella de nyicris  
hagué de néixer el liró;  
de nous i aglans s'alimenta  
el cuallarg petitó.

Diu al fred, que se li atansa:  
-Oh, que esparverat estic!  
poc sabia dur bufanda  
ni posar-me cap abric.

Jo faré la gran dormida,  
fins que el sol escalfarà,  
al fons d'una foradada  
que, a mig fer, se'n van estar.

I ara sentiu-me, burletes:  
el món, no fóra millor  
si ximplés, bergants i lladres,  
dorressin com el liró?

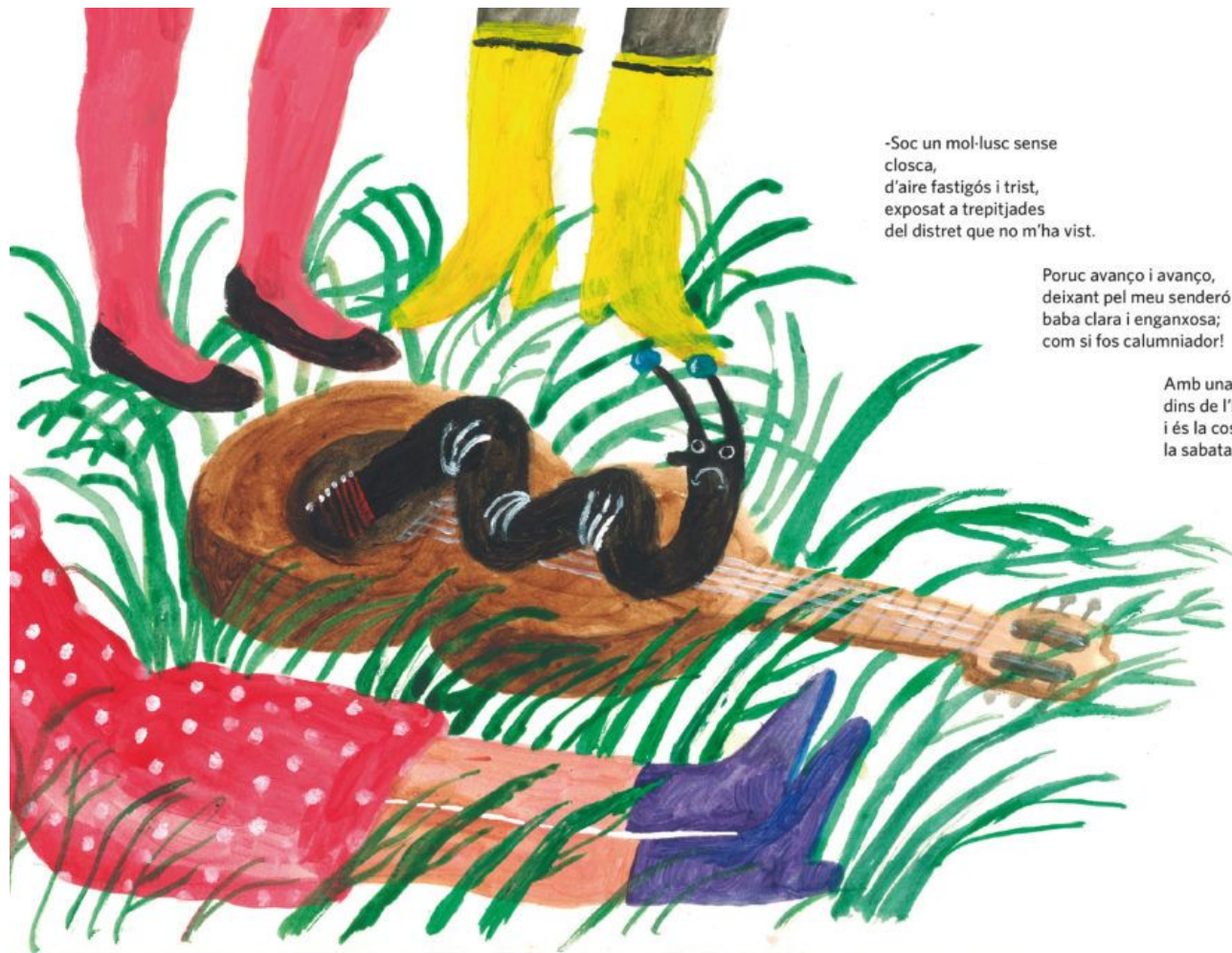


## EL LLIMAC

-Soc un mol·lusc sense  
closca,  
d'aire fastigós i trist,  
exposat a trepitjades  
del distret que no m'ha vist.

Poruc avanço i avanço,  
deixant pel meu senderó  
baba clara i enganxosa;  
com si fos calumniador!

Amb una mena d'angúnia  
dins de l'herba jugo a fet;  
i és la cosa que més temo  
la sabata d'un distret.





## LA LLUERNA

-El meu marit, que té ales,  
fuig de la pols i del fum;  
jo, que només m'arrossego,  
en nit entrada, faig llum.

Si cada dia m'oblida,  
l'enlluerno cada nit;  
si no em destria en la fosca,  
faig llum i ve tot seguit.

Ah! ma llum és tan lloada  
que a qualsevol de sobtat  
per una llum poderosa,  
li diuen *enlluernat*.

Però ja ningú no es paga  
del que li hagi dat el cel.  
Ésser lluern, lluern...  
Qui pogués ésser un estel!







LA MOSCA

—No caldrà pas que m'entabanin  
dient-me: «Calla, aparta't, jeu».  
Per a ficar-me a tot arreu,  
no caldrà mai que m'ho demanin:  
us vaig al nas i allà on suqueu.

I ara afegeixo als estordits:  
«Jo vull la llum, dies i nits;  
i així el remei contra les mosques  
serà quedar-vos a les fosques...  
