

Taula de continguts

Disposicions generals

Annex I

Introducció
Enfocament
Organització i contingut
Aplicació

Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Annexos (II: A1, III: A2, IV: B1, V: B2, VI: C1, VII: C2)

I. Definició i objectius

Definició del nivell **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
Objectius dels ensenyaments de nivell **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
Objectius dels nivell **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
 Activitats de comprensió de textos orals (Generals i específics)
 Activitats de comprensió de textos escrits (Generals i específics)
 Activitats de producció i coproducció de textos orals (Generals i específics)
 Activitats de producció i coproducció de textos escrits (Generals i específics)
 Activitats de mediació

II. Competències i continguts **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**

1. Competència i continguts socioculturals i sociolingüístics
2. Competència i continguts estratègics
3. Competència i continguts funcionals
4. Competència i continguts discursius
5. Competència i continguts lèxics
6. Competència i continguts interculturals

III. Criteris d'avaluació **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**

Activitats de comprensió de textos orals (Generals i específics)
Activitats de comprensió de textos escrits (Generals i específics)
Activitats de producció i coproducció de textos orals (Generals i específics)
Activitats de producció i coproducció de textos escrits (Generals i específics)
Activitats de mediació (Generals i específics)

CONTINGUTS ESPECÍFICS PER IDIOMES

Alemany **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
 Competències i continguts morfosintàctics
 Competències i continguts ortotipogràfics
 Competències i continguts fonèticofonològics

Anglès **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
 Competències i continguts morfosintàctics
 Competències i continguts ortotipogràfics
 Competències i continguts fonèticofonològics

Català **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
 Competències i continguts morfosintàctics
 Competències i continguts ortotipogràfics
 Competències i continguts fonèticofonològics

Francès **A1** **A2** **B1** **B2** **C1** **C2**
 Competències i continguts morfosintàctics
 Competències i continguts ortotipogràfics
 Competències i continguts fonèticofonològics

Secció I. Disposicions generals

CONSELL DE GOVERN

4445

Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

Preàmbul

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, amb les modificacions introduïdes per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, inclou els ensenyaments d'idiomes dins els ensenyaments del sistema educatiu i els dona la consideració d'ensenyaments de règim especial. L'article 59.1 estableix que aquests ensenyaments s'organitzen en els nivells bàsic, intermedi i avançat, i que aquests nivells es corresponen, respectivament, amb els nivells A, B i C del Marc europeu comú de referència per a les llengües, que se subdivideixen, al seu torn, en els nivells A1, A2, B1, B2, C1 i C2. Aquest mateix article estableix que els ensenyaments del nivell bàsic han de tenir les característiques i l'organització que les administracions educatives determinin.

Mitjançant el Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, es fixen les exigències mínimes del nivell bàsic a l'efecte de certificació i s'estableix el currículum bàsic dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial regulats per la Llei orgànica 2/2006. També s'hi estableixen les equivalències entre els ensenyaments d'idiomes de règim especial regulats en diversos plans d'estudis i els d'aquest Reial decret, i en l'article 4, punt 1, es disposa que els ensenyaments del nivell bàsic han de tenir les característiques i l'organització que les administracions educatives determinin. L'article 4, punt 2, estableix que, en la determinació del currículum dels ensenyaments del nivell bàsic i en la regulació dels corresponents certificats acreditatius d'haver superat les exigències acadèmiques del nivell esmentat, les administracions educatives han de tenir com a referència les competències pròpies del nivell A del Marc europeu comú de referència per a les llengües, que se subdivideix en els nivells A1 i A2.

Pel que fa als ensenyaments dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2, el Reial decret 1041/2017, en l'article 5, punt 2, determina que les administracions educatives han d'establir els currículums respectius, dels quals ha de formar part, en tot cas, el currículum bàsic que fixa aquest Reial decret.

Així mateix, l'article 6, punt 2, determina que les administracions educatives poden organitzar els ensenyaments dels nivells intermedi i avançat en tres cursos com a mínim i en quatre com a màxim, per a cada nivell en conjunt, en els termes que aquelles determinin, segons les peculiaritats de cada idioma. El límit màxim de quatre cursos es pot ampliar un curs més en el cas dels idiomes àrab, xinès, coreà, japonès i rus, i el límit mínim de tres cursos es pot reduir un curs en el cas dels idiomes espanyol com a llengua estrangera i per a les llengües que tenen caràcter de llengua cooficial.

D'altra banda, i d'acord amb l'article 6, punt 3, del Reial decret esmentat, les administracions educatives poden organitzar els ensenyaments dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 en cursos de competència general, que inclou les activitats de comprensió de textos orals i escrits, de producció i coproducció de textos orals i escrits, i de mediació per a cada nivell, o per competències parcials corresponents a una o més d'una de les activitats de llengua esmentades.

El Reial decret 1/2019, d'11 de gener, estableix els principis bàsics comuns d'avaluació aplicables a les proves de certificació oficial dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 dels ensenyaments d'idiomes de règim especial. Aquest Reial decret dona un nou desplegament reglamentari a l'article 61.1 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i cerca assegurar, a tot l'Estat, incorporant estàndards internacionals, la qualitat de les proves conduents a l'obtenció dels certificats dels ensenyaments d'idiomes de règim especial dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2, mitjançant l'establiment d'uns principis bàsics comuns en l'avaluació de certificat d'aquests nivells.

Altrament, aquest Reial decret facilita el reconeixement d'aquests certificats en l'àmbit europeu i internacional atès que incorpora les bones pràctiques avaluatives derivades de l'ús correcte, segons indica el Consell Europeu, del Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües, per tal de permetre i garantir la validesa, la fiabilitat, la viabilitat, l'equitat, la transparència, l'impacte positiu i l'objectivitat de les proves.

Fins a l'actualitat, la normativa autonòmica que regula els ensenyaments d'idiomes de règim especial és l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 8 de gener de 2008 per la qual es regulen els aspectes generals de l'organització dels ensenyaments d'idiomes de règim especial de les Illes Balears. D'altra banda, el Decret 6/2010, de 22 de gener, estableix el currículum dels ensenyaments de nivell bàsic d'idiomes a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears vigent fins ara.

Per tot això, cal establir l'organització i el currículum dels ensenyaments d'idiomes de règim especial dels nivells bàsic A1, bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i se n'han de determinar els criteris generals d'avaluació, de promoció i de permanència, tenint en compte el que estableix la normativa estatal.

En els annexos d'aquest Decret s'especifica el desenvolupament curricular comú a totes les llengües i l'específic per a cadascuna de les llengües que s'imparteixen a les escoles oficials d'idiomes de les Illes Balears. El referent d'aquest desenvolupament ha estat el Marc europeu comú de referència per a les llengües, impulsat pel Consell d'Europa.

L'objectiu d'aquest desenvolupament curricular és donar suport als mètodes d'ensenyament i d'aprenentatge que ajuden tots els estudiants a adquirir les actituds, els coneixements i les competències que necessiten per ser més independents de pensament i d'acció. Davant aquestes finalitats fonamentals, l'organització de l'aprenentatge de les llengües es fonamenta en les necessitats, les motivacions, les característiques i els recursos dels estudiants.

Aquest Decret s'adequa als principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència regulats en l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En compliment dels principis de necessitat i eficàcia, aquesta iniciativa normativa es justifica pel fet que, amb l'entrada en vigor del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, que en l'article 5.2 disposa que les administracions educatives han d'establir els currículums respectius, dels quals ha de formar part, en tot cas, el currículum bàsic que fixa aquest Reial decret, esdevé necessari establir l'ordenació i l'organització dels ensenyaments d'idiomes de règim especial en l'àmbit de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

En virtut del principi de proporcionalitat, aquest Decret conté la regulació imprescindible per atendre la necessitat que s'ha de cobrir amb la norma.

A fi de garantir el principi de seguretat jurídica, la iniciativa normativa s'exerceix de manera coherent amb la resta de la normativa reguladora de la matèria i de l'ordenament jurídic.

Pel que fa a l'aplicació del principi de transparència, regulat en l'article 7 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les administracions públiques han de publicar els projectes de reglaments la iniciativa dels quals els correspongui.

En relació amb el que s'ha exposat anteriorment, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en l'article 129.5 estableix que aquestes han de possibilitar l'accés senzill, universal i actualitzat a la normativa en vigor i als documents propis del seu procés d'elaboració. En aquest sentit, l'article 133.1 estableix que, amb caràcter previ a l'elaboració del projecte de reglament, s'ha de substanciar una consulta pública a través del portal web de l'Administració competent.

En aplicació del principi d'eficiència, aquest Decret no genera càrregues administratives innecessàries, i racionalitza, en la seva aplicació, la gestió dels recursos públics.

Per tot quant s'ha exposat anteriorment, aquest Decret, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i del currículum dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de les Illes Balears, s'ajusta als principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència (principis de bona regulació) prevists en l'article 129 de l'esmentada Llei 39/2015, així com al que es preveu en l'apartat e) de l'article 3 de la Llei 4/2011, de 31 de març, de la bona administració i del bon govern de les Illes Balears, en relació amb l'eficàcia i l'eficiència.

L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, en l'article 36.2 estableix que correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència de desplegament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

Així mateix, s'ha consultat el Consell Escolar de les Illes Balears en data 26 de juliol de 2018.

Per tot això, a proposta del conseller d'Educació i Universitat, d'acord amb el Consell Consultiu de les Illes Balears i havent-ho considerat el Consell de Govern de les Illes Balears en la sessió de dia 10 de maig de 2019,



DECRET

Capítol I

Disposicions de caràcter general

Article 1

Objecte i àmbit d'aplicació

1. Els ensenyaments d'idiomes tenen per objecte capacitar els alumnes per a l'ús adequat dels diferents idiomes fora de les etapes ordinàries del sistema educatiu i s'organitzen en els nivells següents: bàsic, intermedi i avançat.
2. Aquest Decret estableix l'organització i el currículum dels nivells bàsic A1, bàsic A2 i intermedi B1 dels idiomes alemany, anglès, àrab, català, espanyol com a llengua estrangera, francès, italià, rus i xinès; del nivell intermedi B2 dels idiomes anglès, àrab, català, espanyol com a llengua estrangera, francès, italià, rus i xinès, i dels nivells avançat C1 i avançat C2 dels idiomes anglès, català, espanyol com a llengua estrangera, francès i italià, dels ensenyaments d'idiomes impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. També determina els criteris generals d'avaluació, promoció, permanència i certificació d'aquests ensenyaments.
3. Aquest Decret s'aplica a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Article 2

Principis generals

1. Els ensenyaments d'idiomes de règim especial s'adrecen a les persones que volen adquirir competències en una llengua o més, o volen perfeccionar les que ja tenen adquirides, ja sigui amb finalitats generals o específiques, així com obtenir un certificat acreditatiu del seu nivell de competència en l'ús d'un idioma. Estan orientats al desenvolupament de la competència comunicativa dels alumnes i parteixen de l'enfocament orientat a l'acció, que es desenvolupa en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
2. L'aplicació del currículum d'aquests ensenyaments fomenta la responsabilitat i l'autonomia dels alumnes en el procés d'aprenentatge, la competència plurilingüe i pluricultural i la dimensió intercultural, com a factors d'enriquiment mutu, integració i convivència, així com de desenvolupament personal, acadèmic i professional.
3. La Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres ha de fomentar l'experimentació, la recerca i la innovació educativa, així com el desenvolupament de la formació del professorat i el treball en equip, a fi de millorar la pràctica docent i els processos d'ensenyament-aprenentatge.

Capítol II

Del currículum

Article 3

Elements del currículum

1. Als efectes del que disposa aquest Decret, s'entén per currículum el conjunt d'objectius, competències, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació.
2. El currículum del nivell bàsic ha de garantir l'adquisició de les competències pròpies del nivell A2 del Consell d'Europa segons es defineix aquest nivell en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
3. El currículum del nivell intermedi B1 ha de garantir l'adquisició de les competències pròpies del nivell B1 del Consell d'Europa segons es defineix aquest nivell en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
4. El currículum del nivell intermedi B2 ha de garantir l'adquisició de les competències pròpies del nivell B2 del Consell d'Europa segons es defineix aquest nivell en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
5. El currículum del nivell avançat C1 ha de garantir l'adquisició de les competències pròpies del nivell C1 del Consell d'Europa segons es defineix aquest nivell en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
6. El currículum del nivell avançat C2 ha de garantir l'adquisició de les competències pròpies del nivell C2 del Consell d'Europa segons es defineix aquest nivell en el Marc europeu comú de referència per a les llengües.
7. Els elements dels currículums per als diferents idiomes són els que figuren en els annexos d'aquest Decret, seguint l'ordre següent:



- a. Annex I: introducció.
- b. Annex II: nivell bàsic A1.
- c. Annex III: nivell bàsic A2.
- d. Annex IV: nivell intermedi B1.
- e. Annex V: nivell intermedi B2.
- f. Annex VI: nivell avançat C1.
- g. Annex VII: nivell avançat C2.
- h. Annex VIII: model de certificat del nivell bàsic A2.

Article 4

Desenvolupament del currículum

1. D'acord amb l'autonomia pedagògica, les escoles han d'establir en el projecte educatiu els criteris generals per a l'elaboració de les programacions didàctiques de cadascun dels idiomes, així com qualsevol altra consideració que afavoreixi la millora dels resultats acadèmics dels alumnes.
2. Els departaments didàctics han de desenvolupar i completar el currículum de l'idioma corresponent establert en aquest Decret mitjançant les programacions didàctiques.
3. Les programacions didàctiques han de desenvolupar, adequar i concretar per a cada idioma i nivell les orientacions previstes en els annexos d'aquest Decret atenent el context, les necessitats i els interessos dels alumnes i el projecte educatiu del centre.
4. Les programacions didàctiques han d'incloure per a cada curs els objectius, les competències i els continguts, així com la temporització corresponent; les orientacions respecte de la metodologia i els materials didàctics; els criteris per fer el seguiment dels alumnes i orientar-los; les mesures d'atenció a la diversitat, i els procediments i els criteris d'avaluació i promoció. Les programacions han d'estar a l'abast de les persones que les vulguin consultar.

Capítol III

Organització dels ensenyaments

Article 5

Organització general dels ensenyaments d'idiomes de règim especial

1. Els ensenyaments d'idiomes de règim especial es poden cursar en règim d'ensenyament oficial o lliure, i en les modalitats presencial, semipresencial i a distància.
2. Els ensenyaments en la modalitat presencial poden impartir-se en cursos anuals i intensius, segons el que determini la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. Aquesta flexibilització s'ha d'ajustar a criteris d'adequació de l'oferta educativa als interessos dels alumnes, i també ha de tenir en compte la proximitat lingüística i l'exposició dels alumnes als diferents idiomes.
3. Les escoles oficials d'idiomes poden oferir cursos en les modalitats semipresencial i a distància, amb l'autorització prèvia de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. Aquestes modalitats s'han d'impartir mitjançant les tecnologies de la informació i de la comunicació.
4. Els ensenyaments dels diferents nivells regulats en aquest Decret es poden organitzar en cursos de competència general, que inclouen les activitats de comprensió de textos orals i escrits, de producció i coproducció de textos orals i escrits, i de mediació per a cada nivell, o per competències parcials corresponents a una o més d'una de les activitats de llengua esmentades.
5. Amb caràcter general, els cursos de competència general han de ser d'un mínim de 120 hores durant l'any acadèmic.
6. Sense perjudici del que s'estableix en l'apartat anterior, la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres pot autoritzar l'organització de cursos d'una durada diferent atenent les especificitats de l'idioma i les característiques i les necessitats dels alumnes.
7. Així mateix, les escoles oficials d'idiomes poden impartir cursos per a l'actualització, el perfeccionament i l'especialització de competències en idiomes adreçats a professors i altres col·lectius professionals i, en general, a persones adultes amb necessitats específiques d'aprenentatge d'idiomes.
8. La Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres ha de facilitar que els alumnes d'educació secundària i de formació professional puguin fer proves homologades per obtenir un certificat oficial del coneixement de les llengües cursades.



Article 6

Organització del nivell bàsic

1. Els ensenyaments del nivell bàsic, que es corresponen amb el nivell A del Marc europeu comú de referència per a les llengües, se subdivideixen en els nivells bàsic A1 i bàsic A2.
2. Els ensenyaments del nivell bàsic A1 s'organitzen en un curs.
3. Els ensenyaments del nivell bàsic A2 dels idiomes alemany, anglès, català, espanyol com a llengua estrangera, francès i italià s'organitzen en un curs.
4. Els ensenyaments del nivell bàsic A2 dels idiomes àrab, rus i xinès s'organitzen en dos cursos: bàsic A2.1 i bàsic A2.2.

Article 7

Organització del nivell intermedi

1. Els ensenyaments del nivell intermedi, que es corresponen amb el nivell B del Marc europeu comú de referència per a les llengües, se subdivideixen en els nivells intermedi B1 i intermedi B2.
2. Els ensenyaments del nivell intermedi B1 dels idiomes alemany, anglès, català, espanyol com a llengua estrangera, francès i italià s'organitzen en un curs.
3. En el cas dels idiomes àrab, rus i xinès, el nivell intermedi B1 s'organitza en dos cursos: intermedi B1.1 i intermedi B1.2.
4. Els ensenyaments del nivell intermedi B2 dels idiomes àrab, alemany, anglès, francès, italià, rus i xinès s'organitzen en dos cursos: intermedi B2.1 i intermedi B2.2.
5. En el cas dels idiomes català i espanyol com a llengua estrangera, el nivell intermedi B2 s'organitza en un curs.

Article 8

Organització del nivell avançat

1. Els ensenyaments del nivell avançat, que es corresponen amb el nivell C del Marc europeu comú de referència per a les llengües, se subdivideixen en els nivells avançat C1 i avançat C2.
2. Els ensenyaments del nivell avançat C1 dels idiomes alemany, anglès, francès i italià s'organitzen en dos cursos: avançat C1.1 i avançat C1.2.
3. En el cas dels idiomes català i espanyol com a llengua estrangera, el nivell avançat C1 s'organitza en un curs.
4. Els ensenyaments del nivell avançat C2 dels idiomes alemany, anglès, català, espanyol com a llengua estrangera, francès i italià s'organitzen en un curs.

Article 9

Organització de nous idiomes

En el cas que s'implantin nous idiomes, el decret que n'estableixi el currículum ha de determinar l'organització dels nivells corresponents.

Capítol IV

Accés als ensenyaments d'idiomes de règim especial

Article 10

Accés

1. Per accedir als ensenyaments de les escoles oficials d'idiomes, és imprescindible tenir setze anys complerts dins l'any en què es comencin aquests estudis. També hi poden accedir les persones de més de catorze anys per seguir l'ensenyament d'un idioma estranger diferent del cursat a l'educació secundària obligatòria com a primera llengua estrangera.
2. La Conselleria d'Educació i Universitat ha d'establir les mesures oportunes per als alumnes d'altres capacitats.
3. Els certificats acreditatius d'haver adquirit les competències pròpies dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2 i avançat C1 dels ensenyaments regulats per aquest Decret permeten accedir, respectivament, als ensenyaments dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 de l'idioma i la modalitat corresponents.



4. Els diplomes d'espanyol com a llengua estrangera (DELE) dels nivells A1, A2, B1, B2 i C1 que regula el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, pel qual es regulen els «diplomes d'espanyol com a llengua estrangera (DELE)», permeten accedir, respectivament, als ensenyaments de règim especial d'espanyol com a llengua estrangera dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2.

5. Els certificats oficials de coneixements generals de llengua catalana dels nivells A1, A2, B1, B2 i C1, que regula el Decret 21/2019, de 15 de març, d'avaluació i certificació de coneixements de llengua catalana (BOIB núm. 35, de 16 de març), i els que s'hi considerin equivalents segons la normativa en vigor permeten accedir, respectivament, als ensenyaments de règim especial de català dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2.

6. D'acord amb l'article 2, punt 4, del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, sense perjudici del que s'estableix en els apartats anteriors, poden accedir a qualsevol curs diferent del primer curs del nivell bàsic 1 les persones que acreditin el domini de les competències suficients de l'idioma mitjançant una prova d'anivellació, que ha de ser regulada per la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. Aquesta prova no té validesa acadèmica i només serveix per a un curs acadèmic.

7. D'acord amb l'article 2, punt 4, del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, també es pot accedir a qualsevol curs, sense necessitat de fer una prova d'anivellació, si s'acredita el domini de les competències requerides mitjançant un dels certificats que determini la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres. No obstant això, l'adscripció directa d'un alumne a un curs determinat no suposa el reconeixement acadèmic d'haver superat els cursos anteriors ni l'obtenció dels certificats de nivell corresponents, que només es poden obtenir un cop superats els cursos del nivell al qual s'hagi incorporat l'alumne.

Capítol V

Avaluació, promoció, permanència i certificació

Article 11

Avaluació i promoció

1. L'avaluació dels aprenentatges dels alumnes té com a referència les competències pròpies dels nivells d'ensenyament establertes, així com els objectius generals i els específics per a cada activitat de llengua, comuns a tots els idiomes, fixats en el currículum per a cada nivell i concretats, per cursos, en les respectives programacions didàctiques.

2. L'avaluació ha de ser contínua, sistemàtica, formativa i personalitzada, i ha d'incloure l'avaluació de diagnòstic, la de seguiment i la final d'aprofitament, que ha de demostrar la consecució dels objectius establerts en la programació didàctica corresponent. Al llarg del curs els alumnes han d'estar informats del seu progrés.

3. Els criteris d'avaluació són els establerts en les respectives programacions didàctiques dels departaments, d'acord amb les orientacions que figuren en els annexos d'aquest Decret.

4. Per a la promoció d'un curs a un altre s'exigeix la superació de l'avaluació final d'aprofitament o l'obtenció del certificat del nivell, si escau.

5. Correspon a les escoles oficials d'idiomes expedir els certificats acadèmics que acrediten la superació dels cursos. Aquestes escoles també poden expedir certificats acadèmics de les activitats de llengua superades, sense que això impliqui haver superat el nivell.

Article 12

Documents d'avaluació

1. Els documents oficials d'avaluació són l'expedient acadèmic i les actes de qualificació.

2. L'expedient acadèmic es considera el document bàsic que garanteix la mobilitat dels alumnes entre els diversos centres. Ha d'incloure les dades d'identificació del centre, les dades personals de l'alumne i les dades de la matrícula: número, modalitat d'ensenyament, idioma, nivell, curs, modalitat de curs, any acadèmic i qualificacions obtingudes.

3. L'expedient acadèmic ha d'incloure informació referida a l'accés directe a cursos i nivells, a la renúncia a la matrícula, a l'anul·lació de la matrícula, si s'escau, a la superació del nombre de convocatòries establert, al trasllat a un altre centre i al canvi de la modalitat d'ensenyament.

4. L'expedient acadèmic també ha d'incloure informació sobre la proposta d'expedició del certificat de nivell corresponent.

5. En l'expedient acadèmic s'hi ha de fer constar l'estructura dels nivells i cursos, així com el nombre mínim d'hores lectives per curs.



6. La custòdia i l'arxivament dels expedients acadèmics correspon als centres i s'ha de fer d'acord amb el procediment que es determini mitjançant una resolució del conseller d'Educació i Universitat.

7. Els alumnes poden sol·licitar un certificat de les dades recollides en el seu expedient acadèmic, que ha de signar el secretari del centre amb el vistiplau del director.

8. Les actes de qualificació s'estenen al terme de cadascun dels cursos de cada nivell. Aquestes actes han d'incloure una relació nominal dels alumnes juntament amb la qualificació del curs, les han de signar els professors del departament didàctic corresponent i han de tenir el vistiplau del cap del departament. En aquestes actes hi han de constar les qualificacions de cadascuna de les activitats de llengua establertes en els annexos d'aquest Decret i la qualificació global final. Les qualificacions s'han d'expressar qualitativament i s'hi ha d'afegir una qualificació numèrica del 0 al 10, amb una xifra decimal, segons l'escala següent:

- Insuficient: qualificacions inferiors a cinc punts.
- Suficient: qualificacions iguals o superiors a cinc punts i inferiors a sis punts.
- Bé: qualificacions iguals o superiors a sis punts i inferiors a set punts.
- Notable: qualificacions iguals o superiors a set punts i inferiors a nou punts.
- Excel·lent: qualificacions iguals a nou punts o superiors.

La qualificació global s'ha d'expressar en els termes següents: apte o no apte. A la qualificació d'apte s'hi ha d'afegir la qualificació numèrica final, expressada del 5 al 10 amb una xifra decimal. Quan correspongui, s'ha de fer constar la qualificació de no presentat (NP).

9. Les actes de qualificació per a la certificació són els documents oficials d'avaluació en què es consignen les qualificacions obtingudes pels alumnes en les proves de certificació dels nivells respectius. En cada convocatòria s'ha d'emplenar una acta per a cada idioma, nivell i, si escau, modalitat (de competència general o de competències parcials, per activitats de llengua). Les actes han d'incloure la normativa bàsica i la corresponent a l'Administració educativa en matèria de certificació, una relació nominal dels alumnes matriculats per fer les proves de certificació, el nom del certificat, l'any acadèmic, la data de la convocatòria i les qualificacions obtingudes pels alumnes. Les actes les han d'emplenar i signar el cap del departament respectiu i tots els professors que han participat en el procés d'avaluació i qualificació de les proves. En tots els casos, hi ha de constar el vistiplau del director del centre. Les qualificacions obtingudes en les proves de certificació que es recullen en aquestes actes s'han d'expressar en els termes següents: apte o no apte.

Article 13

Permanència

Per superar els nivells bàsic, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2, els alumnes disposen d'un nombre màxim d'anys equivalent al doble dels que s'estableixin per a l'idioma i el nivell corresponents.

Article 14

Certificats de nivell

1. La superació de les exigències acadèmiques establertes per al nivell bàsic A2 dels ensenyaments d'idiomes dona dret a l'obtenció del certificat del nivell bàsic, que s'ha d'expedir seguint el model de l'annex VIII.

2. Per obtenir els certificats dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2, s'ha de superar una prova, administrada per les escoles oficials d'idiomes, que ha de ser comuna per a tots els centres i per a totes les modalitats d'ensenyament.

3. La Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres ha de regular l'organització de les proves de certificació, que s'han d'elaborar, administrar i avaluar segons uns estàndards que en garanteixin la validesa, la fiabilitat, la viabilitat, l'equitat, la transparència i l'impacte positiu, així com el dret dels alumnes a ser avaluat amb plena objectivitat.

4. La Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres ha d'organitzar, com a mínim, una convocatòria anual de proves per a l'obtenció dels certificats de competència general dels nivells i dels idiomes impartits a les escoles oficials d'idiomes de les Illes Balears. Per facilitar la recuperació d'activitats de llengua amb avaluació negativa, es poden fer proves extraordinàries en les dates que s'estableixin mitjançant una resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres.

5. A més de la certificació de competència general, que ha d'incloure les activitats de comprensió de textos orals i escrits, de producció i coproducció de textos orals i escrits, i de mediació per a cada nivell, es poden certificar igualment competències parcials corresponents a una o a més d'una de les activitats de llengua esmentades. En tots els casos els certificats tenen caràcter oficial i validesa arreu del territori nacional.



6. Els candidats a certificació poden accedir a totes i cadascuna de les parts de què consti la prova específica de certificació, sense que la superació de qualsevol de les parts sigui requisit indispensable per poder realitzar la resta.

7. En el cas que en el mateix any acadèmic s'organitzin dues convocatòries, una d'ordinària i una altra d'extraordinària, de les mateixes proves de certificació, l'alumne queda eximit de realitzar en la convocatòria extraordinària les parts de la prova que hagi superat en la convocatòria ordinària, i la puntuació obtinguda en aquestes es conservarà per al càlcul de la qualificació final.

8. No obstant això, la superació, en una convocatòria o altra, de només algunes de les parts de què consti la prova no dona dret a certificats de nivell per competències parcials, sinó únicament, i a petició de l'alumne, a una certificació acadèmica expedida per l'escola oficial d'idiomes on aquest hagi realitzat la prova, i d'acord amb les condicions establertes per la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres, en què es faci constar, amb menció de totes les parts que integrin la prova, que l'alumne ha assolit el grau de domini requerit en les activitats de llengua que les parts superades avaluin. Aquesta certificació que no té efectes acadèmics, es pot tenir en compte, segons els procediments que la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres determini, per a l'accés als ensenyaments dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2, segons es disposa en l'article 2, apartat 4, del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre.

9. Correspon als professors de les escoles oficials d'idiomes elaborar, administrar i avaluar aquestes proves d'acord amb els objectius, les competències, els continguts i els criteris d'avaluació establerts per a cada nivell i activitat de llengua en el currículum corresponent.

10. Els professors o els qui hagin participat en l'organització, l'elaboració, l'administració o l'avaluació de les proves d'un idioma concret, en qualsevol dels seus estadis, no es poden inscriure a les proves de certificació d'aquest idioma.

11. La inscripció a les proves específiques de certificació dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 no requereix haver cursat els ensenyaments en règim oficial. Els candidats a certificació de la modalitat lliure poden matricular-se per realitzar les proves de qualsevol nivell, sense que sigui necessari estar en possessió dels certificats acreditatius de nivells inferiors.

12. Correspon a la Conselleria d'Educació i Universitat expedir els certificats dels nivells bàsic A2, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 a proposta de les escoles oficials d'idiomes.

13. Els certificats han d'incloure, com a mínim, les dades següents: denominació del certificat, modalitat de certificació, conselleria que l'expedeix, dades de l'alumne (nom i llinatges, DNI o NIE o, si no en té, número de passaport, data i lloc de naixement), idioma, nivell, nivell del Marc europeu comú de referència, qualificació global, data d'expedició, signatura i segell. La qualificació global s'ha d'expressar en els termes següents: apte o no apte.

14. En el cas d'alumnes amb discapacitat, el disseny, l'administració i l'avaluació de les proves per a l'obtenció dels certificats s'ha de basar en els principis d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i compensació de desavantatges.

Els procediments d'avaluació han de contenir les mesures que resultin necessàries per a l'adaptació de les proves a les necessitats especials d'aquests alumnes. A aquest efecte, es poden aplicar mesures, com ara adaptar els temps i posar a disposició dels interessats els mitjans materials i humans, les assistències, els suports i les ajudes tècniques que necessitin per fer les proves.

Els alumnes que necessitin condicions especials per fer les proves a causa d'algun tipus de discapacitat física o sensorial, tals com discapacitat visual, parcial o total, i alguns graus de discapacitat motriu i d'hipoacusia, trastorns de la parla, o discapacitats múltiples, ho han de justificar en el moment de formalitzar la matrícula mitjançant un certificat oficial de la seva discapacitat i del grau d'aquesta.

En tot cas, els alumnes que necessitin condicions especials per a la realització de l'avaluació de certificació no han de ser dispensats de realitzar cap de les parts de què consti la prova, que és única per a tot l'alumnat.

Disposició adicional primera

Gènere

Les formes masculines usades com a genèric que apareixen en la norma s'han d'entendre referides també al femení corresponent.

Disposició adicional segona

Equivalències d'estudis

Les equivalències entre els ensenyaments d'idiomes de règim especial regulats pel Reial decret 967/1988, de 2 de setembre, el Reial decret 944/2003, de 18 de juliol, i el Reial decret 1629/2006, de 29 de desembre, i els d'aquest Decret es regeixen pel que s'estableix en l'article 1, punt 3, del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre.

Disposició addicional tercera
Calendari d'implantació

D'acord amb el que estableix la disposició final primera del Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, els ensenyaments dels nivells bàsic, intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 establerts en aquest Decret s'han d'implantar segons el calendari següent:

Curs acadèmic 2018-2019: bàsic A1 i bàsic A2.

Curs acadèmic 2019-2020: intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2.

Disposició addicional quarta
Incorporació d'alumnes procedents del pla d'estudis anterior

Els alumnes procedents dels ensenyaments regulats pel Reial decret 1629/2006, de 29 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments d'idiomes de règim especial regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, s'han d'incorporar al curs que correspongui segons el que s'indica en els quadres següents:

Idiomes: alemany, anglès, francès, italià Fins al curs 2018-2019	Ensenyaments cursats segons el Reial decret 1629 /2006, de 29 de desembre	Curs al qual s'incorpora l'alumne A partir del curs 2019-2020
Bàsic A1	Superat	Bàsic A2
	No superat	Bàsic A1
Bàsic A2	Superat	Intermedi B1
	No superat	Bàsic A2
Intermedi 1	Superat	Intermedi B1
	No superat	Intermedi B1
Intermedi 2	Superat	Intermedi B2.1
	No superat	Intermedi B1
Avançat 1	Superat	Intermedi B2.2
	No superat	Intermedi B2.1
Avançat 2	Superat	Avançat C1.1
	No superat	Intermedi B2.2
C1	Superat	Avançat C2
	No superat	Avançat C1.2
C2	No superat	Avançat C2

Idiomes: català i espanyol com a llengua estrangera Fins al curs 2018-2019	Ensenyaments cursats segons el Reial decret 1629 /2006 de 29 de desembre	Curs al qual s'incorpora l'alumne A partir del curs 2019-2020
Bàsic A1	Superat	Bàsic A2
	No superat	Bàsic A1
Bàsic A2	Superat	Intermedi B1
	No superat	Bàsic A2
Intermedi 1	Superat	Intermedi B1
	No superat	
Intermedi 2	Superat	Intermedi B2
	No superat	Intermedi B1
Avançat 1	Superat	Intermedi B2
	No superat	
Avançat 2	Superat	Avançat C1
	No superat	Intermedi B2
C1	Superat	Avançat C2
	No superat	Avançat C1
C2	No superat	Avançat C2





Idiomes: àrab, rus i xinès Fins al curs 2018-2019	Ensenyaments cursats segons el Reial decret 1629/2006, de 29 de desembre	Curs al qual s'incorpora l'alumne A partir del curs 2019-2020
Bàsic A1	Superat	Bàsic A2.1
	No superat	Bàsic A1
Bàsic A2.1	Superat	Bàsic A2.2
	No superat	Bàsic A2.1
Bàsic A2.2	Superat	Intermedi B1.1
	No superat	Bàsic A2.2
Intermedi 1	Superat	Intermedi B1.2
	No superat	Intermedi B1.1
Intermedi 2	Superat	Intermedi B2.1
	No superat	Intermedi B1.2
Avançat 1	Superat	Intermedi B2.2
	No superat	Intermedi B2.1
Avançat 2	No superat	Intermedi B2.2

Disposició derogatòria única

Queden derogades totes les disposicions de rang igual o inferior que s'oposin al que estableix aquest Decret o el contradiguin; expressament, l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 8 de gener de 2008 per la qual es regulen els aspectes generals de l'organització dels ensenyaments d'idiomes de règim especial a les Illes Balears (BOIB núm. 12, de 24 de gener) i el Decret 6/2010, de 22 de gener, que estableix el currículum dels ensenyaments del nivell bàsic d'idiomes a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 16, de 2 de febrer).

Disposició final primera

Aplicació i desplegament

S'autoritza el conseller d'Educació i Universitat a dictar totes les normes que siguin necessàries per aplicar i desplegar el que disposa aquest Decret.

Disposició final segona

Entrada en vigor

Aquest Decret entra en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Palma, 10 de maig de 2019

El conseller d'Educació i Universitat
Martí X. March i Cerdà

La presidenta
Francesca Lluch Armengol i Socías





ANNEX I

INTRODUCCIÓ

Els ensenyaments d'idiomes de règim especial s'orienten a la formació de persones adultes amb necessitats específiques d'aprenentatge d'idiomes, al perfeccionament de competències en diverses activitats de llengua, al desenvolupament de destreses parcials en una o diverses llengües i, en general, a les persones que vulguin obtenir un certificat oficial del seu nivell de competència en l'ús d'un idioma. Responen al fi primordial de les polítiques europees actuals en matèria d'educació lingüística: el plurilingüisme com a senyal d'identitat de la ciutadania europea i com a factor d'enriquiment mutu, integració i convivència, de desenvolupament personal, acadèmic, professional i de progrés social i econòmic. La finalitat és desenvolupar un repertori lingüístic en què tinguin cabuda totes les habilitats lingüístiques i donar a la ciutadania l'oportunitat de desenvolupar una competència plurilingüe. Això implica que l'oferta de llengües en les institucions educatives estigui diversificada i contribueixi al desenvolupament de la motivació, l'habilitat i la confiança de cara a noves experiències lingüístiques.

Aquest currículum descriu els nivells en què s'estructuren aquests ensenyaments i n'estableix els objectius, els continguts i els criteris d'avaluació per a les escoles oficials d'idiomes de les Illes Balears, atenent al seu context geogràfic i social i a les necessitats de la seva ciutadania. Consisteix en un primer nivell de concreció, que ha de ser desenvolupat a les programacions didàctiques dels departaments d'idiomes de cada centre d'acord amb les seves característiques i les dels seus alumnes, i a les programacions d'aula segons les necessitats de cada grup, així com a les orientacions per a l'elaboració de proves unificades de certificació.

Aquest document desenvolupa el currículum bàsic dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 annex al Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre. Per coherència, se n'aplica també l'estructura als nivells bàsic A1 i bàsic A2. Així mateix, incorpora part del treball d'ampliació del Marc europeu comú de referència (MCER) que s'ha duit a terme d'ençà de la seva publicació, el 2001, en especial pel que fa a les activitats de mediació i a la competència plurilingüe.

En aquest sentit, s'ha tengut en compte la recent ampliació del MCER (*CEFR Companion Volume with New Descriptors/Volume complémentaire du CECR avec de nouveaux descripteurs*. Consell d'Europa, 2017), en especial pel que fa a les àrees més poc desenvolupades a la versió inicial del Marc, com ara la mediació i la competència plurilingüe/pluricultural, a les innovacions i reelaboracions que afecten les estratègies i la competència fonològica, així com a les esmenes i millores més rellevants als descriptors il·lustratius de la primera versió, com ara l'eliminació de les al·lusions al parlant nadiu com a punt de referència o la incorporació de la interacció en línia, entre d'altres.

Altres fonts han estat el projecte MAREP (Marc de referència per als enfocaments plurals de les llengües i de les cultures), per a la descripció dels continguts interculturals, i els inventaris de continguts clau desenvolupats per EAQUALS per a diverses llengües.

ENFOCAMENT

Aquest currículum parteix de l'enfocament orientat a l'acció pel qual es pronuncia el MECR: l'ús de la llengua, que n'inclou l'aprenentatge, comprèn les accions que realitzen les persones, les quals, com a individus i com a agents socials, desenvolupen una sèrie de competències i les utilitzen per dur a terme activitats lingüístiques.

Aquesta concepció de l'ensenyament-aprenentatge de llengües es basa en el desenvolupament progressiu de la competència comunicativa. Aquest progrés comporta així mateix el desenvolupament d'altres competències, a fi de fer front a les diferents situacions comunicatives en què es troben els aprenents.

Com la comunicació, l'aprenentatge basat en aquesta comporta la realització de tasques que sovint no són rutinàries ni automàtiques, la qual cosa fa necessari l'ús d'estratègies: l'organització dels recursos disponibles amb la finalitat d'assolir un objectiu, que implica prendre decisions conscients per tal d'actuar d'una manera o altra.

La competència comunicativa

La competència comunicativa, que capacita la persona per actuar utilitzant mitjans lingüístics, inclou els següents components:

- Competència lingüística (gramatical, lèxica, fonològica, ortogràfica, semàntica, etc.): el recursos formals i la capacitat d'utilitzar-los.



- Competència sociolingüística: el coneixement i les habilitats necessàries per tractar la dimensió social de l'ús de la llengua (normes de cortesia, formes de tractament, expressions populars, diferències de registres, varietats i accents, etc.)
- Competència pragmàtica (discursiva, funcional i organitzativa): principis segons els quals els missatges s'organitzen i s'utilitzen per a la realització de funcions comunicatives.
- Competència estratègica: aplicació dels principis metacognitius de planificació, execució, control i reparació a les diferents formes d'activitat comunicativa, és a dir, de la recepció, la producció, la interacció i la mediació.

Les competències generals

Totes les competències humanes contribueixen, d'una manera o una altra, a la capacitat de comunicar-se de l'aprenent. Per tal de realitzar les intencions comunicatives, les persones usuàries de la llengua o els aprenents posen en joc la competència comunicativa i la combinen amb les competències generals, les que no estan directament relacionades amb la llengua:

- Els coneixements declaratius (saber), que inclouen el coneixement del món, el coneixement sociocultural (de la cultura de les comunitats on es parla la llengua) i la consciència intercultural (de les relacions entre les diferents visions del món).
- Les habilitats (saber fer), tant pràctiques, socials, tècniques, professionals o de la vida quotidiana com interculturals (sensibilitat, capacitats de relació, d'intermediació i de superació d'estereotips).
- El saber ser, que integra factors personals lligats a la pròpia personalitat i caracteritzats per les actituds, les motivacions, els valors i les creences.
- El saber aprendre, que inclou la capacitat d'observar i participar en noves experiències, i d'incorporar coneixements nous als que ja existeixen, modificant-los si cal.

Les estratègies d'aprenentatge

A banda del component estratègic de la competència comunicativa, s'activen les estratègies d'aprenentatge: les activitats conscients i intencionals que guien les accions que s'han de seguir per aconseguir determinats objectius d'aprenentatge:

- Estratègies metacognitives: planificació, control i avaluació de la pròpia cognició.
- Estratègies cognitives: integració del contingut nou en el coneixement previ.
- Estratègies de mediació social: disposició afectiva i motivacional davant l'aprenentatge.

La metodologia

Així doncs, es pretén que l'aprenent, com a (futura) persona usuària de l'idioma, arribi a ser capaç, dins els contextos de cada nivell, de posar en joc les competències per dur a terme activitats lingüístiques de comprensió, producció i coproducció, i mediació, tot activant les estratègies més adequades per fer-ho.

En conseqüència, la metodologia que s'adopti per atènyer aquest objectiu hauria de ser-hi coherent i complir una sèrie de principis:

- Considerar la globalitat de les competències: les generals i, en particular, la comunicativa.
- Desenvolupar els quatre components de la competència comunicativa.
- Integrar totes les habilitats: llegir, escoltar, parlar, escriure i mediar.
- Fer èmfasi en l'eficàcia (assoliment dels objectius comunicatius) i l'adequació (ajustament a la situació) i posar la correcció i la precisió al servei d'aquestes.
- Fer servir materials, mitjans i activitats autèntics o, com a mínim, versemblants, procurant que s'adaptin a les necessitats i els interessos de l'alumnat.
- Promoure gradualment l'aprenentatge autònom i el desenvolupament de les estratègies d'aprenentatge.

Així mateix, i d'acord a l'article 27.1 a) de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, en el procés d'ensenyament-aprenentatge de llengües es vetllarà per l'eliminació dels prejudicis, els estereotips i els rols segons sexe, per l'orientació sexual o per la identitat sexual construïts segons els patrons socioculturals de conducta assignats a dones i homes, amb la finalitat de garantir, tant a les alumnes com als alumnes, possibilitats de desenvolupament personal integral.



ORGANITZACIÓ I CONTINGUT

En línia amb el currículum bàsic dels nivells intermedi B1, intermedi B2, avançat C1 i avançat C2 annex al Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre, per a cada nivell es descriuen la definició, els objectius dels ensenyaments, els objectius d'aprenentatge, les competències i continguts i els criteris d'avaluació.

La definició del nivell i els objectius

La definició del nivell és una descripció de la competència comunicativa de l'usuari-aprenent, del seu domini del llenguatge i dels àmbits d'actuació, en el moment d'assolir el nivell.

Els objectius dels ensenyaments es refereixen particularment al procés d'ensenyament-aprenentatge i pretenen ser orientacions per a l'elaboració de programacions didàctiques i el professorat, i també per a l'alumnat.

Els objectius generals del nivell s'especifiquen en referència a cada tipus d'activitat (comprensió de textos orals, comprensió de textos escrits, producció i coproducció de textos orals, producció i coproducció de textos escrits, mediació) i defineixen l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

Els objectius específics determinen, per a cada tipus d'activitat, el que es pretén que l'alumnat sigui capaç de fer en assolir el nivell, amb referències a l'àmbit, el context i el grau d'efectivitat. Cal entendre'ls supeditats al que s'especifica als objectius generals corresponents.

Els continguts

Es descriuen els continguts generals, per a tots els idiomes, referits a les competències sociocultural, sociolingüística, funcional, estratègica, discursiva, lèxica i intercultural, i els específics per a cada idioma de les competències morfosintàctica, ortotipogràfica i foneticofonològica.

S'especifiquen o bé per separat per a cadascun dels tipus d'activitat (de comprensió de textos orals, de comprensió de textos escrits, de producció i coproducció de textos orals, de producció i coproducció de textos escrits, i de mediació) o bé per combinacions d'aquests, quan s'ha considerat escaient. Quan escau, normalment els continguts referits a la producció apareixen sistemàticament també a la comprensió, llevat dels casos en què no hi són rellevants, però no al contrari. D'altra banda, s'entén que els continguts propis d'un nivell no cal que apareguin als nivells superiors, excepte si hi ha matisos importants o hi tenen una rellevància molt significativa.

Es detallen els continguts nuclears, entesos com els que són definitoris del nivell, aquells que hom espera que totes les persones que l'han assolit hagin adquirit a nivell de domini. Quan hi ha distinció entre els continguts referits a la producció i a la recepció, aquests darrers s'han d'entendre com una extensió dels continguts nuclears. Naturalment, no són ni exhaustius ni excloents, especialment en dos sentits:

- No s'han d'interpretar de manera restrictiva: durant el curs es tractaran de ben segur altres continguts que aniran més enllà dels aquí especificats, perquè les programacions didàctiques ho preveuran o a iniciativa dels alumnes mateixos; això és natural i desitjable, sobretot quant a la selecció d'inputs.
- La seva rellevància ve determinada per llur contribució a l'assoliment dels objectius dins el marc del nivell de referència. Així, els continguts no es poden interpretar aïlladament els uns dels altres ni deslligats de la resta del currículum, en tant que hi són perquè es considera que són necessaris o pertinents per a la consecució dels objectius que s'hi proposen.

Els criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació fan referència a l'assoliment dels objectius del nivell, però no s'hi han de confondre. Per començar, no sol ser possible avaluar la consecució de tots els objectius. D'altra banda, no tots els objectius són avaluable, ja sigui per raons pràctiques o d'oportunitat. La intenció és informar-se sobre el domini de la llengua, i això és convenient de fer-ho valorant les competències que unes actuacions determinades posen en evidència.

Els criteris generals d'avaluació es basen en la relació que hi ha entre la consecució dels objectius del nivell i l'activació a tal efecte de les competències i continguts adquirits. Ara bé, les competències no són observables directament. Cal establir una manera d'analitzar les actuacions per inferir l'ús de les competències que s'hi posen de manifest.

Els criteris específics són el mecanisme que ha de permetre aquesta anàlisi:

- Per a les activitats de comprensió de textos orals i escrits, s'han establert criteris específics d'avaluació a partir de quatre microhabilitats (reconèixer/identificar, distingir/discriminar, comprendre i processar juntament amb el text), aplicades a diferents tipus de comprensió: comprensió global, comprensió selectiva, comprensió detallada.



- Quant a les activitats de producció i coproducció de textos orals i escrits, s'han definit aspectes qualitatius agrupats en tres categories: pragmàtica, pragmalíngüística i correcció.
- Pel que fa a la mediació, els criteris específics detallen característiques per als diversos tipus d'activitats de mediació, agrupats en tres categories: mediació del text, mediació de conceptes i mediació de la comunicació.

Les activitats de mediació

Convé aquí fer una menció a la inclusió de les activitats de mediació. Sovint l'ús del llenguatge suposa diferents activitats alhora. La mediació combina la recepció, la producció i la interacció. Així mateix, l'ús del llenguatge va més enllà de la comunicació de missatges: abasta també el desenvolupament i l'articulació d'idees i pensaments i la facilitació de l'entesa entre les persones. Resumint, hom podria dir:

- Fa possible la comunicació entre persones que no són capaces, per les raons que sigui, de comunicar-se entre elles directament.
- Fa d'intermediari entre interlocutors que no són capaços d'entendre's, sigui per raons lingüístiques o d'altra naturalesa.

Les activitats de mediació poden implicar o no més d'una llengua, i es refereixen també a la mediació referida a la comunicació i l'aprenentatge i a la intermediació social i cultural.

Val a dir que hi ha una sèrie d'activitats de mediació que, tot i ser importantíssimes, si no centrals, s'ha considerat que, ara per ara, no s'havien d'encabir dins l'avaluació. Així, no s'ha tengut en compte la competència plurilingüe i per això no apareixen en els criteris d'avaluació les activitats de traducció. Tampoc no es planteja, dins l'àmbit de la mediació de la comunicació, l'avaluació de la intermediació ni de la facilitació de la comunicació en situacions conflictives. Tanmateix, aquests tipus de mediació no tenen per què ser exclosos de les activitats d'ensenyament-aprenentatge ni, en conseqüència, de les d'avaluació de seguiment. Ans al contrari: poden constituir una pràctica molt adequada en molts casos, sobretot tenint en compte el context sociocultural de les Illes Balears i les necessitats i interessos de molts dels aprenents, a més de contribuir al desenvolupament de la consciència intercultural, que és un dels objectius d'aquests ensenyaments.

APLICACIÓ

Com ja s'ha dit, aquest currículum és un primer nivell de concreció. Correspon als departaments d'idiomes i als seus membres de formular-ne l'aplicació específica a través de les programacions didàctiques i, en última instància, de les programacions d'aula.

En aquest procés, caldrà que seleccionin, desenvolupin i seqüenciïn els objectius concrets i els continguts atenent al seu context, les necessitats i interessos del seu alumnat i el projecte del centre, i també que els incardinin de manera coherent amb una proposta metodològica que segueixi els principis esmentats més amunt i tenguin en compte la composició de l'alumnat i del professorat i els recursos i mitjans disponibles.

La selecció i desenvolupament de continguts a les programacions és indispensable en tots els casos, però cal fer una referència especial als continguts socioculturals i lèxics. Quant als primers, caldrà ponderar-ne la rellevància tenint en compte, entre d'altres, el bagatge de l'alumnat i les seves motivacions per aprendre l'idioma. Pel que fa als segons, el seu desplegament a les programacions s'ha de lligar necessàriament al de les competències funcional i discursiva, fent la distinció pertinent dels diferents graus de coneixement i domini en referència a la producció i la recepció.

Els criteris d'avaluació hauran de servir de base per dissenyar les activitats d'avaluació i les rúbriques corresponents, tant les relatives a l'avaluació de diagnòstic, de seguiment i d'aprofitament dins l'àmbit dels centres com en l'elaboració de proves unificades de certificació. En aquest sentit, per a l'avaluació de la comprensió i de la mediació els implicats hauran de seleccionar i desenvolupar les categories adients i els seus descriptors de tal manera que en resultin unes activitats/proves completes, equilibrades, útils i factibles. En el cas de la producció, en l'elaboració de rúbriques s'haurà de seleccionar i desenvolupar els criteris de manera equilibrada, sense privilegiar uns aspectes per sobre dels altres.





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

ANNEX II NIVELL BàSIC A1

I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS

DEFINICIÓ DEL NIVELL

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A1 tenen com a referència el nivell A1 (Nivell Inicial) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús molt simple de l'idioma per intervenir i actuar de manera molt senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos molt breus sobre aspectes elementals i molt concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per processar aquests textos.

En aquest nivell, l'aprenent ha de poder interactuar d'una manera simple en situacions quotidianes de contingut previsible (preguntar i respondre preguntes sobre ell mateix, sobre el lloc on viu, sobre la gent que coneix i les coses que té; iniciar declaracions simples i reaccionar-hi en les àrees relatives a les necessitats immediates o a temes molt familiars) utilitzant sobretot, però no exclusivament, un repertori lèxic limitat i memoritzat de frases determinades per a situacions específiques.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BàSIC A1

Adquirir la capacitat de:

- a) Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant receptives com productives, per satisfer necessitats comunicatives immediates i interactuar o mediar d'una manera senzilla en contextos familiars, amb l'ajut del context i la col·laboració dels interlocutors.
- b) Integrar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, en l'aprenentatge de l'idioma.
- c) Aprofitar les ocasions d'exposició a l'idioma per comprovar el seu progrés en l'aprenentatge.
- d) Desenvolupar les estratègies que permetin fer front a les dificultats importants de comunicació en els contextos més habituals.
- e) Identificar i desenvolupar les estratègies que permetin avaluar i continuar el procés d'aprenentatge de l'idioma.
- f) Prendre consciència dels elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua i cultura que poden afectar-ne l'ús.



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre el sentit general i la informació essencial de discursos:

- contextualitzats;
- sobre assumptes coneguts;
- en llengua estàndard i planera;
- articulats clarament i a velocitat molt lenta, en bones condicions acústiques;
- preferiblement amb ajuda d'imatges o gestos;
- amb possibilitat de demanar d'aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Captar el tema i identificar el contingut més rellevant d'anuncis i missatges públics.
- b) Comprendre la informació essencial en transaccions i gestions que es produeixen cara a cara (per exemple: registrar-se en un hotel, fer compres o inscriure's en un curs)
- c) Participar en converses sobre l'àmbit personal i els assumptes quotidians o d'immediata rellevància i comprendre el sentit general i la informació essencial del que s'hi diu.
- d) Identificar el tema i comprendre informació específica molt senzilla i predictable de fragments breus de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Identificar i comprendre el sentit general i la informació essencial explícita i predictable de textos escrits

- breus;
- senzills i clarament ordenats;
- contextualitzats (preferiblement amb imatges o il·lustracions);
- escrits en llengua estàndard i registre neutre;
- amb vocabulari d'ús freqüent;
- sobre assumptes coneguts;
- amb possibilitat de relectura.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Identificar el propòsit i comprendre els aspectes més rellevants i predictibles de rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics.
- b) Copsar la intenció comunicativa i comprendre el sentit general de notes o missatges que contenen informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre la informació essencial de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, targetes postals, etc.) sobre aspectes de la vida quotidiana.
- d) Localitzar i comprendre informació específica senzilla i predictable continguda en escrits formals breus de caràcter pràctic (confirmació d'una reserva, informació sobre un curs, etc.).
- e) Identificar el contingut general i localitzar informació específica molt simple de materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, pàgines web, etc.) amb format reconeixible, preferentment acompanyades d'imatges o esquemes
- f) Comprendre indicacions bàsiques per omplir fitxes i impresos.



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comunicar informació essencial mitjançant textos orals:

- molt breus;
- d'estructura senzilla;
- sobre aspectes quotidians o d'interès immediat;
- encara que l'accent, les pauses i vacil·lacions en limitin l'abast;
- acompanyats, si cal, de recursos i llenguatge no verbal;

comptant amb la col·laboració dels interlocutors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Usar fórmules habituals de cortesia (saludar, acomiadar-se, presentar, agrair, disculpar-se, mostrar interès, etc.) i respondre-hi.
- Fer intervencions molt breus, preparades prèviament, com ara presentar-se o presentar altres persones.
- Parlar molt breument d'un mateix, de la pròpia experiència o necessitats de l'àmbit personal quotidià i immediat, i interessar-se per les dels interlocutors.
- Prendre part en transaccions i gestions senzilles intercanviant dades molt concretes (dades personals, nombres, quantitats, preus, dates i horaris, etc.), així com en la comunicació essencial sobre béns i serveis quotidians (restaurants, transports, etc.).
- Respondre preguntes bàsiques i directes sobre aspectes personals.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Transmetre dades o informacions concretes per escrit (per exemple, emplenant formularis) i escriure textos:

- molt breus;
- amb una organització elemental;
- amb un repertori i un control limitats de lèxic i estructures;
- sobre aspectes concrets i quotidians.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Escriure notes i anuncis i prendre notes de missatges relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- Escriure correspondència personal (missatges de text, postals, correus electrònics breus, etc.), amb patrons predeterminats o molt habituals, per tractar temes relacionats amb l'entorn.
- Fer descripcions succintes de persones, objectes o llocs.
- Emplenar formularis, qüestionaris o fitxes que requereixin dades personals (nom, nacionalitat, adreça, etc.).

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**OBJECTIU GENERAL**

Transmetre a tercers informació senzilla i predictable d'interès immediat continguda en textos breus i senzills, com ara senyals, pòsters, programes, fullets, etc.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

1.1 Llenguatge no verbal: cinèsica, mímica i proxèmica:

- gestualitat com a suport de la comunicació verbal.
- gestos d'aprovació o desaprovació.

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

- relacions familiars i generacionals: vincles
- normes fonamentals de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments).
- concepte de puntualitat
- cultes principals.
- horaris d'àpats.
- horaris dels establiments i comerços.
- fórmules habituals de compra i pagament.
- horaris i puntualitat.
- tipologia general dels habitatges.
- hàbits de salut i higiene en general.

1.3. Lleure i cultura

- activitats d'oci més populars.
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants

1.4 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua.
- ciutats i llocs més significatius.
- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants.

2. Continguts sociolingüístics

Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia.
- presentacions de persones: fórmules genèriques
- formes de tractament genèriques.
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar.
- fórmules per demanar per algú.
- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó.
- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades.
- convencions bàsiques de la correspondència personal: salutacions i comiats.

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat de mots desconeguts referits a accions o objectes concrets a partir del context o d'imatges o icones.
- Reconeixement de marques quantitatives (nombres,...) o valoratives (bo, dolent, etc.)





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies de planificació:

- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.

Estratègies d'interacció:

- Indicació, mitjançant mots, entonació o gestos, que (no) se segueix la conversa.
- Ús de gestos per complementar mots simples.
- Utilització de gestos per a expressar acord o desacord.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Estratègies de relació amb els coneixements previs:

- Indicació de la relació entre una informació i una de coneguda pels interlocutors.

Estratègies de descomposició de la informació:

- Destriar informació d'interès immediat en textos senzills i breus com ara senyals, anuncis, fullets, etc.

Estratègies d'adaptació del discurs:

- Paráfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies de planificació:

- Adaptació del missatge als recursos lingüístics disponibles.





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitat i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i, situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.
- Expressar coneixement o desconeixement.
- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Oferir i demanar ajuda, acceptar-la i rebutjar-la.
- Demanar de repetir, explicar o parlar a poc a poc.- Preguntar i expressar el significat o la traducció d'una paraula o expressió.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Concertar una cita, quedar amb algú.
- Demanar i donar la paraula, interrompre, deixar parlar, etc.

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais elementals.

4.1. Context

4.1.1 Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètico-fonològics i ortotipogràfics

4.2. Organització i estructuració del text:

4.2.1 Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: Seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda simples, seqüències transaccionals breus.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions) amb punt de vista objectiu: ancoratge i aspectualització (seqüència de trets o elements).



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

4.2.2 Progressió temàtica

- progressió per tema constant (el tema es manté)
- llista d'elements

4.3. Cohesió**a) Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació declarativa i interrogativa neutres
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, paràgrafs i elements d'una enumeració.
- signes d'interrogació i exclamació
- disposició en paràgrafs
- identificació d'abreviatures dins el context

c) Mecanismes de referència:

- dixí (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu)
- cohesió lèxica (repetició exacta)

d) Connexió textual:

operadors discursius: addició (continuitat), exemplificació.
en la producció i coproducció: l'organització pot suplir la manca de connectors.

e) Interacció:

- recursos d'iniciació i cloenda el discurs simples i d'àmbit general.

4.4. Gèneres textuais**GÈNERES TEXTUALS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Interacció:**

- preguntes i respostes simples sobre informació personal o factual i situacions quotidianes
- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana

Informació:

- indicacions molt simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador
- sol·licitud d'instruccions per arribar a un lloc o per fer una activitat senzilla

Exposició:

- narració curta de fets sobre temes corrents (anècdota, excusa, etc.)
- presentació i descripció succinta de persones, objectes i situacions

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**Interacció:**

- preguntes simples sobre informació personal i situacions quotidianes
- converses molt simples i curtes de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsacr-ne el tema)

Informació:

- indicacions molt simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador
- anuncis en serveis i locals públics
- instruccions del professorat

Exposició:

- narració de fets curts sobre temes corrents (anècdota, notícia, etc.)

Representacions o emissions audiovisuals (identificació del tema i alguns detalls essencials):

- butlletins meteorològics
- anuncis publicitaris
- resultats esportius
- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (p. ex.: receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- fitxes i formularis (emplenar)
- qüestionaris senzills

Àmbit privat:

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)
- cartes i correus electrònics personals

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- targetes de visita
- carnets d'identitat, passaports, etc.
- fitxes d'inscripció
- certificats (dades i objecte)
- butlletins de notes

Escrits públics:

- etiquetes de productes de primera necessitat (en context)
- rètols i senyalitzacions d'espais públics senzills
- noms de carrers i altres llocs públics
- horaris i calendaris
- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)
- tiquets que caixa
- plànols i itineraris senzills de transports públics
- cartells i pòsters amb elements visuals
- bitllets de transport
- publicitat senzilla
- anuncis breus (immobiliaris, agenda escolar)

Lleure:

- menús senzills
- programes senzills de manifestacions culturals i esportives
- fulletons i tríptics turístics senzills
- prospectes i catàlegs senzills

Instruccions:

- instruccions dels llibres de text del nivell
- instruccions d'ús senzilles
- normes d'ús

Textos informatius

- comunicats (àmbit escolar)

Prensa

- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)
- horòscops
- notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...)

Àmbit privat

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- apunts breus en xarxes socials
- cartes i correus electrònics personals senzills i curts



5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

5.1 Identificació personal:**Nom:**

- noms de pila i hipocorístics d'àmbit general
- cognoms, patronímics i matronímics
- sobrenoms
- formes de respecte o cortesia
- nom de les lletres i els diacrítics

Domicili:

- noms de vies
- ciutats importants
- països

Telèfon i adreces electròniques:

- números cardinals de 0 a 10
- seqüenciació dels números de telèfon
- nom dels símbols habituals (@, /, etc.)

Altres dades personals:

- lloc i data de naixement
- edat
- sexe
- estat civil

Nacionalitat:

- gentilicis

Origen:

- països

Ocupació:

- noms d'oficis (segons necessitats)
- llocs on es fa feina

Educació:

- tipus genèrics de centre
- tipus genèrics d'estudis
- assignatures genèriques

Família:

- noms de parentiu pròxim

Preferència i aversió (graus bàsics)**5.2 La casa, la llar i l'entorn:****Allotjament:**

- tipus genèrics d'allotjament permanent

Instal·lacions i estris de la llar:

- mobiliari bàsic
- parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.)
- equipament bàsic (p. ex.: *rentadora*)

Entorn:

- tipus genèrics de localitat
- tipus d'equipament urbà (p. ex.: *parc*)
- elements geogràfics (p. ex.: *riu*)

Flora i fauna:

- animals domèstics i de companyia
- noms d'animals habituals

Clima:

- fenòmens meteorològics comuns

5.3 La vida diària:**Vida domèstica:**

- rutines diàries
- àpats
- feines domèstiques regulars

Festivitats:

- noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: *cap d'any*)

5.4 El lleure:**Lleure:**

- moments de lleure
- activitats (p. ex.: *fer una copa*)

Aficions:

- tipus d'aficions
- camps d'interès personal

Entreteniment:

- mitjans de comunicació (*radio, TV, diari, revista, etc.*)
- equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: *TV*)
- productes i programes audiovisuals (p. ex.: *pel·lícula*)

Món intel·lectual i artístic:

- objectes i esdeveniments (p. ex.: *llibre, concert*)
- activitats (p. ex.: *llegir*)
- tipus de música (p. ex.: *clàssica, rock, etc.*)
- instruments musicals molt comuns (p.ex. *piano, guitarra, etc.*)

Esport i activitat física:

- esports molt comuns (p.ex. *tenis, futbol, etc.*)

5.5 Les relacions humanes**Vida social:**

- coneixences (p. ex.: *amic, col·lega*)
- relacions (p. ex.: *convidar, regalar*)
- esdeveniments (p. ex.: *festa*)

5.6 Transport i viatges:**Transports:**

- tipus de vehicle
- tipus de via

Turisme:

- llocs i localitzacions
- activitats
- noms d'elements d'interès (p. ex.: *catedral*)
- documentació bàsica
- noms de ciutats, països, continents

Allotjament:

- establiments d'allotjament turístic





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

– dependències genèriques

5.7 Comerç:

Establiments:

- tipus d'establiment
- accions bàsiques (p. ex.: *pagar*)
- pesos i mesures
- béns de consum poc específics

Preu i qualitat:

- diners, monedes i fraccions
- accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)

5.8 Alimentació

Menjars:

- apats
- tipus de menjars i begudes (p. ex.: *sandvitx, cafè*)
- tipus genèrics d'aliments

Restauració:

- tipus genèrics d'establiments

5.9 Serveis

Correus i telecomunicacions:

- instal·lacions (p. ex. *oficina de correus*)

Seguretat ciutadana:

- forces de seguretat i els seus agents





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic

Relació arbitrària i convencional entre el significat i el significat.

Significat diferent de significants idèntics o semblants en llengües diferents.

Llengua i societat:

Pertinença dels individus a una o més comunitats lingüístiques

Diversitat lingüística del propi entorn

Comunicació verbal i no verbal:

Existència de formes de comunicació no lingüística

Procediments lingüístics que faciliten la comunicació (simplificació, reformulació, internacionalismes, etc.)

Estatus particular del parlant al·lòglota (necessitat d'ajuda, paper de mediador...)

Evolució de les llengües: Existència de préstecs lingüístics (internacionalismes)

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: Consciència de la pluralitat lingüística: sistemes d'escriptura.

Semblances i diferències entre les llengües:

Diversitat de sistemes fonètics/fonològics i prosòdics (sons i patrons que es distingeixen o no segons la llengua/varietat)

Diversitat en l'organització dels enunciats (sintaxi)

Diversitat dels sistemes d'escriptura: tipus d'escriptura, alfabet, correspondències so-grafia, convencions, etc.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.)

Adquisició/aprenentatge de llengües:

Consciència del procés d'aprenentatge d'una llengua: actituds davant els errors propis i aliens, naturalesa oberta del procés, etc.

Paper de les altres llengües conegudes en l'aprenentatge d'una llengua: analogies, semblances, etc.

Pertinença i necessitat d'adaptació de les estratègies d'aprenentatge segons l'objectiu

Cultura: Diversitat i complexitat de les cultures

Relacions interculturals: Consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho feim nosaltres.

Diversitat de les cultures: Pluralitat de pràctiques i costums culturals

6.2 Actituds

Atenció envers els signes verbals i no verbals de la comunicació.

Sensibilitat envers la pròpia llengua i cultura i les d'altri.

Acceptació:

De la diferència: superació de les reticències envers l'altre/el que és diferent.

Que les altres llengües/cultures poden funcionar de manera diferent de les pròpies.

De l'alternança de codi entre parlants que comparteixen un repertori plurilingüe.

Obertura envers l'alteritat.

Respecte envers:

Les diferències i la diversitat.

La dignitat de totes les llengües i els éssers humans.

Disposició a ésser considerat un estrany.

Desig de:

Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures.

Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures.

Aprendre dels altres.

Voluntat de relativitzar les evidències respecte a la pròpia llengua/cultura per comprendre el funcionament de les altres.

Flexibilitat envers les diferents maneres de percebre, expressar-se i comportar-se.

Familiarització amb les semblances/diferències entre llengües/cultures.

Assumpció de la compatibilitat entre l'orgull per la pròpia identitat i el respecte envers les altres.





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi:

- Aïllar/segmentar sons i sil·labes
- Aïllar/segmentar unitats gràfiques (lletres, afixos, lexemes, mots...)
- Establir correspondències entre grafies i sons
- Relacionar formes i funcions pragmàtiques

Identificació:

- Identificar auditivament un morfema o un mot
- Identificar signes gràfics elementals
- Identificar préstecs o internacionalismes

Comparació:

- Identificar semblances i diferències gràfiques (signes, morfemes, sistemes d'escriptura)
- Percebre la proximitat lèxica directa
- Comparar relacions so-grafia en diverses llengües

Aprofitament del coneixement lingüístic: Identificar bases de transferència (elements d'una llengua que permeten la transferència de coneixements entre llengües o dins una mateixa llengua)

Interacció: Activar la parla bi/plurilingüe quan ho requeresqui la situació comunicativa

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

III. CRITERIS D'AVALUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial del text.
- Distingeix la funció comunicativa del textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements bàsics de les estructures del nivell.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu als temes del nivell, i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, d'inferir el significat d'algunes paraules que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut la situació comunicativa	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contacte	
Comprèn:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els aspectes socioculturals i sociolingüístics més bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica a les tasques del nivell les estratègies més adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial i predictable dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa i el format del gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements molt bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules desconegudes a partir del context.
- Identifica, i aplica a la comprensió del text, el valor i significat associat a les convencions ortogràfiques i de puntuació més bàsiques.
-



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	una idea aproximada del contingut la rellevància del contingut el gènere textual, si correspon al nivell	noms i paraules molt familiars i frases molt bàsiques i predictibles	
Distingeix:		detalls de contacte	
Comprèn:	el propòsit comunicatiu els punts principals	informació sobre les persones hores, llocs, preus	missatges senzills informació bàsica i senzilla frases aïllades dins un text més complex
Processa juntament amb el text:	imatges	xifres/números senyals /símbols horaris calendaris mapes i plànols	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics mínims per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica algunes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills mitjançant l'ús de gestos i dixis i petits guions o fórmules apresos per recolzar-hi el discurs.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més bàsics d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori molt bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora d'aclarir el que vol dir o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir una conversa o un monòleg breu prèviament assajat si compta amb l'ajut de l'interlocutor.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- És capaç d'enllaçar una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa i ocasionalment hagi de recórrer a l'alternança de codi.
- Pronuncia i entona de manera entenedora, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments o modelar la pronunciació correcta de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia	Enuncia expressions curtes o memoritzades i formula frases completes molt bàsiques d'extensió molt breu. Reproduceix de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori limitat de mots i frases, encara que amb una forta influència d'altres llengües en l'accentuació, el ritme



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

- Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	o l'entonació, comptant amb la col·laboració de l'interlocutor. Enllaça informació senzilla amb connectors molt bàsics o juxtaposició, ajudats de la prosòdia i recursos paralingüístics. Les pauses i vacil·lacions poden ser molt freqüents per la necessitat de cercar paraules i expressions i el desig de reparar el discurs.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Inicia una conversa amb una salutació o pregunta i reacciona davant una novetat amb fórmules apreses o llenguatge no verbal. Mostra una consciència, molt bàsica, del decòrum en el contacte social. Formula i contesta preguntes senzilles, formulant enunciats molt senzills corresponents a les funcions del nivell, mentre l'interlocutor ajudi i doni suport a l'intercanvi. Quan té una dificultat pot demanar que l'interlocutor parli més lentament, repeteixi o reformuli el que ha dit. Fa servir la dixi i la cinestèsia quan vol ajudar. Per telèfon i en línia proporciona informació molt senzilla prèviament assajada.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Recorre a un nombre reduït de paraules, estructures i frases per donar informació personal o detalls de temes familiars i quotidians. Explota un nombre limitat de funcions comunicatives i discursives per fer front a les situacions senzilles en què ha d'actuar.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra un control limitat de les estructures.
Precisió del lèxic	Sovint pot haver-hi poca adequació del lèxic a la tasca/tema.
Pronúncia	Articula els sons d'un nombre limitat de paraules i expressions apreses de manera que el discurs és intel·ligible si l'interlocutor està acostumat a l'accent i hi ajuda (p. ex.: repetint la paraula amb la pronúncia correcta o suscitant la repetició de sons nous).

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Críteris generals**

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsiques (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.



ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Produeix expressions curtes o fixes i frases i preguntes completes, encara que siguin molt bàsiques o hi pugui mancar ordre lògic.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors molt bàsics. La manca de cohesió no dificulta la comprensió, tot i que calgui fer algun esforç per entendre algun passatge. Hi ha evidència d'un mínim control dels temps verbals i els elements més bàsics de coreferència, encara que els elements de cohesió textual no estiguin assolits
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuals	Escriu missatges complets, curts i senzills, encara que les salutacions / introduccions i els comiats/tancaments no sempre siguin adients. Completa amb informació personal bàsica impresos o altres textos molt breus i predictibles.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	El repertori lèxic i d'estructures permet expressar informació personal bàsica i referir-se a temes quotidians familiars, tot i ser molt bàsic.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Produeix paraules, estructures i frases aïllades, tot i que el domini de la morfosintaxi sigui limitat.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que limitat i poc precís.
Ortotipografia	Mostra coneixement de la correspondència so-grafia, tot i que presenta moltes errades per la influència d'altres llengües, les quals poden dificultar la identificació d'alguns mots. Té un domini bàsic de la puntuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- Reconeix els aspectes bàsics que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i molt senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes, prepara un dibuix o un mapa o qualsevol suport visual amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris i prepara el que ha de dir amb anterioritat.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer a l'alternança de codi, els gestos i el llenguatge no verbal.





ANNEX II: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A1

criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació predictable sobre hores, llocs, preus, etc. continguda en textos orals o escrits.
Presa de notes:	Pren nota de paraules clau i dades senzilles (dades personals, preus, hores, llocs, etc.)
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Indica quan ha comprès i quan no.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Mostra interès amb paraules senzilles o expressions aïllades o senyals no verbals.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, fa servir mots o expressions senzilles o gestos per mostrar interès i demostrar que comprèn quan se li adrecen directament.



ALEMANY**NIVELL BÀSIC A1****COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS**
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))**1. L'entitat****a) Substantius****Classes:**

- comuns i propis
- noms compostos (,Komposita'): substantiu+substantiu (*das Wörterbuch*)
- col·lectius (*die Familie*)
- de lloc
- comptables i in comptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)

Flexió de gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu i datiu
- nombre: singular i plural. Formació del plural substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien*
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (*die Schweiz, die Türkei*)
- la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: *der Lehrer/ die Lehrerin*
- diminutiu: *-chen* (*das Mädchen, ein bisschen*)

b) Pronoms personals:

- en nominatiu i acusatiu (i datiu): *Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn, er hilft ihr*
- en datiu només en expressions idiomàtiques: *Wie geht's dir?*
- pronom impersonal es (als Pro-Form): *Wo ist das Buch? Es liegt hier*

c) Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús dictic)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)

2. L'existència**a) Verbs:**

- *adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg*
- *es gibt + Akk*

b) Determinants (Artikelwörter)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- nullartikel: *er spielt () Gitarre*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença:**

- amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*

b) Possessius:

- prenominals, en nominatiu i acusatiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

4. La quantitat:**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS****I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))****1. L'entitat****a) Substantius****Classes:**

- comuns i propis,
- noms compostos (,Komposita'): substantiu+substantiu (*das Wörterbuch*), verb+substantiu (*die Waschmaschine*), adjectiu+substantiu (*der Rotwein*)
- col·lectius (*die Familie*)
- de lloc
- comptables i in comptables (*das Geld, das Obst, die Milch*)

Flexió de gènere i nombre:

- cas: nominatiu, acusatiu i datiu
- "feste Wendungen": *in der Türkei, in der Schweiz; in den USA, Ich fahre mit dem Auto,*
- nombre: singular i plural. Formació del plural substantius només amb forma de plural: *die Eltern, die Leute, die Ferien*
- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre. El gènere dels noms geogràfics (*die Schweiz, die Türkei*). El gènere dels rius (*die Donau, die Elbe, die Seine*, però: *der Rhein, der Main*)
- la formació del femení en substantius de professions. El sufix „-in“: *der Lehrer/ die Lehrerin*
- la formació del femení en substantius de professions, amb canvi fonètic (,Umlaut'): *der Koch/ die Köchin; der Arzt/ die Ärztin*
- diminutiu: *-chen* i *-lein*

b) Pronoms personals:

- en nominatiu, acusatiu i datiu
- pronom impersonal es (als Pro-Form): *Wo ist das Buch? Es liegt hier*

c) Pronoms demostratius:

- *dieser, dieses, diese* (ús dictic i anafòric)
- *der, das, die* (*Welcher Mantel ist deiner? – Der*)

2. L'existència**a) Verbs:**

- *adv. + sein (nicht): hier, da ist (nicht); Er ist weg*
- *es gibt + Akk*
- *los sein*
- *fehlen, brauchen, passieren*

b) Determinants (Artikelwörter)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu
- nullartikel: *er spielt () Gitarre*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença:**

- amb *von* + substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*
- el genitiu saxó: *Peters Onkel*

b) Possessius:

- prenominals, en nominatiu i acusatiu: *mein-, dein-, sein-, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

4. La quantitat:

Quantificadors:

- numerals cardinals
- numerals fraccionaris: *halb*
- quantitatius: *viel*, *nichts*, *etwas*, *alles*, *wenig*, *viele*, *sehr*, *ganz*, *zu* + Adj.: (*sehr/ganz gut*; *zu teuer*)
- interrogatius: *Wie viel (e)?*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivació:

- nom/verb, adjectiu
- gentilicis habituals: *der Spanier, der Japaner, der Deutsche, der Franzose*

6. El grau

- a) Quantitatius:** Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc:**

- els més freqüents: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts*
- adverbi interrogatiu *wo?*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*
- *sie wohnt am Marktplatz (als feste Wendung)*
- *Ich komme aus London; Ich wohne bei meiner Freundin (als feste Wendung); Er wohnt in Paris; Fahren Sie nach Österreich?; zum Flughafen, bitte (als feste Wendung)*

- c) Locucions preposicionals comuns:** *zu Hause / nach Hause; ins Kino*

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- Preposicions de temps: amb hores (*um*), parts del dia (*an/in*), mesos (*in*), estacions (*in*), anys (*in*), data (an) etc., *Um 3 Uhr; am Morgen/in der Nacht; im Sommer; am Montag; im Jahr 2020; am 16. April*

- 2. Ubicació temporal relativa:** adverbis de temps: *jetzt, heute, gestern, morgen*

3. Ubicació temporal (durada):

- *von ... bis ...*

- 4. Freqüència:** adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, ...*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich*
- anterioritat: *schon, noch*
- posterioritat: *später*
- simultaneïtat: *jetzt*

Quantificadors:

- numerals cardinals i ordinals: *der erste, der zweite, der dritte*
- quantitatius: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*
- indefinits: *jemand, niemand*
- universals: *alle*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*
- amb funció adverbial: *Sie sind falsch gefahren*

b) Derivació:

- afixos molt comuns: *-ig, -lich-, -isch*
- gentilicis habituals masculí i femení: (en *-er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin, ...*; i altres formes: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin*

6. El grau

- a) Comparatius:** *besser als, lieber als, mehr als*

- b) Superlatius:** *am besten, am meisten, am liebsten*

- c) Quantitatius:** Amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc:**

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

- c) Locucions preposicionals comuns:** *zu Hause / nach Hause; ins Kino*

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- Preposicions de temps: amb dates assenyalades: *Zu/an Weihnachten; Zu Silvester; zu/an Ostern; am Wochenende in den Ferien; im Urlaub*

- 2. Ubicació temporal relativa:** locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat*

3. Ubicació temporal (durada):

- *von ... bis ...*

- 4. Freqüència:** adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie, selten, täglich, (fast) immer/nie, ...*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*
- anterioritat: *schon, noch*
- posterioritat: *später, danach*
- simultaneïtat: *jetzt, nun*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*
- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*



b) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein i haben*) -1^a i 3^a persona: *war, hatte*

- *Perfekt* dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)

Expressió del futur:

- *Präsens* +adverbi o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens*

- (*das Perfekt*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- duratiu (*Präsens*); habitual (*Präsens + Zeitangabe*) (*Präsens + gerade*)

3. Incoatiu, terminatiu: fertig sein**V. La modalitat****1. Factualitat: Aussagesätze****2. Capacitat: verb können + Inf.****3. Necessitat, desig: verb müssen + Inf ; Konjunktiv II dels verbs mögen i haben (ich möchte, hätte gern)****4. Obligació: müssen + Inf.****5. Possibilitat: verb können, dürfen + Inf., möglich sein, vielleicht****6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: möglich sein, vielleicht****7. Volició: möcht- ; voluntat: verb wollen + Inf. ;****8. Intenció: verb wollen + Inf.****9. Permis/ Prohibició: dürfen/nicht dürfen + Inf.****10. Verbs en mode imperatiu: nehmen Sie Platz! , Komm rein!****VI. La manera****Adverbis i locucions adverbials:**

- de manera: *gut, schlecht*

- de grau: *sehr, so ...*

- focals: *nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició

- el parèntesi verbal („Satzklammer“): posició i distribució (V1 ...V2):

- amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)

- amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)

- amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements

- signes afirmatius (*ja, doch*)

- la negació: oracions amb *kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand*; prefix (*un*)

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein i haben*) 1^a i 3^a persona: *war, hatte*

- *Perfekt* dels verbs més importants: (*gehen, kommen, fahren, schlafen, essen, trinken, machen, ...*)

Expressió del futur:

- *Präsens* +adverbi o locució adverbial de temps: *Morgen gehen wir ins Kino*

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens*

- (*das Perfekt*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- habitual/duratiu (*Präsens*); (*Präsens + gerade; sein + am/beim + Inf*)

3. Incoatiu, terminatiu: dran sein; fertig sein**V. La modalitat****1. Factualitat: Aussagesätze****2. Capacitat: verb können,; fähig sein****3. Necessitat, desig: müssen, sollen, brauchen + substantiu****4. Obligació: sollen****5. Possibilitat: verb können, dürfen, möglich sein; es kann sein****6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: möglich sein; vielleicht****7. Volició: möcht- ; voluntat: verb wollen;****8. Intenció: verb wollen; vorhaben zu + Inf.****9. Permis/ Prohibició: dürfen/nicht dürfen + Inf.; verboten sein****10. Verbs en mode imperatiu: nehmen Sie Platz! , Komm rein!****VI. La manera****Adverbis i locucions adverbials:**

- de manera: *gut, schlecht*

- de grau: *sehr, so ...*

- focals: *nur,, auch, auch nicht, überhaupt nicht*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició

- el parèntesi verbal („Satzklammer“): posició i distribució (V1 .. V2):

- amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)

- amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)

- amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

c) Oracions subordinades substantives:

- oracions amb *dass*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements

- signes afirmatius (*ja, doch*)

- la negació: oracions amb *kein + Nomen, nicht + Adj. , nie, nichts, niemand*; prefix (*un*)



Alemany – Bàsic A1

2. L'oració interrogativa:

- interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: la posició del verb en oracions
- interrogatives de resposta *ja, nein o doch*
- oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/ Nein-Frage*)
- pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)

3. L'oració exclamativa:

- l'exclamació: *Wie + Adj. (Wie schön!)*
- interjeccions (*ach!, na ja!*)
- oracions exclamatives (*Das ist aber schön!*)
- signes d'exclamació

IX. Relacions lògiques

- 1. Conjunció:** coordinació copulativa amb *und, auch*
- 2. Disjunció (alternativa):** coordinació disjuntiva amb *oder*
- 3. Contrast: (limitació/oposició):** coordinació adversativa amb *aber*
- 4. Causa:** coordinació causal amb *den*

5. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *zum Beispiel*
- de conseqüència: *also*

2. L'oració interrogativa:

- interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein o doch*
- oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/ Nein-Frage*)
- pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)

3. L'oració exclamativa:

- l'exclamació: *Wie + Adj.; Was für ein- + Nomen / + Adj. und Nomen (z.B. Was für eine (tolle) Überraschung)*
- interjeccions (*aha, na, so was, ach was!*)
- oracions exclamatives: (*das ist ja cool, wunderbar!*)

IX. Relacions lògiques

- 1. Conjunció:** coordinació amb *und, auch*
- 2. Disjunció (alternativa):** coordinació disjuntiva amb *oder*
- 3. Contrast: (limitació/oposició):** coordinació adversativa amb *aber; sondern*
- 4. Causa:** coordinació causal amb *denn*; subordinació amb *weil*;
- 5. Condió:** - condicional amb *wenn ..., dann (Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern)*

6. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *zum Beispiel*
- de conseqüència: *also*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
L'alfabet	L'alfabet
Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques	Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques
L'escriptura en majúscula i minúscula	L'escriptura en majúscula i minúscula
Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>	Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i>
La puntuació. Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abbreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; guió, etc.	Grafies: <s>, <ss>, i <ß>
Signes d'interrogació i d'exclamació	Ortografia d'estrangerismes
Abreviatures bàsiques: z.B. usw	La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit
	Signes ortogràfics: apòstrof: en expressions col·loquials, per abbreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; guió, etc.
	Usos de la coma, dos punts, cometes
	Signes d'interrogació i d'exclamació
	Separació de paraules (simples i compostes) a final de línia
	Abreviatures bàsiques: z.B. usw. ca.



Alemany – Bàsic A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none">- fonemes vocàlics breus: [a] (z.B. <i>Fall</i>); [ɛ] (z.B. <i>weg</i>); [ɪ] (z.B. <i>in</i>); [ɔ] (z.B. <i>Post</i>); [ʊ] (z.B. <i>Mutter</i>)- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>) <p>- grafies dobles: < aa, oo, ee ></p> <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <ul style="list-style-type: none">- ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>)- ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>)- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de síl·laba [p] (z.B. <i>ab, Ab/teilung, lieb</i>)- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>)- la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>)- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>), [ʁ] (z.B. <i>stark</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut</i> ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>)- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>)- contracció de preposició i article (z.B. <i>im, ins, ans</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- accent dels elements lèxics aïllats- l'accent en paraules compostes- l'accent en salutacions i enunciats breus- entonació ascendent i descendent en salutacions, enunciats i preguntes i respostes breus- entonació de l'afirmativa i interrogativa	<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none">- percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs: (z.B. <i>Mitte</i> [i:] / <i>Miete</i> [i:] / bitten [ɪ] / bieten [i:]), Hallo [a] / Zahl, Saal [a:]; kommt [o] / Sohn, Boot [o:] Kellner [e] / Lehrer [e:]- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [ai] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute, Häuser</i>) <p>- grafies dobles: < aa, oo, ee ></p> <ul style="list-style-type: none">- percepció del fonema <i>schwa</i> en posició àtona [ə] (z.B. <i>bedanken, verwöhnen, Familie</i>) <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <ul style="list-style-type: none">- ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich, Bücher, echt</i>)- ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch, Tochter, Achtung</i>)- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild, haben</i>); al final de síl·laba [p] (z.B. <i>ab, Ab/teilung, lieb</i>)- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas, Wein, antworten</i>)- la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater, verkaufen, vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum, Vase</i>);- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. <i>negativ, effektiv</i>)- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. <i>Bier/wir; Bein/Wein; Bild/wild; bald/Wald</i>- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. <i>rollen, Ware, schreiben</i>), [ʁ] (z.B. <i>stark</i>)- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen, sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn, Motivation</i>); [p] (z.B. <i>Spanien, sprechen</i>); [ft] (z.B. <i>Student, Stadt</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut</i> ä, ö, ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>)- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater, Kinder</i>)- contracció de preposició i article (z.B. <i>im, ins, am, ans, zum, zur, aufs</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell



ANGLÈS**NIVELL BÀSIC A1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms propis de persona, de lloc- gènere i nombre- comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">- En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, you,</i> en funció d'OD <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>this, that, these, those</i> (ús d'ictic) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present d'indicatiu)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>To be:</i> (en present d'indicatiu) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indefinit: <i>a/an</i> <p>c) Demostratius: <i>this, that, these, those</i> (ús d'ictic)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius: Prenominals: <i>My house, your book</i></p> <p>b) Altres: <i>Have: I have a brother</i></p> <p>4. La quantitat. Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- Numerals cardinals- Quantitatius: <i>a lot</i>- De polaritat negativa: <i>no</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes</p> <ul style="list-style-type: none">- noms propis de persona, de lloc- gènere i nombre- comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexió irregular de nombre: <i>man / woman; men / women, etc</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">- En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them,</i> etc. en funció d'OD- Ús obligatori del OD, OI o pronom de complement darrera verbs com: <i>love, like, hate</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>this, that, these, those</i> (ús d'ictic) <i>This, that</i> (ús anafòric) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present d'indicatiu)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>To be:</i> (en present d'indicatiu) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definit (general): ús individualitzador i d'ictic, ús amb topònims d'alguns països- Indefinit: <i>a/an</i>- Absència d'article amb els dies de la setmana. <p>c) Demostratius: <i>this, that, these, those</i> (ús d'ictic)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions del substantiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'alguns determinants: quantificadors numerals (<i>one</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Genitiu saxó: <i>Susan's brother</i></p> <p>b) Amb of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Possessius: Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>d) Altres: <i>Have</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Whose is this car?</i> <p>4. La quantitat. Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- Numerals cardinals i ordinals- Numerals fraccionaris: <i>half</i>- Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much</i>



Anglès- Bàsic A1

<p>5. La qualitat a) Adjectius: posició: abans del nom Derivació: - nom/verb, adjectiu</p> <p>b) Sintagmes preposicionals: amb <i>in</i>. <i>We play football in the park</i> c) Aposicions freqüents: <i>My dog is a Dalmation.</i></p> <p>6. El grau a) Comparatius: - <i>bigger than; easier than, etc</i> b) Superlatius: - <i>the biggest; the easiest, etc.</i></p>	<p>- De polaritat negativa: <i>any, no</i> - Indefinites: <i>someone, anyone</i> - Universals: <i>everyone</i></p> <p>5. La qualitat a) Adjectius: posició: abans del nom Derivació: - nom/verb, adjectiu - afixos molt comuns: <i>un-, -ing, -ful</i> b) Sintagmes preposicionals: - amb <i>of i at</i>: <i>full of money, good at Maths</i> c) Aposicions freqüents: <i>My dog is a Dalmatian.</i> - Amb numerals (<i>number 34, first floor</i>) - Adresses: <i>Leicester square, Arrowe Park road, etc)</i></p> <p>6. El grau a) Comparatius: - <i>bigger than; more dangerous than; happier than</i> b) Superlatius: - <i>the biggest; the most dangerous; the happiest</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis de lloc: Els més freqüents: <i>here, there, up, down, behind, in front of, etc.</i> b) Preposicions de lloc: <i>In, from, to</i> c) Locucions habituals: <i>at school, at home</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis de lloc: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc..</i> b) Preposicions de lloc: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localització, direcció, origen); <i>near, next to, between, etc.</i> c) Locucions habituals: <i>at school, at home</i></p>
<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps - Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>).</p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada): - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Freqüència: Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, sometimes, never</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: <i>now</i>; anterioritat: <i>before</i>; posterioritat: <i>later</i></p> <p>b) Temps verbals Expressió del present: present simple; present progressiu Expressió del passat: passat simple</p>	<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps - Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>). - <i>In (December), at (Christmas), on (Sunday), for (Easter), at (the weekend), etc.</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday.</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada): - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Freqüència: - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, sometimes, never, usually</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Simultaneïtat: <i>now, while</i>; anterioritat: <i>before</i>; posterioritat: <i>later</i></p> <p>b) Temps verbals Expressió del present: present simple; present progressiu Expressió del passat: passat simple, passat progressiu Expressió del futur: Present progressiu; <i>going to + infinitiu</i>;</p>
<p>IV. L'aspecte</p>	<p>IV. L'aspecte</p>



<p>1. Puntual: - Present i passat simple: (<i>I go to the station; he drank a beer</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - Verbs en present (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>).</p> <p>3. Perfectiu: <i>Last summer, I went to the beach every day.</i></p>	<p>1. Puntual: - Present i passat simple: (<i>I go to the station; he drank a beer; I'm having dinner at Gino's.</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - Verbs en present (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day</i>).</p> <p>3. Perfectiu: <i>Yesterday, she sat in the park and ate an ice-cream.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i></p> <p>2. Necessitat: Verb <i>can</i></p> <p>3. Possibilitat: Verb <i>can</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, etc</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please</i></p> <p>6. Permís: verb <i>can/can't</i></p> <p>7. Obligació: - Verbs en mode imperatiu. Verbs comuns i d'ús freqüent: <i>Sit down, please; Come in, etc.</i></p> <p>8. Prohibició: - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i></p> <p>2. Necessitat: Verb <i>can; Verb need to + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: verb <i>can/can't: It can't be Jack</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, maybe</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?</i></p> <p>6. Permís: verb <i>can/can't; May I ...?</i></p> <p>7. Obligació: - Verbs en mode imperatiu: Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - Verbs: <i>must; have to</i></p> <p>8. Prohibició: - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verb: <i>mustn't</i> - Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i></p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions: - De manera: <i>Slowly, please!</i> - De grau: <i>very / not very</i> - Question words: <i>What, When, Where?</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions: - De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Question words: <i>What, How, When, Where?</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: - <i>She dances.</i> – verb-only predicate - <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object - <i>She listened to the radio.</i> – verb-plus-prepositional-object - <i>She is in the park.</i> – verb-plus-predicative-prepositional-phrase</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - Equative <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives En frases fetes: <i>Pleased to meet you.</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: - <i>She dances.</i> – verb-only predicate - <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object - <i>She listened to the radio.</i> – verb-plus-prepositional-object - <i>She is in the park.</i> – verb-plus-predicative-prepositional-phrase - Concordança subjecte-verb (3^a persona –s / –es) (modal verbs sense -s)</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - Equative <i>That man is my father.</i> - Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i> - Attributive: <i>He is smart.</i> - Locative: <i>The tv is in that classroom.</i> - Existential: <i>There are students here.</i> - Possession: <i>I have a book.</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives - En frases fetes: <i>Pleased to meet you</i></p>



Anglès- Bàsic A1

<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - <i>Not</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives 	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - Activadors negatius: <i>no money, no people.</i> - Oracions negatives amb <i>not, never, nothing</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!; How nice!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció coordinació copulativa amb <i>and</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'exemplificació: <i>For example</i> 	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació amb <i>and, too</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because</i> i <i>because of</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabet - El nom de les lletres <p>Representació gràfica de les vocals: - Vocals mudes (sobre tot la -e-)</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> dígrafs (<i>ch</i>) consonants mudes <i>r</i> final muda / linking -r (<i>-er, -or,...</i>) <p>Canvis ortogràfics: reduplicació i altres canvis: <i>big/bigger, carry/carries</i></p> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives - guionet als numerals compostos del 21 al 99 <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviatures dels numerals ordinals (1st, 2nd, 3rd, 4th...) - abreviatures de les formes de tractament: Mr, Mrs, Ms, Miss 	<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabet - El nom de les lletres i d'alguns signes diacrítics i de puntuació (comma, period / full stop, hyphen, apostrophe, dot). - Reconeixement de la puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de la representació gràfica de fonemes i sons - "es" afegit a alguns plurals i formes verbals: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les consonants finals sonores al final de paraula: <i>-b, -d, -g, -v, -s (/z/), -ge /dʒ/</i> - Alternança <i>f / v</i>: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives - guionet als numerals compostos del 21 al 99 - Ampersand (&) <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abreviatures dels numerals ordinals - abreviatures de mesos, dies (<i>M., T., W.,...</i>), vies públiques habituals (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) i de senyor, senyora



Anglès- Bàsic A1

<p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Coma en enumeracions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement que el mateix so pot estar representat per diferents lletres: /e/ en <i>bread, bed, said</i>. /aɪ/ en <i>buy, night, either</i> - Reconeixement de les consonants mudes: D - <i>sandwich, Wednesday</i>, G - <i>sign, foreign</i>, GH - <i>daughter, light, right</i>, H - <i>why, honest, hour</i>, K - <i>know, knight, knob</i>, L - <i>should, walk, half</i>, P - <i>cupboard, psychology</i>, S - <i>island</i>, T - <i>whistle, listen, fasten</i>, U - <i>guess, guitar</i>, W - <i>who, write, wrong</i> <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Coma en enumeracions - Coma en incisos i focalitzacions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció dels fonemes vocàlics breus, llargs i diftongats [ʌ] Vs [ɑː]; [æ], [e] Vs [ɜː]; [ɪ] Vs [iː]; [ɒ] Vs [ɔː]; [ʊ] Vs [uː]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Producció correcta de la síl·laba tònica - Presència de schwa [ə] en síl·laba àtona - Correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [iː] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [uː] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Semivocals i semiconsonants: <w, y>: reconèixer el valor vocàlic i no consonàntic d'aquests fonemes. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h] - Diferenciació entre els fonemes /b/ i /v/: <i>base, vase, boat, vote</i> - Diferenciació entre els fonemes /d/ i /ð/: <i>they – day, those – dose</i> - Producció del so /k/ en algunes paraules escrites amb el dígraf <ch>: <i>chemist, architecture</i> 	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventari dels 12 fonemes vocàlics - Percepció dels 12 fonemes vocàlics breus i llargs i dels 8 diftongs: [ɑː]; [æ], [e] Vs [ɜː]; [ɪ] Vs [iː]; [ɒ] Vs [ɔː]; [ʊ] Vs [uː]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Identificació de la síl·laba tònica i de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació. - Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions) - Identificació de la presència de schwa [ə] en síl·laba àtona: (p.ex. <i>Computer, Scotland, London, future, captain, August</i>) - Reconeixement de la correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [iː] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [uː] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Identificació del fonema [ɪ] en posició àtona amb relació a la vocal <i> / <y> i la <e> pretònica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) - Identificació de l'afecció de la lletra "r" a la pronunciació de les vocals <p>Semivocals i semiconsonants: <w>; <y> Tots dos s'han de pronunciar com un so vocàlic diftongat [w], [j] amb la següent vocal que acompanyi aquest fonema.</p> <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons - inventari: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h] - Diferenciació entre les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ] - [p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ]: <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i> - Reconeixement de la distinció entre les formes del present i el





Anglès- Bàsic A1

<p>- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: <i>cinema, cereal, delicious</i></p> <p>- Absència de la vocal /e/ davant la <s-> líquida inicial de paraula: <i>Spain, stop</i></p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- identificació de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p> <p>- Accent dels elements lèxics aïllats</p> <p>- Preeminència de l'accent greu</p> <p>- Correcta accentuació en les paraules <i>simples</i></p> <p>- No accentuació dels sufixos (-<i>able/-ible, -ate/-ite, -ful, -ance/-ence, -tion, -ly, -ing, -ous, etc.</i>)</p> <p>- Entonació descendent en oracions interrogatives</p> <p>- Entonació de l'oració afirmativa i interrogativa</p>	<p>passat simple dels verbs irregulars: <i>work-worked, love-loved, want-wanted</i></p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- Producció correcta de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p> <p>- Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>- Reconèixer la major intensitat de l'entonació que es produeix en emprar verbs auxiliars en forma negativa i interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"; "I can COME tomorrow" – "I CAN'T come tomorrow"</p> <p>- Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i></p>
--	--



ÀRAB
NIVELL BÀSIC A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>a) Noms propis:</p> <ul style="list-style-type: none">- antropònims: noms, cognoms, llinatges en exponents del nivell; nombre i ordre; formes de tractament molt habituals-topònims en exponents del nivell: països, ciutats, localitats; topònims amb article: الكويت، القاهرة، القاهرة <p>b) Noms comuns d'ús molt freqüent:</p> <ul style="list-style-type: none">- (أخ، أخت) en exponents del nivell- el nom de lloc اسم المكان en exponents del nivell- el nom d'instrument اسم الآلة en exponents del nivell- el nom d'ofici اسم الوظيفة en exponents del nivell- مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول en exponents del nivell <p>Gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió de gènere:<ul style="list-style-type: none">- gènere marcat ة / Ø : صديق - صديقة- gènere no marcat en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell:<ul style="list-style-type: none">- Ø : دار- ي : مستشفى- invariabilitat de gènere o nombre (عجوز، أيام الأسبوع)- diferents lexemes per a masculí i femení en vocabulari de parentiu (أب - أم - أخت - رجل - امرأة) <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- singular- dual (cas general)- plural (plural regular - الجمع السالم)- diferents lexemes per a singular i plural (امرأة - نساء) <p>Cas:</p> <p>en estructures pròpies de situacions del nivell:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantiu en nominatiu (السُّكَّة)- substantiu en acusatiu (أعمل مندوباً)- substantiu en genitiu (في بيتك) <p>Pronoms:</p> <p>a) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- aïllats: formes i usos; presència / absència.- suffixats: formes i usos- ús duplicat: أنا اسمي <p>b) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes; variació de gènere i nombre en singular i el plural. أسماء الإشارة <p>c) Pronoms interrogatius: أسماء الاستفهام: من، ما، ماذا، كيف، أين، أي</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes</p> <p>a) Noms propis:</p> <ul style="list-style-type: none">- antropònims: noms, cognoms, llinatges en exponents del nivell; nombre i ordre; formes de tractament molt habituals; antropònims composts-topònims en exponents del nivell: països, ciutats, localitats; topònims amb article: الكويت، القاهرة، القاهرة-marques comercials en exponents del nivell <p>b) Noms comuns d'ús molt freqüent:</p> <ul style="list-style-type: none">- (أخ، أخت) en exponents del nivell- el nom de lloc اسم المكان en exponents del nivell- el nom d'instrument اسم الآلة en exponents del nivell- el nom d'ofici اسم الوظيفة en exponents del nivell- مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول en exponents del nivell <p>Gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió de gènere:<ul style="list-style-type: none">- gènere marcat ة / Ø : صديق - صديقة- gènere no marcat:<ul style="list-style-type: none">- Ø : دار- ي : مستشفى- invariabilitat de gènere o nombre (عجوز، أيام الأسبوع) (أب، أم، أخت، رجل، امرأة) altre vocabulari dels exponents del nivell)- diferents lexemes per a masculí i femení en vocabulari de parentiu (أب - أم - أخت - رجل - امرأة) <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- singular- dual (ان، بنت)- plural (regular: -ون، -ين، -ات - plurals irregulars més freqüents)- diferents lexemes per a singular i plural (امرأة - نساء)- noms col·lectius en exponents del nivell (بريقال، ليمون); concordança en singular.-noms d'unitat en exponents del nivell (بريقالة، ليمونة) <ul style="list-style-type: none">- substantius plurals que indiquen irracionals concorden amb el modificador en femení singular: المطابقة لغير الحائض <p>Cas:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantiu en nominatiu- substantiu en acusatiu- substantiu en genitiu <p>Pronoms:</p> <p>a) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- aïllats: formes i usos; presència / absència.



