

PUNTS	RESPOSTA A LA TASCA I INTERACCIÓ		PRODUCCIÓ I FLUÏDESA		VENTALL I AMPLITUD		CORRECCIÓ	
	T.1	T.2	T.1	T.2	T.1	T.2	T.1	T.2
2,5		Excel·lent compliment de la tasca. Durada adequada.		El ritme és fluid. Només hi ha vacil·lacions naturals per la necessitat de planificar.		Ús variat i ambicions de les estructures del nivell.		Absència d'errors bàsics en la sintaxi i la morfologia.
		Comunica les seves idees i justifica les seves opinions.		Idees ordenades lògicament i expressades amb claredat mitjançant l'ús de diversos mecanismes organitzatius.		Ús variat i ambicions del vocabulari del nivell, fins i tot en temes abstractes.		Lèxic precís i correcte.
		Causa molt bona impressió a l'examinador/a.		Discurs ben cohesionat i coherent. Fa un bon ús dels recursos de cohesió del nivell.		Aplica satisfactòriament els exponents més comuns de les funcions lingüístiques per expressar emocions, i/o fer valoracions, argumentar, etc.		Tots els sons són pràcticament correctes.
		Interactua activament en converses, expressant els seus punts de vista i donant i prenent la paraula de manera natural.		Si té algun dubte en un aspecte complicat, utilitza mecanismes de reformulació.			Utilitza de forma satisfactòria l'accent, l'entonació i el ritme per donar suport al que vol comunicar, tot i la influència de la L1.	
2		S'acompleix amb èxit la tasca proposada. La producció es correspon amb la situació i amb l'enunciat. Durada adequada.		Executa la producció de manera clara i fluida, tot i que pot haver-hi algunes pauses i vacil·lacions que no solen interferir en la comprensió.		Ús variat de les estructures del nivell, que en alguns moments pot ser ambiciós.		Si hi ha alguna errada morfològica o sintàctica bàsica, és aïllada i no recurrent. Pot haver-hi errades en estructures complexes.
		En general, és capaç de comunicar les seves idees i justificar les seves opinions.		Idees ordenades. Discurs coherent. Els elements de cohesió necessaris hi són presents i usats correctament.		Ús variat del vocabulari del nivell, que en alguns moments pot ser ambiciós, fins i tot en temes abstractes.		Errades escasses, aïllades i poc importants en l'ús del lèxic, que no interfereixen en el missatge.
		Causa bona impressió a l'examinador/a.		Utilitza mecanismes de reformulació quan són necessaris.		Aplica adequadament els exponents més comuns de les funcions lingüístiques per expressar emocions, i/o fer valoracions, argumentar, etc.		Pronúncia prou correcta que no incomoda l'interlocutor/a.
		Interactua activament en converses, expressant els seus punts de vista i donant i prenent la paraula de manera força natural.					Utilitza de forma adequada l'accent, l'entonació i el ritme per donar suport al que vol comunicar, tot i la influència de la L1.	
1,5		En conjunt, s'acompleix la tasca proposada. Algun element de contingut pot ser deficient o pot no adir-se completament amb la situació.		Producció en general clara, fluida i coherent. Pot mostrar vacil·lacions, sobretot en paradigmes irregulars o formes poc habituals.		Ús suficient de les estructures del nivell.		Pot haver-hi algunes errades morfològiques o sintàctiques bàsiques i algunes errades en estructures complexes.
		Manté la comunicació.		Ús de recursos de cohesió suficients però simples o poc variats.		Ús suficient del vocabulari del nivell en temes familiars, però més limitat en temes abstractes o complexos.		Conté alguns errors lèxics que no impedeixen la comunicació del missatge, sovint per influència d'altres llengües.
		Mostra capacitat d'interacció amb l'interlocutor/a, si bé topa amb algunes dificultats davant la complexitat de les idees, sense arribar a trencar la comunicació.		Les relacions semàntiques són prou evidents i el discurs pot seguir-se amb poc esforç.		Aplica els exponents més comuns de les funcions lingüístiques per expressar emocions, i/o fer valoracions, argumentar, etc., encara que no sempre de manera adequada.		En general, els sons individuals, malgrat algunes incorreccions que no impedeixen la comprensió, són suficientment correctes.
				És conscient dels seus errors i la majoria de vegades s'autocorregeix.			Utilitza de forma intel·ligible l'accent, l'entonació i el ritme per donar suport al que vol comunicar, tot i la influència de la L1.	
1		S'allunya clarament de la tasca proposada. Requereix un esforç d'interpretació evident.		Les pauses i el ritme es veuen afectats negativament per l'excés de dubtes i vacil·lacions, que causen dificultats de comprensió a l'examinador/a.		Ventall d'estructures limitat per a la tasca.		Molts errors morfològics i/o sintàctics bàsics i lèxic clarament imprecís o incorrecte, que limiten la capacitat d'assolir el propòsit comunicatiu. Contínues interferències d'altres llengües.
		Contribucions massa curtes.				Ventall de vocabulari pobre/limitat per a la tasca.		
		Importants problemes per mantenir la comunicació.		Manca d'ordre lògic i de relacions semàntiques clares que dificulta la comprensió. Presència d'incoherències.		Poca evidència de les funcions lingüístiques per expressar emocions, fer valoracions i argumentar.		Pronunciació pobre dels sons individuals.
		Manca de resposta i de col·laboració amb l'interlocutor/a.		Molt poca autocorrecció.			Trets prosòdics inadequats, que sovint dificulten la comprensió.	
0,5		La tasca no s'acompleix en absolut.		La incoherència, les vacil·lacions i la manca de fluïdesa causen dificultats de comprensió a l'examinador/a.		Ventall d'estructures i de vocabulari clarament insuficient.		Errors sintàctics, lèxics i fonètics bàsics molt recurrents que impedeixen assolir el propòsit comunicatiu.
		Contribucions insuficients.					Cap evidència de les funcions lingüístiques necessàries per dur a terme la tasca.	
		↴ PUNTUACIONS		↴ PUNTUACIONS		↴ PUNTUACIONS		↴ PUNTUACIONS

PCTO ESCALES D'AVALUACIÓ **PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**

B2

Nom de l'alumne/a: _____ Corregit per: _____

Grup: _____ Conv.: O X Data: ____ / ____ / ____ Centre: _____

Tasca 1	Tasca 2
RESPOSTA A LA TASCA I INTERACCIÓ	RESPOSTA A LA TASCA I INTERACCIÓ
PRODUCCIÓ I FLUÏDESA	PRODUCCIÓ I FLUÏDESA
VENTALL I AMPLITUD	VENTALL I AMPLITUD
CORRECCIÓ	CORRECCIÓ