en companyia dels mosquits».

## L'ÒLIBA

—Mon cap és ample i rodó,  
mos ulls fixos i mirant  
negra nit a llur davant,  
com llegint en la foscor.

És quan tothom sigui al llit  
que fixo més la mirada;  
invisible a la gentada,  
m'entenc jo sola amb la nit.

D'immòbil, muda apariència,  
d'aire sever, taciturn,  
jutjo cada consciència,  
entenc cada plany nocturn.

«Ets pregona: cosa entesa»,  
així un lloro em va parlar;  
«hom creurà en ta saviesa  
mentre sàpigues callar».



## DIU LA PAPALLONA



-Papallona encisadora,  
jo, lleugera i voladora,  
tendrament, en dia bo,  
vaig de l'una a l'altra flor.

Com a il·lusió tan bella,  
cal no haver-me; fóra un crim.  
Per als ulls só meravella  
i, dins una mà, polsim.

## EL PASSERELL

-Só negre i amb tocs vermells,  
encuriosit del que passa;  
tant me plau veure soldats  
com les rues o les balles.



Aprenc a xiular cançons  
millor que no el noi de casa  
que ja fa dos anys que té  
mestre de cant a les tardes.

Jo, canta que cantaràs,  
sento que el cor se m'eixampla;  
per a un bell concert, només  
caldría obrir-me la gàbia.

## LA PUÇA

-Ben mirat, la història meua  
és saltar  
sense treva  
on millor pugui xuclar  
segons el meu cor desitja;  
ací com a tot arreu,  
coll de camisa m'atreu  
o el capdamunt d'una mitja.  
Els ulls de poll i els bigotis  
volen fer d'aturadors;  
però sempre a lloc carnós  
arribo, d'amagatotis.  
I tinc per dia de pega  
el que abunda en rampelluts:  
gent que s'ensabona i frega.  
Flaire de sabó em carrega;  
Hi ha més substància en els bruts.