<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: كان en exponents del nivell</p> <p>b) Determinants:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'article ال; posició dels elements del sintagma: ال+اسم; usos de l'article determinat amb certs topònims (ciutats i països).- demostratius més habituals أسماء الإشارة; posició dels elements del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم- determinants possessius الضمائر المتصلة بالاسم; posició dels elements del sintagma: اسم+ضمير متصل <p>c) Estructures específiques: - per expressar les nocions de ser/estar/haver: subjecte posposat obligatòriament si és indeterminat</p> <ul style="list-style-type: none">- negació d'aquestes estructures: ليس - ليست <p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none">- determinants possessius الضمائر المتصلة بالاسم- الإضافية: substantiu determinat per un altre substantiu en vocabulari propi dels exponents del nivell (غرفة النوم)- oració nominal: afirmativa; noció de tenir: preposicions له، عند، مع-negativa. ليس <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals cardinals (fins a مئة)- quantitius: قليل، كثير- universals: كل- adverbis i locucions adverbials de quantitat قليلا، كثيرا، جدا <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- adjectius qualificatius- adjectius de relació - النسبة <p>Concordança i flexió:</p> <p>concordança completa (gènere, nombre, cas i determinació)</p> <p>gènere: amb oposició (م / ة)</p> <p>nombre: singular, dual, plural</p> <p>cas en exponents propis del nivell</p> <p>Posició: darrera el nom</p> <p>b) Sintagmes preposicionals: جبل ومجربور (ب، بدون، من، عن، ك): بعيد عن الشارع، هو عربي كأنفه</p> <p>c) Sintagmes adverbials: adverbi impropri جدا</p> <p>d) Aposicions freqüents: negació de la qualitat (غير + صفة)</p> <p>e) Atribut: الحين</p> <p>anteposició de l'atribut quan el subjecte és indeterminat</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- أقل، أكثر <p>b) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- كثيرا، قليلا، جدا	<ul style="list-style-type: none">- sufixats: formes i usos.- ús duplicat: أنا اسمي <p>b) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes; variació de gènere i nombre en singular, dual i plural أسماء الإشارة- valor anafòric هذا، ذلك <p>c) Pronoms interrogatius: أسماء الاستفهام: من، ما/ماذا، كيف، أين، أي</p> <p>d) Pronoms indefinits: - de persona أحد، إحدى، لا أحد</p> <ul style="list-style-type: none">- de cosa شيء، لا شيء، شيء ما <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: - el verb كان</p> <ul style="list-style-type: none">- el verb وجد en veu passiva <p>b) Determinants:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'article ال; posició dels elements del sintagma: ال+اسم; usos de l'article determinat amb certs topònims (ciutats i països).- demostratius més habituals أسماء الإشارة; posició dels elements del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم- determinants possessius الضمائر المتصلة بالاسم; posició dels elements del sintagma: اسم+ضمير متصل <p>c) Estructures específiques: - expressió de les nocions de ser/estar/haver: subjecte posposat obligatòriament si és indeterminat</p> <ul style="list-style-type: none">- negació: ليس; conjugació en diferents persones <p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none">- determinants possessius الضمائر المتصلة بالاسم- الإضافية: substantiu determinat per un altre substantiu en vocabulari propi dels exponents del nivell (غرفة النوم)- oració nominal: afirmativa; noció de tenir: preposicions له، عند، مع، لدى- subjecte posposat obligatòriament si és indeterminat-negativa. ليس <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals cardinals (fins a مئة); posició dels elements del sintagma: العدد الأصلي + المحدود- quantitius: قليل، كثير- indefinits: أحد، لآخر- universals: كل- adverbis i locucions adverbials de quantitat قليلا، كثيرا، جدا <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- adjectius qualificatius- adjectius de relació النسبة- comparatius i superlatius del model أفعل en exponents del nivell <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>concordança completa (gènere, nombre, cas i determinació)</p> <p>gènere: amb oposició (ان-ى، ة-ة، colors i característiques físiques أفعل-فعلاء)</p> <ul style="list-style-type: none">-sense oposició (en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell, p. ex.: عجوز) <p>nombre: singular, dual (cas general i dual dels colors), plural</p> <p>cas: nominatiu, acusatiu, genitiu</p> <p>Posició:</p> <p>darrera el nom</p>
---	---



	<p>davant el nom (آخر مرة).</p> <p>b) Sintagmes preposicionals: جار ومجرور (ب بدون، من، عن، ك): بعيد عن الشارع، هو حربي كأخته</p> <p>c) Sintagmes adverbials: adverbial impropri جدا</p> <p>d) Aposicions freqüents: negació de la qualitat (غير + صفة), noms de vies i llocs (شارع أرغون، ساحة إسبانيا), càrrecs o oficis (الدكتور), marques comercials (سيارة ميرسيدس), (حسن، السيد على الخير)</p> <p>e) Atribut: الخبير anteposició de l'atribut quan el subjecte és indeterminat</p> <p>f) Oracions de relatiu: - locatives amb حيث - adjectives: no introduïdes per pronom relatiu (amb antecedent indeterminat)</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius: اسم التصغير diminutius en exponents del nivell (مُسِين)</p> <p>b) Superlatius: اسم التفضيل superlatius en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell (الأقصى)</p> <p>c) Comparatius: اسم التفضيل comparatius en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell (الله أكبر)</p> <p>d) Quantitatius: كثيرا، قليلا، جدا</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: ظروف المكان - (هنا، هناك، فوق، تحت، أمام، خلف، وراء). - استخدام "هناك" في الجملة الاسمية</p> <p>b) Preposicions: - (localització, direcció, origen) إلى، من - فوق، تحت، أمام، خلف، وراء</p> <p>c) Pronoms: أسماء الإشارة més habituals</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: ظروف المكان (هنا، هناك، فوق، تحت، أمام، خلف، وراء). - استخدام "هناك" في الجملة الاسمية</p> <p>b) Preposicions: في، على، عند، إلى، من (localització, direcció, origen) - فوق، تحت، أمام، خلف، وراء</p> <p>c) Pronoms: أسماء الإشارة més habituals</p> <p>d) Verbs: يوجد، توجد</p> <p>e) Oracions de relatiu locatives amb حيث</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: - dates precedides de يوم o expressades amb la construcció المعقل - parts del dia</p> <p>2. Ubicació temporal relativa لأن، اليوم</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): preposicions: إلى، من</p> <p>4. Freqüència: كل</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions: الآن</p> <p>b) Temps verbals Expressió del present: imperfectiu dels verbs regulars: المضارع المرفوع Expressió del passat: perfectiu dels verbs regulars en tercera persona del singular Expressió del futur: ús de — en exponents del nivell</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: - dates precedides de يوم o expressades amb la construcció المعقل - amb hores, parts del dia, dies, mesos, estacions, dates assenyalades (عيد الميلاد)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: ظروف الزمان (عند، أمس، قبل، بعد).</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): سنتين، خمس دقائق preposicions: إلى، من، في، من، إلى correlació</p> <p>4. Freqüència: كل adverbis i locucions de freqüència: يوميا، أحيانا، يوما، شهريا، أسبوعيا</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions: الآن، قبل، بعد، في نفس الوقت</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs regulars: المضارع المرفوع - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en exponents del nivell</p>



	<p>Expressió del passat: - perfectiu dels verbs regulars en tercera persona del singular - el verb كان</p> <p>- negació del passat: ما الماضي</p> <p>Expressió del futur: imperfectiu amb partícules de futur سوف</p> <p>Correlació de temps verbals: verbs de volició i possibilitat أن المضارع المنصوب</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: الفعل المضارع المرفوع</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): الفعل المضارع المرفوع</p> <p>3. Perfectiu: perfectiu dels verbs regulars en tercera persona del singular</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: - el participi actiu amb valor verbal اسم الفاعل يعمل عمل الفعل</p> <p>- en exponents del nivell</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): الفعل المضارع المرفوع</p> <p>3. Perfectiu: - perfectiu dels verbs regulars en tercera persona del singular - el verb كان - negació del passat: ما الماضي</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verb يعرف Construcció يمكن أن</p> <p>2. Necessitat: verb يريد</p> <p>في حاجة إلى</p> <p>3. Possibilitat: construcció يمكن أن</p> <p>4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: يمكن</p> <p>5. Volició: verb يريد</p> <p>6. Permis: construccions يمكن أن، لو سمحت</p> <p>7. Obligació: verbs en mode imperatiu: formes freqüents en els exponents del nivell i en instruccions senzilles: تقضلي، اكتب، اربطه تكلموا</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs يعرف، يمكن construcció يمكن أن</p> <p>2. Necessitat: verbs يريد، يحتاج</p> <p>3. Possibilitat: construccions المضارع المرفوع يمكن أن، قد</p> <p>4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: يمكن</p> <p>5. Volició: verb يريد</p> <p>6. Permis: construccions يمكن أن، لو سمحت</p> <p>7. Obligació: perifrasi d'obligació: من الضروري أن يجب أن</p> <p>-verbs en mode imperatiu: formes freqüents en els exponents del nivell i en instruccions senzilles: تقضلي، اكتب، اربطه تكلموا</p> <p>8. Prohibició: النهي en exponents del nivell</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: جيدا، هكذا</p> <p>- de grau: كثيرا، قليلا</p> <p>- focals: فقط أيضا</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: جيدا، هكذا، شيئاً</p> <p>- de grau: كثيرا، قليلا</p> <p>- focals: فقط أيضا</p> <p>- altres: سريعاً</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: - V (+Subj) (+OD) (+OD) (+CC) /CC+V (+Subj) (+OD) - concordança subjecte-verb en oracions verbals</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - ordre neutre: Subj+ATR(+Adjunts) - concordança subjecte-atribut - focalitzacions en exponents del nivell: أنا اسمي</p> <p>c) Conjugacions verbals: en mode indicatiu: - regulars primitius 1 (model عمل، اكتب، كن) (model حرف) - regulars derivats freqüents: تكلم، درس - verb hamzat: أكل</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: - V (+Subj) (+OD) (+OD) (+CC) /CC+V (+Subj) (+OD) - concordança subjecte-verb en oracions verbals: manca de concordança en nombre</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - ordre neutre: Subj+ATR(+Adjunts) - concordança subjecte-atribut: -atribut nom o adjectiu (gènere, nombre i cas) -atribut frase verbal (gènere i nombre) - focalitzacions en exponents del nivell: أنا اسمي</p> <p>c) Conjugacions verbals: en mode indicatiu: - regulars primitius 1 (model عمل، اكتب، كن) (model حرف) - regulars derivats freqüents: تكلم، أكل، درس - irregulars freqüents en els exponents del nivell: وضع، قال، كان، متى - verbs hamzats freqüents: أكل، أخذ</p>



	<p>- verbs sords freqüents: مرّ، حدّ</p> <p>- verbs quadrílíters freqüents: كرجم</p> <p>en mode subjuntiu:</p> <p>- exponents del nivell: ممكن أن تكرري؟</p> <p>en imperatiu:</p> <p>- exponents del nivell: اقرأ، اكتبوا، تقصلي، ضع</p> <p>formes no finites en exponents del nivell: اسم المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>d) Oracions subordinades substantives:</p> <p>- d'infinitiu, precedides per la partícula أريد (ممکن أن تكرري) (أنا أن أذهب)</p> <p>- declaratives amb أن dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (يعرف أنك عربي)</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>- oració nominal afirmativa noció de ser/estar en present noció de haver i tenir en present ordre neutre dels elements (subj+خير)</p> <p>- oració verbal afirmativa subjecte el·líptic i subjecte explícit ordre neutre dels elements (VSO)</p> <p>- oració nominal negativa partícules de negació ليس، ما</p> <p>- oració verbal negativa partícules de negació لا</p> <p>- elements el·líptics en contextos de resposta o rèplica (أنا (أبيضا أنت لا</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- oracions interrogatives nominals; partícula interrogativa ما</p> <p>- oracions interrogatives verbals; partícula interrogativa ماذا</p> <p>- interrogatives totals; partícules interrogatives هل، أ، أي، كيف، ما، أين، بمن</p> <p>- interrogatives parcials amb (من أين، لمن)</p> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <p>- vocatiu يا</p> <p>- expressions amb الله exponents del nivell</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>- oració nominal afirmativa noció de ser/estar en passat i en present noció de haver i tenir en passat i en present ordre neutre dels elements (subj+خير)</p> <p>alteracions en l'ordre dels elements</p> <p>- oració verbal afirmativa subjecte el·líptic i subjecte explícit ordre neutre dels elements (VSO)</p> <p>- oració nominal negativa partícules de negació ليس، ما</p> <p>conjugació de ليس</p> <p>- oració verbal negativa partícules de negació لا</p> <p>partícules de negació del passat ما</p> <p>- elements el·líptics en contextos de resposta o rèplica (أنا (أبيضا أنت لا</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <p>- oracions interrogatives nominals; partícula interrogativa ما</p> <p>- oracions interrogatives verbals; partícula interrogativa ماذا</p> <p>- interrogatives totals; partícules interrogatives هل، أ، أي، كيف، ما، أين، متى، بما</p> <p>- interrogatives parcials amb (من أين، لمن، لماذا)</p> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <p>- vocatiu يا</p> <p>- expressions amb الله exponents del nivell</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb و</p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb أو</p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa no excloent amb لكن</p> <p>4. Causa: subordinació causal amb لأن</p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: أيضا</p> <p>- d'intensificació: أيضا</p> <p>- d'exemplificació: مثلا</p> <p>- d'oposició: ولكن</p> <p>- de conseqüència: لهذا، لذلك</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb و، ولا</p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb أو، أم</p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa no excloent amb لكن</p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: quantitatives i qualitatives amb أكثر، أقل، مثل، كم</p> <p>5. Causa: subordinació causal amb لأن</p> <p>6. Finalitat: subordinació final amb المصدر لـ</p> <p>7. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: أيضا</p> <p>- d'intensificació: أيضا</p> <p>- d'exemplificació: مثلا، هكذا</p> <p>- d'oposició: ولكن</p> <p>- de restricció: على الأقل</p> <p>- de concessió: كما تعرفون</p> <p>- de conseqüència: لهذا، لذلك</p>



Àrab- Bàsic A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>1. L'alifat: Nom de les lletres Ús dels caràcters en les seves diverses formes (inicials, medials, finals, aïllades) segons la seva posició dins la paraula Distinció de lletres amb cos similar, amb l'ús de punts a sobre o a sota. Lletres amb quatre formes segons la seva posició dins la paraula /' /g/ /h/ Lletres que no poden unir-se amb lletres posteriors /d/ /d/ /r/ /z/ /w/ Posició correcta de les lletres tenint en compte la línia Connexió de les lletres dins les paraules</p> <p>2. Representació gràfica de fonemes i sons: Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions Monoptongs: quantitat vocàlica /a/ /â/ /u/ /û/ /i/ /î/ L'absència de vocal (sukûn) Semivocals /y/ /w/ Combinacions /aw/ /ay/ La vocal doble, morfema d'indeterminació (tanwîn) Consonants Lletres que poden representar fonemes diferents /û/ /w/ /î/ /y/ La hamza amb suport `alif i aïllada Supressió de la wasla de l'article darrere de la preposició li La šadda</p> <p>3. Escripció de grafies especials: Tâ' marbûta, `alif maqsûra, `alif madda, lâm `alif</p> <p>4. Grafia de paraules estrangeres.</p> <p>5. Signes ortogràfics: Signes de puntuació: el punt i la coma. Signe d'interrogació</p> <p>6. La puntuació i l'ús de conjuncions com a recurs de cohesió del text escrit.</p>	<p>1. L'alifat: Nom de les lletres Ús dels caràcters en les seves diverses formes (inicials, medials, finals, aïllades) segons la seva posició dins la paraula Distinció de lletres amb cos similar, amb l'ús de punts a sobre o a sota. Lletres amb quatre formes segons la seva posició dins la paraula /' /g/ /h/ Lletres que no poden unir-se amb lletres posteriors /d/ /d/ /r/ /z/ /w/ Posició correcta de les lletres tenint en compte la línia Connexió de les lletres dins les paraules</p> <p>2. Representació gràfica de fonemes i sons: Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions Monoptongs: quantitat vocàlica /a/ /â/ /u/ /û/ /i/ /î/ L'absència de vocal (sukûn) Semivocals /y/ /w/ Combinacions /aw/ /ay/ La vocal doble, morfema d'indeterminació (tanwîn) Consonants Lletres que poden representar fonemes diferents /û/ /w/ /î/ /y/ La hamza amb suport `alif i aïllada Supressió de la wasla de l'article darrere de la preposició li La šadda</p> <p>3. Escripció de grafies especials: Tâ' marbûta, `alif maqsûra, `alif madda, lâm `alif</p> <p>4. Grafia de paraules estrangeres.</p> <p>5. Signes ortogràfics: Signes de puntuació: el punt i la coma. Signe d'interrogació</p> <p>6. La puntuació i l'ús de conjuncions com a recurs de cohesió del text escrit.</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS
VOCALISME	VOCALISME
Inventari:	Inventari:
- inventari - existència de vocals breus /a/ /i/ /u/ - existència de vocals llargues /â/ /î/ /û/ - existència de vocals amb tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocals /w/ /y/ - combinacions /aw/ /ay/	- inventari - distinció de vocals breus /a/ /i/ /u/ - distinció de vocals llargues /â/ /î/ /û/ - discriminació entre quantitats vocàliques - distinció de vocals amb tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocals /w/ /y/ - combinació de vocals amb semivocals /ay/ /aw/
Processos:	Processos:





Àrab- Bàsic A1

- monoftongació /aw/ > /o/ /ay/ > /e/	- monoftongació /aw/ > /o/ /ay/ > /e/
CONSONANTISME	CONSONANTISME
Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none"> - inventari - divisió lletres solars i lunars - distinció de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ i gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - essa sorda /s/ i essa sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ i fricativa interdental sonora /ð/ - aspirada dental sorda /s/ i el seu corresponent enfàtic /ʃ/ - oclusiva dental sonora /d/ i el seu corresponent enfàtic /ɟ/ - oclusiva dental sorda /t/ i el seu corresponent enfàtic /tʃ/ - fricativa interdental sonora /ɟ/ i el seu corresponent enfàtic /z/ - fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faringal sorda /ħ/ i fricativa glotal sorda /h/ 	<ul style="list-style-type: none"> - inventari - divisió lletres solars i lunars - distinció de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ i gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - essa sorda /s/ i essa sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ i fricativa interdental sonora /ð/ - aspirada dental sorda /s/ i el seu corresponent enfàtic /ʃ/ - oclusiva dental sonora /d/ i el seu corresponent enfàtic /ɟ/ - oclusiva dental sorda /t/ i el seu corresponent enfàtic /tʃ/ - fricativa interdental sonora /ɟ/ i el seu corresponent enfàtic /z/ - fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faringal sorda /ħ/ i fricativa glotal sorda /h/
Processos:	Processos:
<ul style="list-style-type: none"> - elisió del morfema d'indeterminació (-n) - elisió del morfema de femení (-at) - elisió de les vocals finals breus - elisió inversa amb l'ús de la waşla. - reduplicació o geminació consonàntica amb el taşđid eufònic, pel contacte de lletres solars - reduplicació o geminació consonàntica amb el taşđid gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> - pronunciació del morfema d'indeterminació (-n) - pronunciació del morfema de femení (-at) en estat constructe - pronunciació puntual de la vocal final breu - elisió inversa amb l'ús de la waşla - elisió del morfema d'indeterminació (-n) - elisió del morfema de femení (-at) - elisió de les vocals finals breus - elisió inversa amb l'ús de la waşla. - reduplicació o geminació consonàntica amb el taşđid eufònic, pel contacte de lletres solars - reduplicació o geminació consonàntica amb el taşđid gramatical
ENTONACIÓ	ENTONACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - de l'oració declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de l'exhortativa 	<ul style="list-style-type: none"> - de l'oració declarativa - de la interrogativa total - de la interrogativa parcial - de l'exhortativa
TONICITAT	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de la sil·laba tònica plana a sil·labes amb vocal llarga - Identificació de la sil·laba tònica aguda a paraules monosil·labiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de la sil·laba tònica plana a sil·labes amb vocal llarga - Identificació de la sil·laba tònica aguda a paraules monosil·labiques

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



CATALÀ
NIVELL BÀSIC A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms col·lectius: <i>gent, tothom</i> (concordança en singular)- nombre i ordre de noms i cognoms <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre (-ø/-a/-s/-es)- invariabilitat de gènere o nombre en dies de la setmana i altre vocabulari dels exponents del nivell (p. ex. <i>militar, viajant</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení en vocabulari de parentiu (<i>pare/mare, oncle/tia</i>) <p>b) Pronoms personals forts en funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: <i>amb ella, d'ell, darrere jo</i></p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'acusatiu, datiu i reflexiu: simples en posició proclítica (plenes o reforçades)- pronom <i>ho</i> en funció oracions atributives d'identificació: <i>És el teu germà? - Sí que ho és.</i>- pronom en partitiu com a OD amb <i>tenir, haver-hi, voler</i> <p>d) Pronoms demostratius: <i>això, allò</i> (ús díctic)</p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>algú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi</i> (en present i imperfet d'indicatiu)</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- definits (general o salat): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països- personals- indefinits <p>c) Demonstratius: <i>aquest, aquell</i> (ús díctic)</p> <p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb <i>de</i> <p>Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- tònic prenominals amb article definit- tònic postnominals sense article amb <i>ca</i> i <i>casa</i>: <i>ca meva/teva...</i>- tònic sense article en oracions atributives: <i>es meu</i> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes</p> <ul style="list-style-type: none">- noms col·lectius: <i>gent, tothom, alumnat, la majoria</i> (concordança en singular)- reconeixement dins la frase de noms propis de persona, lloc, marques, institucions, etc.- nombre i ordre de noms i cognoms <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre (-ø/-a/-s/-es); també -ø/-a/-os/-es; -ø/-a/-es/-es; -ø/-na/-ns/-nes en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: (<i>nas, alumne, cosí...</i>)- invariabilitat de gènere o nombre en dies de la setmana i altre vocabulari dels exponents del nivell (p. ex. <i>militar, viajant</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení en vocabulari de parentiu (<i>pare/mare, oncle/tia</i>) o molt elemental <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- femenins amb <i>-essa</i> en vocabulari referit a oficis i càrrecs habituals (<i>metgessa, batlessa, alcaldessa</i>)- sufixos habituals relatius a oficis: <i>-or/-ora, -er/-era, -dor/-dora, -ista, -aire, -ant/-anta</i> <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: <i>amb ella, d'ell, darrere jo</i>- de tractament formal: <i>vostè, vostès</i>- que dupliquen un pronom feble en funció d'OI amb verbs del tipus <i>agradar</i>: <i>A jo/mi m'agrada passejar</i>- elisió en funció de subjecte <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes reforçades i elidides simples- formes plenes i reduïdes simples en exponents del nivell: <i>conèixer-vos, dona'm...</i>- pronom en partitiu com a OD amb <i>tenir, haver-hi, voler</i>.- pronom <i>ho</i> en funció oracions atributives d'identificació: <i>És el teu germà? - Sí que ho és.</i>- combinacions reflexiu+adverbial (<i>se'n; s'hi</i>) en exponents del nivell: <i>me'n vaig, s'hi menja bé...</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>això, allò</i> (ús díctic i anafòric)- ús díctic per referir-se a persones en presentacions: <i>Això és</i>



<p>- numerals cardinals i ordinals (fins a <i>vintè/vintena</i>)</p> <p>- numerals fraccionaris: <i>mig</i></p> <p>- quantitatius: <i>molt, poc, més, menys</i></p> <p>- indefinits: <i>algun, algú, (un) altre</i></p> <p>- universals: <i>tot, tothom, cada</i></p> <p>- de polaritat negativa: <i>gens, cap, res, ningú</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- posició: darrere el nom</p> <p>Concordança i flexió:</p> <p>- flexió regular de gènere i nombre: (-<i>ø/-a/-s/-es</i>)</p> <p>- invariabilitat de gènere o nombre en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: p. ex.: <i>gran, jove</i></p> <p>Formació: gentilicis habituals amb -<i>ès/-esa, -à/-ana, -í/-ina</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals amb de</p> <p>c) Aposicions freqüents amb numerals (número vint, planta segona...), topònims i microtopònims (plaça Espanya, residencial Can Domenge, illes Canàries...), càrrecs o oficis (el papa Francesc, el doctor Llopis...)</p> <p>d) Oracions de relatiu: restrictives amb <i>que</i> i mode indicatiu</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatiu:</p> <p>- amb <i>més, menys</i> i <i>més poc... que</i></p> <p>- amb (<i>no</i>) <i>tan/tant... com</i></p> <p>b) Quantitatius:</p> <p>- <i>molt, poc</i></p>	<p><i>mon pare.</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>algú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu restrictives amb que + mode indicatiu</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi, ser-hi</i></p> <p>b) Articles:</p> <p>- definits (general i salat): ús individualitzador i díctic; ús amb topònims d'alguns països</p> <p>- personals</p> <p>- indefinits</p> <p>- absència o presència d'article amb dies de la setmana</p> <p>c) Demostratius: <i>aquest, aquell</i> (ús díctic)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions del substantiu:</p> <p>- d'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius (<i>Tots m'agraden; És aquest; Vull el meu</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>- Amb <i>de</i></p> <p>- Ca + SN</p> <p>a) Possessius:</p> <p>- tòncics pronominals amb article definit</p> <p>- tòncics postnominals amb article indefinit o quantificador (<i>un amic meu; dues alumnes seves</i>)</p> <p>- tòncics postnominals sense article: usos freqüents (ca <i>meva/teva, amics meus</i>)</p> <p>- àtons amb <i>pare</i> i <i>mare</i> i amb <i>casa</i></p> <p>- tòncics sense article en oracions atributives: <i>és meu</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- numerals cardinals i ordinals (fins a <i>quart</i> i derivats amb -<i>è/-ena</i>)</p> <p>- <i>tots/totes</i> + numeral cardinal (<i>totes dues, tots quatre...</i>)</p> <p>- numerals fraccionaris: <i>mig, la meitat de</i></p> <p>- quantitatius: <i>molt, poc, massa, més, menys, més poc, una mica</i></p> <p>- indefinits: <i>algun, qualque, algú, (un) altre</i></p> <p>- universals: <i>tot, tothom, cada</i></p> <p>- de polaritat negativa: <i>gens, gaire, cap, res, ningú</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- posició: darrere el nom</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- flexió regular de gènere i nombre (-<i>ø/-a/-s/-es</i>); també -<i>ø/-a/-os/-es, -ø/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i> en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell (<i>gros, nostre, fadri...</i>)</p> <p>- invariabilitat de gènere o nombre en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell, p. ex. <i>gran, jove</i></p> <p>Formació:</p> <p>- gentilicis habituals amb -<i>ès/-esa, -à/-ana, -í/-ina, -er/-era, -enc/enca</i></p>
--	--



	<p>- deverbals amb <i>-dor/-dora, -ble</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals: amb <i>de, per, amb</i> i <i>sense</i></p> <p>c) Aposicions freqüents:</p> <p>- amb numerals (<i>número vint, planta segona...</i>), topònims i microtopònims (<i>plaça Espanya, residencial Can Domenge, illes Canàries ...</i>), càrrecs o oficis (el papa Francesc, el doctor Llopis...)</p> <p>d) Pronoms: <i>ho</i> en funció d'atribut</p> <p>e) Oracions de relatiu restrictives amb <i>que, de qui, de què</i> i mode indicatiu</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius: <i>-et/-eta, -ó/-ona</i></p> <p>b) Superlatius: <i>-íssim, -íssima</i>; amb <i>súper</i> + Adj</p> <p>c) Comparatius:</p> <p>- amb <i>més, menys</i> i <i>més poc... que</i></p> <p>- amb (<i>no</i>) <i>tan/tant... com</i></p> <p>d) Quantitatius: <i>ben, molt, poc, gens, massa</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>aquí, allà, a mà dreta/esquerra, al fons, dalt, baix, enfora, enmig</i></p> <p>b) Preposicions àtones: <i>a, en i de</i> (localització, direcció, origen)</p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>davant, darrere, damunt, davall, dins, defora, fora (de), prop (de), lluny (de)</i>: ús intransitiu o adverbial i ús transitiu (<i>davant jo, darrere l'escola, etc.</i>)</p> <p>- <i>cap a, fins a, des de</i></p> <p>d) Pronoms: <i>hi</i> amb <i>ser-hi</i> i <i>haver-hi</i></p> <p>f) Oracions de relatiu: amb <i>on, d'on, a on</i> + mode indicatiu</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>aquí, allà, pertot, dalt, baix, endavant, enrere, amunt, avall, a mà dreta/esquerra</i></p> <p>b) Preposicions àtones: <i>a, en i de</i> (localització, direcció, origen)</p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>davant, darrere, damunt, davall, dins, defora, fora (de), prop (de), lluny (de)</i>: ús intransitiu o adverbial i ús transitiu (<i>davant jo, darrere l'escola, etc.</i>)</p> <p>- ús de <i>sota</i> i <i>sobre</i> en expressions o associacions lèxiques habituals: <i>sota zero</i></p> <p>- <i>cap a, fins a, des de</i></p> <p>d) Pronoms:</p> <p>- <i>hi</i> locatiu</p> <p>- <i>hi</i> amb verbs de moviment i amb els verbs <i>ser</i> i <i>haver</i></p> <p>- <i>s'hi</i> en oracions impersonals</p> <p>f) Oracions de relatiu locatives: amb <i>on, d'on, a on</i> + mode indicatiu</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>- dates precedides de <i>dia</i> o <i>el</i></p> <p>- <i>a</i> + article amb hores, parts del dia, mesos, estacions</p> <p>- ordre dia-mes-any en les dates (3/2/2013 = <i>Tres de febrer de dos mil tretze</i>)</p> <p>- quantificador de polaritat negativa: <i>mai</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- adverbis de temps: <i>aviat, prest, ahir, avui, demà, tard</i></p> <p>- dies de la setmana sense article</p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <p>- dates precedides de <i>dia</i> o <i>el</i></p> <p>- <i>a</i> + article amb hores, parts del dia, mesos, estacions</p> <p>- <i>per</i> amb dates assenyalades (<i>per Nadal</i>)</p> <p>- ordre dia-mes-any en les dates (3/2/2013 = <i>Tres de febrer de dos mil tretze</i>)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <p>- <i>fer</i> + període de temps: <i>fa dos dies, fa un any</i></p> <p>- <i>quan</i> + verb en imperfet d'indicatiu</p> <p>- adverbis de temps: <i>aviat, prest, ahir, avui, demà, tard, despús-ahir, passat-demà, llavors, aleshores, etc.</i></p>



<p>- SN amb expr. temporals: <i>dos anys, cinc minuts</i></p> <p>- preposicions tòniques compostes: <i>fins a, des de; correlació de... a...</i></p> <p>4. Freqüència:</p> <p>- amb el determinant <i>cada</i></p> <p>- adverbis i locucions de freqüència: <i>mai, sempre, sovint, de vegades</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions: <i>ara, abans, després</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present d'indicatiu</p> <p>Expressió del passat: imperfet d'indicatiu, passat perifràstic</p> <p>Expressió del futur: present amb adverbis i expressions temporals (<i>demà anam al cine</i>)</p>	<p>- <i>d'aquí a</i> + període de temps: <i>d'aquí a un mes</i></p> <p>- dies de la setmana sense article</p> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <p>- SN amb expr. temporals: <i>dos anys, cinc minuts</i></p> <p>- preposicions <i>en i durant</i></p> <p>- preposicions tòniques compostes: <i>fins a, des de; correlació de... a...; des de... fins a...</i></p> <p>4. Freqüència:</p> <p>- amb el determinant <i>cada</i></p> <p>- adverbis i locucions de freqüència: <i>mai, sempre, sovint, de vegades, de tant en tant</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- <i>ara, abans, després, mentrestant, aleshores</i></p> <p>- període de temps + <i>després/abans</i></p> <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del present: present d'indicatiu</p> <p>Expressió del passat: imperfet d'indicatiu, passat perifràstic, perfet d'indicatiu</p> <p>Expressió del futur:</p> <p>- present amb adverbis i expressions temporals (<i>demà anam al cine</i>)</p> <p>- futur d'indicatiu</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en present d'indicatiu, passat perifràstic</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p>- verbs en present d'indicatiu, imperfet d'indicatiu,</p> <p>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte: <i>normalment, de vegades, de tant en tant, sempre, sovint</i></p> <p>3. Perfectiu: verbs en passat perifràstic</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en present d'indicatiu, passat perifràstic, futur d'indicatiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p>- verbs en present d'indicatiu, imperfet d'indicatiu, futur d'indicatiu, gerundi</p> <p>- adverbis i locucions adverbials d'aspecte: <i>normalment, de vegades, de tant en tant, sempre, sovint</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <p>- verbs en passat perifràstic i perfet d'indicatiu</p> <p>- participi</p> <p>4. Iteratiu: <i>tornar a</i> + INF</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs <i>saber, poder</i></p> <p>2. Necessitat: verbs <i>necessitar, caldre</i> + SN o infinitiu</p> <p>3. Possibilitat:</p> <p>- verb <i>poder</i></p> <p>- <i>ser possible</i> + infinitiu</p> <p>4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals <i>potser, segurament</i></p> <p>5. Volició: verbs <i>voler i preferir</i> en present d'indicatiu</p> <p>6. Permís:</p> <p>- verb <i>poder</i> en present d'indicatiu</p> <p>- <i>ser possible</i> + infinitiu</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs <i>saber, poder, ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat: verbs <i>necessitar, caldre</i></p> <p>3. Possibilitat:</p> <p>- verb <i>poder</i></p> <p>- <i>ser possible</i> + infinitiu</p> <p>4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: potser, segurament, tal vegada, per ventura</p> <p>5. Volició: verbs <i>voler, preferir</i> i loc. <i>estimar-se més</i> en present d'indicatiu i condicional</p> <p>6. Permís:</p> <p>- verb <i>poder</i> en present d'indicatiu o condicional</p> <p>- <i>ser possible</i> + infinitiu</p>



<p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- perífrasi <i>haver de</i> + INF- imperatius en 2a persona: formes que coincideixen amb la 3a pers. del present d'indicatiu: <i>escolta, escriu, llegeix</i>, etc. <p>8. Prohibició: amb <i>no</i> + perífrasi d'obligació (<i>no</i> + <i>haver de</i> + INF)</p>	<p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>haver de</i> + INF- <i>caldre</i> + INF- imperatius en 2a persona: formes que coincideixen amb la 3a pers. del present d'indicatiu: <i>escolta, escriu, llegeix</i>, etc.- altres imperatius freqüents en els exponents del nivell: <i>vine, digues, digui, fes, te</i>- en plural o 3a persona de cortesia: formes habituals en rètols i instruccions senzilles (<i>entrau, estirau, telefoni, teclegi...</i>) <p>8. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>no</i> + perífrasi d'obligació: <i>no</i> + <i>haver de</i> + INF- amb <i>no</i> + subjuntiu de 3a pers. plural (<i>No entreu</i>) en rètols i instruccions- <i>no es pot</i> + INF
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- de manera: <i>així, bé, malament</i>- de grau: <i>molt, poc, gens, més, menys</i>- focals: <i>només, també, tampoc</i>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>fort, igual, ràpid, millor</i>, etc.)	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- de manera: <i>així, bé/ben, malament/mal</i>, adverbis en -ment- de grau: <i>molt, poc, gens, gaire, bastant, més, menys, una mica, massa</i>- focals: <i>només, també, tampoc</i>- usos adverbials de l'adjectiu (<i>fort, igual, ràpid, millor</i>, etc.)
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre neutre: V+OD/CR+OI+Adjunts- concordança subjecte-verb <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- copulativa amb <i>ser</i>- ordre neutre: V+ATR(+Adjunts)- concordança subjecte-atribut <p>c) Conjugacions verbals:</p> <p>En mode indicatiu: present, perifràstic i imperfet:</p> <ul style="list-style-type: none">- regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>)- altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure</i>- irregulars freqüents en els exponents del nivell (només present): <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, viure, voler</i>- verbs defectius: <i>haver-hi, caldre, ploure</i>- verbs transitius amb ús pronominal freqüent: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més</i>, etc. <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu pròpies d'exponents del nivell (<i>Vull parlar amb tu; Encantat de conèixer-lo; Abans d'anar a escola...</i>)	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre neutre: V+OD/CR+OI+adjunts- subjecte postposat amb el verb <i>haver-hi</i> i els del tipus <i>agradar</i>- concordança subjecte-verb- doblament de clític amb objecte dels verbs <i>agradar</i> i <i>conèixer</i> (<i>A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i>)- doblament de clític <i>ho</i> amb el quantificador universal <i>tot</i>: <i>Ho sé tot</i> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- copulativa amb <i>ser</i>- ordre neutre: V+ATR(+Adjunts)- concordança subjecte-atribut <p>c) Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu: present, perfet, perifràstic, imperfet i condicional:</p> <ul style="list-style-type: none">- regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>)- altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure</i>- irregulars freqüents en els exponents del nivell: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, viure, voler</i>- verbs defectius: <i>haver-hi, caldre, ploure</i>- verbs transitius amb ús pronominal freqüent: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més</i>, etc.- verbs pronominals: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i>



	<p>Formes no finites: infinitiu, gerundi i participi (models 1, 2 i 3)</p> <p>d) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu (<i>Vull parlar amb tu; Encantat de conèixer-lo; Abans d'anar a escola...</i>)- declaratives amb <i>que</i>, dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (<i>Diu que té por; Veig que fa vent; Sé que vindrà; Crec que és així...</i>)
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre neutre dels elements (SVO)- subjecte el·líptic i subjecte explícit- subjectes postverbals amb el verb <i>haver-hi</i> i amb verbs psicològics (<i>agradar</i>)- verb el·líptic en contextos de resposta o rèplica (<i>Jo tampoc; Tu, demà; Ell sí</i>)- activadors negatius: <i>no, sense</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives totals amb o sense partícula interrogativa <i>que</i>- interrogatives parcials amb <i>què, qui, quin, com, on, quan, quant</i> i <i>per què</i>- interrogatives parcials amb preposició (<i>de qui, d'on, per on, etc.</i>)	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre neutre dels elements (SVO)- subjecte el·líptic i subjecte explícit- subjectes postverbals amb el verb <i>haver-hi</i> i amb verbs psicològics (<i>agradar</i>)- verb el·líptic en contextos de resposta o rèplica (<i>Jo tampoc; Tu, demà; Ell sí</i>)- activadors negatius: <i>no, ni</i>- elisió de <i>no</i> amb quantificadors negatius anteposats (<i>Ningú ho sap; Res li agrada...</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives totals amb i sense partícula interrogativa <i>que</i>- interrogatives parcials amb <i>què, qui, quin, com, on, quan, quant</i> i <i>per què</i>- interrogatives parcials amb preposició (<i>de qui, d'on, per on, etc.</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'estructura interrogativa amb <i>que</i> i amb <i>quin</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb <i>i</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa no excoient amb <i>però</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- quantitatives amb <i>tan/tant... com</i> i <i>més/menys... que</i>- qualitatives amb <i>com</i> <p>5. Causa: subordinació causal amb <i>perquè</i></p> <p>6. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>doncs, a més, després</i>- d'intensificació: <i>a més</i>- d'exemplificació: <i>per exemple</i>- de conseqüència: <i>per això</i>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació copulativa amb <i>i, ni</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa no excoient amb <i>però</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- quantitatives amb <i>tan/tant... com</i> i <i>més/menys... que</i>- qualitatives amb <i>com, igual que, el mateix... que</i> <p>5. Causa: subordinació causal amb <i>perquè</i></p> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació final amb <i>per</i> + infinitiu- <i>per a</i> + SN amb valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis</i> <p>7. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>a més, llavors, també</i>- d'intensificació: <i>a més, a més a més</i>- d'exemplificació: <i>per exemple</i>- d'oposició: <i>en canvi, doncs</i>- de restricció: <i>almenys, almanco</i>- de conseqüència: <i>per això, per tant</i>



Català – Bàsic A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet- El nom de les lletres <p>Representació gràfica de les vocals: valor fònic de les vocals</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- valor fònic de les consonants i dels dígrafs (<i>ig, tx, ix, l-l, ll, qu, gu, ny</i>)- oclusives velars: <i>c/qu, g/gu</i>; alternances en flexió nominal i verbal- <i>r</i> final dels infinitius i els sufixos més habituals (<i>-er, -or, ...</i>)- <i>h</i> en formes del verb <i>haver</i> i en els pronoms <i>hi, ho</i> <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- dièresi en els dígrafs <i>gü</i> i <i>qü</i>- accent en mots i terminacions molt freqüents: <i>és, sí, aquí, -à/ana</i>, flexió verbal, etc. <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: amb l'article definit i la preposició <i>de</i> en exponents del nivell (<i>l'altre, d'amèrica</i>)- guionet amb pronoms febles en posició enclítica, en exponents del nivell (<i>mira-la</i>)- guionet als numerals compostos <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions de preposicions àtones i articles: <i>al(s), del(s), can</i>- abreviatures dels numerals ordinals <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- majúscules a inici de frase i en noms propis- coma en enumeracions- punt a final de frase i en abreviatures- signes d'interrogació i exclamació	<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet- Distinció de majúscules i minúscules <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- valor fònic de les vocals- alternança <i>a/e</i> en flexió nominal i verbal <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- valor fònic de les consonants i dels dígrafs (<i>ig, tx, ix, l-l, ll, qu, gu, ny</i>)- oclusives velars: <i>c/qu, g/gu</i>; alternances en flexió nominal i verbal- grafia de les fricatives i africades (<i>tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c</i>): alternances en flexió nominal i verbal- valor consonàntic de <i>i</i> i <i>u</i> <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- accentuació: reconeixement de la sil·laba tònica marcada amb accent- dièresi en els dígrafs <i>gü</i> i <i>qü</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof per marcar elisió de la vocal neutra- guionet amb pronoms i numerals compostos <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions de preposicions àtones i articles: <i>al(s), del(s), can</i>- abreviatures dels numerals ordinals;- abreviatures de mesos, dies (<i>dl., dt., dc,...</i>), vies públiques habituals (<i>c/, pl., av., etc.</i>) i de senyor, senyora <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- majúscules a inici de frase i en noms propis- coma en enumeracions- coma en incisos i focalitzacions- punt a final de frase i en abreviatures- signes d'interrogació i exclamació

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació): assaig de distinció- grups vocal + [w]/[j] a final de mot: <i>mai, nou</i> <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- inventari- distinció de nasals a final de mot (<i>fam/fan/pany</i>)	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)- neutralitzacions: identificació del correlat tònic <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- inventari- distinció de fricatives i africades sordes i sonores en parells mínims lèxics: <i>rosa/rossa, pressa/presa, metge/metxa</i>, etc.





Català – Bàsic A1

<ul style="list-style-type: none"> - distinció de palatals aproximant i fricativa (<i>no ja/no hi ha</i>) - elisió de vocal neutra en contactes vocàlics amb apostrofació (<i>l' hora</i>) - erra muda a final de mot <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificació de la síl·laba tònica - síl·laba tònica en formes de present dels verbs acabats en -iar, -uar (<i>estudia, actuin</i>, etc.) <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de l'oració declarativa: descens gradual a partir de la primera síl·laba tònica - de la interrogativa total (patró descendent): to alt i descens fort a la darrera síl·laba tònica i següents 	<ul style="list-style-type: none"> - distinció de laterals alveolar i palatal (<i>ela, ella</i>) - distinció de nasals a final de mot (<i>fam/fan/pany</i>) - identificació de l'elisió de la vocal neutra en contactes vocàlics, amb apostrofació o sense: (<i>l' hora, quina hora és...</i>) - identificació de la erra muda a final de mot - identificació de l'alternança [w] consonàntica final / [v] intervocàlica: <i>nou/nova, meu/meva</i> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificació de la síl·laba tònica - formes rizotòniques de l'imperfet d'indicatiu: <i>deia</i> - formes arrizotòniques dels verbs acabats en -iar <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de l'oració declarativa: descens gradual a partir de la primera síl·laba tònica - de la interrogativa total (patró descendent): to alt i fort descens a la darrera síl·laba tònica i següents - de la interrogativa parcial: to sostingut fins a la darrera síl·laba tònica i descens a les següents - de l'exhortativa: <i>ascendent-descendent</i>
--	---



**ESPANYOL
NIVELL BÀSIC A1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms propis: Antropònims: noms, llinatges. Formes de tractament. Topònims: països, ciutats, localitats. Noms comuns d'ús molt freqüent.</p> <p>Flexió de gènere i nombre: Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre:</p> <p>Gènere: substantius d'ús freqüent amb formes diferents per al masculí i el femení:</p> <p>Mateix lexeu: -o / a; - / a.</p> <p>Diferents lexemes: heterònims d'ús freqüent: <i>padre, madre...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al masculí i el femení: sufixos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent: <i>puerto/ puerta...</i></p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre.</p> <p>Nombre:</p> <p>Formació del plural: -s.</p> <p>Formació del plural: -es.</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al singular i el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent que només tenen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivació.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Formes i usos. Presència / absència. Contrast <i>tú / usted</i>.</p> <p>Formes tòniques precedides de preposició (<i>a, con, para</i>).</p> <p>Objecte: Formes i usos dels pronoms àtons que funcionen com CD o CI. Formes específiques per a la 3^a persona.</p> <p>Posició del pronom àton: davant el verb.</p> <p>Posició del pronom (CI) amb el verb <i>gustar</i>.</p> <p>Lo en funció d'Atribut.</p> <p>Pronoms reflexius: Formes i ús dels verbs reflexius més habituals.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms propis: Antropònims: noms, llinatges. Formes de tractament. Topònims: països, ciutats, localitats. Noms comuns d'ús molt freqüent. Topònims amb article: <i>La Habana, El Sena...</i> Noms d'institucions i organismes. Noms de càrrecs. Nom de matèries: <i>Matemáticas, Historia, Física...</i> <i>Navidad, Pascua, Nochebuena, Nochevieja</i></p> <p>Noms comuns d'ús freqüent.</p> <p>Flexió de gènere i nombre: Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre:</p> <p>Gènere: substantius d'ús freqüent amb formes diferents per al masculí i el femení:</p> <p>Mateix lexeu: -o / a; - / a</p> <p>Diferents lexemes: heterònims d'ús freqüent: <i>padre, madre...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al masculí i el femení: sufixos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent: <i>puerto/ puerta...</i></p> <p>Substantius femenins acabats en -o: <i>la radio, la moto, la foto</i>.</p> <p>Substantius masculins acabats en -a: <i>el tema, el problema</i>.</p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre.</p> <p>Nombre:</p> <p>Formació del plural: -s.</p> <p>Formació del plural: -es.</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al singular i el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent que només tenen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivació.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Formes i usos. Presència / absència. Contrast <i>tú / usted</i>.</p> <p>Formes tòniques precedides de preposició (<i>a, con, para</i>).</p> <p>Objecte: Formes i usos dels pronoms àtons que funcionen com CD o CI. Formes específiques per a la 3^a persona.</p> <p>Posició del pronom àton: davant el verb.</p> <p>Posició del pronom (CI) amb el verb <i>gustar</i>.</p> <p>Lo en funció d'Atribut.</p> <p>Pronoms reflexius: Formes i ús dels verbs reflexius més habituals.</p> <p>Verbs pronominals d'ús molt freqüent: canvi de significat que provoca la presència del pronom: <i>quedar / quedarse ; parecer / parecerse</i>.</p> <p>Posició del pronom personal objecte darrere els verbs en imperatiu. Posició del pronom personal objecte en les perífrasis més habituals d'infinitiu.</p>



c) Pronoms demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

2. L'existència**a) Verbs:**

Ser y haber en presente de indicativo.

Ser y haber en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo.

b) Articles

Determinats i indeterminats: formes.

Les contraccions.

Usos de l'article determinat: generalitzador; especificador; identificador; amb els dies de la setmana; amb les hores; amb els topònims (ciutats i països); amb les parts del cos; amb els noms d'institucions; amb les formes de tractament; amb les activitats de lleure.

Usos de l'article indeterminat: especificador; definidor; classificador, identificador.

Casos més freqüents d'absència d'article: Noms propis i topònims. CD sense article, generalitzador; atribut sense article, classificador.

c) Demostratius**3. Pertinença****Possessius**

Formes àtones: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Ús dels possessius amb el verb *ser*.

De + sustantivo propio**4. La quantitat****Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals fins a mil i ordinals *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto*.

Numerals fraccionats: *medio*.

Quantitatius: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinits: Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os /as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno / ninguna*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Indefinits.

Adverbis i locucions adverbials de quantitat *muy, mucho, poco, bastante*.

c) Pronoms demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

El demostratiu neutre singular: Posició inicial amb verbs copulatius: *Esto es un libro, esto son unas gafas*.

Quan el referent és un objecte desconegut: *¿Qué es esto?*

Valor anafòric.

2. L'existència**a) Verbs:**

Ser y haber en presente de indicativo.

Ser y haber en pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo.

b) Articles

Determinats i indeterminats: formes.

Les contraccions.

Usos de l'article determinat: generalitzador; especificador; identificador; amb els dies de la setmana; amb les hores; amb els topònims (ciutats i països); amb les parts del cos; amb els noms d'institucions; amb les formes de tractament; amb les activitats de lleure.

Usos de l'article indeterminat: especificador; definidor; classificador, identificador.

Casos més freqüents d'absència d'article: Noms propis i topònims. CD sense article, generalitzador; atribut sense article, classificador.

Restriccions causades pel tipus de substantiu.

Restriccions causades per la presència d'altres determinants.

Article determinat: segona menció. Article indeterminat: primera menció.

Ús de l'article com a substantivador.

c) Demostratius**3. Pertinença****Possessius**

Formes àtones: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Ús dels possessius amb el verb *ser*.

Formes tòniques: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor. Compatibilitat amb l'article.

De + sustantivo propio**4. La quantitat****Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals fins a mil i ordinals *primero, segundo, tercero, cuarto, quinto*.

Numerals fraccionats: *medio*.

Quantitatius: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinits: Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os /as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno / ninguna*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Indefinits.

Adverbis i locucions adverbials de quantitat *muy, mucho, poco, bastante*.

Numerals cardinals. Numerals ordinals: contrats formes



Espanyol – Bàsic A1

<p>5. La qualitat Adjectius Qualificatiu. Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere. Nombre: formació del plural (-s, -es). Concordança amb el substantiu. Formes apocopades: <i>buen, gran</i>. Posició. Amb un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco</i>). Amb un S. preposicional. Gentilicis molt freqüents: <i>español, inglés, francés, rusa, alemana, italiana...</i> Sintagmes preposicionals: amb <i>de</i>. Atribut Aposició Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: de superioritat, d'igualtat, d'inferioritat. El grau superlatiu: formes sintètiques (<i>-ísimo</i>) i formes analítiques (<i>muy + adj.</i>) El grau superlatiu: formes sintètiques (<i>-ísimo</i>) i formes analítiques: <i>muy</i></p>	<p>plenes i formes apocopades.</p> <p>5. La qualitat Adjectius Qualificatiu. Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere. Nombre: formació del plural (-s, -es). Concordança amb el substantiu. Formes apocopades: <i>buen, gran</i>. Posició. Amb un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco</i>). Amb un S. Preposicional Gentilicis molt freqüents: <i>español, inglés, francés, rusa, alemana, italiana...</i> Adjectius qualificatius acabats en <i>-e</i>. Sintagmes preposicionals: amb <i>de, con, sin</i>. Atribut Aposició Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: de superioritat, d'igualtat, d'inferioritat. El grau superlatiu: formes sintètiques (<i>-ísimo</i>) i formes analítiques (<i>muy + adj.</i>) Diminutius i augmentatius molt freqüents El grau comparatiu: de superioritat, d'igualtat, d'inferioritat: <i>más...que; tan...como; menos...que</i> Comparatius cultes: <i>mayor, menor, mejor, peor</i> El grau superlatiu: formes sintètiques (<i>-ísimo</i>) i formes analítiques (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Pronoms i adjectius demostratius Formes. Variació de gènere i nombre. Deixi d'espai. b) Adverbis de lloc Adverbis i locucions adverbials de lloc. Localització: <i>cerca, lejos, encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, a la derecha, a la izquierda...</i> Determinatius: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbi interrogatiu <i>dónde</i>.</p> <p>c) Preposicions (localització, direcció, origen) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>en, de, a, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a, cerca de, lejos de, al lado de, entre...</i> d) Estar / Hay: <i>Estar:</i> localització de allò que coneixem pel context, ubicació. <i>Hay:</i> localització d'allò que no ha estat mencionat.</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Pronoms i adjectius demostratius Formes. Variació de gènere i nombre. Deixi d'espai. b) Adverbis de lloc Adverbis i locucions adverbials de lloc. Localització: <i>cerca, lejos, encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, a la derecha, a la izquierda...</i> Adverbis de lloc: <i>arriba, abajo</i> Determinatius: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbi interrogatiu <i>dónde</i>. Locucions: <i>delante de, detrás de, dentro de, fuera de, a la derecha de, a la izquierda de. Muy ceca, muy lejos.</i> c) Preposicions (localització, direcció, origen) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>en, de, a, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a, cerca de, lejos de, al lado de, entre...</i> d) Estar / Hay: <i>Estar:</i> localització de allò que coneixem pel context, ubicació. <i>Hay:</i> localització d'allò que no ha estat mencionat.</p>



<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: hores, parts del dia, dies, mesos, estacions.</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, antes, después, hoy, ayer, anteayer, ya, todavía, mañana, pronto, tarde</i>. SN amb expressions temporals: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Freqüència: Adverbis i locucions: <i>siempre, nunca, a veces, a menudo...</i> SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Durada: SN amb expressions temporals Preposicions i locucions: de...a <i>Llevar en presente de indicativo + periodo de tiempo</i> Adverbi interrogatiu cuándo. Temps del verbs Expressió del present: present d'indicatiu: Formes dels verbs regulars. Present d'indicatiu en 3ª persona de <i>gustar, llover, nevar</i>. Formes dels verbs semirregulars (amb alterança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs copulatiu. Formes dels verbs reflexius més freqüents. El present continu (verb <i>estar + gerundi</i>). Usos del present: actual, (cronològic) i habitual. Formes perifràstiques: <i>ir a + infinitivo</i>.</p> <p>Expressió del passat: Pretèrit perfet compost Formes dels verbs regulars i irregulars. Verb <i>haber en present + participi</i> Usos del pretèrit perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.</p> <p>Expressió del futur: present amb valor de futur: <i>mañana vamos</i>.</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: hores, parts del dia, dies, mesos, estacions.</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, antes, después, hoy, ayer, anteayer, ya, todavía, mañana, pronto, tarde</i>. SN amb expressions temporals: <i>la próxima semana</i>.</p> <p>3. Freqüència: Adverbis i locucions: <i>siempre, nunca, a veces, a menudo, habitualmente, generalmente, jamás...</i>SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Durada: SN amb expressions temporals Preposicions i locucions: de...a, desde... hasta <i>Llevar en presente de indicativo + periodo de tiempo</i> Adverbi interrogatiu cuándo. Temps del verbs Expressió del present: present d'indicatiu: Formes dels verbs regulars. Present d'indicatiu en 3ª persona de <i>gustar, llover, nevar</i>. Formes dels verbs semirregulars (amb alterança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs copulatiu. Formes dels verbs reflexius més freqüents. El present continu (verb <i>estar + gerundi</i>). Usos del present: actual, (cronològic) i habitual. Formes perifràstiques: <i>ir a + infinitivo</i> Present dels verbs <i>poder, querer, gustar + infinitivo</i>.</p> <p>Expressió del passat: Pretèrit perfet compost Formes dels verbs regulars i irregulars. Verb <i>haber en present + participi</i>. Usos del pretèrit perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu. Pretèrit perfet simple Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents. Ús del pretèrit perfet simple: aspecte perfectiu. Marcadors temporals més freqüents. Contrast present / pretèrit perfet compost. Contrast pretèrit perfet compost / pretèrit perfet simple. Pretèrit imperfet: Formes dels verbs regulars i dels irregulars <i>ser, ir</i>. Valor descriptiu i accions habituals.</p> <p>Expressió del futur: present amb valor de futur : <i>mañana vamos</i>. Futur simple: Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents. Usos del futur: expressió d'una acció venidora.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic.</p> <p>2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>3. Perfectiu: pretèrit perfet simple i preterit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>nacer, morir</i>.</p> <p>IV. La modalitat</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic.</p> <p>2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>3. Perfectiu: pretèrit perfet simple i pretèrit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>nacer, morir</i>. Contrast duratiu / habitual (<i>estar + gerundio / presente</i>) Contrast incoactiu / terminatiu (<i>ir a; empezar a + infinitivo / terminar de; acabar de + infinitivo</i>)</p> <p>IV. La modalitat Opinió: <i>creer que + indicativo</i>.</p>



<p>Epistèmica 1. Capacitat: : <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i> 2. Possibilitat i probabilitat: <i>a lo mejor + indicativo.</i> Deontica 3. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que.</i> 4. Volició: <i>querer + infinitivo.</i> 5. Permis: <i>poder + infinitivo.</i> 6. Obligació: imperatius: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe.</i> 7. Prohibició: <i>No + infinitivo.</i> 8. Intenció: <i>querer + infinitivo.</i></p>	<p>Epistèmica 1. Capacitat: : <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i> 2. Possibilitat i probabilitat: <i>a lo mejor + indicativo.</i> <i>Possiblemente, probablemente, seguramente.</i> Deontica 3. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que.</i> 4. Volició: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo.</i> 5. Permis: <i>poder + infinitivo.</i> 6. Obligació: imperatius: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe.</i> <i>Tener que + infinitivo.</i> Imperatius en oracions afirmatives. Imperatius lexicalitzats: <i>diga, oiga, perdona, oye, perdona.</i> 7. Prohibició: <i>No + infinitivo: no entres, no comas, no bebas, no escribas.</i> 8. Intenció: <i>querer + infinitivo; ir a + infinitivo; pensar + infinitivo.</i> L'oració exhortativa. Verb en imperatiu en posició inicial <i>Tú</i> i <i>vosotros</i> en imperatius afirmatives. Posició del pronom subjecte. Posició del pronom objecte.</p>
<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i> Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> <i>Focales: también, tampoco.</i> Adverbi interrogatiu cómo Preposicions: <i>a: a pie; en coche, en avión...</i></p>	<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i> Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> <i>Focales: también, tampoco.</i> Adverbi interrogatiu cómo Preposicions: <i>a: a pie; en coche, en avión...</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals L'oració declarativa. Subjecte en posició inicial. Casos en què no coincideixen subjecte gramatical i lògic. Subjecte després del verb: <i>gustar, doler.</i> Complements semànticament necessaris: CD, CI. Posició. CI en posició inicial. Complements semànticament no necessaris: CC. Posició. CC en posició inicial. Posició del pronom objecte. La concordança: Subjecte / Verb (nombre i persona). b) Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). c) Conjugacions verbals en mode indicatiu Temps de l'indicatiu. El present d'indicatiu. Les tres conjugacions. Formes dels verbs semirregulars (amb alterança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents. d) Oracions subordinades substantives D'infinitiu: <i>Quiero comer, Me gusta leer.</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals L'oració declarativa. Subjecte en posició inicial. Casos en què no coincideixen subjecte gramatical i lògic. Subjecte després del verb: <i>gustar, doler.</i> Complements semànticament necessaris: CD, CI. Posició. CI en posició inicial. Complements semànticament no necessaris: CC. Posició. CC en posició inicial. Posició del pronom objecte. La concordança: Subjecte / Verb (nombre i persona). b) Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). c) Conjugacions verbals en mode indicatiu Temps de l'indicatiu. El present d'indicatiu. Les tres conjugacions. Formes dels verbs semirregulars (amb alterança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents. d) Oracions subordinades substantives <i>Decir que / creer que / parecer que + indicativo.</i> <i>Preguntar si / qué / quién / cuándo / cómo/ dónde + indicativo.</i> El·lipsi: <i>que / sí / qué / quién / cuándo / + indicativo.</i> D'infinitiu: <i>Quiero comer, Me gusta leer.</i></p>



VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals**Formes el·líptiques: *sí, no, també, tampoco.*Posició de l'adverbi *no* per expressar negació.**2. L'oració interrogativa**

Total: sense element interrogatiu.

Parcial: Element interrogatiu en posició inicial: *quié, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué*Element interrogatiu amb preposició: *¿De quié?, ¿Adónde?, ¿En dónde? ¿De dónde eres?*Formes el·líptiques: *¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?; respostes curtes amb el mateix verb que s'ha emprat en la pregunta.***3. L'oració exclamativa**Element exclamatiu en posició inicial: *¡qué!***IX. Relacions lògiques****1. Conjunció:** coordinades copulatives amb *y*.**2. Disjunció:** coordinades disjuntives amb *o*.**3. Contrast:** coordinades adversatives amb *pero*.**4. Causa:** subordinades causals amb *porque*.**5. Comparatius:** *más que, menos que, tan como, igual que.***6. Connectors:** Afegeixen una informació amb el mateix sentit: *también.***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals**Formes el·líptiques: *sí, no, també, tampoco.*Posició de l'adverbi *no* per expressar negació.**2. L'oració interrogativa**

Total: sense element interrogatiu.

Parcial: Element interrogatiu en posició inicial: *quié, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué*Element interrogatiu amb preposició: *¿De quié?, ¿Adónde?, ¿En dónde? ¿De dónde eres?*Formes el·líptiques: *¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?; respostes curtes amb el mateix verb que s'ha emprat en la pregunta.***3. L'oració exclamativa**

L'oració exclamativa.

Element exclamatiu en posició inicial: *¡qué!*

Formes el·líptiques.

IX. Relacions lògiques**1. Conjunció:** coordinades copulatives amb *y, ni*.**2. Disjunció:** coordinades disjuntives amb *o*.**3. Contrast:** coordinades adversatives amb *pero*.**4. Causa:** subordinades causals amb *porque, puesto que.***5. Comparatius:** *más que, menos que, tan como, igual que.***6. Connectors:** Afegeixen una informació amb el mateix sentit: *también, además, tampoco.***7. Conseqüència:** subordinades consecutives amb *por eso*.**8. Estructuren la informació, ordenen:** primero, después, por último.**9. Introdueixen un exemple:** *por ejemplo.***COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS**

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
1. L'alfabet. Nom de les lletres. 2. Representació gràfica del fonemes i sons. Vocals. Consonants. Lletres que poden representar fonemes diferents. Sons representats amb més d'una lletra: <i>b/v.</i> <i>za, ce, ci, zu.</i> <i>ca, que, qui, co, cu.</i> <i>ja, ge / je, gi / ji, jo, ju.</i> <i>ga, gue, gui, go, gu.</i> 3. La h: Absència de so. Muda. Paraules d'ús habitual que comencen amb la lletra <i>h</i> . 4. Ortografia de paraules d'ús molt habitual amb b / v; paraules d'ús molt habitual amb <i>y</i> : <i>yo, ayer...</i> 5. Ús de majúscules: principi d'oració i noms propis. 6. Signes ortogràfics.	1. L'alfabet. Nom de les lletres. 2. Representació gràfica del fonemes i sons. Vocals. Consonants. Lletres que poden representar fonemes diferents. Sons representats amb més d'una lletra: <i>b/v.</i> <i>za, ce, ci, zu.</i> <i>ca, que, qui, co, cu.</i> <i>ja, ge / je, gi / ji, jo, ju.</i> <i>ga, gue, gui, go, gu.</i> Ús d'una única lletra per a representar sons diferents: <i>w, y.</i> 3. La h: Absència de so. Muda. Paraules d'ús habitual que comencen amb la lletra <i>h</i> . 4. Ortografia de paraules d'ús molt habitual amb b / v; paraules d'ús molt habitual amb <i>y</i> : <i>yo, ayer.</i>



Espanyol – Bàsic A1

<p>L'accent gràfic en les partícules interrogatives i exclamatives L'accent diacrític: Contrast entre monosíl·labs d'ús freqüent amb o sense accent. Signes de puntuació: el punt i la coma. Signes d'interrogació i d'exclamació: Ús obligatori a l'apertura i el tancament.</p> <p>7. Convencions ortogràfiques i abreviatures pròpies de la correspondència personal.</p>	<p>5. Ús de majúscules. 6. Signes ortogràfics. L'accent gràfic en les partícules interrogatives i exclamatives L'accent diacrític: Contrast entre monosíl·labs d'ús freqüent amb o sense accent. Signes de puntuació: el punt i la coma. Signes d'interrogació i d'exclamació: Ús obligatori a l'apertura i el tancament.</p> <p>7. Convencions ortogràfiques i abreviatures pròpies de la correspondència personal. 8. Divisió de paraules al final de línea. 9. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. 10. Direccions de correu electrònic, pàgines web.</p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. Sons i fonemes vocàlics. Pronunciació de les vocals.</p> <p>2. Sons i fonemes consonàntics. Pronunciació de les consonants. <i>/p/, /b/, /m/, /n/, /ñ/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/.</i> Producció del fonema /x/: <i>gente, jefe.</i> Pronunciació de /d/ en final de paraula. Pronunciació de <i>ch, ll.</i></p> <p>3. Processos fonològics. Assimilació de vocals iguals en posició àtona. <i>Ej: Va_a_Argentina.</i> Sinalefa. <i>Ej: Tiene_interés.</i> Pronunciació de l'article contracte <i>al y del.</i> L'accent prosòdic: sil·laba tònica i sil·laba àtona.</p> <p>4. L'entonació en les diferents funcions recollides en el nivell A1. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p>	<p>1. Sons i fonemes vocàlics. Pronunciació de les vocals.</p> <p>2. Sons i fonemes consonàntics. Pronunciació de les consonants. <i>/p/, /b/, /m/, /n/, /ñ/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/.</i> Producció del fonema /x/: <i>gente, jefe.</i> Pronunciació de /d/ en final de paraula. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius 2ª persona plural. Pronunciació de <i>ch, ll.</i> Distinció del fonema alveolar /s/ i interdental /z/.</p> <p>3. Processos fonològics. Assimilació de vocals iguals en posició àtona. <i>Ej: Va_a_Argentina.</i> Sinalefa. <i>Ej: Tiene_interés.</i> Pronunciació de l'article contracte <i>al y del.</i> L'accent prosòdic: sil·laba tònica i sil·laba àtona. Separació sil·làbica.</p> <p>4. L'entonació en les diferents funcions recollides en el nivell A1. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. L'entonació de les oracions enunciatives, interrogatives i exclamatives. L'entonació en les salutacions i les expressions de cortesia d'ús molt habitual.</p> <p>5. Correspondència entre unitats melòdiques i signes de puntuació: el punt, la coma. Signes d'interrogació i exclamació.</p>



Francès – Bàsic A1

**FRANCÈS
NIVELL BÀSIC A1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))	I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))
1. L'entitat a) Substantius Classes: Noms propis de persona, de lloc Flexió de gènere: Cas general (-ø/-e) i casos particulars -erl-ère, -ienl-ienne, -en,-nnel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne) Cas particular sobre el mateix radical (fils/fille) Flexió invariable (journaliste/secrétaire/élève/médecin) Substantius independents: garçon/fille, homme /femme Flexió de nombre: Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s,-x, -z. b) Articles: Definits (general): ús individualitzador i dític, ús amb topònims d'alguns països i ciutats Indefinits Partitius: cas general i particular en frase negativa. Oposició <i>c'est / il est</i> c) Demonstratius: <i>Formes simples</i> d) Pronoms personals i impersonals: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i> e) Pronoms personals forts Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i> 2. L'existència a) Verbs <i>Il est</i> (en present) <i>Il y a</i> 3. La pertinença a) Possessius Gènere i nombre <i>son / leur</i>	1. L'entitat a) Substantius Classes: Noms propis de persona, de lloc Col·lectius: <i>les gens</i> Concordança en plural Flexió de gènere: Cas general (-ø/-e) i casos particulars -erl-ère, -ienl-ienne, -en,-nnel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne) Cas particular sobre el mateix radical (fils/fille) Flexió invariable (journaliste/secrétaire/élève/médecin) Substantius independents: garçon/fille, homme /femme Substantius invariables: <i>médecin</i> Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>) <i>professeur/professeure</i> (francofonia) Flexió de nombre: Cas general (-ø / -s) Formes invariables: substantius acabats en -s,-x, -z. Casos particulars (-all-aux, -eul-eux, -aill-aux) Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) Substantius invariables (<i>parents</i>) b) Articles: Definits (general): ús individualitzador i dític, ús amb topònims d'alguns països i ciutats Indefinits Partitius: cas general i particular en frase negativa. Oposició <i>c'est / il est</i> Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim...</i>) Aposició unida al substantiu (<i>mon ami Pierre</i>) i separada del substantiu (<i>Jean, mon voisin...</i>) c) Demonstratius: <i>Formes simples</i> Oposició <i>c'est / il est</i> d) Pronoms personals i impersonals: <i>Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i on</i> En expressions impersonals: <i>il fait froid, elles se lavent...</i> e) Pronoms personals forts Tònics d'insistència (<i>Moi, je parle français</i>) i en complements i adjunts amb preposició: <i>avec elle, derrière moi...</i> 2. L'existència a) Verbs <i>Il est</i> (en present) <i>Il y a</i> 3. La pertinença a) Possessius Gènere i nombre <i>son / leur</i> Casos particulars: <i>mon,ton,son</i> + substantiu femení (<i>mon amie</i>) i <i>mon,ton,son</i> + adjectiu (<i>beau, nouveau, vieux / bel,</i>



4. La quantitat**a) Quantificadors:**

Numerals cardinals i ordinals

Indefinit variable (*tout*)Indefinits invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...*)De polaritat negativa: *personne, rien*Exclamatius (*quel, combien de*)Pronom substitut de quantitats *en (j'en veux deux)***5. La qualitat****a) Adjectius:****Flexió de gènere**

Cas general (-e) i casos particulars -erl-ère, -ienl-ienne, -ennel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne, -ell -elle, -tl-tte, -slsse, -fl-ve, -s,-cl-che)

Cas particular sobre el mateix radical (*foulfolle, rouxrousse, vieux/vieille, beaul/belle, nouveaul/nouvelle*)Flexió invariable (*facile/difficile*)

Concordança dels adjectius de nacionalitat

Flexió de nombre

Cas general (-ø / -s)

Casos particulars (-al/-aux)

b) Quantitatius*très, trop***II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc:**Els més freqüents: *ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...***b) Preposicions de lloc:**

à + ciutat

Les més freqüents : *à, au, dans, chez, sous, sur***c) Locucions preposicionals comuns***à côté de, en face de, près de...***d) Pronom adverbial***y (J'y vais, Allons-y)*La localització espacial amb oració impersonal *il y a***III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta:**

Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys.

Preposicions de temps*à, en**nouvel, vieil*) + substantiu masculíSubstitució del possessiu: *j'ai mal à la tête***4. La quantitat****a) Quantificadors:**

Numerals cardinals i ordinals

Indefinit variable (*tout*)Indefinits invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...*)De polaritat negativa: *personne, rien*Exclamatius (*quel, combien de*)Pronom substitut de quantitats *en (j'en veux deux)*Interrogatius (*combien de*)**5. La qualitat****a) Adjectius:****Flexió de gènere**

Cas general (-e) i casos particulars -erl-ère, -ienl-ienne, -ennel, -eurl-euse, -eurl-trice, -onl-onne, -ell -elle, -tl-tte, -slsse, -fl-ve, -s,-cl-che)

Cas particular sobre el mateix radical (*foulfolle, rouxrousse, vieux/vieille, beaul/belle, nouveaul/nouvelle*)Flexió invariable (*facile/difficile*)

Concordança dels adjectius de nacionalitat

Flexió de nombre

Cas general (-ø / -s)

Casos particulars (-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux)

formes invariables (*heureux*)

Concordança dels adjectius de color

6. El grau**a) Comparatius:**Formes comparatives de l'adjectiu (*plus, grand, moins grand, aussi grand*)Cas irregular: *meilleur, mieux***b) Quantitatius***très, trop***II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis de lloc:**Els més freqüents: *ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...***b) Preposicions de lloc:**

à + ciutat

Les més freqüents : *à, au, dans, chez, sous, sur**au(x) / en + pays**vers, par, jusqu'à***c) Locucions preposicionals comuns***à côté de, en face de, près de...***d) Pronom adverbial***y (J'y vais, Allons-y)*La localització espacial amb oració impersonal *il y a***III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta:**

Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys.

Preposicions de temps*à, en*

Francès – Bàsic A1

<p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i></p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i></p> <p>4. Freqüència: Preposicions <i>chaque, pendant</i> Adjectiu indefinit <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis: <i>maintenant, avant, après</i></p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: Present d'indicatiu</p> <p>Expressió del passat: Passé recent <i>Venir de + infinitiu</i>, pretèrit perfet compost "<i>passé composé</i>"</p> <p>Expressió del futur: Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>)</p>	<p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis de temps: <i>aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...</i></p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expressions temporals: <i>deux ans, cinq minutes...</i> <i>Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.</i></p> <p>4. Freqüència: Preposicions <i>chaque, pendant</i> Adjectiu indefinit <i>tout (toute la journée)</i> Adverbis i locucions de freqüència: <i>souvent, toujours, jamais</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis: <i>maintenant, avant, après</i></p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: Present d'indicatiu i présent progressif ou continu <i>être en train de + infinitiu</i> Imperatiu (<i>reconnaissance</i>)</p> <p>Expressió del passat: Passé recent <i>Venir de + infinitiu</i>, pretèrit, pretèrit perfet compost "<i>passé composé</i>" Imperatiu (<i>reconnaissance</i>)</p> <p>Expressió del futur: Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller + infinitiu</i>) Futur d'indicatiu</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Verbs en present d'indicatiu, "<i>passé composé</i>"</p> <p>3. Perífrasis aspectuals: Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de, être en train de</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Verbs en present d'indicatiu, "<i>passé composé</i>"</p> <p>Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de</i></p> <p>3. Perífrasis aspectuals: Expressions verbals com (a) <i>aller + infinitiu, devoir + infinitiu, venir de, être en train de</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Factualitat: Present d'indicatiu</p> <p>2. Capacitat: <i>pouvoir, savoir + infinitiu</i></p> <p>3. Necessitat: <i>devoir + infinitiu</i></p> <p>4. Possibilitat: <i>pouvoir + infinitiu</i></p> <p>5. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>peut-être</i></p> <p>6. Intenció: <i>vouloir + infinitiu</i> i condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>)</p> <p>7. Permis: <i>pouvoir + infinitiu</i></p> <p>8. Obligació: <i>devoir + infinitiu</i> i verbs en mode imperatiu</p> <p>9. Prohibició: <i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitiu, imperatiu negatiu.</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Factualitat: Present d'indicatiu</p> <p>2. Capacitat: <i>pouvoir, savoir + infinitiu</i></p> <p>3. Necessitat: <i>devoir + infinitiu</i></p> <p>4. Possibilitat: <i>pouvoir + infinitiu</i></p> <p>5. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>peut-être</i></p> <p>6. Intenció: <i>vouloir + infinitiu</i> i condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>)</p> <p>7. Permis: <i>pouvoir + infinitiu</i></p> <p>8. Obligació: <i>devoir + infinitiu</i> i verbs en mode imperatiu</p> <p>9. Prohibició: <i>ne pas pouvoir, devoir, il ne faut pas, il est interdit de + infinitiu, imperatiu negatiu.</i></p>



<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials: De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>)</p> <p>b) Preposicions De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>c) Adjectius À (<i>à pied, à vélo...</i>) En (<i>en voiture, en train...</i>) Par (<i>par téléphone, par e-mail...</i>)</p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials: De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, peu à peu</i>)</p> <p>b) Preposicions De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>c) Adjectius À (<i>à pied, à vélo...</i>) En (<i>en voiture, en train...</i>) Par (<i>par téléphone, par e-mail...</i>)</p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals L'ordre dels elements de una frase (SVO)</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals en mode indicatiu Classes: verbs regulars en <i>er</i> Present d'indicatiu: verbs regulars, els verbs més irregulars <i>aller, avoir, être, faire et dire</i> i els verbs irregulars més usuals: <i>connaître, savoir, finir, partir, prendre, comprendre, sortir, venir, mettre</i> i els verbs modals (<i>pouvoir, devoir, vouloir</i>) Present d'indicatiu amb valor de futur</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals L'ordre dels elements de una frase (SVO)</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals en mode indicatiu Classes: verbs regulars en <i>er</i> Present d'indicatiu: verbs regulars i verbs irregulars més usuals: <i>aller, avoir, comprendre, connaître, devoir, dire, être, faire, finir, partir, pouvoir, prendre, savoir, sortir, venir, vouloir</i>.</p> <p>Present d'indicatiu amb valor de futur Verbs regulars amb canvis ortogràfics en el radical (<i>-cer, -ger, / /ll</i>) Alguns verbs en <i>ir</i> i <i>dre</i></p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Ordre invariable dels elements (SVO) Oració simple: ordre dels elements en forma negativa i la seva posició (<i>je ne veux pas</i>) Ordre dels elements en forma negativa i la seva posició en els temps compostos com "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>) i els temps perifràstics (<i>je ne vais pas aller</i>) Formes el·líptiques com (a) <i>oui, si, moi aussi</i></p> <p>2. L'oració interrogativa: Mitjançant l'entonació: <i>Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain?</i> (<i>Est-ce que +</i>) oració declarativa amb locució interrogativa: "<i>Est-ce que vous partez?</i>" Elements interrogatius (<i>qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi</i>) en posició inicial.</p> <p>3. L'oració exclamativa: Amb marques exclamatives: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Amb element exclamatiu en posició inicial: <i>Comme c'est beau! Quel phénomène!</i> amb formes el·líptiques i interjeccions: <i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Ordre invariable dels elements (SVO) Oració simple: ordre dels elements en forma negativa i la seva posició (<i>je ne veux pas</i>) Ordre dels elements en forma negativa i la seva posició en "passé composé" (<i>je n'ai pas mangé</i>)</p> <p>Formes el·líptiques com (a) <i>oui, si, moi aussi, tout à fait, pas du tout, moi non plus</i>. Oracions negatives amb <i>jamais, plus, ni</i>.</p> <p>2. L'oració interrogativa: Mitjançant l'entonació: <i>Qui? Vous prenez quoi? Vous voulez du pain?</i> (<i>Est-ce que +</i>) oració declarativa amb locució interrogativa: "<i>Est-ce que vous partez?</i>" Elements interrogatius (<i>qui, qu'est-ce que, quel, quand, où, comment, pourquoi</i>) en posició inicial. "<i>Pourriez-vous?</i>" <i>qui /que /qu'</i> (invariables)</p> <p>3. L'oració exclamativa: Amb marques exclamatives: <i>C'est bon! N'est-ce pas!</i> Amb element exclamatiu en posició inicial: <i>Comme c'est beau! Quel phénomène!</i> amb formes el·líptiques i interjeccions: <i>Désolé! Félicitations! Oui! Non! Si!</i></p>



Francès – Bàsic A1

Amb verb imperatiu: <i>Entrez!</i>	Amb verb imperatiu: <i>Entrez!</i>
IX. Relacions lògiques 1. Coordinació: Coordinació amb <i>et</i> 2. Disjunció: Coordinació disjuntiva amb <i>ou</i> 3. Oposició: Coordinació d'oposició amb <i>mais</i> 4. Comparació: Construccions comparatives amb <i>comme</i> 5. Causa: Subordinació causal amb <i>parce que/qu'</i> 6. Conseqüència: Coordinació de conseqüència amb <i>et, alors</i> 7. Temporal: Subordinació temporal amb <i>quand, pendant que</i>	IX. Relacions lògiques 1. Coordinació: Coordinació amb <i>et</i> 2. Disjunció: Coordinació disjuntiva amb <i>ou</i> 3. Oposició: Coordinació d'oposició amb <i>mais, au contraire</i> 4. Comparació: Construccions comparatives amb <i>comme</i> 5. Causa: Subordinació causal amb <i>parce que/qu'</i> 6. Conseqüència: Coordinació de conseqüència amb <i>et, alors</i> 7. Temporal: Subordinació temporal amb <i>quand, pendant que</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (<i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme.</i>, abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, diccionaris, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri de la nacionalitat).</p> <p>Signes ortogràfics: - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la <i>c</i> trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, la dièresis, el guió. - Signes de puntuació.</p> <p>Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió.</p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes...</i>, <i>peur/père</i>) - Oposicions <i>/il, /ul, /yl</i> (<i>lit, loup, lu</i>) - Oposició <i>/b/ i /v/</i> (<i>bon/vont</i>), <i>/z/ i /s/</i> (<i>ils entendent, ils</i></p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (<i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme.</i>, abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, diccionaris, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri de la nacionalitat).</p> <p>Signes ortogràfics: - Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la <i>c</i> trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, la dièresis, el guió. - Signes de puntuació.</p> <p>Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió.</p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i> - Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon/bonne, copain/copine, prend/prennent, un/une, italien/italienne</i> - Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>) - Oposició de la "e" (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes...</i>, <i>peur/père</i>) - Oposicions <i>/il, /ul, /yl</i> (<i>lit, loup, lu</i>) - Oposició <i>/b/ i /v/</i> (<i>bon/vont</i>), <i>/z/ i /s/</i> (<i>ils entendent, ils s'entendent</i>),</p>



Francès – Bàsic A1

<p>s'entendent)</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix,</i>)- Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic	<p>/ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /j/ i /ʒ/ (voyage)</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>)- Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic- Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>)- Signe gràfic amb valor variable w- Grafia œ .- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (<i>plus, fils</i>)- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum</i>- Homòfons: <i>ces/ses/c'est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient</i>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema vocàlic del francès: Sons i fonemes vocàlics: Orals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>)- Oposició [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>) <p>Nasals: introducció [ɛ̃] (<i>pain</i>), [ɑ̃] (<i>temps</i>), [ɔ̃] (<i>pont</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Articulació [ɛ] / [ɛ̃]- Articulació [a] / [ɑ̃]- Articulació [o] / [ɔ̃] <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula.</p> <p>La correspondència fonema/grafia Sons i fonemes consonàntics:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discriminació entre orals i nasals.- Discriminació entre sords i sonors. <ul style="list-style-type: none">- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>)- Oposició [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, soixante, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>)- Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, mangeons</i>)	<p>El sistema vocàlic del francès: Sons i fonemes vocàlics: Orals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oposició [i] / [u] / [y] (<i>biologiques / trouver / rue</i>)- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>bébé, parler, nez, pied / je, elles vendent, faisons, monsieur / planète, conquête, Noël, peine, chaîne, semaine</i>)- Oposició [o] / [ɔ] (<i>boulot, sauver, peau, chômage, os / métropole, alcool, médium, rhum</i>) <p>Nasals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Discriminació [a] / [ɛ̃]- Discriminació [ɛ] / [ɛ̃]- Discriminació [a] / [ɑ̃]- Discriminació [ɛ] / [ɑ̃]- Discriminació [ɔ] / [ɑ̃] <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula.</p> <p>La correspondència fonema/grafia Sons i fonemes consonàntics.</p> <ul style="list-style-type: none">- Discriminació entre orals i nasals.- Discriminació entre sords i sonors. <ul style="list-style-type: none">- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>)- Oposició [s] / [z] (<i>savoir/ naissance, stress, ciel, façon, soixante, collection, patient, partiel, impartial / colza, jazz, zut, rose, sixième</i>)- Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>)



soja, mangeons)

- Consonants finals i la seva pronunciació.

Processos fonològics.

La *liaison*:

Cas general:

- la *liaison* obligatòria (preposició o adverbi + pronom/nom/adjectiu: *dans une maison*)
- la *liaison* facultativa (després de qualsevol forma verbal: *je suis allé*)
- la *liaison* prohibida (després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió: *vont-elles arriver?*)

Pronunciació de -s i -x com [z]; de -d com [t]; i de -f com [v].

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).
- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*)

- Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritme i la síl·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.

La frase i l'entonació:

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Consonants finals i la seva pronunciació.

Processos fonològics.

La *liaison*:

Cas general:

- la *liaison* obligatòria (preposició o adverbi + pronom/nom/adjectiu: *dans une maison*)
- la *liaison* facultativa (després de qualsevol forma verbal: *je suis allé*)
- la *liaison* prohibida (després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió: *vont-elles arriver?*)

Pronunciació de -s i -x com [z]; de -d com [t]; i de -f com [v].

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).
- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*)

- Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritme i la síl·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.

