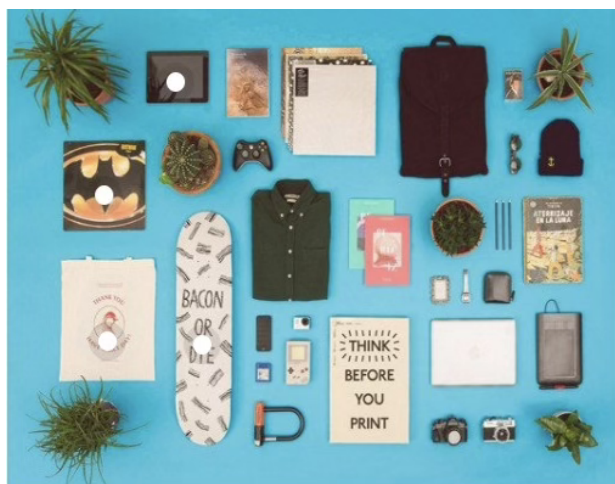


## LES MALETES D'AUSCHWITZ, de Daniela Palumbo

### 1. QUÈ S'HA DE FER?

El treball que s'ha de fer sobre la lectura és un **knolling literari**. Consisteix a reunir els elements que considerem més importants de la història i explicar per què ho són.



### 2. COM I QUAN S'HA DE LLIURAR?

El treball s'ha de lliurar **divendres, dia 13 de desembre**, abans de les 00h. El treball s'ha d'enviar en **format vídeo** a través del **Moodle**, a la zona que trobareu habilitada.

### 3. COM S'HA DE FER?

El llibre conta 4 històries diferents:

-En Carlo, Itàlia

- L'Émeline, França

-La Hannah i en Jacob, Alemanya

-En Dawid, Polònia

1. Ha de **seleccionar 1 objecte de cada història** que tengui relació amb el que s'hi conta i que creieu que sigui important.
2. Heu de crear una **composició amb els objectes**, com apareixen a la fotografia anterior.
3. Heu de fer un **vídeo** on:
  - Us presenteu.
  - Digueu el títol de l'obra i l'autor del llibre.
  - Digueu si creis que és just el que els ha tocat viure als protagonistes i expliqueu per què pensau això.
  - Mostreu, amb la càmera des de dalt, la composició d'objectes que heu fet (pensau a usar un fons clar per col·locar els objectes i cercar un espai lluminós).
  - Expliqueu, un per un, per què heu triat aquest objecte i la seva importància en la història (quan apareix, per què serveix a la història...).
  - Si haguessis de partir, tal com han hagut de fer els protagonistes de la novel·la, què t'enduries dins la maleta i per què? Mostra-ho.
  - Dins la maleta, però, no hi caben les persones. Quines persones segur t'enduries dins el cor? Mostra'n una fotografia i explica qui són.

**RECORDAU QUE SE US HA DE VEURE DURANT LA GRAVACIÓ!**

**NO ES POT LLEGIR!**

**DURADA MÀXIMA: 2 minuts**