La frase i l'entonació:

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

Discriminació present de l'indicatiu / passé composé (*je parle / j'ai parlé*)



ITALIÀ
NIVELL BÀSIC A1**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere amb oposició: -o/-a, -e/-a, -e/-essa (ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa)- gènere sense oposició: -e (il /la cantante) -ista (il /la regista) -a (il/la collega; il/la pediatra)-alguns substantius acabats en -e masculins o femenins (la lezione/il pallone)- estrangerismes (bar, sport, film, yogurt, email...)- falsos amics (tovaglia, vaso, ecc.) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- nombre amb oposició -o/-i, -a/-e, -e/-i (bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i)i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)- alguns substantius acabats en -ca/-ga (l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -chi/-ghi amb l'accent en la penúltima síl·laba (il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi); excepcions (l'amico/gli amici)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -ci/-gi si son paraules esdrúixoles (il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi); excepcions (il dialogo/ i dialoghi)- substantius acabats en -io amb la i tònica (lo zio/gli zii) i amb la i àtona (figlio/figli; bacio/baci)- alguns substantius invariables: - estrangerismes (lo/gli sport, ecc.)- paraules amb l'accent en la última síl·laba (la/le città, il/ì caffè)- paraules acabades en consonants (l'/gli autobus)- substantius abreuiats (il/i cinema, la/le bici, la/le foto)- diferents lexemes per a masculí i femení (uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella) <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de subjecte (io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro) <p>Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de complements (me, te, lui, lei, ecc.) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons directes (mi, ti, lo, la, ecc.)- reflexius (mi, ti, si, ci, vi, si)- àtons indirectes amb el verb piacere (mi piace/ mi piacciono)-ne amb valor partitiu verbs en present d'indicatiu (Ne voglio)	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere amb oposició: -o/-a, -e/-a, -e/-essa (ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa)-tores/-trice; -ore/-essa (attore/attrice; dottore/ dottoressa)- gènere sense oposició: -e (il /la cantante) -ista (il /la regista) -a (il/la collega; il/la pediatra)-alguns substantius acabats en -e masculins o femenins (la lezione/il pallone)- estrangerismes (bar, sport, film, yogurt, email...)- falsos amics (tovaglia, vaso, ecc.) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- nombre amb oposició -o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i (bambino/-i; ragazza/-e; insegnante/-i; pigiama/-i)i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)- alguns substantius acabats en -ca/-ga (l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -chi/-ghi amb l'accent en la penúltima síl·laba (il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi); excepcions (l'amico/gli amici)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go que formen el plural en -ci/-gi si son paraules esdrúixoles (il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi); excepcions (il dialogo/ i dialoghi)- substantius acabats en -io amb la i tònica (lo zio/gli zii) i amb la i àtona (figlio/figli; bacio/baci)- alguns substantius invariables: - estrangerismes (lo/gli sport, ecc.)- paraules amb l'accent en la última síl·laba (la/le città, il/ì caffè)- paraules acabades en consonants (l'/gli autobus)- substantius abreuiats (il/i cinema, la/le bici, la/le foto)- diferents lexemes per a masculí i femení (uomo/donna, marito/moglie, padre/madre, fratello/sorella) <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de subjecte (io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro) <p>Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de complements (me, te, lui, lei, ecc.) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons directes (mi, ti, lo, la, ecc.)- reflexius (mi, ti, si, ci, vi, si)- àtons indirectes (mi, ti, gli/le, ecc.)- ne amb valor partitiu verbs en present d'indicatiu (Ne voglio)



<p><i>due</i>)</p> <p>d) Pronoms indefinits: <i>qualcosa, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p>e) Pronoms demostratius: <i>questo, quello</i> (ús d'íctic)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>esserci</i> en present d'indicatiu (<i>c'è/ ci sono</i>)</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- articles definits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>)- articles indefinits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>)- articles definits i indefinits amb la professió (<i>fare l'avvocato/essere un avvocato</i>)- partitius (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>) <p>c) Demonstratius: <i>questo/quello</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb article definit (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>)- sense article (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>)- sense article en oracions atributives (<i>è mio</i>) <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals cardinals fins a quatre xifres i introducció als ordinals- indefinits variables en gènere i nombre (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) i invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>) <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- posició- concordança <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>) (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e, -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>) (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)- adjectius acabats en <i>-co/-ca/-chi/-che</i> amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)- excepcions (<i>greco/greci</i>)- adjectius acabats en <i>-co/-ca/-ci/-che</i> (<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)- invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>) <p>6. El grau: positiu</p>	<p><i>due</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ne</i> amb valor adverbial en present (<i>Me ne vado</i>) <p>d) Pronoms indefinits: <i>qualcosa, qualcuno, nulla, poco, molto, nessuno</i></p> <p>e) Pronoms demostratius: <i>questo, quello</i> (ús d'íctic i anafòric)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>esserci</i> en present d'indicatiu (<i>c'è/ ci sono</i>) - <i>esserci</i> en imperfet d'indicatiu (<i>c'era/c'erano</i>)</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- articles definits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>il ragazzo francese /la ragazza spagnola, i ragazzi francesi/le ragazze spagnole</i>)- articles indefinits i concordança amb el substantiu i el adjectiu (<i>un quaderno giallo/uno zaino grande, ecc.</i>)- articles definits i indefinits amb la professió (<i>fare l'avvocato/essere un avvocato</i>)- partitius (<i>Ho comprato dei libri/ Luca esce con delle amiche</i>) <p>c) Demonstratius: <i>questo/quello</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb article definit (<i>la mia borsa/ il tuo orologio/ i miei genitori, ecc.</i>)- sense article (<i>mia madre, mio figlio, ecc.</i>)- sense article en oracions atributives (<i>è mio</i>)- usos específics amb l'article definit (<i>il mio fratellino; la mia vecchia zia</i>) <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals cardinals i introducció als ordinals- indefinits variables en gènere i nombre (<i>poco, tanto, molto, tutto, troppo</i>) i invariables (<i>ogni/niente/nulla</i>) <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- posició- concordança <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició (<i>-o/-a</i>) i sense oposició (<i>-e</i>) (<i>lo zaino leggero/la borsa leggera</i>) (<i>lo zaino grande/ la borsa grande</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició (<i>-o/-i, -a/-e, -e/-i</i>) i sense oposició (<i>-e/-i</i>) (<i>lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere</i>)- adjectius acabats en <i>-co/-ca/-chi/-che</i> amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>bianco/bianchi, bianca/bianche</i>)- excepcions (<i>greco/greci</i>)- adjectius acabats en <i>-co/-ca/-ci/-che</i> (<i>simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche</i>)- invariables (<i>blu, viola, rosa, ecc.</i>) <p>6. El grau: positiu</p>
---	---



a) Quantitativus:

- adverbis de quantitat i mesures (*poco, molto, tanto, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*qui, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...*)

b) Preposicions: preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, tra/fra, dal.../al, nell', dalla...*)
(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronom adverbial: *ci* locatiu (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/a l'anno scorso*)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- preposicions de temps (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, allora, due anni fa...*)

3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a/dal ...al/ per*
(*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

4. Freqüència:

- amb *ogni*

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, mai, non...mai...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: *quando, mentre*

a) Adverbis i locucions: (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- present d'indicatiu

Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (*essere/avere*); formes regulars i irregulars més freqüents del participi passat

Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal medico*)

a) Comparativus:

- formes comparatives de l'adjectiu (*più/meno grande di*)

b) Superlatiu (sufix *-issimo*)**c) Quantitativus:**

- adverbis de quantitat i mesures

(*poco, molto, tanto, abbastanza, troppo, un po', niente, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis i locucions adverbials de lloc**

(*qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, su, giù, di fronte, dietro, davanti, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a...*)

b) Preposicions: preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, tra/fra, da, dal.../al, nell', dalla...*)

(*abito in Italia/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*prima di, dopo, vicino a, lontano da, accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronom adverbial: *ci* locatiu (*sei mai stato/a in Italia? Sì, ci sono stato/a l'anno scorso*)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- preposicions de temps (*a, in, nel, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*ieri, oggi, domani, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, due anni fa...*)

3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a/dal ...al/ per*
(*due anni, cinque minuti, da due ore...*)

4. Freqüència:

- amb *ogni*

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, quasi sempre, ogni giorno, di solito, spesso, qualche volta, una volta alla settimana, raramente, quasi mai, mai, non...mai...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat: *quando, mentre*

a) Adverbis i locucions: (*ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- present d'indicatiu

Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (*essere/avere*); formes regulars i irregulars més freqüents del participi passat

- imperfet d'indicatiu

Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal*



IV. L'aspecte

1. Puntual: verbs en present i pretèrit indefinit d'indicatiu

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- verbs en present d'indicatiu

- contrast duratiu/habitual en present d'indicatiu (*stare* + gerundi)

- perifrasis (*continuare a/cominciare a* + infinitiu/ *finire di* + infinitiu)

- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: verbs en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu

2. Necessitat: *dovere* + infinitiu

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu

4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals (*forse*)

5. Intenció:

- *volere* + infinitiu

- condicional de cortesia (*vorrei* + infinitiu)

- imperfet de cortesia (*volevo* + infinitiu)

6. Permis: *potere* + infinitiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu

8. Prohibició: negació de les fórmules de permis

Non + dovere + infinitiu

VI. El mode

a) Adverbis i locucions adverbials

- de manera (*bene, male*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo*)

- adverbis en *-mente*

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

a) Estructura dels predicats verbals:

- ordre dels elements de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

Concordança subjecte-verb

b) Estructura dels predicats no verbals:

S+ *copula* + *predicato nominale*

(*Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito*)

- concordança subjecte-atribut

c) Conjugacions verbals:

En mode indicatiu

- 1^a-are -2^a-ere -3^a-ire

- **present:**

- *essere/avere*

- *esserci* (*c'è, ci sono*)

medico)

- futur d'indicatiu

IV. L'aspecte

1. Puntual: verbs en present, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- verbs en present d'indicatiu i imperfet d'indicatiu

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*stare* + gerundi)

- perifrasis (*continuare a/cominciare a* + infinitiu/ *finire di* + infinitiu)

- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: verbs en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di*

2. Necessitat: *dovere* + infinitiu; *aver bisogno di* + infinitiu)

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu

4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals (*forse, può essere, può darsi*)

5. Intenció:

- *volere* + infinitiu

- *avere intenzione/voglia di* + infinitiu

- *pensare di* + infinitiu

- condicional de cortesia (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitiu)

- imperfet de cortesia (*volevo* + infinitiu)

6. Permis: *potere* + infinitiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu

8. Prohibició: negació de les fórmules de permis

Non + dovere + infinitiu; *Non* + infinitiu (*non entrare!*)

VI. El mode

a) Adverbis i locucions adverbials

- de manera (*bene, male*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- adverbis en *-mente*

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

a) Estructura dels predicats verbals:

- ordre dels elements de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

V+OD/CR+OI+Adjunts

Concordança subjecte-verb

b) Estructura dels predicats no verbals:

S+ *copula* + *predicato nominale*

(*Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito*)

- concordança subjecte-atribut

c) Conjugacions verbals:

En mode indicatiu:

- 1^a-are -2^a-ere -3^a-ire

- **present:**



<p>verbs regulars (<i>abitare, vivere, partire...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)- alguns verbs irregulars (<i>andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...</i>)- verbs acabats en <i>-carel-gare</i> (<i>giocare, pagare</i>): (<i>tu giochi/noi giochiamo</i>)- verbs en <i>-ciarel-giare</i> (<i>cominciare, mangiare</i>)- verbs reflexius (<i>lavarsi, alzarsi, vestirsi, ecc.</i>)- alguns verbs de la 3ª conjugació (<i>finire, capire, preferire</i>) amb el sufix <i>-isc</i> (<i>io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono</i>) <p>-pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (present de <i>essere/avere</i> + participi passat)</p> <ul style="list-style-type: none">- participi passat:- formes regulars (<i>1ª-ato- 2ª-uto- 3ª-ito</i>) i irregulars més freqüents (<i>fatto, detto, letto, scritto...</i>)- concordança del participi passat amb els pronoms personals subjecte (<i>Sono andato/a a Milano</i>)- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)- gerundi simple: formes regulars i irregulars més freqüents <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu (<i>Voglio parlare con te</i>)- oracions subordinades adjectives o de relatiu (<i>Il libro che leggo è facile</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre invariable dels elements (SVO)- subjecte el·líptic i subjecte explícit- l'afirmació: signe afirmatiu (<i>si</i>)- oracions declaratives afirmatives (<i>anch'io/credo/penso di sì</i>)- la negació (<i>no, non, niente, neanche, per niente</i>)- oracions declaratives negatives (<i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- oració interrogativa (<i>Come? Chi? Dove? Quando? Perché?</i>)- pronoms interrogatius variables en gènere i nombre i invariables (<i>quale/i; quanto-a-i-e; che/chi</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- expressions exclamatives (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>) <p>4. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none">- frase impersonal amb verb zerovalent (<i>piove/fa caldo</i>)	<ul style="list-style-type: none">- <i>essere/avere</i>- <i>esserci</i> (<i>c'è, ci sono</i>) <p>verbs regulars (<i>abitare, vivere, partire...</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs servils (<i>dovere, potere, volere</i>)- alguns verbs irregulars (<i>andare, venire, dare, stare, sapere, dire, uscire, fare, bere...</i>)- verbs acabats en <i>-carel-gare</i> (<i>giocare, pagare</i>): (<i>tu giochi/noi giochiamo</i>)- verbs en <i>-ciarel-giare</i> (<i>cominciare, mangiare</i>)- verbs reflexius (<i>lavarsi, alzarsi, vestirsi, ecc.</i>)- alguns verbs de la 3ª conjugació (<i>finire, capire, preferire</i>) amb el sufix <i>-isc</i> (<i>io finisco, tu finisci, lui/lei finisce, loro finiscono</i>) <p>-pretèrit indefinit (<i>passato prossimo</i>) d'indicatiu: elecció de l'auxiliar (present de <i>essere/avere</i> + participi passat)</p> <ul style="list-style-type: none">- participi passat:- formes regulars (<i>1ª-ato- 2ª-uto- 3ª-ito</i>) i irregulars més freqüents (<i>fatto, detto, letto, scritto...</i>)- concordança del participi passat amb els pronoms personals subjecte (<i>Sono andato/a a Milano</i>)- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (<i>L'ho vista ieri</i>)- present d'indicatiu amb valor de futur (<i>Domani vado dal medico</i>)- imperfet d'indicatiu: formes regulars i irregulars més freqüents- futur d'indicatiu: formes regulars i irregulars més freqüents- gerundi simple: formes regulars i irregulars més freqüents <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu (<i>Voglio parlare con te</i>)- oracions subordinades adjectives o de relatiu (<i>Il libro che leggo è facile</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre invariable dels elements (SVO)- subjecte el·líptic i subjecte explícit- l'afirmació: signe afirmatiu (<i>si</i>)- oracions declaratives afirmatives (<i>anch'io/credo/penso di sì</i>)- la negació (<i>no, non, niente, neanche, per niente</i>)- oracions declaratives negatives (<i>non, non...mai, per niente, credo di no</i>) <p>2. L'oració interrogativa: oració interrogativa (<i>Come? Chi? Dove? Quando? Perché?</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms interrogatius variables en gènere i nombre i invariables (<i>quale/i; quanto-a-i-e; che/chi</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- expressions exclamatives (<i>Che +adj: Che bello! Auguri!</i>) <p>4. L'oració imperativa: expressions amb valor d'imperatiu (<i>Dai! Entra! Vieni! Non entrare!</i>)</p> <p>5. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none">- frase impersonal amb verb zero-valent (<i>piove/fa caldo</i>)
---	--



Italià- Bàsic A1

<p>IX. Relacions lògiques</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conjunció: coordinació amb <i>e</i>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o</i> (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)3. Contrast: coordinació d'oposició amb <i>ma, però...</i>4. Comparació: construccions comparatives amb <i>come</i>5. Causa: amb <i>perché</i>6. Finalitat: amb <i>per</i>7. Concessió: amb <i>anche se</i>8. Condició: amb <i>se</i> + indicatiu9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora</i> <p>Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'exemplificació: <i>per esempio</i>- d'addició: <i>e, anche</i>- d'enumeració: <i>poi, dopo, prima</i>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conjunció: coordinació amb <i>e</i>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o, oppure</i> (<i>preferisci il tè o il caffè?</i>)3. Contrast: coordinació d'oposició amb <i>ma, però, invece di ...</i>4. Comparació: construccions comparatives amb <i>come; più/ meno di</i>5. Causa: amb <i>perché, poiché, dato che</i>6. Finalitat: amb <i>per</i>7. Concessió: amb <i>anche se</i>8. Condició: amb <i>se</i> + indicatiu9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora</i> <p>Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'exemplificació: <i>per esempio</i>- d'addició: <i>e, anche</i>- d'exclusió: <i>meno</i>- d'enumeració: <i>poi, allora, dopo, prima</i>- de resum: <i>quindi, dunque</i>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: l'alfabet</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Ús de majúscules en noms propis i a principi d'oració.</p> <p>Signes ortogràfics: accent tònic i accent gràfic obligatori (<i>è, città</i>); apòstrof (<i>un'isola</i>); apòcope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació.</p> <p>L'ordenació en paràgrafs. El punt.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació. (<i>Che mangi? Che bello!</i>)</p> <p>Les comes, en oracions subordinades, llistes (<i>latte, sale, carne e acqua</i>).</p>	<p>Sistema d'escriptura: l'alfabet</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons (<i>chiave, guerra, cena...</i>)</p> <p>Ús de majúscules en noms propis i a principi d'oració.</p> <p>Signes ortogràfics: accent tònic i accent gràfic obligatori (<i>è, città</i>); apòstrof (<i>un'isola</i>); apòcope (<i>signor Rossi</i>)</p> <p>Paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la</i>)</p> <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. L'ordenació en paràgrafs. El punt.</p> <p>Els signes d'exclamació, interrogació. (<i>Che mangi? Che bello!</i>)</p> <p>Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>discorso diretto</i>).</p> <p>Les comes, en oracions subordinades, llistes (<i>latte, sale, carne ed acqua</i>).</p> <p>Altres convencions: punts suspensius.</p> <p>Guions o parèntesis, per a informacions addicionals o aclaridores.</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia (<i>ra-gio-ne /mo-stra / bir-ra /ac-cor-do</i>)</p>



COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics <i>/a/(cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</i> Semivocals <i>/j/ (noi, poi); /w/ (auto)</i> Diftongs, triftongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>))</p> <p>Identificació i articulació de sons i fonemes consonàntics Sistema consonàntic Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>) La lletra <i>h</i> muda Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i> Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>) Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>) Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Processos fonològics Elisió (<i>d'amore</i>) Articles (<i>l'amico, un'amica</i>) Articles contractes (<i>dall'America</i>) Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica (<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>) Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (<i>àmano</i>). Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: enunciativa, interrogativa i exclamativa.</p>	<p>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics <i>/a/(cane); /e/ (rete, sera, e); /ɛ/ (bene, leggo, è); /i/ (vita); /o/ (sono/dove); /ɔ/ (nove, forte); /u/ (uva)</i> Semivocals <i>/j/ (noi, poi); /w/ (auto)</i> Diftongs, triftongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>))</p> <p>Identificació i articulació de sons i fonemes consonàntics Sistema consonàntic Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>) La lletra <i>h</i> muda Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i> Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>) Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>) Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /pp/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Processos fonològics Elisió (<i>d'amore</i>) Articles (<i>l'amico, un'amica</i>) Articles contractes (<i>dall'America</i>) Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello, quell'uomo, bell'esempio</i>) Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica (<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>) Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxics aïllats (<i>àmano</i>). Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: enunciativa, interrogativa i exclamativa Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p>



Rus- Bàsic A1

RUS

NIVELL BÀSIC A1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
Coneixement, selecció segons la intenció comunicativa i ús d'estructures sintàctiques senzilles per expressar:	Reconeixement i comprensió dels significats associats a estructures sintàctiques senzilles per expressar:
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència), qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)	
I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes <ul style="list-style-type: none">- Els noms comuns i propis- Els noms animats i inanimats- Els gentilicis (gènere i nombre)- Els noms derivats de verbs- Les paraules compostes- El lèxic oficial- El lèxic col·loquial- Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals I.1.1.b. Gènere <ul style="list-style-type: none">- El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular- Els substantius sense gènere- Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre <ul style="list-style-type: none">- Flexió regular i irregular del nombre:<ul style="list-style-type: none">- Formes invariables- Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació <p>Declinació en singular i plural de tots els casos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Nominatiu- Genitiu- Datiu- Acusatiu- Instrumental- Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals <ul style="list-style-type: none">- Declinació dels:<ul style="list-style-type: none">- pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>- pronom personal: <i>себя</i>- Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius <ul style="list-style-type: none">- Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>том, та, то, те</i>- Les partícules demostratives <i>вот, вот</i> I.1.2.c. Altres <ul style="list-style-type: none">- Declinació dels pronoms interrogatius: <i>Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько?</i> + Genitiu	I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes <ul style="list-style-type: none">- Els noms comuns i propis- Els noms animats i inanimats- Els gentilicis (gènere i nombre)- Els noms derivats de verbs- Les paraules compostes- El lèxic oficial- El lèxic col·loquial- Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals- La formació de substantius mitjançant sufixos- El lèxic pejoratiu més comú I.1.1.b. Gènere <ul style="list-style-type: none">- El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular- Els substantius sense gènere- Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre <ul style="list-style-type: none">- Flexió regular i irregular del nombre:<ul style="list-style-type: none">- Formes invariables- Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació <p>Declinació en singular i plural de tots els casos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Nominatiu- Genitiu- Datiu- Acusatiu- Instrumental- Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals <ul style="list-style-type: none">- Declinació dels:<ul style="list-style-type: none">- pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i>- pronom personal: <i>себя</i>- Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius <ul style="list-style-type: none">- Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>том, та, то, те</i>- Les partícules demostratives <i>вот, вот</i> I.1.2.c. Altres



I.2. L'existència**I.2.1. Article**

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*

- Forma verbal *есть* (present, passat i futur) + Nominatiu

- Negació *нет* (present, passat i futur) + Genitiu.

- Omissió de la forma *есть*

I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb *не*- i *ни*-

- Adverbis i pronoms negatius amb *ни*-: *никогда, нигде, никто, etc.* i la doble negació.

- Adverbis i pronoms negatius amb *не*-: *никогда, некуда i altres*

- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb *не*- i *ни*-: *никогда i некогда* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти i тот, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь i кое-*

I.3. La pertinença**I.3.1. Expressió de la pertinença**

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)

I.3.2. Possessius

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них*

У: у него, у неё, у них

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

Complement del nom (genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius

Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев.*

I.3.6. Altres

- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat**I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный, etc.*)

- Numerals *оба i обе*

I.4.2. Flexió dels numerals

- Declinació dels pronoms interrogatius: *Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько? + Genitiu*

I.2. L'existència**I.2.1. Article**

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*

- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets, etc.: *оказываться, оставаться, находиться, происходить* i altres.

- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets amb la negació: *не + Genitiu*

I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb *не*- i *ни*-

- Adverbis i pronoms negatius amb *ни*-: *никогда, нигде, никто, etc.* i la doble negació.

- Adverbis i pronoms negatius amb *не*-: *никогда, некуда i altres*

- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb *не*- i *ни*-: *никогда i некогда* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти i тот, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь i кое-*

I.3. La pertinença**I.3.1. Expressió de la pertinença**

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)

- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)

I.3.2. Possessius

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них*

У: у него, у неё, у них

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

Complement del nom (genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius

Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев.*

I.3.6. Altres

- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat**I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный, etc.*)

- Numerals *оба i обе*



- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu
- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats
- Numerals col·lectius **двое - семеро** en nominatiu i genitiu

I.4.3. Adverbis

- Adverbis de quantitat: **очень, немного, почти** i altres
- Adverbis indicadors del nombre de persones en un grup: **вдвоём, втроём** i altres

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat**I.5.1. Adjectius**

Posició

- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau.**I.6.1. Comparatius**

- Formació i excepcions més usuals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **no-**

I.6.2. Superlatius

- Numerals **оба/обе** i **полтора** en tots els casos

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu
- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats
- Numerals col·lectius **двое - семеро** en tots els casos.

I.4.3. Adverbis

- Adverbis indefinits **несколько** i **много** i adjectius indefinits **некоторый i многий**

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat**I.5.1. Adjectius**

Posició

- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau.**I.6.1. Comparatius**

- Formació i excepcions més usuals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **no-**

I.6.2. Superlatius

Rus- Bàsic A1

<ul style="list-style-type: none">- Formació amb la paraula самый- Formació amb els sufixos -ейш / -айш- Forma composta amb всех i всего	<ul style="list-style-type: none">- Formació amb la paraula самый- Formació amb els sufixos -ейш / -айш- Forma composta amb всех i всего
II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició).	
II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones <ul style="list-style-type: none">- Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть- Verbs referits a la col·locació d'objectes: (но) ставить i altres (temps i mode imperatiu)- Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps i mode imperatiu) II.2. Verbs de moviment <ul style="list-style-type: none">- Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos- Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals- Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos- Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести amb prefixos при-, у-, от (о)-, в-, вы-, пере-, раз-, i altres. II.3. Adverbis de lloc <ul style="list-style-type: none">- Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres. II.4. Preposicions de lloc i moviment <ul style="list-style-type: none">- Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres II.5. Locucions preposicionals <ul style="list-style-type: none">- Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + Genitiu; рядом с + Instrumental i altres. II.6. Altres <ul style="list-style-type: none">- Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?	II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones <ul style="list-style-type: none">- Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть- Verbs referits a la col·locació d'objectes: (но) ставить i altres (temps i mode imperatiu)- Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps i mode imperatiu) II.2. Verbs de moviment <ul style="list-style-type: none">- Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos- Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals- Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos- Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести, лезть - лезть, таскать - тащить, катать - катить amb prefixos по-, при-, у-, вы-, в-, до-, за-, пере-, про-, под-, от-, об-, раз- / рас-, с-, вз / вс. II.3. Adverbis de lloc <ul style="list-style-type: none">- Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres II.4. Preposicions de lloc i moviment <ul style="list-style-type: none">- Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres II.5. Locucions preposicionals <ul style="list-style-type: none">- Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + Genitiu; рядом с + Instrumental i altres II.6. Altres <ul style="list-style-type: none">- Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?
III. El temps	
III.1. Ubicació temporal absoluta. <ul style="list-style-type: none">- Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, dècades i segles III.1.1. Preposicions de temps <ul style="list-style-type: none">- Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres III.2. Ubicació temporal relativa. <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres.- Expressions temporals в начале, i semblants III.3. Ubicació temporal: durada. <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de temps més usuals: долго i altres.- Les expressions interrogatives: сколько времени? На / за какой срок?- SN amb expressions temporals: два дня i altres.- El pronom determinatiu весь en en tots els casos.	III.1. Ubicació temporal absoluta. <ul style="list-style-type: none">- Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, segles i dècades. III.1.1. Preposicions de temps <ul style="list-style-type: none">- Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres III.2. Ubicació temporal relativa. <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres , etc.- Expressions temporals в начале, i semblants III.3. Ubicació temporal: durada. <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de temps més usuals: долго i altres- Les expressions interrogatives: сколько времени? На какой срок? за какой срок?- SN amb expressions temporals: два дня i altres.- El pronom determinatiu весь en en tots els casos



<p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos</p> <p>III.4. Freqüència.</p> <p>- Els adverbis i expressions de freqüència més usuals.</p> <p>- El pronom determinatiu каждый en tots els casos</p> <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none">- simultaneïtat: тогда i altres- seqüència: сначала, потом i altres- anterioritat: раньше, недавно i altres- posterioritat: потом, затем i altres <p>- Les preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Les conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В каком году? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III.7.1. L'expressió del present</p> <p>- L'expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <p>- La primera i la segona conjugacions</p> <p>- La conjugació dels verbs regulars</p> <p>- La conjugació dels v. irregulars</p> <p>- La conjugació dels v. reflexius amb -ся.</p> <p>- Els verbs transitius</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu</p> <p>- La veu passiva en el present</p> <p>- Els participis actius i passius del present</p> <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <p>- L'expressió del passat habitual i duratiu</p> <p>- L'expressió del passat puntual</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte perfectiu</p> <p>- La veu passiva en el passat</p> <p>- Els participis actius i passius del passat</p> <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <p>- L'expressió del futur habitual i duratiu.</p> <p>- El present com a futur immediat.</p> <p>- La veu passiva en el futur.</p> <p>- El futur simple com a present en les accions reiteratives.</p> <p>- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció.</p>	<p>III.4. Freqüència.</p> <p>- Adverbis i expressions de freqüència més usuals.</p> <p>- Pronom determinatiu каждый en tots els casos</p> <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none">- simultaneïtat: тогда i altres- seqüència: сначала, потом i altres- anterioritat: раньше, недавно i altres- posterioritat: потом, затем i altres <p>- Preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В котором часу? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III. 7.1. L'expressió del present</p> <p>- Expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <p>- La primera i la segona conjugacions</p> <p>- Conjugació dels verbs regulars</p> <p>- Conjugació dels verbs irregulars</p> <p>- Conjugació dels verbs reflexius amb -ся.</p> <p>- Verbs transitius</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu</p> <p>- La veu passiva en el present</p> <p>- Els participis actius i passius del present</p> <p>- El present amb significat d'imperatiu, en forma de 1^a persona del plural: Идём (те)!</p> <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <p>- El passat en funció de present, (verbs moviment: пошёл, поехал i altres)</p> <p>- El passat habitual i duratiu</p> <p>- El passat puntual</p> <p>- El present amb significat de passat (emfàtic)</p> <p>- Els gerundis de l'aspecte perfectiu</p> <p>- La veu passiva en passat</p> <p>- Els participis actius i passius del passat</p> <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <p>- L'expressió del futur habitual i duratiu</p> <p>- El present com a futur immediat</p> <p>- La veu passiva en el futur</p> <p>- El futur simple com a present en les accions reiteratives.</p> <p>- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció.</p>
IV L'aspecte verbal	
IV.1. Imperfectiu	IV.1. Imperfectiu
- L'Imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.	- L'Imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.



<ul style="list-style-type: none">- L'imperfectiu en el present- L'imperfectiu en el passat- L'imperfectiu en el futur- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu- L'imperfectiu en els verbs de moviment- Els gerundis de l'imperfectiu- Els participis de l'imperfectiu- Els infinitius de l'imperfectiu <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada.- El passat.- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu.- L'imperatiu.- L'imperatiu negatiu.- Els verbs de moviment.- El gerundi.- El participi.- L'infinitiu.- Atenció als verbs ломать, разбить i semblants.- Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats).- Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить.- Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats).- Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres.- Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats).- Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu- Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar).- Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres.- Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres.- Els verbs derivats de жить.- Els verbs derivats de писать.- Els verbs derivats de читать.- Els verbs derivats de работать.	<ul style="list-style-type: none">- L'imperfectiu en el present.- L'imperfectiu en el passat.- L'imperfectiu en el futur.- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu.- L'imperfectiu en els verbs de moviment.- Els gerundis de l'imperfectiu.- Els participis de l'imperfectiu.- Els infinitius de l'imperfectiu. <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada.- El passat.- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu.- L'imperatiu.- L'imperatiu negatiu.- Els verbs de moviment.- El gerundi.- El participi.- L'infinitiu.- Atenció als verbs ломать, разбить i semblants.- Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats).- Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить.- Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats).- Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres.- Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats).- Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu- Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar).- Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres.- Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres.- Els verbs derivats de жить.- Els verbs derivats de писать.- Els verbs derivats de читать.- Els verbs derivats de работать.- Formació de l'aspecte perfectiu.- Formació dels diferents aspectes verbals mitjançant sufixos i prefixos.
<p>V. La modalitat</p> <p>V.1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none">- Els verbs мочь / уметь + Inf.- L'adjectiu breu способен (i derivats) + Infinitiu	<p>V.1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none">- Els verbs мочь / уметь + Inf.- L'adjectiu breu способен (i derivats) + Infinitiu



Rus- Bàsic A1

<p>- L'expressió: <i>(не) по силам</i></p> <p>- L'expressió: <i>не в силах</i></p> <p>- L'expressió: <i>(не) в состоянии</i></p> <p>- L'adverbi <i>(не) вполне</i></p> <p>- L'expressió: <i>по возможности</i></p> <p>- L'expressió: <i>если будет возможность</i></p> <p>V.2. Necessitat</p> <p>- Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu</p> <p>- L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN</p> <p>- L'adverbi <i>обязательно</i></p> <p>- L'expressió: <i>как можно скорее</i></p> <p>- L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i></p> <p>V.3. Possibilitat</p> <p>- Els adv. predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu</p> <p>- El verb <i>может быть</i> + SN</p> <p>- Els adverbis: <i>наверняка, действительно</i> i altres</p> <p>- L'expressió: <i>само собой</i></p> <p>V.4. Probabilitat</p> <p>- L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому, i semblants</i></p> <p>- La forma verbal <i>кажется</i></p> <p>- Les expressions.: <i>по всей видимости, должно быть i semblants</i></p> <p>- L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i></p> <p>V.5. Volició</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu</p> <p>- El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu</p> <p>- Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres</p> <p>- La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + Inf.</p> <p>- La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i></p> <p>- L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i></p> <p>- L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i></p> <p>V.6. Permís</p> <p>- El verb <i>мочь</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu.</p> <p>V.7. Obligació</p> <p>- L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>приходится</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi <i>обязательно</i></p> <p>- L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf.</p> <p>- L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf.</p> <p>- L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>следует</i> + Datiu</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p>	<p>- L'expressió: <i>(не) по силам</i></p> <p>- L'expressió: <i>не в силах</i></p> <p>- L'expressió: <i>(не) в состоянии</i></p> <p>- L'adverbi <i>(не) вполне</i></p> <p>- L'expressió: <i>по возможности</i></p> <p>- L'expressió: <i>если будет возможность</i></p> <p>V.2. Necessitat</p> <p>- Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu</p> <p>- L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN</p> <p>- L'adverbi <i>обязательно</i></p> <p>- L'expressió: <i>как можно скорее</i></p> <p>- L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i></p> <p>V.3. Possibilitat</p> <p>- Els adverbis predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu</p> <p>- El verb <i>может быть</i> + SN</p> <p>- Els adverbis: <i>наверняка, действительно, безусловно, i semblants</i></p> <p>- L'expressió: <i>само собой, в самом деле</i> i altres</p> <p>V.4. Probabilitat</p> <p>- L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому, i semblants</i></p> <p>- La forma verbal <i>кажется</i></p> <p>- Les expressions: <i>по всей видимости, должно быть i semblants</i></p> <p>- L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i></p> <p>V.5. Volició</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu</p> <p>- El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu</p> <p>- Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres</p> <p>- La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + infinitiu</p> <p>- La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i></p> <p>- L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i></p> <p>- L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i></p> <p>V.6. Permís</p> <p>- El verb <i>мочь</i> + infinitiu</p> <p>- El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu</p> <p>V.7. Obligació</p> <p>- L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>приходится</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi <i>обязательно</i></p> <p>- L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf.</p> <p>- L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf.</p> <p>- L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>следует</i> + Datiu</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p>
--	---



<p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + infinitiu.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + infinitiu, <i>не велено, не приказано</i> + infinitiu.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants.</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <p>- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants</p> <p>- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres</p> <p>- Les partícules modals (classes).</p>	<p>- El participi breu <i>намерен</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + Inf., <i>не велено, не приказано</i> + Inf.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <p>- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants</p> <p>- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres</p> <p>- Les partícules modals (classes).</p>
VI. El mode	
<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>	<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions	
<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <p>- en nominatiu</p> <p>- en genitiu</p> <p>- en datiu i altres</p> <p>- simple</p> <p>- compost verbal (verb + infinitiu)</p> <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres</p> <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <p>- en datiu</p> <p>- en instrumental amb la preposició С (СО) o després de alguns verbs reflexius</p> <p>- en prepositiu amb la preposició О (ОБ) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <p>- amb adverbis</p>	<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <p>- en nominatiu.</p> <p>- en genitiu.</p> <p>- en datiu i altres.</p> <p>- simple.</p> <p>- compost verbal (verb + infinitiu).</p> <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <p>- en acusatiu sense preposició i altres.</p> <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <p>- en datiu.</p> <p>- en instrumental amb la preposició С (СО) o després de alguns verbs reflexius.</p> <p>- en prepositiu amb la preposició О (ОБ) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <p>- amb adverbis</p>



- amb gerundis

- amb infinitius

- amb expressions idiomàtiques

VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)

- En prepositiu (preposicions **В** i **НА**).

- En genitiu (preposicions **У**, **ИЗ**, i altres).

- En acusatiu (verbs de moviment + **В** i **НА**).

- En instrumental (**ЗА**, **НАД**, etc.).

VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)

- En acusatiu amb preposició **В**.

- En acusatiu sense preposició.

- En prepositiu amb la preposició **В**.

- En instrumental sense preposició.

- En genitiu sense preposició.

- Els adverbis de temps.

- Altres.

VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)

- Els adverbis

- Els gerundis

- En instrumental

VII.1.9. Altres circumstancials

- L'expressió del atribut amb adjectiu, pronom possessiu, participi o numeral.

VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals

- L'expressió del predicat:

- compost nominal: verb copulatiu (**быть, стать**) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).

- Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat.

- El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -o) referits a l'estat físic o psíquic.

- Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars **быть, оказаться** i semblants.

- amb gerundis

- amb infinitius

- amb expressions idiomàtiques

VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)

- En prepositiu (preposicions **В** i **НА**).

- En genitiu (preposicions **У**, **ИЗ**, i altres).

- En acusatiu (verbs de moviment + **В** i **НА**).

- En instrumental (**ЗА**, **НАД**, etc.).

VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)

- En acusatiu amb preposició **В**.

- En acusatiu sense preposició.

- En prepositiu amb la preposició **В**.

- En instrumental sense preposició.

- En genitiu sense preposició.

- Els adverbis de temps.

- Altres.

VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)

- Els adverbis

- Els gerundis

- En instrumental

VII.1.9. Altres circumstancials

- Verbs referits a un estat emocional com **восхищать (ся), любить, беспокоить (ся)** i altres amb les preposicions **за** i **на**.

VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals

- L'expressió del predicat:

- compost nominal: verb copulatiu (**быть, стать**) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).

- Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat

- El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -o) referits a l'estat físic o psíquic

- Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars **быть, оказаться** i semblants.

- Els participis passius breus + Instrumental per expressar estat emocional **взволнован, возмущён** i altres..

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició

- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa

- Oració negativa:

- La utilització de la paraula **нет**

- Posició de la negació

- Les expressions **тоже не, тоже нет**

- Adverbis i pronoms negatius amb **ни**: **никогда, нигде, никто, etc.** i doble negació

VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)

- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició.

- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa

- Oració negativa:

- La utilització de la partícula **не** i la paraula **нет**

- Posició de la negació.

- Negació amb **нельзя** (prohibició).

- Adverbis i pronoms negatius: **никогда, нигде** i altres.

- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb **не-і ни-**:



<ul style="list-style-type: none">- Negació amb нельзя (prohibició)- Adverbis i pronoms negatius: нѐкогда, нѐкуда i altres- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb не-і ни-: никогда́ і нѐкогда i altres.- El discurs directe i indirecte.- El discurs indirecte per trasmetre:<ul style="list-style-type: none">- una informació- una qüestió amb paraula interrogativa- qüestió amb ли- mandat, consell, prec amb чтобы <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres.- Les oracions interrogatives sense interrogatius- La sintaxi en l'oració interrogativa- Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве і неужели <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres- Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres- Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:<ul style="list-style-type: none">- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat- L'oració exhortativa amb Давай(те)...!- Els imperatius de 3ª persona amb Пусть ...!	<p>никогда́ і нѐкогда i altres.</p> <ul style="list-style-type: none">- El discurs directe i indirecte.- El discurs indirecte per trasmetre:<ul style="list-style-type: none">- una informació- una qüestió amb paraula interrogativa- qüestió amb ли- mandat, consell, prec amb чтобы.- Les expressions тоже не, тоже нет.- L'ús del genitiu i l'acusatiu amb la negació. <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres.- Les oracions interrogatives sense interrogatius- La sintaxi en l'oració interrogativa- Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве і неужели- L'infinitiu en oració interrogativa per sol·licitar un permís com Открыть окно? <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres- Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres- Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres- Les oracions amb la partícula что за ...!- Les interjeccions: Ах! Алло! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:<ul style="list-style-type: none">- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat- per expressar avís, advertiment- L'oració exhortativa amb Давай(те)...!- L'indicatiu en funció d'imperatiu rus, equivalent al subjuntiu castellà i català amb Пусть ...! і Да ...!- El futur com a imperatiu amb la 1ª persona plural: Пойдѐмте!- El passat en funció d'imperatiu: Поехали!- El subjuntiu-condicional en funció d'imperatiu: Пошѐл бы ты домой!- L'infinitiu en funció d'imperatiu: Встать!
IX. Relacions lògiques	
<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb и, да, i altres <p>IX.1.2. Disjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació disjuntiva amb или <p>IX.1.3. Contrast</p>	<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb и, да, i altres <p>IX.1.2. Disjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació disjuntiva amb или <p>IX.1.3. Contrast</p>



Rus- Bàsic A1

<p>- La coordinació contrastiva amb а, же, тогда как i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa</p> <p>- La coordinació adversativa amb а, но, тем не менее i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació</p> <p>- Coordinació assimilativa amb тоже, также и, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació</p> <p>- Coordinació gradual amb не столько ... сколько i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment</p> <p>- Coordinació aclaridor amb то есть, точнее, i altres</p> <p>IX.1.8. II·lativa</p> <p>- Coordinació II·lativa amb да, да и, а, притом i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment</p> <p>- La subordinació aclaridora amb кто, какой, зачем i altres</p> <p>IX.2.2. Relació</p> <p>- La subordinació relativa amb который, какой, чей, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa</p> <p>- La subordinació locativa amb где, куда, откуда</p> <p>IX.2.4. Grau o mesura</p> <p>- La subordinació locativa amb что, чтобы i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació</p> <p>- La subordinació comparativa amb чем, (не)такой i altres</p> <p>IX.2.6. Causa</p> <p>- La subordinació causal amb потому что i altres. El pronom interrogatiu: Почему?</p> <p>- L'expressió de la causa negativa amb la preposició из-за + Gen. i de la causa positiva amb благодаря + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició</p> <p>- La subordinació condicional amb если i если бы</p> <p>IX.2.8. Concessió</p> <p>- La subordinació concessiva amb несмотря на то, что i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència</p> <p>- La subordinació consecutiva amb поэтому, значит i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig</p> <p>- La subordinació final amb чтобы i l'interrogatiu Зачем?</p> <p>IX.2.11. Temps</p> <p>- La subordinació temporal amb когда, пока, i altres</p> <p>IX.2.12. II·lativa</p> <p>- La subordinació il·lativa amb что, чему, отчего и, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres</p> <p>- La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>	<p>- La coordinació contrastiva amb а, же, тогда как i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa</p> <p>- La coordinació adversativa amb а, но, тем не менее i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació</p> <p>- Coordinació assimilativa amb тоже, также и, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació</p> <p>- Coordinació gradual amb не столько ... сколько i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment</p> <p>- Coordinació aclaridor amb то есть, точнее, i altres</p> <p>IX.1.8. II·lativa</p> <p>- Coordinació II·lativa amb да, да и, а, притом i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment</p> <p>- La subordinació aclaridora amb кто, какой, зачем i altres</p> <p>IX.2.2. Relació</p> <p>- La subordinació relativa amb который, какой, чей, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa</p> <p>- La subordinació locativa amb где, куда, откуда</p> <p>IX.2.4. Grau o mesura</p> <p>- La subordinació locativa amb что, чтобы i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació</p> <p>- La subordinació comparativa amb чем, (не)такой i altres</p> <p>IX.2.6. Causa</p> <p>- La subordinació causal amb потому что i altres. El pronom interrogatiu: Почему?</p> <p>- L'expressió de la causa negativa amb la preposició из-за + Gen. i de la causa positiva amb благодаря + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició</p> <p>- La subordinació condicional amb если i если бы</p> <p>IX.2.8. Concessió</p> <p>- La subordinació concessiva amb несмотря на то, что i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència</p> <p>- La subordinació consecutiva amb поэтому, значит i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig</p> <p>- La subordinació final amb чтобы i l'interrogatiu Зачем?</p> <p>IX.2.11. Temps</p> <p>- La subordinació temporal amb когда, пока, i altres</p> <p>IX.2.12. II·lativa</p> <p>- La subordinació il·lativa amb что, чему, отчего и, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres</p> <p>- La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>
--	--



COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (joditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules.</p> <p>11. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.</p> <p>11.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>11.1.a. En singular.</p> <p>11.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius</p> <p>11.2.a. En singular.</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([aknó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (joditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules.</p> <p>11. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.</p> <p>11.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>11.1.a. En singular.</p> <p>11.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius</p> <p>11.2.a. En singular.</p>



Rus- Bàsic A1

11.2.b. Les terminacions àtones després de Ж, Ч, Ш, Щ . 11.3. L'ortografia dels numerals. 11.3.a. Els cardinals (fins 100). 11.3.b. Els ordinals (первый, второй и третий). 11.4. L'ortografia dels pronoms personals en tots els casos. 11.5. L'ortografia de les formes verbals. 11.5.a. L'infinitiu: отдыхать, идти . 11.5.b. El signe feble en les formes personals del present: пишешь . 11.5.f. El futur compost. 11.6. L'ortografia dels adverbis. 11.7. L'ortografia de conjuncions «и» i «а».	11.2.b. Les terminacions àtones després de Ж, Ч, Ш, Щ . 11.3. L'ortografia dels numerals.
---	---

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres 1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i] 1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó]) 1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО 2. El sistema vocàlic i la seva transcripció. 2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У . 2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura. 2.1.2. La vocal Э després de consonant. 2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Щ . 2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.. 2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització) 2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona. 2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Щ en la síl·laba àtona. 2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres. 2.3. La vocal « Ы » [ɨ]. Característiques i ús. 2.3.1. La vocal « Ы » després de consonant. Contrast Ы - И 2.4. La semi consonant Й . Característiques i ús. Contrast Й - И . Diftongs. 2.5. Embarbussaments amb vocals 3. El sistema consonàntic. 3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v] 3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z] 3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants. 3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Щ . Característiques i ús. 3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ . Característiques i ús. 3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]	1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes, les lletres i la seva interrelació 1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i] 1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó]) 1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО 2. El sistema vocàlic i la seva transcripció. 2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У . 2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura. 2.1.2. La vocal Э després de consonant. 2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Щ . 2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.. 2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització) 2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona. 2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Щ en la síl·laba àtona. 2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres. 2.3. La vocal « Ы » [ɨ]. Característiques i ús. 2.3.1. La vocal « Ы » després de consonant. Contrast Ы - И 2.4. La semi consonant Й . Característiques i ús. Contrast Й - И . Diftongs. 2.5. Embarbussaments amb vocals 3. El sistema consonàntic. 3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v] 3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z] 3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants. 3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Щ . Característiques i ús. 3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ . Característiques i ús. 3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]



3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ:]
3.3.5. Les consonants sonores i sordes
3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.
3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants:
«Здравствуйте»
3.3.6. Les consonants geminades: **ванна, алло, класс, тонна**
3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.
3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.
4. El signe fort Ъ i la seva funció
5. El signe tou Ь i les seves funcions
5.1. Palatalització de les consonants.
5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).
6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals
6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.
6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.
6.3. Reducció de les vocals
6.4. L'accent mòbil: **го́род – городá**
6.5. Canvis de significat a causa de l'accent:
до́ма – дома́, сто́ит-стоит
6.6. L'accent en els adjectius
7. Les alternances vocàliques.
7.1. La vocal mòbil:
должен – должна, сон-сны, ложка-ложек
7.2. En la rel de la paraula
8. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.
8.1. En la flexió verbal: **писать — пишу / любить — люблю.**
8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: **друг-другья**
9. Pronunciació de combinacions de les consonants
9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: **конечно — что**
9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: **его — ого**
9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: **лёгкий, легче**
9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: **счастливый, мужчина**
9.5. Les combinacions
«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать
10. Entonació i construccions d'entonació
10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)
10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)
10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)
10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)

3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ:]
3.3.5. Les consonants sonores i sordes
3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.
3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants:
«Здравствуйте»
3.3.6. Les consonants geminades: **ванна, алло, класс, тонна**
3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.
3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.
4. El signe fort Ъ i la seva funció
5. El signe tou Ь i les seves funcions
5.1. Palatalització de les consonants.
5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).
6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals
6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.
6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.
6.3. Reducció de les vocals
6.4. L'accent mòbil: **го́род – городá**
6.5. Canvis de significat a causa de l'accent:
до́ма – дома́, сто́ит-стоит
6.6. L'accent en els adjectius
6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació
6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre
7. Les alternances vocàliques.
7.1. La vocal mòbil:
должен – должна, сон-сны, ложка-ложек
7.2. En la rel de la paraula
8. Les alternances consonàntiques.
8.1. En la flexió verbal: **писать — пишу / любить — люблю.**
8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: **друг-другья**
9. Pronunciació de combinacions de les consonants
9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: **конечно — что**
9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: **его — ого**
9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: **лёгкий, легче**
9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: **счастливый, мужчина**
9.5. Les combinacions
«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать
10. Entonació i construccions d'entonació
10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)
10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)
10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)
10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)
10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)
10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)
10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)



Xinès- Bàsic A1

**XINÈS
NIVELL BÀSIC A1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms propis de persona, de lloc Noms col·lectius: 都.</p> <p>Flexió de gènere i nombre: Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre. - Gènere: ús de radicals o caràcters per determinar el gènere - Prefix: 男 / 女 : 男朋友, 服务员 - Nombre: ús puntual del sufix 们 per la formació del plural: 老师们, 学生们</p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre: No existeixen el gènere ni el nombre 狗, 猫, 书, etc.</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení: Vocabulari de parentiu: 爸爸, 妈妈, etc.</p> <p>b) Pronoms personals: 我, 你, 他, 她, 它, 我们, 你们, 他们, 她们, 它们 De tractament formal: 您.</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 在, 有, 是</p> <p>b) Articles: Indefinits: 一点.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius: 的: 我的家, 他的书, etc. Ús dels possessius amb el verb 是: 那是我的</p> <p>4 La quantitat</p> <p>a) Quantificadors: -Els nombres de l'1 al 10.000 万 - la particularitat del 2 两 Numerals fraccionats: 半 - Mesuradors: nominals: 个, 本, 只, etc. - Universals: 都 De polaritat negativa: 不都, 都不</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms propis de persona, de lloc Noms col·lectius: 大家, 都.</p> <p>Flexió de gènere i nombre: Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre. - Gènere: ús de radicals o caràcters per determinar el gènere - Prefix: 男 / 女 : 男朋友, 服务员 - Nombre: ús puntual del sufix 们 per la formació del plural: 老师们, 学生们</p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre: No existeixen el gènere ni el nombre 狗, 猫, 书, etc.</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení: Vocabulari de parentiu: 爸爸, 妈妈, etc.</p> <p>b) Pronoms personals: 我, 你, 您, 他, 她, 它, 我们, 咱们, 你们, 他们, 她们, 它们 En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面. De tractament formal: 您.</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 在, 有, 是</p> <p>b) Articles: Indefinits: 一点, 一些.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius: 的: 马丁的家, 他的书 Ús dels possessius amb el verb 是: 那是我的</p> <p>4 La quantitat</p> <p>a) Quantificadors: -Els nombres de l'1 al 10.000 万 - la particularitat del 2 两 Numerals cardinals fins a 万 i ordinals 第 Numerals fraccionats: 半 <i>Quantitatius: 多, 少</i> - Mesuradors: nominals: 个, 本, 只, etc. Verbals: 遍, 次, etc.</p>



Xinès- Bàsic A1

5. La qualitat**a) Adjectius:**

Posició

Monosíl·labs, bisíl·labs i amb verb adjunt: 贵, 漂亮, 有意思.

Amb funció de verb: 好, 忙, 高, etc.

Amb sintagma adverbial: 很, 非常, 真, etc.

Modificació amb 的: 好的, 忙的, 高的, etc.

Gentilicis: País + 人 habituals.

Concordança i flexió de gènere i nombre:

No existeixen el gènere ni el nombre 大, 小, 高, etc.

b) Sintagma preposicional:

和, 跟, 在, etc.

c) Aposicions freqüents:

Ordinals 第, noms de vies i llocs, càrrecs o oficis.

6. El grau**a) Diminutius i augmentatius:**

大(的), 小(的), etc.

b) Superlatius: 真**d) Quantitatius: 很**

Universals: 都, 每

De polaritat negativa: 不都, 都不

5. La qualitat**a) Adjectius:**

Posició

Monosíl·labs, bisíl·labs i amb verb adjunt: 贵, 漂亮, 有意思.

Amb funció de verb: 好, 忙, 高, etc.

Amb sintagma adverbial: 很, 非常, 真, etc.

Modificació amb 的: 好的, 忙的, 高的, etc

得: 吃得快, 说得慢

Gentilicis: País + 人 habituals.

Concordança i flexió de gènere i nombre:

No existeixen el gènere ni el nombre 大, 小, 高, etc.

b) Sintagma preposicional:

和, 跟, 在, etc.

c) Aposicions freqüents:

Ordinals 第, noms de vies i llocs, càrrecs o oficis.

6. El grau**a) Diminutius i augmentatius:**

大(的), 小(的), etc.

b) Superlatius: 真**c) Comparatius: 多, 少****d) Quantitatius: 很, 多, 少****II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:**

这儿, 那儿, 这里, 那里,.

b) Preposicions: 从, 到, 在.**c) Preposicions compostes: 从... 到...****d) Pronoms: N + 在 + lloc****e) Verbs: 在, 有, 是.****II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)****a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:**

这儿, 那儿, 这里, 那里, etc.

Adverbi localització (前, 后, 里, 外, 上, 下) + 边 / 面

Els direccionals amb 来 / 去

b) Preposicions:

从, 到, 在, 上, 下, 中

c) Preposicions compostes: 从... 到...**d) Pronoms: N + 在 + lloc****e) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N****III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta:**

Hores, parts del dia, dies de la setmana, mesos.

2. Ubicació temporal relativa: Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc.**3. Ubicació temporal: durada:** SN amb expr. temporals:

两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions compostes: 从...到...

4. Freqüència:常常, 不常.**III. El temps****1. Ubicació temporal absoluta:**

Hores, parts del dia, dies de la setmana, mesos.

2. Ubicació temporal relativa: Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc..

Fer + període de temps: 两年前, 两个星期后.

Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 来的时候, 吃饭时.

3. Ubicació temporal: durada: SN amb expr. temporals:

两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候)

Preposicions tòniques compostes: 从...到...

4. Freqüència: 每, 的时候

常常, 不常.



Xinès- Bàsic A1

<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis:现在,</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: 今天, 现在, 五点.</p> <p>Expressió del passat: - Partícula d'acció acabada 了. - Negació amb 没, 没有. - Amb marcadors temporals 昨天晚上</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 五点, etc.</p>	<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis:现在, 以前, 以后.</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: 今天, 现在, 五点.</p> <p>Expressió del passat: Partícula d'acció acabada 了 i d'experiència 过. Negació amb 没, 没有.</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): 常常</p> <p>3. Perfectiu: Amb marcadors temporals: 明天, 五点, etc.</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: V+了, V+过</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): 常常, 有的时候.</p> <p>3. Perfectiu: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 会</p> <p>2. Necessitat: 要</p> <p>3. Possibilitat: 可以</p> <p>4. Volició: 要, 想</p> <p>5. Permís: 可以</p> <p>6. Obligació Perifrasi d'obligació: 要</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说 V+一下: 坐一下, 说一下 V+吧: 坐吧, 说吧</p> <p>8. Prohibició: 不要+V</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 会, 能</p> <p>2. Necessitat: 要</p> <p>3. Possibilitat: 可以</p> <p>4. Volició: 要, 想</p> <p>5. Permís: 可以</p> <p>6. Obligació Perifrasi d'obligació: 要</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说 V+一下: 坐一下, 说一下 V+吧: 坐吧, 说吧</p> <p>Duplicació verb: 请你看看</p> <p>8. Prohibició: 不要+V</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials: De manera: 好, 不好 De grau: 很, 真, 还, 太...了 - Focals: 也, 也不. - Interrogatiu: 怎么.</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials: De manera: 好, 不好, 这样. De grau: 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了 - Focals: 也, 也不. - Interrogatiu: 怎么.</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: Ordre neutre Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: Predicats sense verb: 她很忙, 他真高</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals: Ordre neutre Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语 Amb els verbs 有 i 是 amb subjecte postposat: 在里有我, 前边是你 Amb els verbs del tipus 喜欢 i 想: 她喜欢你, 我想中国</p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: Predicats sense verb: 她很忙, 他真高</p>



Xinès- Bàsic A1

<p>d) Oracions subordinades substantives: D'infinitiu (我要喝咖啡, 很高兴认识你, etc.)</p> <p>e) L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Ordre neutre dels elements (SVO) Subjecte el·líptic i subjecte explícit Activadors negatius: 不, 没.</p> <p>f) L'oració interrogativa: 吗, 呢 V + 不 / 没 + V? Pronoms interrogatius: 哪, 怎么样, 什么, 哪里 / 儿, 谁, 几. Amb: , 好吗? / 对吗? / 是吗? / 行吗? Amb: , 好不好? / 对不对? / 是不是? / 行不行?</p> <p>g) L'oració exclamativa: 啊, 吧</p>	<p>c) Conjugacions verbals: 在 + V: 在说话, 在吃饭 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢. V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语. V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面. V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙.</p> <p>d) L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Ordre neutre dels elements (SVO) Subjecte el·líptic i subjecte explícit Activadors negatius: 不, 没.</p> <p>e) L'oració interrogativa: 吗, 呢 V + 不 / 没 + V? Pronoms interrogatius: 什么, 哪, 哪里 / 儿, 谁, 什么时候, 几, 怎么, 多少, 怎么样, 为什么. Amb: , 好吗? / 对吗? / 是吗? / 行吗? Amb: , 好不好? / 对不对? / 是不是? / 行不行? 还是.</p> <p>f) L'oració exclamativa: 啊, 吧</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还, 还有</p> <p>3. Contrast: 但是,</p> <p>5. Finalitat: S + V + O + V+ O: 上课学习汉语。</p> <p>6. Connectors parentètics: 还, 也.</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还, 还有</p> <p>2. Disjunció: 还是</p> <p>3. Contrast: 但是, 可是,</p> <p>4. Causa: 因为...所以..</p> <p>5. Finalitat: S + V + O + V+ O: 上课学习汉语。 S + V + O + 就 + V+ O: 上课就学习汉语。</p> <p>6. Connectors parentètics: 还, 也 Conseqüència: oracions consecutives amb 所以</p>

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>SISTEMA D'ESCRITURA CAL-LIGRAFIA XINESA</p> <ul style="list-style-type: none">- Característiques bàsiques de caràcters xinesos.- Els traços bàsics dels caràcters xinesos.- Combinació de traços de caràcters- Normes de seqüenciació dels traços.- Els caràcters xinesos bàsics.- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.	<p>SISTEMA D'ESCRITURA CAL-LIGRAFIA XINESA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura xinesa.- L'escriptura tradicional i simplificada.- L'origen dels caràcters xinesos.- Formació dels mots xinesos- Característiques bàsiques de caràcters xinesos.- Tipus de caràcters xinesos.- Els traços bàsics dels caràcters xinesos.- Combinació de traços de caràcters- Normes de seqüenciació dels traços.- Els caràcters xinesos bàsics.



Xinès- Bàsic A1

	<ul style="list-style-type: none">- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.- Radicals- L'alfabet- El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació
REPRESENTACIÓ GRÀFICA <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.- Els diferents sistemes de transcripció fonètica.- El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.- Representació gràfica de les inicials i les finals.	REPRESENTACIÓ GRÀFICA <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.- Els diferents sistemes de transcripció fonètica.- El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.- Representació gràfica de les inicials i les finals.
DIACRÍTICS: <ul style="list-style-type: none">- Els signes que representen els quatre tons.	DIACRÍTICS: <ul style="list-style-type: none">- Els signes que representen els quatre tons.
ALTRES FENÒMENS ORTOGRÀFICS: PUNTUACIÓ: <ul style="list-style-type: none">- Signes de puntuació: punts i comes- Signes d'interrogació i exclamació.	ALTRES FENÒMENS ORTOGRÀFICS: PUNTUACIÓ: <ul style="list-style-type: none">- Signes de puntuació: punts i comes- Signes d'interrogació i exclamació.

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.- Els diferents sistemes de transcripció fonètica.- El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.- Representació gràfica de les inicials i les finals.	SISTEMA 拼音 PINYIN <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.- Els diferents sistemes de transcripció fonètica.- El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.- Representació gràfica de les inicials i les finals.
INICIALS <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació Inicials "b", "p", "m", "n", "l", "h".- Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k", "f".- Pronunciació Inicial "r".- Pronunciació Inicial "x".- Pronunciació Inicial "s".- Pronunciació Inicials "s", "er".	INICIALS <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació Inicials "b", "p", "m", "n", "l", "h".- Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k", "f".- Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh", "r".- Pronunciació Inicials "j", "q", "x".- Pronunciació Inicials "z", "c", "s".- Punts clau de pronunciació: "z", "c", "s", "er".- Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)
FINALS <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo".- Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou".- Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong".- Pronunciació de finals "ia", "iang", "uei", "uen", "üe".- Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang".	FINALS <ul style="list-style-type: none">- Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo".- Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou".- Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong".- Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan".- Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".
ENTONACIÓ <ul style="list-style-type: none">- Els quatre tons. Combinació de tons.- Direfenciació de sons i tons.- El to neutre.- Semi-tercer to.- Diferenciació de sons i tons.- "Er" final i retroflexe.- Paraules bisil·labes i polisil·làbiques- Variació del tercer to. Canvi de to: 不 bù.	ENTONACIÓ <ul style="list-style-type: none">- Els quatre tons. Combinació de tons.- Direfenciació de sons i tons.- El to neutre.- Semi-tercer to.- Diferenciació de sons i tons.- "Er" final i retroflexe.- Paraules bisil·labes i polisil·làbiques- Variació del tercer to. Canvi de to: 不 bù.



ANNEX III
NIVELL BÀSIC A2**I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Bàsic A2 tenen com a referència el nivell A2 (Nivell Bàsic) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per fer un ús simple però suficient de l'idioma per intervenir, actuar i mediar de manera senzilla, tant receptivament com productivament, oralment i per escrit, comprenent i produint textos breus sobre aspectes elementals i concrets de temes generals i situacions de la vida quotidiana referents als àmbits personal i públic. Aquest ús implica la comunicació en llengua estàndard o neutra per cobrir les necessitats més immediates en situacions de la vida quotidiana. Així mateix, requereix l'adquisició progressiva de lèxic, expressions i estructures d'ús freqüent necessaris per a aquesta comunicació.

També s'hi ha de començar a desenvolupar gradualment una certa autonomia en l'aprenentatge.

En aquest nivell s'inclouen ja la majoria de les funcions socials (utilitzar formes de cortesia simples i habituals per saludar i adreçar-se a algú; saludar la gent, preguntar com estan i reaccionar adequadament a la resposta; mantenir intercanvis socials molt curts; preguntar i respondre preguntes sobre el que es fa a la feina i en el temps lliure; fer invitacions i respondre-hi; discutir què s'ha de fer, on s'ha d'anar i preparar una cita; fer oferiments i acceptar ofertes; etc.), així com les relatives a transaccions senzilles (per exemple, en botigues o oficines de correus o d'entitats bancàries; sobre viatges, transports públics, adreces i subministrament de béns i serveis quotidians).

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL BÀSIC A2

Adquirir la capacitat de:

- Utilitzar les habilitats lingüístiques bàsiques, tant productives com receptives, per fer ús de la llengua com a mitjà de comunicació i d'expressió personal o de mediació, per tal de satisfer necessitats bàsiques de la vida quotidiana.
- Utilitzar les experiències i coneixements previs, tant lingüístics com socioculturals, per construir els nous aprenentatges.
- Aprofitar totes les ocasions possibles d'exposició i interacció en la nova llengua per posar en pràctica les habilitats adquirides.
- Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin superar les dificultats de comunicació en els contextos més habituals.
- Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin avaluar i continuar l'aprenentatge de l'idioma.
- Adoptar una actitud oberta davant d'elements o situacions diferents dels de la pròpia llengua o cultura que poden aparèixer en el discurs.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre, utilitzant el context lingüístic i extralingüístic, l'essencial de textos orals que siguin:

- breus;
- d'estructura senzilla i clara;
- en varietat estàndard i registre neutre;
- amb vocabulari d'ús freqüent;
- referits a assumptes de la vida quotidiana;
- articulats d'una manera clara i pausada, en bones condicions acústiques i sense distorsions;
- sempre que es pugui demanar confirmació, si escau.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar i comprendre el sentit general i la informació específica més rellevant de missatges i anuncis públics que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació.
- Comprendre el que es diu en les transaccions i gestions senzilles.
- Participar en converses sobre temes relacionats amb la vida quotidiana i/o els propis interessos i comprendre la informació essencial i els punts principals del que s'hi diu.
- Identificar el tema i comprendre el sentit general de converses que tenen lloc en presència de l'alumne i identificar-hi un canvi de tema.
- Comprendre el sentit general, els punts principals i la informació específica rellevant de missatges enregistrats i de programes de televisió o d'altres mitjans audiovisuals, com ara butlletins meteorològics o anuncis comercials, amb el suport d'imatges.
- Copsar la línia argumental i els esdeveniments més



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

importants d'episodis o escenes de teatre, cinema o televisió en llengua estàndard i amb preponderància d'elements visuals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre l'essencial de textos escrits que siguin:

- breus,
- senzills,
- contextualitzats,
- sobre aspectes de la vida quotidiana,
- en llengua estàndard i registre neutre,
- amb lèxic d'ús freqüent.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre informacions, instruccions o indicacions bàsiques contingudes en rètols, anuncis o cartells d'espais o serveis públics, sempre que es trobin dins el seu context.
- b) Comprendre missatges o notes breus amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- c) Comprendre el contingut de la correspondència personal breu (missatges de text, correus electrònics, cartes, targetes postals, etc.).
- d) Comprendre el contingut de la correspondència formal breu (cartes, correus electrònics, faxos, etc.) sobre qüestions pràctiques.
- e) Comprendre la informació essencial i localitzar informació específica en materials informatius o publicitaris (fullets, prospectes, plànols, menús, llistes, horaris, llocs web, etc.).
- f) Comprendre instruccions o normes (manuales de funcionament, regles d'un joc, etc.) de textos poc especialitzats.
- g) Identificar els punts principals de textos periodístics que descriguin fets o esdeveniments, sobretot els que incloguin xifres, noms o il·lustracions.
- h) Comprendre el sentit general d'un relat o una descripció lineals.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Produir textos orals breus per comunicar-se de forma comprensible:

- reproduint els matisos més bàsics de l'entonació i la pronunciació,
- encara que siguin evidents l'accent, les pauses i vacil·lacions,
- recurrent, si cal, a recursos no verbals o alternança de codi,
- amb la cooperació dels interlocutors,
- podent, si escau, demanar aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Interactuar en situacions habituals de contingut previsible (mantenir contactes socials, demanar ajuda, informació o instruccions, etc.)
- b) Fer anuncis públics i presentacions breus assajats prèviament sobre temes habituals i poder respondre a preguntes breus i senzilles.
- c) Narrar experiències o esdeveniments i descriure aspectes quotidians de l'entorn (persones, llocs, feina o estudis, objectes i possessions), activitats habituals, plans, preferències, gustos o aficions, relacionant adequadament els diferents elements.
- d) Interactuar de manera bàsica en transaccions que es produeixen en, comerços, restaurants, serveis públics, entitats bancàries, etc.
- e) Intercanviar informació o opinions i respondre a preguntes sobre temes quotidians propers a l'alumnat.
- f) Contar històries senzilles que poden anar acompanyades de suports visuals, com ara les vinyetes d'un còmic.



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Escriure textos:

- breus i senzills,
- sobre aspectes quotidians,
- amb un repertori limitat de lèxic i estructures,
- tot garantint-ne la cohesió i seguint les convencions elementals d'ortografia i puntuació de manera suficient per evitar distorsions del missatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Escriure notes, anuncis i missatges i prendre notes de missatges senzills amb informació, instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana.
- b) Escriure correspondència personal breu per mostrar agraïment, disculpar-se o parlar d'un mateix o de l'entorn (família, condicions de vida, feina, amics, diversions, etc.).
- c) Escriure correspondència formal molt senzilla i breu per sol·licitar un servei o demanar informació, entre d'altres.
- d) Fer descripcions de persones, objectes, llocs, vivències personals, intencions de futur, gustos o preferències.
- e) Escriure instruccions senzilles referents a activitats de la vida quotidiana, com ara les indicacions per arribar a un lloc, per exemple.
- f) Narrar de forma breu i elemental experiències, activitats o esdeveniments, mantenint la cohesió del text a través de mecanismes simples (temps verbals, connectors, puntuació, etc.).
- g) Emplenar formularis, qüestionaris i impresos senzills relacionats amb l'activitat quotidiana de l'alumnat.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**OBJECTIU GENERAL**

Donar suport a la interacció de tercers que

- parlin a poc a poc,
- hi col·laborin ajudant-lo a participar-hi.

Transmetre informació rellevant de textos orals i escrits:

- breus i clarament estructurats,
 - sobre aspectes concrets i familiars,
 - de llenguatge estàndard i senzill,
- encara que calgui simplificar-ne el missatge o fer ús de llenguatge no verbal o d'alternança de codi.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Adoptar un comportament adient en intercanvis interculturals, entenent, demanant aclariments si escau i expressant interès, (des)acord, agraïment, etc.
- b) Reconèixer el desacord o les dificultats que sorgeixen en la interacció i indicar de manera senzilla la naturalesa del problema, intentant afavorir l'acord o la conciliació.
- c) Transmetre oralment la idea central i la informació rellevant d'anuncis, avisos, etiquetes o instruccions, tant orals com escrits.
- d) Interpretar i descriure oralment imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, diagrames, gràfics, etc.).
- e) Resumir oralment els punts principals de textos informatius (notícies breus, comentaris, etc.) transmesos per mitjans audiovisuals o per escrit acompanyats d'il·lustracions.
- f) Fer d'interpret ocasional en situacions quotidianes predictibles, transmetent informació essencial.
- g) Fer oralment traduccions aproximades de textos escrits senzills sobre realitats quotidianes (fullets, direccions, instruccions, cartes o correus electrònics personals, etc.).
- h) Transmetre per escrit informació específica de missatges orals o textos escrits sobre temes d'interès immediat.
- i) Fer llistes de les informacions rellevants de textos escrits breus i senzills.
- j) Fer traduccions aproximades comprensibles de textos escrits breus sobre temes quotidians.



II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS**1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS**

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals**1.1 Llenguatge no verbal: Cinèsica, mímica i proxèmica**

- gestualitat com a suport de la comunicació verbal
- gestos d'aprovació o desaprovació
- proximitat i contacte visual

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions**Relacions personals i convencions socials**

- relacions familiars i intergeneracionals: vincles
- l'estructura social (introducció)
- normes bàsiques de cortesia (salutacions, acomiadaments i agraïments)
- convencions i tabús elementals relatius al comportament
- concepte de puntualitat
- convencions a l'hora de pagar (propines, etc.)

Valors, creences i actituds

- festivitats i celebracions importants
- valors i creences fonamentals

Menjars i àpats

- horaris i importància dels àpats

Consum

- horaris comercials i hàbits de consum
- fórmules habituals de compra i pagament

Entorn laboral: horaris, hàbits i costums a l'entorn laboral

Habitatge: tipologia i preferències generals

Salut

- hàbits de salut i higiene en general
- hàbits de descans i relaxació

1.3 Educació

- tipus de centres
- sistema de qualificacions

1.4. Lleure i cultura

- activitats d'oci més populars
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius. (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.)

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què s'usa la llengua
- ciutats i llocs més significatius

1.6. Medi ambient

- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals més rellevants

1.7 Mitjans de comunicació

- capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general

2. Continguts sociolingüístics**2.1 Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: selecció i ús segons el moment del dia i la situació
- presentacions de persones: fórmules semiformals i informals
- formes de tractament: selecció i ús
- fórmules a l'hora de demanar preu i de pagar
- fórmules per demanar per algú



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- fórmules de cortesia per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació

- fórmules de felicitació per aniversaris, onomàstiques, dates assenyalades

- convencions de la correspondència personal. (Inclou abreviatures informals molt habituals, com les dels missatges de text)

2.2 Referents

- mots o expressions freqüents semblants o coincidents amb els de la l1 amb usos o connotacions diferents

2.3 Registre

- distinció de registres formal i informal

- expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement

2.4 Contacte de llengües

- llengües internacionals: presència i àmbits d'ús

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.

- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.

- Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies d'identificació:

- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del sentit global del text.

- Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir del lèxic conegut.

- Identificació del tema a partir de nombres, dates, noms propis, etc.

- Identificació del tipus de text a partir del format, l'aspecte o la tipografia.

- Deducció del significat i la funció d'expressions formulaiques a partir de llur posició en el text.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Estratègies de planificació:

- Mobilització i assaig del propi repertori.

De compensació:

- Ús de gestos per aclarir el significat de paraules o expressions imprecises o inadequades.

Estratègies d'interacció:

- Ús de tècniques simples per començar, mantenir i acaba una conversa breu.

- Manifestació de la intenció de prendre la paraula.

- Comprovació mitjançant preguntes que l'interlocutor ha entès el missatge.

- Sugeriments i demanda d'opinió de l'interlocutor.

- Indicació, mitjançant expressions o gestos, que (no) se segueix la conversa.

- Repetició o aclariment, o demanda de repetició o aclariment, de mots clau.

- Lletrejar o demanar de lletrejar mots clau

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Estratègies de planificació:

- Mobilització i assaig del propi repertori.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Lligam amb els coneixements previs :

- Indicació, mitjançant mots senzills, de la relació entre una informació nova i una de compartida pels interlocutors.

Reestructuració:



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- Identificació i subratllat de frases clau en un text escrit.

Descomposició de la informació:

- Identificació dels punts principals en textos orals i escrits.

Adaptació del discurs:

- Paráfrasi mitjançant paraules senzilles i llenguatge no-verbal.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Saludar, respondre a una salutació i acomiadar-se.
- Presentar-se, fer presentacions i respondre a una presentació.
- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Verificar que s'ha entès un missatge.
- Atraure l'atenció.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació.
- Donar la benvinguda.
- Reaccionar davant d'una informació o relat amb expressions d'interès, sorpresa, alegria, pena, etc.
- Verificar que s'ha entès un missatge.

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals.
- Demanar i donar informació sobre persones objectes i ubicacions.
- Descriure persones, estats anímics i físics simples.
- Descriure persones, objectes, situacions i llocs.
- Narrar i preguntar sobre fets, accions o esdeveniments.
- Comunicar plans i projectes.
- Demanar com s'escriu o pronuncia una paraula.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Manifestar interès o desinterès.
- Expressar acord o desacord.
- Expressar interès i indiferència.
- Expressar un desig.
- Expressar estats d'ànim.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar, concedir o denegar permís per fer alguna cosa.
- Sol·licitar i donar instruccions.
- Demanar cooperació.
- Expressar obligació personal.
- Persuadir i convèncer propòsits o accions.
- Demanar i donar consells.
- Demanar auxili.
- Expressar prohibicions.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Animar algú perquè continuï.
- Mantenir converses telefòniques bàsques

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais bàsics.

4.1. Context**4.1.1 Característiques del context:**

ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus textual
- tema i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonètico-fonològics i ortotipogràfics

4.2. Organització i estructuració del text:**4.2.1 Segons macrofunció textual**

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques simples d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals simples.
- Seqüència descriptiva (persones, objectes, llocs, accions, situacions) amb punt de vista objectiu: ancoratge, aspectualització (seqüència de trets) i relació.
- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil directe.

4.2.2 Progressió temàtica

- progressió lineal (el tema esdevé rema)
- progressió per tema constant (el tema es manté)
- ruptures temàtiques: en la seqüència narrativa: canvi de personatge; inserció de seqüències

4.3. Cohesió**a) Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació focalitzadora
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, focalitzacions; en cites i diàlegs
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició parcial)

d) Connexió textual i composició oracional:

- Operadors discursius: addició (continuitat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència).

e) Interacció:

- recursos senzills de presa del torn de paraula
- control·ladors de contacte

4.4. Gèneres textuais**GÈNERES TEXTUALS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Interacció:**

- converses simples de l'esfera social i quotidiana
- converses transaccionals bàsiques

Informació:

- indicacions simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador
- anuncis d'esdeveniments davant un auditori

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**Interacció:**

- converses simples de l'esfera social i quotidiana entre terceres persones (copsar-ne el tema)

Informació:

- indicacions simples per arribar a un lloc
- missatges personals en un contestador (informació principal)





ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- instruccions senzilles
- regles d'una activitat

Exposició:

- narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social
- presentació i descripció de persones, objectes i situacions

- anunci en serveis i locals públics (idea principal)
- instruccions
- regles

Exposició:

- narració de fets sobre temes de l'esfera familiar, professional, social

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes senzilles
- noticiaris i reportatges: informacions breus
- extractes de pel·lícules o sèries amb informació visual
- butlletins meteorològics
- anuncis publicitaris
- comentaris breus o resultats d'esdeveniments esportius.
- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (receptes de cuina simples, resultats de la loteria...)
- lletres de cançons senzilles

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- fitxes d'inscripció
- adreces i formularis de contacte
- targetes de visita
- qüestionaris
- perfil breu en xarxes socials

Escrits públics:

- anuncis breus (de recerca de feina, d'habitatge)
- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica
- apunts breus en xarxes socials

Lleure:

- formularis

Instruccions:

- receptes de cuina senzilles
- normes d'ús o instruccions senzilles

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius senzills
- relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...)

Àmbit cultural:

- resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- cartes i correus electrònics personals senzills i curts

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- carnets d'identitat, passaports, etc.
- fitxes d'inscripció
- targetes de visita
- certificats
- butlletins de notes
- currículums

Escrits públics:

- rètols i senyalitzacions d'espais públics
- noms de carrers i altres llocs públics
- horaris i calendaris
- tiquets i rebuts
- itineraris, plànols
- publicitat senzilla
- anuncis breus (immobiliaris, de feina, activitats de l'escola...)
- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica
- bitllets de transport
- llistes (de telèfons, contactes, alumnes...)

Lleure:

- menús senzills
- programes senzills de manifestacions culturals i esportives
- fulletons i tríptics turístics senzills
- prospectes i catàlegs senzills
- llocs web amb informació turística

Instruccions:

- receptes de cuina senzilles
- instruccions d'ús senzilles
- normes d'ús





ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- instruccions dels llibres de text del nivell
- normes de seguretat

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius senzills
- relats de fets curts i senzills (anècdotes, experiències, històries...)
- comunicats interns

Prensa:

- notícies d'actualitat molt breus (de diaris, revistes, llocs web...)
- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)
- horòscops
- articles curts sobre temes de la vida quotidiana
- entrevistes

Àmbit cultural:

- extracts senzills de contes i novel·les contemporanis
- resums de pel·lícules o obres de teatre
- biografies

Àmbit privat:

- targetes postals
- invitacions
- missatges de text
- cartes i correus electrònics personals senzills i curts
- apunts breus en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

5.1 Identificació personal

Nom:

- noms de pila i hipocorístics d'àmbit general
- cognoms, patronímics i matronímics
- sobrenoms
- formes de respecte o cortesia
- nom de les lletres i els diacrítics

Domicili:

- noms de vies
- ciutats importants
- països

Telèfon i adreces electròniques:

- números cardinals de 0 a 10
- seqüenciació dels números de telèfon
- nom dels símbols habituals (@, /, etc.)

Altres dades personals:

- lloc i data de naixement
- edat
- sexe
- estat civil

Nacionalitat:

- gentilicis

Origen:

- països

Ocupació:

- noms d'oficis (segons necessitats)
- llocs on es fa feina

Educació:

- tipus genèrics de centre
- tipus genèrics d'estudis
- assignatures genèriques

Família:

- noms de parentiu pròxim

Religió:

- noms de les confessions principals

Preferència i aversió:

- graus bàsics

Trets bàsics:

- de caràcter
- d'aparença personal

5.2 La casa, la llar i l'entorn

Allotjament:

- tipus genèrics d'allotjament permanent
- dependències genèriques
- modalitats d'allotjament permanent

Instal·lacions i estris de la llar:



- mobiliari bàsic
- parament bàsic (p. ex., roba de llit, coberts, etc.)
- subministraments bàsics (p. ex.: gas)
- equipament bàsic (p. ex.: rentadora)

Entorn:

- tipus genèrics de localitat
- tipus d'equipament urbà (p. ex.: parc)
- elements geogràfics (p. ex.: riu)

Flora i fauna:

- animals domèstics i de companyia
- noms d'animals habituals
- tipus de plantes

Clima:

- fenòmens meteorològics comuns

5.3 La vida diària:**Vida domèstica:**

- rutines diàries
- àpats
- feines domèstiques regulars

Festivitats:

- noms de festivitats d'àmbit general (p. ex.: Nadal)

5.4 El lleure i la cultura**Lleure:**

- moments de lleure
- activitats (p. ex.: fer una copa)
- noms de jocs

Aficions:

- tipus d'aficions
- camps d'interès personal

Entreteniment:

- mitjans de comunicació
- equipament tècnic de comunicació bàsic (p. ex.: TV)
- productes i programes audiovisuals (p. ex.: pel·lícula)

Món intel·lectual i artístic:

- objectes i esdeveniments (p. ex.: llibre, concert)
- activitats (p. ex.: llegir)
- tipus de música (p. ex.: rock)
- instruments musicals

Esport i activitat física:

- esports

Activitats d'oci públiques: cinema, teatre, esdeveniments esportius

- tipus d'activitat
- instal·lacions (p. ex.: taquilla, butaca)
- difusió i accés (p. ex.: entrada, cartell)
- esdeveniments (p. ex.: partit)

Premsa:

- tipus de publicació
- parts principals d'una publicació
- elements principals d'una notícia o article (p. ex.: foto)

5.5 Les relacions humanes**Vida social:**

- coneixences (p. ex.: amic, col·lega)
- relacions (p. ex.: convidar, regalar)
- esdeveniments (p. ex.: festa)

Correspondència:

- tipus bàsics de correspondència
- estris i elements (p. ex.: segell)

5.6 Transport i viatges:**Transport públic:**

- tipus de mitjans
- instal·lacions (p. ex.: aeroport)
- informació i accés (p. ex.: bitllet)
- accions relacionades

Transport privat:

- tipus de vehicle

Circulació:

- tipus de via
- equipament (p. ex.: semàfor)
- expressions habituals en senyalètica

Turisme:

- llocs i localitzacions
- activitats
- noms d'elements d'interès (p. ex.: catedral)
- documentació bàsica
- noms de ciutats, països, continents

Allotjament:

- tipus d'allotjament ocasional
- règim d'allotjament
- dependències genèriques
- accions (p. ex.: reservar)
- equipament bàsic

5.7 La salut i el cos**Parts del cos****Benestar personal:**

- accions quotidianes bàsiques
- sensacions físiques bàsiques

Higiene:

- accions quotidianes bàsiques
- estris elementals

Estat de salut i accidents:

- indisposicions (p. ex.: mal de cap)
- malalties bàsiques (p. ex.: constipat)
- sensacions físiques i símptomes bàsics (p. ex.: dolor, febre)
- accions bàsiques (p. ex.: caure)

Serveis mèdics:

- medicaments bàsics
- tipus de presentació dels medicaments

5.8 Comerç**Establiments:**



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- tipus d'establiment
- accions bàsiques (p. ex.: *pagar*)
- pesos i mesures
- béns de consum poc específics

Queviures

Roba:

- articles de roba poc específics
- accions (p. ex.: *posar-se*)

Preu i qualitat:

- diners, monedes i fraccions
- modalitats de pagament
- accions relacionades amb el pagament (p. ex.: *canvi*)
- documentació relacionada amb el pagament (p. ex.: *tiquet*)

5.9 Alimentació:

Àpats

Menjars i begudes:

- tipus de menjars i begudes (p. ex.: *puré, sandvitx, café*)
- tipus genèrics d'aliments
- verdures i hortalises
- fruites
- tipus de carn
- tipus de peix
- dolços i postres
- maneres de cuinar (p. ex.: *fregir*)
- presentacions (p. ex.: *calent, amb gel*)
- ingredients i condiments bàsics (p. ex.: *oli, sal*)
- accions (p. ex.: *tastar*)

Restauració:

- tipus genèrics d'establiments
- modalitats (p. ex.: *menú del dia*)
- documents associats (p. ex.: *carta*)
- personal de restauració

5.10 Serveis:

Correus i telecomunicacions:

- instal·lacions
- tipus d'enviament o comunicació

Transaccions bancàries:

- establiments i equipament (p. ex.: *caixer*)
- tipus de transacció
- modalitats de presentació dels diners

Seguretat ciutadana:

- forces de seguretat i els seus agents
- situacions i accions habituals (p. ex. *robar, perdre*)

Serveis mèdics

Reparacions

- establiments
- parts elementals d'estris, màquines, etc. (p. ex.: *botó*)
- tipus de disfunció (p. ex.: *no arranca*)
- tipus de solució (p. ex.: *canviar*)

Subministraments:

- instal·lacions (p. ex.: *benzinera*)
- tipus de productes bàsics
- quantitats i sistemes de mesura



6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions molt familiars i senzilles (coneixements culturals molt generals, posada en relació, respecte):

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: naturalesa arbitrària i convencional de les categories gramaticals: p. ex.: diferència entre gènere gramatical i sexe.

Llengua i societat: paper de la llengua i de la interacció en la construcció de la identitat.

Comunicació verbal i no verbal: el propi repertori comunicatiu (llengües, varietats, gèneres, etc.).

Evolució de les llengües: existència de préstecs lingüístics (internacionalismes).

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:

Consciència de la pluralitat lingüística: patrons sonors i rítmics.

Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.

Semblances i diferències entre les llengües:

Diversitat en l'organització i formació del lèxic.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: expressió de sentiments.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: funcionament de determinats actes de parla (salutacions, fórmules de cortesia, etc.).

Cultura: consciència que les cultures es manifesten en diferents àmbits (relacions socials, amb l'entorn, coneixement del món, normes de comportament...).

Diversitat cultural i social: pertinença de tots els individus a una o més comunitats culturals.

Relacions interculturals: consciència que els altres poden interpretar el nostre comportament de manera diferent de com ho feim nosaltres.

Diversitat de les cultures: pluralitat de pràctiques i costums culturals.

6.2 Actituds

Atenció envers les llengües/cultures d'altri.

Sensibilitat envers:

Les diferències i semblances lingüístiques / culturals.

Els usos lingüístics i culturals.

Acceptació: de la importància de totes les llengües i cultures.

Obertura envers:

Les llengües / cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Disposició a: socialitzar en un context plurilingüe/pluricultural.

Desig de:

Entrar en contacte amb altres persones / altres cultures.

Ajudar i acceptar ajuda de persones d'altres cultures.

Aprendre dels altres.

Voluntat d'evitar les generalitzacions.

Flexibilitat envers:

El propi comportament en la interacció amb persones lingüísticament/culturalment diferents.

Les ambigüitats.

Familiarització amb els aspectes accessibles de les altres llengües.

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi:

Observar i analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de llengües i cultures conegudes.

Relacionar formes i contextos o situacions.

Identificació:

Identificar marques gramaticals.

Identificar funcions pragmàtiques.

Comparació:

Establir correlacions de semblança o diferència entre llengües/cultures a partir de la identificació d'algun(s) elements(s).





ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

Discriminar auditivament semblances i diferències entre elements fonètics i prosòdics.

Percebre la proximitat lèxica indirecta (per proximitat amb termes de la mateixa família en una de les llengües).

Comparar estructures gramaticals en diverses llengües.

Aprofitament del coneixement lingüístic: fer transferències interlingüístiques d'identificació (que estableixen una relació entre un element de la llengua familiar identificat i un element de la llengua no familiar per identificar) i de producció.

Interacció: tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



III. CRITERIS D'AVUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Pot aplicar les estratègies adequades per a la comprensió del sentit general i la informació essencial dels textos del nivell.
- Distingeix la funció comunicativa dels textos del nivell.
- Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics bàsics d'ús freqüent.
- Reconeix lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i és capaç, mitjançant ajuda de gestos i imatges, inferir el significat d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- Reconeix alguns patrons rítmics d'entonació i els significats que s'hi relacionen.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	canvis de tema el gènere textual, si correspon al nivell	informació específica en llistes i en recursos de referència informació rellevant per fer la tasca personatges, llocs, dates, preus, etc.	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	la informació específica que se li demana (detalls com ara hores, llocs, dates, etc.) entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	
Comprèn:	una idea general del significat global del text	la informació essencial / més important referències temporals	esdeveniments principals seqüències cronològiques passos a seguir per obtenir una cosa
Processa juntament amb el text:	imatges xifres/números horaris diagrames d'equipament organigrames mapes o plànols		

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- Reconeix, i aplica a la comprensió dels textos del nivell, els aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana i les convencions socials de les cultures en les quals s'utilitza l'idioma.
- Aplica les estratègies més adequades a les tasques del nivell per a la comprensió del sentit general i la informació específica i essencial dels textos escrits.
- Distingeix la funció així com la intenció comunicativa, el format i el gènere del text que ha de llegir.
- Aplica a la comprensió uns coneixements bàsics de les estructures de la sintaxi i dels elements de la morfologia.
- Comprèn el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a les tasques del nivell i és capaç d'inferir el significat d'algunes paraules i expressions desconegudes a partir del context i d'altres senyals en el text.
- Reconeix, i aplica a la comprensió del text, els valors i significats associats a les convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació.



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	canvis de tema el gènere textual, si correspon al nivell	informació específica en llistes i en recursos de referència informació rellevant per fer la tasca personatges, llocs, dates, preus, etc.	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	la informació específica que se li demana - entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	
Comprèn:	una idea general del significat global del text	la informació essencial / més important referències temporals	esdeveniments principals seqüències cronològiques
Processa juntament amb el text:		imatges xifres/números horaris diagrames d'equipament organigrames mapes o plànols	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- Aplica a la producció oral els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a sortir-se'n en els intercanvis amb altres interlocutors, respectant les normes bàsiques de cortesia requerides per les tasques del nivell.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos orals breus i senzills: gestos, dixi i petits guions o fórmules apresos per adaptar o esmenar el discurs d'una manera molt senzilla.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més freqüents d'aquesta funció per a fer front a les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic de frases i fórmules per a comunicar-se en les tasques del nivell amb una fluïdesa acceptable, sobretot a l'hora de rectificar o esmenar el que ha dit o per a mostrar que necessita ajuda de l'interlocutor.
- És capaç de mantenir un monòleg si ha tingut temps de preparar-lo i pot mantenir el torn en una conversa si l'interlocutor és sensible a les seves dificultats i demana aclariments i repeticions quan escau.
- Aplica les estructures sintàctiques del nivell per a expressar les nocions i funcions del nivell durant la realització de les tasques.
- Enllaça una sèrie d'elements concrets i senzills per crear una seqüència lineal i cohesionada, utilitzant els mecanismes bàsics d'entonació, repetició lèxica, dixi personal, espacial i temporal i els connectors comuns del nivell.
- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que cometi errors i les dificultats afectin la fluïdesa.
- Pronuncia i entona de manera intel·ligible, encara que resulti evident la influència de la L1 i l'interlocutor hagi de demanar aclariments de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions	Construeix frases i expressions d'extensió molt limitada sobre familiars en situacions rutinàries. Pronuncia, en general, paraules familiars de manera prou clara i intel·ligible. encara que els interlocutors hagin de demanar alguna repetició.



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	En enunciat més extensos la intel·ligibilitat es pot veure afectada i pot caldre esforç de l'interlocutor per entendre alguns sons específics i adaptar-se a l'accent, el ritme i l'entonació. Fa servir els connectors bàsics per expressar temps, causa o contrast i enllaçar una sèrie de sintagmes o frases senzills. Quan escau, pausa el discurs per organitzar les idees i les paraules i per reparar el que ha dit. La pronúncia defectiva sistemàtica no resta intel·ligibilitat al discurs, sempre que l'interlocutor s'hi esforci. Utilitza de manera intel·ligible els trets prosòdics d'un repertori de paraules i frases quotidianes malgrat que una influència marcada d'altres llengües en l'accent, el ritme i l'entonació, faci necessària una col·laboració important de l'interlocutor.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Inicia una conversa saludant i preguntant/contestant com es troba ell(a)/ l'interlocutor. Formula i respon preguntes senzilles sobre temes i gèneres discursius nivell. Mostra comprensió dels mecanismes per prendre i donar paraula i respon de manera apropiada, encara que rares vegades pugui prendre el control de la interacció. Per telèfon i en línia, utilitza expressions formulaiques per contestar una cridada, intercanvia informació senzilla i manté una conversa amb una persona coneguda (p. ex., per quedar). Informa quan no ha entès una cosa i demana aclariment de manera molt simple Quan no sap una paraula, s'atura i utilitza els recursos no-lingüístics per ajudar-se.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Recorre a un ventall adequat de paraules, estructures i frases per a poder parlar de situacions quotidianes. Aplica els exponents més bàsics de les funcions comunicatives del nivell. El lèxic es refereix principalment a necessitats immediates i a vegades és repetitiu.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra control d'un conjunt d'estructures, paraules i frases bàsiques que utilitza en situacions familiars o quotidianes encara que el discurs contengui errades quan s'allunya de les situacions més familiars.
Precisió del lèxic	Utilitza acuradament seqüències preparades per a certs contextos.
Pronúncia	Pot mostrar errades sistemàtiques de pronúncia, excepte en paraules i expressions molt familiars.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- Aplica a la producció dels textos escrits del nivell els coneixements socioculturals i sociolingüístics bàsics per a poder actuar de manera apropiada en els intercanvis amb altres interlocutors.
- Aplica unes estratègies bàsiques per produir textos escrits breus i senzills adaptats a les tasques de producció escrita del nivell mitjançant la còpia i modificació de textos model i l'ús de materials de consulta.
- Identifica la funció comunicativa requerida per la situació comunicativa i és capaç d'utilitzar els exponents més senzills d'aquesta funció per organitzar les tasques del nivell.
- Aplica un repertori bàsic d'estructures sintàctiques per a comunicar-se en les tasques del nivell amb un control acceptable i utilitza alguns mecanismes de cohesió molt bàsics per crear una seqüència lineal.



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

- Utilitza adequadament un repertori lèxic suficient per a poder fer front a les tasques del nivell, encara que hagi de limitar el que vol expressar.
- Utilitza, de manera acceptable, els signes de puntuació bàsics (punt i coma) i les normes ortogràfiques elementals.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Produeix enunciats i frases referits a temes molt familiars. Mostra una certa consciència de l'ordre lògic quan produeix un text molt breu.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça informació bàsica amb connectors bàsics. Fa un ús raonable, tot i que no controlat, dels elements gramaticals de cohesió del text: coreferència (pronoms i adjectius possessius), temps verbals, etc.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector	En correspondència, les salutacions i els comiats són adients. Produeix, a base de frases senzilles o enunciats, textos rutinaris o quotidians referits necessitats immediates o seqüències descriptives o narratives curtes, encara que no en domini completament les característiques. En la correspondència personal i informal, es percep consciència del lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir una varietat acceptable d'estructures i enunciats bàsics per produir textos de la vida diària sobre temes familiars i quotidians. Aplica els exponents més senzills de les funcions comunicatives al desenvolupament del text escrit. Utilitza lèxic relacionat amb les necessitats comunicatives bàsiques, tot i que sol ser repetitiu.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	En situacions quotidianes, mostra domini sobre un conjunt d'estructures, mots i enunciats bàsics, tot i que cometi errades en els gèneres textuais menys familiars.
Precisió del lèxic	El lèxic és suficient per desenvolupar la tasca, tot i que hi hagi manca de precisió en textos menys rutinaris. Presenta ocasionalment calcs d'altres llengües.
Ortotipografia	L'ortografia d'ítems freqüents i en contextos familiars sol ser correcta. Els errors poden dificultar ocasionalment la identificació d'algun mot. Té un domini bàsic de la puntuació i de format textual, tot i que cal esperar-hi errors.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- Reconeix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants de la llengua objecte d'estudi i és capaç d'actuar sense cometre incorreccions importants, encara que recorri a vegades als estereotips.
- Identifica, mitjançant estratègies lingüístiques i no-lingüístiques, la informació clau i senzilla que ha de transmetre.
- Pren notes amb la informació necessària que ha de traslladar als destinataris o la prepara amb anterioritat per tenir-la disponible.
- Formula preguntes senzilles per assegurar-se de la informació i per comprovar la comprensió o repeteix la informació per obtenir la confirmació encara que hagi de recórrer als gestos i el llenguatge no verbal i el seu discurs no sigui lingüísticament correcte.



ANNEX III: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Bàsic A2

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica sobre necessitats immediates contingudes en missatges, instruccions o anuncis, breus.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu elements visuals senzills sobre temes quotidians (p. ex. mapes del temps).
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Fa llistes d'informació rellevant de textos escrits breus, simples i concrets.
Presa de notes:	Pren notes senzilles, en forma de llista, de presentacions sobre temes familiars i predictibles.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Manifesta la (in)comprensió i demana ocasionalment confirmació. Formula instruccions molt senzilles a un grup col·laboratiu.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Fa comentaris senzills i preguntes ocasionals per mostrar que segueix la conversa. Fa suggeriments molt senzills per ajudar a dur endavant la conversa Demana opinió sobre una idea en particular.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	En l'intercanvi intercultural, sap demanar que li expliquin o aclaresquin coses i expressar acord, desacord, gratitud, etc., tot i el repertori limitat.



ALEMANY**NIVELL BÀSIC A2****COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns i propis, noms compostos- <i>Komposita</i>- (substantiu+substantiu), genèrics i col·lectius, de lloc- comptables i in comptables (<i>das Geld, das Obst, die Milch</i>) <p>Flexió de cas, gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- cas: nominatiu, acusatiu i datiu- nombre: singular i plural. Formació del plural: substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: <i>Zucker, Regen, Schnee</i>); plural en els substantius compostos- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre; gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures- la formació del femení en substantius de professions- diminutiu: <i>-chen</i> i <i>-lein</i> <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu, acusatiu i datiu: <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn; ich gebe dir das Buch</i>- ordre dels pronoms personals en l'oració: <i>Ich gebe dir das Buch / Ich gebe es dir</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dític i anafòric)- <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner?</i>) <p>d) Pronoms indefinits:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>einer, man, keiner, jeder, jemand, was...</i>- (<i>Hat jemand angerufen?</i>) <p>e) Pronoms interrogatius: wer, wen, wem?</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- concrets i abstractes (<i>die Freundschaft; die Partnerschaft</i>) <p>Flexió de cas, gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">-cas: genitiu en singular i plural- nombre: singular i plural. Formació del plural: substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: <i>Zucker, Regen, Schnee</i>); plural en els substantius compostos; plural amb <i>-leute, -männer, -frauen</i>- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre; gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures- la formació del femení en substantius de professions- diminutiu: <i>-chen</i> i <i>-lein</i> <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu, acusatiu i datiu: <i>Ich wohne in Berlin; sie kennt ihn; ich gebe dir das Buch</i>- ordre dels pronoms personals en l'oració: <i>Ich gebe dir das Buch / Ich gebe es dir</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dític i anafòric)- <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner</i>)- Der- <i>derselbe, dasselbe, dieselbe</i> <p>d) Pronoms indefinits:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>einer, man, keiner, jeder, jemand, was...</i>- (<i>Hat jemand angerufen?</i>) <p>e) Pronoms interrogatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>wer, wen, wem?; welcher-?; was für ein-?</i> <p>f) Pronoms relatius: der, das, die (<i>Nominativ i Akkusativ</i>)</p>
<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>adv. + sein</i> (<i>nicht</i>): <i>hier, da ist</i> (<i>nicht</i>); <i>Er ist weg</i>- <i>es gibt + Akk.</i>- <i>los sein</i>- <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinants (Artikelwörter):</p> <ul style="list-style-type: none">- l'article: definit (<i>der, die, das</i>) i indefinit (<i>ein-, eine, ein</i>), negatiu (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominatiu i en acusatiu- <i>Nullartikel</i> (<i>er spielt</i> () <i>Gitarre</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>von</i> + Substantiu: <i>Das ist das Fahrrad von Peter</i>- el genitiu saxó: <i>Peters Onkel</i> <p>b) Possessius:</p>	<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>adv. + sein</i> (<i>nicht</i>): <i>hier, da ist</i> (<i>nicht</i>); <i>Er ist weg</i>- <i>es gibt + Akk.</i>- <i>los sein</i>- <i>fehlen, brauchen, passieren</i> <p>b) Determinants (Artikelwörter):</p> <ul style="list-style-type: none">- l'article: definit (<i>der, die, das</i>) i indefinit (<i>ein-, eine, ein</i>), negatiu (<i>kein-, keine, kein</i>), en nominatiu i en acusatiu- <i>Nullartikel</i> (<i>er spielt</i> () <i>Gitarre</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Expressió de la pertinença:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>von</i> + Substantiu: <i>Das ist das Fahrrad von Peter</i>- el genitiu saxó: <i>Peters Onkel</i> <p>b) Possessius:</p>



- prenominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

- *meiner/meine/ meins*

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte, ...*)

- quantitatius: *Viel mehr, viel weniger; gar nichts*

- indefinits: *jemand, niemand*

- universals: *alle*

5. La qualitat

a) Adjectius:

- amb funció predicativa *Sie ist nett; Ist der Film gut?*

- atributiu. Davant del nom: declinació segons determinant i gènere del substantiu (*nach best., unbest. und Nullartikel*); en nominatiu, acusatiu i datiu

b) Derivació:

- afixos molt comuns: *-ig, -lich-, -isch*

- gentilicis habituals (masculí i femení: (en *-er/in*) *der Spanier/die Spanierin, der Japaner/die Japanerin, der Brasilianer/die Brasilianerin, der Schweizer/die Schweizerin, ...*, i altres formes: *der/die Deutsche, der Franzose/die Französin, der Grieche/die Griechin, der Chinese/die Chinesin, der Portugiese/ die Portugiesin, der Brite/die Britin, ...*

6. El grau

a) Comparatius:

- regles de formació dels comparatius i les seves excepcions

- formes irregulars: *teurer, dunkler, ...*

- gradació de l'adjectiu: comparació amb *wie* i *als*

- comparatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz, ...*

- comparatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

b) Superlatius:

- regles de formació dels superlatius i les seves excepcions

- superlatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz*

- superlatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

- superlatiu dels adverbis: *am besten, am meisten, am liebsten, am höchsten, am schönsten,*

c) Quantitatius:

- amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locucions preposicionals comuns:

zu Hause / nach Hause; ins Kino; am Ende (der Straße)

III. El temps

1. Ubicació temporal relativa:

- locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags*

2. Ubicació temporal: durada

- *von ... bis ...; ab, seit, während*

- diferència entre *seit* i *vor*

3. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie ...; selten, täglich, (fast) immer/nie*

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat,

- prenominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-, ...* (singular i plural)

- *meiner/meine/ meins*

- *meiner/meine/ meins*

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte, ...*)

- quantitatius: *viel mehr, viel weniger; gar nichts*

- indefinits: *jemand, niemand*

- universals: *alle*

5. La qualitat

a) Adjectius:

- Atributiu. Davant del nom: declinació segons determinant i gènere del substantiu (*nach best., unbest. und Nullartikel*) en nominatiu, acusatiu i datiu. Singular i plural

b) Derivació:

- gentilicis habituals amb les diferents variants.

- diferències en l'ús amb article definit i indefinit: *der Deutsche, ein Deutscher*

6. El grau

a) Comparatius:

- gradació de l'adjectiu: comparació amb *wie* i *als*

- formes irregulars: *teurer, dunkler, ...*

- comparatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz, ...*

- comparatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

b) Superlatius:

- superlatiu dels adjectius monosil·làbics: *alt, groß, kurz*

- superlatius irregulars: *hoch, nah(e), gut, gern, viel*

- superlatiu dels adverbis: *am besten, am meisten, am liebsten, am höchsten, am schönsten, am weitesten, am teuersten, ...*

- forma atributiva del superlatiu: *der längste Tag des Jahres*

- superlatiu dels adjectius acabats en *-d, -t, -tz, -z, -sch, -ß, -x*

c) Quantitatius:

- amb *sehr*, *zu*: *Du bist sehr schön; Die Wohnung ist zu klein*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc: *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locucions preposicionals comuns:

zu Hause / nach Hause; ins Kino; am Ende (der Straße); in der Nähe; auf der linken/rechten Seite...

III. El temps

1. Ubicació temporal relativa:

- locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags*

2. Ubicació temporal: durada

- *von ... bis ...; ab, seit, während*

- diferència entre *seit* i *vor*

3. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, nie ...; selten, täglich, (fast) immer/nie*

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat,



Alemany – Bàsic A2

simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*

- anterioritat: *schon, noch*

- posterioritat: *später, danach*

- simultaneïtat: *jetzt*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*

- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein i haben*) i dels verbs modals

- *Perfekt*

- *Passiversatz mit man*

Expressió del futur:

- *Präsens* + adverbi o locució adverbial de temps

simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss*

- anterioritat: *schon, noch, früher*

- posterioritat: *später, danach*

- simultaneïtat: *jetzt, nun*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*

- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*

- simultaneïtat: *während*

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (*Präsens*)

Expressió del passat:

- *Präteritum* (de *sein i haben*) i dels verbs més importants: *ging, kam, gab*

- *Präteritum* dels verbs modals

- *Perfekt*;

- *Passiversatz mit man*

- *Plusquamperfekt*

Expressió del futur:

- *Präsens* + adverbi o locució adverbial de temps

- *werden + Infinitiv*

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens; (das Perfekt)*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- Habitual/duratiu (*Präsens*); (*Präsens + gerade; sein + am/beim + Inf*);

3. Incoatiu, terminatiu:

dran sein; fertig sein

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *das Präsens; (das Perfekt)*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- Habitual/duratiu (*Präsens*); (*Präsens + gerade; sein + am/beim + Inf*)

3. Incoatiu, terminatiu:

dran sein; fertig sein; soweit sein

- Perifrasi amb oració d'infinitiu (z.B.: *aufhören + zu + Inf.; beginnen/anfangen + zu + Inf*)

V. La modalitat**1. Factualitat:**

- Indicatiu i *Konjunktiv II (würde-Form; hätte i wäre)*

2. Capacitat:

können + Inf / fähig sein

3. Necessitat, desig:

müssen, sollen + Inf., brauchen + substantiu (Konjunktiv II-würde-Form; hätte i wäre)

4. Obligació:

müssen + Inf;

5. Possibilitat:

können, dürfen + Inf /

möglich sein; es kann sein; es könnte sein

6. Probabilitat:

- Adverbi i locucions adverbials modals: *möglich sein; vielleicht*

7. Volició:

möcht-; voluntat: wollen: Konjunktiv II

8. Intenció:

wollen + Inf.

9. Permis/Prohibició:

dürfen/nicht dürfen + Inf.; verboten sein

Verbs en mode imperatiu:

Nehmen Sie Platz!, Komm rein!

V. La modalitat**1. Factualitat:**

- Indicatiu i *Konjunktiv II (würde-Form; hätte i wäre)*

2. Capacitat:

können + Inf / fähig sein

3. Necessitat, desig:

müssen, sollen + Inf., brauchen + substantiu (Konjunktiv II-würde-Form; hätte i wäre)

4. Obligació:

müssen + Inf.; sollen + Inf.

5. Possibilitat:

können, dürfen + Inf /

möglich sein; es kann sein; es könnte sein

6. Probabilitat:

Adverbi i locucions adverbials modals: *möglich sein; vielleicht*

7. Volició:

möcht-; voluntat: wollen: Konjunktiv II

8. Intenció:

wollen + Inf.; vorhaben zu + Inf.

9. Permis/Prohibició:

dürfen/nicht dürfen + Inf.; lassen, verboten sein

Verbs en mode imperatiu:

Nehmen Sie Platz!, Komm rein!

VI. La manera**Adverbis i locucions adverbials**

- de manera: *gut, schlecht*

VI. La manera**Adverbis i locucions adverbials**

- de manera: *gut, schlecht*



Alemany – Bàsic A2

<p>- de grau: <i>sehr, so ...</i> - focals: <i>nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht</i></p>	<p>- de grau: <i>sehr, so ...</i> - focals: <i>nur, auch, auch nicht, überhaupt nicht</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició - el parèntesi verbal (Satzklammer): posició i distribució (V1 ... V2): - amb verbs separables (<i>Heute ruft er sie an</i>) - amb verbs modals amb infinitiu (<i>Er kann nicht schwimmen</i>) - amb Perfekt (<i>Ich habe heute lange geschlafen</i>) - el verb en posició final en oracions subordinades (<i>dass, weil, wenn...</i>) b) Estructura dels predicats no verbals: - construccions amb <i>sein</i> c) Oracions subordinades substantives: - oracions amb <i>dass: ich denke/ hoffe/ glaube/ finde, dass...</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició - el parèntesi verbal (Satzklammer): posició i distribució (V1 ... V2): - amb verbs separables (<i>Heute ruft er sie an</i>) - amb verbs modals amb infinitiu (<i>Er kann nicht schwimmen</i>) - amb Perfekt (<i>Ich habe heute lange geschlafen</i>) - el verb en posició final en oracions subordinades (<i>dass, weil, wenn</i>) b) Estructura dels predicats no verbals: - construccions amb <i>sein</i> c) Oracions subordinades substantives: - oracions amb <i>dass</i> /omissió de <i>dass</i> - substitució de <i>dass</i> per <i>Inf + zu</i> - oracions amb <i>ob</i> (en resposta a <i>Ja/Nein-Frage</i>)</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació, i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - ordre dels elements - signes afirmatius (<i>ja, doch</i>) - la negació: oracions amb <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand; prefix (un)</i> - posició de la partícula negativa <i>nicht</i> 2. L'oració interrogativa: - interrogatives: - ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta <i>ja, nein o doch</i> - oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>); - pronoms i adverbis interrogatius (<i>wer, wen, wem, wann, wie, wie lange, wie oft, warum, ...?</i>) 3. L'oració exclamativa: - l'exclamació: <i>wie + Adj.</i> - interjeccions (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oracions exclamatives: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>)</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació, i l'exclamació -1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - la negació: oracions amb <i>kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand; prefix (un); (noch) nicht/nie</i> - posició de la partícula negativa <i>nicht</i> 2. L'oració interrogativa: - interrogatives: - ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta <i>ja, nein o doch</i> - oracions interrogatives totals i parcials (<i>W-Frage, Ja/ Nein-Frage</i>); - pronoms i adverbis interrogatius (<i>wer, wen, wem, wie, wann, wie lange, wie oft, warum, wieso, ...?</i>) 3. L'oració exclamativa: - l'exclamació: <i>wie + Adj.; Was für ein + Adj. und Nomen</i> (z.B. <i>Was für eine tolle Überraschung</i>) - interjeccions (<i>aha, na, so was, ach was!</i>) - oracions exclamatives: (<i>das ist ja cool, wunderbar!</i>)</p>
<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: - coordinació amb <i>und, auch,</i> 2. Disjunció (alternativa): - coordinació disjuntiva amb <i>oder</i> 3. Contrast: (limitació/oposició): - coordinació adversativa amb <i>aber; sondern</i> 4. Causa: - coordinació causal amb <i>denn; subordinació amb weil</i> 5. Temporal: - simultaneïtat: <i>als</i></p> <p>6. Concessió: - <i>obwohl</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: coordinació amb <i>und, auch,</i> 2. Disjunció (alternativa): - coordinació disjuntiva amb <i>oder</i> - alternativa: <i>entweder ... oder: Ich fahre entweder nach Paris oder nach London</i> 3. Contrast: (limitació/oposició): - coordinació adversativa amb <i>aber; sondern</i> 4. Causa: - coordinació causal amb <i>denn; subordinació amb weil, da</i> 5. Temporal: - simultaneïtat: <i>als / wenn; während</i> - anterioritat: <i>nachdem; seit(dem)</i> - posterioritat: <i>bevor</i> 6. Concessió: - <i>obwohl</i> 7. Condiició: - condicional amb <i>wenn ..., dann</i> (<i>Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern</i>) 8. Finalitat: <i>damit/ um ...zu</i></p>





Alemanys – Bàsic A2

Connectors parentètics: - d'exemplificació: <i>zum Beispiel</i> - de conseqüència: <i>also</i> - causal: <i>deshalb</i> - concessiu: <i>trotzdem</i>	9. Enumeració: <i>sowohl ... als auch</i> Connectors parentètics: - d'exemplificació: <i>zum Beispiel</i> - de conseqüència: <i>also</i> - causal: <i>deshalb; deswegen</i> - concessiu: <i>trotzdem</i>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
L'alfabet Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques L'escriptura en majúscula i minúscula Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i> La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit Signes ortogràfics: (apòstrof, guió, etc.) - ús de l'apòstrof en la llengua col·loquial: per abreviar el pronom es: <i>wie geht's?</i> , o <i>ich habe: ich hab'</i> - usos de la coma en enumeracions (<i>Aufzählung</i>); dos punts, cometes - signes d'interrogació i d'exclamació (<i>Frage- und Ausrufezeichen</i>) - separació de paraules (simples i compostes) a final de línia Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw.</i>	L'alfabet Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques L'escriptura en majúscula i minúscula Ortografia dels pronoms de tractament: <i>Sie, Ihnen</i> Grafies: <s>, <ss>, després de vocal curta i <ß> després de vocals llargues i diftongues Consonants triples Ortografia d'estrangerismes La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit Signes ortogràfics: - apòstrof: en expressions col·loquials, per abreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; l'indefinit <i>ein: ich habe 'ne Frage</i> ; guió, etc. - usos de la coma, dos punts (<i>Doppelpunkt</i>), punt i coma (<i>Semikolon</i>), cometes (<i>Anführungszeichen</i>); parèntesi (<i>Klammer</i>) - ús del punt amb <i>Datumsangaben i Ordnungszahlen</i> : <i>sie ist am 15. 01. 1996 geboren; wir wohnen im 2. Stock</i> ús de la coma en dates: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli; Er kommt Montag, den 11. September</i> ; davant connectors subordinants: <i>er glaubt, dass ...</i> ; <i>sie kommt heute nicht, weil</i> - separació de paraules (simples i compostes) a final de línia - separació de verbs com ara <i>kennen lernen, Rad fahren</i> Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw. ca.</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS



Sons i fonemes vocàlics:

- fonemes vocàlics breus i llargs (z.B. *Mitte* [i]/ *Miete* [i:]; *bitten* [ɪ] / *bieten* [i:]),
Hallo [a] / *Zahl*, *Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn*, *Boot* [o:], *Kellner* [e] / *Lehrer* [e:]
- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute*, *Häuser*)

- grafies dobles: < aa, oo, ee > *Staat*, *See*, *Boot*

Sons i fonemes consonàntics:**- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons**

- *ich-Laut* [ç] (z.B. *ich*, *Bücher*, *echt*)
- *ach-Laut* [x]. (z.B. *Buch*, *Tochter*, *Achtung*)
- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. *Bild*, *haben*); al final de síl·laba [p] (z.B. *ab*, *Abteilung*, *lieb*)
- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas*, *Wein*, *antworten*)
- la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater*, *verkaufen*, *vielleicht*)
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen*, *Ware*, *schreiben*) , [ʁ] (z.B. *stark*)
- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. *negativ*, *effektiv*)
- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. *Bier/wir*; *Bein/Wein*; *Bild/wild*; *bald/Wald*
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen*, *Ware*, *schreiben*) , [ʁ] (z.B. *stark*)
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen*, *sie*); [ts] (z.B. *zehn*, *Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien*, *sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student*, *Stadt*)

Processos:

- modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [œ] (z.B. *Hölle*); [ʏ] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater*, *Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im*, *ins*, *ans*)

Entonació i accentuació:

- accent dels elements lèxics aïllats
- l'accent en paraules compostes
- l'accent en salutacions i enunciats breus
- entonació ascendent i descendent en salutacions, enunciats i preguntes i respostes breus
- entonació de l'oració afirmativa i interrogativa

Sons i fonemes vocàlics:

- percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs: (z.B. *Mitte* [i]/ *Miete* [i:] ; *bitten* [ɪ] / *bieten* [i:]), *Hallo* [a] / *Zahl*, *Saal* [a:]; *kommt* [o] / *Sohn*, *Boot* [o:] *Kellner* [e] / *Lehrer* [e:]
- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. *nein*); [i:] (z.B. *sie*); [ɔʏ] (z.B. *heute*, *Häuser*)

- grafies dobles: < aa, oo, ee >

- percepció del fonema *schwa* en posició àtona [ə] (z.B. *bedanken*, *verwöhnen*, *Familie*)

Sons i fonemes consonàntics:**- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons**

- *ich-Laut* [ç] (z.B. *ich*, *Bücher*, *echt*)
- *ach-Laut* [x]. (z.B. *Buch*, *Tochter*, *Achtung*)
- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. *Bild*, *haben*); al final de síl·laba [p] (z.B. *ab*, *Abteilung*, *lieb*)
- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. *etwas*, *Wein*, *antworten*)
- la consonant /v/ [f] (z.B. *Vater*, *verkaufen*, *vielleicht*); [v] (z.B. *Visum*, *Vase*);
- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. *negativ*, *effektiv*)
- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. *Bier/wir*; *Bein/Wein*; *Bild/wild*; *bald/Wald*
- /r/ i els seus al·lòfons [ʀ] (z.B. *rollen*, *Ware*, *schreiben*) , [ʁ] (z.B. *stark*)
- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. *essen*), [z] (z.B. *lesen*, *sie*); [ts] (z.B. *zehn*, *Motivation*); [ʃp] (z.B. *Spanien*, *sprechen*); [ʃt] (z.B. *Student*, *Stadt*)
- /ks/ (z.B. *sechs*, *Hexe*),
- /gn/ (z.B. *Gnade*),
- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. *nein*, *nun*) i [ŋ] (z.B. *lange*, *Ring*),
- /f/ (z.B. *Philosophie*, *Volk*),
- /ʃ/ (z.B. *schön*)
- /pf/ (z.B. *Pfanne*, *Pferd*)
- (kv) (z.B. *Quelle*)
- /kn/ (z.B. *Knoch*)

Processos:

- modificació vocàlica: **metafonia** (*Umlaut* ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. *Männer*); [œ] (z.B. *Hölle*); [ʏ] (z.B. *füllen*)
- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. *der Vater*, *Kinder*)
- contracció de preposició i article (z.B. *im*, *ins*, *am*, *ans*, *zum*, *zur*, *aufs*)

Entonació i accentuació:

- reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell





Anglès – Bàsic A2

ANGLÈS

NIVELL BÀSIC A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you</i> en funció d'OD i d'OI <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (ús díctic) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present i passat d'indicatiu)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en present, passat d'indicatiu) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definit (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països - Absència d'article amb els dies de la setmana. - Indefinits: <i>a/an/ some/any</i> <p>c) Demonstratius: <i>this, that, these, those</i> (ús díctic)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions del substantiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'alguns determinants: quantificadors numerals (<i>one</i>) i universals (<i>all</i>). 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Flexió: Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexió irregular de nombre: <i>man / woman; men / women, child / children, etc</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none"> - En vocabulari de parentiu (<i>mother/father; aunt/ uncle; son/daughter, etc.</i>) <p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, you, he, she, it, we, they.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, you, him, her, it, us, them</i> en funció d'OD i d'OI - Ús obligatori del OD, OI o pronom de complement darrere verbs com: <i>love, like, hate</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>this, that, these, those</i> (ús díctic) <i>This, that</i> (ús anafòric) - L'ús de <i>one</i> seguit dels pronoms demostratius: <i>this one, that one</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>there is/are</i> (en present, passat d'indicatiu, futur i present perfecte): <i>There has been an accident; there will be free presents for children, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>To be:</i> (en present, passat d'indicatiu, futur i present perfecte) <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definit (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països - Absència d'article amb els dies de la setmana. - Omissió de l'article definit amb: substantius in comptables; substantius comptables en plural; (<i>People love holidays; Children like ice-cream.</i>) - Indefinits: <i>a/ an / some/any</i> - Omissió de l'article definit davant: substantius in comptables; <i>We all eat food; I can see water.</i> - substantius comptables en plural: <i>There are pictures on the wall.</i> <p>c) Demonstratius: <i>this, that, these, those</i> (ús díctic)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions del substantiu:</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>3. La pertinença</p> <p>a) Genitiu saxó: <i>Susan's brother.</i></p> <p>b) Amb of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Possessius: - Adjectius possessius prenominals: <i>Our house, your hands; This is my house.</i></p> <p>d) Altres: <i>Have</i></p> <p>4. La quantitat. Quantificadors: - Numerals ordinals - Numerals fraccionaris: <i>half</i> - Quantitatius: <i>a lot (of), some, (not) much</i> - De polaritat negativa: <i>any, no</i> - Indefinits: <i>someone, anyone</i> - Universals: <i>everyone</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: Posició: abans del nom (<i>big toe</i>) i dins les oracions nominals (<i>this house is huge</i>)</p> <p>Derivació: - nom/verb, adjectiu - afixos comuns: <i>healthy, friendly</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals: amb <i>with (etc): They went shopping with their neighbours</i></p> <p>c) Aposicions freqüents: <i>My brother Mark is a Police officer</i> - amb numerals (<i>number 34, first floor</i>) noms de vies i llocs: <i>Leicester Square, etc</i></p> <p>d) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu - Amb <i>which /who/ that</i> a les oracions subordinades de relatiu</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius: - Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions - <i>bigger than; more dangerous than</i></p> <p>b) Superlatius:</p>	<p>- D'alguns determinants: quantificadors numerals (<i>one</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Genitiu saxó: <i>Susan's brother</i> - Ús del genitiu locatiu: <i>the butcher's, the chemist's; Famous people eat at Gino's, etc.</i> - Ús del genitiu amb expressions de temps: <i>Today's lesson</i> - El·lipsi del nom: <i>Is this John's book? No, it's Peter's</i></p> <p>b) Amb of: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>c) Possessius: <i>Our house, your hands</i> - Adjectius possessius prenominals: <i>This is my house.</i> - Pronoms possessius: <i>That laptop is hers</i></p> <p>d) Altres: <i>Have (got)</i> - <i>Whose is this car?</i> - <i>Whose keys are these?</i></p> <p>4. La quantitat. Quantificadors: - Numerals cardinals i ordinals - Numerals fraccionaris: <i>half</i> - Quantitatius: <i>a lot (of), some, (not) much</i> - De polaritat negativa: <i>any, no</i> - Indefinits: <i>someone, anyone</i> - Universals: <i>everyone</i> - Quantificadors: <i>all, none, (not) any, (a) few</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: Posició: abans del nom (<i>big toe</i>) i dins les oracions nominals (<i>this house is huge</i>) - L'ordre dels adjectius davant del nom</p> <p>Derivació: - nom/verb, adjectiu - afixos comuns: <i>healthy, friendly</i> - afixos molt comuns: <i>un-, -ing, -ful</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals: amb <i>with (etc): They went shopping with their neighbours</i></p> <p>c) Aposicions freqüents: <i>My brother Mark is a Police officer</i> - amb numerals (<i>number 34, first floor</i>) noms de vies i llocs: <i>Leicester Square, Arrowe Park road, etc</i></p> <p>d) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu - Amb <i>which / who/ that/ whose</i> - <i>Which i that</i> a les oracions subordinades de relatiu</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius: - Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions - <i>bigger than; more dangerous than; happier than; better than; worse than</i></p>
--	---





Anglès – Bàsic A2

<p>- Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions - <i>the biggest; the most dangerous</i></p>	<p>b) Superlatius: - Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions - <i>the biggest; the most dangerous; the happiest; the best, worst</i> - Excepcions dels superlatius i ús del superlatiu en oracions de relatiu: <i>the film I like the most is Titanic</i></p> <p>c) Quantitatius: - <i>much bigger than; much more dangerous than</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: <i>here, there, up, down, near, etc.</i> - Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water inside the house!</i></p> <p>b) Preposicions de lloc: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localització, direcció, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locucions habituals: <i>at school, at home</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc.</i> - Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water inside the house!</i></p> <p>b) Preposicions de lloc: <i>In/at, to, from, on, under</i> (localització, direcció, origen); <i>near, next to, between, etc.</i></p> <p>c) Locucions habituals: <i>at school, at home, at work</i> - Diferències entre <i>in/at</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps - Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>).</p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, yesterday</i> - Oracions adverbials de temps, lloc i freqüència i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada): - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i></p> <p>4. Freqüència: - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, sometimes, never, often, usually, occasionally</i> - Determinant: <i>every (there is a flight to Paris every day)</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps - Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in the morning, etc</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>). - <i>In (December), at (Christmas), on (Sunday), for (Easter), at (the weekend), etc.</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday</i> - Oracions adverbials de temps, lloc i freqüència i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i> - Diferent posició dels adverbis dins de l'oració - Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening; last night, tomorrow morning</i> - Període de temps + <i>ago</i>: <i>three weeks ago; a month ago, etc</i></p> <p>3. Ubicació temporal (durada): - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc.</i> - amb <i>for</i>: <i>for three months</i> - amb <i>during</i>: <i>during the holidays</i> - Diferència entre <i>since / for</i> i el seu ús en el present perfecte</p> <p>4. Freqüència: - Adverbis de freqüència: <i>always, sometimes, never, often, usually, occasionally</i> - Determinant: <i>every (there is a flight to Paris every day)</i> - Locucions de freqüència: <i>Have you ever been to</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>- Simultaneïtat: <i>now, while</i>; anterioritat: <i>before</i>; posterioritat: <i>later, after</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present; present progressiu; present perfecte</p> <p>Expressió del passat: passat simple, present perfecte; passat progressiu</p> <p>Expressió del futur: present progressiu; <i>going to</i> + infinitiu; <i>will</i> + infinitiu</p>	<p><i>Disneyworld? How often do you go swimming) Once / Twice/Three times a week.</i></p> <p>- Posició dels adverbis dins de l'oració (<i>often / very often, sometimes</i>)</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>- Simultaneïtat: <i>as soon as; while; still</i>; anterioritat: <i>already; (not) yet</i>; posterioritat: <i>later, after</i></p> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present; present progressiu; present perfecte</p> <p>Expressió del passat: passat simple, present perfecte; passat progressiu</p> <p>Expressió del futur: present progressiu; <i>going to</i> + infinitiu; <i>will</i> + infinitiu</p> <p>- Contrast <i>going to</i> + infinitiu; <i>will</i> + infinitiu</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Simple aspect: (general truth, habitual) Present i passat: (<i>I go to the station; I like having dinner at Gino's; She makes pizzas at Gino's</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (temporary, in progress, unfinished):</p> <p>- Verbs en present: <i>He's making pizza, present perfect: She has lived in London for ten years.</i></p> <p>- Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>)</p> <p>- Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i></p> <p>- Ús de "going to" per expressar acords i intencions</p> <p>- <i>I am going to Paris on holiday.</i></p> <p>- <i>We are going to buy a new car</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <p><i>Yesterday, she sat in the park and ate an ice-cream.</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Simple aspect: (general truth, habitual) Present i passat: (<i>I go to the station; he woke up every day at 7 o'clock; I like having dinner at Gino's; She makes pizzas at Gino's</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (temporary, in progress, unfinished, anterior):</p> <p>- Verbs en present: <i>He's making pizza, present perfect: She has lived in London for ten years. Have you met my sister?</i></p> <p>- Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>)</p> <p>- Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i></p> <p>- Ús de "going to" per expressar acords i intencions</p> <p>- <i>I am going to Paris on holiday.</i></p> <p>- <i>We are going to buy a new car</i></p> <p>- Ús del present continu per plans de futur</p> <p>3. Perfectiu: <i>Last summer, I went to the beach every day. I've been to Paris once.</i></p> <p>- Úsos del Present Perfect amb aspecte perfectiu i imperfectiu.</p> <p>- Ús dels adverbis <i>already, just, yet</i> amb el present perfect</p> <p>- Contrast past simple / present perfect: <i>I was talking to Jane when Susan walked through the door.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i>: <i>I can read a simple text in English. You can't drive on the left in Spain!</i></p> <p>2. Necessitat: Necessitat: Verb <i>need to</i> + infinitiu: /</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: Verb <i>can/can't</i>: <i>Can you drive? Yes, of course I can.</i></p> <p>- <i>Can/ could / be able to</i>: <i>The composer could play several instruments when he was a child. Women couldn't take part in the Olympics then. Will you be able to come to my party?</i></p>



<p><i>need to buy some milk.</i></p> <p>3. Possibilitat: verb <i>can/can't</i>: <i>Students can use dictionaries in the exam.</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, maybe</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; I'd love to travel to France</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can/can't</i>; <i>Can/May I have an ice-cream, please? Yes, of course!</i></p> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbs en mode imperatiu: Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i>- Verbs que es poden trobar fàcilment en dialectes orals i escrits: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i>- Verbs: <i>have to</i> <p>8. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none">- No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs</i>- Verb: <i>mustn't</i>: <i>You musn't take pictures here</i>- Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i>	<p>2. Necessitat: Verb <i>need to</i> + infinitiu: <i>I need to buy some milk; Do you need any bread?</i></p> <p>3. Possibilitat: verb <i>can/can't</i>: <i>Students can use dictionaries in the exam. Can I use this mobile phone in the US?</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, maybe, perhaps: It can't possibly be Jack.</i></p> <p>5. Volició: <i>I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; I'd love to travel to France</i> - Altres expressions de desig i preferència: <i>I would ... love, hate, prefer, etc.</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can/can't</i>; <i>May I?; Can / May I have a shower here? No, I'm sorry, you can't! It's for women only.</i></p> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbs en mode imperatiu: Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i>- Verbs que es poden trobar fàcilment en dialectes orals i escrits: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i>- Verbs <i>must; have to</i>: <i>You must get to school on time; candidates have to fill in this form.</i>- <i>Should/ shouldn't</i>: <i>You shouldn't drink caffeinated drinks.</i>- Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i> <p>8. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none">- No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i>- Verb: <i>mustn't</i>: <i>You musn't take pictures here</i>- Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- De manera: <i>well, slowly,</i>- De grau: <i>very / not very</i>- Focals: <i>only, too</i>- Question words: <i>What, How, When, Where Which, What?</i>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- De manera: Adverbis derivats amb <i>-ly</i>- De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i>- Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i>- Question words: <i>What, How, When, Where Which, What?</i>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>She dances.</i> – verb-only predicate- <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object- <i>She listened to the radio.</i> – verb - plus - prepositional-object- <i>She is in the park.</i> – verb - plus - predicative-prepositional-phrase- Concordança subjecte-verb (3^a persona -s / -es) (modal verbs sense -s)	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>She dances.</i> – verb-only predicate- <i>Ben reads the book.</i> – verb-plus-direct-object- <i>She listened to the radio.</i> – verb-plus-prepositional-object- <i>They elected him president.</i> – verb-plus-object-plus-predicative-noun predicate- <i>She is in the park.</i> – verb-plus-predicative-prepositional-phrase- <i>She met him in the park.</i> – verb-plus-object-plus-adjunct predicate- <i>Ben's mother, Felicity, gave me a present</i> – verb-plus-indirect-object-plus-direct-object predicate



<p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Equative: <i>That man is my father.</i>- Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i>- Attributive: <i>He is smart.</i>- Locative: <i>The tv is in that classroom.</i>- Existential: <i>There are students here.</i>- Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- En frases fetes: <i>Pleased to meet you</i>- D'infinitiu: <i>I would like to speak to you</i>- <i>That</i> clauses. <i>People say that oranges are good for you.</i>	<ul style="list-style-type: none">- Concordança subjecte-verb (3ª persona -s / -es) (modal verbs sense -s) <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Equative: <i>That man is my father.</i>- Proper Inclusion: <i>He is a lawyer.</i>- Attributive: <i>He is smart.</i>- Locative: <i>The tv is in that classroom.</i>- Existential: <i>There are students here.</i>- Possession: <i>I have a book.</i> <p>c) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- En frases fetes: <i>Pleased to meet you</i>- D'infinitiu: <i>I would like to speak to you</i>- <i>That</i> clauses. <i>People say that oranges are good for you</i>- <i>That</i> clauses i possibilitat d'omissió del <i>that</i> : <i>People say (that) oranges are good for you.</i>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Not</i>- Ordre invariable dels elements (SVO)- Oracions negatives amb <i>not</i>- Activadors negatius: <i>no money, no people</i>- Ús de l'auxiliar <i>do</i> (<i>don't/doesn't/did</i>) en oracions negatives <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre de l'oració interrogativa- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives- <i>Wh- questions; Yes/No questions</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!; How nice!</i>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Not</i> (amb verbs auxiliars); <i>No + nouns; Non + adjectives</i>- Ordre invariable dels elements (SVO)- Oracions negatives amb <i>not</i>- Activadors negatius: <i>no money, no people</i>- Oracions negatives amb <i>no, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions- Ús de l'auxiliar <i>do</i> (<i>don't/doesn't/did</i>) en oracions negatives. <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre de l'oració interrogativa- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives- <i>Wh- questions; Yes/No questions</i>- Preguntes amb la preposició al final: <i>What is this for?</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!; How fascinating!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció coordinació copulativa amb <i>and; too, also</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but; however</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- De continuïtat: <i>Also,</i>- D'exemplificació: <i>For example</i>- De conseqüència: <i>So</i>- Marcadors de discurs molt bàsics: <i>first, second(ly), then, after, in the end, etc.</i> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació final amb <i>to + infinitiu</i> (infinitive of purpose): <i>I went to Tesco to buy fruit.</i>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinació amb <i>and, too, also: She works here and she also studies at the university</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or; either .. or</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa amb <i>but; however</i></p> <p>4. Causa: subordinació causal amb <i>because i because of</i></p> <p>5. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- De continuïtat: <i>Also,</i>- D'exemplificació: <i>For example</i>- De conseqüència: <i>So</i>- Marcadors de discurs molt bàsics: <i>first, and then. after that, in the end, finally</i> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació final amb <i>to + infinitiu</i> (infinitive of purpose): <i>I went to Tesco to buy fruit.</i>



Anglès – Bàsic A2

<p>7. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantitatives amb <i>as+ Adj.+ as</i>; <i>He is as tall as me.</i>- Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> <p>8. Condió: conditional clause amb if clause (tipus 0 i 1)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Diferència entre subordinació final <i>to + infinitiu</i> i l'expressió del propòsit amb <i>for + ing</i>: <i>This tool is good for gardening.</i> <p>7. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantitatives amb <i>as+ Adj.+ as</i>; <i>He is as tall as me.</i>- Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> <p>8. Condió: conditional clause amb if clause (tipus 0, 1 i 2)</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet- El nom de les lletres i de alguns signes diacrítics i de puntuació (comma, period / full stop, hyphen, apostrophe, dot).- Ús de la puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconeixement de la representació gràfica de fonemes i sons- "-es" afegit a alguns plurals i formes verbals: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ús correcte de les consonants finals sonores al final de paraula: <i>-b, -d, -g, -v, -s (z/), -ge /dʒ/</i>- Alternança <i>f / v</i>: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives- guionet als numerals compostos del 21 al 99- Ampersand (&) <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abreviatures dels numerals ordinals;- Abreviatures de mesos, dies (<i>M., T., W.,...</i>), vies públiques habituals (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) i de senyor, senyora- Escripció correcte dels homòfons: p.ex. <i>/e/</i> en <i>bread, bed, said. /aɪ/</i> en <i>I, buy, night, either</i>- Correcta escriptura de les consonants mudes: D - <i>sandwich, Wednesday</i>, G - <i>sign, foreign</i>, GH - <i>daughter, light, right</i>, H - <i>why, honest, hour</i>, K - <i>know, knight, knob</i>, L - <i>should, walk, half</i>, P - <i>cupboard, psychology</i>, S - <i>island</i>, T - <i>whistle, listen, fasten</i>, U - <i>guess, guitar</i>, W - <i>who, write, wrong</i>	<p>Sistema d'escriptura</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet- El nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, parenthesis, asterisk- Reconeixement de la puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconeixement de la representació gràfica de fonemes i sons- "-es" afegit a alguns plurals i formes verbals: <i>city / cities, go / goes</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconeixement de les consonants finals sonores al final de paraula: <i>-b, -d, -g, -v, -s (z/), -ge /dʒ/</i>- Alternança <i>f / v</i>: <i>five / fifteen, twelve / twelfth, wife / wives</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: contraccions dels auxiliars i de les formes negatives- guionet als numerals compostos del 21 al 99- Ampersand (&)- símbols habituals: <i>£, \$, @, etc.</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- Abreviatures dels numerals ordinals;- Abreviatures de mesos, dies (<i>M., T., W.,...</i>), vies públiques habituals (<i>Rd, pl., av., st., etc.</i>) i de senyor, senyora- Abreviatures del lèxic habitual en adreces i anuncis immobiliaris (<i>acc; satnav, USD</i>)- Representació del mateix so amb diferents lletres: <i>/e/</i> en <i>bread, bed, said. /aɪ/</i> en <i>I, buy, night, either</i>- Reconeixement de les consonants mudes: D - <i>sandwich, Wednesday</i>, G - <i>sign, foreign</i>, GH - <i>daughter, light, right</i>, H - <i>why, honest, hour</i>, K - <i>know, knight, knob</i>, L - <i>should, walk, half</i>, P - <i>cupboard, psychology</i>, S - <i>island</i>, T - <i>whistle, listen, fasten</i>, U - <i>guess, guitar</i>, W - <i>who, write, wrong</i>



Anglès – Bàsic A2

<p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Coma en enumeracions, incisos i focalitzacions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació 	<ul style="list-style-type: none"> - Swallowed syllables: <i>different, every, temperature, vegetable</i> - Reconeixement dels homòfons segons context: <i>two / to / too, knew / new, through / threw</i> - Combinacions específiques de lletres amb sons específics: GH = /f/ <i>cough, laugh, enough, rough</i>; CH = /k/ <i>chemistry, headache, Christmas, stomach</i>; EA = /e/ <i>breakfast, head, bread, instead</i>; EA = /eɪ/ <i>steak, break, great</i>; EA = /i:/ <i>weak, streak</i>; OU = /ʌ/ <i>country, double, enough</i> - Separació de paraules en diferent línia. <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Majúscules a inici de frase i en noms propis, dies de la setmana, mesos i en el pronom de primera persona del singular - Usos generals de la coma i els dos punts i del punt i coma en enumeracions, incisos i focalitzacions - Punt a final de frase i en abreviatures - Signes d'interrogació i exclamació - Guions o cometes en la representació de diàlegs
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció dels fonemes vocàlics breus, llargs i diftongats [ʌ] Vs [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Producció correcta de la síl·laba tònica - Presència de schwa [ə] en síl·laba àtona - Producció del fonema schwa o [ɪ] amb els sufixos de la llengua anglesa - Correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Producció del fonema [ɪ] en posició àtona amb relació a la vocal <i> / <y> i la <e> pretònica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) 	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventari dels 12 fonemes vocàlics - Percepció dels 12 fonemes vocàlics breus i llargs i dels 8 diftongs: [ɑ:]; [æ], [e] Vs [ɜ:]; [ɪ] Vs [i:]; [ɒ] Vs [ɔ:]; [ʊ] Vs [u:]; [aɪ], [eɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [eə], [ɪə], [ʊə] (p.ex. <i>up/car, cat/egg/her, ship/sheep, clock/horse, put/boot, bike, train, coin, phone, found, chair, ear, poor</i>) - Identificació de la síl·laba tònica i de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació. - Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions): Vocal tònica + consonant en síl·laba tancada - Reconeixement de la correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. <i>Spain, rain, play</i>); [i:] (p.ex. <i>clean, sheep</i>); [əʊ] (p.ex. <i>boat, coat, shoulder</i>); [aɪ] (p.ex. <i>lion</i>); [ɔɪ] (p.ex. <i>coin, boy</i>); [u:] (p.ex. <i>tooth, boot</i>); [aʊ] (p.ex. <i>about, around, sound</i>) - Identificació del so /e/ en algunes paraules amb el grup <ea>: <i>bread, breakfast, healthy</i> - Identificació del so [ʌ] en paraules bàsiques de l'anglès que no segueixen la norma ortogràfica habitual com ara <i>young, cousin, come, done</i> - Identificació del fonema [ɪ] en posició àtona amb relació amb la vocal <i> / <y> i la <e> pretònica (p.ex. <i>family, December, exam</i>) - Reconeixement de la pronunciació /ɒ/; /ɔ:/ específica per diftongs "au", "aw": <i>autumn, August, because, Australia, law, saw</i> - Reconeixement de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el



<p>- Semivocals i semiconsonants: <w, y>: Pronunciació correcta d'aquests fonemes.</p> <p>Consonantisme:</p> <p>- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>- Diferenciació entre els fonemes /b/ i /v/: <i>base, vase, boat, vote</i></p> <p>- Diferenciació entre els fonemes /d/ i /ð/: <i>they – day, those – dose</i></p> <p>- Producció del so /k/ en algunes paraules escrites amb el dígraf <ch>: <i>chemist, architecture</i></p> <p>- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: <i>cinema, cereal, delicious</i></p> <p>- Absència de la vocal /e/ davant la <s-> líquida inicial de paraula: <i>Spain, stop</i></p> <p>- Pronunciació de la <h> amb un so aspirat no velar.</p> <p>- Correcta pronunciació dels sons consonàntics sonors al final de paraula, evitant el seu ensordiment: <i>Rob, had, dog, love, spies, with, bridge</i></p> <p>- Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat: <i>Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests</i></p> <p>- Pronunciació clarament diferenciada i correcta del passat dels verbs regulars: <i>work-worked, depend-depended, want-wanted, love-loved</i></p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- Producció correcta de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p>	<p>grup <oo>: (<i>book, cook, good, look, took</i>) Vs (<i>food, moon, school, soon, too</i>)</p> <p>- Identificació de la presència de schwa [ə] en síl·laba àtona: (p.ex. <i>Computer, Scotland, London, future, captain, August</i>)</p> <p>- Identificació del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en pràcticament tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: <i>-able/-ible, al, -fect, -ful, -ite, -ous, -thy: fashionable, incredible, casual, perfect, beautiful, polite, dangerous, unhealthy</i>; i també en <i>-ture, -sure, -age, -ee</i> (p.ex. <i>literature, exposure, village, referee</i>)</p> <p>- Identificació de l'afecció de la lletra "r" a la pronunciació de les vocals:</p> <p>a) Reconeixement del canvi de pronunciació de la vocal en síl·labes obertes seguides de la consonant "r": Presència de un nou diftong i desaparició del so /r/: [eə] - <i>fair, fare</i>; [ɪə] - <i>here</i>, [aɪə] - <i>fire</i>, [ɔ:] - <i>more</i>, [ʊə] - <i>cure</i></p> <p>b) Reconeixement de l'allargament de la vocal en síl·labes tòniques tancades per la consonant "r": <i>car</i> [ɑ:]; <i>perfect, girl, surname</i> [ɜ:]; <i>pork</i> [ɔ:]</p> <p>- Semivocals i semiconsonants: <w>; <y> Tots dos s'han de pronunciar com un so vocàlic diftongat [u], [i] amb la següent vocal que acompanyi aquest fonema</p> <p>Consonantisme:</p> <p>- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <p>- inventari: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>- Diferenciació entre les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula: [b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ] - [p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ]: <i>bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i></p> <p>- Reconeixement de les diferències entre els sons fricatiu total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ] i identificació de les seves diferències ortogràfiques: <i>sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation</i></p> <p>- Diferenciació dels sons [n] i [ŋ]: <i>phone, done, nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks</i></p> <p>- Reconeixement dels diferents al·lòfons del dígraf <ch>: /tʃ/- <i>chain</i>, /k/- <i>architec</i>, /ʃ/- <i>chic</i></p> <p>- Reconeixement de la distinció entre les formes del present i el passat simple dels verbs irregulars: <i>work-worked, love-loved, want-wanted</i></p> <p>- Reconeixement de l'absència del so [x] en anglès: <i>house, he, who, perhaps, happy, healthy, how</i></p> <p>- Reconeixement de l'absència del so [r] (/r/ ròtica múltiple) en anglès</p> <p>- Reconeixement de la "j/ amagada" (hidden /j/) en paraules escrites amb <u> o <ew>: <i>beautiful, student, music, new</i></p> <p>- Reconeixement del canvi accentual en certes paraules d'origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia (p.ex. <i>récord-recórd</i>)</p> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <p>- Identificació de la síl·laba tònica</p> <p>Entonació:</p>
---	--





Anglès – Bàsic A2

<p>Accent dels elements lèxics aïllats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preeminència de l'accent greu - Correcta accentuació en les paraules simples - No accentuació dels sufixos (-able/-ible, -ate/-ite, -ful, -ancel-ence, -tion, -ly, -ing, -ous, etc.) <p>Accent dels elements lèxics en el discurs natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonació descendent en oracions interrogatives - Entonació de l'oració afirmativa i interrogativa - Intensificació de la pronunciació dels verbs auxiliars en forma negativa 	<p>Accent dels elements lèxics aïllats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preeminència de l'accent greu - Correcta accentuació en les paraules simples - No accentuació dels sufixos (-able/-ible, -ate/-ite, -ful, -ancel-ence, -tion, -ly, -ing, -ous, etc.) <p>Accent dels elements lèxics en el discurs natural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonació descendent en oracions interrogatives - Entonació de l'oració afirmativa i interrogativa - Reconèixer la major intensitat de l'entonació que es produeix en emprar verbs auxiliars en forma negativa i interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"; "I can COME tomorrow" – "I CAN'T come tomorrow") - Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell. - Importància de l'ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (contraccions), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural - Reconèixer la unió que s'estableix entre paraules en el discurs natural, prestant especial atenció a la unitat tonal entre els verbs i els pronoms amb funció d'objecte que els acompanyen. (p.ex. I like it = "I likit", she loves me = "she lovesme") i a la diferència d'intensitat - Identificació de la major intensitat que es dona a verbs i noms dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase: I'm GOING to TRAVEL to EUROPE - Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE? - Identificació dels diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los i produir-los de manera conjunta (v.g. My father – is sitting – on the sofa – next to the door), sobretot amb l'objectiu de llegir en veu alta de manera correcta fent les pauses on pertoqui
---	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Àrab – Bàsic A2

ÀRAB
NIVELL BÀSIC A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - antropònims composts - marques en exponents del nivell - matèries en exponents del nivell (الرياضيات، التاريخ) - topònims, noms i cognoms molt habituals - noms comuns: <ul style="list-style-type: none"> - el nom de lloc اسم المكان en exponents del nivell - el nom d'instrument اسم الآلة en exponents del nivell - el nom d'ofici اسم الفاعل الدال على حرفة en exponents del nivell - مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول en exponents del nivell <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexió de gènere: <ul style="list-style-type: none"> - gènere marcat <ul style="list-style-type: none"> - أفعال / فعلاء: أبيض – بيضاء- - اء: صحراء- - gènere no marcat <ul style="list-style-type: none"> - عین، قدم، شمس - Ø - مقهى: ی- - ة: خليفة en masculí - invariabilitat de gènere o nombre (ناس، حامل) <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - singulars acabats en امتحان، فنان، ان: فنجان، امتحان، جيران - dual (-يْن، -ان) - plural: <ul style="list-style-type: none"> regular: ون، -ين، ات- models de plurals irregulars més freqüents - noms col·lectius en exponents del nivell (برتقال، ليمون); concordança en singular. - noms d'unitat en exponents del nivell (برتقالة، ليمونة) - substantius plurals que indiquen irracionals concorden amb el modificador en femení singular: المطابقة لغير العاقل <p>Cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu - مضاف - مضاف إليه - مضاف إليه <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms de tractament formal: أنتم - elisió en funció de subjecte <p>Pronoms demostratius: - formes; variació de gènere i nombre en singular, dual i plural.</p> <p>أسماء الإشارة</p> <ul style="list-style-type: none"> - valor anafòric: هذا، ذلك <p>Pronoms indefinits: - de persona إحدى، لا أحد</p> <p>شيء، لا شيء، شيء ما</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs en exponents del nivell - matèries en exponents del nivell (الرياضيات، التاريخ) - topònims, noms i cognoms molt habituals - noms comuns: <ul style="list-style-type: none"> - el nom de lloc اسم المكان en exponents del nivell - el nom d'instrument اسم الآلة en exponents del nivell - el nom d'ofici اسم الفاعل الدال على حرفة en exponents del nivell - مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول en exponents del nivell <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none"> - flexió de gènere: <ul style="list-style-type: none"> - gènere marcat. <ul style="list-style-type: none"> - أفعال / فعلاء: أبيض – بيضاء- - اء: صحراء- - gènere no marcat <ul style="list-style-type: none"> - عین، قدم، شمس - Ø - مقهى: ی- - ة: خليفة en masculí - invariabilitat de gènere o nombre (ناس، حامل) <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - singulars i plurals acabats en امتحان، جيران - dual determinat per annexió - plural: <ul style="list-style-type: none"> plural regular masculí determinat per annexió models de plurals irregulars més freqüents - noms col·lectius amb concordança en singular (البرتقال) <p>Cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu segons el seu gènere i nombre - l'annexió مضاف إليه؛ الإضافة - elements presents a estructures amb انْ وأخواتها en exponents del nivell - elements presents a estructures amb كان وأخواتها en exponents del nivell <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronoms de tractament formal: أنتم - elisió en funció de subjecte <p>c) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللی- <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: - el verb صار; conjugació i usos; أصبح، صار en</p>



<p>2. L'existència a) Verbs: - el verb كان; conjugació i usos - el verb وجد en veu passiva - negació: ليس; conjugació en diferents persones b) Determinants: -demostratiu أسماء الإشارة; posició dels elements del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم 3. La pertinença - الإضافة - noció de tenir: preposicions لدى، عند، مع، بـ; subjecte posposat obligatòriament si és indeterminat 4. La quantitat Quantificadors: - numerals cardinals i ordinals; posició dels elements del sintagma: العدد الأصلي + المعدود - quantitatius: كثير، نفس، بعض، قليل، أقل، أكثر - indefinits: أي، أحد، آخر، أي - numerals fraccionaris: نصف، ربع، ثلث 5. La qualitat a) Adjectius: Classes - calificatius del model فاعيل - comparatius del model أفعل - superlatius del model أفعل Concordança i flexió: gènere: -amb oposició (ان-ي، هـ، ان-ي) colors i característiques físiques (أفعل-فعلاء (عجوز، حامل) -sense oposició (عجوز، حامل) nombre: singular, dual (cas general i dual dels colors), plural cas: nominatiu, acusatiu, genitiu Posició: davant el nom (آخر مرة) b) Aposicions freqüents aposicions amb numerals (رقم شارع أراغون، (، ثلاثه، درس الأول)، noms de vies i llocs (، الدكتور حسن، السيد علي)، càrrecs o oficis (، مساحة إسبانيا)، marques comercials (، سيارة ميرسيديس)، denominacions de productes (، جينة هافارتي)، institucions (، جامعة بيروت الأمريكية) c) Atribut: anteposició de l'atribut quan el subjecte és indeterminat d) Oracions de relatiu: - locatives amb حيث - adjectives: no introduïdes per pronom relatiu (amb antecedent indeterminat). - temporals amb عندما 6. El grau a) Diminutius: اسم التصغير diminutius en exponents del nivell (بحيرة) b) Superlatius: اسم التفضيل superlatius c) Comparatius: اسم التفضيل comparatius</p>	<p>exponents del nivell b) Determinants: -demostratiu أسماء الإشارة; posició dels elements del sintagma: اسم الإشارة + ال+اسم -ús de l'article davant noms de matèries (الرياضيات، التاريخ) 3. La pertinença - الإضافة - possessius combinats amb preposició (صديق لي، طالبان) (له) 4. La quantitat. Quantificadors: - numerals cardinals i ordinals - quantitatius: كثير، نفس، بعض، قليل، أقل، أكثر - indefinits: أي، أحد، آخر، أي - numerals fraccionaris: نصف، ربع، ثلث - ús de كم 5. La qualitat a) Adjectius: Classes - calificatius del model فاعيل - comparatius del model أفعل - superlatius del model أفعل Concordança i flexió: nombre: singular, dual (cas general i dual dels comparatius), plural adjectius invariables en exponents del nivell (عجوز) b) Aposicions freqüents: aposicions amb denominacions de productes (جينة هافارتي)، institucions (جامعة بيروت الأمريكية) c) Atribut: إن وأخواتها exponents del nivell كان وأخواتها exponents del nivell d) Oracions de relatiu: - temporals amb لما - adjectives introduïdes per pronom relatiu - restrictives amb الاسم الموصول 6. El grau a) Diminutius: اسم التصغير diminutius en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell b) Superlatius: اسم التفضيل superlatius superlatius + المصدر en exponents del nivell c) Comparatius: اسم التفضيل comparatius اسم التفضيل + المصدر en exponents dels nivell</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: على طول، إلى الأمام، من فوق، قرب b) Pronoms: أسماء الإشارة c) Verbs: يوجد، توجد</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: على طول، حيث، في الأعلى، في الأسفل b) Preposicions: absència de preposició (دخل البيت، ركب الحمار) c) Pronoms: أسماء الإشارة</p>



	<p>d) Verbs: - usos de كان وأخواتها amb locatiu وقع - حيث e) Oracions de relatiu locatives amb</p>
<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: - amb hores, parts del dia, dies, mesos, estacions, dates assenyalades (عيد الميلاد) - locucions de temps: عند الظهر... هذا الأسبوع، هذا الشهر، عند الظهر... 2. Ubicació temporal relativa - ظروف الزمان (غدا، أمس، قبل، بعد...) - período de temps قبل/بعد/منذ - - استخدام عندما / لما + جملة - 3. Ubicació temporal: durada SN amb expressions temporals: سنتين، خمس دقائق correlació من... إلى / حتى خلال، لمدة 4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: دائماً، أحياناً يومياً، شهرياً، أسبوعياً 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat). a) Adverbis i locucions: قبل، بعد، في نفس الوقت b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en exponents del nivell - formes verbals conjugades en passat amb significació de present en exponents del nivell (ليس) Expressió del passat: - perfectiu dels verbs regulars en totes les persones - el verb كان - negació del passat: لم + المضارع المجزوم Expressió del futur: - imperfectiu amb partícules de futur سوف - negació del futur لن + المضارع المنصوب</p>	<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: - locucions de temps: عند الظهر... هذا الأسبوع، هذا الشهر، عند الظهر... - estructura de les dates (dies, mesos, anys...) 2. Ubicació temporal relativa - قبل/بعد/منذ + جملة - استخدام عندما / لما + جملة 3. Ubicació temporal: durada من... إلى / حتى خلال، أثناء، لمدة 4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: عادةً، من وقت إلى آخر، في بعض الأحيان 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials (حتى الآن) b) Temps verbals: Expressió del present: - formes verbals conjugades en passat amb significació de present (ليس) Expressió del passat: - perfectiu dels verbs regulars en totes les persones - negació del passat: لم + المضارع المجزوم Expressió del futur: - negació del futur لن + المضارع المنصوب Expressió de la simultaneïtat: conjunció بينما Correlació de temps verbals: estructura المضارع المرفوع كان per expressar el passat</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: - el participi actiu amb valor verbal اسم الفاعل يعمل عمل الفعل الأمر- 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): الفعل المضارع المنصوب الفعل المضارع المجزوم - 3. Perfectiu: - perfectiu dels verbs regulars - el verb كان - negació del passat: ما + الماضي</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: الأمر 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): الفعل المضارع المنصوب - الفعل المضارع المجزوم - 3. Perfectiu: - perfectiu dels verbs regulars - partícula الماضي قد + الماضي</p>
<p>V. La modalitat 1. Capacitat: verb أمكن 2. Necessitat: construcció في حاجة إلى احتاج verb 3. Possibilitat: constructions amb المضارع المرفوع ربما، قد + 4. Probabilitat: constructions amb المضارع المرفوع ربما، قد + 5. Volició: verbs أراد، ود، فضل 6. Permis: verbs أمكن، استطاع 7. Obligació: من الضروري أن يجب أن على + ضمير + أن الفعل الأمر imperatiu -</p>	<p>V. La modalitat 1. Capacitat: verbs أمكن، استطاع 2. Necessitat: construccions في حاجة إلى، من الضروري أن، ينبغي أن 3. Possibilitat: constructions amb لعل ربما، لعل 4. Probabilitat: constructions amb المضارع المرفوع، لعل ربما، قد + 5. Volició: verbs أراد، ود، فضل 6. Permis: verbs أمكن، استطاع، سمح 7. Obligació: - perifrasis: على + ضمير + أن لا بد من الفعل الأمر imperatiu - 8. Prohibició: ممنوع</p>



Àrab– Bàsic A2

<p>8. Prohibició: النهي</p>	
<p>VI. La manera Adverbis i locucions: - de manera: ممتازا - de grau: كفاية</p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions: - de manera: ممتازا، سينا - de grau: كفاية</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - concordança subjecte-verb en oracions verbals: manca de concordança en nombre - pronominalització d'arguments interns: أحبه، أخذها b) Estructura dels predicats no verbals: concordança subjecte-atribut: - atribut nom o adjectiu (gènere, nombre i cas) - atribut frase verbal (gènere i nombre) c) Conjugacions verbals - irregulars freqüents en els exponents del nivell: وضع، قال، كان، مشى - verbs hamzats freqüents: قرأ، أخذ - verbs sords freqüents: مز، عد - verbs quadrílíters freqüents: ترجم - conjugació de المضارع المنصوب - conjugació de l'imperatiu الأمر والنهي - conjugació de المضارع المجزوم - conjugació de ليس وكان formes no finites en exponents del nivell: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول d) Oracions subordinades substantives: - partícula أن (.. (ممکن أن تكرر، أريد أن أذهب - oracions declaratives amb المنصوب أن، dependents de verbs de volició, desig (أراد، أحب، تمنى)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: أعجب - - pronominalització d'arguments interns: أحبه، أفضلها عليه b) Estructura dels predicats no verbals: ن en exponents del nivell c) Conjugacions verbals - conjugació de المضارع المنصوب - conjugació de l'imperatiو الأمر والنهي - conjugació de المضارع المجزوم - conjugació de ليس وكان d) Oracions subordinades substantives: - oracions declaratives amb المنصوب أن، dependents de verbs de volició, desig (أراد، أحب، تمنى) - oracions declaratives amb جملة اسمية أن، dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (..ظن، عرف)</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa) - oració nominal afirmativa noció de ser/estar en passat i en present noció d'haver i tenir en passat i en present alteracions en l'ordre dels elements - oració verbal afirmativa alteracions en l'ordre dels elements concordança dels verbs وجب أعجب - oració nominal negativa conjugació de ليس la negació en passat - oració verbal negativa partícules de negació ما، لن، لم، لا 2. L'oració interrogativa: - interrogatives parcials amb متى كم، - interrogatives parcials amb preposició لماذا - interrogatives totals enunciades en negatiu (بلى كلاء)</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): oració declarativa afirmativa -oració nominal afirmativa elements constituents (اسم + خير) i la seva posició كان وأخواتها، إن وأخواتها alteració en l'ordre dels elements -oració verbal afirmativa elements constituents i la seva posició + فاعل + فعل (مفعول به) alteracions en l'ordre dels elements concordança dels verbs وجب أعجب oració declarativa negativa -oració nominal negativa la negació en passat ús d'alguns canceladors التواسخ -oració verbal negativa partícules de negació ما، لن، لم، لا 2. L'oració interrogativa: - interrogatives totals enunciades en negatiu (بلى كلاء) - interrogatives parcials amb preposició مم، عم 3. L'oració exclamativa: كم - يا لل - ليت -</p>



Àrab– Bàsic A2

<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coordinació copulativa amb ولا - coordinació copulativa amb فـ <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb أم</p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa excoent amb بل</p> <p>4. Comparació: construccions quantitatives i qualitatives amb أكثر، أقل، مثل، كـ</p> <p>5. Causa: فـ بسبب</p> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> لـ + المصدر subordinació final amb لـ، كي، لكي، لكي لا + المضارع المنصوب <p>7. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: ثم، إذن - d'oposició: طبعاً، أكيد - de distribució: أولاً، ثانياً - d'exemplificació: مثلاً، هكذا - de digressió: على فكرة، بالمناسبة - de reformulació: يعني - d'equiparació: بنفس الطريقة - d'admissió: صحيح أن - de concessió: كما تعرفون - de conseqüència: إذن 	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none"> coordinació copulativa amb فـ <p>2. Contrast: coordinació adversativa excoent amb بل</p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb غير أن</p> <p>4. Comparació: - اسم التفضيل + من- الـ + اسم التفضيل-</p> <p>5. Condiició: - لو، إن، إذا، إذن exponents del nivell</p> <p>6. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none"> فـ بسبب - subordinació causal amb بما أن <p>7. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> لـ، كي، لكي، لكي لا + المضارع المنصوب <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de continuïtat: ثم، إذن - d'oposició: طبعاً، أكيد، من المعروف أن، بدون شك - de distribució: أولاً، ثانياً، من ناحية أخرى - de digressió: على فكرة، بالمناسبة - d'especificació: خاصة - de reformulació: أي، يعني - d'equiparació: بنفس الطريقة - d'admissió: صحيح أن - de concessió: على كل حال - de refutació: بالعكس - d'intensificació: بالتأكيد، بكل تأكيد، بدون شك - de conseqüència: إذن - de conclusió: أخيراً
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>1. L'alifat:</p> <p>Nom de les lletres</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diverses formes (inicials, medials, finals, aïllades) segons la seva posició dins la paraula</p> <p>Distinció de lletres amb cos similar, amb l'ús de punts a sobre o a sota.</p> <p>Lletres amb quatre formes segons la seva posició dins la paraula / / g/ /h/</p> <p>Lletres que no poden unir-se amb lletres posteriors /d/ /d/ /r/ /z/ /w/</p> <p>Posició correcta de les lletres tenint en compte la línia</p> <p>Connexió de les lletres dins les paraules</p> <p>2. Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions</p> <p>Monoptongs: quantitat vocàlica /a/ /â/ /u/ /û/ /i/ /î/ /i/</p> <p>L'absència de vocal (sukûn)</p> <p>Semivocals /y/ /w/</p> <p>Combinacions /aw/ /ay/</p> <p>La vocal doble, morfema d'indeterminació (tanwîn)</p> <p>Supressió de la vocal doble (tanwîn) a paraules diptotes</p> <p>Consonants</p> <p>Lletres que poden representar fonemes diferents /û/ /w/ /î/ /y/</p> <p>La hamza amb suport 'alif, /w/, /y/ (sense punts), aïllada 'Alif mud a terceres persones plurals masculines del</p>	<p>1. L'alifat:</p> <p>Nom de les lletres</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diverses formes (inicials, medials, finals, aïllades) segons la seva posició dins la paraula</p> <p>Distinció de lletres amb cos similar, amb l'ús de punts a sobre o a sota.</p> <p>Lletres amb quatre formes segons la seva posició dins la paraula / / g/ /h/</p> <p>Lletres que no poden unir-se amb lletres posteriors /d/ /d/ /r/ /z/ /w/</p> <p>Posició correcta de les lletres tenint en compte la línia</p> <p>Connexió de les lletres dins les paraules</p> <p>2. Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>Sons i fonemes vocàlics i les seves combinacions</p> <p>Monoptongs: quantitat vocàlica /a/ /â/ /u/ /û/ /i/ /î/ /i/</p> <p>L'absència de vocal (sukûn)</p> <p>Canvi de sukûn a vocal, a final de paraula seguit de waşla: man(i)-l-mudîr?</p> <p>Semivocals /y/ /w/</p> <p>Combinacions /aw/ /ay/</p> <p>La vocal doble, morfema d'indeterminació (tanwîn)</p> <p>Supressió de la vocal doble (tanwîn) a paraules diptotes</p> <p>Consonants</p> <p>Lletres que poden representar fonemes diferents /û/ /w/ /î/ /y/</p>



Àrab– Bàsic A2

<p>passat, segones i terceres masculines plurals del subjuntiu i condicional, i segones plurals masculines d'imperatiu</p> <p>`Alif waşla a formes verbals amb sukûn inicial: <i>istaqbala, išrab</i></p> <p>`Alif waşla a mots amb šadda inicial: <i>ittaşala, ittahada</i></p> <p>Supressió de la wasla de l'article darrere de la preposició li</p> <p>La šadda</p> <p>3. Escripura de grafies especials: Tâ' marbûta, 'alif maqsûra, 'alif madda, lâm 'alif</p> <p>4. Grafia de paraules estrangeres.</p> <p>5. Signes ortogràfics: Signes de puntuació: el punt i la coma. Signe d'interrogació</p> <p>6. La puntuació i l'ús de conjuncions com a recurs de cohesió del text escrit.</p>	<p>La hamza amb suport `alif, /w/, /y/ (sense punts), aïllada</p> <p>`Alif mud a terceres persones plurals masculines del passat, segones i terceres masculines plurals del subjuntiu i condicional, i segones plurals masculines d'imperatiu</p> <p>`Alif waşla a formes verbals amb sukûn inicial: <i>istaqbala, išrab</i></p> <p>Alif waşla a mots amb šadda inicial: <i>ittaşala, ittahada</i></p> <p>Supressió de la wasla de l'article darrere de la preposició li</p> <p>Supressió de la wasla a noms especials <i>ibn/ben</i></p> <p>Unió de preposicions i conjuncions àtones monoconsonàntiques amb la paraula que les segueix</p> <p>La šadda</p> <p>3. Escripura de grafies especials: Tâ' marbûta, 'alif maqsûra, 'alif madda, lâm 'alif</p> <p>4. Grafia de paraules estrangeres.</p> <p>5. Signes ortogràfics: Signes de puntuació: el punt i la coma. Signe d'interrogació</p> <p>6. La puntuació i l'ús de conjuncions com a recurs de cohesió del text escrit.</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
VOCALISME	VOCALISME
Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none"> - inventari - existència de vocals breus /a/ /i/ /u/ - existència de vocals llargues /â/ /î/ /û/ - existència de vocals amb tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocals /w/ /y/ - combinacions /aw/ /ay/ - prefixos eufònics de perfectiu (<i>istama'a</i>) i imperatiu (<i>istami'</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - inventari - distinció de vocals breus /a/ /i/ /u/ - distinció de vocals llargues /â/ /î/ /û/ - discriminació entre quantitats vocàliques - distinció de vocals amb tanouin /an/ /in/ /un/ - semivocals /w/ /y/ - combinació de vocals amb semivocals /ay/ /aw/ - prefixos eufònics de perfectiu (<i>istama'a</i>) i imperatiu (<i>istami'</i>)
Processos:	Processos:
<ul style="list-style-type: none"> - monoftongació /aw/ > /o/ /ay/ > /e/ 	<ul style="list-style-type: none"> - monoftongació /aw/ > /o/ /ay/ > /e/
CONSONANTISME	CONSONANTISME
Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none"> - inventari - divisió lletres solars i lunars - distinció de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ i gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - essa sorda /s/ i essa sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ i fricativa interdental sonora /ð/ - aspirada dental sorda /s/ i el seu corresponent enfàtic 	<ul style="list-style-type: none"> - inventari - divisió lletres solars i lunars - distinció de: <ul style="list-style-type: none"> - oclusiva velar sorda /k/ i gutural oclusiva postvelar sorda /q/ - essa sorda /s/ i essa sonora /z/ - oclusiva dental sonora /d/ i fricativa interdental sonora /ð/ - aspirada dental sorda /s/ i el seu corresponent enfàtic



Àrab– Bàsic A2

<p>/s/</p> <ul style="list-style-type: none">- oclusiva dental sonora /d/ i el seu corresponent enfàtic <p>/d/</p> <ul style="list-style-type: none">- oclusiva dental sorda /t/ i el seu corresponent enfàtic <p>/t/</p> <ul style="list-style-type: none">- fricativa interdental sonora /d̪/ i el seu corresponent enfàtic /z/- fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faringal sorda /ħ/ i fricativa glotal sorda /h/- elisió de wasla i hamza /' / a noms especials (ibn imra'a)	<p>/s/</p> <ul style="list-style-type: none">- oclusiva dental sonora /d/ i el seu corresponent enfàtic <p>/d/</p> <ul style="list-style-type: none">- oclusiva dental sorda /t/ i el seu corresponent enfàtic <p>/t/</p> <ul style="list-style-type: none">- fricativa interdental sonora /d̪/ i el seu corresponent enfàtic /z/- fricativa velar sorda /ħ/, aspirada faringal sorda /ħ/ i fricativa glotal sorda /h/- elisió de wasla i hamza /' / a noms especial (ibn imra'a)
Processos:	Processos:
<ul style="list-style-type: none">- elisió del morfema d'indeterminació (-n)- elisió del morfema de femení (-at)- elisió de les vocals finals breus- elisió inversa amb l'ús de la waşla- reduplicació o geminació consonàntica amb el taşdíđ eufònic, pel contacte de lletres solars- reduplicació o geminació consonàntica amb el taşdíđ gramatical- substitució del sukún a final de paraula per vocal, quan va seguit de wasla	<ul style="list-style-type: none">- pronunciació del morfema d'indeterminació (-n)- pronunciació del morfema de femení (-at) en estat constructe- pronunciació puntual de la vocal final breu- elisió inversa amb l'ús de la waşla- elisió del morfema d'indeterminació (-n)- elisió del morfema de femení (-at)- elisió de les vocals finals breus- elisió inversa amb l'ús de la waşla- reduplicació o geminació consonàntica amb el taşdíđ eufònic, pel contacte de lletres solars- reduplicació o geminació consonàntica amb el taşdíđ gramatical- substitució del sukún a final de paraula per vocal, quan va seguit de wasla
ENTONACIÓ	ENTONACIÓ
<ul style="list-style-type: none">- de l'oració declarativa- de la interrogativa total- de la interrogativa parcial- de l'exhortativa	<ul style="list-style-type: none">- de l'oració declarativa- de la interrogativa total- de la interrogativa parcial- de l'exhortativa
TONICITAT	
<ul style="list-style-type: none">- Identificació de la síl·laba tònica plana a síl·labes amb vocal llarga- Identificació de la síl·laba tònica aguda a paraules monosíl·labiques- canvi de tonicitat de la síl·laba esdrúixola a la síl·laba plana a paraules en estat constructe (madrásatu-l-mudarris)- identificació de la síl·laba tònica aguda a morfemes de dual (katabá ra'isā-l-jumhuriyya)	<ul style="list-style-type: none">- Identificació de la síl·laba tònica plana a síl·labes amb vocal llarga- Identificació de la síl·laba tònica aguda a paraules monosíl·labiques- canvi de tonicitat de la síl·laba esdrúixola a la síl·laba plana a paraules en estat constructe (madrásatu-l-mudarris)- identificació de la síl·laba tònica aguda a morfemes de dual (katabá ra'isā-l-jumhuriyya)- distinció de la síl·laba breu (consonant + vocal), llarga (consonant + vocal + consonant) o (consonant + vocal llarga) i la ultrallarga (consonant + vocal + consonant + consonant)



Català– Bàsic A2

CATALÀ**NIVELL BÀSIC A2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms comptables i incomptables- noms sense singular propis d'exponents del nivell: <i>ulleres, calçons</i> <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre: <i>-ø/-a/-s/-es, -ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i>- invariabilitat de gènere o nombre amb terminacions <i>-ar, -ant, -ent, -al</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- femenins amb <i>-essa</i> en vocabulari referit a oficis i càrrecs habituals (<i>metgessa, batlessa, alcaldessa</i>)- sufixos habituals relatius a oficis: <i>-or/-ora, -er/-era, -dor/-dora, -ista, -aire, -ant/-anta</i> <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vostè, vostès</i>- que dupliquen un pronom feble en funció d'OI amb verbs del tipus <i>agradar</i>: <i>A jo/mi m'agrada passejar</i>- elisió en funció de subjecte <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes plenes, elídides i reforçades- pronom <i>en</i> partitiu en funció d'OD- combinacions binàries datiu (refl., 1a i 2a pers.) + acusatiu <p>d) Pronoms demostratius: <i>això, allò</i> (ús dític i anafòric)</p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>algú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu restrictives amb que + mode indicatiu</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi, ser-hi</i></p> <p>b) Articles: absència o presència d'article amb dies de la setmana</p> <p>c) Demonstratius: <i>aquest, aquell</i> (ús dític)</p> <p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Ca + SN</i> <p>a) Possessius tòpics postnominals sense article: usos freqüents (<i>ca meva/teva, amics meus</i>)</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals cardinals i ordinals	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms comptables i incomptables- noms sense singular propis d'exponents del nivell: <i>ulleres, calçons</i> <p>Flexió:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre: <i>-ø/-a/-s/-es, -ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i>- masculins en <i>-a</i>: <i>mapa, problema</i>- invariabilitat de gènere o nombre amb terminacions <i>-ar, -ant, -ent, -al</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- femenins amb <i>-essa</i> en vocabulari referit a oficis i càrrecs habituals (<i>metgessa, batlessa, alcaldessa</i>)- sufixos habituals relatius a oficis: <i>-or/-ora, -er/-era, -dor/-dora, -ista, -aire, -ant/-anta</i> <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vostè, vostès</i>- que dupliquen un pronom feble en focalitzacions: <i>A jo/mi em sembla bé; A ell, no li facis cas</i>- elisió en funció de subjecte <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- totes les formes simples- pronom <i>en</i> partitiu en funció d'OD- combinacions binàries datiu+acusatiu- canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en combinacions binàries- canvi de <i>ho</i> per <i>l'</i> en combinació amb <i>hi</i> <p>d) Pronoms demostratius: <i>això, allò</i> (ús dític i anafòric)</p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>algú, qualcú, ningú, res, tot, tothom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- restrictives amb <i>que + mode indicatiu</i>- sense antecedent amb <i>qui</i> o article + <i>que + mode indicatiu</i> (<i>Qui la fa la paga; Arraconau el que heu escampat</i>) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi, ser-hi, existir</i></p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- absència o presència d'article amb dies de la setmana- SN escarits: <i>Al bar sempre hi ha amics (≠ els amics)</i> <p>c) Demonstratius: <i>aquest, aquell</i> (ús dític i anafòric)</p> <p>d) Usos pronominals i elisions d'alguns determinants:</p>



<p>- <i>tots/totes</i> + numeral cardinal (<i>totes dues, tots quatre...</i>)</p> <p>- numerals fraccionaris: <i>la meitat de</i></p> <p>- quantitatius: <i>força, bastant, prou, massa, més poc, una mica</i></p> <p>- indefinits: <i>qualque, qualsevol</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- posició: darrere el nom</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- flexió regular de gènere i nombre: -<i>ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i></p> <p>- invariabilitat de gènere o nombre en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: p. ex. <i>gran, jove, interessant, egoista</i></p> <p>Formació:</p> <p>- gentilicis habituals amb -<i>enc/enca, -er/-era</i></p> <p>- deverbals amb -<i>dor/-dora, -ble</i></p> <p>- ús del participi amb valor adjectival</p> <p>b) Sintagmes preposicionals amb <i>per, amb</i> i <i>sense</i></p> <p>c) Aposicions freqüents amb marques comercials (<i>un televisor Samsung...</i>), denominacions de productes (<i>formatge Camembert</i>), institucions (<i>Universitat Jaume I</i>).</p> <p>d) Pronoms: <i>ho</i> en funció d'atribut</p> <p>e) Oracions de relatiu restrictives amb <i>que</i> + mode indicatiu o subjuntiu</p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius: amb -<i>et/-eta</i></p> <p>b) Superlatius: amb -<i>íssim, -íssima</i>; amb <i>súper</i> + Adj.</p> <p>c) Quantitatius: <i>gens, massa, prou</i></p>	<p>quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius (<i>Tots m'agraden; És aquest; Vull el meu</i>)</p> <p>3. La pertinença</p> <p>- <i>Ca</i> + SN</p> <p>a) Possessius:</p> <p>- tòpics postnominals amb article indefinit o quantificador (<i>un amic meu; dues alumnes seves</i>)</p> <p>- tòpics postnominals sense article: usos freqüents (<i>ca meva/teva, amics meus</i>)</p> <p>- àtons amb <i>pare i mare</i> i amb <i>casa</i></p> <p>- tòpics sense article en oracions atributives: <i>es meu</i></p> <p>4. La quantitat.</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- numerals cardinals i ordinals</p> <p>- <i>tots/totes</i> + numeral cardinal (<i>totes dues, tots quatre...</i>)</p> <p>- numerals fraccionaris: <i>la meitat de</i></p> <p>- <i>quantitatius:</i> <i>força, bastant, prou, massa, més poc, una mica</i></p> <p>- indefinits: <i>qualque, qualsevol</i></p> <p>- universals: <i>cadascú</i></p> <p>- de polaritat negativa: <i>gaire</i></p> <p>- de polaritat negativa en frases interrogatives: <i>res, cap, gens (Vols res?)</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- flexió regular de gènere i nombre, <i>també -ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i></p> <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <p>- en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell, p. ex. <i>gran, jove, interessant, egoista</i></p> <p>- amb terminacions -<i>ar, -ant, -ent, -al, -ble</i></p> <p>Formació:</p> <p>- gentilicis habituals amb -<i>enc/enca, -er/-era</i></p> <p>- deverbals amb -<i>dor/-dora, -ble, -ant</i></p> <p>- denominal: -<i>ós/-osa</i></p> <p>- prefixos molt freqüents en vocabulari quotidià: <i>anti-, auto-, ex-, in-, micro-, multi-, super-</i> (com a superlatiu: <i>superdolent</i>)</p> <p>- ús del participi amb valor adjectival</p> <p>b) Sintagmes preposicionals:</p> <p>- amb <i>per, amb</i> i <i>sense</i></p> <p>- de generalitzat en compements del nom no subcategoritzats (<i>el llibre de la taula del mestre = que hi ha damunt la taula del mestre</i>)</p> <p>c) Aposicions freqüents: amb marques comercials (<i>un televisor Samsung...</i>), denominacions de productes (<i>formatge Camembert</i>), institucions (<i>Universitat Jaume I</i>)</p> <p>d) Pronoms: <i>ho</i> en funció d'atribut</p> <p>e) Oracions de relatiu restrictives amb <i>que</i>, preposició + <i>qui</i> + mode indicatiu o subjuntiu</p> <p>6. El grau</p>
--	---



Català– Bàsic A2

	<p>a) Diminutius amb -et/-eta, -ó/-ona</p> <p>b) Superlatius amb -íssim, -íssima; amb <i>súper</i> + Adj.</p> <p>c) Quantitatius:</p> <p>- <i>gaire, gens, massa, força, prou</i></p> <p>- <i>només</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>endavant, enrere, amunt, avall, tot dret, allà mateix, al cap de cantó</i></p> <p>b) Preposicions àtones: <i>per</i></p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>entre</i></p> <p>- <i>enfora (de), enmig (de)</i> (ús transitiu i intransitiu)</p> <p>- ús de <i>sota i sobre</i> en expressions o associacions lèxiques habituals: <i>sota zero</i></p> <p>d) Pronoms:</p> <p>- <i>hi</i> amb verbs de moviment i amb el verb <i>ser</i> i <i>haver</i></p> <p>- <i>s'hi</i> en oracions impersonals</p> <p>e) Verbs: ús de <i>ser</i> amb locatiu</p> <p>f) Oracions de relatiu locatives amb <i>on, d'on, a on, per on, etc.</i> i mode indicatiu</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>per tot, arreu, endavant, enrere, amunt, avall, tot dret, allà mateix, al cap de cantó, al capdamunt, al capdavant</i></p> <p>b) Preposicions àtones: <i>per</i></p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <p>- <i>entre</i></p> <p>- <i>enfora (de), enmig (de)</i> (ús transitiu i intransitiu)</p> <p>- ús de <i>sota i sobre</i> en expressions o associacions lèxiques habituals: <i>sota zero</i></p> <p>d) Pronoms:</p> <p>- <i>hi</i> locatiu</p> <p>- <i>hi</i> amb verbs de moviment i amb el verb <i>ser</i> i <i>haver</i></p> <p>- <i>s'hi</i> en oracions impersonals</p> <p>e) Verbs: usos de <i>ser</i> i <i>estar</i> amb locatius</p> <p>f) Oracions de relatiu locatives amb <i>on, d'on, a on, per on, etc.</i> i mode indicatiu o subjuntiu</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: <i>per</i> amb dates assenyalades (<i>per Nadal</i>)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- <i>fer</i> + període de temps: <i>fa dos dies, fa un any</i></p> <p>- <i>quan</i> + verb en imperfet d'indicatiu, perifràstic o present</p> <p>- adverbis de temps: <i>després-ahir, avui, demà, passat-demà, llavors, aleshores, etc.</i></p> <p>- demostratiu + període de temps: <i>aquest dilluns, aquesta setmana...</i></p> <p>- període de temps + <i>que ve</i>: <i>la setmana que ve, dilluns que ve...</i></p> <p>- <i>d'aquí a</i> + període de temps: <i>d'aquí a</i></p> <p>3. Ubicació temporal: durada</p> <p>- preposicions <i>en</i> i <i>durant</i></p> <p>- correlació <i>de... a...; des de... fins a...</i></p> <p>4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: <i>de tant en tant, encara, ja, normalment</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions: <i>ara, abans, després, mentrestant, aleshores</i></p> <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del present: present d'indicatiu</p> <p>Expressió del passat: imperfet d'indicatiu, passat perifràstic, perfet d'indicatiu</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: <i>per</i>: amb dates assenyalades (<i>per Nadal</i>)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- <i>fer</i> + període de temps: <i>no fa gaire</i></p> <p>- or. relatives temporals amb <i>quan</i></p> <p>- adverbis de temps: <i>després-ahir, avui, demà, passat-demà, llavors, aleshores, l'endemà, etc.</i></p> <p>- demostratiu + període de temps: <i>aquest dilluns, aquesta setmana...</i></p> <p>- període de temps + <i>que ve</i>: <i>la setmana que ve, dilluns que ve...</i></p> <p>- <i>d'aquí a</i> + període de temps: <i>d'aquí a un mes</i></p> <p>3. Ubicació temporal: durada</p> <p>- preposicions <i>en, durant</i> i <i>entre</i></p> <p>- correlació <i>de... a...; des de... fins a...</i></p> <p>4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: <i>encara, ja, normalment</i></p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- <i>ara, abans, després, mentrestant, aleshores</i></p> <p>- quantificador + període + <i>abans/després/més tard</i>: <i>un any abans, un mes després, dos dies més tard...</i></p> <p>- <i>al cap de</i> + període de temps</p> <p>b) Temps verbals:</p>



Català– Bàsic A2

<p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none">- present de subjuntiu amb <i>quan</i>- futur d'indicatiu <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- futur – subjuntiu/futur: <i>Soparem quan arribi/arribarà en Joan</i>- passat – imperfet: <i>Va demanar si volíem cafè</i>	<p>Expressió del present: present d'indicatiu</p> <p>Expressió del passat: imperfet d'indicatiu, passat perifràstic, perfet d'indicatiu, plusquamperfet d'indicatiu</p> <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none">- present de subjuntiu amb <i>quan</i>- futur d'indicatiu <p>Expressió de la simultaneïtat: conjunció <i>mentre</i></p> <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- futur – pres. de subjuntiu/futur: <i>Soparem quan arribi/arribarà en Joan</i>- passat – imperfet d'indicatiu: <i>Va demanar si volíem cafè</i>- imperatiu – pres. de subjuntiu: <i>Fes com vulguis</i>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en futur d'indicatiu, present de subjuntiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en futur d'indicatiu, gerundi- perífrasis aspectuals: <i>continuar</i> +GER, <i>soler</i> + INF- conjunció <i>mentre</i> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en present de subjuntiu- perífrasis aspectuals: <i>començar a</i> + INF, <i>acabar de</i> + INF, <i>deixar de</i> + INF <p>4. Iteratiu: <i>tomar a</i> + INF</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en futur d'indicatiu i en present i imperfet de subjuntiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en futur d'indicatiu, gerundi- perífrasis aspectuals: <i>continuar</i> +GER, <i>soler</i> + INF- conjunció <i>mentre</i> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- contrast entre passat perifràstic i perfet d'indicatiu- verbs en perfet de subjuntiu- perífrasis aspectuals: <i>començar a</i> +INF, <i>acabar de</i> + INF, <i>deixar de</i> + INF, <i>tomar a</i> + INF <p>4. Iteratiu: <i>tomar a</i> + INF</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs <i>saber</i>, <i>poder</i></p> <p>2. Necessitat: verbs <i>necessitar</i>, <i>caldre</i> + or. <i>completiva en subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- perífrasi <i>poder</i> + <i>ser</i> + SN o SAAdj- adverbis i locucions adverbials modals: <i>tal vegada</i>, <i>potser</i>, <i>per ventura</i>, etc. + indicatiu <p>4. Volició: verbs <i>voler</i>, <i>preferir</i> i loc. <i>estimar-se més</i> en present d'indicatiu i condicional</p> <p>5. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none">- verb <i>poder</i> en present d'indicatiu o condicional- amb <i>saber greu si</i> + indicatiu <p>6. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- perífrasis <i>haver de</i> i <i>caldre</i> + infinitiu- imperatius en 2a persona: formes irregulars freqüents en els exponents del nivell: <i>vine</i>, <i>digues</i>, <i>digui</i>, <i>fes</i>, <i>te</i>- imperatius en plural o 3a persona de cortesia: regulars o molt freqüents (<i>entrau</i>, <i>estirau</i>, <i>telefoni</i>, <i>telegi</i>...) <p>7. Prohibició:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>no</i> + subjuntiu- <i>no es pot</i> + INF	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs <i>saber</i>, <i>poder</i>; <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat: verbs <i>necessitar</i>, <i>caldre</i> + or. <i>completiva en subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- perífrasi <i>poder</i> + <i>ser</i> + SN o SAAdj.- <i>ser possible</i> + oració- adverbis i locucions adverbials modals: <i>tal vegada</i>, <i>potser</i>, <i>per ventura</i>, etc. + indicatiu <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis i locucions adverbials modals: <i>tal vegada</i>, <i>potser</i>, <i>per ventura</i>, etc.- amb el verb <i>deure</i>- amb <i>poder</i> + <i>ser</i> + <i>que</i> + subjuntiu <p>5. Volició: verbs <i>voler</i>, <i>preferir</i> i loc. <i>estimar-se més</i> en present d'indicatiu i condicional</p> <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none">- verb <i>poder</i> en present d'indicatiu o condicional- amb <i>saber greu si</i> + indicatiu- amb <i>saber greu que</i> + subjuntiu <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>haver de</i> + INF; forma reflexiva: <i>s'ha de</i>...- <i>caldre</i> + <i>que</i> + subjuntiu- imperatius en 2a persona: formes irregulars freqüents



Català– Bàsic A2

	<p>en els exponents del nivell: <i>vine, digues, digui, fes, te</i></p> <p>- imperatiu en plural o 3a persona de cortesia (<i>entrau, estirau, telefoni, teclegi...</i>)</p> <p>8. Prohibició:</p> <p>- amb <i>no</i> + subjuntiu</p> <p>- <i>no es pot</i> + INF</p>
<p>VI. La manera</p> <p>Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: <i>bé/ben, malament/mal, gratis, a poc a poc, aviat, de pressa, en -ment</i></p> <p>- de grau: <i>una mica, gaire, prou, bastant, massa</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: <i>bé/ben, malament/mal, gratis, a poc a poc, aviat, de pressa, en -ment</i></p> <p>- de grau: <i>una mica, gaire, prou, bastant, massa</i></p> <p>- de matís: <i>més aviat</i></p> <p>- pronom adverbial <i>hi</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <p>- pronominalització d'arguments interns: OD, OI, reflexiu+adverbial (<i>se'n, s'hi</i>)</p> <p>- posició dels pronoms febles</p> <p>- doblament amb clític obligatori dels pronoms forts en funció d'objecte: <i>Saluda-la a ella</i></p> <p>- doblament de clític amb objecte dels verbs <i>agradar</i> i <i>conèixer</i> (<i>A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i>)</p> <p>- doblament amb el clític <i>ho</i> del quantificador universal <i>tot</i> en funció d'OD: <i>Ho sé tot.</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- copulatives amb <i>ser</i> i quasicopulatives modals amb <i>semblar</i> i <i>parèixer</i>. Pronominalització de l'atribut amb <i>ho</i></p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb <i>estar, continuar, quedar, acabar, anar</i>. Pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i>.</p> <p>c) Amb verbs: verbs pronominals: <i>anar-se'n</i></p> <p>d) Conjugacions verbals</p> <p>Temps d'indicatiu i present de subjuntiu:</p> <p>- regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>)</p> <p>- altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, veure, valdre</i></p> <p>- irregulars freqüents en els exponents del nivell: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, voler</i></p> <p>- verbs defectius: <i>haver-hi, caldre, ploure</i></p> <p>- verbs transitius amb ús pronominal freqüent: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, assemblar-se, avenir-se, etc.</i></p> <p>- verbs pronominals: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i></p> <p>Formes no finites: <i>infinitiu, gerundi i participi</i> (models 1, 2 i 3)</p> <p>e) Oracions subordinades substantives: declaratives amb <i>que</i>: + indicatiu, dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (<i>Diu que té por;</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <p>- passiva pronominal amb <i>es</i>: <i>Es venen taronges</i></p> <p>- oracions impersonals pronominals: <i>Aquí se sua molt</i></p> <p>- oracions amb subjecte indefinit: <i>Han obert un cine</i></p> <p>- pronominalització d'arguments interns: OD, OI; combinacions binàries OI+OD, reflexiu+adverbial (<i>se'n, s'hi</i>)</p> <p>- focalitzacions: dislocació i doblament de clític: <i>A tu, no et conec; Saluda-la a ella; de partitiu: De peres, no en tenim</i></p> <p>- doblament de clític amb pronoms forts en funció d'objecte: <i>Saluda-la a ella; A jo/mi m'agrada la xocolata; A na Maria no la conec</i></p> <p>- doblament de clític <i>ho</i> amb el quantificador universal <i>tot</i>: <i>Ho sé tot</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- copulatives amb <i>ser</i> i quasicopulatives modals amb <i>semblar</i> i <i>parèixer</i>. Pronominalització de l'atribut amb <i>ho</i></p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb <i>estar, continuar, quedar, acabar, anar</i>. Pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i></p> <p>c) Conjugacions verbals</p> <p>Temps d'indicatiu i present de subjuntiu:</p> <p>- regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>)</p> <p>- altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, veure, valdre</i></p> <p>- irregulars freqüents en els exponents del nivell: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, voler</i></p> <p>- verbs defectius: <i>haver-hi, caldre, ploure</i></p> <p>- verbs transitius amb ús pronominal freqüent: <i>aixecar-se, conèixer-se, llevar-se, pentinar-se, dir-se, estimar-se més, assemblar-se, avenir-se, etc.</i></p> <p>- verbs pronominals: <i>anar-se'n, dur-se'n, recordar-se</i></p> <p>Formes no finites: <i>infinitiu, gerundi i participi</i></p> <p>d) Oracions subordinades substantives:</p>



Català– Bàsic A2

<p><i>Veig que fa vent; Sé que vindrà; Crec que és així...</i>)</p>	<p>- declaratives amb <i>que</i>: + indicatiu, dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (<i>Diu que té por, Veig que fa vent, Sé que vindrà, Crec que és així...</i>)</p> <p>- declaratives amb <i>que</i> + subjuntiu, dependents de verbs de volició, desig (<i>Vull que venguis; M'agrada que ho pensis</i>)</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Subjecte postverbal:</p> <ul style="list-style-type: none">- contrastiu: <i>soc jo, ho faràs tu</i>- amb el verb <i>haver-hi</i> i els del tipus <i>agradar</i> <p>Activadors negatius: <i>ni, tampoc</i></p> <p>Elisió de <i>no</i> amb quantificadors negatius anteposats (<i>Ningú ho sap; Res li agrada...</i>)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives indirectes totals amb <i>si</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>que</i> + adjectiu (<i>Que brut!</i>)- amb <i>quin</i> i <i>quant</i> + nom (<i>Quina peresa!; Quanta gent!</i>)	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <p>Subjecte postverbal:</p> <ul style="list-style-type: none">- contrastiu: <i>soc jo, ho faràs tu</i>- amb el verb <i>haver-hi</i> i els del tipus <i>agradar</i>- amb verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure</i>, etc.), esdevenimentals (<i>passar</i>, etc.), d'obligació (<i>caldre, tocar</i>, etc.), mancança o sobra (<i>falta, quedar</i>, etc.) <p>Activadors negatius: <i>ni</i></p> <p>Elisió de <i>no</i> amb quantificadors negatius anteposats (<i>Ningú ho sap. Res li agrada...</i>)</p> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives indirectes totals amb <i>si</i>- interrogatives indirectes totals amb forma de relativa: <i>Digue'm com es fa; Explica'm on és...</i>- interrogatives de contraexpectativa amb <i>segur que, de ver que</i> (<i>Segur que no vols venir?</i>)- interrogatives confirmatòries amb <i>Eh que..., ..., o no? i ..., no?</i> (<i>Eh que vendràs?; Vendràs, o no?; Vendràs, no?</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>quin</i> + comparatiu <i>més</i> o <i>tan</i>- en subjuntiu amb <i>tan de bo</i>- amb <i>que</i> + adjectiu (<i>Que brut!</i>)- amb <i>quin</i> i <i>quant</i> + nom (<i>Quina peresa!, Quanta gent!</i>)
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació copulativa amb <i>ni</i>- amb <i>i també, a més a més</i> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>si no</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa excoent amb <i>sinó</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: qualitatives amb <i>com, igual que, el mateix... que</i></p> <p>5. Condió: condicionals reals amb <i>si</i> i apòdosi en indicatiu</p> <p>7. Causa: subordinació causal amb <i>perquè</i></p> <p>8. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació final amb <i>per</i> + infinitiu- <i>per a</i> + SN amb valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis.</i> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>llavors</i>- d'intensificació: <i>a més</i>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació copulativa amb <i>ni</i>- el·lipsi del verb en coordinació <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>si no</i></p> <p>3. Contrast: coordinació adversativa excoent amb <i>sinó</i></p> <p>4. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que</i> i pròtasi en indicatiu</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: qualitatives amb <i>com, igual que, el mateix... que</i></p> <p>6. Condió: condicionals reals amb <i>si</i> i apòdosi en indicatiu o imperatiu</p> <p>7. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació causal amb <i>perquè</i> i <i>com que</i>- subordinació causal amb <i>per</i> + infinitiu <p>8. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació final amb <i>per</i> + INF, <i>perquè</i> + subjuntiu present



Català– Bàsic A2

<ul style="list-style-type: none">- de generalització: <i>en general</i>- d'especificació: <i>especialment</i>- d'exemplificació: <i>per exemple</i>- d'oposició: <i>bé</i>- de restricció: <i>almenys, almanco</i>- de conseqüència: <i>aleshores, llavors</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>per a + SN</i> amb valor final: <i>Necessita diners per al viatge d'estudis</i> 9. Connectors parentètics: <ul style="list-style-type: none">- d'oposició: <i>en canvi, doncs</i>- d'intensificació: <i>a més, a més a més</i>- de restricció: <i>almenys, almanco</i>- de concessió: <i>de tota manera, tanmateix, però</i> postposat- de conseqüència: <i>per tant</i>- de continuïtat: <i>aleshores, a continuació</i>- de distribució: <i>en primer/segon/... lloc</i>- de digressió: <i>per cert</i>- de generalització: <i>en general, generalment</i>- de reformulació: <i>és a dir, vull dir, o sigui</i>- d'equiparació: <i>igualment</i>- d'exemplificació: <i>per exemple</i>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura:</p> <ul style="list-style-type: none">- el nom dels signes diacrítics i de puntuació <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança a/e en flexió nominal i verbal- alternança o/u en verbs de la 2a conjugació en indicatiu: <i>poder, voler</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- grafia de les fricatives i africades: alternances (tx/ig, tj/tg, gj; ç/c) en flexió nominal i verbal- alternança d'oclusives sonores i sordes en flexió nominal i verbal: <i>rep/reben, cunyat/cunyada, amic/amiga</i>- la <i>h</i> en mots habituals en exponents del nivell (<i>hora, tothom, ahir, hivern...</i>) <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- accent en mots i terminacions molt freqüents: <i>és, sí, aquí, -à/ana</i>, flexió verbal, etc.- accent greu sobre <i>a</i> i agut sobre <i>i</i> i <i>u</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: amb articles, la preposició <i>de</i> (<i>l'altre, d'Amèrica</i>) i amb pronoms febles en posició proclítica i en combinació binària en exponents del nivell (<i>m'agrada, me'n vaig, posi-me'n</i>) <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions de preposicions àtones i articles: <i>pel(s)</i>- abreviatures del lèxic habitual en adreces i de <i>senyor, senyora</i>- símbols habituals: €, @, etc. <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- guions o cometes en la representació de diàlegs- usos generals de la coma i els dos punts en	<p>Sistema d'escriptura:</p> <ul style="list-style-type: none">- el nom dels signes diacrítics i de puntuació <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança a/e en flexió nominal i verbal- alternança o/u en verbs de la 2a conjugació: <i>poder, voler</i> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- sibil·lants: distinció del valor de <i>s, z / ss, ç, c</i> entre vocals- grafia de les fricatives i africades (tx/ig, tj/tg, gj; ç/c): alternances en flexió nominal i verbal- alternança d'oclusives sonores i sordes en flexió nominal i verbal: <i>rep/reben, cunyat/cunyada, amic/amiga</i> <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- accentuació diacrítica en formes verbals: <i>és, són, té</i>- dièresi: reconeixement de l'hiat marcat amb dièresi <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: amb pronoms febles en posició proclítica i en combinació binària <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions de preposicions àtones i articles: <i>pel(s)</i>- abreviatures del lèxic habitual en adreces i anuncis immobiliaris (<i>a/c; cal...</i>) i de <i>senyor, senyora</i>- símbols habituals: €, @, etc. <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- guions o cometes en la representació de diàlegs- usos generals de la coma i els dos punts i del punt i coma en enumeracions- cometes en citacions textuales



Català– Bàsic A2

enumeracions - cometes en citacions textuais	
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació): assaig de distinció- grups vocal + [w]/[j]: <i>caure, moure</i>- alternança [o]/[u] tòniques en les conjugacions els verbs <i>poder</i> i <i>voler</i> <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de laterals alveolar simple i alveolar geminada en vocabulari que la manté en el llenguatge ordinari: <i>al·lot, col·legi</i>- distinció de erra vibrant i bategant- elisió de vocal neutra en contactes vocàlics amb apostrofació (<i>l'hora</i>)- alternança [w] final / [v] intervocàlica: <i>nou/nova, meu/meva</i> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificació de la síl·laba tònica- formes rizotòniques de l'imperfet en verbs en <i>-ure</i> (<i>duia, fèiem</i>, etc.) <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none">- de la interrogativa parcial: to sostingut fins a la darrera síl·laba tònica i descens a les següents- de l'exhortativa: ascendent-descendent	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de parells mínims molt habituals per l'obertura de la vocal tònica: <i>deu</i> (numeral) / <i>deu</i> (verb deure), <i>rosa/rossa, seu</i> (possessiu) / <i>seu</i> (verb seure), etc.- neutralitzacions: identificació del correlat tònic <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de laterals alveolar simple, alveolar geminada i palatal (<i>ela, ella, cel·la</i>)- distinció de erra vibrant i bategant- distinció general de fricatives i africades sordes i sonores- identificació de l'elisió de la vocal neutra en contactes vocàlics, amb apostrofació o sense: (<i>l'hora; quina hora és...</i>)- identificació de les assimilacions oclusiva>nasal/lateral en interior de mot: <i>tm>mm; tl>ll</i> (<i>setmana, espatlla</i>)- interpretació dels grups consonàntics reduïts en posició de coda: <i>alts</i> ['als], <i>aquests</i> [e'kets], <i>compte</i> ['konte]- elisions habituals de <i>r</i> bategant: <i>a(r)bre, prend(r)e</i> o <i>p(r)endre</i> <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none">- identificació de la síl·laba tònica- identificació d'estrangerismes habituals amb síl·laba tònica diferent de la de la llengua original o la pròpia: <i>email, futbol, internet, xiclet</i> <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none">- de la interrogativa parcial: to sostingut fins a la darrera síl·laba tònica i descens a les següents- de l'exhortativa: ascendent-descendent- de les tematitzacions amb dislocació: <i>No en tenc, de sucre</i>- de les interrogatives acabades en <i>idò</i> i <i>doncs</i>



Espanyol- Bàsic A2

ESpanyOL
NIVELL BàSIC A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms propis: Antropònims: noms, llinatges. Formes de tractament. Topònims: països, ciutats, localitats. Noms d'institucions i organismes; noms de matèries; noms de càrrecs.</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent:</p> <p>Concrets: Individuals: comptables / incomptables.</p> <p>Col·lectius (<i>la gente + verb en 3ª persona del singular</i>).</p> <p>Abstractes.</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <p>Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre:</p> <p>Gènere:</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al masculí i el femení: sufixos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent.</p> <p>Substantius femenins acabats en <i>-o</i>: <i>la radio, la moto, la foto, la mano</i>.</p> <p>Substantius masculins acabats en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el día</i>.</p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre.</p> <p>Gènere masculí dels substantius d'ús freqüent acabats en <i>or</i>: <i>el actor, el gobernador, el director, el motor</i>.</p> <p>Formes específiques per al femení: <i>-triz (actriz)</i>.</p> <p>Nombre:</p> <p>Formació del plural: <i>-s</i>.</p> <p>Formació del plural: <i>-es</i>.</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al singular i el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent que només tenen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Derivació: Formació de diminutius amb el sufix <i>-ito</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Formes i usos. Presència necessària per desfer ambigüïtat i quan hi ha elisió del verb: <i>yo quiero uno, él no. Yo también, Yo tampoco</i>.</p> <p>Formes tòniques precedides de preposició. Formes específiques <i>mi, ti</i>.</p> <p>El doble pronom: Posició.</p> <p>Transformació de <i>le / les</i> en <i>se</i> quan coincideixen dos pronoms àtons de 3ª persona.</p> <p>Pronoms enclítics amb les formes verbals d'infinitiu i imperatiu. <i>Lo</i> en funció d'Atribut.</p> <p>Verbs reflexius i pronominals d'ús molt freqüent.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms propis: Antropònims: noms, llinatges. Formes de tractament. Topònims: països, ciutats, localitats. Noms d'institucions i organismes; noms de matèries; noms de càrrecs.</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent:</p> <p>Concrets: Individuals: comptables / incomptables.</p> <p>Col·lectius (<i>la gente + verb en 3ª persona del singular</i>).</p> <p>Abstractes.</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <p>Regles bàsiques per a la formació del gènere i el nombre:</p> <p>Gènere:</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al masculí i el femení: sufixos <i>-ista, -nte...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent.</p> <p>Substantius femenins acabats en <i>-o</i>: <i>la radio, la moto, la foto, la mano</i>.</p> <p>Substantius masculins acabats en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el día</i>.</p> <p>Invariabilitat de gènere i nombre.</p> <p>Gènere masculí dels substantius d'ús freqüent acabats en <i>or</i>: <i>el actor, el gobernador, el director, el motor</i>.</p> <p>Formes específiques per al femení: <i>-triz (actriz)</i>.</p> <p>Gènere femení dels substantius d'ús freqüent acabats en: <i>-a, -o, -da, -dad, -ción, -sión</i>.</p> <p>Nombre:</p> <p>Formació del plural: <i>-s</i>.</p> <p>Formació del plural: <i>-es</i>.</p> <p>Substantius d'ús freqüent amb la mateixa forma per al singular i el plural: <i>lunes...</i></p> <p>Substantius d'ús freqüent que només tenen la forma del plural: <i>gafas...</i></p> <p>Singularia tantum: Norte, Sur, Este, Oeste.</p> <p>Derivació: Formació de diminutius amb el sufix <i>-ito, -illo</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Formes i usos. Presència necessària per desfer ambigüïtat i quan hi ha elisió del verb: <i>yo quiero uno, él no. Yo también, Yo tampoco</i>.</p> <p>Formes tòniques precedides de preposició. Formes específiques <i>mi, ti</i>.</p> <p>L'ús emfàtic del pronoms</p> <p>El doble pronom: Posició.</p> <p>Transformació de <i>le / les</i> en <i>se</i> quan coincideixen dos pronoms àtons de 3ª persona.</p> <p>Pronoms enclítics amb les formes verbals d'infinitiu i imperatiu. <i>Lo</i> en funció d'Atribut.</p> <p>Verbs reflexius i pronominals d'ús molt freqüent.</p> <p>Formes específiques: <i>conmigo, contigo</i>.</p> <p>Verbs pronominals d'ús molt freqüent: canvi de significat que provoca la presència del pronom: <i>quedar / quedarse ; parecer / parecerse</i>.</p> <p>El pronom neutre <i>lo</i> quan fa referència a accions, situacions o</p>



c) Pronoms demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

Formes neutres: *Esto, eso, aquello*.

2. L'existència**a) Verbs**

Ser y haber en present d'indicatiu.

Ser y haber en pretèrit imperfet i pretèrit perfet simple d'indicatiu.

b) Articles

Determinats i indeterminats: formes.

Les contraccions.

Usos de l'article determinat: generalitzador; especificador; identificador

Segona menció.

Usos de l'article indeterminat: especificador; definidor; classificador, identificador.

Casos més freqüents d'absència d'article: noms propis i topònims. CD sense article, generalitzador; atribut sense article, classificador.

Oposició presència / absència d'article.

L'article com a substantivador de: adjectius i complements preposicionals.

c) Demostratius**3. Pertinença****Possessius**

Formes àtones: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Formes tòniques: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Ús dels possessius amb article o sense.

Substitució dels possessius per un article amb les parts del cos: *Levanta el brazo*.

De + sntantivo propio**4. La quantitat****Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals.

Numerals ordinals: contrast formes plenes i formes apocopades.

Numerals fraccionats: *medio*.

Quantitatius: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinites: Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno / ninguna*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Sense oposició de gènere i nombre: *alguien, algo, nadie, nada*.

idees: *No lo sé*.

Reiteració del CI: *Le di los documentos a Luis*.

Alternància en la posició dels pronoms objecte en les perifrasis més habituals: *se la voy a dar / voy a dársela*.

Ús del pronom reflexiu en lloc dels possessius amb les parts del cos.

c) Pronoms demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

Formes neutres: *Esto, eso, aquello*.

2. L'existència**a) Verbs**

Ser y haber en present d'indicatiu.

Ser y haber en pretèrit imperfet i pretèrit perfet simple d'indicatiu.

b) Articles

Determinats i indeterminats: formes.

Les contraccions.

Usos de l'article determinat: generalitzador; especificador; identificador

Segona menció.

Usos de l'article indeterminat: especificador; definidor; classificador, identificador.

Casos més freqüents d'absència d'article: noms propis i topònims. CD sense article, generalitzador; atribut sense article, classificador.

Oposició presència / absència d'article.

L'article com a substantivador de: adjectius i complements preposicionals.

Restriccions causades pel tipus de substantiu.

Restriccions causades per la presència d'altres determinants.

Article determinat: segona menció. Article indeterminat: primera menció.

L'article neutre *lo*.

c) Demostratius**3. Pertinença****Possessius**

Formes àtones: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Concordança amb el substantiu que modifiquen.

Formes tòniques: posseïdor i 1^a, 2^a, 3^a persones; un / més d'un posseïdor.

Ús dels possessius amb article o sense.

Substitució dels possessius per un article amb les parts del cos: *Levanta el brazo*.

De + sntantivo propio

Els possessius precedits de la forma neutra *lo*

4. La quantitat**Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals.

Numerals ordinals: contrast formes plenes i formes apocopades.

Numerals fraccionats: *medio*.

Quantitatius: *mucho, poco, menos, más*.

Indefinites: Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno / ninguna*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Sense oposició de gènere i nombre: *alguien, algo, nadie, nada*.

Todo / cada.

Partitiu d'ús freqüent: Pesos i mesures. *Un poco de, la mitad*



Espanyol– Bàsic A2

<p>Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatiu: <i>cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i>. Adverbi interrogatiu i exclamatiu: <i>cuánto, qué</i>. Adverbis i locucions adverbials de quantitat <i>muy, mucho, poco, bastante</i>.</p> <p>5. La qualitat Adjectius Qualificatiu. Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere. Nombre: formació del plural (-s, -es). Concordança amb el substantiu. Posició. Amb un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco, demasiado</i>). Amb un S. preposicional. Adjectius qualificatius acabats en –e. Adjectius més freqüents amb <i>ser</i> i <i>estar</i>. Sintagmes preposicionals Amb <i>de, con, sin</i>. Atribut Aposició Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius <i>que, quien</i> amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: <i>más / menos ... que; tan / tanto ... como; más / menos de + cantidad; mejor, peor, mayor, menor</i>. El grau superlatiu: formes sintètiques (-ísimo) i formes analítiques (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>). <i>El más...</i> Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>	<p><i>de...</i> Col·lectius: <i>un par, una docena, un grupo, un montón, la mayoría de...</i> Ús de l'article amb la forma <i>otro</i> <i>Cada:</i> Valor distributiu Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatiu: <i>cuánto, cuánta, cuántos, cuántas</i> Adverbi interrogatiu i exclamatiu <i>cuánto, qué</i> Adverbis i locucions adverbials de quantitat <i>muy, mucho, poco, bastante</i>.</p> <p>5. La qualitat Adjectius Qualificatiu. Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere. Nombre: formació del plural (-s, -es). Concordança amb el substantiu. Posició. Amb un S. adverbial (<i>muy, bastante, un poco, demasiado</i>). Amb un S. preposicional. Adjectius qualificatius acabats en –e. Adjectius més freqüents amb <i>ser</i> i <i>estar</i>. Contrast: <i>muy + adjetivo / tan + adjetivo</i>. Substantivació amb <i>lo</i> Sintagmes preposicionals Amb <i>de, con, sin</i>. Atribut Aposició Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius <i>que, quien</i> amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu. Sense antecedent explícit: <i>El / la / los / las que + indicativo: El que lleva la chaqueta azul es Juan</i>.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: <i>más / menos ... que; tan / tanto ... como; más / menos de + cantidad; mejor, peor, mayor, menor</i>. El grau superlatiu: formes sintètiques (-ísimo) i formes analítiques (<i>muy, bastante, tan, nada+ adj.</i>). <i>El más...</i> Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Pronoms i adjectius demostratius Formes. Variació de gènere i nombre. Formes neutres: <i>Esto, eso, aquello</i>. Deixi d'espai.</p> <p>b) Adverbis de lloc Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, cerca de, lejos de</i>. Determinatius: <i>aquí, ahí, allí</i>.</p> <p>c) Adverbi interrogatiu dónde: <i>¿adónde?, ¿de dónde?, ¿en dónde?</i></p> <p>c) Preposicions (localització, direcció, origen) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a...</i></p> <p>d) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>e) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Pronoms i adjectius demostratius Formes. Variació de gènere i nombre. Formes neutres: <i>Esto, eso, aquello</i>. Deixi d'espai.</p> <p>b) Adverbis de lloc Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera, cerca de, lejos de</i>. Determinatius: <i>aquí, ahí, allí</i>. Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició Moviment: <i>adelante, atrás, adentro, afuera</i></p> <p>c) Preposicions (localització, direcció, origen) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, delante, junto a... para</i>.</p> <p>d) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>e) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta. Adverbis de temps que</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta. Adverbis de temps que indiquen</p>



indiquen un moment per ells mateixos.

2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: *ayer, hoy, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, enseguida*. SN amb expressions temporals: *la próxima semana*.

3. Freqüència: Adverbis i locucions: *siempre, habitualmente, generalmente, a veces, nunca, jamás*. SN: *cada día*.

4. Durada: SN amb expressions temporals.

Preposicions i locucions: *de...a, desde... hasta*.

5. Etapes: *Al principio, al final, por último*.

Llevar en presente de indicativo + período de tiempo.

Hace + período de tiempo

Adverbi interrogatiu cuándo

Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: *a, en, de, por, para, desde, hasta, hacia, entre...*

Oracions subordinades adverbials Temporals: *antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo*.

Temps del verbs

Expressió del present: present d'indicatiu: Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars més freqüents.

Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents.

Usos del present: actual, (cronològic) i habitual.

Formes perifràstiques: *ir a + infinitivo*.

Present dels verbs *poder, querer, gustar + infinitiu*.

Expressió del passat:

Pretèrit perfet compost

Formes dels verbs regulars i irregulars. Verb *haber en present + participi*

Usos del pretèrit perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Pretèrit perfet simple.

Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents.

Ús del pretèrit perfect simple: aspecte perfectiu. Marcadors temporals més freqüents.

Contrast present / pretèrit perfet compost.

Contrast pretèrit perfet compost / pretèrit perfet simple.

Pretèrit imperfect: Formes dels verbs regulars i de *ser, ir*.

Valor descriptiu i accions habituals.

Expressió del futur: present amb valor de futur: *mañana vamos*; amb valor de futur immediat: *ya voy*.

Futur simple: Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents.

Usos del futur: expressió d'una acció venidora.

un moment per ells mateixos.

2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: *ayer, hoy, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, enseguida*. SN amb expressions temporals: *la próxima semana*.

3. Freqüència: Adverbis i locucions: *siempre, habitualmente, generalmente, a veces, nunca, jamás*. SN: *cada día*.

4. Durada: SN amb expressions temporals.

Preposicions i locucions: *de...a, desde... hasta*.

Durante

5. Etapes: *Al principio, al final, por último*.

6. Instantaneïtat: *De repente*.

Llevar en presente de indicativo + período de tiempo.

Hace + período de tiempo.

Hace + período de tiempo + *que*.

Desde hace + período de tiempo.

Adverbi interrogatiu cuándo amb les preposicions *desde y hasta*.

Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: *a, en, de, por, para, desde, hasta, hacia, entre...*

Oracions subordinades adverbials Temporals: *antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo*.

Temps del verbs

Expressió del present: present d'indicatiu: Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars més freqüents.

Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents.

Usos del present: actual, (cronològic) i habitual.

Formes perifràstiques: *ir a + infinitivo*.

Present dels verbs *poder, querer, gustar + infinitiu*.

Expressió del passat:

Pretèrit perfet compost

Formes dels verbs regulars i irregulars. Verb *haber en present + participi*

Usos del pretèrit perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Pretèrit perfet simple.

Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents.

Ús del pretèrit perfect simple: aspecte perfectiu. Marcadors temporals més freqüents.

Contrast present / pretèrit perfet compost.

Contrast pretèrit perfet compost / pretèrit perfet simple.

Pretèrit imperfect: Formes dels verbs regulars i de *ser, ir*. Dels irregulars d'ús freqüent.

Valor descriptiu i accions habituals

Contrast pretèrit perfect simple / pretèrit imperfect

Usos del pretèrit imperfect. Marcadors temporals més freqüents.

Aspecte imperfectiu.

Expressió del futur: present amb valor de futur: *mañana vamos*; amb valor de futur immediat: *ya voy*.

Futur simple: Formes dels verbs regulars i irregulars més freqüents.

Usos del futur: expressió d'una acció venidora.

IV. L'aspecte

1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic.

2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfect.

3. Perfectiu: pretèrit perfet simple i pretèrit perfet compost.

Verbs perfectius habituals: *nacer, morir*.

Contrast duratiu / habitual (*estar + gerundio / presente*).

Contrast incoactiu / terminatiu (*ir a; empezar a + infinitivo /*

IV. L'aspecte

1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic.

2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfect.

3. Perfectiu: pretèrit perfet simple i pretèrit perfet compost.

Verbs perfectius habituals: *nacer, morir*.

Contrast duratiu / habitual (*estar + gerundio / presente, soler + infinitivo*).



Espanyol- Bàsic A2

<p><i>terminar de; acabar de + infinitivo).</i></p> <p>V. La modalitat</p> <p>Epistèmica</p> <p>1. Capacitat: <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i></p> <p>2. Possibilitat i probabilitat: <i>a lo mejor + indicativo.</i> <i>Posiblemente, probablemente, seguramente.</i></p> <p>Deontica</p> <p>3. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que.</i></p> <p>4. Volició: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo.</i></p> <p>5. Permis: <i>poder + infinitivo.</i></p> <p>6. Obligació: imperatius: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe.</i> <i>tener que + infinitivo</i> Imperatius en oracions afirmatives. Imperatius lexicalitzats: <i>diga, oiga, perdone, oye, perdona.</i></p> <p>7. Prohibició: <i>No + infinitiu.</i> <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas</i></p> <p>8. Intenció: <i>querer + infinitivo; ir a + infinitivo</i></p> <p>L'oració exhortativa. Verb en imperatiu en posició inicial <i>Tú i vosotros</i> en imperatives afirmatives. Posició del pronom subjecte. Posició del pronom objecte.</p>	<p>Contrast incoactiu / terminatiu (<i>ir a; empezar a + infinitivo / terminar de; acabar de + infinitivo</i>).</p> <p>Contrast iteratiu / puntual (<i>volver a + infinitivo / presente</i>).</p> <p>V. La modalitat</p> <p>Opinió: <i>creer que + indicativo.</i></p> <p>Epistèmica</p> <p>1. Capacitat: <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i></p> <p>2. Possibilitat i probabilitat: <i>a lo mejor + indicativo.</i> <i>Posiblemente, probablemente, seguramente.</i></p> <p>Deontica</p> <p>3. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que.</i></p> <p>4. Volició: <i>querer + infinitivo; preferir + infinitivo.</i></p> <p>5. Permis: <i>poder + infinitivo</i></p> <p>6. Obligació: imperatius: <i>pasa, pase; entra, entre; escucha, escribe.</i> <i>tener que + infinitivo.</i> Imperatius en oracions afirmatives. Imperatius lexicalitzats: <i>diga, oiga, perdone, oye, perdona.</i></p> <p>7. Prohibició: <i>No + infinitiu.</i> <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas</i></p> <p>8. Intenció: <i>querer + infinitivo; ir a + infinitivo; pensar + infinitivo</i></p> <p>L'oració exhortativa. Verb en imperatiu en posició inicial <i>Tú i vosotros</i> en imperatives afirmatives. Posició del pronom subjecte. Posició del pronom objecte. <i>Usted i ustedes</i> L'imperatiu en forma <i>negativa</i>: coincidència amb el present de subjuntiu.</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i></p> <p>b) Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> Focales: <i>también, tampoco.</i></p> <p>c) Preposicions: <i>a: a pie; en: en coche, en avión...; con: con el cuchillo, con llave; por: por teléfono, por e-mail...</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i></p> <p>b) Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> Focales: <i>también, tampoco.</i> Adjectius qualificatius / Adverbis acabats en <i>-mente</i> d'ús molt freqüent: <i>Come rápido / come rápidamente; habla lento / habla lentamente</i></p> <p>c) Preposicions: <i>a: a pie; en: en coche, en avión...; con: con el cuchillo, con llave; por: por teléfono, por e-mail...</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura dels predicats verbals</p> <p>L'oració declarativa. La concordança: Subjecte / Verb (nombre i persona). Subjecte en posició inicial. Omissió del subjecte. Casos en què no coincideixen subjecte gramatical i lògic. Subjecte després del verb: <i>gustar, doler.</i> Complements semànticament necessaris: CD, CI. Posició. CI en posició inicial. Complements semànticament no necessaris: CC. Posició. CC en posició inicial. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi.</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura dels predicats verbals</p> <p>L'oració declarativa. La concordança: Subjecte / Verb (nombre i persona). Subjecte en posició inicial. Omissió del subjecte. Casos en què és necessària la presència del subjecte. Casos en què no coincideixen subjecte gramatical i lògic. Subjecte després del verb: <i>gustar, doler.</i> Complements semànticament necessaris: CD, CI. Posició. CI en posició inicial. Complements semànticament necessaris: C. de règim Complements semànticament no necessaris: CC. Posició. CC en posició inicial. Complements semànticament no necessaris: Predicatiu. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. Posició de la negació: <i>nadie, nada.</i></p>



Espanyol- Bàsic A2

<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Conjugacions verbals en mode indicatiu Temps de l'indicatiu. El present d'indicatiu. Les tres conjugacions. Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents. Pretèrit imperfect. Formes dels verbs regulars i irregulars. Pretèrit perfect simple. Formes dels verbs regulars i irregulars.</p> <p>Oracions subordinades substantives D'infinitiu: <i>Quiero comer, Me gusta leer, Aprendo a escribir en español.</i></p>	<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Conjugacions verbals en mode indicatiu Temps de l'indicatiu. El present d'indicatiu. Les tres conjugacions. Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars més freqüents. Formes dels verbs reflexius i pronominals més freqüents. Pretèrit imperfect. Formes dels verbs regulars i irregulars. Pretèrit perfect simple. Formes dels verbs regulars i irregulars.</p> <p>Oracions subordinades substantives <i>Decir que / crear que / parecer que + indicativo.</i> <i>Preguntar si / qué / quién / cuándo / cómo/dónde + indicativo.</i> D'infinitiu: <i>Quiero comer, Me gusta leer, Aprendo a escribir en español.</i> <i>Fumar es malo.</i></p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.</p> <p>2. L'oració interrogativa Total: sense element interrogatiu. Parcial: Element interrogatiu en posició inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué.</i> Parcial: Element interrogatiu amb preposició: <i>a, con, de, desde, en, hasta, hacia, para, por.</i> Formes el·líptiques: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?;</i> respostes curtes amb el mateix verb que s'ha emprat en la pregunta.</p> <p>3. L'oració exclamativa Element exclamatiu en posició inicial: <i>¡qué!, ¡cómo!, ¡cuánto!</i> Formes el·líptiques</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco.</i> Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.</p> <p>2. L'oració interrogativa Total: sense element interrogatiu. Parcial: Element interrogatiu en posició inicial: <i>quién, qué, cómo, cuándo, dónde, cuánto, por qué.</i> Parcial: Element interrogatiu amb preposició: <i>a, con, de, desde, en, hasta, hacia, para, por, sin, sobre.</i> Formes el·líptiques: <i>¿qué?, ¿cómo?, ¿no?, ¿verdad?;</i> respostes curtes amb el mateix verb que s'ha emprat en la pregunta.</p> <p>3. L'oració exclamativa Elementexclamatiu en posició inicial: <i>¡qué!, ¡cómo!, ¡cuánto!</i> Formes el·líptiques.</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinades copulatives amb <i>y, ni.</i></p> <p>2. Disjunció: coordinades disjuntives amb <i>o.</i></p> <p>3. Contrast: coordinades adversatives amb <i>pero.</i></p> <p>4.Causa: subordinades causals amb <i>porque, puesto que.</i></p> <p>5. Consecutives: subordinades consecutives amb <i>por eso, por tanto, así que.</i></p> <p>6. Concessives: subordinades concessives amb <i>aunque + presente de indicativo.</i></p> <p>7. Comparatius: <i>más que, menos que, tan como, igual que</i></p> <p>8. Hipòtesi: subordinades condicionals: <i>si + presente de indicativo.</i></p> <p>9. Connectors que afegixen una informació en el mateix sentit: <i>además, también, tampoco.</i></p> <p>10. Connectors que structuren la informació: inici: <i>primero;</i> continuació: <i>segundo, después, luego;</i> final: <i>por último.</i></p> <p>11. Introdueixen un exemple o una explicació: <i>por ejemplo.</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinades copulatives amb <i>y, ni.</i></p> <p>2. Disjunció: coordinades disjuntives amb <i>o.</i></p> <p>3. Contrast: coordinades adversatives amb <i>pero.</i></p> <p>4.Causa: subordinades causals amb <i>porque, puesto que.</i></p> <p>5. Consecutives: subordinades consecutives amb <i>por eso, por tanto, así que.</i></p> <p>6. Concessives: subordinades concessives amb <i>aunque + presente de indicativo.</i></p> <p>7. Comparatius: <i>más que, menos que, tan como, igual que, igual de... que, el/ la/ los/ las... más / menos... de, menos de.</i></p> <p>8. Hipòtesi: subordinades condicionals: <i>si + presente de indicativo.</i></p> <p>9. Connectors que afegixen una informació en el mateix sentit: <i>además, también, tampoco.</i></p> <p>10. Connectors que structuren la informació: inici: <i>primero;</i> continuació: <i>segundo, después, luego;</i> final: <i>por último.</i></p> <p>11. Introdueixen un exemple o una explicació: <i>por ejemplo, o sea, es que.</i></p>



Espanyol- Bàsic A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>1. Representació gràfica del fonemes i sons: vocals i consonants.</p> <p>2. Ortografia de paraules d'ús habitual amb h intercalada: <i>ahora</i>.</p> <p>Ortografia de paraules d'ús habitual amb b / v: b en les formes del pretèrit imperfect d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació i del verb irregular <i>ir</i>; <i>v</i> en les formes del pretèrit perfect simple dels verbs <i>estar</i>, <i>tener</i>.</p> <p>Ús de <i>b</i> darrere <i>m</i>: <i>hombre</i>.</p> <p>Ús de <i>v</i> darrere <i>n</i>: <i>invierno</i>.</p> <p>Paraules d'ús habitual acabades en <i>z</i>: <i>luz</i>, <i>pez</i>, <i>vez</i>...Formació del plural: <i>luces</i>, <i>peces</i>, <i>veces</i>...</p> <p>Formes del pretèrit perfect simple del verb <i>hacer</i>: <i>hice</i>, <i>hizo</i></p> <p>Representació gràfica del fonema vibrant múltiple /r/ en posició intervocàlica: <i>perro</i>.</p> <p>La lletra <i>x</i> en paraules d'ús freqüent: <i>taxi</i>, <i>excursión</i>, <i>examen</i>.</p> <p>3. Ús de majúscules: principi d'oració i noms propis, topònims.</p> <p>Ús de minúscules: dies de la setmana, mesos, estacions, gentilicis.</p> <p>4. Signes ortogràfics.</p> <p>L'accent gràfic en les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent diacrític.</p> <p>Signes de puntuació: el punt i la coma, el punt i coma.</p> <p>5. Divisió de paraules al final de línia.</p> <p>Consonant (consonant) + vocal + consonant (consonant) : <i>va - ca, pre-so, sar- tén, cons-truir</i>.</p> <p>Consonant + semiconsonant + vocal + consonant: <i>cuán-do</i></p> <p>Consonant + vocal + semivocal + consonant: <i>vein-te</i></p> <p>Separació del hiatus: <i>ha-bí-a</i></p> <p>6. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.</p>	<p>1. Representació gràfica del fonemes i sons: vocals i consonants.</p> <p>2. Ortografia de paraules d'ús habitual amb h intercalada: <i>ahora</i>.</p> <p>Ortografia de paraules d'ús habitual amb b / v: b en les formes del pretèrit imperfect d'indicatiu dels verbs de la primera conjugació i del verb irregular <i>ir</i>; <i>v</i> en les formes del pretèrit perfect simple dels verbs <i>estar</i>, <i>tener</i>.</p> <p>Ús de <i>b</i> darrere <i>m</i>: <i>hombre</i>.</p> <p>Ús de <i>v</i> darrere <i>n</i>: <i>invierno</i>.</p> <p>Paraules d'ús habitual acabades en <i>z</i>: <i>luz</i>, <i>pez</i>, <i>vez</i>...Formació del plural: <i>luces</i>, <i>peces</i>, <i>veces</i>...</p> <p>Formes del pretèrit perfect simple del verb <i>hacer</i>: <i>hice</i>, <i>hizo</i></p> <p>Representació gràfica del fonema vibrant múltiple /r/ en posició intervocàlica: <i>perro</i>.</p> <p>La lletra <i>x</i> en paraules d'ús freqüent: <i>taxi</i>, <i>excursión</i>, <i>examen</i>.</p> <p>Distinció entre l'ús de la grafia <i>s</i> corresponent al fonema fricatiu alveolar i l'ús de la grafia <i>z</i> corresponent al fonema fricatiu interdental.</p> <p>Ús de <i>y</i> en el gerundi de verbs d'ús freqüent: <i>yendo</i>, <i>leyendo</i>.</p> <p>3. Ús de majúscules: principi d'oració i noms propis, topònims, càrrecs, institucions, matèries, dates històriques, moviments culturals, punts cardinals.</p> <p>Ús de minúscules: dies de la setmana, mesos, estacions, gentilicis.</p> <p>Ús de majúscules després de signe d'interrogació. Ús de minúscules després de signe d'interrogació i coma.</p> <p>4. Signes ortogràfics.</p> <p>L'accent gràfic en les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent diacrític.</p> <p>Signes de puntuació: el punt i la coma, el punt i coma, dos punts.</p> <p>5. Divisió de paraules al final de línia.</p> <p>Consonant (consonant) + vocal + consonant (consonant) : <i>va - ca, pre-so, sar- tén, cons-truir</i>.</p> <p>Consonant + semiconsonant + vocal + consonant: <i>cuán-do</i></p> <p>Consonant + vocal + semivocal + consonant: <i>vein-te</i></p> <p>Separació del hiatus: <i>ha-bí-a</i></p> <p>6. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.</p> <p>7. Escripció d'hores i dates.</p> <p>8. Abreviatures, sigles i acrònims molt habituals.</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>1. Sons i fonemes vocàlics.</p> <p>Pronunciació de les vocals.</p> <p>2. Sons i fonemes consonàntics.</p> <p>Pronunciació de les consonants /p/, /b/, /m/, /n/, /l/, /r/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/.</p> <p>Producció del fonema /x/: <i>gente</i>, <i>jefe</i>.</p> <p>Pronunciació de /d/ en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona</p>	<p>1. Sons i fonemes vocàlics.</p> <p>Pronunciació de les vocals.</p> <p>Distinció en la pronunciació de diftongs i hiatus.</p> <p>Pronunciació dels trífongs.</p> <p>2. Sons i fonemes consonàntics.</p> <p>Pronunciació de les consonants /p/, /b/, /m/, /n/, /l/, /r/, /x/, /g/, /c/, /k/, /s/, /r/, /rr/.</p> <p>Producció del fonema /x/: <i>gente</i>, <i>jefe</i>.</p> <p>Pronunciació de /d/ en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona</p>

156





Espanyol- Bàsic A2

persona del plural.

Pronunciació de dues consonants a principi de paraula: / br, kr, dr, fr, gr, pr, bl, kl, dl, fl, gl, pl

3. Processos fonològics.

Assimilació de vocals iguals en posició àtona.

Sinalefa

Pronunciació de l'article contracte *al* y *del*.

L'accent prosòdic: sil·laba tònica i sil·laba àtona.

4. L'entonació en les diferents funcions recollides en el nivell A2.

L'entonació com a recurs de cohesió del text oral

L'entonació de les oracions enunciatives, interrogatives i exclamatives

5. Correspondència entre unitats melòdiques i signes de puntuació: el punt, la coma. Signes d'interrogació i exclamació.

persona del plural.

Pronunciació de dues consonants a principi de paraula: / br, kr, dr, fr, gr, pr, bl, kl, dl, fl, gl, pl

Distinció de la vibrat simple i la vibrat múltiple: *pero* / *perro*.

Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica.

Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de *sil·laba trabada*.

Elisió, palatalització, nasalització.

Distinció del fonema alveolar /s/ i interdental /z/.

3. Processos fonològics.

Assimilació de vocals iguals en posició àtona.

Sinalefa.

Pronunciació de l'article contracte *al* y *del*.

L'accent prosòdic: sil·laba tònica i sil·laba àtona.

4. L'entonació en les diferents funcions recollides en el nivell A2.

L'entonació com a recurs de cohesió del text oral

L'entonació de les oracions enunciatives, interrogatives i exclamatives

5. Correspondència entre unitats melòdiques i signes de puntuació: el punt, la coma. Signes d'interrogació i exclamació.

6. Separació sil·làbica.

L'accent prosòdic: sil·laba tònica i sil·laba àtona.

Reconeixement de la sil·laba tònica.

Canvis de significat a causa de l'accent: *compro* / *compró*.

7. Grups fònics que es pronuncien sense pausa interior, com una unitat.

<http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714>



Francès– Bàsic A2

**FRANCÈS
NIVELL BÀSIC A2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats)</p> <p>Col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs :</p> <p><i>-age: mariage, -ement: lancement,</i> <i>-tion: destruction</i> i adjectius : <i>-té ou -ité: bonté, -eur: pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar/</i> noves tecnologies: <i>post, chat, site cybercafé</i> mitjans de comunicació: <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p> <p>Flexió de gènere:</p> <p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars <i>-er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse, -g/-gue, beau/belle roux/rousse, blanc/blanche</i></p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/fille</i>) flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>)</p> <p>Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i></p> <p>Substantius invariables: <i>médecin</i></p> <p>Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/nièce...</i>)</p> <p><i>Professeur/professeure</i> (francofonia)</p> <p>Flexió de nombre:</p> <p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø / -s)</p> <p>Formes invariables: substantius acabats en <i>-s, -x, -z</i></p> <p>Casos particulars (<i>-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux</i>)</p> <p>Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) i substantius invariables (<i>parents</i>)</p> <p>b) Articles:</p> <p>Definits (general): ús individualitzador i dític, ús amb topònims d'alguns països i ciutats</p> <p>Indefinits</p> <p>Partitius: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió</p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p> <p>Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>)</p> <p>Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en frases negatives <i>beaucoup</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats)</p> <p>Col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs :</p> <p><i>-age: mariage, -ement: lancement,</i> <i>-tion: destruction</i> i adjectius : <i>-té ou -ité: bonté, -eur: pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent: <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar/</i> noves tecnologies: <i>post, chat, site cybercafé</i> mitjans de comunicació: <i>média, magazine, interview, buzz, scoop</i></p> <p>Flexió de gènere:</p> <p>Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars <i>-er/-ère, -ien/-ienne, -en/-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -f/-ve, -el/-elle, -t/-tte, -s/-sse, -g/-gue, beau/belle</i></p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/fille</i>) flexió invariable (<i>journaliste/secrétaire/élève</i>)</p> <p>Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme</i></p> <p>Substantius invariables: <i>médecin</i></p> <p>Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/nièce...</i>)</p> <p><i>Professeur/professeure</i> (francofonia)</p> <p>Flexió de nombre:</p> <p>Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p> <p>Cas general (-ø / -s)</p> <p>Formes invariables: substantius acabats en <i>-s, -x, -z</i></p> <p>Casos particulars (<i>-al/-aux, -eu/-eux, -ail/-aux</i>)</p> <p>Substantius independents (<i>œil/yeux</i>) i substantius invariables (<i>parents</i>)</p> <p>b) Articles:</p> <p>Definits (general): ús individualitzador i dític, ús amb topònims d'alguns països i ciutats</p> <p>Indefinits</p> <p>Partitius: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió</p> <p>Oposició <i>c'est / il est</i></p> <p>Omissió de l'article definit amb <i>avoir</i> (<i>avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi...</i>)</p> <p>Substitució de <i>des</i> per <i>a de</i> en frases negatives <i>beaucoup</i></p>



d'amis, pas d'amis.

Aposició unida al substantiu (*mon ami Pierre*) i separada del substantiu (*Jean, mon voisin...*)

c) Demonstratius:

Formes simples

Formes amb partícules de reforçament *-ci /-là*

Oposició *c'est /il est*

d) Pronoms personals i impersonals:

Funció *sujet*

Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...*

Els tres valors del **ON** (*nous, ils, quelqu'un*)

Funció OD

Le, la, les

Funció OI

Lui, leur

e) Pronoms personals forts:

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui?*

2. L'existència**a) Verbs**

Il est (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur)

Il y a (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur)

3. La pertinença**a) Possessius**

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

4. La quantitat**a) Quantificadors**

Numerals cardinals i ordinals

Indefinit variable (*tout*)

Indefinitos (*tout, toute, tous, toutes*)

d'amis, pas d'amis.

El cas del verb *être*: *ce ne sont pas des amis*.

Aposició unida al substantiu (*mon ami Pierre*) i separada del substantiu (*Jean, mon voisin...*)

c) Demonstratius:

Formes simples

Formes amb partícules reforçament de *-ci /-là*

Oposició *c'est /il est*

Pronoms demostratius (*celui de, celui que, cela, ce que, ce qui*)

d) Pronoms personals i impersonals:

Funció *sujet*

Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, elles se lavent, il y a, ça fait ...*

Els tres valors del **ON** (*nous, ils, quelqu'un*)

Funció OD

Le, la, les

Funció OI

Lui, leur

Els doble pronoms

e) Pronoms personals forts:

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où, dont*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui?*

2. L'existència**a) Verbs**

Il est (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur, condicional)

Il y a (en present, pretèrit imperfet i preterit perfect simple, futur, condicional)

3. La pertinença**a) Possessius**

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*
Pronoms (*le mien, le tien, la sienne, la leur...*)

4. La quantitat**a) Quantificadors**

Numerals cardinals i ordinals

Indefinit variable (*tout*)

Indefinitos (*tout, toute, tous, toutes*)



Francès– Bàsic A2

Indefinits invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...*)

De polaritat negativa: *personne, rien*

Exclamatius (*quel*)

Pronombre substituït de quantitats *en (J'en veux deux)*

Interrogatius (*combien de*)

Concordança de *vingt, cent i mille*

Indefinits variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*)

Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus*

5. La qualitat

a) Adjectius

Posició:

- amb colors: *un chat noir*

- amb formes: *une table ronde*

- amb nacionalitats: *une étudiante japonaise*

- amb participi present: *une histoire amusante*

- monosil·làbics (anteposició en general): *jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.*

- Polisil·làbics (postposició en general): *un jeu dangereux*

Flexió de gènere

(Revisió i ampliació) Cas general (-e) i casos particulars *-er/-ère, -ien/-ienne, -en, -nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s, -c/-che*

Cas particular sobre el mateix radical (*fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle*)

Flexió invariable (*facile/ difficile*)

Concordança dels adjectius de nacionalitat

Flexió de nombre

Cas general (-ø / -s)

Casos particulars (*-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux*)

formes invariables (*heureux*)

Concordança dels adjectius de color

Adjectius de color invariables : *marron, orange*

6. El grau

a) Comparatius

Formes comparatives de l'adjectiu (*plus, grand, moins grand, aussi grand*)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*)

très, trop

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc

Els més freqüents: *ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas...*

b) Preposicions de lloc

à + ciutat

de + ciutat

Les més freqüents: *à, au, dans, chez, sous, sur, près de, à proximité de*

Indefinits invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs...*)

De polaritat negativa: *personne, rien*

Exclamatius (*quel*)

Pronombre substituït de quantitats *en (J'en veux deux)*

Interrogatius (*combien de*)

Concordança de *vingt, cent i mille*

Indefinits variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*)

Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement*

5. La qualitat

a) Adjectius

Posició:

- amb colors: *un chat noir*

- amb formes: *une table ronde*

- amb nacionalitats: *une étudiante japonaise*

- amb participi present: *une histoire amusante*

- monosil·làbics (anteposició en general): *jeune, vieux, bon, petit, gros, grand.*

- Polisil·làbics (postposició en general): *un jeu dangereux*

Flexió de gènere

(Revisió i ampliació) Cas general (-e) i casos particulars *-er/-ère, -ien/-ienne, -en, -nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne, -el/ -elle, -t/-tte, -s/sse, -f/-ve, -s, -c/-che*

Cas particular sobre el mateix radical (*fou/folle, roux/rousse, vieux/vieille, beau/belle*)

Flexió invariable (*facile/ difficile*)

Concordança dels adjectius de nacionalitat

Flexió de nombre

Cas general (-ø / -s)

Casos particulars (*-al/-aux, -eu, -eau/-eux, -ail/-aux*)

formes invariables (*heureux*)

Concordança dels adjectius de color

Adjectius de color invariables : *marron, orange*

6. El grau

a) Comparatius

Formes comparatives de l'adjectiu (*plus, grand, moins grand, aussi grand*)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*)

Cas irregular *meilleur, mieux*

très, trop

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis de lloc

Els més freqüents: *ici, là, devant, derrière, près, loin, au milieu, au nord, à droite, au-dessus, en haut, en bas, là-bas...*

Partout

b) Preposicions de lloc

à + ciutat

de + ciutat

Les més freqüents: *à, au, dans, chez, sous, sur, au bord de*



au(x) / en + país

vers, par, jusqu'à

Articles contractes

Elements interrogatius amb preposició: *par où*

c) Locucions preposicionals comuns: *à côté de, en face de, près de...*

d) Pronom adverbial: *y (J'y vais, Allons-y) en (J'en viens)*

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (present, pretèrit perfect compost, futur)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

au(x) / en + país

vers, par, jusqu'à

Articles contractes

Elements interrogatius amb preposició: *par où*

c) Locucions preposicionals comuns: *à côté de, en face de, près de...*

d) Pronom adverbial: *y (J'y vais, Allons-y) en (J'en viens)*

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (present, pretèrit perfect compost, futur, condicional)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta

Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys

Preposicions de temps: *à, en*

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: *aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude*

Adverbis de temps i locucions adverbials: *autrefois, auparavant, encore, souvent*

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expressions temporals: *deux ans, cinq minutes...*

Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.

Longtemps

4. Freqüència

Preposicions *chaque, pendant*

Pronom *tout (toute la journée)*

Adverbis i locucions de freqüència: *souvent, toujours, jamais*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Pendant que

a) Adverbis: *maintenant, avant, après*

b) Temps verbals:

Expressió del present:

Present d'indicatiu (revisió), (regulars-revisió- i irregulars (-ir, -re, -oir) casos de canvi en el radical - cer, -ger, -yer i assoliment dels verbs irregulars i présent progressif ou continu *être en train de + infinitiu*

Imperatiu

Expressió del passat:

Passé recent *venir de + infinitiu, pretèrit perfet compost "passé composé"* (revisió), Pretèrit Imperfet d'indicatiu

Elecció dels auxiliars *être /avoir* amb el pretèrit perfet compost.

Casos d'ús freqüent: *aller, venir, arriver, monter, (r) entrer,*

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta

Hores, parts del dia, mesos, estacions, anys

Preposicions de temps: *à, en, après que*

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: *aujourd'hui, maintenant, ce matin, demain, tard, tôt, avant, tout de suite, en retard, comme d'habitude...*

Adverbis de temps i locucions adverbials: *autrefois, auparavant, encore, souvent*

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expressions temporals: *deux ans, cinq minutes...*

Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans.

Longtemps

4. Freqüència

Preposicions *chaque, pendant*

Pronom *tout (toute la journée)*

Adverbis i locucions de freqüència: *souvent, toujours, jamais*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Pendant que

Gerundi

a) Adverbis: *maintenant, avant, après*

b) Temps verbals:

Expressió del present:

Present d'indicatiu (revisió), casos de canvi en el radical - cer, -ger, -yer i assoliment dels verbs irregulars i présent progressif ou continu *être en train de + infinitiu*

Imperatiu

Expressió del passat:

Passé recent *venir de + infinitiu, pretèrit perfet compost "passé composé"* (revisió), Pretèrit Imperfet d'indicatiu

Elecció dels auxiliars *être /avoir* amb el pretèrit perfet compost. Casos d'ús freqüent: *aller, venir, arriver, monter,*



Francès-- Bàsic A2

<p><i>descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître</i> i els verbs pronominals amb l'auxiliar <i>être</i>.</p> <p>Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i></p> <p>Alternança entre pretèrit perfet compost "<i>passé composé</i>" i l'imperfet d'indicatiu</p> <p>Expressió del futur: Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller</i> + infinitiu) <i>Être sur le point de</i> + infinitiu i futur d'indicatiu (reconeixement)</p> <p>Futur de l'indicatiu. Verbs regulars</p>	<p>(<i>r</i>) <i>entrer, descendre, passer, rester, sortir, partir, retourner, tomber, mourir, naître</i> i els verbs pronominals amb l'auxiliar <i>être</i>.</p> <p>Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i></p> <p>Alternança entre pretèrit perfet compost "<i>passé composé</i>" i l'imperfet d'indicatiu</p> <p>Expressió del futur: Present d'indicatiu i futur pròxim (<i>aller</i> + infinitiu) <i>Être sur le point de</i> + infinitiu i futur d'indicatiu (reconeixement)</p> <p>Futur de l'indicatiu. Verbs irregulars</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual Verbs en present d'indicatiu (valor cronològic), futur de l'indicatiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Verbs en present d'indicatiu</p> <p>3. Perfectiu: Pretèrit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>naître, mourir</i>.</p> <p>4. Perífrasis verbals: Expressions verbals com (a) <i>aller</i> + infinitiu, <i>devoir</i> + infinitiu, <i>venir de</i></p> <p>Duració i habitual (imperfet de l'indicatiu) Incoatiu/terminatiu: <i>se mettre à</i> i <i>commencer à/ finir de</i> i <i>venir de</i> + infinitiu, passat perfect compost de l'indicatiu Prefix <i>re-</i>+Infinitiu</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual Verbs en present d'indicatiu (valor cronològic), futur de l'indicatiu</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Verbs en present d'indicatiu</p> <p>3. Perfectiu: Pretèrit perfet compost Verbs perfectius habituals: <i>naître, mourir</i>.</p> <p>4. Perífrasis verbals: Expressions verbals com (a) <i>aller</i> + infinitiu, <i>devoir</i> + infinitiu, <i>venir de</i></p> <p>Duració i habitual (imperfet de l'indicatiu) Incoatiu/terminatiu: <i>se mettre à</i> i <i>commencer à/ finir de</i> i <i>venir de</i> + infinitiu, passat perfect compost de l'indicatiu Prefix <i>re-</i>+Infinitiu</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat. <i>pouvoir, savoir, être capable de</i> + infinitiu</p> <p>2. Necessitat <i>devoir</i> + infinitiu <i>il faut</i> + infinitiu <i>avoir besoin de</i> + infinitiu</p> <p>3. Possibilitat <i>pouvoir</i> + infinitiu</p> <p>4. Probabilitat Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)</p> <p>5. Intenció Verbs volitius (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitiu Condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>) + infinitiu</p> <p>6. Permis <i>pouvoir</i> + infinitiu</p> <p>7. Obligació <i>devoir</i> + infinitiu <i>Il faut</i> + infinitiu <i>Avoir la permission de</i> + infinitiu Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició <i>Ne pas pouvoir</i> + infinitiu <i>Ne pas devoir</i> + infinitiu <i>Il ne faut pas</i> + infinitiu</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat. <i>pouvoir, savoir, être capable de</i> + infinitiu</p> <p>2. Necessitat <i>devoir</i> + infinitiu <i>il faut</i> + infinitiu <i>avoir besoin de</i> + infinitiu</p> <p>3. Possibilitat <i>pouvoir</i> + infinitiu</p> <p>4. Probabilitat Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>)</p> <p>5. Intenció Verbs volitius (<i>vouloir, préférer</i>) + infinitiu Condicional de cortesia (<i>je voudrais</i>) + infinitiu <i>Penser / aller</i> + infinitiu</p> <p>6. Permis <i>pouvoir</i> + infinitiu</p> <p>7. Obligació <i>devoir</i> + infinitiu <i>Il faut</i> + infinitiu <i>Avoir la permission de</i> + infinitiu Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició <i>Ne pas pouvoir</i> + infinitiu <i>Ne pas devoir</i> + infinitiu <i>Il ne faut pas</i> + infinitiu</p>



Verbs en mode imperatiu negatiu	Verbs en mode imperatiu negatiu
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>b) Preposicions <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>c) Adjectius Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials De manera: formes simples (<i>bien, mal, gratis, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès</i>) De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>) De matis: <i>plutôt</i> Pronom adverbial <i>y</i></p> <p>b) Preposicions <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>c) Adjectius Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter cher...</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals: L'ordre dels elements d'una frase: S+V (<i>L'enfant dort</i>) S+V+OD (<i>L'enfant lit un livre</i>) S+V+OI (<i>L'enfant parle de sa famille</i>) S+ V+OD+OI (<i>L'enfant achète un cadeau à ses parents</i>) S+ V+(OD)+(OI)+(CC)</p> <p>Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals: Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals en mode indicatiu: Present d'indicatiu: verbs regulars i irregulars (<i>manger, placer, jeter, payer, aller, faire, finir, partir, venir, sortir, prendre, écrire, savoir, devoir, pouvoir</i>) Verbs pronominals més usuals (<i>s'appeler, se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher</i>)</p> <p>Prèterit perfet d'indicatiu (<i>passé composé</i>): verbs regulars i irregulars. Verbs pronominals més usuals. La concordança del participi passat amb l'auxiliar <i>être</i>. Imperfet d'indicatiu: verbs regulars</p> <p>4. Oracions subordinades substantives de relatiu: D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>)</p> <p>Completiva: verb d'opinió (forma afirmativa), d'afirmació, de percepció, de coneixement + <i>que</i> + frase a l'indicatiu (<i>Jean pense que Marie est en retard; il dit qu'il vient; je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid</i>)</p> <p>Interrogativa total: verb + <i>si</i> + frase a l'indicatiu (<i>Je me demande si tu sais</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals: L'ordre dels elements d'una frase: S+V (<i>L'enfant dort</i>) S+V+OD (<i>L'enfant lit un livre</i>) S+V+OI (<i>L'enfant parle de sa famille</i>) S+ V+OD+OI (<i>L'enfant achète un cadeau à ses parents</i>) S+ V+(OD)+(OI)+(CC)</p> <p>Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte: OD, OI, combinacions, reflexiu + adverbial (<i>s'en, s'y</i>)</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals: Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals en mode indicatiu: Present d'indicatiu: verbs regulars i irregulars (<i>manger, placer, jeter, payer, aller, faire, finir, partir, venir, sortir, prendre, écrire, savoir, devoir, pouvoir</i>) Verbs pronominals més usuals (<i>s'appeler, se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher</i>)</p> <p>Prèterit perfet d'indicatiu (<i>passé composé</i>): verbs regulars i irregulars. Verbs pronominals més usuals. La concordança del participi passat amb l'auxiliar <i>être</i>. Imperfet d'indicatiu: verbs regulars Futur d'indicatiu: verbs regulars</p> <p>4. Oracions subordinades substantives de relatiu: D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>)</p> <p>Completiva: verb d'opinió (forma afirmativa), d'afirmació, de percepció, de coneixement + <i>que</i> + frase a l'indicatiu (<i>Jean pense que Marie est en retard; il dit qu'il prendra le bus; je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid</i>)</p> <p>Interrogativa total: verb + <i>si</i> + frase a l'indicatiu (<i>Je me demande si elle viendra; je crois que c'est bon; je vois qu'il fait froid</i>)</p>



Francès– Bàsic A2

Interrogativa parcial: verb + pronom interrogatiu + frase a l'indicatiu (*Je me demande quand il peut; je me demande où il est*)

Introduïdes pels pronoms relatius *qui, que, où*.

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)*

Activadors negatius: *ni*

Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, pas du tout*

2. L'oració interrogativa:

La interrogació total:

Mitjançant l'entonació S+V+complements (*Tu veux un café ?*)

Mitjançant *Est-ce que* + oració declarativa (*Est-ce que tu veux un café ?*)

Mitjançant la inversió V+S+complements (*Veux-tu un café ?*)

Mitjançant doble subjecte (*Jean veut-il un café ?*)

La interrogació parcial amb elements interrogatius en posició inicial, amb i sense preposicions:

Mitjançant adverbis interrogatius (*Où vous habitez ? Où est-ce que vous habitez ? Où habitez-vous ?*)

Mitjançant pronoms interrogatius (*Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?*)

Mitjançant adjectius interrogatius (*Quelle est ton adresse ? Quel âge avez-vous ?*)

Formes el·líptiques: *Quoi ? Comment ? Non ? Vraiment ?*

3. L'oració exclamativa:

Amb marques exclamatives (*C'est bon ! N'est-ce pas !*)

Amb element exclamatiu en posició inicial (*Comme c'est beau ! Quel phénomène !*)

Amb formes el·líptiques i interjeccions (*Désolé ! Félicitations ! Oui ! Non ! Si !*)

Amb verb imperatiu (*Entrez !*)

4. L'oració imperativa:

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació)+V+(negació)+(OD)+(OI)+(CC) (*Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)

(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)

Combinada amb un pronom: OD, OI, *en, y* (*Lève-toi ! Ne le*

Interrogativa parcial: verb + pronom interrogatiu + frase a l'indicatiu (*Je me demande quand il arrivera; Je me demande où il est*)

Introduïdes pels pronoms relatius *qui, que, où*.

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e)*

Activadors negatius: *ni*

Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout*

2. L'oració interrogativa:

La interrogació total:

Mitjançant l'entonació S+V+complements (*Tu veux un café ?*)

Mitjançant *Est-ce que* + oració declarativa (*Est-ce que tu veux un café ?*)

Mitjançant la inversió V+S+complements (*Veux-tu un café ?*)

Mitjançant doble subjecte (*Jean veut-il un café ?*)

La interrogació parcial amb elements interrogatius en posició inicial, amb i sense preposicions:

Mitjançant adverbis interrogatius (*Où vous habitez ? Où est-ce que vous habitez ? Où habitez-vous ?*)

Mitjançant pronoms interrogatius (*Qui est végétarien ? Qui est-ce que tu crois ? Qui appelez-vous ? Qu'est-ce qui te plaît ? À qui parles-tu ?*)

Mitjançant adjectius interrogatius (*Quelle est ton adresse ? Quel âge avez-vous ?*)

Formes el·líptiques: *Quoi ? Comment ? Non ? Vraiment ?*

3. L'oració exclamativa:

Amb marques exclamatives (*C'est bon ! N'est-ce pas !*)

Amb element exclamatiu en posició inicial (*Comme c'est beau ! Quel phénomène !*)

Amb formes el·líptiques i interjeccions (*Désolé ! Félicitations ! Oui ! Non ! Si !*)

Amb verb imperatiu (*Entrez !*)

4. L'oració imperativa:

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació)+V+(negació)+(OD)+(OI)+(CC) (*Rangez vos affaires ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)

(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)

Combinada amb un pronom: OD, OI, *en, y* (*Lève-toi ! Ne le*



Francès– Bàsic A2

<p><i>fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i></p> <p>6. La mise en relief (enfatzació): Amb un pronom tònic: <i>Moi, j'aime bien l'opéra.</i></p> <p>Amb un pronom demostratiu neutre: <i>Vous aimez ça, le chocolat?</i></p> <p>7. L'oració impersonal: <i>Il fait beau / il pleut</i></p>	<p><i>fais pas ! Parle-lui ! Prenez-en ! Vas-y !</i></p> <p>5. L'oració passiva: Reconeixement de la veu passiva: S+V+Complement agent</p> <p>6. La mise en relief (enfatzació): Amb un pronom tònic: <i>Moi, j'aime bien l'opéra.</i></p> <p>Amb un pronom demostratiu neutre: <i>Vous aimez ça, le chocolat?</i></p> <p>7. L'oració impersonal: <i>Il fait beau / il pleut</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació: La conjunció copulativa <i>et</i></p> <p>2. Disjunció: Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i></p> <p>3. Oposició: La conjunció <i>mais</i> i la locució adverbial <i>au contraire</i></p> <p>4. Comparació: La locució conjuntiva <i>comme</i></p> <p>5. Causa: Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que</i> i <i>comme</i></p> <p>6. Conseqüència: L'adverbi <i>alors</i> i la conjunció <i>donc</i></p> <p>7. Temporal: La conjunció de subordinació <i>quand</i> i la locució conjuntiva de subordinació <i>pendant que</i></p> <p>8. Finalitat: La preposició <i>pour</i> + infinitiu i la locució preposicional <i>afin de</i> + infinitiu</p> <p>9. Condiició: La conjunció de subordinació <i>si</i> + present d'indicatiu + present La locució preposicional <i>à condition de</i> + infinitiu</p> <p>10. Connectors parentètics: De generalització: <i>en général</i> D'exemplificació: <i>par exemple</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Coordinació: La conjunció copulativa <i>et</i></p> <p>2. Disjunció: Les conjuncions disjuntives <i>ou, ou bien</i></p> <p>3. Oposició: La conjunció <i>mais</i> i la locució adverbial <i>au contraire</i></p> <p>4. Comparació: La locució conjuntiva <i>comme</i></p> <p>5. Causa: Les locucions conjuntives de subordinació <i>parce que</i> i <i>comme</i></p> <p>6. Conseqüència: L'adverbi <i>alors</i> i la conjunció <i>donc</i></p> <p>7. Temporal: La conjunció de subordinació <i>quand</i> i la locució conjuntiva de subordinació <i>pendant que</i></p> <p>8. Finalitat: La preposició <i>pour</i> + infinitiu i la locució preposicional <i>afin de</i> + infinitiu</p> <p>9. Condiició: La conjunció de subordinació <i>si</i> + present d'indicatiu + futur/present La locució preposicional <i>à condition de</i> + infinitiu</p> <p>10. Connectors parentètics: De generalització: <i>en général</i> D'exemplificació: <i>par exemple</i> De distribució: <i>d'abord, ensuite, finalement</i> De continuïtat: <i>de plus</i> De reformulació: <i>c'est-à-dire</i></p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura:</p> <ul style="list-style-type: none">- alfabet- sigles: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>- tractaments: <i>M./Mme.</i>- abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>- diccionaris- ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> <p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <ul style="list-style-type: none">- caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>) <p>Majúscules en l'organització textual:</p>	<p>El sistema d'escriptura:</p> <ul style="list-style-type: none">- alfabet- sigles: <i>SMIC, SAMU, HLM, SDF...</i>- tractaments: <i>M./Mme.</i>- abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>- diccionaris- ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i> <p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <ul style="list-style-type: none">- caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>) <p>Majúscules en l'organització textual:</p>



Francès– Bàsic A2

- el nom (propi i de la nacionalitat)

Signes ortogràfics:

- signes auxiliars: accent gràfic (*aigu, grave, circonflexe*)
- la c trencada (ç)
- l'apòstrof, dièresis
- el guió (numerals: *vingt-deux* / paraules compostes: *remueméninges*/entre el verb i el pronom personal *est-il venu?*)

Signes de puntuació

- divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. assignació de consonant a la vocal anterior o posterior

- l'elisió.

- l'elisió prohibida davant *h* aspirada (*le hollandais*) o de semivocals (*le yaourt*)/*si+ -a, -e-, -o, -u*

Pronunciació i ortografia:

- *le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*

- oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne*

- oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*)

- oposició de la "e" (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

- oposicions *li, lu, ly* (*lit, loup, lu*)

- oposició *l/b* i *l/v* (*bon/vont*), *l/z* i *l/s* (*ils entendent, ils s'entendent*), *l/j* i *l'ʒ* (*bouche/bouge*), *l/j* i *l'ʒ* (*voyage*)

- pronunciació o no de consonants finals (*aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...*)

- *liaison* obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic

- pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (*foot, stress, week-end...*)

- signe gràfic amb valor variable *w*

- grafia *œ*.

- diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

- casos vocàlics particulars: *femme, eu*

- homòfons:
ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient

- el nom (propi i de la nacionalitat)

Signes ortogràfics:

- signes auxiliars: accent gràfic (*aigu, grave, circonflexe*)
- la c trencada (ç)
- l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: *mais, maïs*)
- el guió (numerals: *vingt-deux* / paraules compostes: *remueméninges*/entre el verb i el pronom personal *est-il venu?*)/davant *-ci et -là*)

Signes de puntuació

- divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. assignació de consonant a la vocal anterior o posterior

- l'elisió.

- l'elisió prohibida davant *h* aspirada (*le hollandais*) o de semivocals (*le yaourt*)/*si+ -a, -e-, -o, -u*

Pronunciació i ortografia:

- *le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*

- oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne*

- oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*)

- oposició de la "e" (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

- oposicions *li, lu, ly* (*lit, loup, lu*)

- oposició *l/b* i *l/v* (*bon/vont*), *l/z* i *l/s* (*ils entendent, ils s'entendent*), *l/j* i *l'ʒ* (*bouche/bouge*), *l/j* i *l'ʒ* (*voyage*)

- pronunciació o no de consonants finals (*aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...*)

- *liaison* obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic

- pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d'ús freqüent (*foot, stress, week-end...*)

- signe gràfic amb valor variable *w*

- grafia *œ*.

- diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

- casos vocàlics particulars: *femme, eu*

- homòfons:
ces/ses/c'est ; quel(s)/quelle(s) ; il/ils ; ais/ait/aient



Francès– Bàsic A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <p>Orals:</p> <ul style="list-style-type: none">- oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>)- oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>).- oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasals:</p> <ul style="list-style-type: none">- discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>)- discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>)- discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>)- discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>)- discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>- la caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>Discriminació entre orals i nasals i discriminació entre sords i sonors:</p> <ul style="list-style-type: none">- oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>)- oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>)- oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>)- consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec, hôtel, neuf</i>)- els cas de <i>plus</i> (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>) <p>Processos fonològics:</p> <p>La liaison:</p> <ul style="list-style-type: none">- la <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison</i>); pronom + verb (<i>nous avons</i>); determinant + nom (<i>un euro, mes amis</i>)- la <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être</i> i <i>avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>)- la <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>vont-elles arriver ?</i>); després de	<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <p>Orals:</p> <ul style="list-style-type: none">- oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>)- oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>).- oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>) <p>Nasals:</p> <ul style="list-style-type: none">- discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / un, faim, matin, bien</i>)- discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, rien</i>)- discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>)- discriminació [ɛ̃] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, rien, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>)- discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>) <p>Semivocal:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, payer...</i>) <p>- la caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>Discriminació entre orals i nasals i discriminació entre sords i sonors:</p> <ul style="list-style-type: none">- oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>)- oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>)- oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>)- consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, avec, hôtel, neuf</i>)- els cas de <i>plus</i> (<i>je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus</i>) <p>Processos fonològics:</p> <p>La liaison:</p> <ul style="list-style-type: none">- la <i>liaison</i> obligatòria: preposició + sintagma nominal (<i>dans une maison</i>); pronom + verb (<i>nous avons</i>); determinant + nom (<i>un euro, mes amis</i>)- la <i>liaison</i> facultativa: entre els auxiliars <i>être</i> i <i>avoir</i> i el participi passat que segueix (<i>je suis allé, nous avons aimé</i>)- la <i>liaison</i> prohibida: després de <i>ils, elles, on</i> en una interrogació tipus inversió (<i>vont-elles arriver ?</i>); després de





Francès– Bàsic A2

conjunció *et* (*un garçon et une fille*)

- pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*)

L'elisió obligatòria:

- monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).
- casos particulars (*au/à l', du/ de l'*)
- modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritme i la síl·laba accentuada:

- l'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat)
- la prosòdia sil·làbica

La frase i l'entonació:

- les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa

la conjunció *et* (*un garçon et une fille*)

- pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*)

L'elisió obligatòria:

- monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).
- casos particulars (*au/à l', du/ de l'*)
- modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

El ritme i la síl·laba accentuada:

- l'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat)
- la prosòdia sil·làbica

La frase i l'entonació:

- les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa



**ITALIÀ
NIVELL BÀSIC A2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) topònims amb article (<i>L'Italia</i>)- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)- falsos amics (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>)- estrangerismes (<i>computer, password, ecc.</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <p>revisió i ampliació: gènere amb oposició</p> <ul style="list-style-type: none">-o/-a, -e/-a, -e/-essa(<i>ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa</i>)-tore/-trice; -ore/-essa(<i>attore/attrice- dottore/dottoressa</i>) <p>- gènere sense oposició:</p> <ul style="list-style-type: none">-e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>)-ista (<i>il/la regista</i>)-a (<i>il/la collega; il/la pediatra</i>) <ul style="list-style-type: none">- substantius acabats en -e masculins o femenins (<i>la lezione/il pallone</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica; il/la collega</i>)- estrangerismes (<i>il computer, la password...</i>)- diminutius (<i>casetta, fratellino...</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <p>revisió i ampliació: nombre amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</p> <ul style="list-style-type: none">- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepcions (<i>l'amico/gli amici</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>)- alguns substantius acabats en -io amb la i tònica (<i>lo zio/gli zii</i>) i amb la i àtona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>)- alguns substantius invariables: estrangerismes (<i>il/ computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.</i>); paraules amb l'accent en la última síl·laba (<i>la/le città, il/i caffè</i>); paraules acabades en consonants (<i>l'gli autobus</i>)- substantius abreuiats (<i>il/i cinema, la/le bici, la/le foto</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení (<i>re/regina, dio/dea, cane/cagna</i>) <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de subjecte (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>) <p>Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de complements (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>)- pronoms tòpics (Dat.)	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) topònims amb article (<i>L'Italia</i>)- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)- falsos amics (<i>subire/salire, burro, ecc.</i>)- estrangerismes (<i>computer, password, ecc.</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <p>revisió i ampliació: gènere amb oposició</p> <ul style="list-style-type: none">-o/-a, -e/-a, -e/-essa(<i>ragazzo/ragazza; signore/signora; studente/studentessa</i>)-tore/-trice; -ore/-essa(<i>attore/attrice- dottore/dottoressa</i>) <p>- gènere sense oposició:</p> <ul style="list-style-type: none">-e (<i>il/la cantante-il/la nipote</i>)-ista (<i>il/la regista</i>)-a (<i>il/la collega; il/la pediatra</i>) <ul style="list-style-type: none">- substantius acabats en -e masculins o femenins (<i>la lezione/il pallone</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica; il/la collega</i>)- estrangerismes (<i>il computer, la password...</i>)- diminutius (<i>casetta, fratellino...</i>) <p>Flexió de nombre:</p> <p>revisió i ampliació: nombre amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i, -a/-i) i sense oposició (-o; acabats amb vocal tònica; monosil·làbics)</p> <ul style="list-style-type: none">- alguns substantius acabats en -ca/-ga (<i>l'amica/le amiche; il/la collega- i colleghi/le colleghe</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go amb l'accent en la penúltima síl·laba (<i>il parco/i parchi, l'albergo/gli alberghi</i>); excepcions (<i>l'amico/gli amici</i>)- alguns substantius masculins acabats en -co/-go (<i>il medico/i medici, lo psicologo/gli psicologi</i>)- alguns substantius acabats en -io amb la i tònica (<i>lo zio/gli zii</i>) i amb la i àtona (<i>figlio/figli; bacio/baci</i>)- alguns substantius invariables: estrangerismes (<i>il/ computer, lo/gli sport, la/le password, ecc.</i>); paraules amb l'accent en la última síl·laba (<i>la/le città, il/i caffè</i>); paraules acabades en consonants (<i>l'gli autobus</i>)- substantius abreuiats (<i>il/i cinema, la/le bici, la/le foto</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení (<i>re/regina, dio/dea, cane/cagna</i>) <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de subjecte (<i>io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro</i>) <p>Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- en funció de complements (<i>me, te, lui, lei, ecc.</i>)- pronoms tòpics (Dat.)



c) Pronoms personals febles:

- àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)
- àtons indirectes (*mi, ti, gli/le, ecc.*)
- reflexius àtons (*mi, ti, si, ci, vi, si*)
- *ne* amb valor partitiu en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)
- concordança dels pronoms directes àtons i el participi passat en el pretèrit indefinit amb *avere* (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*)
- posició dels pronoms amb un verb modal + infinitiu (*Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?*)

d) Pronoms interrogatius: invariables (*chi, che, cosa, come...*) i variables (*quale/quali*); la forma *qual* + verbo *essere*

e) Pronoms indefinits: *nessuno, qualcuno, qualcosa, nulla, troppo, altro, qualche*

2. L'existència

a) Verbs: *esserci* (en present, imperfet, pretèrit indefinit i futur simple d'indicatiu (*c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; ci sarà/ci saranno*))

b) Articles:

- revisió dels articles definit i indefinit; article amb vocabulari de parentiu (*mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...*)
- *tutto* + article (*tutto il giorno, tutti i miei libri*)
- article partitiu singular i plural (*Ho letto delle storie, ho comprato del pane*)
- article amb expressions de temps (*alle tre, nel 1996*)

c) Demonstratius: *questo/quello*. El adjectiu *quello* (*quel libro/quei libri...*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- ús amb noms de parentiu. La forma *loro*
- tòpics sense article en oracions atributives (*è mio*)
- usos específics amb l'article definit (*il mio fratellino; la mia vecchia zia*)

4. La quantitat**a) Quantificadors:**

- numerals cardinals (ampliació); numerals ordinals
- indefinits: variables en gènere (*qualcuno, nessuno*); variables en gènere i nombre (*alcuno, troppo, altro*); invariables (*nulla/niente*)
- partitiu: *la metà di, un po' di*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- posició

- pronoms reflexius tòpics (*sé*)

c) Pronoms personals febles:

- àtons directes (*mi, ti, lo, la, ecc.*)
- àtons indirectes (*mi, ti, gli/le, ecc.*)
- reflexius àtons (*mi, ti, si, ci, vi, si*)
- àtons combinats (Dat.+ Acus. *Me lo/la...*)
- *ne* amb valor partitiu en present d'indicatiu (*Ne voglio due*)
- *ne* amb valor adverbial en present i en passat (*Me ne vado/Me ne sono andato/a*)

- *ne* partitiu: acord amb el participi passat (*Ne ho mangiate due*)

- concordança dels pronoms directes àtons i el participi passat en el preterit indefinit amb *avere* (*l'ho invitata, le ho salutate, l'ho incontrato, li ho mangiati*)

- posició dels pronoms amb un verb modal + infinitiu (*Mi puoi aiutare? Puoi aiutarmi?*)

d) Pronoms interrogatius: invariables (*chi, che, cosa, come...*) i variables (*quale/quali*); la forma *qual* + verbo *essere*

e) Pronoms relatius: invariables (*che, chi, cui*) i variables (*il quale, la quale, i quali, le quali*)

f) Pronoms indefinits: *nessuno, qualcuno, qualcosa nulla, troppo, altro, qualche*

2. L'existència

a) Verbs: *esserci* (en present, imperfet, pretèrit indefinit i futur simple d'indicatiu (*c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; ci sarà/ci saranno*))

b) Articles:

- revisió dels articles definit i indefinit; article amb vocabulari de parentiu (*mamma, papà, fidanzato, moglie, marito...*)
- *tutto* + article (*tutto il giorno, tutti i miei libri*)
- article partitiu singular i plural (*Ho letto delle storie, ho comprato del pane*)
- article amb expressions de temps (*alle tre, nel 1996*)

c) Demonstratius: *questo/quello*. El adjectiu *quello* (*quel libro/quei libri...*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- ús amb noms de parentiu. La forma *loro*
- tòpics sense article en oracions atributives (*è mio*)
- usos específics amb l'article definit (*il mio fratellino; la mia vecchia zia*)
- possessius: èmfasi (*lui è mio amico/lui è amico mio... e non tuo, suo, nostro, vostro, loro*)

4. La quantitat**a) Quantificadors:**

- numerals cardinals (ampliació); numerals ordinals
- indefinits: variables en gènere (*qualcuno, nessuno*); variables en gènere i nombre (*alcuno, troppo, altro*); invariables (*nulla/niente*)
- partitiu: *la metà di, un po' di*
- col·lectius: *tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- posició



- concordança
- el adjectiu qualificatiu *bello* (*bel/bei/begli*, ecc.)

Flexió de gènere:

- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

(*lo zaino leggero/la borsa leggera*)

(*lo zaino grande/ la borsa grande*)

Flexió de nombre:

- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)

(*lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere*)

- adjectius acabats en -co/-ca/-chi/-che amb l'accent en la penúltima síl·laba

(*bianco/bianchi, bianca/bianche*)

- excepcions (*greco/greci*)

- adjectius acabats en -co/-ca/-ci/-che

(*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)

- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

6. El grau

a) Comparatiu: usos de *più/meno di*

(*Francesca è più giovane di Maria/Luca è più grande di me/ ragazzi sono più alti delle ragazze*)

b) Superlatiu: absolut (sufix *-issimo*)

c) Diminutius: (-ino/a/i/e)

d) Quantitatius:

- adverbis de quantitat i mesures (*poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù, laggiù*)

b) Preposicions: revisió preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell', dalla...*)

(*abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

- preposicions i locucions preposicionals: contrast *di/da*

- *da* + adj./adv. d'ús freqüent (*lontano*)

- *di* després d'alguns verbs d'ús freqüent (*cercare di*)

- ús més freqüent amb verbs (*cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronom adverbial: *ci* locatiu (*quando andrai in Cina? Ci andrò il prossimo mese*)

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- concordança
- el adjectiu qualificatiu *bello* (*bel/bei/begli*, ecc.)

Flexió de gènere:

- amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

(*lo zaino leggero/la borsa leggera*)

(*lo zaino grande/ la borsa grande*)

Flexió de nombre:

- amb oposició (-o/-i, -a/-e, -e/-i) i sense oposició (-e/-i)

(*lo zaino leggero/gli zaini leggeri, la borsa leggera/le borse leggere*)

- adjectius acabats en -co/-ca/-chi/-che amb l'accent en la penúltima síl·laba

(*bianco/bianchi, bianca/bianche*)

- excepcions (*greco/greci*)

- adjectius acabats en -co/-ca/-ci/-che

(*simpatico/simpatici, simpatica/simpatiche*)

- invariables (*blu, viola, rosa, ecc.*)

6. El grau

a) Comparatiu: usos de *più/meno di/che*

- usos de *tanto... quanto/così... come...*(*Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola*)

b) Superlatiu: relatiu i absolut (sufix *-issimo*)

c) Diminutius: amb sentit afectiu (*vezzeggiativi*) i despectiu (*peggiorativi/accrecscitivi*)

(-ino/a/i/e, -one/a/i/e)

d) Quantitatius:

- adverbis de quantitat i mesures (*poco, molto, abbastanza, troppo, un po', un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc

(*qui, qua, lì, là, a destra, a sinistra, vicino, lontano, su, giù, di fronte, al centro, in alto, in basso, in mezzo, accanto a, davanti, dietro, fuori, di qua, di là, sopra, sotto, in alto, in basso, dappertutto, lassù, laggiù*)

b) Preposicions: revisió preposicions simples i articles contractes (*a, in, di, su, per, da, dal.../al, nell', dalla...*)

(*abito in città/in via Mazzini/a Milano/da mia madre/ vengo da Roma/sono di Roma*)

- preposicions i locucions preposicionals: contrast *di/da*

- *da* + adj./adv. d'ús freqüent (*lontano*)

- *di* després d'alguns verbs d'ús freqüent (*cercare di*)

- ús més freqüent amb verbs (*cominciare a, finire di/per, dipendere da, pensare a...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*prima di/dopo/ vicino a/lontano da...accanto a, davanti a, di fronte a, fuori di, fino a*)

d) Pronom adverbial: *ci* locatiu (*quando andrai in Cina? Ci andrò il prossimo mese*)

ci/ne amb valor adverbial

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:



- preposicions de temps (*a, in, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

(Parto alle sei/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in Italia per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove)

2. Ubicació temporal relativa:

(ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...)

3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per*

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- simultaneïtat: *quando, mentre (mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo)*

- anterioritat: *prima di + infinitiu (prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera)*

a) Adverbis i locucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, dopo, poi, più tardi, mentre...)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- present d'indicatiu
- imperatiu

Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars i irregulars

- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)

- imperfet d'indicatiu, verbs regulars i irregulars més freqüents

- oposició pretèrit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal medico*)

- futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars més freqüents

- locucions amb valor de futur (*pensare di, avere voglia di + infinitiu, volere + infinitiu*)

IV. L'aspecte

1. Puntual: verbs en present d'indicatiu, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*stare + gerundi*)

perífrasis *continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu*

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu

- hores, parts del dia, mesos, estacions, anys (*l'ora, le parti del giorno, i mesi, le stagioni...*)

- preposicions de temps (*a, in, da...a, dal...al, tra/fra, per, in, fa*)

(Parto alle sei/Vivo in Italia da due anni/Lavoro da giugno a settembre/Ho vissuto in Italia per due anni/Sono arrivato cinque minuti fa/Vengo da te fra/ tra le otto e le nove)

2. Ubicació temporal relativa:

(ieri, oggi, domani, domattina, la prossima settimana, lunedì sera, prima, dopo, adesso, ora, a quel tempo, allora, dopodomani, l'altro ieri...)

3. Ubicació temporal (durada):

- *da...a/da...fino a, dal ...al/ tutto l'anno/ per*

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- simultaneïtat: *quando, mentre (mentre ero in stazione mi hanno detto che il treno era in ritardo)*

- anterioritat: *prima di + infinitiu (prima di finire gli studi, ho lavorato come cameriera)*

- posterioritat: *dopo + infinitiu passat (dopo aver finito gli studi, ho fatto una crociera)*

a) Adverbis i locucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- present d'indicatiu
- imperatiu

Expressió del passat:

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars i irregulars

- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)

- imperfet d'indicatiu, verbs regulars i irregulars

- oposició pretèrit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

Expressió del futur:

- present d'indicatiu amb valor de futur (*Domani vado dal medico*)

- futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars

- locucions amb valor de futur (*pensare di, avere voglia di + infinitiu, volere + infinitiu*)

IV. L'aspecte

1. Puntual: verbs en present d'indicatiu, pretèrit indefinit i futur d'indicatiu

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*stare + gerundi*); perífrasis *continuare a/cominciare a + infinitiu, finire di/smettere di + infinitiu*)



(*avere l'abitudine di* + infinitiu)

- *normalmente* + present/imperfet d'indicatiu
- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit indefinit i futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di* + infinitiu)
- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: verbs en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di* + infinitiu

2. Necessitat: *aver bisogno di* + nom/inf.; *dovere* + inf.; *bisogna* + infinitiu; *essere necessario/importante* + inf.

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu

- *essere sicuro* + ind.; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj.

4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals (*forse, può essere, può darsi, sicuramente, a volte*)

5. Volició:

- v. volitiu + infinitiu;

- condicional simple (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitiu)

- *avere intenzione/voglia di* + inf.; *pensare/andare di* + inf.

6. Permis: *potere* + infinitiu

- *essere permesso, non essere vietato* + inf.

- imperatiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu; *aver da* + infinitiu

- imperatiu informal i de cortesia: formes regulars i irregulars.

Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

8. Prohibició: imperatiu negatiu amb *non* + infinitiu (*Non entrare!*)

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*non lo dire/non dirlo/non lo dica*)

VI. El mode

a) Adverbis i locucions adverbials

- de manera (*bene, male, piano, forte*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

- adverbis en *-mente*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

a) Estructura dels predicats verbals:

- ordre dels elements de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

V+OD/CR+OI+Adjunts

- concordança subjecte-verb

b) Estructura dels predicats no verbals:

S+ *copula*+ predicato nominale

(*Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito*)

- concordança subjecte-atribut

c) Conjuguacions verbals:

- contrast duratiu/habitual en present i imperfet d'indicatiu (*avere l'abitudine di* + infinitiu)

- *normalmente* + present/imperfet d'indicatiu

- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit indefinit i futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di* + infinitiu)

- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: verbs en *passato prossimo* (*sono stato al cinema*)

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di* + infinitiu

2. Necessitat: *aver bisogno di* + nom/inf.; *dovere* + inf.; *bisogna* + infinitiu; *essere necessario/importante* + inf.

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu

- *essere sicuro* + ind.; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj.

4. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals (*forse, può essere, può darsi, sicuramente, a volte*)

5. Volició:

- v. volitiu + infinitiu;

- condicional simple (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitiu)

- *avere intenzione/voglia di* + inf.; *pensare/andare di* + inf.

6. Permis: *potere* + infinitiu

- *essere permesso, non essere vietato* + inf.

- imperatiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu; *aver da* + infinitiu

- imperatiu informal i de cortesia: formes regulars i irregulars. Col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

8. Prohibició: imperatiu negatiu amb *non* + infinitiu (*Non entrare!*)

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*non lo dire/non dirlo/non lo dica*)

VI. El mode

a) Adverbis i locucions adverbials

- de manera (*bene, male, piano, forte*)

- modificació del nucli mitjançant sufixes (*bene-benino-benone*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

- adverbis en *-mente*

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

a) Estructura dels predicats verbals:

- ordre dels elements de una frase:

S+V (*I bambini giocano*)

S+V+O (*Carlo legge un libro*)

S+V+O+OI (*Paolo ha dato un libro a Maria*)

- concordança subjecte-verb

V+OD/CR+OI+Adjunts

- concordança subjecte-verb

b) Estructura dels predicats no verbals:

S+ *copula*+ predicato nominale



1^a-are -2^a-ere -3^a-ire

Indicatiu:

- **present** d'indicatiu, verbs regulars, irregulars i reflexius. Verbs servils (*dovere, potere, volere*)
- **pretèrit indefinit** (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars irregulars i reflexius
- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)
- **imperfet**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* verbs regulars i irregulars més freqüents
- oposició pretèrit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)
- **futur d'indicatiu**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* verbs regulars i irregulars més freqüents (*andare, vivere, dare, potere...*)

Condicional de cortesia (*potresti/potrebbe/vorrei* +infinitiu)

Imperatiu:

- **imperatiu informal i de cortesia**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* formes regulars i irregulars més freqüents (*fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire*)
- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

Formes no finites: infinitiu simple, gerundi simple i participi passat

d) Oracions subordinades substantives

- d'infinitiu (*Ho paura di* +infinitiu, *prima di partire...*)
- declaratives amb *che* (*È chiaro che sei stanco*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- l'afirmació: signe afirmatiu (*si*)
- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di si*)
- la negació (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)
- oracions declaratives negatives (*non, non...mai, per niente, credo di no*)
- declaratives amb *che* + indicatiu (*Sono sicura che ci riuscirai*)
- declaratives amb infinitiu (*Sentiva la necessità di parlare con me*)

2. L'oració interrogativa:

- l'oració interrogativa directa simple (*Quanti anni hai?*) i indirecta (*Dimmi che ore sono*)

3. L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che* +adj: *Che bello! Auguri!*)
- amb l'indicatiu: (*Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarà mai!*)
- amb l'imperatiu: (*Tornate presto! Non ti preoccupare! Non preoccuparti!*)

4. L'oració imperativa:

- **elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició. Posició dels pronoms:**
- amb imperatiu directe positiu (*prendilo subito!*)
- amb imperatiu directe negatiu (*Non mi dire nulla/Non dirmi nulla!*)

(*Il mio colore preferito è il blu/ Il mare sembra pulito*)

- concordança subjecte-atribut

c) Conjugacions verbals:

1^a-are -2^a-ere -3^a-ire

Indicatiu:

- **present** d'indicatiu, verbs regulars, irregulars i reflexius. Verbs servils (*dovere, potere, volere*)
- **pretèrit indefinit** (*passato prossimo*) d'indicatiu, verbs regulars irregulars i reflexius
- concordança del participi passat amb els pronoms personals objecte directe (*l'ho vista ieri*)
- **imperfet**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* verbs regulars i irregulars més freqüents
- oposició pretèrit indefinit i imperfet (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)
- **futur d'indicatiu**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* verbs regulars i irregulars més freqüents (*andare, vivere, dare, potere...*)

Condicional de cortesia (*potresti/potrebbe/vorrei* +infinitiu)

Imperatiu:

- **imperatiu informal i de cortesia**: *essere/avere; (-are/-ere/-ire)* formes regulars i irregulars més freqüents (*fare/stare/dare/dire/andare/bere/uscire*)
- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

Formes no finites: infinitiu simple, gerundi simple i participi passat

d) Oracions subordinades substantives

- d'infinitiu (*Ho paura di* +infinitiu, *prima di partire...*)
- declaratives amb *che* (*È chiaro che sei stanco*)
- verbs d'esdeveniment (*accade di, capita di, succede di* + infinitiu)
- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede di, si pensa di, si dice di* + infinitiu)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- l'afirmació: signe afirmatiu (*si*)
- oracions declaratives afirmatives (*anch'io/credo/penso di si*)
- la negació (*no, non, niente, neanch'io, per niente*)
- oracions declaratives negatives (*non, non...mai, per niente, credo di no*)
- declaratives amb *che* + indicatiu (*Sono sicura che ci riuscirai*)
- declaratives amb infinitiu (*Sentiva la necessità di parlare con me*)

2. L'oració interrogativa:

- l'oració interrogativa directa simple (*Quanti anni hai?*) i indirecta amb verb a l'indicatiu (*Dimmi che ore sono; mi domando cosa dovrò fare*)

3. L'oració exclamativa:

- expressions exclamatives (*Che* +adj: *Che bello! Auguri!*)
- amb l'indicatiu: (*Cosa ci posso fare! Ma che dici! Che sarà mai!*)
- amb l'imperatiu: (*Tornate presto! Non ti preoccupare! Non preoccuparti!*)

4. L'oració imperativa:

- **elements constitutius de l'oració imperativa i la seva**



- amb imperatiu indirecte positiu i negatiu (*Questo caffè è buono, lo prenda!/non è buono, non lo prenda!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal en present: *si* + verb 3ª singular/plural + nom singular/plural (*durante la settimana si pranza fuori/ verb 3ª persona sing.*);

(*dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3ª persona sing.*); (*in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: coordinació amb *e, anche*

2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb *o* (*preferisci il tè o il caffè?*)

3. Contrast: coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di...*

4. Comparació: construccions comparatives amb *come, più/meno di...*

5. Causa: subordinació causal amb *perché, poiché, dato che*

6. Finalitat: subordinació final amb *per, a + inf.*

7. Concessió: subordinació concessiva amb *anche se*

8. Condió:

- subordinació condicional amb *se* + indicatiu

- pròtasi en indicatiu introduïda per *se*, apòdosi en present/futur d'indicatiu (*se non ti copri bene, prenderai freddo*)

9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*

10. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *per esempio*

- d'addició: *e, anche*

- d'exclusió: *meno*

- d'enumeració: *poi, allora, dopo, prima*

- de resum: *quindi, dunque*

posició. Posició dels pronoms:

- amb imperatiu directe positiu (*prendilo subito!*)

- amb imperatiu directe negatiu (*Non mi dire nulla/Non dirmi nulla!*)

- amb imperatiu indirecte positiu i negatiu (*Questo caffè è buono, lo prenda!/non è buono, non lo prenda!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal en present: *si* + verb 3ª singular/plural + nom singular/plural (*durante la settimana si pranza fuori/ verb 3ª persona sing.*);

(*dopo il lavoro si prende una birra con gli amici/verb 3ª persona sing.*); (*in vacanza si conoscono molte persone/verb 3ª pers. pl.*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

2. Disjunció: Proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Contrast: coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di ...*

4. Comparació: construccions comparatives amb *come, più/meno di/che, quanto, il più/il meno di...*

5. Causa: subordinació causal amb *perché, poiché, visto che, dato che, siccome*

6. Finalitat: subordinació final amb *per, a + inf.*

7. Concessió: subordinació concessiva amb *anche se*

8. Condió:

- subordinació condicional amb *se* + indicatiu

- pròtasi en indicatiu introduïda per *se*, apòdosi en present/futur d'indicatiu (*se non ti copri bene, prenderai freddo*)

9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb *e, quindi, allora*

10. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *per esempio, cioè, infatti*

- d'addició: *e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche*

- d'enumeració: *poi, allora, dopo, prima, in seguito, infine, alla fine, all'inizio*

- de resum: *quindi, dunque*



Italià– Bàsic A2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Convenció de puntuació en textos de caràcter informal (cartes, e-mails)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia. Estructura sil·làbica</p> <p>Sil·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>	<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Convenció de puntuació en textos de caràcter informal (cartes, e-mails)</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia. Estructura sil·làbica</p> <p>Sil·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics</p> <p><i>/a/(cane; /e/(rete, sera,e); /ɛ/(bene,leggo, è; /i/ (vita); /o/(sono/dove); /ɔ/ (nove/forte); /u/ (uva)</i></p> <p>Semivocals <i>/i/(noi); /u/(auto)</i></p> <p>Diftongs, trifongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p>Sistema consonàntic</p> <p>Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i></p> <p>Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /ppl/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Processos fonològics</p> <p>Elisió (<i>d'amore</i>)</p> <p>Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Articles contractes (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio</i>)</p>	<p>Identificació i articulació de sons i fonemes vocàlics bàsics</p> <p><i>/a/(cane; /e/(rete, sera,e); /ɛ/(bene,leggo, è; /i/ (vita); /o/(sono/dove); /ɔ/ (nove/forte); /u/ (uva)</i></p> <p>Semivocals <i>/i/(noi); /u/(auto)</i></p> <p>Diftongs, trifongs (<i>/j/+vocal; /w/ + vocal (piano, piovere, ieri, più; quando, guerra, uomo, guida; aiutare)</i>, hiatus (<i>paese, aereo</i>)</p> <p>Sistema consonàntic</p> <p>Pronunciació dels dígrafs (<i>ch, gh, ci, gi, gl, gn, sc</i>)</p> <p>Pronunciació de <i>/q/ + semiconsonant /w/+vocals (quando, qui, questo)</i></p> <p>Pronunciació de la <i>s impura</i> a principi de paraula (<i>straniero, spiaggia, stereo</i>)</p> <p>Pronunciació de <i>/r/</i> a principi de paraula (<i>Roma</i>)</p> <p>Pronunciació de les dobles consonants: <i>/kk/, /gg/, /rr/, /ll/, /ppl/, /bb/...</i> (<i>ecco, carro, coppia...</i>)</p> <p>Processos fonològics</p> <p>Elisió (<i>d'amore</i>)</p> <p>Articles (<i>l'amico, un'amica</i>)</p> <p>Articles contractes (<i>dall'America</i>)</p> <p>Adjectius (<i>cent'anni, quest'ultimo, quello/bello quell'uomo, bell'esempio</i>)</p>





Italià – Bàsic A2

<p>Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica</p> <p>(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)</p> <p>Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p> <p>Apòcope vocàlica</p> <p>Adjectiu <i>buono</i> + substantiu</p> <p>Indefinits compostos per <i>uno</i></p> <p>Substantius en les fórmules de tractament</p> <p>Pronom interrogatiu <i>quale</i></p> <p>Apòcope sil·làbica</p> <p><i>Poco</i></p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxic aïllats (<i>abitano; avevâmo</i>)</p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració.</p> <p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva (<i>mángiatela!</i>)</p>	<p>Pronoms personals (<i>l'ho vista</i>)</p> <p>Intensificació consonàntica</p> <p>(<i>caro/carro; copia/coppia; nono/nonno...</i>)</p> <p>Pronunciació dels trígrafs (<i>gli +voc.; sci + voc.</i>)</p> <p>Apòcope vocàlica</p> <p>Adjectiu <i>buono</i> + substantiu</p> <p>Indefinits compostos per <i>uno</i></p> <p>Substantius en les fórmules de tractament</p> <p>Pronom interrogatiu <i>quale</i></p> <p>Apòcope sil·làbica</p> <p><i>Poco</i></p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals d'elements lèxic aïllats (<i>abitano; avevâmo</i>)</p> <p>Accent, ritme i entonació, patrons tonals de l'oració.</p> <p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa i exclamativa, assertiva (<i>mángiatela!</i>)</p>
---	---



RUS**NIVELL BÀSIC A2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
Coneixement, selecció segons la intenció comunicativa i ús d'estructures sintàctiques senzilles per expressar:	
Reconeixement i comprensió dels significats associats a estructures sintàctiques senzilles per expressar:	
I. L'entitat i les seves propietats i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)	
I. L'entitat I.1.1. Substantius I.1.2. Classes - Noms comú i propi. - Noms animats i inanimats. - Gentilicis habituals (masculí, femení i plural). I.1.3. Gènere - Gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular. - Substantius d'ús freqüent (professions) amb la mateixa forma per al masculí i el femení. - Substantius d'ús freqüent (professions) amb formes diferents per al masculí i el femení. I.1.4. Flexió de nombre - Flexió regular i irregular del nombre. - Formes invariables. I.1.5. Declinació - En singular i plural: nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu (en aquest nivell encara no cal que l'alumne sigui capaç d'emprar-los de manera activa). I.1.6. Pronoms personals - Pronoms personals: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они. - Registre formal i informal. I.1.7. Flexió de pronoms personals - Pronoms personals en tots els casos: (nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu). I.1.8. Pronoms demostratius - Pronoms demostratius: этот, эта, это, эти i тот, та, то, те en tots els casos. I.1.9 Altres - Pronoms interrogatius: Что? Кто? Какой? Который? en tots els casos. - Pronoms interrogatius: Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи? i Сколько? I.2. L'existència I.2.1. Verbs	I. L'entitat I.1.1. Substantius I.1.2. Classes - Noms comú i propi. - Noms animats i inanimats. - Gentilicis habituals (masculí, femení i plural). - Parts de cos humà i vocabulari relacionat amb salut. I.1.3. Gènere - Gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular. - Substantius d'ús freqüent (professions) amb la mateixa forma per al masculí i el femení. - Substantius d'ús freqüent (professions) amb formes diferents per al masculí i el femení. I.1.4. Flexió de nombre - Flexió regular i irregular del nombre. - Formes invariables. I.1.5. Declinació - En singular i plural: nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu (en aquest nivell encara no cal que l'alumne sigui capaç d'emprar-los de manera activa). I.1.6. Pronoms personals - Pronoms personals: я, ты, он, она, оно, мы, вы, они. - Registre formal i informal. - Pronoms personal: себя. I.1.7. Flexió de pronoms personals - Pronoms personals en tots els casos: (nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu). - Pronoms personal: себя en tots els casos. I.1.8. Pronoms demostratius - Pronoms demostratius: этот, эта, это, эти i тот, та, то, те en tots els casos. I.1.9 Altres - Pronoms interrogatius: Что? Кто? Какой? Который? Чей? en tots els casos.



<p>- Verb есть / нет (en present, passat i futur).</p> <p>- Verb быть (en passat i futur).</p> <p>I.2.2. Partícula negativa не</p> <p>- La utilització de la partícula не amb la paraula нет i adverbis i pronoms negatius: никогда, нигде, никто i altres.</p> <p>I.2.3. Pronoms demostratius</p> <p>- Pronoms demostratius: этот, эта, это, эти i тот, та, то, те en tots els casos (nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu).</p> <p>I. 3. La pertinença</p> <p>I.3.1. Expressió de la pertinença У + SN en Genitiu Есть / Нет (en present, passat i futur).</p> <p>- Possessius мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой en tots els casos en singular i plural.</p> <p>- Registre formal i informal.</p> <p>I.3.2. Possessius</p> <p>- Possessius мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой.</p> <p>En singular i plural: en tots els casos.</p> <p>- Registre formal i informal.</p> <p>I.3.3. Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Чей? Чья? Чьё? Чьи?</p> <p>I.4. La quantitat</p> <p>I.4.1. Quantificadors</p> <p>- Numerals cardinals del 0 al 5.000 en cas nominatiu.</p> <p>- Numerals ordinals de l'1 al 30 en tots els casos tractats.</p> <p>- Sumes i restes.</p> <p>- Graus amb + (плюс) i – (минус).</p> <p>- Preus.</p> <p>I.4.2. Flexió del num. cardinal 1</p> <p>- Flexió del numeral cardinal 1 en nominatiu.</p> <p>I.4.3. Adverbis</p> <p>- Adverbis de quantitat: очень, немного, чуть-чуть, мало, почти.</p> <p>I.4.4. Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Сколько?</p> <p>I.5. La qualitat</p> <p>I.5.1. Adjectius</p> <p>- Posició.</p> <p>- Gènere: masculí, femení i neutre; flexió regular; forma plena.</p> <p>- Nombre: formació del plural; forma plena.</p> <p>- Declinació en singular i plural: declinacions dura, blana i mixta en tots els casos (en aquest nivell encara no cal que l'alumne sigui capaç d'emprar-los de manera activa).</p>	<p>- Pronom interrogatiu: Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи? i Сколько?</p> <p>I.2. L'existència</p> <p>I.2.1. Verbs</p> <p>- Verb есть / нет (en present, passat i futur).</p> <p>- Verb быть (en passat i futur).</p> <p>I.2.2. Partícula negativa не</p> <p>- La utilització de la partícula не amb la paraula нет i adverbis i pronoms negatius: никогда, нигде, никто i altres.</p> <p>I.2.3. Pronoms demostratius</p> <p>- Pronoms demostratius: этот, эта, это, эти i тот, та, то, те en tots els casos (nominatiu, genitiu, datiu, acusatiu, instrumental i prepositiu).</p> <p>I. 3. La pertinença</p> <p>I.3.1. Expressió de la pertinença - У + SN en Genitiu Есть / Нет (en present, passat i futur).</p> <p>I.3.2. Possessius</p> <p>- Possessius мой, твой, его, её, наш, ваш, их, свой.</p> <p>En singular i plural: en tots els casos.</p> <p>- Registre formal i informal.</p> <p>I.3.3. Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Чей? Чья? Чьё? Чьи?</p> <p>I.4. La quantitat</p> <p>I.4.1. Quantificadors</p> <p>- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en cas nominatiu.</p> <p>- Numerals ordinals de l'1 al 30 en tots els casos tractats.</p> <p>- Sumes i restes.</p> <p>- Graus amb + (плюс) i – (минус).</p> <p>- Preus.</p> <p>I.4.2. Flexió del num. cardinal 1</p> <p>- Flexió del numeral cardinal 1 en tots els casos.</p> <p>I.4.3. Adverbis</p> <p>- Adverbis de quantitat: очень, немного, чуть-чуть, мало, почти.</p> <p>I.4.4. Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Сколько?</p> <p>I.5. La qualitat</p> <p>I.5.1. Adjectius</p> <p>- Posició.</p> <p>- Gènere: masculí, femení i neutre; flexió regular; forma plena.</p> <p>- Nombre: formació del plural; forma plena.</p> <p>- Declinació en singular i plural: declinacions dura, blana i mixta en tots els casos (en aquest nivell encara no cal que l'alumne sigui capaç d'emprar-los de manera activa).</p>
--	--



<p>- Adjectius breus d'ús freqüent.</p> <p>- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: очень.</p> <p>- Concordança amb el substantiu.</p> <p>- Funcions sintàctiques:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atribut.- Predicat. <p>I.5.2 Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Какой? Какая? Какое? Какие? en singular i plural en tots els casos.</p> <p>I.5.3. Oracions subordinades relatives</p> <p>- Oracions subordinades relatives amb la paraula relativa который en tots els casos singular i plural.</p> <p>I.6. El grau</p> <p>I.6.1. Comparatius</p> <p>- No en aquest nivell.</p> <p>I.6.2. Superlatius</p> <p>- Regles de formació dels superlatius amb самый.</p>	<p>- Adjectius breus d'ús freqüent.</p> <p>- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: очень.</p> <p>- Concordança amb el substantiu.</p> <p>- Funcions sintàctiques:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atribut.- Predicat. <p>I.5.2 Altres</p> <p>- Pronom interrogatiu Какой? Какая? Какое? Какие? en singular i plural en tots els casos.</p> <p>I.5.3. Oracions subordinades relatives</p> <p>- Oracions subordinades relatives amb la paraula relativa который en tots els casos singular i plural.</p> <p>I.6. El grau</p> <p>I.6.1. Comparatius</p> <p>- Regles de formació dels Comparatius i les seves excepcions.</p> <p>- Comparatius irregulars més freqüents.</p> <p>- Refranys populars amb comparatius.</p>
II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició).	
<p>II.1. Verbs indicadors de la posició de l'objecte o la persona a l'espai</p> <p>- Verbs / indicadors de la posició de l'objecte o la persona a l'espai стоять, лежать, висеть (en present, passat i futur).</p> <p>II.2. Verbs de moviment</p> <p>- Verbs de moviment d'una o diverses direccions идти, ходить, ехать, ездить, лететь, летать (en present, passat i futur) amb prefixos по-, при-, у-, вы-, в(о)-, пере-, про- i altres.</p> <p>II.3. Adverbis de lloc</p> <p>- Els més freqüents: (где?) здесь, там, тут, справа, слева, рядом, напротив i (куда?) сюда, туда, направо, налево, прямо.</p> <p>II.4. Preposicions de lloc i moviment</p> <p>- Les més usuals: на, в, о, из, с, до, по, к, у, через i altres.</p> <p>II.5. Locucions preposicionals comuns</p> <p>- Далеко от / недалеко от / около / напротив / справа от / слева от + Genitiu i altres.</p> <p>II.6. Altres</p> <p>- Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?</p>	<p>II.1. Verbs indicadors de la posició de l'objecte o la persona a l'espai</p> <p>- Verbs / indicadors de la posició de l'objecte o la persona a l'espai стоять, лежать, висеть (en present, passat i futur).</p> <p>- Verbs que indiquen el moviment que es dona a l'objecte amb la finalitat de que ocupi la posició corresponent (по) ставить, (по) ложить, (по) весить (en present, passat, futur i imperatiu).</p> <p>II.2. Verbs de moviment</p> <p>- Verbs de moviment d'una o diverses direccions идти, ходить, ехать, ездить, лететь, летать, плыть, плавать (en present, passat i futur) amb prefixos по-, при-, у-, вы-, в(о)-, пере-, про- i altres.</p> <p>II.3. Adverbis de lloc</p> <p>- Els més freqüents: (где?) здесь, там, тут, справа, слева, рядом, напротив i (куда?) сюда, туда, направо, налево, прямо.</p> <p>II.4. Preposicions de lloc i moviment</p> <p>- Les més usuals: на, в, о, из, с, до, по, к, у, через, за, перед, под, над, между i altres.</p> <p>II.5. Locucions preposicionals comuns</p> <p>- Далеко от / недалеко от / около / напротив / справа от / слева от + Genitiu i altres.</p> <p>II.6. Altres</p> <p>- Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?</p>



Rus- Bàsic A2

III. El temps	
III.7.1. L'expressió del present <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del present amb adverbis i expressions temporals- La primera i la segona conjugacions- La conjugació dels verbs regulars- La conjugació dels v. irregulars- La conjugació dels v. reflexius amb -ся.- Els verbs transitius- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu- La veu passiva en el present- Els participis actius i passius del present III.7.2. L'expressió del passat <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del passat habitual i duratiu- L'expressió del passat puntual- Els gerundis de l'aspecte perfectiu- La veu passiva en el passat- Els participis actius i passius del passat III.7.3. Expressió del futur <ul style="list-style-type: none">- Expressió del futur habitual i duratiu.- L'expressió del futur habitual i duratiu.- El present com a futur immediat.- La veu passiva en el futur.- El futur simple com a present en les accions reiteratives.- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció.	III. 7.1. L'expressió del present <ul style="list-style-type: none">- Expressió del present amb adverbis i expressions temporals- La primera i la segona conjugacions- Conjugació dels verbs regulars- Conjugació dels verbs irregulars- Conjugació dels verbs reflexius amb -ся.- Verbs transitius- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu- La veu passiva en el present- Els participis actius i passius del present - El present amb significat d'imperatiu, en forma de 1ª persona del plural: Идём (те)! III.7.2. L'expressió del passat <ul style="list-style-type: none">- El passat en funció de present, (verbs moviment: пошёл, поехал i altres)- El passat habitual i duratiu- El passat puntual- El present amb significat de passat (emfàtic)- Els gerundis de l'aspecte perfectiu- La veu passiva en passat- Els participis actius i passius del passat III.7.3. L'expressió del futur <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del futur habitual i duratiu- El present com a futur immediat- La veu passiva en el futur- El futur simple com a present en les accions reiteratives- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció
IV. L'aspecte	
IV.1.L'imperfectiu <ul style="list-style-type: none">- Imperfectiu: progressiu, continu i habitual dels verbs més freqüents.- L'aspecte imperfectiu en el passat.- El futur compost de l'aspecte imperfectiu. IV.2. Perfectiu: <ul style="list-style-type: none">- Perfectiu: puntual, resultatiu dels verbs més freqüents. Acció finalitzada.- L'aspecte perfectiu en el passat i la seva oposició a l'imperfectiu.- El futur simple de l'aspecte perfectiu i la seva oposició a l'imperfectiu.	IV.1.L'imperfectiu <ul style="list-style-type: none">- Imperfectiu: progressiu, continu i habitual dels verbs més freqüents.- L'aspecte imperfectiu en el passat.- El futur compost de l'aspecte imperfectiu.- Els imperatius de l'aspecte imperfectiu. IV.2. Perfectiu: <ul style="list-style-type: none">- Perfectiu: puntual, resultatiu dels verbs més freqüents. Acció finalitzada.- L'aspecte perfectiu en el passat i la seva oposició a l'imperfectiu.- El futur simple de l'aspecte perfectiu i la seva oposició a l'imperfectiu.- Els imperatius de l'aspecte imperfectiu.



Rus- Bàsic A2

V. La modalitat	
V. 1.Capacitat - Verbs <i>мочь / уметь</i> + Infinitiu.	V. 1.Capacitat - Verbs <i>мочь/уметь</i> + Infinitiu.
V.2.Necessitat / desig - Adverbis predicatius <i>надо / нужно</i> + Infinitiu. - Adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN.	V.2.Necessitat / desig - Adverbis predicatius <i>надо / нужно</i> + Infinitiu. - Adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN.
V.3.Possibilitat - Adverbis predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu. - Verb <i>может / могут быть</i> + SN. - Adverbi modal: <i>наверное</i> . - Verb <i>хотеть</i> + SN. - Verb <i>мочь</i> + Inf. - Adjectiu breu <i>должен, долж-на, должны, должно</i> + Inf.	V.3.Possibilitat - Adverbis predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu. - Verb <i>может / могут быть</i> + SN. - Adverbi modal: <i>наверное</i> . - Verb <i>хотеть</i> + SN. - Verb <i>мочь</i> + Infinitiu. - Adjectiu breu <i>должен, долж-на, должны, должно</i> + Infinitiu.
V.8.Intenció - Verb <i>хотеть</i> + Infinitiu.	V.8.Intenció - Verb <i>хотеть</i> + Infinitiu.
V.9.Prohibició - Adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + Infinitiu.	V.9.Prohibició - Adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + Infinitiu.
V.10.Preferència - Verb <i>нравиться / больше любить</i> + Infinitiu.	V.10.Preferència - Verb <i>нравиться / больше любить</i> + Infinitiu.
VI. El mode	
VI.1. Adverbis i locucions adverbials - De manera: <i>хорошо, плохо, быстро, медленно, etc.</i> - De grau: <i>очень, немного, чуть-чуть, мало, почти.</i>	VI.1. Adverbis i locucions adverbials - De manera: <i>хорошо, плохо, быстро, медленно, etc.</i> - De grau: <i>очень, немного, чуть-чуть, мало, почти.</i>
VI.2. Altres Pronom interrogatiu: <i>Как?</i>	VI.2. Altres Pronom interrogatiu: <i>Как?</i>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions	
VII.1. Estructura dels predicats verbals - Funció sintàctica del sintagma verbal. - Verb, Subjecte, OD, Atribut i CC. - Fenòmens de concordança.	VII.1. Estructura dels predicats verbals - Funció sintàctica del sintagma verbal. - Verb, Subjecte, OD, Atribut i CC. - Fenòmens de concordança.
VII.2. Estructura dels predicats no verbals - Fenòmens de concordança: adjectius breus d'ús freqüent.	VII.2. Estructura dels predicats no verbals - Fenòmens de concordança: adjectius breus d'ús freqüent. - Adverbis predicatius impersonals i amb persona en datiu per indicar estat físic o psíquic de la persona o estat del medi ambient.
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació	
VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa) - Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició.	VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa) - Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició.



Rus- Bàsic A2

<p>- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa.</p> <p>- Oració negativa:</p> <p>- La utilització de la partícula <i>не</i> amb la paraula <i>нет</i> i adverbis i pronoms negatius: <i>никогда, нигде, никто</i> i altres.</p> <p>- Posició de la negació.</p> <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <p>- Oració interrogativa:</p> <p>- Total</p> <p>- Parcial amb element interrogatiu i el líptic.</p> <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <p>- Oracions declaratives amb <i>Как ...! Какой ...! Какая...! Какое...! Какие...!</i></p> <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <p>- L'oració exhortativa amb <i>Давай...!</i></p>	<p>- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa.</p> <p>- Oració negativa:</p> <p>- La utilització de la partícula <i>не</i> amb la paraula <i>нет</i> i adverbis i pronoms negatius: <i>никогда, нигде, никто</i> i altres.</p> <p>- Posició de la negació.</p> <p>- Estil directe i indirecte.</p> <p>- Estil indirecte:</p> <p>- transmetre una informació.</p> <p>- transmetre una pregunta amb paraula interrogativa.</p> <p>- transmetre una pregunta per confirmar o negar una informació amb <i>ли</i>.</p> <p>- transmetre mandat, consell, prec amb <i>чтобы</i>.</p> <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <p>- Oració interrogativa:</p> <p>- Total</p> <p>- Parcial amb element interrogatiu i el líptic.</p> <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <p>- Oracions declaratives amb <i>Как ...! Какой ...! Какая...! Какое...! Какие...!</i></p> <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <p>- L'oració exhortativa amb <i>Давай...! Пусть...!</i></p> <p>- Els imperatius de l'aspecte imperfectiu i perfectiu.</p>
IX. Les relacions lògiques	
<p>IX.1. Conjunció</p> <p>- Coordinació amb <i>и</i>.</p> <p>IX.2. Disjunció</p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.3. Contrast</p> <p>- coordinació adversativa amb <i>а, но</i>.</p> <p>IX.4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>No en aquest nivell</p> <p>IX.5. Causa</p> <p>- Subordinació causal amb <i>потому что</i> i pronom interrogatiu: <i>Почему?</i></p> <p>IX.6. Condició</p> <p>- Subordinació condicional amb <i>если i если бы</i>.</p> <p>IX.7. Conseqüència</p> <p>- Subordinació consecutiva amb <i>поэтому</i>.</p> <p>IX.8. Finalitat i desig</p> <p>- Subordinació final amb <i>чтобы</i>.</p> <p>IX.9. Altres</p> <p>- Puntuació en les oracions compostes: utilització de coma</p>	<p>IX.1. Conjunció</p> <p>- Coordinació amb <i>и</i></p> <p>IX.2. Disjunció</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.3. Contrast</p> <p>- coordinació adversativa amb <i>а, но</i>.</p> <p>IX.4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>- Construccions comparatives amb <i>чем, (не)такой, как; (не) так, как</i>.</p> <p>IX.5. Causa</p> <p>- Subordinació causal amb <i>потому что</i> i pronom interrogatiu: <i>Почему?</i></p> <p>IX.6. Condició</p> <p>- Subordinació condicional amb <i>если i если бы</i>.</p> <p>IX.7. Conseqüència</p> <p>- Subordinació consecutiva amb <i>поэтому</i></p> <p>IX.8. Finalitat i desig</p> <p>- Subordinació final amb <i>чтобы</i> i pronom interrogatiu: <i>Зачем?</i></p> <p>IX.9. Altres</p>



Rus- Bàsic A2

abans de les conjuncions.	- Puntuació en les oracions compostes: utilització de coma abans de les conjuncions.
---------------------------	--

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2. En la rel de la paraula:</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p>



Rus- Bàsic A2

<p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.</p> <p>12.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>12.1.a. En singular.</p> <p>12.1.b. En plural.</p> <p>12.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius i les seves declinacions</p> <p>12.2.a. En singular.</p> <p>12.2.b. En plural.</p> <p>12.2.c. Les terminacions àtones després de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>12.3. L'ortografia dels numerals.</p> <p>12.3.a. Els cardinals.</p> <p>12.3.b. Els ordinals.</p> <p>12.4. L'ortografia dels pronoms.</p> <p>12.4.a. Els pronoms indefinits i els negatius: нечего i ничего.</p> <p>12.5. L'ortografia de les formes verbals.</p> <p>12.5.a. L'infinitiu: отдыхать, идти.</p> <p>12.5.b. El signe feble en les formes personals del present: пишешь.</p> <p>12.5.c. L'imperatiu: работай, иди, сядь.</p> <p>12.5.d. Algunes formes del pretèrit: принёс, пошёл, смог.</p> <p>12.5.e. El condicional amb la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futur compost i simple.</p> <p>12.6 L'ortografia dels adverbis.</p> <p>12.7. L'ortografia de conjuncions i algunes partícules.</p> <p>13. La divisió sil·làbica.</p> <p>13.1.La divisió sil·làbica de les paraules al final de la línia.</p> <p>14. Introducció a l'ús dels signes de puntuació més importants: el punt, la coma, els dos punts i el guió (тире).</p> <p>14.1. L'ús de la coma en les frases subordinades.</p> <p>14.2. L'ús de la coma en les expressions de comparació.</p> <p>15. Els signes interrogatiu i exclamatiu.</p> <p>16. La puntuació en el discurs directe i l'indirecte.</p>	<p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.</p> <p>12.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>12.1.a. En singular.</p> <p>12.1.b. En plural.</p> <p>12.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius i les seves declinacions</p> <p>12.2.a. En singular.</p> <p>12.2.b. En plural.</p> <p>12.2.c. Les terminacions àtones després de Ж, Ч, Ш, Щ.</p> <p>12.3. L'ortografia dels numerals.</p> <p>12.3.a. Els cardinals.</p> <p>12.3.b. Els ordinals.</p> <p>12.4. L'ortografia dels pronoms.</p> <p>12.4.a. Els pronoms indefinits i els negatius: нечего i ничего.</p> <p>12.5. L'ortografia de les formes verbals.</p> <p>12.5.a. L'infinitiu: отдыхать, идти.</p> <p>12.5.b. El signe feble en les formes personals del present: пишешь.</p> <p>12.5.c. L'imperatiu: работай, иди, сядь.</p> <p>12.5.d. Algunes formes del pretèrit: принёс, пошёл, смог.</p> <p>12.5.e. El condicional amb la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futur compost i simple.</p> <p>12.6 L'ortografia dels adverbis.</p> <p>12.7. L'ortografia de conjuncions i algunes partícules.</p> <p>13. La divisió sil·làbica.</p> <p>13.1.La divisió sil·làbica de les paraules al final de la línia.</p> <p>14. Introducció a l'ús dels signes de puntuació més importants: el punt, la coma, els dos punts i el guió (тире).</p> <p>14.1. L'ús de la coma en les frases subordinades.</p> <p>14.2. L'ús de la coma en les expressions de comparació.</p> <p>15. Els signes interrogatiu i exclamatiu.</p> <p>16. La puntuació en el discurs directe i l'indirecte.</p>
---	---

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes, les lletres i la seva interrelació</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([anó])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres:</p>



<p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ:]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals</p> <p>6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: город – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: дома – домá, стóит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p> <p>6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p>	<p>[io] = Ё i Ю</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació. Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ:]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals</p> <p>6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: город – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: дома – домá, стóит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p>
---	---



<p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг - друзья</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonació i construccions d'entonació</p> <p>10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)</p> <p>11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia</p>	<p>6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre</p> <p>6.9. L'accent en les paraules amb els sufixos: тель, альн, ость, ани (ени), тор</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques.</p> <p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг-друзья</p> <p>8.3. En la formació del comparatiu d'adjectius i adverbis: дорогой-дороже, часто-чаще</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonació i construccions d'entonació</p> <p>10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)</p> <p>10.3.1. Construcció d'entonació 3 (CE-3) en les oracions amb ЛИ</p> <p>10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)</p> <p>10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)</p> <p>10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)</p> <p>10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)</p> <p>11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia</p>
--	---



Xinès- Bàsic A2

**XINÈS
NIVELL BÀSIC A2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 父亲, 母亲, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>咱们, 大家.</p> <p>De tractament formal: vostè, vostès 您.</p> <p>S'elideix el possessiu 的 quan es tracta de situacions habituals, 我爸爸, 我妈妈, etc.</p> <p>您, 咱们</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>- Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 父亲, 母亲, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>咱们, 大家.</p> <p>De tractament formal: vostè, vostès 您.</p> <p>S'elideix el possessiu 的 quan es tracta de situacions habituals, 我爸爸, 我妈妈, etc.</p> <p>En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>您, 咱们</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿</p>
<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs</p> <p>在, 有, 是</p> <p>b) Articles</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 每个</p> <p>d) Usos pronominals:</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <p>的: 我的家, 他的书, etc.</p> <p>Ús dels possessius amb el verb 是: 那是我的</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a milió i ordinals 第</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 钟, 半, 分, 刻.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <p>- Indefinits: 有的</p> <p>- Mesuradors:</p> <p>- Nominals: 条, 套, 间, etc.</p>	<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs</p> <p>在, 有, 是</p> <p>b) Articles</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 每个</p> <p>d) Usos pronominals:</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <p>的: 我的家, 他的书, etc.</p> <p>Ús dels possessius amb el verb 是: 那是我的</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a milió i ordinals 第</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 钟, 半, 分, 刻, 全, 整.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <p>- Indefinits: 有的</p> <p>- Mesuradors:</p> <p>- Nominals: 条, 套, 间, etc.</p>



- Verbals: 口, 一下, 遍, 次, etc.

- Universals: 都, 每

De polaritat negativa: 不都, 都不

- 什么都, 谁也, etc.

- sistema monetari 块/元, 毛/角, 分

5. La qualitat

a) Adjectius:

Posició

Monosil·labs, bisil·labs i amb verb adjunt: 大, 舒服, 不好意思, etc.

Amb funció de verb: 脏, 快, etc.

Amb sintagma adverbial: 太, 还, , etc.

Modificació amb 的: 脏的, 快的, etc

得: 吃得快, 说得慢

En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: 有意思, 漂亮, 冷, etc.

b) **Sintagma preposicional:** 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc.

c) Oracions subordinades relatives

- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐

- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的,

- Temporals amb 的时候

- Locatives amb 那里, 的地方,

- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa: 谁的, 哪儿的.

6. El grau

a) **Diminutius i augmentatius:** 小的, 大的

b) **Superlatius:** Amb 真/最 + Adj/V, Adj/V + 极了

c) Comparatius:

Comparació: 比, 有.

Igualtat: 一样.

Inferioritat: 不比, 没有

Un poc amb o menys amb 一点.

d) **Quantitatius:** 很多, 少, 太多

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

- Adverbis localització: 上, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右.

- Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 左边, 上面, 里头, etc.

Els direccionals simples amb 来 / 去

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 往, 向, 拐

de distancia entre llocs 离

c) **Preposicions compostes:** 从... 到...

- Verbals: 口, 一下, etc.

- Universals: 都, 每

- De polaritat negativa: 不都, 都不

- 什么都, 谁也, etc.

- sistema monetari 块/元, 毛/角, 分

5. La qualitat

a) Adjectius:

Posició

Monosil·labs, bisil·labs i amb verb adjunt: 大, 舒服, 不好意思, etc.

Amb funció de verb: 脏, 快, etc.

Amb sintagma adverbial: 太, 还, , etc.

Modificació amb 的: 脏的, 快的, etc

得: 吃得快, 说得慢

En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell: 有意思, 漂亮, 冷, etc.

b) **Sintagma preposicional:** - 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc.

c) Oracions subordinades relatives

- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐

- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的,

- Temporals amb 的时候

- Locatives amb 那里, 的地方,

- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa: 谁的, 哪儿的.

6. El grau

a) **Diminutius i augmentatius:** 小的, 大的

b) **Superlatius:** Amb 真/最/比较/更 + Adj/V.

Amb Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.

c) Comparatius:

Comparació: 比, 有.

Igualtat: 一样, 差不多.

Inferioritat: 不比, 没有

Un poc amb o menys amb 一点, 一些.

Amb 一点都, 一点也.

d) **Quantitatius:** 很多, 少, 太多

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

- Adverbis localització: 上, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右.

- Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 我在左边, 她在上面, 你在里头, 旁边, etc.

- Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去.

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 对, 向, 拐, 往,

de distancia entre llocs 离

c) **Preposicions compostes:** 从... 到...



d) **Verbs:** 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta

- Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc..

Fer + període de temps: 两年前, 两个星期后.

Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 来的时候, 吃饭时.

Demostratiu + període de temps: 这个星期一, 这个星期
aquest dilluns, aquesta setmana...

Període de temps + que ve / anterior:
下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候)

Preposicions tòniques compostes: 从...到...

4. Freqüència

每, 的时候,

常常, 不常

有(的)时候

从来

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

a) Adverbis:

现在, 以前, 以后.

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + CR (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Temps verbals:

Expressió del present:

今天, 现在, 五点

Expressió del passat:

Partícula d'acció acabada 了 i d'experiència 过.

Negació amb 没, 没有

Amb marcadors temporals 昨天晚上

Expressió del futur:

Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.

Correlació de temps verbals:

又... 又...

一边... 一边...

(一) + V, (就) + V

V + 了, (就) + V

d) **Verbs:** 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta

- Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc..

Fer + període de temps: 两年前, 两个星期后.

Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 来的时候, 吃饭时.

Demostratiu + període de temps: 这个星期一, 这个星期
aquest dilluns, aquesta setmana...

Període de temps + que ve / anterior:
下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候)

Preposicions tòniques compostes: 从...到...

4. Freqüència

每, 的时候, 一边... 一边.

常常, 不常

有(的)时候

从来

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

a) Adverbis:

现在, 以前, 以后, 那时, 这时, 一边... 一边

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + CR (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Temps verbals:

Expressió del present:

今天, 现在, 五点

Expressió del passat:

Partícula d'acció acabada 了 i d'experiència 过.

Negació amb 没, 没有

Amb marcadors temporals 昨天晚上

Expressió del futur:

Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.

Correlació de temps verbals:

又... 又...

一边... 一边..

(一) + V, (就) + V

V + 了, (就) + V



Xinès- Bàsic A2

<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: V + 了 V + 过 会 + V</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): 常常, 有的时候</p> <p>3. Perfectiu: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: V + 了 V + 过 会 + V 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): 常常, 有的时候.</p> <p>3. Perfectiu: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 会, 能.</p> <p>2. Necessitat: 得, 应该</p> <p>3. Possibilitat: 可以</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 想要</p> <p>6. Permís: 如果...的话, ... 可以 请 让</p> <p>7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 应该, 得 Verbs en mode imperatiu: 请 + V: 请坐, 请说. V + 一下: 坐一下, 说一下. V + 吧: 坐吧, 说吧. Duplicació verb: 请你看看 En 2a persona + V: 你说, 你告诉我</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要 + V. 别 + V</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: verbs <i>saber, poder, ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat: 得, 应该</p> <p>3. Possibilitat: 可以</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 想要</p> <p>6. Permís: 如果...的话, ... 可以 请 让</p> <p>7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 应该, 得 Verbs en mode imperatiu: 请 + V: 请坐, 请说. V + 一下: 坐一下, 说一下. V + 吧: 坐吧, 说吧. Duplicació verb: 请你看看 En 2a persona + V: 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要 + V. 别 + V</p>



Xinès- Bàsic A2

<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials: De manera: 好, 不好, 这样. <i>De grau:</i> 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了 - <i>Focals:</i> 也, 也不. - <i>Interrogatiu:</i> 怎么, 怎么样</p>	<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials: De manera: 好, 不好, 这样, 那样. <i>De grau:</i> 多, 少, 很, 非常, 真, 还, 太...了 - <i>Focals:</i> 也, 也不. - <i>Interrogatiu:</i> 怎么, 怎么样</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: Ordre neutre. Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语. Amb els verbs 有 i 是 amb subjecte postpositat: 在里有我, 前边是你. Amb els verbs del tipus 喜欢 i 想: 她喜欢你, 我想中国 Verbs pivotals amb doble objecte:: 请, 问, 让, 给, 告诉. b) Estructura dels predicats no verbals: Predicats sense verb: 她很忙, 他真高. c) Conjugacions verbals: - 在 + V: 在说话, 在吃饭. - 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢. - V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语. - V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面. - V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙. - 已经 + V. - 就 / 才 + V. - 刚才 + V. d) Oracions subordinades substantives: 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: Ordre neutre. Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语. Amb els verbs 有 i 是 amb subjecte postpositat: 在里有我, 前边是你. Amb els verbs del tipus 喜欢 i 想: 她喜欢你, 我想中国 Verbs pivotals amb doble objecte:: 请, 问, 让, 给, 告诉. b) Estructura dels predicats no verbals: Predicats sense verb: 她很忙, 他真高. c) Conjugacions verbals: - 在 + V: 在说话, 在吃饭. - 在 + V + 呢: 在说话呢, 在洗澡呢. - V + 了: 他洗澡了, 我学习了汉语. - V + 过: 她去过中国, 我没吃过寿面. - V + 以前 / 以后: 吃饭以前洗手, 吃饭以后刷牙. - 已经 + V. - 就 / 才 + V. - 刚才 + V. - 正在 + V: 正在说话呢, 正在洗澡呢 - 正在 + V + 呢: 正在说话呢, 正在洗澡呢 - V + 着 d) Oracions subordinades substantives: 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació a) L'oració declarativa (afirmativa i negativa) 什么 + SN + 都 + SV b) L'oració interrogativa 为什么...因为 怎么样 怎么 + V 多 + Adj: 多大, 多少, 多长. 了没有 c) L'oració exclamativa: 啊, 吧</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació a) L'oració declarativa (afirmativa i negativa) 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV b) L'oració interrogativa 为什么 怎么样 怎么 + V 多 + Adj: 多大, 多少, 多长 了没有 c) L'oració exclamativa: 啊, 吧</p>



Xinès- Bàsic A2

<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还, 还有.</p> <p>2. Disjunció: 还是, 或者</p> <p>3. Contrast: 不过</p> <p>4. Concessió: 虽然 ... 但是/可是</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: - 有: 我有他高, 我没有她高. - 和/跟... 一样: 我和他 一样, 我跟他 一样, 我跟他不 一样. - 比... + 一点 / 得很 / 得多 / 多了 quantitat: 我比你高, 我不比你高, 拼音我比你高得多</p> <p>6. Condió: 如果...的话,...</p> <p>7. Causa: 因为...所以...</p> <p>V + 就 + V</p> <p>8. Finalitat: - S + V + O + V + O: 上课学习汉语。 - S + V + O + 就 + V + O: 上课就学习汉语。</p> <p>9. Connectors parentètics: - Estructurar informació, ordre: 先, 然后, 以后, 再,</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还, 还有.</p> <p>2. Disjunció: 还是, 或者</p> <p>3. Contrast: 不过</p> <p>4. Concessió: 虽然 ... 但是/可是 除了 ... 以外 ...</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: - 有: 我有他高, 我没有她高. - 和/跟... 一样 + Adj: 我跟他 一样高, 我跟他不 一样帅. - 比... + 一点 / 得很 / 得多 / 多了 quantitat: 我比你高得多, 我不比你高</p> <p>6. Condió: 如果...的话,...</p> <p>7. Causa: 因为...所以...</p> <p>V + 就 + V</p> <p>8. Finalitat: - S + V + O + V + O: 上课学习汉语。 - S + V + O + 就 + V + O: 上课就学习汉语。</p> <p>9. Connectors parentètics: - Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 最后. - Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说.</p>
---	--

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>SISTEMA D'ESCRITURA CAL·LIGRAFIA XINESA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escriptura xinesa.- L'escriptura tradicional i simplificada.- L'origen dels caràcters xinesos.- Formació dels mots xinesos- Característiques bàsiques de caràcters xinesos.- Tipus de caràcters xinesos.- Els traços bàsics dels caràcters xinesos.- Combinació de traços de caràcters- Normes de seqüenciació dels traços.- Els caràcters xinesos bàsics.- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.- Radicals- L'alfabet- El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació	<p>SISTEMA D'ESCRITURA CAL·LIGRAFIA XINESA</p> <ul style="list-style-type: none">- Escriptura xinesa.- L'escriptura tradicional i simplificada.- L'origen dels caràcters xinesos.- Formació dels mots xinesos- Característiques bàsiques de caràcters xinesos.- Tipus de caràcters xinesos.- Els traços bàsics dels caràcters xinesos.- Combinació de traços de caràcters- Normes de seqüenciació dels traços.- Els caràcters xinesos bàsics.- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.- Radicals- L'alfabet- El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació
<p>REPRESENTACIÓ GRÀFICA</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.	<p>REPRESENTACIÓ GRÀFICA</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alfabet fonètic xinès.



Xinès- Bàsic A2

- Els diferents sistemes de transcripció fonètica. - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin. - Representació gràfica de les inicials i les finals.	- Els diferents sistemes de transcripció fonètica. - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin. - Representació gràfica de les inicials i les finals.
DIACRÍTICS: - Els signes que representen els quatre tons.	DIACRÍTICS: - Els signes que representen els quatre tons.
ALTRES FENÒMENS ORTOGRÀFICS: PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.	ALTRES FENÒMENS ORTOGRÀFICS: PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN - L'alfabet fonètic xinès. - Els diferents sistemes de transcripció fonètica. - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin. - Representació gràfica de les inicials i les finals.	SISTEMA 拼音 PINYIN - L'alfabet fonètic xinès. - Els diferents sistemes de transcripció fonètica. - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin. - Representació gràfica de les inicials i les finals.
INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p", "m", "n", "l", "h". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k", "f". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh", "r". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c", "s". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "s", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)	INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p", "m", "n", "l", "h". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k", "f". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh", "r". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c", "s". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "s", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)
FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "ai", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".	FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "ai", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".
ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons. - El to neutre. - Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe. - Paraules bisíl·labes i polisil·làbiques - Variació del tercer to. Canvi de to: 不 bù. - Canvi de to: 一 yī.	ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons. - El to neutre. - Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe. - Paraules bisíl·labes i polisil·làbiques - Variació del tercer to. Canvi de to: 不 bù. - Canvi de to: 一 yī.



ANNEX IV
NIVELL INTERMEDI B1**I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (Nivell lllindar) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'alumnat ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.

També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B1

Adquirir la capacitat de:

- Utilitzar l'idioma com a mitjà de comunicació en situacions de la vida quotidiana, en situacions d'aprenentatge i com a mitjà d'expressió personal.
- Identificar les característiques principals de la llengua objecte d'aprenentatge per contrast i comparació amb la llengua materna o altres llengües, quan s'escaigui.
- Optimitzar les oportunitats d'exposició i interacció en la nova llengua per ampliar i consolidar els coneixements de l'idioma, dins i fora de l'aula.
- Desenvolupar i utilitzar les estratègies comunicatives que permetin resoldre les situacions de comunicació més habituals.
- Desenvolupar i utilitzar les estratègies que permetin analitzar les pròpies necessitats comunicatives i controlar i avaluar el propi procés d'aprenentatge.
- Desenvolupar una actitud oberta davant la realitat plurilingüe i pluricultural i reconèixer i valorar les característiques de les societats i cultures que s'expressen en la llengua objecte d'aprenentatge.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre la informació general, les idees principals i els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites introduïdes en textos orals, transmesos directament o per mitjans tècnics:

- breus o d'extensió mitjana;
- ben estructurats;
- en llengua estàndard;
- articulats amb claredat a velocitat pausada emperò natural;
- sobre assumptes quotidians o coneguts, o sobre temes generals o d'actualitat, relacionats amb les pròpies experiències i interessos;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comprendre amb prou detall anuncis i missatges que continguin instruccions, indicacions o altres tipus d'informació, relatives al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, la realització d'activitats quotidianes, o el seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.
- Comprendre declaracions (per exemple, durant una celebració privada, o una cerimònia pública).
- Comprendre, en relació directa amb un interlocutor, informació relativa a situacions personals, fets esdeveniments i necessitats de la vida quotidiana i poder expressar l'opinió personal.
- Comprendre, en una conversa o discussió informal en





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- en condicions acústiques adequades;
- podent, si escau, tornar a escoltar el que s'ha dit o confirmar-ne detalls.

la qual es participa, enunciats relatius a assumptes pràctics de la vida diària i informació específica rellevant sobre temes generals, d'actualitat, o d'interès personal, i captar-hi sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència.

e) Comprendre, encara que sigui amb algun esforç, les idees generals de converses o discussions breus o de durada mitjana sobre temes habituals entre un nombre d'interlocutors reduït.

f) Comprendre les idees principals i detalls rellevants de presentacions, xerrades o conferències breus i senzilles sobre temes coneguts, d'interès personal o de la pròpia especialitat.

g) Comprendre, en una conversa formal de l'àmbit públic, acadèmic o ocupacional en la qual es participa, independentment del canal, gran part del que es diu sobre activitats i procediments quotidians, o menys habituals si estan relacionats amb el propi camp d'especialització, sempre i quan es puguin plantejar preguntes per comprovar que s'ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls.

h) Comprendre el contingut essencial de les negociacions i gestions comercials més habituals.

i) Seguir discussions i debats senzills sobre temes del propi entorn.

k) Comprendre la informació continguda en documents enregistrats en llengua estàndard referits a temes habituals o al propi entorn, sempre que els textos es puguin escoltar més d'una vegada.

l) Comprendre la informació essencial de butlletins informatius radiofònics o televisats i extractes de programes senzills que tractin temes comuns.

m) Comprendre les idees principals i interpretar el contingut de seqüències de pel·lícules amb un llenguatge clar i senzill i en els quals els elements visuals i l'acció ajudin a comprendre gran part de l'argument.

n) Seguir instruccions detallades relacionades amb maneres d'orientar-se en un entorn geogràfic, processos senzills (elaboració de productes o menjars) o funcionament d'aparells tècnics habituals.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre el sentit general, la informació essencial, les idees principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds explícites de l'autor en textos escrits:

- d'extensió breu i mitjana;
- clars i ben organitzats;
- en llengua estàndard;
- sobre temes quotidians, aspectes concrets de temes generals, actuals o del propi interès personal.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comprendre amb prou detall, amb l'ajuda de la imatge o marcadors clars que articulin el missatge, anuncis, cartells, rètols o avisos que continguin instruccions, indicacions o altra informació relativa al funcionament d'aparells o dispositius d'ús freqüent, a la realització d'activitats quotidianes o al seguiment de normes d'actuació i de seguretat en els àmbits públic, educatiu i ocupacional.
- Localitzar amb facilitat i comprendre informació rellevant de material escrit de caràcter quotidià o relacionada amb assumptes d'interès personal, educatiu





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

o ocupacional, com ara anuncis, prospectes, catàlegs, guies, fullets, programes o documents oficials breus.

c) Entendre informació específica essencial en pàgines web i altres materials de referència o consulta, en qualsevol suport, sempre que es puguin rellegir les seccions difícils.

d) Comprendre notes i correspondència personal en qualsevol format i missatges en fòrums o blogs, en els quals es donin instruccions o indicacions, es transmeti informació procedent de tercers, es parli d'un mateix, es descriguin persones, esdeveniments, objectes i llocs, es narrin esdeveniments passats, presents i futurs, reals o imaginaris, i s'expressin sentiments, desitjos i opinions.

e) Comprendre informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades, com ara centres d'estudis, empreses o companyies de serveis, en la qual s'informa d'assumptes del propi interès (per exemple, en relació amb una oferta de treball o una compra per Internet, informes i memoràndums, entre d'altres).

f) Comprendre el sentit general, la informació principal, les idees significatives i algun detall rellevant de notícies i articles periodístics amb un llenguatge no gaire idiomàtic o especialitzat.

g) Comprendre sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció, relats, contes o novel·les curtes clarament estructurats i, escrits en un llenguatge senzill, directe i no gaire literari, i fer-se una idea clara del caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, si estan descrits de manera senzilla i amb detalls explícits suficients.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, tant en comunicació cara a cara com a través de mitjans tècnics, textos orals:

- breus o d'extensió mitjana;
- ben organitzats i adequats als interlocutors i al propòsit comunicatiu;
- sobre temes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal;
- i fer-se entendre amb una correcció i fluïdesa que permetin mantenir la interacció o la línia del discurs, encara que:
- resulti evident l'accent estranger;
- siguin freqüents les pauses, vacil·lacions, reformulacions i repeticions, especialment en seqüències d'una certa extensió;
- pugui caldre ocasionalment la cooperació dels interlocutors, per exemple indicant la necessitat d'esmenes.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Fer declaracions públiques breus i assajades que són clarament intel·ligibles.
- b) Fer presentacions preparades, si escau amb suport visual (gràfics, fotografies, transparències o diapositives), sobre un tema general o del propi interès o especialitat, amb prou claredat perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i les idees principals s'exposin amb raonable precisió, així com respondre a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut de la presentació, encara que calgui demanar que es repetesquin si s'han formulat amb rapidesa.
- c) Fer front a transaccions comunes de la vida quotidiana, com ara els viatges, l'allotjament, els àpats i les compres, així com enfrontar-se a situacions menys habituals i explicar el motiu d'un problema (per exemple, fer una reclamació o realitzar una gestió administrativa de rutina), intercanviant, comprovant i confirmant informació amb el detall oportú, tot plantejant els propis raonaments i punts de vista amb claredat i seguint les convencions socioculturals que escauen al context específic.
- d) Participar amb eficàcia en converses informals amb





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

un interlocutor, cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, sobre temes quotidians, d'interès personal o pertinents per a la vida diària (per exemple, família, aficions, feina, viatges o fets d'actualitat).

e) Prendre la iniciativa en entrevistes o consultes (per exemple, per plantejar un nou tema), encara que es depengui molt de l'entrevistador durant la interacció, i utilitzar un qüestionari preparat per realitzar una entrevista estructurada, amb algunes preguntes complementàries.

f) Prendre part en converses i discussions formals habituals no gaire complexes amb un nombre reduït d'interlocutors, en situacions predictibles en els àmbits públic, educatiu i ocupacional, que suposin un intercanvi d'informació sobre fets concrets o en les quals es donin instruccions o solucions a problemes pràctics, i plantejar-hi un punt de vista amb claredat, oferint breus raonaments i explicacions d'opinions, plans i accions, i reaccionant de forma senzilla davant els comentaris dels interlocutors.

g) Narrar històries curtes, documentals o trames de llibres adients al nivell, donar-ne l'opinió personal, explicar-ne el contingut general i alguns detalls rellevants i respondre a preguntes complementàries que requereixin aclariment de detalls.

h) Explicar, després d'una preparació prèvia, com s'ha de fer alguna cosa mitjançant instruccions clares i coherents.

i) Produir, amb cert detall, descripcions sobre temes o objectes familiars habituals.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, utilitzant amb prou correcció un repertori lèxic i gramatical habitual relacionat amb les situacions més predictibles i els recursos bàsics de cohesió textual, i respectant les convencions ortogràfiques i de puntuació fonamentals, textos escrits:

- breus o d'extensió mitjana;
- clarament organitzats i adequats al context (destinatari, situació i propòsit comunicatiu);
- sobre assumptes quotidians, de caràcter habitual o d'interès personal.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Escriure una àmplia varietat de textos que mostrin la capacitat d'organitzar la informació, d'enllaçar amb coherència i correcció les idees i exposar-les amb precisió utilitzant els registres adients, mostrant un domini suficient de lèxic i estructures.
- Completar un qüestionari amb informació personal breu i senzilla.
- Escriure, en un format convencional i en qualsevol suport, un currículum vitae breu, senzill i ben estructurat, en el qual s'assenyalin els aspectes importants de manera esquemàtica i en el qual s'inclouï la informació que es considera rellevant en relació amb el propòsit i destinatari específics.
- Escriure, en qualsevol suport, notes, anuncis i missatges en els quals es transmet o sol·licita informació senzilla de caràcter immediat o opinions sobre aspectes personals, acadèmics o ocupacionals, i en els quals es ressalten els aspectes que resulten importants, respectant les convencions específiques d'aquest tipus de textos i les normes de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.
- Prendre notes, fent una llista dels aspectes importants, durant una conversa formal, presentació,





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

conferència o xerrada senzilla, sempre que el tema sigui conegut.

f) Escriure correspondència personal i participar en xats, fòrums i blogs.

g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal bàsica i breu dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals es dóna i sol·licita informació bàsica, o es realitza una gestió senzilla (per exemple, una reclamació), observant les principals convencions formals i característiques d'aquest tipus de textos i respectant les normes fonamentals de cortesia i, si escau, de l'etiqueta de la xarxa Internet.

h) Escriure informes molt breus en format convencional, amb informació sobre fets comuns i els motius de certes accions, en els àmbits públic, educatiu, o ocupacional, fent-hi una descripció simple de persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments i informació de forma esquemàtica.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta, en situacions de caràcter habitual en les quals es produeixen intercanvis senzills d'informació:

- relacionats amb assumptes quotidians o d'interès personal;
- on la llengua meta s'hi articula a velocitat pausada o s'escriu amb claredat;
- en llengua estàndard;
- en un llenguatge no especialitzat i no gaire idiomàtic;
- amb possibilitat de demanar confirmació, aclariments o repeticions.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies).

b) Interpretar en situacions quotidianes durant intercanvis breus i senzills amb amics, família, convidats o amfitrions, tant en l'àmbit personal com el públic (per exemple, mentre es viatja, en hotels o restaurants, o en entorns d'oci).

c) Interpretar durant intercanvis simples, habituals i ben estructurats, de caràcter merament factual, en situacions formals (per exemple, durant una entrevista de treball breu i senzilla), sempre que pugui preparar-se amb antelació i els interlocutors facin pauses freqüents per facilitar la interpretació.

d) Intervenir en situacions quotidianes o habituals (per exemple, visita mèdica, gestions administratives senzilles o problemes domèstics), escoltant i comprenent els aspectes principals, transmetent la informació essencial, i donant i demanant opinió i suggeriments sobre possibles solucions o vies d'actuació.

e) Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de missatges telefònics, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts.

f) Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut.

g) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

h) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus de textos orals o escrits (per exemple, instruccions, notícies, converses, correspondència personal).





II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

1.1 Llenguatge no verbal

- cinèsica, mímica i proxèmica
- proximitat i contacte visual
- qualitat de la veu, to i volum

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- relacions familiars i intergeneracionals
- l'estructura social (relacions intragrups)
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- relacions socials i professionals més habituals
- convencions bàsiques i tabús més coneguts relatius al comportament
- valor de la puntualitat
- convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.)
- les relacions entre gèneres: convencions
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions
- les relacions entre veïns: convencions
- convencions i tabús relatius al comportament

Valors, creences i actituds

- festivitats i tradicions importants
- valors i creences més estesos
- el sentit de l'humor (estereotips i característiques més elementals)
- minories religioses i tolerància religiosa

Menjars i àpats

- plats o ingredients associats als àpats
- menjars prohibits o connotats

Consum

- horaris comercials i hàbits de consum
- horaris comercials: obertura en festius i rebaixes
- tipus i característiques dels establiments

Entorn laboral

- l'entorn laboral: horaris, calendari, festius, vacances
- convencions referides a la vestimenta

Habitatge

- tipologia i preferències segons la ubicació: centre, extraradi, etc.
- arquitectura tradicional i contemporània

Salut i assistència social

- sistema sanitari: tipus de centres o serveis, urgències, etc.

1.3 Educació

- característiques generals del sistema escolar
- sistema de qualificacions
- relacions entre el professorat i l'alumnat
- relacions entre els companys de classe
- normes a l'aula

1.4. Lleure i cultura



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- activitats d'oci més populars
- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): tendències (doblatge, origen de les produccions, música popular, etc.)
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- activitats a l'aire lliure
- espectacles més rellevants
- els esports més populars
- museus i llocs d'interès cultural de rellevància internacional
- tipus de viatge i turisme més populars

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: països/regions i trets distintius principals
- ciutats i llocs més significatius: trets generals

1.6. medi ambient

- el clima i les diferents estacions de l'any: temperatures i fenòmens naturals segons les regions

1.7. Participació ciutadana

- marc institucional bàsic
- gestió de la immigració
- voluntariat

1.8 Mitjans de comunicació

- capçaleres de premsa escrita (en paper i digital) i canals de ràdio i televisió més importants d'àmbit general
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics**2.1 Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: selecció i ús
- ús i selecció de formes de tractament: formal i informal
- fórmules més comunes per brindar, felicitar, convidar
- fórmules per interessar-se per algú absent
- convencions en la correspondència personal
- convencions bàsiques de la conversa telefònica

2.2 Referents

- el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement
- sentit i connotacions de les expressions malsonants molt freqüents d'àmbit general: reconeixement
- reconeixement del valor real de les expressions d'emplaçament temporal (p. ex.: *ja te diré coses; fins ara; etc.*)

2.3 Registre

- identificació de canvis evidents de registre
- connotacions de l'ús de la llengua estàndard i les varietats més importants
- expressions col·loquials molt freqüents: reconeixement

2.4 Varietats

- varietats més importants: identificació de característiques rellevants

2.5 Contacte de llengües

- estatus de la llengua en diferents àmbits i territoris
- llengües internacionals i (altres) llengües oficials: presència i àmbits d'ús

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:

Estratègies de planificació:

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:

Estratègies de planificació:



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).

Estratègies d'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual
 - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüístics significatius.
 - Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat del text.
 - Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.
 - Inferència de dades a partir del context enunciatiu, deducció de dades a partir de la informació nova i formulació d'expectatives sobre l'organització i el contingut esdevenidor (per exemple, predicció d'esdeveniments en una narració).
 - Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics i temporals.
 - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...).
- Estratègies de control i reparació:**
- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
 - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. presentació o transacció).
- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.
- Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció.
- Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, si escau.

Estratègies d'execució:

- Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives.
- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.:

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants).

Estratègies d'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual
 - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements paralingüístics significatius.
 - Identificació de connectors i de l'organització textual (paràgrafs clau) per entendre millor l'argumentació d'un text.
 - Extrapolació del sentit d'un fragment a partir de la globalitat del text.
 - Identificació de mots desconeguts i extrapolació del seu significat a partir del context, en temes amb què s'està familiaritzat.
 - Inferència o predicció del contingut del text a partir de títols, titulars o entradetes.
 - Predicció dels esdeveniments en una narració.
 - Seguiment de la línia argumental en base a connectors lògics i temporals.
 - Deducció del significat probable de mots desconeguts a partir de la identificació dels seus constituents (arrels, sufixos, prefixos, flexió...).
- Estratègies de control i reparació:**
- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
 - Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió d'elements nous.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. e. escriure una nota, un correu electrònic).
- Identificació el buit d'informació i opinió i valoració del que es pot donar per descomptat.
- Preparació i assaig de noves combinacions i expressions, amb expectatives de confirmació o correcció.
- Preparació de la manera de comunicar els punts importants a transmetre, recorrent als recursos disponibles i limitant-hi el missatge, si escau.

Estratègies d'execució:

- Adequació del text al destinatari, context i canal, aplicant-hi el registre i les característiques discursives adequades.



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).

Estratègies de compensació:

- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.)

- Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Estratègies de compensació:

- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:

Lligam amb els coneixements previs:

- Exemplefificació referida a experiències compartides comunes
- Formulació de preguntes senzilles per mostrar la relació de la informació nova amb la coneguda

Amplificació:

- Ús de diverses paràfrasis per clarificar una informació.

Simplificació:

- Identificació i remarca (subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text informatiu.

Desglossament d'informació:

- Transformació d'un text instructiu o informatiu en una llista per facilitar-ne la comprensió.
- Elocució lenta, simplificada o emfàtica d'una llista per facilitar-ne la comprensió.

Adaptació del discurs:

- Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars per facilitar-hi l'accés d'altri.
- Paràfrasi simplificada de fragments escrits breus amb manteniment de l'ordre original.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatiu:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Interessar-se per algú o alguna cosa.
- Lamentar, demanar i acceptar disculpes.
- Atraure l'atenció.
- Demanar i donar informació sobre algú.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació ajuda o oferiment.
- Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- Donar i demanar informació sobre un fet.
- Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.
- Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postil·lar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.
- Enumerar en una explicació.
- Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.
- Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.
- Expressar acord i desacord.
- Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.
- Rectificar i corregir informació.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.
- Manifestar interès o desinterès.
- Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.
- Expressar preferències.
- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.
- Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.
- Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

- Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa.
- Aconsellar, alertar, donar instruccions i permís.
- Demanar ajuda, confirmació, informació i opinió.
- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.
- Prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir.
- Demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuais comuns.

4.1. Context

4.1.1 Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica
- segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)
- segons la situació (canal, lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus, format i estructura textuais
- estil
- tema, enfocament i contingut
- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics
- comunicació no verbal (textos orals): gestos, to de veu, etc.
- comunicació no verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

4.2. Organització i estructuració del text:

4.2.1 Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals.
- Seqüència descriptiva amb punt de vista objectiu o subjectiu: ancoratge, aspectualització i relació; amb inserció de seqüències narratives.
- Seqüència narrativa (seqüencial): situació inicial, complicació, acció, resolució; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació)
- Seqüència argumentativa (incipient): contrast d'alternatives

4.2.2 Progressió temàtica

- Progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Ruptures temàtiques:



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències

En les seqüències expositives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències

En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

4.3. Cohesió**a) Elements prosòdics [textos orals]:**

- entonació focalitzadora
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, focalitzacions; en cites i diàlegs
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre)
- cohesió lèxica (repetició parcial)

d) Connexió textual i composició oracional:

- operadors discursius: addició (continuitat, intensificació, distribució, generalització), disjunció (reformulació, exemplificació), contrast (oposició, concessió, restricció), consecució (conseqüència)

e) Interacció:

- recursos senzills de presa del torn de paraula
- control·ladors de contacte

4.4. Gèneres textuais**GÈNERES TEXTUALS****ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS****Interacció:**

- converses sobre temes concrets
- discussions dins el propi domini
- debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana

Informació:

- indicacions més aviat precises per arribar a un lloc
- missatges personals de veu
- anuncis d'esdeveniments davant un auditori
- instruccions
- regles i normes d'ús

Exposició:

- narració amb seqüència detallada d'esdeveniments
- presentacions i exposicions dins el propi domini (poc detallades)
- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics breus i senzills

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**Interacció:**

- converses sobre temes concrets
- discussions sobre temàtica coneguda, formals i informals
- debats i disputes sobre temes familiars dins l'esfera quotidiana

- taules rodones clares i ordenades

Informació:

- indicacions detallades per arribar a un lloc
- missatges personals de veu
- anuncis en serveis i locals públics (informació rellevant)
- instruccions
- regles i normes d'ús

Exposició:

- narració detallada
- presentacions, conferències, xerrades (informació principal)

Cultura i lleure:

- extractes de pel·lícules o escenes teatrals amb



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- cançons

seqüències d'esdeveniments

- cançons

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes ben articulades sobre temes familiars

- noticiaris i reportatges: informacions rellevants

- documentals: amb informació visual o seqüències d'esdeveniments

- anuncis publicitaris

- comentaris esportius

- extractes d'altres emissions de ràdio o televisió (de societat sobre temes familiars, concursos,)

GÈNERES TEXTUALS**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS****informació personal:**

- formularis

- targetes de visita

- qüestionaris

- perfil en xarxes socials

Escrits públics:

- anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc)

- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica

- apunts en xarxes socials

Lleure:

- formularis

Instruccions:

- receptes de cuina

- normes d'ús o instruccions

- normes de seguretat

- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals senzills

- relats de fets (anècdotes, experiències, històries, testimonis...)

Àmbit cultural:

- resums d'arguments de pel·lícules o obres de teatre

- comentaris personals senzills sobre objectes o esdeveniments culturals (pel·lícules, peces de teatre, llibres, concerts...)

Àmbit privat:

- invitacions i felicitacions

- missatges de text

- cartes i correus electrònics personals

- apunts en xarxes socials

- notes personals

- xats

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Informació personal:**

- formularis

- currículums

- certificats

Escrits públics:

- factures, albarans i rebuts

- certificats mèdics

- multes

- itineraris i plànols detallats

- publicitat senzilla

- publicitat i ofertes promocionals

- cartells, pòsters, flyers

- peticions, pamflets, circulars

- documents oficials senzills (en funció de les necessitats)

Lleure:

- menús

- programes de manifestacions culturals i esportives

- fulletons i tríptics turístics amb informació pràctica, històrica, etc.

- prospectes i catàlegs

- llocs web amb informació turística

- guies (turístiques, etc.)

Instruccions:

- receptes de cuina

- instruccions d'ús

- normes d'ús

- instruccions dels llibres de text del nivell

- alertes, advertiments i condicions d'ús senzilles

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals

- relats de fets (anècdotes, experiències, històries...)

- comunicats i informes amb informació factual



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- diccionaris, enciclopèdies

Prensa:

- notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocs web...)
- rúbriques de diaris i revistes (portades, seccions, sumaris, titulars, peus de foto...)
- horòscops
- articles clars sobre fets: idees principals
- entrevistes
- reportatges breus

Àmbit cultural:

- contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla
- crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre
- biografies
- còmics
- poemes senzills

Àmbit privat:

- invitacions i felicitacions
- missatges de text
- cartes i correus electrònics personals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Aquests continguts s'han d'adequar per a cada idioma al domini de la morfosintaxi que el seu ús requeresqui, la qual cosa en pot limitar l'abast, i s'han d'interpretar atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell.

5.1 Camps semàntics**5.1.1 Àmbit personal****Nom:**

- maneres d'escriure el nom (p. ex.: *inicials, signar*)
- vocatiu
- referències al nom i les seves parts

Domicili:

- tipus de localitat
- parts de l'adreça

Telèfon i adreces electròniques:

- accions relacionades amb la conversa telefònica
- accions relacionades amb la interacció electrònica
- seqüenciació dels números de telèfon
- nom dels símbols habituals (@, #, etc.)

Lloc i data de naixement:

- mesos
- numerals
- referències a la data de naixement

Edat**Gènere:**

- referències a persones segons edat i gènere

Estat civil**Nacionalitat i origen:**

- gentilicis

- condició de ciutadà/estranger, etc.

Ocupació:

- condició d'ocupat
- referències a la feina remunerada o no
- llocs on es fa feina
- tipus de feina
- relacions laborals bàsiques

Família:

- noms de parentiu

Religió:

- noms de les confessions principals
- relació amb la religió (p. ex.: *creure*)
- espais de culte i ritus principals (termes genèrics)

Preferència i aversió**Caràcter:**

- trets generals
- referències bàsiques a l'actitud (p. ex.: *generós*)
- referències bàsiques a la percepció (p. ex.: *agradable*)

Aparença física:

- trets generals de complexió
- valoracions generals (p. ex.: *lleig*)

5.1.2 La casa, la llar i l'entorn

ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

Tipus d'allotjament:

- tipus d'edifici
- parts de l'edifici

Dependències:

- noms de les habitacions
- parts principals d'una habitació (p. ex.: *trespol*)

Mobiliari i parament:

- peces de mobiliari habituals
- parament de llit
- parament bàsic de cuina

Accés i relació amb l'habitatge:

- modalitats d'accés (p. ex.: *lloguer*)
- cost i condicions (p. ex.: *renda, inclòs*)

Serveis i subministraments:

- noms dels serveis i subministraments bàsics
- condicions i estat dels serveis i subministraments

Instal·lacions i equipament:

- electrodomèstics
- aplicacions electròniques
- mobiliari i parament bàsics del bany i la cuina
- condicions i estat d'instal·lacions i subministraments (p. ex. *espenyat*)
- manipulació i conservació (p. ex.: *apagar, fer net*)

Entorn:

- tipus de lloc (p. ex.: *barri, bosc*)
- caracterització bàsica (descriptiva i valorativa)
- elements arquitectònics significatius

Flora i fauna:

- noms d'animals comuns
- noms de plantes comunes

5.1.3 La vida diària**Vida domèstica:**

- rutines domèstiques diàries o habituals

Vida laboral o d'estudis:

- rutines diàries o habituals a la feina o estudis
- espais i objectes habituals al lloc de feina o estudis
- tipus de relació a la feina i als estudis (p. ex.: *cap, company*)
- situacions (p. ex.: *de baixa, dia lliure*)

Emoluments:

- referència als emoluments segons freqüència i origen (p. ex.: *paga*)
- referència a taxacions i prestacions (p. ex.: *beca*)

Expectatives:

- referides a la feina i als estudis (p. ex.: *aprovar*)

5.1.4 El lleure i la cultura**Lleure:**

- moments de lleure
- activitats (p. ex.: *fer una copa*)
- noms de jocs

Aficions:

- noms d'aficions

- camps d'interès personal

- valoracions referides a les aficions

Entreteniment:

- modalitats de recepció d'emissions audiovisuals (p. ex.: *de pagament*)
- tipus de programes de ràdio i televisió
- productes audiovisuals i les seves parts, fragments i participants principals (p. ex.: *argument, escena, personatge*)
- equipament tècnic de comunicació bàsic i les seves parts principals (p. ex.: *pantalla*)
- tipus de música
- gèneres audiovisuals (p. ex.: *comèdia, entrevista*)
- accions relacionades (p. ex.: *mirar*)
- valoracions referides a productes audiovisuals o musicals

Espectacles:

- llocs d'exhibició i les seves parts principals (p. ex.: *teatre, taquilla*)
- tipus d'espectacle
- participants (p. ex.: *discjòquei, ballari*)
- tipus d'espectacle segons disciplina i gènere
- objectes i processos relacionats
- referències a condicions d'accés, horaris, etc.

Mostres:

- tipus d'esdeveniment (p. ex. *fira, exposició*)
- espais d'exhibició
- disciplines artístiques
- valoracions
- objectes i processos relacionats
- referències a condicions d'accés, horaris, etc.

Món intel·lectual i artístic:

- activitats habituals
- disciplines artístiques
- objectes artístics
- tipus de llibres
- establiments i instal·lacions relacionats
- valoracions

Esports i activitat física:

- disciplines esportives conegudes
- accions i relacions (p. ex.: *jugar, guanyar, rival*)
- instal·lacions esportives
- persones participants
- agrupacions genèriques (p. ex.: *equip*)

Premsa:

- tipus de publicació
- tipus de text (p. ex.: *article, anunci*)

5.1.5 Les relacions humanes**Vida social:**

- referència a persones segons els tipus de relació personal
- tipus de reunió i de pertinença a grups (p. ex. *convidat, soci*)





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

– accions relacionades amb invitacions i participació en activitats socials

Correspondència:

- tipus de correspondència
- estris i elements (p. ex.: *segell*)
- accions relacionades amb la correspondència personal (p. ex.: *contestar*)

Política:

- institucions de govern, representació i participació política
- institucions, actes i accions relacionats amb l'activisme (p. ex. *manifestació*)
- accions relacionades amb la participació política (p. ex.: *electoral*)
- tendències i afiliacions polítiques principals
- càrrecs polítics i institucionals principals

Seguretat ciutadana i justícia:

- tipus principals de delictes
- accions i participants principals relacionats amb activitats delictives
- objectes i documents principals relacionats amb activitats delictives
- agents i actors principals de forces de seguretat i sistema judicial (p. ex.: *testimoni*)
- processos principals (p. ex.: *judici, denúncia*)

Seguretat col·lectiva:

- esdeveniments relacionats (p. ex.: *emergència, incendi, guerra*)
- processos, accions i actors principals (p. ex.: *derrota, espia, bombers*)
- objectes relacionats (p. ex.: *arma*)

Afers socials:

- termes genèrics referits a problemàtica social (p. ex.: *pobresa*)
- referència a col·lectius determinats

5.1.6 Transport i viatges

Transport públic:

- tipus de mitjans
- agents: tipus d'operador
- modalitats (p. ex. *vol regular*)
- instal·lacions i les seves dependències (p. ex.: *estació, andana*)
- informació i documentació (p. ex.: *bitllet*)
- accions relacionades
- situacions i processos habituals (p. ex.: *retard*)

Transport privat:

- vehicles i les seves parts principals (p. ex.: *cinturó*)
- instal·lacions (p. ex. *pàrquing*)
- accions relacionades (p. ex.: *aparcar, colcar*)
- accions relacionades
- documentació bàsica

Circulació viària:

- tipus de via i parts principals
- equipament (p. ex.: *semàfor*)
- referències a les persones (p. ex.: *passatger*)
- normes de circulació

- expressions habituals en senyalètica
- maneres de circular (p. ex.: *avançar, travessar*)
- zones especials o reservades

Vacances i turisme:

- referències al desplaçament segons motiu, durada, etc.
- modalitats
- participants i les seves agrupacions
- documentació
- instal·lacions i serveis relacionats

Allotjament:

- tipus d'allotjament ocasional
- règim d'allotjament
- dependències d'establiments d'hostaleria
- accions (p. ex.: *reservar*)
- equipament i serveis turístics generals
- expressions habituals en senyalètica
- documentació associada

Equipatge:

- tipus de contenidor
- objectes habituals
- situacions i accions relacionades

Trànsit:

- referència a canvis d'ubicació
- referència a límits, restriccions, zones (p. ex.: *duana*)
- referència a monedes, taxes, etc.

Documentació

5.1.7 La salut i el cos

Parts del cos

Benestar personal:

- accions quotidianes
- sensacions físiques
- sensacions anímiques bàsiques

Higiene:

- accions quotidianes o regulars (p. ex.: *tallar els cabells*)
- estris d'higiene diària o regular (p. ex.: *tissores*)

Estat de salut i accidents:

- referències a l'estat de salut
- malalties habituals
- símptomes genèrics
- situacions o esdeveniments (p. ex.: *fer-se un tall*)

Serveis mèdics:

- equipaments genèrics de salut
- personal sanitari
- tractaments (termes genèrics)
- medicaments i objectes terapèutics d'ús general
- relacions amb els serveis mèdics (p. ex.: *assegurança, pacient*)

5.1.8 Educació

Activitats lectives:

- tipus



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- accions relacionades
- actors
- vocabulari referit a les sessions

Assignatures**Avaluació:**

- qualificacions
- activitats i tipus d'avaluació

5.1.9 Comerç**Establiments:**

- tipus segons dimensions, ubicació, modalitat de servei, etc.
- tipus segons producte
- dependències i instal·lacions bàsics (p. ex.: *caixa*)

Queviures**Roba i complements:**

- peces de vestir (gènèrics) i els seus elements bàsics principals (p. ex.: *butxaca*)
- descripció general i especificacions (p. ex.: *talla*)
- Accions relacionades

Parament:

- parament bàsic de cuina
- parament bàsic de la llar

Pagaments:

- accions relacionades
- modalitats
- moneda: presentació i fraccions

Altres:

- parts i complements essencials d'aparells electrònics d'ús corrent
- articles bàsics de fumador

5.1.10 Alimentació**Àpats i parts dels àpats****Tipus d'alimentació i beguda:**

- tipus de menjars i plats de cuina internacional
- begudes alcohòliques, calentes i refrescs
- verdures i hortalises
- fruites
- tipus de carn
- tipus de peix

5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics**Significació:**

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia)
- expressions idiomàtiques habituals: proverbis i modismes
- agrupacions semàntiques
- associacions lèxiques comunes.
- paraules comunes de significat pròxim o fàcilment confusible
- paraules transparents i falsos amics comuns
- diferències bàsiques de registre
- introducció a les diferències lexicosemàntiques bàsiques en les varietats més comunes de l'idioma

Formació del lèxic:

- dolços i postres
- maneres de cuinar (p. ex.: *fregir*)
- presentacions (p. ex.: *calent, amb gel*)
- ingredients i condiments bàsics (p. ex.: *oli, sal*)
- accions (p. ex.: *tastar*)

Restauració:

- accions (p. ex.: *reservar*)
- tipus d'establiment segons productes, serveis, horari, etc.
- modalitats de servei (p. ex.: *self-service*)
- situacions i accions habituals
- documents i objectes
- personal de restauració

5.1.11 Serveis**Correus i telecomunicacions:**

- instal·lacions
- tipus d'enviament o comunicació
- accions relacionades

Transaccions bancàries:

- establiments i equipament (p. ex.: *caixer*)
- tipus de serveis bancaris
- tipus de transacció
- modalitats de presentació dels diners

Seguretat ciutadana:

- forces de seguretat i els seus agents
- situacions i accions habituals (p. ex. *robar, perdre*)

Serveis consulars i diplomàtics**Serveis mèdics****Reparacions**

- establiments
- parts elementals d'estris, màquines, etc. (p. ex.: *botó*)
- tipus de disfunció (p. ex.: *no arranca*)
- tipus de solució (p. ex.: *canviar*)

5.1.12 Llengua**Habilitats lingüístiques i termes bàsics relacionats****Valoració de les habilitats lingüístiques****Noms de les llengües**

- transformació lexicosemàntica mitjançant partícules
- derivació per sufixació/prefixació
- composició
- préstecs comuns
- gramàtica del vocabulari (reconèixer la classe de paraula i les seves regles d'us gramaticals com a part integrant del seu significat)

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Aplicació dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permetin realitzar activitats de mediació en situacions familiars i senzilles (coneixements culturals generals, observació, posada en relació, respecte):

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: diferència entre el funcionament de la llengua escrita i la llengua oral.

Llengua i societat: naturalesa complexa de la pròpia identitat lingüística.

Comunicació verbal i no verbal: existència de coneixements implícits en la competència comunicativa.

Evolució de les llengües: existència de préstecs lingüístics.

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme:

Consciència de la pluralitat lingüística: llengües i varietats.

Existència de situacions de multilingüisme i plurilingüisme en el propi entorn i en el dels altres.

Semblances i diferències entre les llengües:

Consciència que les llengües organitzen la realitat de maneres diferents, culturalment condicionades.

Diversitat de les categories utilitzades per descriure el funcionament de les llengües (gènere, article, etc.) i del seu funcionament.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).

Cultura:

Arbitrarietat i flexibilitat de les pràctiques socials pròpies de cada cultura.

Consciència dels errors de comportament o d'interpretació dels comportaments quan no es coneix prou una cultura.

Relacions interculturals

Etereotips i prejudicis d'altri respecte a la nostra cultura.

Influència dels coneixements o les representacions que hom té de les (altres) cultures sobre les relacions i la comunicació intercultural: estereotips, prejudicis, malentesos...

Diversitat de les cultures: semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.

6.2 Actituds

Atenció envers la diversitat lingüística de l'entorn.

Sensibilitat envers el plurilingüisme i la pluriculturalitat de l'entorn propi i aliè.

Acceptació que hi ha altres maneres d'interpretar la realitat (els implícits, els comportaments, els valors...).

Obertura envers:

Les llengües / cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Respecte envers els contactes entre llengües / cultures (préstecs, influències, etc.).

Disposició a afrontar dificultats lligades a interaccions plurilingües/pluriculturals.

Desig de participar de manera conscient en la construcció de la pròpia competència plurilingüe/pluricultural.

Reflexió crítica sobre els valors i les presuposicions propis del propi entorn o d'altres contextos culturals.

Voluntat de superar els propis prejudicis envers les altres llengües/cultures.

Flexibilitat envers les diferents etapes del procés d'adaptació a les altres cultures (frustracions, emocions, etc.).

Assumpció d'una identitat social en què les llengües que es parlen ocupen un lloc important.

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi: Analitzar l'origen cultural d'alguns comportaments concrets.

Identificació:

Identificar en un text escrit un morfema o un mot en una llengua poc familiar.

Identificar llengües a partir d'indicis sonors, gràfics, mots coneguts, marques gramaticals conegudes.





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

Identificar gèneres discursius.

Comparació:

Comparar els repertoris/comportaments lingüístics propis amb els dels parlants d'altres llengües.

Percebre la proximitat/llunyania dels fenòmens culturals.

Comparar les connotacions dels fenòmens culturals.

Parlar de les llengües i de les cultures: Aclarir malentesos.

Aprofitament del coneixement lingüístic:

Fer transferències interlingüístiques de forma: segons característiques/regularitats interfonològiques o intergrafemàtiques.

Fer transferències interlingüístiques de contingut semàtic (correspondències de significat).

Interacció: Tenir en compte les diferències sociolingüístiques/socioculturals.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



III. CRITERIS D'AVUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- ▣ Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida, les relacions interpersonals, la cinèsica i la proxèmica, els costums i els valors i les convencions socials de les cultures en què s'usa l'idioma.
- ▣ Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text.
- ▣ Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
- ▣ Aplica a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
- ▣ Reconeix sense dificultat lèxic oral d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els interessos propis, i pot inferir del context i del cotext, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- ▣ Discrimina els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconeix les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquests.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el missatge principal la situació comunicativa	informació útil fets i informació rellevants	el començament d'una nova secció
Distingeix:	el nombre d'interlocutors i el seu paper en la situació	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics que poden ser irrellevants a la tasca
Comprèn:	els punts principals/ la informació més important una línia argumental explícita	informació factual rellevant	conclusions principals detalls específics
Processa juntament amb el text:		diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules gràfics circulars	

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Coneix, i aplica a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en les cultures en què s'usa l'idioma.
- ▣ Sap aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant-hi la modalitat i velocitat de lectura.
- ▣ Distingeix la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, el desenvolupament i la conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
- ▣ Coneix els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprèn les intencions comunicatives associades generalment a aquests.
- ▣ Comprèn lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals i pot, generalment de manera correcta, inferir del context i del cotext els significats d'algunes paraules i expressions que desconeix.
- ▣ Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

Criteris específics

	COMPREENSIÓ GLOBAL	COMPREENSIÓ SELECTIVA	COMPREENSIÓ DETALLADA:
Reconeix:	el missatge principal el gènere textual, si correspon al nivell	informació útil fets i informació rellevants	relació entre personatges, llocs, dates, preus, etc.
Distingeix:	els punts principals si estan clarament senyalitzats	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	el missatge principal i les informacions i fets rellevants dels detalls específics entre la conclusió essencial del text i els detalls precedents
Comprèn:	els punts principals/ la informació més important una línia argumental explícita	informació factual rellevant	conclusions principals detalls específics
Processa juntament amb el text:		diagrames (objectes, màquines, organismes) graelles i taules gràfics circulars	

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- ▣ Aplica a la producció del text oral, tant monològic com dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- ▣ Coneix i sap aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació.
- ▣ Porta a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
- ▣ Utilitza un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per cercar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
- ▣ Interactua de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula, encara que a vegades tendeixi a concentrar-se en la mateixa producció i dificulti la participació de l'interlocutor, o mostri algun titubeig a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació.
- ▣ Utilitza amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i empra en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- ▣ Coneix i utilitza adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els interessos propis en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara cometi errors importants, o hagi d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan aborda temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents, i en aquest cas recorri a circumloquis i repeticions.
- ▣ Pronuncia i entona de manera clara i intel·ligible, encara que sigui evident l'accent estranger, o cometi errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pausas i vacil·lacions - Cohesió i coherència	Es comunica fent servir una sèrie de sintagmes i frases sobre temes familiars per comparar, contrastar, explicar o justificar, mentre no hagi de mantenir la paraula llargament. Pronuncia generalment de manera intel·ligible i explota l'accent i entonació per donar suport al significat malgrat una important influència de la llengua pròpia. Fa servir connectors i altres recursos discursius per mantenir seqüències descriptives



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- Estratègies de reparació	<p>o narratives.</p> <p>Especialment en contribucions més extenses, quan ha de planificar i reparar el discurs, les pauses i la reparació en poden interrompre el flux.</p> <p>Si té dubtes sobre un ítem de lèxic, fa servir una paraula pareguda i convida l'interlocutor a corregir-la.</p> <p>Si disposa de temps suficient, s'autocorregeix algunes errades o demana a l'interlocutor si una paraula o una forma verbal és correcta.</p>
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	<p>Inicia, manté i tanca converses senzilles, cara a cara, per telèfon o en línia, sobre temes familiars o d'interès personal.</p> <p>Mostra consciència de les fórmules de cortesia neutrals més habituals.</p> <p>Participa en interaccions espontànies sobre temes familiars relacionats amb els dominis personal i públic.</p> <p>En discussions informals amb iguals, demana i expressa opinions personals, acord i desacord sense ofendre.</p> <p>Participa en la resolució de problemes pràctics, donant la seva opinió i demanant la dels altres.</p> <p>Se'n surt de situacions inesperades (p.ex. demanar que li reparin el mòbil, anar d'urgència a cal dentista, etc.).</p> <p>Demana i segueix instruccions detallades (p.ex. una recepta de cuina, orientacions dins d'una ciutat, etc.).</p> <p>En situacions transaccionals previstes, per telèfon o en persona (reservar un hotel, demanar un taxi, etc.), planifica l'intercanvi.</p> <p>Demana aclariments o elaboracions sobre una cosa que se li ha dit.</p>
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	<p>Explota un repertori lèxic suficient per expressar-se, amb algunes circumlocucions o parafrasis, sobre la majoria dels temes relatius a la seva vida diària i per dur a terme transaccions rutinàries.</p> <p>Adapta o limita el que vol dir per mor de llacunes lèxiques i estructurals.</p> <p>Aplica els exponents més habituals de les funcions comunicatives (queixar-se, negar-se, etc.) i discursives per fer front a contextos poc familiars.</p> <p>Produeix llenguatge complex en alguna intervenció curta, encara que normalment s'expressi amb un llenguatge senzill.</p>
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra control de les estructures, paraules i frases bàsiques, així com algunes associacions lèxiques i frases fetes, encara que hi hagi molt menys precisió quan expressa idees més complexes o fa front a situacions i temes poc familiars.
Precisió del lèxic	
Pronúncia	L'articulació defectiva de sons o pronúncia errònia de mots per la influència d'altres llengües no interfereix en la comunicació del missatge.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Críters generals**

- Aplica a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- Coneix i sap aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. e. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees.
- Porta a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

- Mostra un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i utilitza mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- Coneix i utilitza un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts hagi d'adaptar el missatge.
- Utilitza, de manera adequada per fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p. e. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. e. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Escriu textos senzills ben connectats sobre temes familiars o d'interès personal o que donin informació sobre fets rutinaris. Distribueix el contingut en paràgrafs i, en general, manté l'ordre lògic del contingut en tot el text.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça una sèrie d'elements breus, senzills, separats i distints en una seqüència lineal. Algunes mancances importants de cohesió per influència de la sintaxi de la L1 no dificulten la comprensió.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector	Distingeix entre l'escrit informal i el semiformal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Aplica els patrons discursius prototípics i els trets generals dels gèneres textuais corresponents a correspondència personal o semiformal i a articles o ressenyes sobre temes familiars que contenguin seqüències descriptives, expositives o narratives o opinions. Incorpora en el text alguns detalls rellevants trets de fonts externes. Es percep certa consciència del registre i el tipus textual, tot i que no desenvolupada completament.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir un repertori de paraules, estructures i associacions lèxiques molt comunes. Fa ús d'un repertori de recursos discursius, encara que reduït. Fa servir parafrasis ocasionalment, tot i que d'una manera molt òbvia. Fa ús dels exponents de les funcions comunicatives per fer front als temes menys previsibles (queixar-se, negar-se o rebutjar una cosa...), encara que no produeixi un llenguatge gaire complex.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Mostra un bon control de les estructures i exponents bàsics, encara que pugui cometre errades en contextos poc familiars més complexos o tipus textuais poc practicats. Combina adequadament el lèxic relacionat amb el tema i el tipus de text, tot i la influència de la L1 en la morfosintaxi sigui evident.
Precisió del lèxic	La limitació del lèxic dificulta les produccions més ambicioses. El lèxic és precís en contextos i tasques molt familiars, però pot presentar calcs, falsos amics i confusions de significats, especialment en casos de polisèmia.
Ortotipografia	La puntuació sol ser correcta en textos senzills i assajats. Les errades de puntuació i ortografia són més abundants en contextos i formats



ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

	textuals poc familiars. Les errades ortogràfiques afecten sobretot mots complicats, llargs o poc freqüents, i paradigmes irregulars.
--	---

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- ▣ Coneix els aspectes generals que caracteritzen les comunitats de parlants corresponents, i les diferències i semblances més significatives que hi ha entre els costums, els usos, les actituds, les relacions i els valors que prevalen en les unes i les altres, i és capaç d'actuar en conseqüència sense cometre incorreccions serioses en el seu comportament, encara que pot ser que a vegades recorri a l'estereotip.
- ▣ Identifica, aplicant les estratègies necessàries, la informació clau que ha de transmetre, així com les intencions bàsiques dels emissors i receptors quan aquest aspecte és rellevant.
- ▣ Interpreta, en general correctament, les claus de comportament i comunicatives explícites que observa en els emissors o destinataris per acomodar el seu discurs al registre i a les funcions requerides, encara que no sempre ho faci de manera fluida.
- ▣ Pot facilitar la comprensió dels participants recorrent a comparacions i connexions senzilles i directes amb el que pensa que poden conèixer.
- ▣ Pren notes amb la informació necessària que considera important traslladar als destinataris, o l'aconsegueix amb anterioritat per tenir-la disponible.
- ▣ Repeteix o reformula el que s'ha dit de manera més senzilla o una mica més elaborada per aclarir o fer més comprensible el missatge als receptors.
- ▣ Fa preguntes simples però rellevants per obtenir la informació bàsica o complementària que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica rellevant i explícita de textos informatius clars (fulletons, cartells, etiquetes, anuncis), missatges, cartes, instruccions, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu tendències i detalls rellevants a partir de diagrames, gràfics, imatges...
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix els punts principals de documents audiovisuals, converses, textos breus i estructurats. Parafraseja de manera simple textos escrits breus per adaptar-los a les necessitats comunicatives.
Presa de notes:	Pren nota dels punts clau d'una xerrada o d'instruccions formulades de manera senzilla i amb prou temps.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Invita a col·laborar. Pot definir la tasca i demanar als altres que hi contribueixin. Col·labora en tasques compartides per assolir un objectiu comú. Formula instruccions senzilles i clares per organitzar una activitat.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Repeteix el que s'ha dit per confirmar comprensió mútua i ajudar a mantenir l'enfocament de la conversa. Aporta idees i suggereix contingut per a la discussió i les conclusions. Demana justificació d'una opinió o de la bondat d'una proposta.





ANNEX IV: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B1

MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	<p>Mostra interès i empatia en la comunicació intercultural.</p> <p>Mostra consciència que certs temes es poden percebre de manera diferent quan interactua amb persones d'altres cultures.</p> <p>Intercanvia informació referida a valors i actituds per crear una base compartida per a la comunicació.</p>



Alemany – Intermedi B1

ALEMANY**NIVELL INTERMEDI B1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns i propis, genèrics i col·lectius, de lloc, comptables i incomptables; concrets i abstractes- formació dels substantius:- composició: substantiu + substantiu: <i>die Autotür, die Straßenbahn, das Geburtstagsgeschenk</i>; adjectiu + substantiu: <i>das Buntpapier</i>; verb + substantiu: <i>die Wanderschuhe, die Heftklammer</i>; preposició + substantiu: <i>der Gegensatz, die Untertasse</i>- derivació, afixació, diminutius, substantivació <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- cas: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu; genitiu amb noms propis; diferència en els acabats en s, x, z o ß (z.B.: <i>Mozart's Opern vs Franz's Fahrrad, Andreas's Hund</i>)- nombre: singular i plural- formació del plural: els cinc tipus de formació del plural: substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: <i>der Zucker, der Regen, der Schnee, die Liebe, die Polizei</i>);- plural en els substantius compostos; plural amb <i>-leute, -männer, -frauen</i>- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre; gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu, acusatiu i datiu (sing. i pl.): <i>sie wohnen in Berlin; er begleitet dich; wir begrüßen euch</i>- ordre dels pronoms personals en l'oració: <i>er schenkt ihr Blumen / er schenkt sie ihr</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dèictic i anafòric)- <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>)- <i>derselbe, dasselbe dieselbe</i>- <i>beides</i> <p>d) Pronoms reflexius</p> <ul style="list-style-type: none">- En acusatiu i datiu: <i>Ich ziehe mich an; Ich putze mir die Zähne</i> <p>e) Pronoms recíprocs</p> <ul style="list-style-type: none"><i>einander, miteinander, voneinander</i> <p>f) Pronoms indefinits</p> <ul style="list-style-type: none"><i>einig-, mancher, manches, manche welcher, welches, welche; wenige</i> <p>g) Pronoms relatius</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu acusatiu i datiu- precedits per preposició:	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns i propis, genèrics i col·lectius, de lloc, comptables i incomptables; concrets i abstractes- formació dels substantius:- composició: substantiu + substantiu: <i>die Autotür, die Straßenbahn, das Geburtstagsgeschenk</i>; adjectiu + substantiu: <i>das Buntpapier</i>; verb + substantiu: <i>die Wanderschuhe, die Heftklammer</i>; preposició + substantiu: <i>der Gegensatz, die Untertasse</i>- derivació, afixació, diminutius, substantivació- L'ús del <i>Fugenzeichen</i> -e, -s, -es, -n, -en o -er. <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- cas: nominatiu, acusatiu, datiu i genitiu; genitiu amb noms propis; diferència en els acabats en s, x, z o ß (z.B.: <i>Mozart's Opern vs Franz's Fahrrad, Andreas's Hund</i>)- nombre: singular i plural- formació del plural: els cinc tipus de formació del plural: substantius només amb forma de plural: <i>die Eltern, die Leute, die Ferien, die Geschwister</i>; substantius només amb una única forma en singular (z.B.: <i>der Zucker, der Regen, der Schnee, die Liebe, die Polizei</i>);- plural en els substantius compostos; plural amb <i>-leute, -männer, -frauen</i>- gènere gramatical i natural: masculí, femení i neutre; gènere dels substantius compostos, noms propis, sigles i abreviatures <p>b) Pronoms personals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu, acusatiu i datiu (sing. i pl.): <i>sie wohnen in Berlin; er begleitet dich; wir begrüßen euch</i>- ordre dels pronoms personals en l'oració: <i>er schenkt ihr Blumen / er schenkt sie ihr</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>dieser, dieses, diese</i> (ús dèictic i anafòric)- <i>der, das, die</i> (<i>Welcher Mantel ist deiner? – Der</i>)- <i>derselbe, dasselbe dieselbe</i>- <i>beides; der-/die-/dasjenig-, ein solch-</i> <p>d) Pronoms reflexius</p> <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu i datiu: <i>Ich ziehe mich an; Ich putze mir die Zähne</i> <p>e) Pronoms recíprocs</p> <ul style="list-style-type: none"><i>einander, miteinander, voneinander</i> <p>f) Pronoms indefinits</p> <ul style="list-style-type: none"><i>einig-, mancher, manches, manche welcher, welches, welche; wenige</i> <p>g) Pronoms relatius</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu acusatiu i datiu- precedits per preposició:



Alemany – Intermedi B1

- el pronom relatiu *wer*: *Wer den ganzen Tag arbeitet, ist am Abend sehr müde*
- el pronom relatiu indeclinable: *was*: (*sie glaubt alles, was er sagt.*)

h) Pronoms interrogatius

Wer, wen, wem?; *Welch-?*; *Was für ein-?*; *Was?*

2. L'existència**a) Verbs:**

- *es gibt* + Modalverben in Konjunktiv II (*es sollte/müsste/könnte ... geben*);

- *es gibt* + Futur (*es wird geben*)

b) Determinants (Artikelwörter)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu.

- Nullartikel (*er spielt () Gitarre*)

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença:**

- amb *von* + Substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*

- el genitiu saxó: *Jochens Frau; Deutschlands Bundesländer*

b) Possessius:

- pronominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-, euer -...* (singular i plural)

- *meiner/meine/ meins, etc.* (z. B.: *der Kuli ist meiner;*)

4. La quantitat:**Quantificadors:**

- numerals cardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte, ...*)

- quantitatiu: *Viel mehr, viel weniger; gar nichts*

- indefinits: *jemand, niemand*

- universals: *alle*

- *die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel*

- iteratiu: amb *-mal*: *zweimal, dreimal, viermal, ...* (z.B.: *das habe ich dir schon tausendmal gesagt*); amb *-ig* (z.B.: *der dreimalige Champion*)

- adverbis (graduals) : - *sehr, teilweise, völlig, höchst, ...*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa

- atributiu. Davant del nom

- declinació: forta, feble i mixta

- substantivació de l'adjectiu i la seva declinació: *der Bekannte/ein Bekannter, alles Gute, nichts Neues, etwas Besonderes, etc.*

- *Partizip I* *Partizip II* amb funció adjectiva: *spielende Kinder; die erworbenen Sprachkenntnisse*

b) Derivació:

- afixos: *un-* (*unangenehm*), *ur-* (*uralt*); *-ig, -lich-, -isch;*

- semi sufixos: *-arm* (*kalorienarm*); *-frei* (*sorgenfrei*); *-voll* (*wertvoll*); *-los* (*arbeitslos*); *-reich* (*erfolgreich*); *-bar* (*eßbar*); *-e(r)n* (*golden, silbern*); *-wert* (*lebenswert*)

6. El grau**a) Comparatiu:**

- el pronom relatiu *wer*: *Wer den ganzen Tag arbeitet, ist am Abend sehr müde*

- el pronom relatiu indeclinable: *was*: (*sie glaubt alles, was er sagt.*)

- pronom relatiu indefinits amb preposició (*worauf, etc*)

h) Pronoms interrogatius

Wer, wen, wem?; *Welch-?*; *Was für ein-?*; *Was?*

2. L'existència**a) Verbs:**

- *es gibt* + Modalverben in Konjunktiv II (*es sollte/müsste/könnte ... geben*);

- *es gibt* + Futur (*es wird geben*)

b) Determinants (Artikelwörter)

- l'article: definit (*der, die, das*) i indefinit (*ein-, eine, ein*), negatiu (*kein-, keine, kein*), en nominatiu i en acusatiu

- Nullartikel: *er spielt () Gitarre*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença:**

- amb *von* + Substantiu: *Das ist das Fahrrad von Peter*

- el genitiu saxó: *Jochens Frau; Deutschlands Bundesländer*

b) Possessius:

- pronominals, en nominatiu, acusatiu i datiu: *mein-, dein-, sein, ihr-, unser-, euer -...* (singular i plural)

- *meiner/meine/ meins, etc.* (z. B.: *der Kuli ist meiner;*)

4. La quantitat:**Quantificadors:**

- numerals cardinals i ordinals (*der erste, der zweite, der dritte, ...*)

- quantitatiu: *Viel mehr, viel weniger; gar nichts*

- indefinits: *jemand, niemand*

- universals: *alle*

- *die Hälfte, ein Drittel, zwei Viertel*

- iteratiu: amb *-mal*: *zweimal, dreimal, viermal, ...* (z.B.: *das habe ich dir schon tausendmal gesagt*); amb *-ig* (z.B.: *der dreimalige Champion*)

- adverbis (graduals) : - *sehr, teilweise, völlig, höchst, ...*

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- amb funció predicativa

- atributiu. Davant del nom

- declinació: forta, feble i mixta

- particularitats de la declinació: *solch-, wie viel-, einig-, irgendwelch-, manch, mehrer-*

- substantivació de l'adjectiu i la seva declinació: *der Bekannte/ein Bekannter, alles Gute, nichts Neues, etwas Besonderes, etc.*

- *Partizip I* i *Partizip II* amb funció adjectiva: *spielende Kinder; die erworbenen Sprachkenntnisse*

b) Derivació:

- afixos: *un-* (*unangenehm*), *ur-* (*uralt*); *-ig, -lich-, -isch;*

- semi sufixos: *-arm* (*kalorienarm*); *-frei* (*sorgenfrei*); *-voll* (*wertvoll*); *-los* (*arbeitslos*); *-reich* (*erfolgreich*); *-bar* (*eßbar*); *-e(r)n* (*golden, silbern*); *-wert/- würdig* (*lebenswert, ehrenswürdig*)

- semi-prefixos (intensificadors): *hoch-* (*hochbegabt*);

super- (*superelegant*)

6. El grau**a) Comparatiu:**

- formació dels comparatius i les seves excepcions

b) Superlatius:

- formació dels superlatius i les seves excepcions

c) Quantitatius:

- *viel, deutlich, erheblich, (größer) als ...*

- *weniger + adjectiu*

- *außerst schwierig*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc:**

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locucions preposicionals comuns:

zu Hause / nach Hause; am Ende (der Straße); in der Nähe; auf der linken/rechten Seite, außerhalb der Stadt, im Freien; nach außen (innen); ...

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- preposicions de temps

2. Ubicació temporal relativa

- locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags, immer wieder*

3. Ubicació temporal (durada):

- *von ... bis ...; ab, seit, während, für (zwei Tage/drei Wochen); über (das Wochenende); in (einem Tag; innerhalb (eines Tages)*

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, ab und zu, nie, ...; selten, täglich, (fast) immer/nie; alle zwei Wochen; häufig, gelegentlich, normalerweise, in der Regel, ...*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss, ...*

- anterioritat: *schon, noch, früher*

- posterioritat: *später, danach*

- simultaneïtat: *jetzt, nun*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*

- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*

- simultaneïtat: *während (während des Essens); seit; bis*

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (Präsens); *Passiversatz mit man, Vorgangspassiv*

Expressió del passat:

- *Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt*

- *Historisches Präsens*

- temps composts del *Konjunktiv II*

(*Vergangenheitsformen: er wäre gekommen; wir hätten gewusst, ...*)

Expressió del futur:

- formació dels comparatius i les seves excepcions

b) Superlatius:

- formació dels superlatius i les seves excepcions

c) Quantitatius:

- *viel, deutlich, erheblich, (größer) als ...*

- *weniger + adjectiu*

- *außerst schwierig*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc:**

- *hier, dort, da, unten, oben, links, rechts, vorn(e), hinten, draußen*

b) Preposicions de lloc:

- *Wechselpräpositionen (mit Akkusativ oder mit Dativ)*

c) Locucions preposicionals comuns:

zu Hause / nach Hause; am Ende (der Straße); in der Nähe; auf der linken/rechten Seite, außerhalb der Stadt, im Freien; nach außen (innen); ...

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- preposicions de temps

2. Ubicació temporal relativa

- locucions adverbials de temps: *gestern/heute abend; letztes Jahr, nächste Woche, nächsten Monat, morgens, abends, montags, immer wieder*

3. Ubicació temporal (durada):

- *von ... bis ...; ab, seit, während, für (zwei Tage/drei Wochen); über (das Wochenende); in (einem Tag; innerhalb (eines Tages)*

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència: *immer, jeden Tag, oft, manchmal, ab und zu, nie, ...; selten, täglich, (fast) immer/nie; alle zwei Wochen; häufig, gelegentlich, normalerweise, in der Regel, ...*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**a) Adverbis:**

- seqüenciació: *zuerst, dann, endlich, am Anfang, am Ende, am Schluss, ...*

- anterioritat: *schon, noch, früher*

- posterioritat: *später, danach*

- simultaneïtat: *jetzt, nun*

b) Preposicions:

- anterioritat: *vor (vor dem Essen)*

- posterioritat: *nach (nach dem Unterricht)*

- simultaneïtat: *während (während des Essens); seit; bis*

c) Temps verbals:**Expressió del present:**

- present d'indicatiu (Präsens); *Passiversatz mit man, Vorgangspassiv; Passiversatz lässt sich + Inf*

Expressió del passat:

- *Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt*

- *Historisches Präsens*

- temps composts del *Konjunktiv II*

(*Vergangenheitsformen: er wäre gekommen; wir hätten gewusst, ...*)

- *Perfekt dels verbs modals (er hat arbeiten müssen)*



Alemany – Intermedi B1

- present de *werden*+infinitiu (*Futur I*)

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *Perfekt, Plusquamperfekt*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- duratiu: (*Präsens, Präteritum, Futur I*)

- habitual: (*Präsens, Präteritum + Zeitangabe*)

3. Incoatiu, terminatiu:

- *vornehmen zu + Infinitiu*

- *gerade, schon + Perfekt*

V. La modalitat

1. Factualitat: *Konjunktiv II*: perífrasi amb *würde* i formes simples del *Konjunktiv II* (*käme, ginge, gäbe, nähme, stünde, etc.*)

2. Capacitat: verb *können + Inf / fähig sein, schaffen*

3. Necessitat, desig: *müssen, sollen + Inf., brauchen + substantiu*

(*Konjunktiv II-würde-Form; hätte i wäre* i formes simples del *Konjunktiv II* (*käme, ginge, gäbe, nähme, stünde, etc.*))

4. Obligació: *brauchen, nicht brauchen zu + Inf; gezwungen/verpflichtet sein zu + Inf; es geht nicht anders als ...*

5. Possibilitat: *werden, müssen, wahrscheinlich*

6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: *möglicherweise, wahrscheinlich*

7. Volició: *Konjunktiv II*

8. Intenció: *vorhaben + Inf*

9. Permís/ Prohibició: *Dürfen, können, lassen; gestattet, nicht gestattet sein*

10. Verbs en mode imperatiu

VI. La manera**Adverbis i locucions adverbials:**

beinahe, umsonst, irgendwie, genauso wie/ebenso wie; wenigstens, ziemlich, bestimmt, kaum, ...

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició:

- parèntesi oracional i camps oracionals: *Vorfeld-Mittelfeld i Nachfeld*

- el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (*V1 .. V2*):

- amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)

- amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)

- amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)

- el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, weil, wenn, obwohl, ...*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

c) Oracions subordinades substantives:**Expressió del futur:**

- present de *werden*+infinitiu (*Futur I*)

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

- *Perfekt, Plusquamperfekt*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- duratiu: (*Präsens, Präteritum, Futur I*)

- habitual: (*Präsens, Präteritum + Zeitangabe*)

3. Incoatiu, terminatiu:

- *vornehmen zu + Infinitiu*

- *gerade, schon + Perfekt*

V. La modalitat

1. Factualitat: *Konjunktiv II*: perífrasi amb *würde* i formes simples del *Konjunktiv II* (*käme, ginge, gäbe, nähme, stünde, etc.*)

2. Capacitat: verb *können + Inf / fähig sein, schaffen*

3. Necessitat, desig: *müssen, sollen + Inf., brauchen + substantiu*

(*Konjunktiv II-würde-Form; hätte i wäre* i formes simples del *Konjunktiv II* (*käme, ginge, gäbe, nähme, stünde, etc.*))

4. Obligació: *brauchen, nicht brauchen zu + Inf; gezwungen/verpflichtet sein zu + Inf; es geht nicht anders als ...*

5. Possibilitat: *werden, müssen, wahrscheinlich*

6. Probabilitat: adverbis i locucions adverbials modals: *möglicherweise, wahrscheinlich*

7. Volició: *Konjunktiv II*

8. Intenció: *vorhaben + Inf*

9. Permís/ Prohibició: *Dürfen, können, lassen; gestattet, nicht gestattet sein*

10. Verbs en mode imperatiu

VI. La manera**Adverbis i locucions adverbials:**

beinahe, umsonst, irgendwie, genauso wie/ebenso wie; wenigstens, ziemlich, bestimmt, kaum, ...

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- tipus d'oració, els elements constitutius i la seva posició

- el parèntesi verbal (*Satzklammer*): posició i distribució (*V1 .. V2*):

- amb verbs separables (*Heute ruft er sie an*)

- amb verbs modals amb infinitiu (*Er kann nicht schwimmen*)

- amb Perfekt (*Ich habe heute lange geschlafen*)

- el verb en posició final en oracions subordinades (*dass, weil, wenn, obwohl, ...*)

b) Estructura dels predicats no verbals:

- construccions amb *sein*

c) Oracions subordinades substantives:

Alemany – Intermedi B1

- oracions amb *dass*
- omissió de *dass*
- substitució de *dass* per *Inf + zu*
- oracions amb *ob* (en resposta a *Ja/Nein-Frage*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements
- signes afirmatius (*ja, doch*)
- la negació: oracions amb *kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand*; prefix (*un*); (*noch*) *nicht/nie*
- posició de la partícula negativa *nicht*

2. L'oració interrogativa:

interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*

- oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*);

- pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wen, wem, wie, wann, wie lange, wie oft, warum, wieso, ...?*)

3. L'oració exclamativa:

- l'exclamació: *wie + Adj.*; *was für ein + Adj. und Nomen* (z.B. *Was für eine tolle Überraschung*)
- interjeccions (*aha, na, so was, ach was!*)
- oracions exclamatives: (*das ist ja cool, wunderbar!*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: coordinació copulativa amb *und, auch*

2. Disjunció (alternativa): alternativa: *entweder ... oder: Ich fahre entweder nach Paris oder nach London*

3. Contrast (limitació/oposició): coordinació adversativa amb *aber; sondern*

4. Enumeració: *sowohl ... als auch*

5. Causa: Coordinació causal amb *denn*; subordinació amb *weil, da*
- *nämlich*

6. Condió: conditional amb *wenn ..., dann* (*Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern; sonst, falls/ im Fall; angenommen,*

Konjunktiv II en Irreale Konditionalsätze

- condició negativa: *ohne ... dass; ohne ...zu*

7. Finalitat: *damit/ um ...zu*

8. Temporal:

- simultaneïtat: *als/ wenn; während; solange; bis; seit*

- anterioritat: *nachdem; sobald*

- posterioritat: *bevor, ehe*

9. Concessió: *obwohl, auch wenn; (an)statt ...dass/zu + Inf., statt + genitiu*

10. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *zum Beispiel, zwar*

- de conseqüència: *also*

- causal: *deshalb; deswegen, nämlich*

- concessiu: *trotzdem*

- de finalitat: *darum, dazu*

- oracions amb *dass*
- omissió de *dass*
- substitució de *dass* per *Inf + zu*
- oracions amb *ob* (en resposta a *Ja/Nein-Frage*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- ordre dels elements
- signes afirmatius (*ja, doch*)
- la negació: oracions amb *kein + Nomen, nicht + Adj., nie, nichts, niemand*; prefix (*un*); (*noch*) *nicht/nie*
- posició de la partícula negativa *nicht*

2. L'oració interrogativa:

interrogatives: ordre de l'oració interrogativa: posició del verb en oracions interrogatives de resposta *ja, nein* o *doch*

- oracions interrogatives totals i parcials (*W-Frage, Ja/Nein-Frage*); *Echofragen*

- pronoms i adverbis interrogatius (*wer, wann, wie, wie lange, wie oft, warum*)

3. L'oració exclamativa:

- l'exclamació: *wie + Adj.*; *was für ein + Adj. und Nomen* (z.B. *Was für eine tolle Überraschung*)
- interjeccions (*aha, na, so was, ach was!*)
- oracions exclamatives: (*das ist ja cool, wunderbar!*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: coordinació amb *und, auch*

2. Disjunció (alternativa): alternativa: *entweder ... oder: Ich fahre entweder nach Paris oder nach London*

3. Contrast (limitació/oposició): coordinació adversativa amb *aber; sondern*

4. Enumeració: *sowohl ... als auch*

5. Causa: Coordinació causal amb *denn*; subordinació amb *weil, da*
- *nämlich*

6. Condió: conditional amb *wenn ..., dann* (*Wenn es nicht regnet, (dann) gehen wir wandern; sonst, falls/ im Fall; angenommen,*

Konjunktiv II en Irreale Konditionalsätze

- condició negativa: *ohne ... dass; ohne ...zu*

7. Finalitat: *damit/ um ...zu*

8. Temporal:

- simultaneïtat: *als/ wenn; während; solange; bis; seit*

- anterioritat: *nachdem; sobald*

- posterioritat: *bevor, ehe*

9. Concessió: *obwohl, auch wenn; (an)statt ...dass/zu + Inf., statt + genitiu*

10. Connectors parentètics:

- d'exemplificació: *zum Beispiel, zwar*

- de conseqüència: *also, folglich*

- causal: *deshalb; deswegen, nämlich*

- contraargumentatiu: *jedoch, allerdings, eher*

- concessiu: *trotzdem*

- de finalitat: *darum, dazu*



Alemany – Intermedi B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques</p> <p>L'escriptura en majúscula i minúscula</p> <p>Grafies: <s>, <ss>, després de vocal curta i <ß> després de vocals llargues i diftongues</p> <p>Consonants triples: <i>Schiffahrt</i></p> <p>Paraules compostes: <i>Fugenzeichen</i> -e-, -s-, -es-, -n-, -en-, -er-, -ens</p> <p>Ortografia d'estrangerismes</p> <p>Signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: en expressions col·loquials, per abreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; l'indeïnit <i>ein: ich habe 'ne Frage</i>; guió, etc.- us dels caràcters en les seves diverses formes (cursiva i negreta) <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit</p> <ul style="list-style-type: none">- usos de la coma, dos punts (<i>Doppelpunkt</i>), punt i coma (<i>Semikolon</i>), cometes (<i>Anführungszeichen</i>); parèntesi (<i>Klammern</i>)- ús del punt amb <i>Datumsangaben</i> i <i>Ordnungszahlen</i>: <i>sie ist am 15. 01. 1996 geboren; wir wohnen im 2. Stock</i>- ús de la coma en dates: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli; Er kommt Montag, den 11. September</i>- Infinitivgruppen: <i>Er weigerte sich, uns zu helfen</i>- davant connectors subordinants: <i>Er glaubt, dass ... ; Sie kommt heute nicht, weil ...</i>- separant <i>Nebensatz</i> de <i>Hauptsatz</i>: <i>Sobald ich Zeit habe, komme ich bei euch vorbei/ Ich komme bei euch vorbei, sobald ich Zeit habe.</i>- separació de paraules (simples i compostes) a final de línia- separació de verbs com ara <i>kennen lernen, Rad fahren</i> <p>Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw. ca.</i></p>	<p>Els fonemes alemanys i les seves correspondències gràfiques</p> <p>L'escriptura en majúscula i minúscula</p> <p>Grafies: <s>, <ss>, després de vocal curta i <ß> després de vocals llargues i diftongues</p> <p>Consonants triples: <i>Schiffahrt</i></p> <p>Paraules compostes: <i>Fugenzeichen</i> -e-, -s-, -es-, -n-, -en-, -er-, -ens</p> <p>Ortografia d'estrangerismes</p> <p>Signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apòstrof: en expressions col·loquials, per abreviar el pronom es: <i>Wie geht's?</i> ; l'indeïnit <i>ein: ich habe 'ne Frage</i>; guió, etc.- us dels caràcters en les seves diverses formes (cursiva i negreta) <p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit</p> <ul style="list-style-type: none">- usos de la coma, dos punts (<i>Doppelpunkt</i>), punt i coma (<i>Semikolon</i>), cometes (<i>Anführungszeichen</i>); parèntesi (<i>Klammern</i>), exclamació (<i>Ausführungszeichen</i>)- ús del punt amb <i>Datumsangaben</i> i <i>Ordnungszahlen</i>: <i>sie ist am 15. 01. 1996 geboren; wir wohnen im 2. Stock</i>- ús de la coma en dates: <i>Wir haben heute Sonntag, den 16. Juli; Er kommt Montag, den 11. September</i>- Infinitivgruppen: <i>Er weigerte sich, uns zu helfen</i>- davant connectors subordinants: <i>Er glaubt, dass ... ; Sie kommt heute nicht, weil ...</i>- separant <i>Nebensatz</i> de <i>Hauptsatz</i>: <i>Sobald ich Zeit habe, komme ich bei euch vorbei/ Ich komme bei euch vorbei, sobald ich Zeit habe.</i>- separació de paraules (simples i compostes) a final de línia- separació de verbs com ara <i>kennen lernen, Rad fahren</i> <p>Abreviatures bàsiques: z.B. <i>usw. ca.</i></p>



Alemany – Intermedi B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none">- fonemes vocàlics breus i llargs (z.B. <i>Mitte</i> [i]/ <i>Miete</i> [i:]; <i>bitten</i> [i] / <i>bieten</i> [i:]), <i>Hallo</i> [a] / <i>Zahl</i>, <i>Saal</i> [a:]; <i>kommt</i> [o] / <i>Sohn</i>, <i>Boot</i> [o:]; <i>Kellner</i> [e] / <i>Lehrer</i> [e:]- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute</i>, <i>Häuser</i>)- grafies dobles: < aa, oo, ee > <i>Staat</i>, <i>See</i>, <i>Boot</i> <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>- Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <ul style="list-style-type: none">- -ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich</i>, <i>Bücher</i>, <i>echt</i>)- ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch</i>, <i>Tochter</i>, <i>Achtung</i>)- les consonants /b/ /w/ i /v/- /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild</i>, <i>haben</i>); <i>al final de síl·laba</i> [p] (z.B. <i>ab</i>, <i>Abteilung</i>, <i>lieb</i>)- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas</i>, <i>Wein</i>, <i>antworten</i>)- la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater</i>, <i>verkaufen</i>, <i>vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum</i>, <i>Vase</i>);- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. <i>negativ</i>, <i>effektiv</i>)- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. <i>Bier/wir</i>; <i>Bein/Wein</i>; <i>Bild/wild</i>; <i>bald/Wald</i>- /r/ i els seus al·lòfons [r] (z.B. <i>rollen</i>, <i>Ware</i>, <i>schreiben</i>) , [ʀ] (z.B. <i>Stark</i>)- [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen</i>, <i>sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn</i>, <i>Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien</i>, <i>sprechen</i>); [ft] (z.B. <i>Student</i>, <i>Stadt</i>)- /ks/ (z.B. <i>Sechs</i>, <i>Hexe</i>),- /gn/ (z.B. <i>Gnade</i>),- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. <i>nein</i>, <i>nun</i>) i [ŋ] (z.B. <i>lange</i>, <i>Ring</i>),- /f/ (z.B. <i>Philosophie</i>, <i>Volk</i>),- /ʃ/ (z.B. <i>schön</i>)- /pf/ (z.B. <i>Pfanne</i>, <i>Pferd</i>)- (kv) (z.B. <i>Quelle</i>)- /kn/ (z.B. <i>Knoch</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>)- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater</i>, <i>Kinder</i>)- contracció de preposició i article (z.B. <i>im</i>, <i>ins</i>, <i>ans</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- accent dels elements lèxics aïllats (accent principal i secundari)- accent i atonicitat en el sintagma- accent contrastiu (<i>Kontrastakzent</i>)- unió entre les paraules	<p>Sons i fonemes vocàlics:</p> <ul style="list-style-type: none">- percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs: (z.B. <i>Mitte</i> [i]/ <i>Miete</i> [i:]; <i>bitten</i> [i] / <i>bieten</i> [i:]), <i>Hallo</i> [a] / <i>Zahl</i>, <i>Saal</i> [a:]; <i>kommt</i> [o] / <i>Sohn</i>, <i>Boot</i> [o:]; <i>Kellner</i> [e] / <i>Lehrer</i> [e:]- correspondència entre els diftongs <ei, ie, eu, äu> i els seus valors fonològics: [aɪ] (z.B. <i>nein</i>); [i:] (z.B. <i>sie</i>); [ɔʏ] (z.B. <i>heute</i>, <i>Häuser</i>)- grafies dobles: < aa, oo, ee >- percepció del fonema <i>schwa</i> en posició àtona [ə] (z.B. <i>bedanken</i>, <i>verwöhnen</i>, <i>Familie</i>) <p>Sons i fonemes consonàntics:</p> <p>- Percepció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <ul style="list-style-type: none">- -ich-Laut [ç] (z.B. <i>ich</i>, <i>Bücher</i>, <i>echt</i>)- ach-Laut [x]. (z.B. <i>Buch</i>, <i>Tochter</i>, <i>Achtung</i>)- les consonants /b/ /w/ i /v/ /b/ a l'inici de paraula o de síl·laba [b] (z.B. <i>Bild</i>, <i>haben</i>); <i>al final de síl·laba</i> [p] (z.B. <i>ab</i>, <i>Abteilung</i>, <i>lieb</i>)- la consonant labiodental /w/ [v] (z.B. <i>etwas</i>, <i>Wein</i>, <i>antworten</i>)- la consonant /v/ [f] (z.B. <i>Vater</i>, <i>verkaufen</i>, <i>vielleicht</i>); [v] (z.B. <i>Visum</i>, <i>Vase</i>);- la consonant /v/ en posició final / [f] (z.B. <i>negativ</i>, <i>effektiv</i>)- distinció entre [b] (so bilabial) i [v] (so labiodental): z.B. <i>Bier/wir</i>; <i>Bein/Wein</i>; <i>Bild/wild</i>; <i>bald/Wald</i>- /r/ i els seus al·lòfons [r] (z.B. <i>rollen</i>, <i>Ware</i>, <i>schreiben</i>) , [ʀ] (z.B. <i>stark</i>)- identificació dels fonemes consonàntics [s] (z.B. <i>essen</i>), [z] (z.B. <i>lesen</i>, <i>sie</i>); [ts] (z.B. <i>zehn</i>, <i>Motivation</i>); [ʃp] (z.B. <i>Spanien</i>, <i>sprechen</i>); [ft] (z.B. <i>Student</i>, <i>Stadt</i>)- /ks/ (z.B. <i>sechs</i>, <i>Hexe</i>),- /gn/ (z.B. <i>Gnade</i>),- /n/ i els seus al·lòfons [n] (z.B. <i>nein</i>, <i>nun</i>) i [ŋ] (z.B. <i>lange</i>, <i>Ring</i>),- /f/ (z.B. <i>Philosophie</i>, <i>Volk</i>),- /ʃ/ (z.B. <i>schön</i>)- /pf/ (z.B. <i>Pfanne</i>, <i>Pferd</i>)- (kv) (z.B. <i>Quelle</i>)- /kn/ (z.B. <i>Knoch</i>) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- modificació vocàlica: metafonia (<i>Umlaut</i> ä,ö,ü): [ɛ] (z.B. <i>Männer</i>); [œ] (z.B. <i>Hölle</i>); [ʏ] (z.B. <i>füllen</i>)- /r/ vocalitzada en posició final o pre-consonàntica (z.B. <i>der Vater</i>, <i>Kinder</i>)- contracció de preposició i article (z.B. <i>im</i>, <i>ins</i>, <i>am</i>, <i>ans</i>, <i>zum</i>, <i>zur</i>, <i>aufs</i>) <p>Entonació i accentuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell- reconeixement de la pronunciació estàndard i col·loquial





Alemany – Intermedi B1

- accentuació de les paraules compostes - entonació expressiva: accent emfàtic en funció de la intenció comunicativa del parlant	
---	--



ANGLÈS**NIVELL INTERMEDI B1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms propis de persona, de lloc- gènere i nombre- comptables i in comptables <p>Flexió:</p> <p>Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexió irregular del nom: <i>man / woman; men / women; foot / feet; child / children, etc.</i>- Noms sense flexió: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>mother / father; aunt / uncle</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari <i>actor / actress</i></p> <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none">- De subjecte: <i>you, she, it, we, etc.</i> <p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD. <i>They told us about the party.</i>- Ús obligatori del OD, OI o pronom de complement darrera verbs com: <i>love, like, hate. Do you like ice-cream? Yes, I like it very much.</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>This, that, these, those</i> (ús d'íctic) <i>This, that</i> (ús anafòric) <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <p><i>there is / are</i> (en present i passat simple)</p> <p>To be: (en present i passat simple)</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definit (general): ús individualitzador i d'íctic, ús amb topònims d'alguns països- Indefinit: <i>a / an-</i>- Omissió de l'article definit amb: substantius in comptables; <i>We all eat food; I can see water.</i>substantius comptables en plural: <i>There are pictures on the wall.</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms propis de persona, de lloc- gènere i nombre- comptables i in comptables <p>Flexió:</p> <p>Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexió irregular del nom <i>leaf / leaves; man / woman; men / women; foot / feet; child / children, etc.</i>Noms sense flexió: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>mother / father; aunt / uncle, godmother, niece, nephew, step-brother, etc.</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari <i>actor / actress</i></p> <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none">- De subjecte: <i>you, she, it, we, etc.</i>- Who com a subjecte: <i>Who saw the accident?</i> <p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI: <i>I saw them at the fair. They sent us a lovely bunch of flowers, they sent it to us, etc.</i>- Ús obligatori del OD, OI o pronom de complement darrera verbs com: <i>love, like, hate</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>This, that, these, those</i> (ús d'íctic) <i>This, that</i> (ús anafòric)- L'ús de <i>one</i> seguit dels pronoms demostratius: <i>this one, that one</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <p><i>there is / are</i> (en present, passat simple i present perfecte): <i>There has been an accident outside school, etc.</i></p> <p>To be: (en present, passat simple, present i passat perfecte)</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Definit (general): ús individualitzador i d'íctic, ús amb topònims d'alguns països- Indefinit: <i>a / an-</i>- Omissió de l'article definit amb: substantius in comptables; <i>We all eat food; I can see water.</i>substantius comptables en plural: <i>People love holidays; Children like ice-cream.</i>



<p>- Absència d'article amb els dies de la setmana.</p> <p>c) Usos pronominals:</p> <p>- Ús pronominal de "any": <i>Have any of you ever visited Canada?</i></p> <p>- D'alguns determinants: quantificadors numerals ordinals (<i>one</i>), cardenals (<i>twice a day</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>)</p> <p>Quantificadors:</p> <p>- Indefinits: <i>some, any, (too) much, (too) many, few, more, most, etc</i></p> <p>- Distributius: <i>each</i></p> <p>- Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i></p> <p>- Duals: <i>either ... or; neither ...nor...</i></p> <p>- Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some</i> i <i>any</i>: <i>someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i></p> <p>- <i>another/the other (one): I'd like another one/the other one.</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>Expressió de la pertinença</p> <p>- Genitiu saxó: <i>Susan's sister, the man's coat was dark brown</i></p> <p>Ús del genitiu saxó en funció de descripció: <i>Spain's cities; Canada's lakes</i></p> <p>- Ús del genitiu locatiu: <i>the butcher's, the chemist's; Famous people eat at Gino's, etc.</i></p> <p>- Ús del genitiu quan hi ha més d'un possessor: <i>David and Ana's uncle lives near Manchester</i></p> <p>- Posmodificació amb <i>-of</i>: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>This is my house.</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>That laptop is hers.</i></p> <p>Altres:</p> <p>- <i>Whose is this car? Whose keys are these?</i></p> <p>- <i>Have (got)</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals cardinals i ordinals: <i>first, tenth, twenty-second, etc</i></p> <p>- Numerals fraccionaris: <i>half, a quarter, etc.</i></p> <p>- Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much / many</i></p> <p>- De polaritat negativa: <i>any, no</i></p>	<p>- Absència d'article amb els dies de la setmana.</p> <p>- Ús anafòric de l'article definit: <i>I love music, but the music I listen to is not very popular</i></p> <p>-Unicitat: <i>The Queen; the planets; the Mediterranean, the African elephant is hunted for its ivory, etc.</i></p> <p>c) Usos pronominals:</p> <p>- Ús pronominal de "any": <i>Have any of you ever visited Canada?</i></p> <p>- D'alguns determinants: quantificadors numerals ordinals (<i>one</i>), cardenals (<i>twice a day</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>)</p> <p>Quantificadors:</p> <p>- Indefinits: <i>some, any, (too) much, (too) many, few, more, most, etc</i></p> <p>- Distributius: <i>each</i></p> <p>- Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i></p> <p>- Duals: <i>either ... or; neither ...nor...</i></p> <p>- Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some</i> i <i>any</i>: <i>someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i></p> <p>- <i>another/the other (one): I'd like another one/the other one.</i></p> <p>- <i>each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i></p> <p>- pronom reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves, etc.</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>Expressió de la pertinença</p> <p>- Genitiu saxó: <i>Susan's sister, the man's coat was dark brown</i></p> <p>Ús del genitiu saxó en funció de descripció: <i>Spain's cities; Canada's lakes</i></p> <p>- Ús del genitiu locatiu: <i>the butcher's, the chemist's; Famous people eat at Gino's, etc.</i></p> <p>- Ús del genitiu quan hi ha més d'un possessor: <i>David and Ana's uncle lives near Manchester</i></p> <p>- El·lipsi del nom: <i>Is this John's book? No, it's Peter's</i></p> <p>- Posmodificació amb <i>-of</i>: <i>The wheels of the bus</i></p> <p>- Posmodificació amb dos substantius plegats (premodificació amb substantiu): <i>the Tower Bridge</i></p> <p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>This is my house.</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>That laptop is hers.</i></p> <p>- <i>Belong to: Who does this belong to?</i></p> <p>Altres:</p> <p>- <i>Whose is this car? Whose keys are these?</i></p> <p>- <i>Have (got)</i></p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals cardinals i ordinals: <i>first, tenth, twenty-second, etc</i></p> <p>- Numerals fraccionaris: <i>half, a quarter, etc.</i></p> <p>- Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much</i></p> <p>- De polaritat negativa: <i>any, no</i></p>
---	---



5. La qualitat**a) Adjectius:**

- Posició: abans del nom (*big toe*) i dins les oracions nominals (*this house is huge*).
- L'ordre dels adjectius davant del nom (introducció)
- Classes:
 - D'ús lexicalitzat (Collocations): *a heavy smoker, a close friend, etc.*
 - Atributiu; *daily, weekly, main*
 - Predicatiu: *alive, all right, ill, well*
 - Modificadors del adjectiu: *really: The test was really difficult, etc.*

b) Derivació:

- nom/verb, adjectiu
- afixos molt comuns: *un-, -ing, -ful, etc.*
- adjectius acabats en *-ed* i *-ing*: diferenciació de significat: *The film was boring; the audience was bored.*

c) Sintagmes preposicionals:

- Estructures amb *of*: *full of money, fond of*
- Altres formes:
amb *at*: *at (the cinema, the railway station); good at, bad at, etc.*

d) Aposicions freqüents:

- My brother Mark is a Police officer*
- Aposició amb comma: *The child, a girl, fell from the swing*
 - amb numerals (*number 34, first floor*) noms de vies i llocs: *Leicester square, Arrows Park road, etc.*

e) Pronoms

- Ús referencial / no referencial de *it*: *We've made it!; How's it going?*
- Indefinits: *none (at all); each; either; neither; more; most; few; little.*
- Demostratius: Referència anterior i posterior
- Reflexius: ús enfàtic
- Possessius: ús enfàtic

f) Oracions subordinades relatives

- Amb *who/ which/ that/ where/ when*
- *Which* i *that* a les oracions subordinades de relatiu.

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- Posició: abans del nom (*big toe*) i dins les oracions nominals (*this house is huge*).
- L'ordre dels adjectius davant del nom
- Classes:
 - D'ús lexicalitzat (Collocations): *a heavy smoker, a close friend, etc.*
 - Atributiu; *daily, weekly, main*
 - Predicatiu: *alive, all right, ill, well*
 - Modificadors del adjectiu: *how, enough. I don't care how expensive it is; you are not tall enough to be a policeman, etc.*
 - El gerundi com a adjectiu: *a working mother, this film is boring.*
 - El participi passat com a adjectiu: *I am bored, my pen is broken.*

b) Derivació:

- nom/verb, adjectiu
- afixos molt comuns: *un-, im-, -y, -ing, -ful, -able etc.*
- adjectius acabats en *-ed* i *-ing*: diferenciació de significat: *The film was boring; the audience was bored.*

c) Sintagmes preposicionals:

- Estructures amb *of*: *full of money, fond of*
- Altres formes:
amb *at*: *at (the cinema, the railway station); good at, bad at, etc.*
amb *on*: *keen on, dependent on*
- Funcions sintàctiques:
Posmodificació del sintagma nominal: *The people on the bus were singing.*
- Sintagma adverbial: *The people were singing on the bus.*
- Conjunció: *On the other hand, ...*
- Complement d'un verb: *I was looking at his awful paintings.*
- Sintagmes preposicionals comuns: *on time, out of date, etc*

d) Aposicions freqüents:

- My brother Mark is a Police officer*
- Aposició amb comma: *The child, a girl, fell from the swing*
 - amb numerals (*number 34, first floor*) noms de vies i llocs: *Leicester square, Arrows Park road, etc.*

e) Pronoms

- Ús referencial / no referencial de *it*: *We've made it!; How's it going?*
- Recíprocs: *each other; one another*
- Indefinits: *none; each; either; neither; more; most; few; little.*
- Demostratius: Referència anterior i posterior
- Reflexius: ús enfàtic
- Possessius: ús enfàtic
- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional.

f) Oracions subordinades relatives

- Amb *who/ which/ that/ whose/ where/ when*



<p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>bigger than; more dangerous than</i>- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse</i>- <i>less expensive than; as expensive as, etc</i>- Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formes regulars: <i>the biggest; the most dangerous</i>- Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>best; worst, etc.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adjectius graduables i no-graduables comuns: <i>very/extremely cold; absolutely horrible.</i>	<ul style="list-style-type: none">- <i>Which i that</i> a les oracions subordinades de relatiu- <i>That's the reason why</i> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>bigger than; more dangerous than</i>- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse</i>- <i>less expensive than; as expensive as, etc</i>- Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu+ the + comparatiu: the more the better</i>- Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formes regulars: <i>the biggest; the most dangerous</i>- Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>best; worst, etc.</i>- Ús del superlatiu en oracions de relatiu: <i>the film I like the most is Titanic.</i>- Expressió de la preferència amb les estructures del superlatiu: <i>The animal I fear the most is the spider.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adjectius graduables i no-graduables comuns: <i>very/extremely cold; absolutely horrible.</i>- Post-modificació amb <i>enough</i>. <i>It's not good enough</i>- Quantificadors: <i>really, quite, etc</i>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició:</p> <ul style="list-style-type: none">- Els més freqüents: <i>here, there, up, down, behind, in front of, etc.</i>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere</i>- Diferències entre <i>nowhere, anywhere, somewhere i everywhere</i> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Go across the bridge and into the station.</i> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>She is from south London.</i> <p>d) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none">- Preposicions comuns de localització, direcció, origen: <i>In/at, to, from, near, next to, between, in front of, behind, around, through, along, etc. In, at, from, to, on, up, down, etc.</i> <p>e) Locucions habituals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferències entre <i>in/at: at school, at home</i>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició:</p> <ul style="list-style-type: none">- Els més freqüents: <i>here, there, up, down, behind, in front of, outside, inside, above, below, far, etc..</i>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere/ all over the place</i>- <i>nowhere, anywhere, somewhere i everywhere</i> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Go across the bridge and into the station.</i> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>She is from south London.</i>- <i>They have travelled from Bilbao in the north to Seville in the south.</i> <p>d) Preposicions:</p> <ul style="list-style-type: none">- Preposicions comuns de localització, direcció, origen: <i>In/at, to, from, (localització, direcció, origen), to, on, up, down, near, next to, between, in front of, opposite, behind, around, round, past, through, along, out, above, below, across, etc</i>- Contrast entre <i>among i between.</i> <p>e) Locucions habituals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Diferències entre <i>in/at: at school, at home, in bed, in hospital</i>- Preguntes amb: <i>How far is it? It's 2 kilometres from here</i>



<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday</i>- Oracions adverbials de temps, lloc i freqüència i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i>- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none">- SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc</i>- amb <i>for</i>: <i>for three months</i>- Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfecte- Diferència entre <i>during/for</i> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often, usually, normally, sometimes, occasionally, hardly ever, never, ever, every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i>- Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none">- Anterioritat: <i>before, already; (not) yet.</i>- Posterioritat: <i>later, after</i>- Simultaneïtat: <i>as soon as; while, now</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present</p> <p>Expressió del passat: passat simple</p> <p>Expressió del futur: present progressiu; <i>be going to + infinitiu; will + infinitiu</i></p> <p>Expressió de la condició: <i>Conditionals Type 0 and I (If / unless + present, -present/future/imperative): if it rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc- Altres preposicions temporals: <i>from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays</i>- Sintagmes preposicionals comuns: <i>on time, out of date, etc.</i> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis de temps: <i>Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</i>- Oracions adverbials de temps, lloc i freqüència i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i>- Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening; last night, tomorrow morning</i>- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració <ul style="list-style-type: none">- Període de temps + <i>ago</i>: <i>three weeks ago; a month ago, etc</i> <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none">- SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours, etc</i>- amb <i>for</i>: <i>for three months</i>- Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfecte- Diferència entre <i>during/for</i>- Oracions temporals amb <i>when</i>: <i>When I was a child</i> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often, usually, normally, sometimes, occasionally, hardly ever, never, ever, every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i>- Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none">- Anterioritat: <i>before, already; (not) yet.</i>- Posterioritat: <i>later, until, once: once he finished dinner he went to bed; after + SV / after + SV: she came after lunch; After she had lunch, he went back home</i>- Simultaneïtat: <i>as soon as; while, now</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: present; present progressiu</p> <p>Expressió del passat: passat simple, passat progressiu</p> <p>Expressió del futur: present progressiu; <i>be going to + infinitiu; will + infinitiu</i></p> <p>Expressió de la condició:</p> <p><i>Conditionals Type 0, 1, 2</i></p> <ul style="list-style-type: none">- (<i>If / unless + present, -present/future/imperative</i>): <i>if it rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot,</i>
--	---



<p>Ús dels verbs auxiliars: <i>To be, to have, do/does/did, modals (can, may, must, could, should)</i></p>	<p><i>we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i></p> <p><i>-(If + past simple, would –conditional simple): If it rained, I would take an umbrella.</i></p> <p>Ús dels verbs auxiliars: <i>To be, to have, do/does/did, modals (can, may, must, could, should)</i></p> <p><i>- Modals (might)</i></p> <p><i>-Respostes curtes amb Yes i No: yes, he is; no, he doesn't.</i></p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: <i>Passat simple: (I went to the station; he drank a beer)</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p><i>- Verbs en present (she eats pizza; he is making pizza)</i></p> <p><i>- Verbs en passat simple: (he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day).</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <p><i>- Expressió de la perfectivitat amb el passat simple: Last summer, I went to the beach every day.</i></p> <p><i>-Enunciats que connecten esdeveniments en el passat: When I got home, Jack has already made dinner.</i></p> <p>4. Duratiu:</p> <p>5. Habitual:</p> <p><i>- Hàbits en passat: used to. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village.</i></p> <p>6. Iteratiu:</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: <i>Passat simple: (I sang a song; he followed the path)</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):</p> <p><i>- Verbs en present (she eats pizza; he is making pizza)</i></p> <p><i>- Verbs en passat simple: (he made pizza on Saturdays; she ate pizza every day).</i></p> <p><i>- Ús de "going to" per expressar acords i intencions</i></p> <p><i>- I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car</i></p> <p><i>- Contrast present simple i present continu (Do you like American movies?; What is she doing?)</i></p> <p><i>- Ús del present continu per plans de futur</i></p> <p><i>- Contrast passat progressiu i passat simple: I was having a bath when the phone rang</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <p><i>- Expressió de la perfectivitat amb el passat simple: Last summer, I went to the beach every day.</i></p> <p><i>-Enunciats que connecten esdeveniments en el passat: When I got home, Jack has already made dinner.</i></p> <p><i>- Expressió de la perfectivitat amb el Present Perfect: I've been to Paris once; I fell down and I've broken my fingir</i></p> <p>4. Duratiu:</p> <p><i>- Will + be + -ing; present and present perfect progressive. We will be working all day Monday / it has been raining non-stop all week.</i></p> <p>5. Habitual:</p> <p><i>- Hàbits en passat: used to. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village.</i></p> <p>6. Iteratiu:</p> <p><i>Keep on + -ing: She kept on working in that factory all her life.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat:</p> <p><i>- Can / could – can't / couldn't: I could play the piano when I was five; Could you help me?</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <p><i>- Expressió de la necessitat amb verb modal need to + infinitiu: I need to buy some bread; I didn't go to the</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat:</p> <p><i>- Can / could – can't / couldn't: I could play the piano when I was five; Could you help me?</i></p> <p><i>- Able to / not able to:</i></p> <p><i>I won't be able to eat for three days after the operation</i></p> <p><i>It's amazing! Some animals are able to sleep standing up!</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <p><i>- Expressió de la necessitat amb verb modal need to + infinitiu: I need to buy some bread; I didn't go to the</i></p>





Anglès – Intermedi B1

<p>supermarket yesterday because I didn't need anything.</p> <p>3. Possibilitat i deducció: Verbs: <i>can / can't / may</i> -When can we play tennis? -It can't be John -He may be late</p> <p>4. Locucions per expressar probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, perhaps</i> i els modals que normalment acompanyen: <i>It may be true; it can't be true, etc</i></p> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig: - Ús dels modals <i>will / would: I will be famous; I'd like a chocolate ice-cream, please</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can / can't</i></p> <p>7. Obligació: - <i>Must: You must get to school on time.</i> - <i>Must not: You must not use your smartphone during the exam.</i> - <i>Have to: Candidates have to fill in this form.</i></p> <p>8. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques: - <i>Should: you should do more exercise.</i> - <i>Shall we go to the cinema?</i></p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Verbs comuns i d'ús freqüent: <i>Sit down, please,; etc.</i> - Ús de les formes imperatives afirmatives: <i>Open your eyes.</i> - Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - verbs que es poden trobar fàcilment en dialects orals i escrits: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i> - Ús de les formes imperatives negatives: <i>Don't do it!</i></p> <p>10. Prohibició: No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i></p> <p>11. Verbs amb partícules: - <i>Multiword verbs</i> amb dues o tres partícules, separables</p>	<p>supermarket yesterday because I didn't need anything.</p> <p>3. Possibilitat i deducció: Verbs: <i>can / can't / may</i> -When can we play tennis? -It can't be John -He may be late -She may not pass all her exams</p> <p>4. Locucions per expressar probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, perhaps</i> i els modals que normalment acompanyen: <i>It may be true; it can't possibly be true, etc</i></p> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig: - Ús dels modals <i>will / would: I will be famous; I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; Will you marry me? Yes, I will; I won't forget how kind you have been to us; I'll be with you in a minute.</i> - <i>be thinking of ... -ing</i></p> <p>6. Permis: verb <i>can / can't; May I ...?</i> - Expressió del permís amb verbs no modals: <i>allow; let; permit</i></p> <p>7. Obligació: - <i>Must: You must get to school on time.</i> - <i>Must not: You must not use your smartphone during the exam.</i> - <i>Have to: Candidates have to fill in this form.</i> - absència d'obligació- <i>don't have to</i> - Prohibició: <i>mustn't: you mustn't take pictures here.</i></p> <p>8. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques: - <i>Should: you should do more exercise</i> - <i>Shall we go to the cinema?</i> - <i>I'll drive you to the station if you like</i> - <i>Shall I give you a lift?</i> - <i>Don't touch the cooker! You'll get burnt!</i></p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Verbs comuns i d'ús freqüent: <i>Sit down, please,; etc.</i> - Ús de les formes imperatives afirmatives: <i>Open your eyes.</i> - Verbs comuns i d'ús freqüent a l'aula: <i>Open your books; turn to page 16; stand up; sit down, etc.</i> - verbs que es poden trobar fàcilment en dialects orals i escrits: <i>Please sit down; Open the window, please; Have a piece of cake, etc.</i> - Ús de les formes imperatives negatives: <i>Don't do it!</i></p> <p>10. Prohibició: No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> Verb: <i>mustn't</i> Amb <i>don't + infinitiu: Don't touch that dog!</i></p>
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Intermedi B1

<p>o inseparables: <i>phrasal and prepositional: look for, look after, look out, get up, get over, etc.</i></p>	<p>11. Verbs amb partícules: - <i>Multiword verbs</i> amb dues o tres partícules, separables o inseparables: <i>phrasal and prepositional: I can't put up with this behaviour any longer.</i></p>
<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera: Adverbis derivats amb <i>-ly slowly</i> - De grau: <i>very / not very, too: She works too hard.</i> - Question words: <i>How, When, Where?</i> - Adverbis irregulars: <i>well, right, wrong</i></p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera: Adverbis derivats amb <i>-ly slowly</i> - De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Question words: <i>How, When, Where?</i> - Adverbis irregulars: <i>well, right, wrong, fast, hard, etc: do it fast, get it right, etc</i> - Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i></p>
<p>VII. La veu La veu passiva i activa: - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb <i>present perfect: is / was done; is / has / will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i></p>	<p>VII. La veu La veu passiva i activa: - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb <i>present perfect: is / was done; is / has / will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i></p>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - Compound predicate: <i>Amy and Susan went to the restaurant and ordered pizza; Kevin talked to the doctor and thanked him for his help.</i> - Simple predicate: <i>Lucy likes to run in the public park; Tidy your bedroom!; The newspaper article was written by my sister-in-law.</i> -Paradigmes verbals -Gustos i preferències: <i>like, love, hate, prefer + -ing</i> -Idees i opinions: <i>imagine, suggest, think of, recommend + -ing</i> -Estats o activitats mentals: <i>agree, choose, decide, give up, want, wish + to infinitiu</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - <i>Noun phrase</i> - <i>Adjectival phrase</i> - <i>Adverbial phrase</i> - <i>Prepositional phrase</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives - Frases relatives senzilles i sintagma adjectival - Sintagma adverbial: <i>I smiled when my son first made dinner.</i> - Sintagma nominal: <i>Pepperoni is fine with me; My mother knows (that) I love the library.</i> - Sintagma verbal d'infinitiu: <i>Pleased to meet you.</i></p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - Compound predicate: <i>Amy and Susan went to the restaurant and ordered pizza; Kevin talked to the doctor and thanked him for his help.</i> - Simple predicate: <i>Lucy likes to run in the public park; Tidy your bedroom!; The newspaper article was written by my sister-in-law.</i> -Paradigmes verbals -Gustos i preferències: <i>like, dislike, can't stand, enjoy, (not) mind + -ing, love, hate, prefer + to or -ing</i> amb canvi de significat poc important. -Idees i opinions: <i>imagine, suggest, think of, recommend, look forward to, think of + -ing</i> -Estats o activitats mentals: <i>agree, choose, decide, give up, want, wish + to infinitiu</i> -Plans futurs: <i>hope, promise, expect, offer, plan + to infinitiu.</i> -Aspecte: <i>appear, seem + to infinitiu</i> -Altres significats I: <i>can't help, avoid, miss + -ing</i> -Altres significats II: <i>can't afford, ask + to infinitiu</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: - <i>Noun phrase</i> - <i>Adjectival phrase</i> - <i>Adverbial phrase</i> - <i>Prepositional phrase</i> - <i>attributive versus predicative adjective</i></p> <p>c) Oracions subordinades substantives - Frases relatives senzilles i sintagma adjectival: <i>The woman who was dancing in the street was happy.</i> - Sintagma adverbial: <i>I smiled when my son first made dinner.</i> - Sintagma nominal: <i>Pepperoni is fine with me; My mother knows (that) I love the library; People say (that) oranges are good for you.</i></p>



Anglès – Intermedi B1

<p>d) Estil indirecte</p> <ul style="list-style-type: none">- Reported statements: <i>"I haven't eaten since breakfast", says, said Suzy. Suzy says/said (that) she hasn't/hadn't eaten since breakfast.</i>- Canvis a realitzar: pronom, temps verbal, adverbis de lloc i de temps: <i>Paul said, "I arrived here an hour ago". Paul said (that) he had arrived there an hour before.</i>	<p>- Sintagma verbal d'infinitiu: <i>Pleased to meet you.</i></p> <p>d) Estil indirecte</p> <ul style="list-style-type: none">- Reported statements: <i>"I haven't eaten since breakfast", says, said Suzy. Suzy says/said (that) she hasn't/hadn't eaten since breakfast.</i>- Canvis a realitzar: pronom, temps verbal, adverbis de lloc i de temps: <i>Paul said, "I arrived here an hour ago". Paul said (that) he had arrived there an hour before.</i>- Reported questions- <i>"Are you going to buy that book?", he asked. He asked if I was going to buy the book.</i>- Reported orders / request / advice: <i>The doctor told / me to stay in bed / us not to drink water. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.</i>- Contrast entre <i>tell</i> i <i>say</i>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre invariable dels elements (SVO)- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives- <i>Not</i> <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre de l'oració interrogativa en el verb <i>to be</i>- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives- <i>Wh- questions</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!; How interesting!</i>- Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i>	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre invariable dels elements (SVO)- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives.- Oracions negatives amb <i>Not</i>- Oracions negatives amb <i>no, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ordre de l'oració interrogativa en el verb <i>to be</i>- Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives- <i>Wh- questions</i>- <i>Question tags: It's hot today, isn't it?</i> <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day!; How interesting!</i>- Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i>- Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous!</i>- <i>Exclamatory sentences and phrases: Hey, that's my bike!</i>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció coordinació copulativa amb <i>and</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast i oposició: coordinació adversativa amb <i>but</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i> <p>5. Causa: subordinació causal amb <i>because</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació causal amb <i>because</i> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació final amb <i>to + infinitiu (infinitive of purpose): I did it to help you</i>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció coordinació copulativa amb <i>and</i></p> <p>2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>3. Contrast i oposició: coordinació adversativa amb <i>but; however; although</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i>- Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i>- <i>The same as</i> <p>5. Causa: subordinació causal amb <i>because</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació causal amb <i>because (of)</i>- <i>Due to: The flight was delayed due to bad weather</i> <p>6. Finalitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- Subordinació final amb <i>(in order) to + infinitiu (infinitive of purpose): I did it to help you</i>



Anglès – Intermedi B1

7. Condiició: - <i>Conditional clause</i> amb <i>if</i> (tipus 0, 1, 2)	7. Condiició: - <i>Conditional clause</i> amb <i>if</i> (tipus 0, 1, 2 i 3)
8. Connectors parentètics: - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i>	8. Connectors parentètics: - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i> - D'oposició: <i>However</i>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
Sistema d'escriptura - el nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, parenthesis, asterisk	Sistema d'escriptura - el nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, italics, bold letters, underlined, parenthesis, asterisk, highlighted
Representació gràfica de les vocals: - Correcció en la escriptura de l grups vocalics en el lèxic corresponent al nivell: <i>receive, shoulder, applause, although, through, thought, taught, caught, quiet, etc.</i>	Representació gràfica de les vocals: - Correcció en la escriptura de l grups vocalics en el lèxic corresponent al nivell: <i>receive, shoulder, applause, although, through, thought, taught, caught, quiet, etc.</i>
Representació gràfica de les consonants: - Correcció en la escriptura de paraules amb consonants duplicades correspondents al lèxic del nivell i als gerundis: <i>travelling, beginning, written</i>	Representació gràfica de les consonants: - Correcció en la escriptura de paraules amb consonants duplicades correspondents al lèxic del nivell i als gerundis: <i>travelling, beginning, written</i>
Altres fenòmens ortogràfics: - Correcta separació de paraules en diferent línia. - abreviatures del lèxic habitual en adreces i anuncis immobiliaris (<i>acc; satnav, USD</i>) - símbols habituals: £, \$, @, etc. - Correcta escriptura de <i>swallowed syllables</i> : <i>different, every, temperature, vegetable</i> - Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons contexte: <i>two / to / too, knew / new, through / threw</i> - Producció ortogràficament correcta de combinacions específiques de lletres amb sons específics: GH = /f/ <i>cough, laugh, enough, rough</i> ; CH = /k/ <i>chemistry, headache, Christmas, stomach</i> ; EA = /e/ <i>breakfast, head, bread, instead</i> ; EA = /eɪ/ <i>steak, break, great</i> ; EA = /i:/ <i>weak, streak</i> ; OU = /ʌ/ <i>country, double, enough</i>	Altres fenòmens ortogràfics: - Reconeixement de la forma no apostrofada <i>Let us</i> (let's) - Reconeixement de les formes <i>you'd better</i> (<i>you had better</i>) y <i>you'd rather</i> (<i>you would rather</i>) - Reconeixement de les formes no estàndar: <i>wanna, gonna, gotta, kinda, 'cause</i> - Reconeixement de les contraccions desl pronom personals en funció d'objecte en anglès no estàndar: <i>give 'im, tell 'er, solve 'em</i> - símbols i abreviatures del lèxic habitual (<i>tel.; num., p. ex., Km, ...</i>) - sigles habituals (<i>UN, UK, USA...</i>)
Puntuació: - Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuals - Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només en enumeracions - Ús dels parèntesis en incisos - Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades	Puntuació: - Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuals - Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només en enumeracions - Ús dels parèntesis en incisos - Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades



Anglès – Intermedi B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICO-FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme: Vocals: qualitat breu i llarga: Conscienciació i producció dels exemples més usuals. Parells mínims: <i>been/bin; cup/cap; full/fool:</i></p> <p>[ʌ] Vs [ɑ:] (up / car); [æ], [e] Vs [ɜ:] (cat / egg / her); [ɪ] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:] (put / boot); [aɪ] (bike); [eɪ] (train); [ɔɪ] (coin); [əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor)</p> <p>Producció del so /e/ en algunes paraules molt habituals amb el grup <ea>: <i>bread, breakfast, healthy</i></p> <p>Producció del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en <u>: <o>: <i>mother, come, another, won; <oo> blood, flood; <ou>: young, cousin, country; altres casos específics: does, tough, rough, enough</i></p> <p>Producció dels sons /ɒ/; /ɔ:/ per als grups "au", "aw": <i>autumn, August, because, Australia, law, saw</i></p> <p>El fonema schwa [ə]</p> <p>Producció del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: -able/-ible (<i>comfortable / compatible</i>), -age (<i>village</i>), -al (<i>biological</i>), -an (<i>Indian</i>), -ion (<i>creation</i>), -ess (<i>actress</i>), -est (<i>northeast</i>), -er (<i>quicker</i>), -tic (<i>automatic</i>), -ful (<i>beautiful</i>), -ical (<i>economic / economical</i>), -ous (<i>curious</i>), -less (<i>homeless</i>), -ment (<i>excitement</i>), -ness (<i>mindfulness</i>), -or (<i>actor</i>), -ture (<i>literature</i>)</p> <p>Producció del fonema schwa en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres: <i>ex- (extract), il- (illegal), im- (immoral), in- (incomplete), ir- (irregular), non- (nonfiction), pre- (predict), un- (unfinished)</i></p> <p>Producció del fonema schwa en formes febles (weak forms - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: <i>to, can, was, the, a</i></p> <p>Desaparició dels fonemes [ə] / [ɪ] en posició postònica en paraules esdrúixoles i també al final de paraula. (<i>p.ex. medicine, family, emperor, interesting, information, vegetable, restaurant</i>)</p> <p>Producció del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: <i>remember, december, exam, excursion, emotion</i></p> <p>Producció de diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ]</p>	<p>Vocalisme: Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs</p> <p>Assimilació de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació.</p> <p>Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions):</p> <p>Paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r"). Paraules amb més de una síl·laba: la vocal tònica es troba a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants): La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: <i>cat, carrot</i>; <e> amb [e]: <i>egg, better, pencil</i>; <i> amb [ɪ]: <i>fish, big, difficult</i>; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: <i>hot, doctor, mom, come, mother</i>; <u> amb [ʊ] o excepcionalment amb [ɪ]: <i>up, cup, uncle; put, putting</i></p> <p>Reconeixement de les situacions ortogràfiques que relacionen les vocals amb el seu nom alfabètic: <a>- [eɪ], <e>- [i:], <i>- [aɪ], <o>- [əʊ], <u>- [ju] o [u:]</p> <p>Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): <i>make, Peter, bike, phone, tuna</i></p> <p>Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobre tot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a>- [eɪ]: <ai>, <ei>- <i>Spain, rain, weight</i>; <e>- [i:]: <ea>, <ee>- <i>clean, sheep</i>; <i>- [aɪ]: <io>- <i>lion</i>; <o>- [əʊ]: <oa>, - <i>boat, road</i>; El grup <ou> pot ésser també <əʊ>- <i>soul, shoulder</i>, però molt més habitual [aʊ]- <i>about, around, sound</i></p> <p>Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (<i>p.ex. he, sky, go</i>)</p> <p>Allargament de la vocal en síl·labes tancades per "r". <ar>- [ɑ:]: <i>car, farm, marvellous</i>; <er>, <ir>, <ur>- [ɜ:]: <i>perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse</i>; <or>- [ɔ:]: <i>horse, short, pork</i></p> <p>Reconeixement del diftong i desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (<i>Sarah, care</i>); <er> + vocal - [ɪə] (<i>here, hero</i>); <ire>- [aɪə] (<i>require, fire</i>); <ore>- [ɔ:] (<i>more, core</i>); <ure>- [ʊə] (<i>sure, cure, tourist, plural</i>).</p>



Anglès – Intermedi B1

amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - *about, around, shout, how, clown*; [əʊ] - *soul, shoulder, tow*. Casos excepcionals: *row, bow*

Correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. *Spain, rain, play*); [i:] (p.ex. *clean, sheep*); [əʊ] (p.ex. *boat, coat, shoulder*); [aɪ] (p.ex. *lion*); [ɔɪ] (p.ex. *coin, boy*); [u:] (p.ex. *tooth, boot*); [aʊ] (p.ex. *about, around, sound*)

Producció de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup <oo>: (*book, cook, good, look, took*) Vs (*food, moon, school, soon, too*)

Producció de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or": "wa" - /wɒ/: *was, water, what, war, warm*; "wor" - /wɜː/: *work, world, word*

Semivocals i semiconsonants: <w, y>: articulació correcta d'aquests sons [w] i [j]

Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ei>: [i:] - *being, ceiling, neither, receipt, receive*; [eɪ] - *neighbour, reinforce, weight*; [aɪ] - *height*; [e] - *pleasure*

Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ie>: [i:] - *field, believe, handkerchief, receipt, receive*; [aɪə] - *die, society, quiet*; [ɪə] - *experience*; [e] - *friend*

Reconeixement de les distintes pronunciacions dels grups <ought> i <aught>: [ɔː] - *bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty*; [ʌ] - *enough, tough, rough*; [əʊ] - *although, though*; [ɒ] - *cough*; [ɑː] - *laugh*; [uː] - *through*

Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres:

-able/-ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -ance (*ambulance*), -ant (*pleasant*), -ar (*molecular*), -arian (*proletarian*), -ary (*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -ive (*creative*), -cracy (*bureaucracy*), -crat (*bureocrat*), -dom (*boredom*), -dox (*orthodox*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess (*actress*), -est (*northeast*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ette (*kitchenette*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -ial (*memorial*), -ian (*politician*), -ical (*economic / economical*), -ous (*curious*), -less (*homeless*), -ment (*excitement*), -ness (*mindfulness*), -oma (*hematoma*), -or (*actor*), -ory (*mandatory*), -path (*psychopath*), -phobia (*arachnophobia*), -sect (*insect*), -ship (*friendship*), -some (*lonesome*), -sophy/sophic (*philosophy / philosophic*), -sure (*pleasure*), -ture (*literature*), -ward (*backwards*)

Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (*amoral*), anti- (*antibody*), auto- (*autobiograph*), dis- (*disappear*), en- (*enclose*), ex- (*extract*), extra- (*extramarital*), hyper- (*hyperactive*), il- (*illegal*), im- (*immoral*), in- (*incomplete*), ir- (*irregular*), non- (*nonfiction*), pre- (*predict*), un- (*unfinished*)

Reconeixement de triftongs: [aʊə] - *hour, shower*; [aɪə] - *fire, tyre, diary, lion, violin, society*; [ɔɪə] - *loyal, employer*

Reconeixement dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) i en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara hyp- o psy- (*hypocrite, psycho*)

Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats RP i General American:

Pronunciació /ɑː/ en lloc de RP English /ɒ/ per a la lletra



<p>Consonantisme:</p> <p>Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons</p> <p>[b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]</p> <p>Pronunciació diferenciada dels fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula evitant el ensordiment de les consonants sonores: <i>per ex. /b, d, g/ - /p, t, k/: bob-bop, had-hat, dog-dock</i></p> <p>Producció de les diferències entre els sons fricatiu total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ] i identificació de les seves diferències ortogràfiques: <i>ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation</i></p> <p>Pronunciació del passat dels verbs regulars amb absència del so /e/ i presència de /ɪd/ quan pertoqui: <i>work-worked (*wɜ:kæd/, love-loved (*lʌvəd/), depend-depended, want-wanted (/ɪd/)</i></p> <p>Pronunciació de la <h> amb un so aspirat no velar.</p> <p>Producció diferent dels sons [n] i [ŋ]: <i>phone, done, nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks</i></p> <p>Producció diferent entre els fonemes /b/ i /v/: <i>base, vase, boat, vote</i></p> <p>Producció diferent entre els fonemes /d/ i /ð/: <i>they – day, those – dose</i></p> <p>Producció dels diferents al·lòfons del dígraf <ch> : <i>/tʃ/- chain, /k/- architect, /ʃ/- chic</i></p> <p>Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: <i>cinema, cereal, delicious</i></p> <p>Absència de la vocal /e/ davant la <s> líquida inicial de paraula: <i>Spain, stop</i></p> <p>Producció de [ð] i [θ] pel dígraf <th>: <i>this, think</i></p> <p>2.1. Agrupacions de consonants: Consonant clusters: <i>tempt, texts, scratch. Producció correcta.</i></p> <p>Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat: <i>Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests</i></p>	<p>"o" en la varietat de American English: <i>I've got, shot</i></p> <p>Alternança dels sons [ɑ:] (RP) i [æ] (Ame) en el grup <an> (p.ex. <i>dance, can't</i>)</p> <p>[aʊə]</p> <p>Consonantisme:</p> <p>Reconeixement de les fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula: <i>/b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge</i></p> <p>Reconeixement de les "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: <i>gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign.</i> Casos especials: <i>answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt</i></p> <p>Reconeixement de les diferents pronunciacions del passat dels verbs regulars: <i>work-worked /ɪd/, depend-depended /ɪd/, want-wanted /ɪd/, love-loved /ɪd/</i></p> <p>Fonemes consonàntics i els al·lòfons necessaris per a la comprensió de les varietats RP i General American:</p> <p>Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de <r> en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. <i>water, player, pharmacy, marvellous</i>)</p> <p>Reconeixement de la pronunciació de la "r" intervocàlica com una "r" lleugerament ròtica i postalveolar en la varietat de American English en comparació amb el RP English (p.ex. <i>water - ['wɔ:tə] Vs ['wɔ:'rə]</i>)</p> <p>Reconeixement de patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Reconèixer la major intensitat de l'entonació que es produeix al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. ("he can DO it" VS "he CAN'T do it"); <i>CAN you come tomorrow? - I can COME tomorrow - I CAN'T come tomorrow</i></p> <p>Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT's your name?, HOW are you?, WHERE do you LIVE?</i></p> <p>Reconeixement de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d'un verb auxiliar: <i>he must have gone, he should have done it, he can have got lost</i></p>
---	---



Anglès – Intermedi B1

<p>Sil·labificació i patrons accentuals: Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l'oració</p> <p>Accent dels elements lèxics aïllats</p> <p>Preeminència del accent greu</p> <p>No accentuació dels sufixos</p> <p>Canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): <i>protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record</i></p> <p>Canvi d'accent i reducció vocàlica: <i>academy, academic, photograph, photography</i></p> <p>Paraules compostes: (nombre + nombre / Adjectiu + nombre): <i>screwdriver, blackboard</i></p> <p>3.1. Discurs encadenat:</p> <p>En aquest nivell el discurs ha de ser comprensible gràcies, entre d'altres, a una pronunciació lo suficientment adequada que permeti comprendre el missatge expressat sense excessiu esforç per part del interlocutor, encara que pugin existir petites pauses entre paraules i frases i que els elements emprats no sempre tinguin una enunciació conjunta en situacions on hi seria esperable (p.ex. "I - like - it" en lloc de "I likit" or "I - am - on - a - business - trip" en lloc de "I'mona business trip")</p>	<p>Reconeixement de la inserció de /j/ i /w/ entre vocals en el discurs natural: <i>Blue (w) ink, toy (j) aeroplane.</i></p> <p>3.1. Discurs encadenat:</p> <p>Reconèixer la existència del pronom en funció d'objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció i assimilació de qualcun dels seus constituents: <i>tell (h)im, tell (t)hem, I'm tired of(h)er.</i></p> <p>Reconèixer les paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms d'objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d'intensitat. (p.ex. <i>I like it = "I likit", she loves me = "she lovesme"</i>)</p> <p>Formes reduïdes y débils: + shwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (contraccions), dels pronoms personals en funció d'objecte i de les preposicions en el discurs natural (to, could, should, etc.)</p> <p>Pronunciació de la "linking "r" quan correspongui: <i>you are a student</i></p> <p>Assimilació de la mateixa consonant: <i>dangerous cyclist, biggest dog, used to, furthest trip</i></p> <p>3.2. Accent i ritme.</p> <p>Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-</p>
---	--





Anglès – Intermedi B1

los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*),

Reconèixer el increment en la intensitat en verbs, noms i verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions: *I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you*

Reconèixer els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.

Reconèixer la segmentació correcta de les construccions comparatives (p. ex. *He is as good - as her; she is taller – than him; He's the best man – I've ever met; he is - better than the rest*)

Reconeixement de l'asserció emfàtica de la forma forte dels adjectius: *exhausted, horrified, devastated, delighted, huge*

Reconeixement de la prominència: Asserció emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula “not” o absència de contracció):

I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.

3.3. Entonació.

Reconeixement de la entonació exclamativa : *What a night that was!*

Reconeixement de la entonació interrogativa segons els tipus de preguntes: Wh- questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (*It's raining, -isn't it?*), echo question (*What do you want? - What do I want?*)



Àrab – Intermedi B1

ÀRAB
NIVELL INTERMEDI B1**COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs en exponents del nivell - matèries: الرياضيات، التاريخ - noms comuns d'ús molt freqüent; derivació: <ul style="list-style-type: none"> - el nom de lloc اسم المكان - el nom d'instrument اسم الآلة - el nom d'ofici اسم الفاعل الدال على حرفة - مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول <p>Flexió:</p> <p>Gènere</p> <ul style="list-style-type: none"> - diferents lexemes per a masculí i femení(صهر-كثة) - lexicalitzat (شمس، ریح..) en exponents del nivell <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dual determinat per annexió - plural regular masculí determinat per annexió - noms col·lectius amb concordança en singular (البريتقال) - noms d'unitat (ليمونة، برتقالة) <p>Cas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu segons el seu gènere i nombre en construccions molt habituals - elements presents a estructures amb أخواتها habituals - elements presents a estructures amb كان وأخواتها habituals - الإضافة - الإسماء الممنوعة من الصرف - الإسماء الممنوعة من الصرف <p>b) Pronoms</p> <p>Pronoms personals:</p> <p>usos dels pronoms sufixats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparació amb مثل - اسم إن وأخواتها <p>Pronoms demostratius: ús amb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comparació amb مثل - اسم إن وأخواتها <p>Pronoms relatius: - اللي</p> <ul style="list-style-type: none"> - الذي، التي، الذين - ما، من <p>Oracions de relatiu sense antecedent amb من، ما، الذي، التي، الذين</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: صار، أصبح، en exponents del nivell</p> <p>b) Determinants: ús de l'article davant noms de matèries (الرياضيات، التاريخ)</p> <p>c) Estructures no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - possessius combinats amb preposició <p>3. La pertinença</p> <p>Possessius:</p> <p>determinants possessius combinats amb preposició (صديق)</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs en exponents del nivell - matèries: الرياضيات، التاريخ - institucions i organismes en exponents del nivell - topònims, noms i cognoms habituals - noms comuns; derivació: <ul style="list-style-type: none"> - el nom de lloc اسم المكان - el nom d'instrument اسم الآلة - el nom d'ofici اسم الفاعل الدال على حرفة - مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول - el nom de vegada اسم المرة <p>- abreviacions (الخ، د، م..)</p> <p>Flexió:</p> <p>Gènere: - diferents lexemes per a masculí i femení(صهر-كثة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lexicalitzat (حرب) <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - models de plural irregular (plural fracte) جمع التكسير; tipologia dels plurals quadriconsonàntics - noms col·lectius amb concordança en singular (البريتقال) - noms d'unitat (برتقالة، ليمونة) <p>Cas: - declinació dels noms propis</p> <ul style="list-style-type: none"> - declinació dels plurals fractes segons la seva tipologia - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu en funcions específiques: <ul style="list-style-type: none"> - complement directe المفعول به - complement de lloc o temps المفعول فيه - complement especificatiu التمييز en exponents del nivell - sintagmes: جار، النعت، والمنعوت، وجمرو - oracions subordinades de relatiu amb antecedent determinat جملة نعتية o indeterminat جملة موصولة - elements a estructures amb إن وأخواتها - elements a estructures amb كان وأخواتها <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء الستة - الأسماء الممنوعة من الصرف - l'excepció الاستثناء en exponents del nivell - الإضافة اللفظية <p>b) Pronoms</p> <p>Pronoms personals:</p> <p>usos dels pronoms sufixats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la comparació amb مثل - اسم إن وأخواتها <p>Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذو en exponents del nivell <p>Pronoms relatius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الذي، التي، اللذان، اللتان، اللتين، الذين، اللاتي، اللواتي - ما، من <p>Pronoms interrogatius: - كم + المفرد المنصوب</p> <ul style="list-style-type: none"> - أية، أي <p>Pronoms indefinits: - ús dels indefinits de persona لا أحد، إحدى، أحد</p> <ul style="list-style-type: none"> - ús dels indefinits de cosa شيء، لا شيء، شيء ما - indefinits de lloc أينما



Àrab – Intermedi B1

<p>(لي، طالبان له)</p> <p>4. La quantitat: Quantificadors: - ús dels quantificadors en exponents del nivell - ús de كم</p> <p>5. La qualitat. a) Adjectius: ús de اسم الفاعل 'a com a adjectiu qualificatiu Concordança i flexió de gènere i nombre: - nombre: singular, dual (cas general i dual dels comparatius), plural - cas: adjectius díptotes - adjectius invariables en exponents del nivell (عجوز) b) Sintagmes adverbials: - الظرف - complement de lloc o temps المفعول فيه c) Aposicions freqüents: aposicions amb denominacions de productes (جينة هافارتي), institucions (جامعة بيروت (الأمريكية)) d) Oracions: - adjectives introduïdes per pronom relatiu - restrictives amb الاسم الموصول</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: diminutius en vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell b) Superlatius: superlatius + المصدر en exponents del nivell c) Comparatius: - comparatius + المصدر en exponents del nivell - التفضيل باستخدام "خير"</p>	<p>من، ماء، الذي، التي، الذين</p> <p>2. L'existència Determinants: determinació de العدد والمعدود</p> <p>3. La pertinença Possessius: ús de لدى</p> <p>4. La quantitat. a) Quantificadors: - quantificadors numerals - cardinals - العدد والمعدود i el numerat - ordinals - el seu règim - concordança entre numeral i numerat (gènere, nombre, determinació i cas) - el complement especificatiu التمييز - règim de بضع أعض - règim dels partitius (ثلث، ربع..)</p> <p>5. La qualitat. a) Adjectius: ús de اسم الفاعل 'a com a adjectiu qualificatiu Concordança i flexió de gènere i nombre: - cas: adjectius díptotes - concordança de determinats adjectius segons la seva posició en el sintagma (أول مرة، آخر سنة) - adjectius invariables en exponents del nivell (حامل، طالق) b) Sintagmes preposicionals: - الجار والمجرور - ús i significat de les preposicions més usuals (حروف الجر؛ ظروف) c) Sintagmes adverbials: - الظرف - complement de lloc o temps المفعول فيه - الحال en exponents del nivell d) Oracions: - adjectives introduïdes per pronom relatiu - restrictives amb الاسم الموصول</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: - diminutius; esquemes morfològics triliterals, quadriliterals i quintiliterals (كثير، قليل، مصيب) - expressió لل غاية b) Superlatius: - superlatius + المصدر - ús de la forma femenina فُعلى c) Comparatius: - comparatius + المصدر - التفضيل باستخدام "خير"</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: حيث، في، الأعلى، في الأسفل b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: absència de preposició (دخل البيت، ركب الحمارة...) c) Verbs: - usos de كان وأخواتها amb locatius - وقع d) Oracions de relatiu: ús de les preposicions en les</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Preposicions: - ús i significat de les preposicions més usuals (حروف الجر) - règim preposicional dels verbs habituals en el nivell (بحث عن، حصل على...) b) Verbs: أتى، جاء en exponents del nivell c) Oracions de relatiu: - ús de les preposicions en les oracions relatives: darrere els relatius i amb el pronom enclític de referència (المكان الذي نعيش فيه) - amb (اجلس حيثما تريد)</p>



Àrab – Intermedi B1

oracions relatives: darrere els relatius i amb el pronom enclític de referència (المكان الذي نعيش فيه)	
III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: estructura de les dates (dies, mesos, anys...) 2. Ubicació temporal relativa: - قبل/بعد/منذ + període de temps - temporals amb لما عندما 3. Ubicació temporal: durada. أثناء 4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: عادة، من وقت إلى آخر، في بعض الأحيان 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat). a) Adverbis i locucions: locucions adverbials (حتى الآن) b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs primitius hamzats, dobles i irregulars - formes verbals conjugades en passat amb significació de present en exponents del nivell (ما زال) Expressió del passat: - negació del passat: لم + المضارع المجزوم - perfectiu dels verbs primitius hamzats, dobles i irregulars Correlació de temps verbals: - estructura المضارع المرفوع كان per expressar el passat	III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: - referències a períodes concrets (في الثمانينات، في هذا العصر..) حاليا، في هذه اللحظة - - locucions preposicionals (في الوقت الراهن، في الوقت الذي) 2. Ubicació temporal relativa: - قبلا، من قبل، سابقا - - període de temps + في أوائل / في أواخر - فيما بعد - 3. Ubicació temporal: durada. طوال 4. Freqüència: adverbis i locucions de freqüència: نادرا، غالبا - - باستمرار، بانتظام - 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat). a) Adverbis i locucions: فوراً - locucions adverbials (لحد الآن) b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals - formes verbals conjugades en passat amb significació de present (ما زال) Expressió del passat: - perfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals قد + الماضي + بعد - Correlació de temps verbals: - per expressar el present: - estructura المضارع المرفوع يظل + المضارع المرفوع - per expressar el passat: - estructura الماضي كان + قد - ما زال، ما انفك، ظل.. - per expressar el futur: - estructura الماضي يكون + قد - سيظل + المضارع المرفوع - estructura negació + فعل عاد- يعد + الجملة الفعلية/الجملة الاسمية - estructura فعل يدل على الصيرورة (صار/ أصبح..) + الجملة الفعلية/الجملة الاسمية
IV. L'aspecte 1. Puntual: consolidació de les formes bàsiques 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): consolidació de les formes bàsiques 3. Perfectiu: consolidació de les formes bàsiques	IV. L'aspecte 1. Puntual: - ingressiu: verbs d'imminència أفعال المقاربة en exponents del nivell - incoatiu: verbs incoatiu أفعال الشروع en exponents del nivell - egressiu: كفت عن - resultatiu: أفعال تدل على الصيرورة (صار، أصبح، بات..) - terminatiu: ما عاد، لم يعد 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - duratiu: ظل، ما انفك، لا يزال / ما زال، ما انفك، ظل 3. Perfectiu: - estructura كان + قد + الماضي - estructura يكون + قد + الماضي
V. La modalitat 1. Capacitat: verb استطاع 2. Necessitat: construccions من الضروري أن، ينبغي أن 3. Possibilitat: construccions من الممكن أن 4. Permis: verb سمح 5. Obligació:	V. La modalitat 1. Capacitat: من الممكن أن 2. Necessitat: لا بد من 3. Possibilitat: من الممكن أن 4. Probabilitat: من المتوقع أن 5. Volició:



Àrab – Intermedi B1

<p>- perífrasi لا بد من ممنوع</p> <p>6. Prohibició: ممنوع</p>	<p>بوّد+ضمير</p> <p>6. Obligació:</p> <p>- perífrasis: ل/فل+الفعل المضارع المجزوم (per la primera i la tercera persona); هيا/دعنا+الفعل المضارع المجزوم (per la primera persona plural)</p> <p>- imperatiu dels verbs primitius assimilats, concaus, defectius, sords i hamzats</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: سينا، صدفة، بطريقة أسوأ، فجأة</p> <p>- de grau: تقريباً، على الأقل</p> <p>b) Oracions de relatiu amb كما (افعل هذا كما تريد)</p> <p>c) Construccions comparatives كما (يتكلم كالبلبل/يتكلم ك، كما) (كانه بلبل)</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <p>- de manera: سينا، صدفة، بطريقة أسوأ، فجأة</p> <p>- de grau: تقريباً، على الإطلاق; el complement predicatiu en exponents del nivell</p> <p>- de grau: تقريباً، على الأقل</p> <p>b) Oracions de relatiu amb كما (افعل هذا كما تريد)</p> <p>c) Construccions comparatives كما (يتكلم كالبلبل/يتكلم كأنه بلبل)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats no verbals: إن وأخواتها</p> <p>b) Conjugacions verbals</p> <p>verbs primitius habituals en mode indicatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs primitius habituals en mode subjunctiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs primitius habituals en imperatiu الأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs primitius habituals en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>formes no finites dels verbs anteriors: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>c) Oracions subordinades substantives:</p> <p>oracions declaratives amb جملة اسمية + أنْ، dependents de verbs de dicció, percepció, coneixement o suposició (ظن، عرف..)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- en exponents del nivell- en exponents del nivell: canvis semàntics en els verbs segons la preposició que els acompanya (قال لـ ≠ قال على) (احتاج إلى/إلى) <p>b) Estructura dels predicats no verbals: إن وأخواتها</p> <p>c) Conjugacions verbals</p> <p>verbs dels tipus més usuals en mode indicatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs dels tipus més usuals en mode subjunctiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs dels tipus més usuals en mode imperatiu الأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>verbs dels tipus més usuals en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs hamzats- verbs sords- verbs assimilats- verbs concaus- verbs defectius <p>formes no finites dels verbs anteriors: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>d) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- declaratives o interrogatives introduïdes amb هل أو أنْ
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i	VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació



<p>l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): oració declarativa afirmativa -oració nominal afirmativa elements constituents (اسم + خير) i la seva posició كان وأخواتها، إن وأخواتها alteració en l'ordre dels elements -oració verbal afirmativa elements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + مفعول) مفاعيل) المفعول به complement directe المفعول فيه complement de lloc o temps oració declarativa negativa -oració nominal negativa النواسخ ús d'alguns cancel·ladors -oració verbal negativa</p> <p>2. L'oració interrogativa: - oracions interrogatives nominals. Partícula interrogativa ما - oracions interrogatives verbals. Partícula interrogativa ماذا - interrogatives totals. Partícules interrogatives هل، أ، أي، كيف، أين، أمن - interrogatives parcials amb من أين، لمن - interrogatives parcials amb preposició (من أين، لمن)</p> <p>3. L'oració exclamativa: - كم - يا لـ - ليت</p>	<p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): oració declarativa afirmativa -oració nominal afirmativa elements constituents (اسم + خير) i la seva posició -oració verbal afirmativa elements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + مفعول) المفعول به el complement directe المفعول فيه el complement de lloc o temps التميز el complement especificatiu oració declarativa negativa -oració nominal negativa نواسخ ús d'alguns cancel·ladors -oració verbal negativa</p> <p>l'oració adjectiva الجملة النعتية l'oració de relatiu صلة الموصول</p> <p>2. L'oració interrogativa: - oracions interrogatives nominals. Partícula interrogativa ما - oracions interrogatives verbals. Partícula interrogativa ماذا - interrogatives totals. Partícules interrogatives هل، أ، أي، كيف، أين، متى، كم، أما - interrogatives parcials amb من أين، لمن، لماذا - interrogatives parcials amb preposició (من أين، لمن)</p> <p>3. L'oració exclamativa: - consolidació d'expressions usuals يا للخسارة، يا للحظ، يا للمصيبة، يا للخسارة، يا للمفاجأة.. - oracions desideratives amb verb perfectiu + subjecte determinat (رحمه الله، أنعم الله عليك..)</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció i disjunció: consolidació de les conjuncions i locucions conjuntives ja conegudes</p> <p>2. Contrast: أما.. فـ</p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb غير أن</p> <p>4. Condició: لو، إن، لو</p> <p>5. Causa: subordinació causal amb بما أن</p> <p>6. Connectors parentètics: - de continuïtat: بالإضافة إلى ذلك - de generalització: عموماً - d'especificació: خاصة - de reformulació: أقصد، أي - de distribució: من ناحية أخرى - d'intensificació: بالتأكيد، بكل تأكيد، بدون شك - de refutació: بالعكس - de restricció: على الأقل - de conclusió: أخيراً - d'oposició: من المعروف أن، بدون شك</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: كما en exponents del nivell</p> <p>2. Disjunció: سواء en exponents del nivell</p> <p>3. Contrast: أما.. فـ</p> <p>4. Concessió: على الرغم من رغم غير أن.. (ف)، مع أن.. (ف)، إلا أن.. (ف) بينما en exponents del nivell</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: كما، كإن، كمثل، أكثر، أقل... + مصدر (مصدر) en acusatiu l'elatiu seguit de مصدر</p> <p>6. Condició: أدوات الشرط</p> <p>7. Finalitat: بهدف</p> <p>8. Connectors parentètics: - de continuïtat: بالإضافة إلى ذلك - de digressió: أما.. فـ - d'especificació: خصوصاً، بشكل خاص - de generalització: عموماً، بشكل عام - d'excepció: باستثناء - d'exemplificació: على سبيل المثال - d'exclusió: بدلاً من - d'ampliació: في الواقع، في الحقيقة - d'intensificació: بالتأكيد، بلا شك، لا شك في - de contraposició: من المعروف أن - de distribució: من جانب آخر - de concessió: على الرغم من، بالرغم من، ومع ذلك، مع أن، إلا أن - de justificació: بما أن - d'oposició: بالطبع</p>



Àrab – Intermedi B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFÍCS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>1. Vocalisme</p> <ul style="list-style-type: none">- supressió de la a vocal doble <i>tanwīn</i> a paraules díptotes- canvi de la vocal <i>damma</i> doble per <i>kasra</i> a doble a substantius provinents d'arrels defectives: <i>muhāmin</i>, <i>bākin</i>- prolongació de la vocal de cas sintàctic a paraules de flexió especial quan estan en estat constructe: <i>abū</i>, <i>abā</i>, <i>abī</i> <p>2. Consonantisme</p> <ul style="list-style-type: none">- assimilació consonàntica per mitjà de <i>šadda</i> a verbs amb segona i tercera consonants radicals iguals (verbs sords): <i>madda</i>, <i>yamurru</i>- variacions del suport de hamza als verbs on n'és consonant radical (verbs hamzats): <i>taqra 'īn</i>, <i>taqra 'ūn</i>- supressió de la primera consonant radical <i>wāw</i> a la conjugació del verb irregular assimilat: <i>yaqīf</i>, <i>yaqa'</i>- supressió o transformació de la tercera lletra radical <i>wāw</i>, <i>yā'</i> al verb irregular defectiu: <i>mašā</i>, <i>da'ā</i>- supressió o transformació de la tercera lletra radical <i>wāw</i>, <i>yā'</i> al verb irregular còncau: <i>zurtu</i>, <i>kāna</i>, <i>yanām</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics</p> <p>1. Elisió d' <i>'alif</i> en l'interrogatiu unit a preposició: <i>bima</i>, <i>'amma</i>, <i>fima</i></p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons:</p> <p>1. Vocalisme</p> <ul style="list-style-type: none">- supressió de la a vocal doble <i>tanwīn</i> a paraules díptotes- canvi de la vocal <i>damma</i> doble per <i>kasra</i> a doble a substantius provinents d'arrels defectives: <i>muhāmin</i>, <i>bākin</i>- prolongació de la vocal de cas sintàctic a paraules de flexió especial quan estan en estat constructe: <i>abū</i>, <i>abā</i>, <i>abī</i> <p>2. Consonantisme</p> <ul style="list-style-type: none">- assimilació consonàntica per mitjà de <i>šadda</i> a verbs amb segona i tercera consonants radicals iguals (verbs sords): <i>madda</i>, <i>yamurru</i>- variacions del suport de hamza als verbs on n'és consonant radical (verbs hamzats): <i>taqra 'īn</i>, <i>taqra 'ūn</i>- supressió de la primera consonant radical <i>wāw</i> a la conjugació del verb irregular assimilat: <i>yaqīf</i>, <i>yaqa'</i>- supressió o transformació de la tercera lletra radical <i>wāw</i>, <i>yā'</i> al verb irregular defectiu: <i>mašā</i>, <i>da'ā</i>- supressió o transformació de la tercera lletra radical <i>wāw</i>, <i>yā'</i> al verb irregular còncau: <i>zurtu</i>, <i>kāna</i>, <i>yanām</i> <p>Altres fenòmens ortogràfics</p> <p>1. Elisió d' <i>'alif</i> en l'interrogatiu unit a preposició: <i>bima</i>, <i>'amma</i>, <i>fima</i></p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>VOCALISME</p> <p>Inventari:</p> <ul style="list-style-type: none">- les vocals llargues /ā/ /ī/ /ū/ als mots del grup "els sis noms" ('abū 'abā 'abī,...)- prefixos eufònics de nom d'acció <i>mašdar</i> de formes verbals derivades VII, VIII i X (infišāl, ijtimā', istiqbāl)- distinció entre les vocals breus /i/ de les segones persones masculines i /ī/ de les segones persones femenines del subjuntiu <i>mudāri' mansūb</i>, apocopat <i>muḍāri' ma'yzum</i> i imperatiu 'amr de verbs defectius amb tercera lletra radical /y/ (imši imšī) <p>CONSONANTISME</p> <p>Inventari:</p> <ul style="list-style-type: none">- la <i>hamza</i> al prefix d'imperatiu de forma derivada IV ('akmil, 'agliq)- la <i>hamza</i> inicial al nom d'acció de forma derivada IV ('ijbār 'islām) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- elisió del fonema <i>hamza</i> a la primera persona de l'imperfectiu (<i>mudāri' marfū'</i>) de verbs hamzats a la primera lletra radical ('a'akul > ākul)	<p>VOCALISME</p> <p>Inventari:</p> <ul style="list-style-type: none">- les vocals llargues /ā/ /ī/ /ū/ als mots del grup "els sis noms" ('abū 'abā 'abī,...)- prefixos eufònics de nom d'acció <i>mašdar</i> de formes verbals derivades VII, VIII i X (infišāl, ijtimā', istiqbāl)- distinció entre les vocals breus /i/ de les segones persones masculines i /ī/ de les segones persones femenines del subjuntiu <i>mudāri' mansūb</i>, apocopat <i>muḍāri' ma'yzum</i> i imperatiu 'amr de verbs defectius amb tercera lletra radical /y/ (imši imšī) <p>CONSONANTISME</p> <p>Inventari:</p> <ul style="list-style-type: none">- la <i>hamza</i> al prefix d'imperatiu de forma derivada IV ('akmil, 'agliq)- la <i>hamza</i> inicial al nom d'acció de forma derivada IV ('ijbār 'islām)- distinció entre el parell /ā/+consonant i /a/ (māl ma'la)- la <i>hamza</i> independent a final de paraula precedida de les seqüències vocàliques /ā/ /ū/ o per absència de vocal (qirā', maqrū'a, šay', ḍaw',...) <p>Processos:</p> <ul style="list-style-type: none">- elisió del fonema <i>hamza</i> a la primera persona de l'imperfectiu (<i>mudāri' marfū'</i>) de verbs hamzats a la primera lletra radical ('a'akul > ākul)





Àrab – Intermedi B1

<ul style="list-style-type: none"> - assimilació de les semivocals /w/ /y/ amb la consonant /t/ a la forma VIII de la conjugació verbal per mitjà del <i>tašdîd</i> (iwtasala > ittasala) - elisió de la semivocal /w/ /y/ en combinacions /aw/ /ay/ després de prefix de <i>muġġâri</i> (yawšil > yašil) - elisió de les vocals finals àtones de la conjugació verbal (yadrusu > yadrus) 	<ul style="list-style-type: none"> - assimilació de les semivocals /w/ /y/ amb la consonant /t/ a la forma VIII de la conjugació verbal per mitjà del <i>tašdîd</i> (iwtasala > ittasala) - elisió de la semivocal /w/ /y/ en combinacions /aw/ /ay/ després de prefix de <i>muġġâri</i> (yawšil > yašil) - elisió de les vocals finals àtones de la conjugació verbal (yadrusu > yadrus) - elisió de les vocals breus a la darrera consonant dels pronoms personals de segona persona singular ('anta > 'ant)
ENTONACIÓ	ENTONACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - escurçament d'expressions de caire coloquial o quotidià (kayfa hâluka > kîfak, 'ahad 'ašara > ihdâš, salâmâtuka > salâmatak) 	<ul style="list-style-type: none"> - escurçament d'expressions de caire coloquial o quotidià (kayfa hâluka > kîfak, 'ahad 'ašara > ihdâš, salâmâtuka > salâmatak)
TONICITAT	
<ul style="list-style-type: none"> - identificació de la síl·laba tònica aguda dels noms d'acció de formes verbals simples i derivades amb vocalització llarga (yulûs, tadrîs, 'ijbâr, 'infišâl, iytimâ, istiqbâl,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - identificació de la síl·laba tònica aguda dels noms d'acció de formes verbals simples i derivades amb vocalització llarga (yulûs, tadrîs, 'ijbâr, 'infišâl, iytimâ, istiqbâl,...)



CATALÀ**NIVELL INTERMEDI B1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms comptables i incomptables <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre: <i>-ø/-a/-s/-es, -ø/-a/-os/-es, -e/-a/-es/-es, -ø/-na/-ns/-nes</i>- noms habituals que canvien de significat segons el gènere (<i>son, llum, terra, clau,...</i>) o el nombre (<i>gana...</i>) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- segons terminació. Excepcions: <i>ajudant/ajudanta</i>- noms habituals que només tenen forma de plural o de singular: <i>nord, afores, noces, postres, etc.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms d'animals domèstics habituals: <i>ca/cussa, vaca/bou, etc.</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- per sufixació: noms de planta amb <i>-er/-era</i>, de contenidors amb <i>-er (clauer)</i>, d'establiments amb <i>-eria</i> <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vostè, vostès</i>- que dupliquen un pronom feble en focalitzacions: <i>A jo/mi em sembla bé; A ell, no li facis cas</i> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes plenes, reduïdes, reforçades i elidides simples- combinacions binàries datiu (refl., 1a i 2a pers.) +acusatiu/adverbial <p>d) Pronoms demostratius: ús dític i anafòric</p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>qualcú, cadascú, cadascun, qualsevol, tot, res</i></p> <p>f) Oracions de relatiu sense antecedent amb qui o article + que + indicatiu (<i>Qui la fa la paga; Arraconau el que heu escampat</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi, ser-hi, existir</i></p> <p>b) Articles:</p> <p>Definit, amb valor de:</p> <ul style="list-style-type: none">- unicitat: <i>el sol</i>- valor genèric o abstracte: <i>L'aigua és un bé escàs; L'amistat és un tresor</i>- abstracció: <i>l'amor</i>- dixi: <i>dona'm la samarreta</i>- anàfora: <i>dona'm la blava</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms comptables i incomptables- noms Individuals i col·lectius <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió regular de gènere i nombre- flexió irregular habitual- noms habituals que canvien de significat segons el gènere (<i>son, llum, terra, clau, fi...</i>) o el nombre (<i>gana/ganes...</i>) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- segons terminació. Excepcions: <i>ajudant/ajudanta</i>- noms habituals que només tenen forma de singular o de plural: <i>nord, afores, noces, postres, etc.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms d'animals domèstics habituals: <i>ca/cussa, vaca/bou, etc.</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- per sufixació: noms de planta amb <i>-er/-era</i>, de contenidors amb <i>-er (clauer)</i>, d'establiments amb <i>-eria</i> <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vostè, vostès</i>- que dupliquen un pronom feble en focalitzacions: <i>A jo/mi em sembla bé; A ell, no li facis cas</i> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes plenes, reduïdes, reforçades i elidides- combinacions binàries- canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en combinacions binàries- canvi de <i>ho</i> per <i>l'</i> en combinació amb <i>hi</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús dític, anafòric i catafòric- formes reforçades: <i>això d'aquí, allò d'allà</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>cadascú, cadascun, qualsevol, tot, res.</i></p> <p>f) Oracions de relatiu sense antecedent amb qui o determinant + qui/que (<i>Qui la fa la paga; Aquells qui aprovin no han de fer l'examen; Tothom qui vulgui podrà venir; Arraconau el que heu escampat</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: <i>haver-hi, ser-hi, existir</i></p> <p>b) Articles:</p> <p>Contraccions</p>



Indefinit:

- amb incomptables per indicar porció: *un cafè*
- SN escarits (absència d'article):
- amb incomptables sense referència prèvia: *Compra vi*
- amb mots que denoten sensacions: *Tenc fred*

c) Demonstratius:

- ús dític i anafòric

d) Usos pronominals i elisions del substantiu:

- dels determinants: articles, quantificadors, demostratius i possessius
- partícula *de* en l'el·lipsi del substantiu indeterminat: *un cavall blanc i un de negre*

3. La pertinença**Possessius:**

- tònic postnominals amb article indefinit o quantificador (*un amic meu; dues alumnes seves*)
- àtons amb *pare, mare i casa*

4. La quantitat:**a) Quantificadors:**

- numerals fraccionaris: *un quart, un terç, etc.*
- ordinals amb *-è/-ena*
- indefinits: *diversos, alguns*
- universals: *cadascú*
- de polaritat negativa: *gaire*
- de polaritat negativa en frases interrogatives: *Vols res?*

b) Derivació:

- amb sufixos que indiquen conjunts: *-at/-ada (gentada, taulada)*
- amb sufixos que indiquen imensions i mides: *-ària (grandària), -ada (llargada)*

5. La qualitat.**a) Adjectius:**

- anteposició amb valor emfàtic: *un gran home*
- anteposició amb canvi de significat: *un pobre home/un home pobre*

Concordança i flexió de gènere i nombre:

- flexió regular de gènere i nombre
- invariabilitat de gènere o nombre segons terminació.

Formació:

- prefixos freqüents en vocabulari quotidià: *anti-, auto-, ex-, in-, micro-, multi-*
- ús del participi amb valor adjectival

b) Sintagmes preposicionals:

- *de* generalitzat en complements del nom no subcategoritzats: *el llibre de la taula del mestre = que hi ha damunt la taula del mestre*

c) Aposicions freqüents restrictives: un veí advocat, un colom femella, la data límit

- d) Oracions de relatiu amb *que* i pronom de represa (possessiu o feble adverbial): *Un amic que son pare és policia; Un país que hi van molts de turistes***

6. El grau**Definit, amb valor de:**

- unicitat: *el sol*
- valor genèric o abstracte: *L'aigua és un bé escàs; L'amistat és un tresor*
- abstracció: *l'amor*
- dixi: *Dona'm la samarreta*
- anàfora: *Dona'm la blava*
- substantivació: *El perquè de tot plegat*

Indefinit:

- amb incomptables per indicar porció: *un cafè.*
- intensificador: *Tenc una gana!*
- SN escarits (absència d'article):
- amb incomptables sense referència prèvia: *Compra vi*
- amb mots que denoten sensacions: *Tenc fred*
- contrast SN escarit, determinat, indeterminat: *Vaig quedar amb amics ≠ uns amics ≠ els amics*

c) Demonstratius:

- ús dític i anafòric
- formes reforçades: *aquest d'aquí, aquella d'allà*

d) Adjectius adverbials per remarcar igualtat o desigualtat: mateix, diferent, semblant**e) Usos pronominals i elisions del substantiu:**

- dels determinants: articles, quantificadors, demostratius i possessius
- partícula *de* en l'el·lipsi del substantiu indeterminat: *un cavall blanc i un de negre*

3. La pertinença**Possessius:**

- tònic postnominals amb article indefinit o quantificador (*un amic meu; dues alumnes seves*)
- àtons amb noms de parentiu i amb *casa*

4. La quantitat.**a) Quantificadors:**

- *tots/totes + numeral cardinal (totes dues, tots quatre...)*
- numerals fraccionaris: *un quart, un terç, etc.*
- ordinals amb *-è/-ena*
- indefinits: *diversos, alguns*
- universals: *cadascú*
- de polaritat negativa: *gaire*
- de polaritat negativa en frases interrogatives: *Vols res?*

b) Noms col·lectius:

- amb sufixos que indiquen conjunts: *-at/-ada (gentada, taulada)*

c) Derivació:

- amb sufixos que indiquen dimensions i mides: *-ària (grandària), -ada (llargada)*

5. La qualitat.**a) Adjectius:**

- anteposició amb valor emfàtic: *un gran home*
- anteposició amb canvi de significat: *un pobre home/un home pobre*



<p>a) Diminutius i augmentatius: - sufixos diminutius i augmentatius (-<i>et/-eta</i>, -<i>ot/-ota</i>)</p> <p>b) Superlatius: - <i>el/el més/menys</i> + adjectiu: <i>la més alta</i> - <i>el/la</i> + adjectiu comparatiu: <i>la millor, el pitjor, la mínima...</i> - adjectius superlatius</p> <p>c) Comparatius: Adjectius comparatius: <i>millor, pitjor, mínim, màxim</i></p> <p>d) Quantitatius: - <i>força, prou</i> - <i>només</i></p>	<p>Concordança i flexió de gènere i nombre: - flexió regular de gènere i nombre. - invariabilitat de gènere o nombre segons terminació</p> <p>Formació - prefixos freqüents en vocabulari quotidià: <i>anti-, auto-, ex-, in-, micro-, multi-</i>. - ús del participi amb valor adjectival. - ús adjectival d'alguns substantius: <i>Aquest detall és clau per entendre el problema</i></p> <p>b) Sintagmes preposicionals: - <i>de</i> generalitzat en complements del nom no subcategoritzats: <i>el llibre de la taula del mestre = que hi ha damunt la taula del mestre</i></p> <p>c) Aposicions freqüents: restrictives: <i>un veí advocat, un colom femella, la data límit</i></p> <p>d) Oracions de relatiu: - amb relatiu compostos <i>el qual, la qual</i>, etc. amb antecedent explícit i darrere les preposicions <i>a, amb, de, en, per</i>. - amb <i>que</i> i pronom de represa (possessiu o feble adverbial): <i>Un amic que son pare és policia; Un país que hi van molts de turistes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius: - sufixos diminutius i augmentatius (-<i>et/-eta</i>, -<i>ot/-ota</i>)</p> <p>b) Superlatius: - <i>el/la més/menys</i> + adjectiu: <i>la més alta</i> - <i>el/la</i> + adjectiu comparatiu: <i>la millor, el pitjor, la mínima...</i> - adjectius superlatius - amb el prefix <i>súper-</i> (<i>superdolent</i>)</p> <p>c) Comparatius: adjectius comparatius: <i>millor, pitjor, mínim, màxim, superior, inferior</i></p> <p>d) Quantitatius: - <i>gaire, força, prou, a bastament, ben</i> - <i>només</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>endins, cap enfora, enlloc,</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>al voltant (de), als afores (de), a l'altra banda (de)</i></p> <p>c) Pronoms: <i>hi</i> locatiu: contrast referencial (<i>Sortim a la terrassa ara que no fa fred / Sortim a la terrassa ara que no hi fa fred</i>)</p> <p>d) Verbs: usos de <i>ser</i> i <i>estar</i> amb locatius</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>arreu, endins, cap enfora, enlloc, al voltant, als afores, a l'altra banda</i></p> <p>b) Preposicions àtones: <i>a+longitud+de: a dos quilòmetres d'aquí</i></p> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>sota, sobre, enmig (de), enfront (de), entorn (de), al voltant (de), als afores (de), a l'altra banda (de), a través de</i></p> <p>d) Pronoms: <i>hi</i> locatiu: contrast referencial (<i>Sortim a la terrassa ara que no fa fred / Sortim a la terrassa ara que no hi fa fred</i>)</p> <p>e) Verbs: usos de <i>ser</i> i <i>estar</i> amb locatius</p>



Català – Intermedi B1

	f) Oracions de relatiu: - sense antecedent, amb <i>on</i> , amb o sense preposició <i>a</i> (<i>Seu (a) on vulguis</i>) - amb antecedent demostratiu <i>aquí</i> , <i>allà</i> (<i>Ho he trobat allà on ho havia deixat; Ves-te'n per allà on has vingut; Seu aquí on vulguis</i>)
III. El temps 1. Ubicació temporal relativa - or. relatives temporals amb <i>que</i> : <i>L'any que vam anar a Bilbao</i> - or. subordinada temporal amb <i>quan</i> , <i>mentre</i> - adverbis i locucions de temps: <i>darrerament</i> - amb adjectius adverbials (<i>pròxim</i> , <i>anterior</i> , <i>posterior</i> , <i>darrer</i> , etc.) i ordinals. 2. Freqüència: article + noms de dies, estacions, etc.: <i>Els dilluns hi ha classe; Els estius anàvem al poble</i> 3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat). a) Adverbis i locucions: - <i>l'endemà, tot d'una</i> - or. sub. substantives amb <i>ara/demà/avui/sempr/etc. que</i> + indicatiu - or. sub. substantives amb <i>abans/després</i> + de + infinitiu - quantificador + període + <i>abans/després/més tard</i> : <i>un any abans, un mes després...</i> - <i>al cap de</i> + període de temps b) Temps verbals: Expressió del present: - present de subjuntiu en or. relatives: <i>qui vulgui, on sigui...</i> - present de subjuntiu en or. completives: <i>Em molesta que vengui</i> Expressió del passat: - plusquamperfet d'indicatiu Expressió del futur: Expressió de la simultaneïtat: - conjunció: <i>mentre</i> Correlació de temps verbals: - imperatiu – pres. de subjuntiu: <i>Fes com vulguis</i> - pres. d'indicatiu – pres. de subjuntiu: <i>Em molesta que parli</i>	III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: - <i>enguany</i> . - estructura de les dates i referències a períodes concrets (dies, mesos, anys...) 2. Ubicació temporal relativa: - or. relatives temporals amb <i>que</i> : <i>L'any que vam anar a Bilbao</i> - or. subordinada temporal amb <i>quan</i> , <i>mentre</i> . - adverbis i locucions de temps: <i>com més aviat millor, de demà en..., darrerament</i> - amb adjectius adverbials (<i>pròxim</i> , <i>anterior</i> , <i>posterior</i> , <i>darrer</i> , etc.) i ordinals 3. Ubicació temporal (durada): - <i>d'ençà de/que</i> i <i>de... ençà</i> 4. Freqüència: article + noms de dies, estacions, etc.: <i>Els dilluns hi ha classe; Els estius anàvem al poble</i> 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) a) Adverbis i locucions: - <i>l'endemà, tot d'una</i> - <i>en</i> + infinitiu: <i>en arribar, en haver arribat</i> - or. sub. substantives amb <i>ara/demà/avui/sempr/etc. que</i> + indicatiu - or. sub. substantives amb <i>abans/després</i> + de + infinitiu - or. sub. substantives amb <i>abans que/després/sempr que</i> + present o imperfet de subjuntiu - quantificador + període + <i>abans/després/més tard</i> : <i>un any abans, un mes després...</i> b) Temps verbals: Expressió del present: - present de subjuntiu en or. relatives: <i>qui vulgui, on sigui...</i> - present de subjuntiu en or. completives: <i>Em molesta que vengui</i> Expressió del passat: - imperfet i perfet de subjuntiu: <i>Em molestava que estigués cansat; Em molesta que hagi vingut</i> - plusquamperfet d'indicatiu Expressió del futur: - perfet de subjuntiu amb <i>quan</i> Expressió de la simultaneïtat: - gerundi - conjunció <i>mentre</i> - adverbis: <i>mentrestant, alhora</i>



Català – Intermedi B1

	Correlació de temps verbals: <ul style="list-style-type: none">- imperatiu – pres. de subjuntiu: <i>Fes com vulguis</i>- futur – perfet de subjuntiu: <i>Quan hagi arribat, soparem</i>- pres. d'indicatiu – pres. de subjuntiu: <i>Em molesta que parli</i>- pres. d'indicatiu – perfet de subjuntiu: <i>Em molesta que hagi vengut</i>- passat – imperf. de subjuntiu: <i>Em molestava/ va molestar que cantàs</i>- passat – plusquamperfet de subjuntiu: <i>Em molestava/va molestar que hagués vengut</i>
IV. L'aspecte <p>1. Puntual: infinitiu en subordinades: <i>No el vaig veure caure</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): perífrasi <i>anar</i> + infinitiu, en passat (<i>anava a obrir quan...</i>)</p> <p>3. Perfectiu: contrast entre passat perifràstic i perfet d'indicatiu</p>	IV. L'aspecte <p>1. Puntual:<ul style="list-style-type: none">- verbs en imperfet de subjuntiu: <i>No vaig veure que caigués</i>- infinitiu en subordinades: <i>No el vaig veure caure</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):<ul style="list-style-type: none">- verbs en imperfet de subjuntiu: <i>Mentre estudiàs, ningú el molestaria</i>- perífrasi <i>anar</i> + infinitiu en passat (<i>anava a obrir quan...</i>)</p> <p>3. Perfectiu:<ul style="list-style-type: none">- contrast entre passat perifràstic i perfet d'indicatiu- verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu- participi absolut (<i>Acabada la festa, se'n van anar</i>)</p>
V. La modalitat <p>1. Necessitat:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>ser imprescindible, ser necessari</i>- amb <i>no importar(-hi)</i>- amb adjectius adverbials: <i>necessari, innecessari</i></p> <p>2. Possibilitat:<ul style="list-style-type: none">- <i>ser possible + oració completiva</i>- amb adjectius adverbials: <i>possible, impossible</i></p> <p>3. Probabilitat:<ul style="list-style-type: none">- amb el verb <i>deure</i>- amb adjectius adverbials: <i>probable, improbable</i></p> <p>4. Volició:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>esperar que</i> + subjuntiu</p> <p>5. Permís:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>saber greu que</i> + subjuntiu- amb <i>fer res que</i> + subjuntiu</p> <p>6. Obligació:<ul style="list-style-type: none">- perífrasi <i>haver de + INF</i> (forma reflexiva: <i>s'ha de...</i>)- amb imperatiu i subjecte posposat (<i>Vine tu</i>)- imperatiu en plural o 3a persona de cortesia</p>	V. La modalitat <p>1. Capacitat: amb <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat:<ul style="list-style-type: none">- <i>ser necessari i caldre</i> en imperfet d'ind. + or. completiva en imperfet de subj.: <i>no calia que venguessis</i>- amb <i>ser imprescindible</i>- amb <i>no importar(-hi)</i></p> <p>3. Possibilitat:<ul style="list-style-type: none">- <i>ser possible + oració completiva</i>- amb adjectius adverbials: <i>possible, impossible</i>- amb <i>poder + ser + que</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>poder + ser + que</i> + subjuntiu- amb <i>és probable que</i> + subjuntiu</p> <p>5. Volició:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>esperar que</i> + subjuntiu- amb locucions com <i>tan de bo</i>, etc.- amb <i>que</i> + subjuntiu (<i>Que vagi bé</i>)</p> <p>6. Permís:<ul style="list-style-type: none">- amb <i>saber greu que</i> + subjuntiu- amb <i>fer res que</i> + subjuntiu</p> <p>7. Obligació:<ul style="list-style-type: none">- perífrasi <i>haver de + INF</i> (forma reflexiva: <i>s'ha de...</i>)- amb imperatiu i subjecte postposat (<i>Vine tu</i>)- imperatiu en plural o 3a persona de cortesia</p>



<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- de manera: <i>de cop, més aviat, al comptat, a terminis, de ver(es), per sort, per casualitat, sobretot, pitjor, millor</i>- de grau: <i>fins i tot, més o manco/menys, almenys/almanco</i>- de matis: <i>més aviat</i> <p>b) Oracions de relatiu amb com, lliures sense antecedent o amb els antecedents així, tal: Fes-ho (així/tal) com vulguis</p> <p>d) Construccions comparatives amb com + SN (Fuma com un carreter)</p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- de manera: <i>de cop, més aviat, al comptat, a terminis, de ver(es), per sort, per casualitat, sobretot, pitjor, millor</i>- de grau: <i>fins i tot, més o manco/menys, almenys/almanco</i>- de matis: <i>més aviat</i>- pronom adverbial <i>hi</i> <p>b) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>com</i>, lliures sense antecedent o amb els antecedents <i>així, tal: Fes-ho (així/tal) com vulguis</i>- amb l'antecedent <i>manera</i>, restrictives amb <i>com</i> o <i>que: No m'agrada la manera com/que em mira</i>- amb <i>com</i>, no restrictives: <i>Ho va fer en silenci, com li havíem dit</i> <p>c) Construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>com + SN (Fuma com un carreter)</i> o <i>com a + SAdj. o SN sense determinant (Va quedar com a glaçat; Beuen com a xots)</i> <p>d) Oracions subordinades substantives:</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- passiva pronominal amb <i>es (Es venen taronges)</i>- oracions impersonals pronominals (<i>Aquí se sua molt</i>)- oracions amb subjecte indefinit (<i>Han obert un cine</i>)- pronominalització d'arguments interns: <i>en i hi</i> en funció de complement de règim en exponents del nivell, quan impliquen contrast de significat: <i>No hi pensava / No pensava; En parlarem / Parlarem</i>- focalitzacions: dislocació i doblament amb clític: (<i>Per aquí, no hi hem passat; Això, no ho sé; A en Joan, no l'he convidat...</i>), de partitiu: <i>De peres, no en tenim</i> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- quasi copulatives aspectuals amb verbs de moviment: <i>Hem arribat bé; Ha sortit tort; Va caure malalt</i>- elisió de l'atribut d'estar: <i>Ja està; Deixa'm estar; Estau?</i>- predicatius: concordança- predicatius amb <i>de</i> amb verbs com <i>fer, servir, presumir</i> <p>c) Amb verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronominals: <i>sentir-hi, veure-hi</i> <p>d) Amb substantius:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb sufixos que indiquen desig: <i>-era (fumera)</i>; estats: <i>-ia/-eria (gelosia)</i>; acció o efecte: <i>-ment; -ció</i> <p>e) Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu, subjuntiu i imperatiu de verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>)- altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, treure, veure, valdre</i>- irregulars freqüents: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, voler</i>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- passiva pronominal amb <i>es (Es venen taronges)</i>- passiva perifràstica (<i>Ha estat localitzat</i>)- oracions impersonals pronominals (<i>Aquí se sua molt</i>)- oracions amb subjecte indefinit (<i>Han obert un cine</i>)- pronominalització d'arguments interns: CRèg. (<i>pensa-hi</i>); combinacions binàries OI+OD, OI+CRèg (<i>parla-n'hi</i>), reflexiu+adverbial (<i>se'n, s'hi</i>)- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), esdevenimentals (<i>passar, etc.</i>), d'obligació (<i>caldre, tocar, etc.</i>), mancança o sobra (<i>falta, etc.</i>)- focalitzacions: dislocació i doblament de clític: <i>A tu, no et conec; de partitiu: De peres, no en tenim</i>- focalització contrastiva sense pronominalització: <i>Xocolata, vull!</i>- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- quasicopulatives aspectuals amb verbs de moviment: <i>Hem arribat bé; Ha sortit tort; Va caure malalt.</i> Pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i>- elisió de l'atribut d'estar: <i>Ja està; Deixa'm estar; Estau?</i>- predicatius: concordança- predicatius amb <i>de</i> amb verbs com <i>fer, servir, presumir</i> <p>c) Amb verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronominals: <i>sentir-hi, veure-hi</i> <p>d) Amb substantius:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb sufixos que indiquen desig: <i>-era (fumera)</i>; estats: <i>-ia/-eria (gelosia)</i>; acció o efecte: <i>-ment; -ció</i> <p>e) Conjugacions verbals</p>



Català – Intermedi B1

<p>- verbs pronominals amb <i>hi</i>: <i>sentir-hi, veure-hi</i> Formes no finites: - participis de verbs en <i>-ure, -ndre, -metre, -ldre</i> i irregulars molt freqüents: <i>dur, treure, veure, viure...</i> f) Oracions subordinades substantives: - declaratives amb <i>que</i> + subjuntiu, dependents de verbs de volició, desig (<i>Vull que venguis; M'agrada que ho pensis</i>)</p>	<p>En mode indicatiu, subjuntiu i imperatiu de verbs: - regulars: 1 (model <i>cantar</i>), 2 (model <i>córrer</i>), 3a (model <i>dormir</i>), 3b (model <i>servir</i>) - altres models: <i>beure, creure, aprendre, viure, collir, créixer, treure, veure, valdre</i> - irregulars freqüents: <i>anar, conèixer, dir, dur, escriure, estar, fer, poder, ser, tenir, venir, voler</i> - verbs pronominals amb <i>hi</i>: <i>sentir-hi, veure-hi</i> Formes no finites: - infinitiu compost - participis de verbs en <i>-ure, -ndre, -metre, -ldre</i> i irregulars molt freqüents: <i>dur, treure, veure, viure...</i> f) Oracions subordinades substantives: - declaratives o interrogatives introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i></p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - oracions impersonals amb verbs en tercera persona del plural - subjectes postverbals amb verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure</i>, etc.), esdevenimentals (<i>passar</i>, etc.), d'obligació (<i>caldre, tocar</i>, etc.), mancança o sobra (<i>falta</i>, etc.) - negació contrastiva d'un constituent (<i>No tothom ho acceptarà; Ho he dit no a ell sinó a ella; No sempre ho sembla...</i>) 2. L'oració interrogativa: - interrogatives indirectes totals amb forma de relativa: <i>digue'm com es fa, explica'm on és...</i> - interrogatives de contraexpectativa amb <i>segur que, de ver que</i> (<i>Segur que no vols venir?</i>) - interrogatives confirmatòries amb <i>Eh que..., ..., o no? i ..., no?</i> (<i>Eh que vendràs? Vendràs, o no?; Vendràs, no?</i>) 3. L'oració exclamativa: - amb <i>quin</i> o <i>quant ... que</i> (<i>Quin dia que fa!; Quant de temps que ha passat!</i>) - amb <i>quin</i> + comparatiu <i>més</i> o <i>tan</i> (<i>Quin sofà tan incòmode!</i>) - en subjuntiu amb <i>Tan de bo</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - oracions impersonals amb verbs en tercera persona del plural - subjectes postverbals amb verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure</i>, etc.), esdevenimentals (<i>passar</i>, etc.), d'obligació (<i>caldre, tocar</i>, etc.), mancança o sobra (<i>falta</i>, etc.) - negació contrastiva d'un constituent (<i>No tothom ho acceptarà. Ho he dit no a ell sinó a ella; No sempre ho sembla...</i>) 2. L'oració interrogativa: - interrogatives indirectes totals amb forma de relativa: <i>Digue'm com es fa; Explica'm on és...</i> - interrogatives indirectes dependents de preposició amb caiguda de la preposició. (<i>Dubtaven si havien de venir; No es recordaven amb qui havien parlat</i>) - preguntes eco de repetició total o parcial, amb o sense conjunció <i>que</i>: (<i>Que</i>) <i>es casen aquest estiu?; (Que) vol fer què?; (Que) si ella ho sabia?; (Que) què ha dit?</i> - interrogatives de contraexpectativa amb <i>segur que, de ver que</i> (<i>Segur que no vols venir?</i>) i amb o (<i>O no vens, tu?</i>) - interrogatives confirmatòries amb <i>Eh que..., ..., o no? i ..., no?</i> (<i>Eh que vendràs? Vendràs, o no?; Vendràs, no?</i>) 3. L'oració exclamativa: - amb <i>quin</i> o <i>quant ... que</i> (<i>Quin dia que fa!; Quant de temps que ha passat!</i>) - amb <i>quin</i> + comparatiu <i>més</i> o <i>tan</i> (<i>Quin sofà tan incòmode!</i>) - en subjuntiu amb <i>Tan de bo</i> - amb (<i>saps</i>) <i>que (n)'és/ho fallí surt/etc. de</i> + predicatiu: <i>Saps que ho fa de bé!; Que li surt de fi!</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: el lípsi del verb en coordinació 2. Contrast: - coordinació adversativa excoent amb <i>excepte</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: el lípsi del verb en coordinació 2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb o bé 3. Contrast:</p>



Català – Intermedi B1

<p>- amb <i>en lloc de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que</i> i pròtasi en indicatiu</p> <p>4. Condió: condicionals irrealis amb <i>si</i> i pròtasi en imperfet de subjuntiu</p> <p>5. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació causal amb <i>com que</i>- subordinació causal amb <i>ja que</i> <p>6. Finalitat: subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present</p> <p>7. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>aleshores, a continuació</i>- d'intensificació: <i>a més a més</i>- de distribució: <i>per començar/acabar, en primer/segon/... lloc, finalment</i>- de digressió: <i>per cert</i>- de generalització: <i>generalment</i>- d'especificació: <i>concretament, especialment, de fet</i>- d'equiparació: <i>igualmente</i>- de reformulació: <i>és a dir, més aviat</i>- d'exemplificació: <i>per exemple</i>- de resum: <i>en resum</i>- d'oposició: <i>en canvi</i>- de concessió: <i>però</i> (en posició final), <i>de tota manera</i>- de restricció: <i>almenys, almanco</i>- de refutació: <i>al contrari</i>- de contraposició: <i>en realitat</i>- de conseqüència: <i>per tant, doncs</i>- de conclusió: <i>total</i>	<p>- coordinació adversativa excoent amb <i>excepte</i></p> <p>- adversatives de contrast múltiple amb <i>mentre que</i></p> <p>4. Concessió:</p> <ul style="list-style-type: none">- concessives factuais amb <i>encara que</i> i pròtasi en indicatiu o subjuntiu- subordinació concessiva amb <i>que: Que diguin el que vulguin, que jo hi aniré</i> <p>5. Comparació: construccions comparatives: amb <i>com</i> + comparatiu... comparatiu (<i>com més grans més ases</i>)</p> <p>6. Condió: condicionals irrealis amb <i>si</i> i pròtasi en subjuntiu</p> <p>7. Causa:</p> <ul style="list-style-type: none">- subordinació causal amb <i>ja que</i>- subordinació causal amb <i>com que</i>- <i>per i amb</i> + SN amb valor causal (<i>Per prudència no va dir res; Amb l'ascensor espenyat, no podia pujar tota la compra</i>) <p>8. Finalitat: subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present o imperfet</p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>aleshores, a continuació</i>- d'intensificació: <i>a més a més</i>- de distribució: <i>per començar/acabar, en primer/segon/... lloc, finalment</i>- de digressió: <i>per cert</i>- de generalització: <i>en general, generalment</i>- d'especificació: <i>concretament, especialment, de fet, precisament</i>- d'equiparació: <i>igualmente</i>- de reformulació: <i>és a dir, més aviat, total, vaja, més ben dit</i>- d'exemplificació: <i>per exemple, així</i>- de resum: <i>en resum</i>- d'oposició: <i>en canvi, això sí</i>- de concessió: <i>però</i> (en posició final), <i>de tota manera</i>- de restricció: <i>almenys, almanco, com a mínim</i>- de refutació: <i>al contrari, per contra</i>- de contraposició: <i>en realitat, de fet</i>- de conseqüència: <i>per tant, doncs, així</i>- de conclusió: <i>total, en definitiva</i>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança a/e àtones en la flexió de <i>fer</i>- masculins amb a final: <i>-ista, -cida, -a</i>- alternança o/u en verbs de la 2a i la 3a conjugació (<i>sortir, voler, collir, tossir, cosir...</i>)	<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança a/e àtones en la flexió de <i>fer</i>- masculins amb a final: <i>-ista, -cida, -a</i>- alternança o/u en verbs de la 2a i la 3a conjugació (<i>sortir, voler, collir, tossir, cosir...</i>)



Català – Intermedi B1

Representació gràfica de les consonants:

- fricatives alvelolars: distinció del valor de *s, z/ss, ç, c* entre vocals
- grafia de les fricatives i africades (*tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c*): alternances regulars segons context
- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: casos regulars o amb correlat prevocàlic: *obert/oberta, fred/freda*
- la geminada en mots que en mantenen la pronúncia: *al·lot, col·legi*
- la *h* en vocabulari freqüent i en mots que en porten en llengües internacionals o de l'entorn (*vehicle, harmonia, hàbil, alcohol...*)
- ortografia de *b/v* en desinències verbals i en correspondència amb *p* o *u*: *cap/cabut; meu/meva, imperfet en -ava, etc.*

Diacrítics:

- accentuació: distinció d'obertura i alternança masc./fem./pl. en sufixos habituals (*-ès/-esa, -ós/-osa, -è/-ena, -ó/-ona*)
- accentuació: distinció d'obertura predictable segons context (obert en esdrúixoles, planes amb *i, u, o* a la darrera síl·laba)
- accentuació diacrítica en formes verbals (*és, són, té, sé*) i mots molt habituals (*bé, més, què*)

Altres signes ortogràfics:

- apòstrof: regla general

Altres fenòmens ortogràfics:

- alternança contracció/apostrofació: *al/a l', de/de l', pel/per l'*
- símbols i abreviatures del lèxic habitual (*tel.; núm., p. ex., Km...*)

Puntuació:

- ús de la coma amb vocatiu (*Vosaltres, voleu callar!*)
- usos generals de la coma i els parèntesis en incisos i aposicions
- punts suspensius en enumeracions o frases inacabades

Representació gràfica de les consonants:

- sibil·lants: distinció del valor de *s, z / ss, ç, c* entre vocals
- grafia de les fricatives i africades (*tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c*): alternances regulars segons context
- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot
- la *h* en vocabulari freqüent i en mots que en porten en llengües internacionals o de l'entorn (*vehicle, harmonia, hàbil, alcohol...*)
- ortografia de *b/v* en desinències verbals i en correspondència amb *p* o *u*: *cap/cabut; meu/meva, imperfet en -ava, etc.*

Diacrítics:

- accentuació: distinció d'obertura marcada amb accent.
- accentuació diacrítica en mots freqüents: *bé, és, mà, més, món, pèl, què, sé, són, té, ús*
- dièresi: identificació de l'hiat (*gratuït, conduïu, estudiï*)

Altres signes ortogràfics:

- apòstrof: amb pronoms febles en posició proclítica i enclítica i en combinació binària
- el guionet entre verb i pronoms febles o entre pronoms febles

Altres fenòmens ortogràfics:

- símbols i abreviatures del lèxic habitual (*tel.; núm., p. ex., Km...*)
- sigles habituals (*EOI, UIB, IES, ONU, PAC...*)
- separació de mots a final de línia

Puntuació:

- ús de la coma amb vocatiu (*Vosaltres, voleu callar!*)
- usos generals de la coma i els parèntesis en incisos i aposicions
- cometes en citacions textuales
- punts suspensius en enumeracions o frases inacabades
- ús de guions per marcar torns de paraula en diàlegs
- cometes per indicar ironia, argot, etc.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
Vocalisme: <ul style="list-style-type: none">- distinció de parells mínims molt habituals per l'obertura de la vocal: <i>déu /deu, moc</i> (subst.) / <i>moc</i> (verb moure), <i>seu</i> (possessiu) / <i>seu</i> (verb seure), etc.- grups [w]/[j]+vocal: <i>iogurt, queia</i>- neutralitzacions: absència de <i>e</i> i <i>o</i> obertes en posició àtona- alternança [o]/[u] tòniques en formes de verbs de la 3a conjugació (<i>cosir, tossir, sortir, escopir, etc.</i>) Consonantisme: <ul style="list-style-type: none">- distinció de laterals alveolar simple, alveolar geminada	Vocalisme: <ul style="list-style-type: none">- distinció d'obertura en vocals medials: patrons regulars i mots que es distingeixen per presència d'accent diacrític- distinció de la vocal neutra- neutralitzacions: identificació del correlat tònic- assimilació o no de [ə] a la [o] tònica anterior (<i>colzo/colze, etc.</i>) en registre informal- elisió o no de [ə] final en esdrúixoles acabades en <i>ia</i> (<i>cienci/ciència</i>)



i palatal (*ela, ella, cel-la*)

- distinció de palatals fricativa i lateral: *joc/lloc, juny/luny*
- distinció general de fricatives i africades sordes i sonores: *metge/metxa, txec/xec/jec*
- distinció de [s] i [z] a principi de mot: *zona/sona*
- distinció de [s] i [z] intervocàliques quan evita confusions lèxiques: *casa/caça*

Sil·labificació i patrons accentuals:

- distinció sil·laba tònica/sil·laba àtona

Entonació:

- de les tematitzacions amb dislocació: *No en tenc, de sucre*
- de les interrogatives acabades en *idò* i *doncs*

Consonantisme:

- distinció de laterals alveolar simple, alveolar geminada i palatal (*ela, ella, cel-la*)
- distinció de palatals aproximant i lateral: *ei/ell*
- distinció general de fricatives, africades i sibil·lants sordes i sonores
- identificació de grups oclusiva+nasal/lateral en interior de mot amb assimilació: *tm>mm; tl>ll* (*setmana, espatlla*)
- identificació de grups consonàntics reduïts en posició de coda: *alts* [als], *aquests* [e'kets], *compte* ['kontə]
- interpretació d'assimilacions, dissimilacions, escissions habituals: *mé[z] amunt, e[ddz]emple, a[tts]ensor, molts d'a[n]s*, etc.

Sil·labificació i patrons accentuals:

- distinció sil·laba tònica/sil·laba àtona en contactes de vocals: *Maria/Marià, suïs/suís*

Entonació:

- de les tematitzacions amb dislocació: *No en tenc, de sucre; De llimones, no en vull*
- de les interrogatives acabades en *idò* i *doncs*
- de les interrogatives eco: to mitjà i ascendent-descendent final
- de les exclamatives amb valoració positiva (to ascendent sobre l'element focalitzat) i negativa (to descendent sobre l'element focalitzat)



**ESPANYOL
NIVELL INTERMEDI B1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Propis: Ús de l'article per a designar famílies; topònims amb article.</p> <p>Comuns: Concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.</p> <p>Abstractes.</p> <p>Gènere: Substantius en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent.</p> <p>Substantius masculins acabats en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el dia</i> Substantius amb la mateixa forma per el masculí i el femení.</p> <p>Substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); Casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Gènere femení dels substantius d'ús freqüent acabats en: <i>-a, -o, -da, -dad, -ción, -sión</i>.</p> <p><i>Singularia tantum</i>: <i>Norte, Sur, Este, Oeste, sed, salud...</i></p> <p>Nombre: Formació del plural: <i>-es</i>.</p> <p><i>Pluralia tantum</i> (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència.</p> <p>Ús emfàtic.</p> <p>Objecte: Formes i usos dels pronoms àtons que funcionen de CD o CI Formes específiques per a la tercera persona.</p> <p>Transformació quan coincideixen dos pronoms de tercera persona.</p> <p>Reiteració del CI: <i>Le di los documentos a Luis</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació: CI + CD (<i>Me lo dijo</i>).</p> <p><i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Pronoms reflexius: formes i ús dels verbs reflexius i recíprocs freqüents.</p> <p>Canvi de significat que provoca la presència del pronom: <i>quedar / quedarse; parecer / parecerse</i>.</p> <p>Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.</p> <p>Valors anafòrics.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Propis: Ús de l'article per a designar famílies; topònims amb article.</p> <p>Comuns: Concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius.</p> <p>Abstractes.</p> <p>Gènere: Substantius en els quals la diferència de gènere implica un significat diferent.</p> <p>Substantius masculins acabats en <i>-a</i>: <i>el tema, el problema, el dia</i> Substantius amb la mateixa forma per el masculí i el femení.</p> <p>Substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); Casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Gènere femení dels substantius d'ús freqüent acabats en: <i>-a, -o, -da, -dad, -ción, -sión</i>.</p> <p><i>Singularia tantum</i>: <i>Norte, Sur, Este, Oeste, sed, salud...</i></p> <p>Nombre: Formació del plural: <i>-es</i>.</p> <p><i>Pluralia tantum</i> (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>Substantius invariables de més d'una síl·laba, d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis</i> (<i>virus, crisis...</i>)</p> <p>Substantius invariables de més d'una síl·laba, d'accentuació no aguda acabats en <i>-itis</i>. Paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es</i> (<i>esquí, champú, menú, rubí</i>); Plurals lèxics (<i>murallas, escaleras...</i>)</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència.</p> <p>Ús emfàtic.</p> <p>Objecte: Formes i usos dels pronoms àtons que funcionen de CD o CI Formes específiques per a la tercera persona.</p> <p>Transformació quan coincideixen dos pronoms de tercera persona.</p> <p>Reiteració del CI: <i>Le di los documentos a Luis</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació: CI + CD (<i>Me lo dijo</i>).</p> <p><i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Pronoms reflexius: formes i ús dels verbs reflexius i recíprocs freqüents.</p> <p>Canvi de significat que provoca la presència del pronom: <i>quedar / quedarse; parecer / parecerse</i>.</p> <p>Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.</p> <p>Valors anafòrics.</p> <p>Formes específiques: <i>conmigo, contigo</i>.</p> <p>Alternança en la posició dels pronoms objecte en les perífrasis més habituals: <i>se la voy a dar / voy a dársela</i></p> <p>Presència obligatòria del pronom objecte quan el CD és a l'inici d'una frase.</p> <p>El pronom neutre <i>lo</i> quan fa referència a accions, situacions o idees: <i>No lo sé</i></p>



<p>c) Pronoms demostratius Formes neutres: <i>Esto, eso, aquello</i>. Recursos d'identificació: <i>este...aque</i>. Posició dins el sintagma nominal. Demostratiu + sintagma preposicional.</p> <p>2. L'existència a) Verbs: <i>Ser y haber</i>. b) Articles Article determinat: segona menció. Article indeterminat: primera menció. Usos: generalitzador; especificador; identificador. Oposició presència / absència d'article. Restriccions causades pel tipus de substantiu Restriccions causades per la presència d'altres determinants. Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrere el verb sense article, noms de professions (<i>Es médico, Se necesita dependienta</i>) Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (<i>casa de madera, sala de máquinas, monitor de vela</i>). Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI. Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC. L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals. Indeterminat Usos: Significat bàsic: indefinit. Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador. Incompatibilitat en general amb substantius no comptables.</p> <p>c) Demostratius</p> <p>3. Pertinença Possessius Formes i usos. Ús dels possessius amb el verb <i>ser</i>. Ús dels possessius amb article o sense. Els possessius precedits de la forma neutra <i>lo</i>. Oposició possessiu àton i possessiu tònic (<i>su tía / una tía suya</i>). Posició dins el sintagma nominal. Combinació amb altres elements: amb altres determinats; darrere substantiu. Concordança. La preposició de</p>	<p>Verbs pronominals d'ús freqüent: verbs de canvi combinats en adjectius i substantius freqüents (<i>ponerse, quedarse, volverse...</i>). Se en oracions impersonals i passives reflexes. Se per indicar diferència semàntica amb verbs de moviment (<i>ir / irse</i>).</p> <p>c) Pronoms demostratius Formes neutres: <i>Esto, eso, aquello</i>. Recursos d'identificació: <i>este...aque</i>. Posició dins el sintagma nominal. Demostratiu + sintagma preposicional. Valor anafòric dins el discurs. Catafòric discursiu (<i>oye esto, mira esto</i>).</p> <p>2. L'existència a) Verbs: <i>Ser y haber</i>. b) Articles Article determinat: segona menció. Article indeterminat: primera menció. Usos: generalitzador; especificador; identificador. Oposició presència / absència d'article. Restriccions causades pel tipus de substantiu. Restriccions causades per la presència d'altres determinants. Ús anafòric (associatiu i segona menció): <i>Se detuvo delante de una casa. La casa tenía un pequeño jardín</i>. Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrere el verb sense article, noms de professions (<i>Es médico, Se necesita dependienta</i>). Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (<i>casa de madera, sala de máquinas, monitor de vela</i>). Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI. Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC. L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives. Article neutre <i>lo</i>. Indeterminat Usos: Significat bàsic: indefinit. Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador. Incompatibilitat en general amb substantius no comptables.</p> <p>c) Demostratius</p> <p>3. Pertinença Possessius Formes i usos. Ús dels possessius amb el verb <i>ser</i>. Ús dels possessius amb article o sense. Els possessius precedits de la forma neutra <i>lo</i>. Oposició possessiu àton i possessiu tònic (<i>su tía / una tía suya</i>). Posició dins el sintagma nominal. Combinació amb altres elements: amb altres determinats; darrere substantiu. Concordança. Substitució del possessiu per un pronom (datiu possessiu): <i>Me han reparado el coche</i>. La preposició de</p>
---	--



4. La quantitat**Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals i ordinals

Quantificadors: *mucho, poco, tanto, demasiado, bastante*.

Adjectius i pronoms indefinits

Formes:

Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno/a, varios, varias*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Sense oposició de gènere i nombre: *alguien, algo, nadie, nada*.

Significat :

Referència a persones: *alguien, nadie, alguno, alguna, ninguno, ninguna*.

Referència a coses: *algo, nada, alguno, alguna, ninguno, ninguna*.

Diferència semàntica: *algo /alguien*.

Diferència semàntica: *nada /nadie*.

Partitiu: *la mitad...*

Multiplicatiu: *el doble, el triple*.

Col·lectiu: *un par, una docena, un grupo, un montón, la mayoría de...*

Todo/a/os/as. Todo + artículo + sustantivo.

Distributiu: *cada*: distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un.

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació dels indefinits con *más* (*alguno más, nadie más*).

Ús de l'article amb la forma *otro*.

Tanto /a /os /as + sustantivo.

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius:

cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

Adverbi interrogatiu i exclamatiu *cuánto*.

Adverbis i locucions adverbials de quantitat: *muy, mucho, poco, bastante, demasiado...*

Adverbi *muy / bastante + adverbí; qué + adverbí; demasiado + adverbí...*

5. La qualitat**Adjectius**

Qualificatiu.

Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere.

Nombre: formació del plural.

Formes apocopades.

Concordança amb el substantiu.

Posició.

Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Diminutius i augmentatius.

Adjectius molt freqüents amb *ser* i *estar*.

Estructura del S. Adjectival: Nucli i modificadors.

4. La quantitat**Quantificadors**

L'article indeterminat: quantificador.

Numerals cardinals i ordinals.

Quantificadors: *mucho, poco, tanto, demasiado, bastante*.

Adjectius i pronoms indefinits

Formes:

Amb oposició de gènere i nombre: *alguno/a/os/as; todo/a/os/as; mucho/a/os/as; poco/a/os/as; otro/a/os/as*.

Amb oposició de gènere: *ninguno/a, varios, varias*.

Amb oposició de nombre: *bastante / bastantes*.

Sense oposició de gènere i nombre: *alguien, algo, nadie, nada*.

Significat :

Referència a persones: *alguien, nadie, alguno, alguna, ninguno, ninguna*.

Referència a coses: *algo, nada, alguno, alguna, ninguno, ninguna*.

Diferència semàntica: *algo /alguien; alguien / alguno*.

Diferència semàntica: *nada /nadie; nadie/ ninguno*.

Partitiu: *la mitad...*

Multiplicatiu: *el doble, el triple*.

Col·lectiu: *un par, una docena, un grupo, un montón, la mayoría de...*

Todo/a/os/as. Todo + artículo + sustantivo.

Distributiu: *cada*: distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un.

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació dels indefinits con *más* (*alguno más, nadie más*).

Ús de l'article amb la forma *otro*.

Tanto /a /os /as + sustantivo.

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

Identificatiu: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius:

cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.

Adverbi interrogatiu i exclamatiu *cuánto*.

Adverbis i locucions adverbials de quantitat: *muy, mucho, poco, bastante, demasiado...*

Adverbi *muy / bastante + adverbí; qué + adverbí; demasiado + adverbí...*

Comparatiu de quantitat: *más de; menos de; no más de; no menos de*.

5. La qualitat**Adjectius**

Qualificatiu.

Gènere: amb oposició i invariables. Marques de gènere.

Nombre: formació del plural.

Formes apocopades.

Possibilitat de prefixació en els adjectius valoratius (*inútil, desagradable...*)

Concordança amb el substantiu.

Posició.

Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Posició: Casos més freqüents d'anteposició: valor



Funcions sintàctiques: CN, Atribut, PVO, Aposició.

Participi. Adjectiu verbal.

Sintagmes preposicionals:

Con *de, con, sin*.

Atribut

Aposició

Caràcter explicatiu. Entre comes.

Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius *que, quien* amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu en les oracions subordinades especificatives i explicatives.

El / la / los / las que + indicativo en construccions senzilles sense antecedent explícit: El que lleva la chaqueta azul es Juan.

Usos molt freqüents de *lo que*.

6. El grau

El grau comparatiu: de superioritat, d'igualtat, d'inferioritat.

más / menos ... que; tan / tanto ... como.

más / menos de + cantidad.

igual de + adj + que.

El grau superlatiu: formes sintètiques (*-ísimo*) i formes analítiques (*muy + adj.*).

El superlatiu relatiu: *El más / menos + adjetivo + de.*

Diminutius i augmentatius d'ús freqüent

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Pronoms i adjectius demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

Formes neutres: *Esto, eso, aquello.*

Deixi d'espai.

b) Adverbis i locucions adverbials de lloc

Localització: *delante, detrás, dentro, fuera...*

Moviment: *adelante, atrás, adentro, afuera.*

Determinatius: *aquí, ahí, allí.*

c) Adverbi interrogatiu *dónde* precedit de preposició.

d) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: *a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a...*

e) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu *donde*, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.

Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu *que* precedit de les preposicions *en / a*, amb antecedent

emfàtic.

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Diminutius i augmentatius.

Adjectius molt freqüents amb *ser y estar*.

Substantivació amb l'article neutre *lo*

Contrast: *muy + adjetivo / tan + adjetivo*

Estructura del S. Adjectival: Nucli i modificadors.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut, PVO, Aposició.

Participi. Adjectiu verbal.

Sintagmes preposicionals:

Con *de, con, sin*

Atribut

Aposició

Caràcter explicatiu. Entre comes.

Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius *que, quien* amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu en les oracions subordinades especificatives i explicatives.

El / la / los / las que + indicativo en construccions senzilles sense antecedent explícit: El que lleva la chaqueta azul es Juan.

Usos molt freqüents de *lo que*.

El / la / los / las que amb antecedent explícit precedit de les preposicions *a, con, de, en*.

Quien amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions *a, con, de, en*.

Oracions subordinades adjectives sense antecedent explícit, substantivades.

Lo que sense antecedent explícit.

6. El grau

El grau comparatiu: de superioritat, d'igualtat, d'inferioritat.

más / menos ... que; tan / tanto ... como.

más / menos de + cantidad.

igual de + adj + que.

El grau superlatiu: formes sintètiques (*-ísimo*) i formes analítiques (*muy + adj.*).

El superlatiu relatiu: *El más / menos + adjetivo + de.*

El grau superlatiu: absolut amb prefixos (*-super, -extra*).

Diminutius i augmentatius d'ús freqüent

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Pronoms i adjectius demostratius

Formes. Variació de gènere i nombre.

Formes neutres: *Esto, eso, aquello.*

Deixi d'espai.

b) Adverbis i locucions adverbials de lloc

Localització: *delante, detrás, dentro, fuera...*

Moviment: *adelante, atrás, adentro, afuera.*

Determinatius: *aquí, ahí, allí.*

c) Adverbi interrogatiu *dónde* precedit de preposició.

d) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: *a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a...*

Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, ante, de, desde, en, hacia, hasta, para, por*.

e) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu



Espanyol – Intermedi B1

<p>explícit i amb el verb en indicatiu. El relatiu <i>donde</i>, amb antecedent explícit i indicatiu. Contrast: <i>dónde / donde</i>.</p> <p>f) Oracions subordinades adverbials introduïdes per <i>donde</i> amb el verb en indicatiu</p> <p>g) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p>	<p><i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu. Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i> precedit de les preposicions <i>en / a</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu. El relatiu <i>donde</i>, amb antecedent explícit i indicatiu. Contrast: <i>dónde / donde</i>.</p> <p>f) Oracions subordinades adverbials introduïdes per <i>donde</i> amb el verb en indicatiu.</p> <p>Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per <i>donde</i>.</p> <p>g) Ir / venir; llevar / traer; irse; volver.</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta. Adverbis de temps que indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, en seguida</i>. SN amb expressions temporals: <i>el año / el mes pasado; la semana pasada, la próxima semana, la semana que viene...</i></p> <p>3.Freqüència: Adverbis i locucions: <i>siempre, habitualmente, generalmente, frecuentemente, a veces, nunca, jamás</i>. SN: <i>cada día</i>.</p> <p>4. Durada: SN amb expressions temporals. Preposicions i locucions: <i>de...a, desde... hasta. Durante</i></p> <p>5. Etapes: <i>Al principio, al final, por último.</i></p> <p>6. Instantaneïtat: <i>De repente.</i> Llevar en presente de indicativo + període de tiempo. Hace + període de tiempo. Hace + període de tiempo + que. Desde hace + període de tiempo. Adverbi interrogatiu cuándo amb les preposicions <i>desde y hasta</i>. Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, hacia, hasta, para, por</i>. Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu cuando o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps . Verb en indicatiu. Oracions subordinades adverbials temporals: <i>antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo.</i> <i>Al + infinitivo.</i> <i>En cuanto + presente de subjuntivo.</i> <i>Cuando + presente de subjuntivo.</i> <i>Mientras + indicativo.</i> <i>Hasta que + indicativo.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p> <p>Temps desl verbs Expressió del present</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta. Adverbis de temps que indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: Adverbis i locucions adverbials de temps: indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, dentro de, al cabo de, ya, todavía, aún, entonces, luego, más tarde, en seguida. Anteriormente, últimamente.</i> <i>Un día / un mes / un año antes / después. Inmediatamente, simultáneamente.</i> SN amb expressions temporals: <i>el año / el mes pasado; la semana pasada, la próxima semana, la semana que viene...</i></p> <p>3.Freqüència: Adverbis i locucions: <i>siempre, habitualmente, generalmente, frecuentemente, a veces, nunca, jamás</i>. SN: <i>cada día. Nunca más, nunca jamás.</i></p> <p>4. Durada: SN amb expressions temporals. Preposicions i locucions: <i>de...a, desde... hasta. Durante</i></p> <p>5. Etapes: <i>Al principio, al final, por último.</i></p> <p>6. Instantaneïtat: <i>De repente.</i> Llevar en presente de indicativo + període de tiempo. Hace + període de tiempo. Hace + període de tiempo + que. Desde hace + període de tiempo. Adverbi interrogatiu cuándo amb les preposicions <i>desde y hasta</i>. Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, hacia, hasta, para, por</i>. Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu cuando o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps . Verb en indicatiu. Oracions subordinades adverbials temporals: <i>antes de + infinitivo; después de + infinitivo; cuando + indicativo.</i> <i>Al + infinitivo.</i> <i>En cuanto + presente de subjuntivo.</i> <i>Cuando + presente de subjuntivo.</i> <i>Mientras + indicativo.</i> <i>Hasta que + indicativo.</i> <i>Antes de que + presente de subjuntivo.</i> <i>Despues de + presente de subjuntivo.</i> <i>Hasta que + presente de subjuntivo.</i> <i>Nada más + infinitivo.</i> Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p> <p>Temps dels verbs Expressió del present</p>



Present d'indicatiu: Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals. Usos del present: actual, (cronològic) i habitual. Present dels verbs *poder, querer, gustar + infinitiu*. Ús del present en les oracions subordinades condicionals (actual, condicions reals). Combinat amb el present i el futur d'indicatiu a la principal. Present de subjuntiu. Paradigma dels verbs regulars. Verbs irregulars: amb la mateixa irregularitat que el present d'indicatiu (*cerrar, pedir*); amb altres irregularitats (*ser, estar, dar, ir*). Usos: En oracions simples independents, fent referència al present o al futur, per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*. Estil indirecte en present, reproducció d'un imperatiu. Present de subjuntiu: en oracions subordinades adverbials temporals introduïdes per *cuando*, amb valor de futur. En oracions subordinades: per expressar desig: *querer + que + pres. de subj.* Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que + pres. de subj.*).

Expressió del passat**Preterít perfet compost**

Formes dels verbs regulars i irregulars. Formes amb participis irregulars.

Usos del preterít perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Hace... que ... preterito perfecto.

Contrast present / preterít perfet compost.

Contrast preterít perfet compost / preterít perfet simple.

Preterít imperfet: Formes dels verbs regulars i irregulars.

Usos: hàbits; cortesia.

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu i accions habituals.

Acció interrompuda.

Coincidència amb una acció passada (*Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena*)

Preterít perfet simple (Indefinido)

Paradigma dels verbs regulars.

Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques.

Usos del preterít perfet simple. Marcadors temporals.

Aspecte perfectiu.

Present d'indicatiu: Formes dels verbs semirregulars (amb alternança vocàlica) i irregulars. Sistematització.

Formes dels verbs reflexius i pronominals.

Usos del present: actual, (cronològic) i habitual.

Present dels verbs *poder, querer, gustar + infinitiu*.

Ús del present en les oracions subordinades condicionals (actual, condicions reals). Combinat amb el present i el futur d'indicatiu a la principal.

Present de subjuntiu

Paradigma dels verbs regulars.

Verbs irregulars: amb la mateixa irregularitat que el present d'indicatiu (*cerrar, pedir*); amb altres irregularitats (*ser, estar, dar, ir*).

Usos: En oracions simples independents, fent referència al present o al futur, per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

Estil indirecte en present, reproducció d'un imperatiu.

Usos: Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que + pres. de subj.*

Present de subjuntiu: en oracions subordinades adverbials temporals introduïdes per *cuando*, amb valor de futur.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer + que + pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que + pres. de subj.*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar + que + pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar + Adj. + que + pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que + pres. de subj.*

Present de subjuntiu en les oracions subordinades adjectives quan l'antecedent es desconegut.

Present de subjuntiu en oracions subordinades adverbials de temps introduïdes per *hasta que, antes de que, después de que* amb valor de futur.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que*.

Expressió del passat

Preterít perfet compost

Formes dels verbs regulars i irregulars. Formes amb participis irregulars.

Usos del preterít perfet compost: expressió del passat amb relació amb el present. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Hace... que ... preterito perfecto.

Contrast present / preterít perfet compost.

Contrast preterít perfet compost / preterít perfet simple.

Preterít imperfet: Formes dels verbs regulars i irregulars.

Usos: hàbits; cortesia.

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu i accions habituals.

Acció interrompuda.

Coincidència amb una acció passada (*Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena*)

Preterít perfet simple (Indefinido)

Paradigma dels verbs regulars.

Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques.

Usos del preterít perfet simple. Marcadors temporals.

Aspecte perfectiu.



Espanyol – Intermedi B1

<p>Accions finalitzades. Contrast pretèrit perfect compost / perfect simple. Contrast pretèrit imperfect / pretèrit perfect simple.</p> <p>Expressió del futur: present amb valor de futur. Futur simple: Formes dels verbs regulars i irregulars: <i>tener, poder, salir, querer, poder, saber, decir, hacer...</i> Paradigma i sistematització d'irregularitats. Usos del futur: expressió d'una acció venidora o futures absolutes. Formes perifràstiques: <i>ir a + infinitivo</i>. Usos del futur: accions venidores o futures absolutes.</p>	<p>Accions finalitzades. Contrast pretèrit perfect compost / perfect simple. Contrast pretèrit imperfect / pretèrit perfect simple. Estil indirecte. Amb verbs de percepció o pensament. (<i>Noté que no estabas bien, Pensé que tenias prisa</i>). Pretèrit pluscuamperfect Formes: <i>había + participio</i>. Acció anterior a una altra acció passada. Pretèrit imperfect de subjuntiu <i>Consecutio temporum</i>: Verb en pretèrit imperfect de subjuntiu en les oracions subordinades substantives, adjectives i adverbials quan el verb de l'oració principal (matriu) va en passat. Estil indirecte. Expressió del futur: present amb valor de futur. Futur simple: Formes dels verbs regulars i irregulars: <i>tener, poder, salir, querer, poder, saber, decir, hacer...</i> Paradigma i sistematització d'irregularitats. Usos del futur: expressió d'una acció venidora o futures absolutes. Futur de probabilitat. Formes perifràstiques: <i>ir a + infinitivo</i>. Usos del futur: accions venidores o futures absolutes. Futur perfect compost Formació: <i>Haber + participio</i>. Ús: accions futures acabades en el moment del futur de què parlem. Pretèrit imperfect de subjuntiu <i>Consecutio temporum</i>: Verb en pretèrit imperfect de subjuntiu en les oracions subordinades substantives i adverbials quan el verb de l'oració principal (matriu) va en condicional. Oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfect de subjuntiu introduïda per <i>si</i>.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic. 2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfect. 3. Perfectiu: pretèrit perfect simple i preterit perfect compost. 4. Perífrasis aspectuals Durativa: <i>estar + gerundio; Llevar + gerundio</i>. Habitual: <i>soler + infinitivo</i>. Incoactiva: <i>ir a; empezar a + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>Opinió: <i>creer que + indicativo</i>. Certesa: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo + Indicativo</i>. Afecció: Verb d'afecció + infinitiu. Hipòtesi Condicional simple. Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>) Condicional hipotètic. Condicional de cortesia: <i>¿Estaría Luis?</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: present d'indicatiu. Valor cronològic. 2. Imperfectiu: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfect. 3. Perfectiu: pretèrit perfect simple i preterit perfect compost. 4. Perífrasis aspectuals Durativa: <i>estar + gerundio; Llevar + gerundio; Seguir + gerundio</i>. Habitual: <i>soler + infinitivo</i>. Incoactiva: <i>ir a; empezar a + infinitivo; estar a punto de + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i>. Reiterativa: <i>Volver a + infinitivo</i>. Ingressiva: <i>ponerse a + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>Opinió: <i>creer que + indicativo</i>. Certesa: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjetivo + Indicativo</i>. Afecció: Verb d'afecció + infinitiu. <i>Gustar, encantar, interesar + or. Sub. Sust</i> (Selecció del mode subjuntiu). Valoració: <i>Ser / estar / parecer + Adj. / Adv. + que+ or. Sub. Sust</i> (verb en subjuntiu). Hipòtesi Condicional simple</p>



Espanyol – Intermedi B1

<p>Epistèmica</p> <p>1. Capacitat: : <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i></p> <p>2. Dubte: Les oracions dubitatives. No <i>creer que / Dudar + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu)</i></p> <p>3. Possibilitat i probabilitat: Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente.</i> <i>Ser + posible / probable + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu).</i> Futur de probabilitat.</p> <p>Deontica</p> <p>4. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; necesitar + infinitivo.</i></p> <p>5. Volició: les oracions exhortatives. <i>Querer + infinitivo.</i> Desig: <i>Ojalá + verb en present de subjuntiu.</i> Verbs volitius i desideratius: <i>querer que + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu).</i> <i>Me gustaría + infinitivo.</i></p> <p>6. Intenció: <i>ir a + infinitivo; pensar + infinitivo.</i></p> <p>7. Permis: <i>poder + infinitivo.</i></p> <p>8. Obligació: imperatius. Col.locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Casos de duplicació de l'imperatiu (<i>come, come; pasa, pasa</i>). Infinitiu amb valor d'imperatiu. <i>Tener que, deber, hay que + infinitivo.</i> Present d'obligació en lloc d'imperatiu.</p> <p>9. Prohibició: <i>No + infinitiu.</i> Imperatiu negatiu: <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas.</i></p> <p>L'oració exhortativa</p>	<p>Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>) Condicional hipotètic. Condicional de cortesia: <i>¿Estaría Luis?; Yo diría que...</i></p> <p>Epistèmica</p> <p>1. Capacitat: : <i>poder + infinitivo; saber + infinitivo.</i></p> <p>2. Dubte: Les oracions dubitatives. No <i>creer que / Dudar + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu)</i></p> <p>3. Possibilitat i probabilitat: Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente.</i> <i>Ser + posible / probable + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu).</i> Futur de probabilitat.</p> <p>Deontica</p> <p>4. Necessitat: <i>hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; necesitar + infinitivo, necesitar + or. Sub. Sust (verb en subjuntiu).</i></p> <p>5. Volició: les oracions exhortatives. <i>Querer + infinitivo.</i> Desig: <i>Ojalá + verb en present de subjuntiu.</i> Verbs volitius i desideratius: <i>querer que + or. Sub. Sust (verb en present de subjuntiu).</i> <i>Me gustaría + infinitivo.</i> <i>Pedir que + or. Sub. Sust (verb en subjuntiu).</i> <i>Esperar que + or. Sub. Sust.</i> Suggeriments amb <i>deberías, podrías, tendrías que.</i></p> <p>6. Intenció: <i>ir a + infinitivo; pensar + infinitivo.</i></p> <p>7. Permis: <i>poder + infinitivo</i></p> <p>8. Obligació: imperatius. Col.locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Casos de duplicació de l'imperatiu (<i>come, come; pasa, pasa</i>). Infinitiu amb valor d'imperatiu <i>Tener que, deber, hay que + infinitivo.</i> Present d'obligació en lloc d'imperatiu.</p> <p>9. Prohibició: <i>No + infinitiu.</i> Imperatiu negatiu: <i>No entres, no comas, no bebas, no escribas.</i> <i>Prohibir, no permitir que+ or. Sub. Sust (verb en subjuntiu)</i></p> <p>10. Verbs d'influència: <i>aconsejar, recomendar + or. Sub. Sust (verb en subjuntiu)</i> Selecció del mode subjuntiu.</p> <p>L'oració exhortativa</p>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i></p> <p>b) Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> Focales: <i>también, tampoco</i></p> <p>c) Adjectius qualificatius / Adverbis acabats en -mente d'ús molt freqüent.</p> <p>d) Preposicions Manera: <i>a, en, con, por.</i> Matèria i assumpte: <i>de.</i> Companyia i contingut: <i>con.</i> Contrast <i>con / sin; con/ contra.</i></p> <p>e) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu <i>como.</i></p> <p>f) Oracions subordinades adverbials: <i>Como +</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: <i>bien, mal, así...</i></p> <p>b) Adverbis i locucions adverbials de grau: <i>mucho, poco, bastante, más, menos.</i> Focales: <i>también, tampoco</i></p> <p>c) Adjectius qualificatius / Adverbis acabats en -mente. Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente.</i></p> <p>d) Preposicions Manera: <i>a, en, con, por.</i> Matèria i assumpte: <i>de.</i> Companyia i contingut: <i>con.</i> Contrast <i>con / sin; con/ contra.</i> Valor modal del gerundi.</p>



Espanyol – Intermedi B1

<i>indicatiu</i>	e) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu <i>como</i> . f) Oracions subordinades adverbials: <i>Como + indicatiu</i> . <i>Como + pres. de subjuntivo (haz el ejercicio como puedas)</i>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions Estructura del Sintagma Nominal . Funcions sintàctiques del SN El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atr., CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent. Substantivació del sintagma preposicional: <i>el / la / los / las + de</i> El Sintagma Verbal Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal. El SV en funció de Subjecte, de CD i CR. Estructura de l'oració Conjugacions verbals en mode indicatiu Conjugacions verbals en mode subjuntiu: present. Formes no personals del verb Infinitiu Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu. Col.locació dels pronoms personals objecte. Substantiu verbal. Gerundi Formació. Formes contínues: <i>estar + gerundio</i> . Participi Adjectiu verbal. Oracions subordinades substantives Amb funció de Subjecte: Verb d'afecció + infinitiu. Amb funció de CD: Verbs de pensament en present: <i>crear que</i> . Verbs volitius i desideratiu + infinitiu. Verbs volitius i desideratiu en present: <i>pedir que, querer que, necesitar que...</i> Selecció del mode subjuntiu. Verb d'influència + infinitiu. El.lisió del verb principal: <i>que aproveche; que te mejores...</i> Ser / Estar Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i> . Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i> . Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i> . Regla general i canvis de significat. <i>Estar + de + substantiu de professió (eventualitat)</i> <i>Estar a</i> (preus i quantitats)	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions Estructura del Sintagma Nominal . Funcions sintàctiques del SN El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atr., CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent. Substantivació del sintagma preposicional: <i>el / la / los / las + de</i> El Sintagma Verbal Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal. El SV en funció de Subjecte, de CD i CR. Estructura de l'oració Conjugacions verbals en mode indicatiu Conjugacions verbals en mode subjuntiu: present, pretèrit imperfet Formes no personals del verb Infinitiu Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu. Col.locació dels pronoms personals objecte. Substantiu verbal. Gerundi Formació. Formes contínues: <i>estar + gerundio</i> . Participi Adjectiu verbal. Oracions subordinades substantives Amb funció de Subjecte: Verb d'afecció + infinitiu. Verbs d'afecció : <i>gustar, encantar, interesar</i> . Selecció del mode subjuntiu. Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ parecer + adjectivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo</i> Amb funció de CD: Verbs de pensament en present: <i>crear que</i> . Verbs de percepció: <i>notar, ver...</i> Verbs volitius i desideratiu + infinitiu. Verbs volitius i desideratiu en present: <i>pedir que, querer que, necesitar que...</i> Selecció del mode subjuntiu. Verb d'influència + infinitiu. Verbs d'influència: <i>aconsejar que, recomendar que</i> . Selecció del mode subjuntiu. Estil indirecte. El.lisió del verb principal: <i>que aproveche; que te mejores...</i> Ser / Estar Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i> . Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i> . Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i> . Regla general i canvis de significat. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i> , però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat.



	<p>L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. <i>Estar + de + substantiu de professió</i> (eventualitat) <i>Estar a</i> (preus i quantitats) Veü passiva Formes verbals en passiva: <i>ser + participio</i>. Estructura de les oracions que duen un verb en passiva. La passiva reflexa.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, també, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. Estructura dels predicats verbals L'oració declarativa Casos en què és necessària l'omissió del subjecte. Casos en què és necessària la presència del subjecte. Casos en què no coincideixen el subjecte gramatical i lògic: <i>doler, apetecer, interessar</i>. Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. Casos de doble negació: <i>No quiero nada</i>. Oracions coordinades copulatives negatives: ni.</p> <p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre). 2. L'oració interrogativa L'oració interrogativa parcial Element interrogatiu en posició inicial: Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. Estructura dels predicats verbals L'oració declarativa Casos en què és necessària l'omissió del subjecte. Casos en què és necessària la presència del subjecte. Casos en què no coincideixen el subjecte gramatical i lògic: <i>doler, apetecer, interesar</i>. Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronom objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. Casos de doble negació: <i>No quiero nada</i>. Oracions coordinades copulatives negatives: ni. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. La concordança dels col·lectius Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre). 2. L'oració interrogativa L'oració interrogativa parcial Element interrogatiu en posició inicial: Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>.</p>



Espanyol – Intermedi B1

<p>Oposició <i>qué / cuál</i>.</p> <p>3. L'oració exclamativa Element exclamatiu en posició inicial: Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as</i>.</p>	<p>Oposició <i>qué / cuál</i>. Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Element exclamatiu en posició inicial: Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as</i>. <i>Tanto/a/os/as</i>.</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinades copulatives amb <i>y, ni</i>. 2. Disjunció: coordinades disjuntives amb <i>o</i>. 3. Contrast: coordinades adversatives amb <i>pero</i>. Oracions subordinades concessives: informació nova: <i> aunque + indicativo</i>. <i>A pesar de + infinitivo</i>. 4. Causa: la preposició <i>por</i>. Oracions subordinades causals amb <i>porque, puesto que, como</i>. 5. Conseqüència: Oracions subordinades consecutives amb <i>por eso, por tanto, así que, entonces</i>. 6. Hipòtesi: subordinades condicionals amb apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu. Oracions subordinades condicionals amb el verb de l'oració principal en condicional simple i el verb de la subordinada introduïda per <i>si</i> en imperfet de subjuntiu. <i>Siempre que + present de subjuntiu</i>. 7. Comparació: Comparatives: D'igualtat: <i>igual que, tan como, igual de... que</i>. De superioritat: <i>más que, el/ la/ los/ las... más / menos... de</i>. D'inferioritat: <i>menos que</i>. 8. Finalitat: La preposició <i>para</i>. <i>Para + infinitivo</i>. Oracions subordinades adverbials finals: <i>Para que + present de subjuntiu</i> 9. Connectors: Que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>además, también, tampoco</i>. Que estructurin la informació: inici: <i>primero, en primer lugar</i>; continuació: <i>segundo, en segundo lugar, después, luego</i>; final: <i>por último</i>. Que introdueixen un exemple o una explicació: <i>por ejemplo, o sea, es que</i>. Que expressen acord: <i>de acuerdo, claro, por supuesto</i>. Que introdueixen una justificació: <i>es que</i>. Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a</i>. 10. Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per cloure: <i>sólo, solamente</i>.</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: coordinades copulatives amb <i>y, ni</i>. 2. Disjunció: coordinades disjuntives amb <i>o</i>. 3. Contrast: coordinades adversatives amb <i>pero</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio</i> Oracions subordinades concessives: informació nova: <i> aunque + indicativo</i>. <i>A pesar de + infinitivo</i> Oracions subordinades concessives amb el verb en indicatiu o en subjuntiu. <i>Y eso que</i>. 4. Causa: la preposició <i>por</i>. Oracions subordinades causals amb <i>porque, puesto que, como, que, ya que, debido a que</i>. 5. Conseqüència: Oracions subordinades consecutives amb <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que</i>. Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo</i> 6. Hipòtesi: subordinades condicionals amb apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu. Oracions subordinades condicionals amb el verb de l'oració principal en condicional simple i el verb de la subordinada introduïda per <i>si</i> en imperfet de subjuntiu. <i>Siempre que + present de subjuntiu</i>. 7. Comparació: Comparatives: D'igualtat: <i>igual que, tan como, igual de... que</i>. De superioritat: <i>más que, el/ la/ los/ las... más / menos... de</i>. D'inferioritat: <i>menos que</i>. 8. Finalitat: La preposició <i>para</i>. <i>Para:</i> matisacions (<i>para mí, para su edad, para esto...</i>) <i>Para + infinitivo</i>. Oracions subordinades adverbials finals: <i>Para que + present de subjuntiu</i>. Relacions de causalitat i finalitat: <i>por / para</i>. 9. Connectors: Que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>además, también, tampoco, incluso, sobre todo, principalmente...</i> Que estructurin la informació: inici: <i>primero</i>; continuació: <i>segundo, después, luego</i>; final: <i>por último</i>. Que introdueixen un exemple o una explicació: <i>por ejemplo, o sea, es decir</i>. Que expressen acord: <i>de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego</i>. Que introdueixen una justificació: <i>es que</i>. Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a</i>. Que afegeixen una informació en diferent sentit: <i>por otra parte, por otro lado</i>. Que resumeixen, conclouen, reformulen o recapitulen: <i>por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en</i></p>



Espanyol – Intermedi B1

*resumen...***10. Adverbis conjuntius i focalitzadors.**Per excloure: *sólo, solamente.*Per particularitzar: *sobre todo, especialmente.*Per intensificar: *totalmente, realmente, verdaderamente.***COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS****PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS****1.La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.**

El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica.

El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs.

La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. luxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals.

Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples.

Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.

2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de:La *b* i la *v*.Normes d'ús de les grafies *b* i *v* en les formes verbals.La *g* i la *j*.La *h*. Paraules homòfones d'ús freqüent.La *m*, *n*, *ñ*. Ús de *m* davant *b* i de *n* davant *v*.El dígraf *rr*. Posició intervocàlica.La *y* i la *ll*.La lletra *z*.El dígraf *ch*.Les grafies *s/c* i *z/s* en paraules d'ús habitual.La grafia *s* i la grafia *x*.Paraules que comencen per *ex*.**3. Majúscules inicials:** noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...

Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.

Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; monedes. Després de punt i coma i de dos punts.**4. Escritura de nombres i xifres.****5. Accentuació gràfica.**Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.

6. Parèntesi i cometes.**COMPRESIÓ DE TEXTOS****1.La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit.**

El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica.

El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs.

La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. luxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals.

Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples.

Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.

2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de:La *b* i la *v*.Normes d'ús de les grafies *b* i *v* en les formes verbals.La *g* i la *j*.La *h*. Paraules homòfones d'ús freqüent.La *m*, *n*, *ñ*. Ús de *m* davant *b* i de *n* davant *v*.El dígraf *rr*. Posició intervocàlica.La *y* i la *ll*.La lletra *y* en els diftongs i tiftongs (*hoy, Paraguay*).

Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal.

La lletra *z*.El dígraf *ch*.Les grafies *c* i *q*. Paraules que duen *k*, possibilitats de doble grafia *q, k* (*kiosco, quiosco*).Les grafies *s/c* i *z/s*.La grafia *s* i la grafia *x*.Paraules que comencen per *ex*. La grafia *x* per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/.Parònims *s/c, s/z, s/x*.**3. Majúscules inicials:** noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...

Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.

Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.**4. Escritura de nombres i xifres.****5. Accentuació gràfica.**Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Espanyol – Intermedi B1

	<p>Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.</p> <p>L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.</p> <p>6. Parèntesi i cometes.</p> <p>7. Divisió de paraules al final d'una línia.</p> <p>Grups consonàntics inseparables.</p> <p>Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa sil.laba.</p> <p>8. Abreviatures. Gènere.</p> <p>9. Sigles i acrònims d'ús freqüent.</p> <p>Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article.</p> <p>Casos de repetició (EEUU).</p>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. Sons i fonemes vocàlics.</p> <p>Esquemes accentuals dels temps verbals.</p> <p>Pronunciació de les vocals: Diftongs i hiatus.</p> <p>Pronunciació dels triftongs.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants.</p> <p>Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>çh</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>.</p> <p>Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica.</p> <p>Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de <i>sil.laba trabada</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> / <i>r</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>.</p> <p>El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>.</p> <p>Pronunciació de /d/ en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural.</p> <p>3. La sil.laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica.</p> <p>Estructura sil.làbica predominant.</p> <p>4. L'accent.</p> <p>Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso</i>, <i>pesó</i>)</p> <p>Reconeixement de la sil.laba tònica</p> <p>Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, signes d'interrogació i d'exclamació.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a les estructures sintàctiques d'aquest</p>	<p>1. Sons i fonemes vocàlics.</p> <p>Esquemes accentuals dels temps verbals.</p> <p>Pronunciació de les vocals: Diftongs i hiatus.</p> <p>Pronunciació dels triftongs.</p> <p>Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.</p> <p>L'accent gràfic: normes.</p> <p>Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules (<i>la isla, paso a hablar</i>).</p> <p>2. Pronunciació de les consonants.</p> <p>Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>çh</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>.</p> <p>Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica.</p> <p>Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de <i>sil.laba trabada</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> / <i>r</i>.</p> <p>Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>.</p> <p>El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>.</p> <p>Pronunciació de /d/ en final de paraula.</p> <p>Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural.</p> <p>Oclusives i fricatives sordes i sonores; pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com /w/ labiodental; diferència entre la interdental /z/ i l'alveolar /s/; articulació fricativa, debilitament i relaxació de l'oclusiva <i>d</i>.</p> <p>Sons enllaçats en un mateix grup fònic.</p> <p>3. La sil.laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica.</p> <p>Estructura sil.làbica predominant.</p> <p>4. L'accent.</p> <p>Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso</i>, <i>pesó</i>)</p> <p>Reconeixement de la sil.laba tònica</p> <p>Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles.</p> <p>5. L'entonació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, signes d'interrogació i d'exclamació.</p> <p>Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a les estructures sintàctiques d'aquest</p>





Espanyol – Intermedi B1

nivell: oracions simples, enumeracions, oracions coordinades, diferents tipus de subordinades.

L'entonació enunciativa.

L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.

L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions.

6. Correspondència entre unitats melòdiques i signes de puntuació: el punt, la coma. Signes d'interrogació i exclamació.

nivell: oracions simples, enumeracions, oracions coordinades, diferents tipus de subordinades.

L'entonació enunciativa.

L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.

L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions.

6. Correspondència entre unitats melòdiques i signes de puntuació: el punt, la coma. Signes d'interrogació i exclamació.



FRANCÈS
NIVELL INTERMEDI B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -age : <i>mariage, -ement : lancement,</i> -tion : <i>destruction, -té ou -ité : bonté, -eur : pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter,</i> Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview</i></p> <p>Flexió de gènere Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal, la Tunisie...</i>)</p> <p>Cas general (-ø/-e) i casos particulars -er/-ère, -ien/-ienne, -en,-nne/, -eur/-euse, -eur/-trice, -on/-onne) -f/-ve,-el/-elle,-t/-tte, -s/-sse.), -g/-gue, beau/belle, paysan/paysanne</p> <p>Cas particular sobre el mateix radical (<i>fil/fille, roi/reine</i>)</p> <p>Flexió invariable: l'article indica el gènere. (<i>journaliste/secrétaire/élève/fonctionnaire/ stagiaire/enfant</i>)</p> <p>Substantius independents: <i>garçon/fille, homme /femme, père/mère, le coq/la poule</i></p> <p>Substantius invariables: <i>médecin, parents</i></p> <p>Altres casos particulars sobre el mateix radical (<i>roi/reine, neveu/niece...</i>)</p> <p>Paraules més usuals amb canvi de sentit : <i>une secrétaire/un secrétaire, un tout/une tour, son mémoire/sa mémoire, la mode/le mode.</i> Professions (francofonia) : <i>Professeur/professeure, auteur/ auteure, écrivain/écrivaine</i></p> <p>Flexió de nombre Revisió nombre amb oposició (regular/irregular) i sense oposició</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes: Noms comuns d'ús freqüent (comptables i incomptables) i propis de persona (noms i llinatges, tractaments), de lloc (països, ciutats, localitats) amb article (<i>Les États-Unis, La Provence</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies (<i>Les Mabanckou</i>), col·lectius: <i>les gens, les média</i>. Concordança en plural</p> <p>Nominalitzacions amb sufixos de verbs : -age : <i>mariage, -ement : lancement,</i> -tion : <i>destruction, -té ou -ité : bonté, -eur : pâleur</i></p> <p>Estrangerismes d'ús freqüent : <i>mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter,</i> Noves tecnologies : <i>post, chat, site, cybercafé</i> Mitjans de comunicació : <i>média, magazine, interview</i></p> <p>Falsos amics : <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon...</i></p> <p>Flexió de gènere Revisió gènere amb oposició (regular/irregular) i sense oposició El gènere dels noms geogràfics (<i>le Sénégal, la Tunisie...</i>)</p> <p>Noms masculins sufixos amb -ail (<i>le travail</i>), -al (<i>le journal</i>), -ament (<i>le médicament</i>), -as (<i>le bras</i>), -eil (<i>le soleil</i>), -ement (<i>le département</i>), -euil (<i>le fauteuil</i>), -ier (<i>le fermier</i>), -in (<i>le matin</i>), -isme (<i>le nationalisme</i>), -oir (<i>le couloir</i>), -age (<i>le fromage, le visage</i> excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, la page, la rage, l'image</i>)</p> <p>Noms femenins sufixos amb -aille (<i>la bataille</i>), -ance (<i>l'élégance</i>), -ée (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), -eille (<i>une bouteille</i>), -ence (<i>la patience, l'absence</i>, excepte <i>le silence</i>), -erie (<i>la boulangerie</i>), -esse (<i>la paresse</i>), -ette (<i>la cigarette</i>), -euille (<i>la feuille</i>), -ie (<i>la jalousie, la philosophie</i>), -ière ou ère (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), -ise (<i>la gourmandise</i>), -aison (<i>la raison</i>), -sion, -tion, -xion (<i>la nation, la réflexion</i>), -té (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), -ude (<i>la solitude</i>), -ure (<i>la lecture</i>)</p> <p>Paraules d'ús habitual amb un únic gènere: <i>une vedette, un peintre, une souris, un moustique...</i> Formació dels substantius : -eur : <i>la profondeur, l'éducateur, le voyageur...</i></p> <p>Flexió de nombre Formació del plural dels substantius compostos: freqüents : nom + nom, nom + adj, adj +adj <i>un chou-fleur /des choux-fleurs ; un sourd-muet/ des sourds-muet, verb +nom un</i></p>



Francès – Intermedi B1

Cas general (-ø / -s)

Formes invariables: substantius acabats en -s, -x, -z.

Casos particulars: -al/-aux (*cheval/chevaux*, excepte *bals, carnivals, festivals, récitals*); -eul/-eux (*cheveu/cheveux*); -ail/-aux (*travail/travaux, vitrail/vitraux, corail/coraux, bail/baux, émail/émaux*) excepte *le rail/les rails*

Substantius independents (*œil/yeux*) i substantius invariables (*parents*)

b) Articles

Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats

Indefinits (oposició definits /indefinits)

Oposició particular i general: *j'aime le sport / je fais du sport: du judo*

Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.

Omissió de l'article definit amb *avoir* (*avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..*)

Enumeracions

Adreces (*il habite rue du commerce*)

Títols de diari i panells d'informacions (*Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France*)

Omissió de l'article amb *sans/avec* (*je sors sans gants*), amb *ou* (*fromage ou dessert*), amb *ni ...ni* (*je ne bois ni bière ni vin*) i amb valor de:

- matèria: *un mur en Pierre, une crème d'asperges*
 - contingut i destí: *un plat de résistance, une tasse de café*
 - percentatge: *cinq pour cent*
- i expressions d'ús freqüent: *en voiture...*

Substitució de *des per a de* en quantatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin* i amb *un tel /un autre*

c) Demonstratius

Formes simples

Formes amb partícules reforçament *-ci /-là*

Pronoms demostratius (*celui, celle, ceux, celles*)

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*
Ce + pronom relatiu

Oposició *c'est / il est*

ouvre-boîte / des ouvre-boîtes

Casos particulars: -al/-aux (*cheval/chevaux*, excepte *bals, carnivals, festivals, récitals*); -eul/-eux (*cheveu/cheveux*); -ail/-aux (*travail/travaux, vitrail/vitraux, corail/coraux, bail/baux, émail/émaux*)

excepte *le rail/les rails*

Casos particulars més usuals: els substantius en *-ou /-oux* (*bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, poux, joujoux*).

b) Articles

Definits (general): ús individualitzador i díctic, ús amb topònims d'alguns països i ciutats

Indefinits (oposició definits /indefinits)

Oposició particular i general: *j'aime le sport / je fais du sport: du judo*

Partitiu: cas general i particular en frase negativa. Contracció i elisió.

Omissió de l'article definit amb *avoir* (*avoir froid, avoir faim, le lundi/lundi..*) i verbs com *rendre service, mourir de faim*.

Enumeracions

Adreces (*il habite rue du commerce*)

Títols de diari i panells d'informacions (*Inondations dans le sud de la France. Entrée / Sortie, Histoire de France*)

Omissió de l'article amb *sans/avec* (*je sors sans gants*), amb *ou* (*fromage ou dessert*), amb *ni ...ni* (*je ne bois ni bière ni vin*) i amb valor de:

- matèria: *un mur en Pierre, une crème d'asperges*
 - contingut i destí: *un plat de résistance, une tasse de café*
 - percentatge: *cinq pour cent*
- i expressions d'ús freqüent: *en voiture...*

Substitució de *des per a de* en quantatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis, ce n'est pas du vin* i amb *un tel /un autre*

Ús de l'article definit amb les parts del cors: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*

Ús de l'article definit amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de : *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience* (article partitiu)

c) Demonstratius

Formes simples

Formes amb partícules reforçament *-ci /-là*

Pronoms demostratius (*celui de, celui que, ce que, ce qui*)

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*
Ce + pronom relatiu

Oposició *c'est / il est*



Francès – Intermedi B1

d) Pronoms personals i impersonalsFunció *sujet*

Revisió : *Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...*

Els tres valors del *ON* (*nous, ils, quelqu'un*) (revisió)

Funció *OD*

Le, la, les

Funció *OI*

Lui, leur

Els dobles pronoms (posició i temps verbals) : *il m'en a apporté un, bien sûr que nous t'y verrons !, Ton MP3, tu me le prêtes ?, Il le lui donne sans problème. Donne-le-moi ! Je te l'ai pris.*

Pronoms complements i infinitiu: *je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner*

Pronoms amb una preposició i *aussi / non plus*: *moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...*

Expressions freqüents com : *ça y est ! Allons-y ! On y va !*

e) Pronoms personals forts

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français, je l'aime, lui*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où, dont*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*

Relatius compostos: *duquel, auxquelles, laquelle...*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui? Par où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...*

Ce qui / ce que

Celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "passé composé", plusquamperfet, futur, condicional)

Il y a (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost

d) Pronoms personals i impersonalsFunció *sujet*

Revisió : *Je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles* i, *on* (Concordança entre *on* i el verb). En expressions impersonals: *il fait froid, il faut, il est interdit de, il y a, ça fait...*

Els tres valors del *ON* (*nous, ils, quelqu'un*) (revisió)

Funció *OD*

Le, la, les

Funció *OI*

Lui, leur

Expressions amb pronoms : *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !*

Concordància : *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les = les cadeaux)*

Pronoms complements i infinitiu: *je vais en acheter, tu peux la poster, il faut lui donner, je vais te le donner*

Pronoms amb una preposició i *aussi / non plus*: *moi aussi, lui non plus, chez toi, avec nous...*

Alguns verbs que s'emplen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un...*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrés / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer*

e) Pronoms personals forts

Tònics d'insistència (*Moi, je parle français, je l'aime, lui*) i en complements i adjunts amb preposició: *avec elle, derrière moi...*

Ils se contruisent eux-mêmes leur maison.

Chacun pour soi et Dieu pour tous !

f) Pronoms relatius

Formes invariables (*qui, que, où, dont*)

Formes variables: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.*

Relatius compostos: *duquel, auxquelles, laquelle...*

Interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que*

Interrogació amb preposicions: *Avec qui? Par où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...*

Ce qui / ce que

Celui qui, celles où

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet compost "passé composé", plusquamperfet, futur, condicional)

Il y a (INDICATIU: en present, pretèrit imperfet, perfet



"*passé composé*" plusquamperfet, futur, condicional)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Amb el pronom ON: *on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort, sa maison, ses amis.*

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (*le mien, le tien, la sienne, la leur...*)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!*

Ús del possessiu amb *c'est* (*c'est à moi!*)

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (*second/deuxième*)

Numerals fraccionaris: *un quart* i amb sufixos: *trentaine, centaine*

Indefinit variable (*tout*)

Indefinit: *tout, toute, tous, toutes.*

Indefinit invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...*)

De polaritat negativa: *personne, rien*

Exclamatius (*quel*)

Pronombre substitut de quantitats *en* (*J'en veux deux*)

Interrogatius (*combien de, quel*)

Partitius: *la moitié de, un peu de*

Multiplicatius: *le triple, le double*

Indefinit variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*), *chaque*

Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement*

Col·locació de l'adverbi *bien, beaucoup*

Quantitat zero: *aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas un bus*

Diferències entre *numéro* i *nombre*: *le numéro de la chambre / le nombre de personnes.*

Concordància de *vingt, cent* i *mille*

compost "*passé composé*", plusquamperfet, futur, condicional)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió)

Gènere i nombre

son / leur

Amb el pronom ON: *on aime notre vie (nous) / Dans la vie, généralement, on aime son confort, sa maison, ses amis.*

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí

Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (*le mien, le tien, la sienne, la leur...*)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!*

Ús del possessiu amb *c'est* (*c'est à moi!*) En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien.

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (*second/deuxième*)

Numerals fraccionaris: *un quart* i amb sufixos: *trentaine, centaine*

Indefinit variable (*tout*)

Indefinit: *tout, toute, tous, toutes.*

Indefinit invariables (*peu de, beaucoup de, quelques, tout, assez de, trop de, quelqu'un, quelque chose, plusieurs, ...*)

De polaritat negativa: *personne, rien*

Exclamatius (*quel*)

Pronombre substitut de quantitats *en* (*J'en veux deux*)

Interrogatius (*combien de, quel*)

Partitius: *la moitié de, un peu de*

Multiplicatius: *le triple, le double*

Indefinit variables en gènere (*quelques-uns, même*) i invariables (*plusieurs, n'importe qui, tout*), *chaque*

Adverbis i locucions adverbials (revisió): *aussi, autant, tellement, de plus en plus, parfois, souvent, rarement*

Col·locació de l'adverbi *bien, beaucoup*

Quantitat zero: *aucun/aucune, nul/nulle, rien, pas un bus*

Diferències entre *numéro* i *nombre*: *le numéro de la chambre / le nombre de personnes.*

Concordància de *vingt, cent* i *mille*

Amb adverbis: *énormément, pleinement, complètement*

Amb adjectius: *nombreux, pleine de + nom*

Premièrement, deuxièmement

Els noms amb *-aire*: *centenaire, octogénaire, le bicentenaire*

Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une paire, un trio*



Francès – Intermedi B1

5. La qualitat**a) Adjectius**

Anteposició amb valor emfàtic: *un beau garçon, un grand homme*

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars com *bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Casos particulars: *ci-joint / ci-inclus. / demi(e)*

b) Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: *a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)*

Sufixos freqüents: a partir del nom (*chimique, industrielle, bancaire*) a partir del verb (*faisable, illisible*)

Ús del participi amb valor adjectival

c) Oracions subordinades relatives

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit: *celui que, celle que...*

6. El grau**a) Comparatius**

Formes comparatives de l'adjectiu: de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (*plus, grand, moins grand, aussi grand*) (revisió)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*) (revisió)

Cas irregular *meilleur, mieux*

Formes comparatives de l'adverbi (*plus vite, moins lentement, aussi rapidement*) i superlatiu (*très souvent*)

Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins...*

Comme + pronom tònic: Je suis comme vous!

b) Superlatius

Le/le plus/le moins + adjectiu: la plus petite.

Le/la + adjectiu comparatiu: le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum

c) Quantitatius

très, trop, complètement

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter, accumuler*

5. La qualitat**a) Adjectius**

Anteposició amb valor emfàtic: *un beau garçon, un grand homme*

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme / un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne maison*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars com *bel, beau, belle / vieil / vieux, vieille / nouveau, nouvel, nouvelle*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Casos particulars: *ci-joint / ci-inclus, demi(e), semi i demi invariables: des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques*

b) Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià: *a- (anormal), in (indépendant), il- (illogique), dés- (désagréable), mal- (malheureux), mé- (mécontent), anti- (anticolonialiste), archi-, hyper-, inter-, sur- (surpeuplé), sous- ou sub- (subtropicaux)*

Sufixos freqüents: a partir del nom (*chimique, industrielle, bancaire*) a partir del verb (*faisable, illisible*)

Ús del participi amb valor adjectival

c) Oracions subordinades relatives

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit: *celui que, celle que...*

6. El grau**a) Comparatius**

Formes comparatives de l'adjectiu: de superioritat, d'igualtat i d'inferioritat (*plus, grand, moins grand, aussi grand*)

Formes comparatives del substantiu: inferioritat (*moins de*), superioritat (*plus de*), igualtat (*autant de*)

Cas irregular *meilleur, mieux, moindre*

Formes comparatives de l'adverbi (*plus vite, moins lentement, aussi rapidement*) i superlatiu (*très souvent*)

Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins...*

Sufixos despectius: *chaffard, pleunirchard, fêtard.*

b) Superlatius

Le/le plus/le moins + adjectiu: la plus petite.

Le/la + adjectiu comparatiu: le pire, le meilleur, le mieux, le maximum, le minimum

Amb prefixos i sufixos: *richissime, super sympa, hyper cher.*

c) Quantitatius

davantage



Francès – Intermedi B1

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.

Locucions adverbials de lloc: *au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de.*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals comuns

à + ville

de + ville

à, au, dans, chez, sous, sur, au bord de

Grau: *tout près, plus loin*

au(x) / en + pays, en / dans le (regions)

vers, par, jusqu'à, pour

sur, sous, devant, derrière, loin de, à côté de, au milieu de, au coin de, en face de, autour de, en bas, en haut de, à gauche de, à droite de, contre

Articles contractes

Elements interrogatius amb preposició: *par où*

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

d) Oracions adverbials

Introduïdes per *où* + indicatiu

Aller / venir

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

ici, là, devant, derrière, près, loin, partout, ailleurs, dedans, dehors.

Locucions adverbials de lloc: *au milieu, au nord, à droite, au-dessus, au-dessous, en haut, en bas, là-bas, à l'intérieur, à l'extérieur, aux environs, autour, ci-joint, en face de, à la page, au bout de, côte-à-côte, vis-à-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part...*

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals comuns

Diferència entre *dans / sur*: *marcher sur la plage / se promener dans un quartier*

Diferència entre *par / pour*:

Il est parti pour Paris. / il est sorti par la fenêtre.

Entre / parmi

c) Pronom adverbial

y (J'y vais, Allons-y) (revisió)

en (J'en viens) (revisió)

La localització espacial amb oració impersonal *il y a* (INDICATIU: present, pretèrit perfect compost, futur, condicional) (revisió)

Funció OI

Pronoms *en* (per substituir un complement de verb amb *de*) / *y* (per substituir un complement de verb amb *à*)

d) Oracions adverbials

Introduïdes per *où* + indicatiu

Aller / venir

III. El temps**1. Ubicació temporal relativa****Preposicions de temps**

Revisió i consolidació: *Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin*

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials: revisió

Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment

Oposicions: *tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup.*

Indicadors de temps com *la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors, après, avant, encore, déjà, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure...*

III. El temps**1. Ubicació temporal relativa****Preposicions de temps**

Au 20^{ème} siècle, en septembre, nous sommes arrivés au mois d'août, dans les années 20, en automne, au printemps, à midi, demain matin

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials: revisió

Autrefois, aussitôt, tout à coup, récemment, fréquemment

Oposicions: *tout de suite/de suite, tout à coup/ tout d'un coup*

Indicadors de temps com *la veille, le lendemain, dès que, d'ici, dans, vers, alors, après, avant, encore, déjà, de temps en temps, toujours, tout de suite, tout à l'heure, quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...*



3. Ubicació temporal

Expressió de la durada.

*Pour 6 ans.**Pendant les vacances, il y a un an, ça fait deux ans, dans une minute, depuis 12 ans, depuis mon départ, Du 8 au 15 août.**À partir de juin.**Longtemps***4. Frequència**Preposició *chaque*Pronom *tout (toute la journée)*Adverbis i locucions de freqüència: *souvent, toujours, jamais**Le matin, je me lève tôt**Trois jours par semaine***5. Etapes***Au début, ensuite, finalement***6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat:

Oracions subordinades adverbials:

*quand, lorsque, pendant que + indicatiu*Gerundi: *En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.*Anterioritat: *Jusqu'au moment où / en attendant le moment où + indicatiu, jusqu'à ce que + subjuntiu**Jusqu'à ton départ.**Avant de / en attendant de partir, Avant / en attendant ton départ*

Posterioritat:

*Depuis que, maintenant que, après que, aussitôt que + indicatiu**Après ton départ, on a beaucoup pleuré.**Une fois, aussitôt + participi passat***a) Adverbis:** *maintenant, avant, après***b) Temps verbals:****Expressió del present:**Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semiregulars, irregulars i defectius com a *jeter, cueillir, faillir*)Formes dels verbs pronominals, *se douter*

Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...

Subjuntiu: les formes regulars i alguns verbs irregulars, els més freqüents com *être, avoir, aller, faire, finir, comprendre, savoir, pouvoir, devoir, dire, venir*

Per a expressar la possibilitat, la impossibilitat, l'obligació, el desig, el dubte, el temor, els estats d'ànims...

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit

3. Ubicació temporal

Expressió de la durada.

*An / Année, matin / matinée, jour/journée.**Il y a / Ça fait des jours que je t'attends.**Depuis le 6, jusqu'au 15 juin.**Au bout d'un mois.**Longtemps***4. Frequència***Chaque jour (tous les jours)**Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)**Un jour sur deux / tous les deux jours***5. Etapes***Au début, ensuite, finalement***6. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat:

*Participe présent: Étant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac.*Gerundi: *En lisant ce livre, il a pris le goût de la lecture.**Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel.*Anterioritat: *avant que + subjuntiu**Dès que*

Posterioritat:

Relació dels temps:

Or. principal: present de l'indicatiu / or. subordinada: *passé composé*Or. principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*Or. principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost***b) Temps verbals:****Expressió del present:**Consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu (semiregulars, irregulars i defectius com a *jeter, cueillir, faillir*)Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius. (*se jeter, s'évader se battre*)

Consolidació de l'imperatiu; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia.

Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia, de l'eventualitat, de la irrealitat, consells, suggeriments...

Condicional compost

Subjuntiu: les formes regulars i irregulars.

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del



Francès – Intermedi B1

imperfet d'indicatiu.

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar *être* (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar *avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments.

Expressió del futur:

Futur de l'indicatiu. Verbs regulars (revisió) i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.

pretèrit imperfet d'indicatiu.

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Concordança entre subjecte i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar *être* (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar *avoir*

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments

Expressió del futur:

Futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars i paral·lelisme amb els verbs irregulars del condicional.

Futur compost

Mecànica dels temps verbals

Radical	Infinitiu sense <i>-er</i> 1 ^r grup, (excepte <i>aller</i>) i sense <i>-ir</i> ou <i>-re</i> per a alguns verbs del 3 ^r grup.	Radical de la 1 ^{ra} persona del plural del present d'indicatiu	Infinitiu 1 ^r grup, (excepte <i>aller</i>) i (2 ⁿ grup de alguns verbs del 3 ^r grup.	El mateix radical que el radical del futur per a tots els verbs.	Les persones corresponents del present de l'indicatiu o del subjuntiu.	Per al 1 ^r grup, les 3 persones del singular i l'última del plural corresponen a les persones del present de l'indicatiu; les 1 ^a i 2 ^a al pretèrit imperfet de l'indicatiu.
Terminacions	<i>-e -ons -es -ez -e -ent</i> (1 ^r grup)	<i>-ais -ions -ais -iez -ait -aient</i>	<i>-ai -ons -as -ez -a -ont</i>	Les terminacions del pretèrit imperfet de l'indicatiu		
	present	pretèrit imperfet	futur	present	present	present
	Indicatiu			Condicional	Imperatiu	Subjuntiu

IV. L'aspecte

1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu, i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Accions habituals: present d'indicatiu
Pretèrit imperfet

3. Perfectiu

Pretèrit perfet compost "passé composé"

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

4. Perífrasis aspectuals

Que indiquen el principi d'una acció: *se mettre à, commencer à/de, être sur le point de* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el desenvolupament d'una acció: *être en train de, continuer de /à* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el final d'una acció: *cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de* + infinitiu.

Prefix *re-*+Infinitiu

IV. L'aspecte

1. Puntual:

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Accions habituals: present d'indicatiu
Pretèrit imperfet

Verbs polisèmics segons el context: *passer : l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite*

3. Perfectiu

Pretèrit perfet compost "passé composé"

Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite*

4. Perífrasis aspectuals

Que indiquen el principi d'una acció: *se mettre à, commencer à/de, être sur le point de* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el desenvolupament d'una acció: *être en train de, continuer de /à* + infinitiu. (revisió)

Que indiquen el final d'una acció: *cesser de, arrêter de, venir de, avoir fini de* + infinitiu.

Prefix *re-*+Infinitiu

Verbs pronominals: *s'endormir*



<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est important que, il est nécessaire que+ subjuntiu, il est indispensable de + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: <i>Il est préférable que, il est possible que + subjuntiu</i> Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que + subjuntiu</i> <i>douter + subjuntiu</i> <i>arriver + subjuntiu</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que + indicatiu</i></p> <p>5. Intenció / volició <i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut que, il est obligatoire que + subjuntiu</i> Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició: <i>Il ne faut pas que + subjuntiu</i> <i>Il est interdit de + infinitiu</i></p> <p>9. Opinió <i>Je ne pense pas que + subjuntiu</i></p> <p>10. Desig <i>Je préfère que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments <i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>12. Negació Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>pouvoir, savoir, être capable de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est important que, il est nécessaire que+ subjuntiu, il est indispensable de + infinitiu</i></p> <p>3. Possibilitat: <i>Il est préférable que + subjuntiu</i> Locucions verbals com <i>il se peut que, ça se pourrait que + subjuntiu</i> <i>douter + subjuntiu</i> <i>arriver + subjuntiu</i> Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i></p> <p>4. Probabilitat: Adverbis i locucions adverbials modals (<i>peut-être, probablement, sans doute, sûrement, certainement</i>) <i>Il est probable que, on dirait que + indicatiu</i></p> <p><i>Il me semble que, se douter que + indicatiu</i> <i>Il semble que, douter que + subjuntiu</i></p> <p>5. Intenció / volició <i>Je voudrais que + subjuntiu</i> <i>Espérer que + indicatiu</i> <i>Je n'espère pas que + subjuntiu</i></p> <p>6. Permis: <i>Pouvoir + infinitiu</i></p> <p>7. Obligació: <i>Il faut que, il est obligatoire que, il vaut mieux que, il est souhaitable que, il est préférable que + subjuntiu</i> Verbs en mode imperatiu</p> <p>8. Prohibició: <i>Il ne faut pas que + subjuntiu</i></p> <p>9. Opinió <i>Je ne pense pas que + subjuntiu</i> <i>Il est étrange que, il est anormal que + subjuntiu</i></p> <p>10. Desig <i>Je préfère que, il est souhaitable que + subjuntiu</i></p> <p>11. Sentiments <i>Apprécier, détester, s'inquiéter, craindre, regretter, supporter, être heureux, surpris, content, ravi, désolé, trouver normal, avoir la chance + que + subjuntiu</i></p> <p>12. Negació Verbs que expressen una idea negativa com <i>nier, contester, douter + subjuntiu</i></p>
<p>VI. La manera</p> <p>De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès, aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria: <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec / sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur,</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>De manera: adverbis de formes simples (<i>bien, mal, ensemble, vite, comme ça, volontiers, exprès aussi, non plus</i>) i adverbis en <i>-ment</i> regulars i irregulars</p> <p>De grau (<i>peu, assez, beaucoup, trop...</i>)</p> <p>De matèria: <i>de / en</i></p> <p>De contrast: <i>avec / sans, pour / contre</i> <i>À (à pied, à vélo...)</i> <i>En (en voiture, en train...)</i> <i>Par (par téléphone, par e-mail...)</i></p> <p>Usos adverbials de l'adjectiu (<i>parler fort, travailler dur, coûter</i></p>



Francès – Intermedi B1

<p><i>coûter cher...)</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme</i> + indicatiu</p>	<p><i>cher...)</i></p> <p>Oracions subordinades adjectives: introduïdes per la conjunció subordinada <i>comme</i></p> <p>Oracions subordinades adverbials: <i>comme</i> + indicatiu</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb Concordança subjecte-verb (nombre i persona)</p> <p>La posició dels pronoms objecte amb combinacions.</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars) Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p> <p>4. Oracions subordinades: substantives</p> <p>D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>).</p> <p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (<i>demander, dire, proposer, conseiller, permettre, accepter, refuser, il faut, il est indispensable que</i>), de sentiments (<i>apprécier, détester, craindre, mériter, regretter, supporter, être</i> + adjectiu de sentiments), <i>avoir</i> + substantiu, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals: <i>je voudrais que tu ailles voir ton père, il déteste qu'on le fasse attendre, il est surpris qu'il soit là, tu as de la chance que ton père ne sache rien, je doute qu'il paie, il est possible qu'il parte...</i></p> <p>de relatiu</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Posició de subjecte: OD, OI, CR, atribut, CC i verb Concordança subjecte-verb (nombre i persona) La posició dels pronoms objecte amb combinacions. Concordança del participi amb el pronom femení d'OD (<i>Ta table, je l'ai vue</i>)</p> <p>Verbs transitius / intransitius més usuals</p> <p>2. Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: S+V copulatiu+Atribut (<i>Jean est très grand</i>)</p> <p>Concordança subjecte-atribut (gènere i nombre)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur, condicional, plusquamperfet, imperatiu) de verbs regulars i irregulars, en mode subjuntiu (verbs regulars) Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis de verbs irregulars més freqüents.</p> <p>4. Oracions subordinades: substantives</p> <p>D'infinitiu: verb d'opinió o de voluntat + infinitiu (<i>Je pense aller à Paris cet été; Marie souhaite revoir ce film</i>).</p> <p>Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (<i>demander, dire, proposer, conseiller, permettre, accepter, refuser, il faut, il est indispensable que</i>), de sentiments (<i>apprécier, détester, craindre, mériter, regretter, supporter, être</i> + adjectiu de sentiments), <i>avoir</i> + substantiu, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals: <i>je voudrais que tu ailles voir ton père, il déteste qu'on le fasse attendre, il est surpris qu'il soit là, tu as de la chance que ton père ne sache rien, je doute qu'il paie, il est possible qu'il parte...</i></p> <p>de relatiu</p> <p>Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont</i></p> <p>Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i> Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>



Francès – Intermedi B1

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e); pas encore, aucun**sans + verb / sans + substantiu*Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout.*Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu.*Posició de la negació: *Paul a souhaité ne pas venir.***2. L'oració interrogativa**Totes les seves formes i en particular amb la "t" eufònica: *le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?*Revisió la interrogació parcial amb *qui, que, quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?*Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: *À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?*Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: *Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu?***3. L'oració exclamativa**

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (*Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (*Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui !*)*Prenez-en ! Vas-y !*)Adjectius exclamatius: *Quelles belles roses!*Adverbis exclamatius: *que (ou ce que), comme*Frases no verbals i amb una sola paraula o expressió: *Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial!***4. L'oració passiva**

S+V+Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com *adorer, oublier, estimer, décorer,***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

Ordre invariable dels elements: S+V+complements

Ordre dels elements en la forma negativa:

S+ne+V+pas+complements

Ordre dels elements en la forma negativa al *passé composé*:

S+ne+auxiliar+pas+participi+compl.

Oracions negatives amb *ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part,**pas encore, aucun**sans + verb / sans + substantiu*El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*Formes el·líptiques: *oui, non, si, moi aussi, moi non plus, tout à fait, pas du tout.*Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu.*Posició de la negació: *Paul a souhaité ne pas venir.*Múltiple negació amb *jamais personne, jamais rien, sans aucun**Ne* estilístic *avant que je n'arrive.***2. L'oració interrogativa**Totes les seves formes i en particular amb la "t" eufònica: *le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?*Revisió la interrogació parcial amb *qui, que, quoi, qu'est-ce qui ou qu'est-ce que, qui est-ce qui?*Interrogació amb elements interrogatius en posició inicial i preposicions: *À qui as-tu téléphoné? À quelle période voulez-vous partir? Lesquelles voulez-vous?*Amb verbs pronominals o no pronominals del verb: *Vous rendez-vous souvent à Paris? Nous écriras-tu? Le lui as-tu dit? Lui en avez-vous parlé?***3. L'oració exclamativa**

Elements constitutius de l'oració imperativa afirmativa i negativa i la seva posició:

(Negació) + V + (negació) + (OD) + (OI) + (CC) (*Rangez les affaires de Pierre maintenant ! Ne mangez pas trop de bonbons !*)(Negació)+V+(negació)+Atribut (*Soyez heureux !*)Combinada amb un pronom: OD, OI, en, y (*Lève-toi ! Ne le fais pas ! Parle-lui !*)*Prenez-en ! Vas-y !*)Adjectius exclamatius: *Quelles belles roses!*Adverbis exclamatius: *que (ou ce que), comme*Interjeccions: *Chouette! Ça y est! Danger! Ouf! Tant pis! Tiens! Génial! Mon oeil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie!***4. L'oració passiva**

S+V+Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs d'ús habitual com *adorer, oublier, estimer, décorer, remplir,*

remplir, connaître, savoir

Sense complement d'agent: *La loi a été votée.*

Amb el pronom subjecte *on*: *On utilise le lait de coco en Polynésie.*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *Il arrive que*, *il suffit que*, *il est bon de*, *il pleut*, *il est évident que*, *il semble* / *il paraît que*, *il manque*, *il reste*, *il existe*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré* més usuals: *il a dit que* (*dire*, *affirmer*, *déclarer*, *annoncer*, *expliquer*, *répondre*)

Els canvis d'elements à l'oració: *je viendrai avec mes amis* / *Elle dit qu'elle partira avec ses amis.*

Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.

Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet
Passé composé / *Plusquamperfet*
Futur / condicional

Modificacions dels adverbis temporals més usuals: *aujourd'hui/ce jour-là*; *hier/la veille*, *la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente*; *ce soir/ce soir-là*; *demain/le lendemain*; *dimanche prochain/ le dimanche suivant*; *dans trois jours/trois jours plus tard.*

7. La mise en relief

La estructura *c'est* + pronom personal + pronom relatiu: *C'est moi qui commande!*

- procediment habitual: *c'est à qui, c'est ... avec lequel*
- amb un complement circumstancial: *c'est aujourd'hui qu'ils partent.*

- d'una idea, d'una frase: *Ce qui m'a plu, c'est...*

Forma verbal: *c'est moi qui ai fait ça; c'est nous qui le voulons...*

+ conjunció "que" *C'est seulement maintenant que tu arrives!*

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació:

Les conjuncions copulatives *et, ni*

2. Disjunció:

Les conjuncions disjuntives *ou, ou bien*

3. Oposició:

La conjunció *mais* i les locucions adverbials *au contraire, par contre*

Bien que, sans que, à moins que + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

4. Concessives

connaître, savoir

Sense complement d'agent: *La loi a été votée.*

Amb el pronom subjecte *on*: *On utilise le lait de coco en Polynésie.*

La forma pronominal amb sentit passiu *Le vin se boit avec modération.*

faire + infinitiu

se faire/se laisser + infinitiu

La passiva impersonal *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: *Il vaut mieux que*, *il arrive que*, *il suffit que*, *il est bon de*, *il pleut*, *il est évident que*, *il semble* / *il paraît que*, *il est dommage que*, *il manque*, *il reste*, *il existe*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré* més usuals: *il a dit que* (*dire*, *affirmer*, *déclarer*, *annoncer*, *expliquer*, *répondre*)

Els canvis d'elements à l'oració: *je viendrai avec mes amis* / *Elle dit qu'elle partira avec ses amis.*

Qu'est-ce que tu prends? Il lui demande ce qu'il prend / Où vas -tu? Il me demande où je vais / Est-ce que tu pars avec moi? Elle me demande si je pars avec elle.

Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet
Passé composé / *Plusquamperfet*
Futur / condicional

Modificacions dels adverbis temporals més usuals: *aujourd'hui/ce jour-là*; *hier/la veille*, *la semaine dernière/la semaine d'avant ou précédente*; *ce soir/ce soir-là*; *demain/le lendemain*; *dimanche prochain/ le dimanche suivant*; *dans trois jours/trois jours plus tard.*

7. La mise en relief

La estructura *c'est* + pronom personal + pronom relatiu: *C'est moi qui commande!*

- procediment habitual: *c'est à qui, c'est ... avec lequel*

- amb un complement circumstancial: *c'est aujourd'hui qu'ils partent.*

- d'una idea, d'una frase: *Ce qui m'a plu, c'est...*

Forma verbal: *c'est moi qui ai fait ça; c'est nous qui le voulons...*

+ conjunció "que" *C'est seulement maintenant que tu arrives!*

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació:

Les conjuncions copulatives *et, ni*

2. Disjunció:

Les conjuncions disjuntives *ou, ou bien*

3. Oposició:

La conjunció *mais* i les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche.*

Bien que, sans que, à moins que, quoique + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

4. Concessives



Oracions subordinades: *bien que* + subjuntiu.
Malgré tout, au lieu de

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació *parce que*, *puisque*, *comme*, *étant donné que*, *vu que*, *du fait que* + indicatiu

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc*, *c'est pourquoi*, *ainsi*, *comme ça*, *aussi*, *si bien que*, *de telle sorte que*, *de manière que*, *de telle façon que*, *après que*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que*, *jusqu'à ce que*, *en attendant que*

De manière à, *de façon à*, *au point de*, *jusqu'à ... amb infinitiu*

Assez + adjectiu + pour, *trop pour*, *trop peu pour*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand*, *lorsque*, i les locucions conjuntives de subordinació *pendant que*, *dès que*, *aussitôt que*, *pendant que*, *une fois que* *alors que*, *chaque fois que*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *de crainte de*, *de peur de*, *en vue de* + infinitiu

Pour que, *afin que* + subjuntiu

9. Condió:

La conjunció de subordinació *si* + present d'indicatiu + futur/present

La conjunció de subordinació *si* + imperfet d'indicatiu + condicional

Conjuncions formades amb *si* com *même si*, *comme si*

Subordinades amb indicatiu *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que...*

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

La locució preposicional *à condition que* + subjuntiu

Quand même, *si jamais*, *sinon*

10. Comparació:

Oracions subordinades com *comme*, *comme si*, *plutôt que*, *de même que*.

11. Connectors parentètics:

De generalització: *en général*

Oracions subordinades: *bien que* + subjuntiu.

Malgré tout, au lieu de, *Néanmoins*, *toutefois*, *en dépit de*

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació *parce que*, *puisque*, *comme*, *étant donné que*, *vu que*, *du fait que*, *sous prétexte que* + indicatiu

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que*, *non que*, *non pas que* + subjuntiu

El gerundi

El participi present, passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc*, *c'est pourquoi*, *ainsi*, *comme ça*, *aussi*, *en conséquence*, *par conséquent*, *si bien que*, *de telle sorte que*, *de telle manière que*, *après que*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que* / *tellement que*, *si/tellement de /tant de* + nom + *que*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que*, *jusqu'à ce que*, *en attendant que*, *assez... pour que*, *trop ... pour que*, *tandis que*, *à mesure que*, *une fois que*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand*, *lorsque*, i les locucions conjuntives de subordinació *pendant que*, *dès que*, *aussitôt que*, *pendant que*, *une fois que* *alors que*, *chaque fois que*, *toutes les fois que*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *de crainte de*, *de peur de*, *en vue de* + infinitiu

Pour que, *afin que*, *de crainte que*, *de sorte que*, *de façon (à ce) que*, *de manière (à ce) que* + subjuntiu

9. Condió:

La conjunció de subordinació *si* + present d'indicatiu + futur/present

La conjunció de subordinació *si* + imperfet d'indicatiu + condicional

Conjuncions formades amb *si* com *même si*, *comme si*

Subordinades amb indicatiu *dans la mesure où*, *selon que*, *suivant que...*

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que*, *pourvu que*, *en admettant que*, *en supposant que*, *soit que ...soit que*, *à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, *si jamais*, *sinon*

El gerundi

El participi present, passat

10. Comparació:

Oracions subordinades com *comme*, *comme si*, *plutôt que*, *de même que*

11. Connectors parentètics:

De generalització: *en général*



Francès – Intermedi B1

D'exemplificació: *par exemple*De distribució: *d'abord, tout d'abord, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmement, de plus, puis, finalement, enfin, en conclusion, en résumé*Per introduir un aspecte nou: *quant à*De cohesió textual: *bref***12. Adverbis conjuntius i focalitzadors:**Per excloure: *seulement, uniquement.*Per particularitzar: *surtout, spécialement*D'exemplificació: *par exemple*De distribució: *d'abord, tout d'abord, en premier lieu, d'une part, premièrement, avant tout, ensuite, en second lieu, d'autre part, deuxièmement, de plus, puis, finalement, enfin, en dernier lieu, en conclusion, en résumé, en définitive*Per introduir un aspecte nou: *quant à*De cohesió textual: *bref, notamment***12. Adverbis conjuntius i focalitzadors:**Per excloure: *seulement, uniquement.*Per particularitzar: *surtout, spécialement*Per intensificar: *totalelement, réellement, vraiment.***COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.,</i> ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais.</i></p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €... - Us del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p> <p>- Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, maïs</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?/davant -ci et -là</i>)</p> <p>- L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>)</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+ -a, -e-, -o, -u</i></p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i></p> <p>- Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i></p> <p>- Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF...) i abreviatures (tractaments <i>M./Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.,</i> diccionaris (<i>n.f, v.tr</i>) ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau...</i>).</p> <p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propri i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais.</i></p> <p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €... - Us del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p> <p>- Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, maïs</i>), el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> / paraules compostes: <i>remue-méninges</i>/ entre verb i pronom personal <i>est-il venu?/davant -ci et -là</i>)</p> <p>- L'accent gràfic sobre <i>a,i,u,o</i> en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>)</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.</p> <p>L'elisió. - L'elisió prohibida davant <i>h</i> aspirada (<i>le hollandais</i>) o de semivocals (<i>le yaourt</i>)/<i>si+ -a, -e-, -o, -u.</i></p> <p>Pronunciació i ortografia: - <i>le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)</i></p> <p>- Oposició de vocals nasals i vocals orals: <i>bon, bonne; copain, copine; prend, prennent, un, une, italien/italienne.</i></p> <p>- Oposició dels diferents vocals nasals (<i>cent, cinq, son</i>).</p> <p>- Oposició de la "e" neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des,</i></p>



Francès – Intermedi B1

<ul style="list-style-type: none">- Oposició de la “e” neutre (<i>appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père</i>)- Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>)- Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s’entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>).- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>).- <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.- Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d’ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>).- Paraules d’ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>.- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>.- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)- Diferenciació semàntica en vocabulari d’ús freqüent (<i>plus, fils</i>).- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu</i>- Homòfons: <i>ces/ses/c’est/ s’est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none">- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l’adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt i cent</i>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d’ús freqüent.- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i>- Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i>- Terminacions del imperfet d’indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>- ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i>- <i>-s</i> afegida a l’imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)- Concordança del participi passat	<ul style="list-style-type: none"><i>ce/ces, te/tes, peur/père</i>- Oposicions /i/, /u/, /y/ (<i>lit, loup, lu</i>)- Oposició /b/ i /v/ (<i>bon/vont</i>), /z/ i /s/ (<i>ils entendent, ils s’entendent</i>), /ʃ/ i /ʒ/ (<i>bouche/bouge</i>), /j/ i /ʒ/ (<i>voyage</i>).- Pronunciació o no de consonants finals (<i>aimer, dix, œuf/ œufs, os/os...</i>).- <i>Liaison</i> obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.- Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres d’ús freqüent (<i>foot, stress, week-end...</i>).- Paraules d’ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: <i>femme, fils, monsieur, second, club</i>.- Signe gràfic amb valor variable <i>w</i>.- Grafia <i>œ</i> (<i>œuf, sœur, cœur</i>)- Diferenciació semàntica en vocabulari d’ús freqüent (<i>plus, fils</i>).- Casos vocàlics particulars: <i>femme, eu, curriculum, aquarium, maximum</i>.- Homòfons: <i>ces/ses/c’est/ s’est; quel(s)/quelle(s); il/ils; ais/ait/aient; maire/mère/mer; des/dès; près/ prêt; de/deux; peu/ peut; tante/ tente; saint / sein; sang / sans/ cent</i> <p>Ortografia gramatical</p> <ul style="list-style-type: none">- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l’adjectiu: alteracions ortogràfiques (<i>-c/-ch blanc /blanche; -c/-que turc /turque...</i>), <i>Liaison</i> i ortografia (<i>bel/belle; cet/cette...</i>), la lletra <i>-s</i> amb els nombres <i>vingt i cent</i>- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d’ús freqüent.- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i en <i>-cer</i>- Reduplicació de <i>l</i> i <i>t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i> (vàlid pels verbs <i>appeler</i> i <i>jeter</i>). Però la nova ortografia diu que hem d’escriure: <i>j’épèle, je ficèle, je gromèle, tu épousséteras</i>- Alternança <i>i/y</i> amb verbs en <i>-yer</i>- La doble conjugació del verb <i>asseoir</i> (<i>je m’assois /je m’assieds</i>)- Terminacions del imperfet d’indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: <i>- ii- / -yi- (vous étudiez, nous payions)</i>- <i>-s</i> afegida a l’imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en: Manges-en! / Vas-y!</i>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)- Concordança del participi passat
---	---



Francès – Intermedi B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɑ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ̃] / [ɑ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>) - La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>) - Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes. - Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>) - Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de so no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>



Francès – Intermedi B1

Pronunciació de paraules estrangeres:

- Combinació de so no existents en francès: *Tchèque, jean, camping, chatter, pub.*

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...*

Els cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dos vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous:
Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixes: *in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica: *elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, exagérer, contresens...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé, va-t-elle; un, deux, trois + substantiu*).

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...*

Els cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dos vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats:

extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen

Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment: *-emment, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants*

Pronunciació dels prefixes: *en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica: *elle a dit / elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, desquels, exagérer, contresens...*

Le e mut i el fonem [ə]: *regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé, va-t-elle; un, deux, trois + substantiu*).

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)



Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*); de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, mais, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année*.
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incroyable!*), la tristesa, (*Bof!, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante.....

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*), de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être*).
- Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).
- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, mais, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).
- La prosòdia sil·làbica.
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année*.
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de la entonació amb l'intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incroyable!*), la tristesa, (*Bof!, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi!, Ben alors?*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)



**ITALIÀ
NIVELL B1****COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) o títols (<i>Il signor Rossi, La signora Rossi, L'ingegnere Ferrari</i>)- topònims amb article (<i>L'Italia, La Toscana, Gli Stati Uniti</i>)- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)- estrangerismes (<i>teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)- <i>nomi alterati</i> acabats en <i>-ino/a; -etto/a; -accio/a; -one/a</i>- substantius acabats en<ul style="list-style-type: none">- <i>-ità/-ezza/-anza</i> (<i>professionalità/chiatezza/arroganza</i>)- substantius acabats en <i>-zione/-mento</i> (<i>partecipazione/funzionamento</i>)- falsos amics (<i>licenziarsi, affettare, ecc...</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>radio, foto, moto, auto</i>)- substantius en <i>-co/-go</i>- substantius en <i>-cia/-gia</i> <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>la/le radio, la/le moto, l'/le auto</i>)- substantius acabats en <i>-co/-go</i> (<i>-ci/-chi; -gi/ghi</i>)- substantius en <i>-cia/-gia</i> (<i>provincia/province; camicia/camicie; spiaggia/spiagge; bugia/bugie</i>)- estrangerismes (<i>e-mail, teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)- alguns plurals irregulars (<i>l'uomo/gli uomini; il dio/gli dei; la mano/le mani</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení:<ul style="list-style-type: none">- substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il paio/le paia; il centinaio/le centinaia; l'uovo/le uova</i>) <p>a) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms tònic (Dat.)- pronoms reflexius tònic (<i>Pensa solo a sé</i>) <p>b) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- els pronoms de cortesia <i>La/Le</i>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>parcela</i>)- àtons combinats (Dat.+ Acus. <i>Me lo/la, Te li porto io, Gliel'ho detto, ecc.</i>)- alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prendersela/andarsene</i>)<ul style="list-style-type: none">- <i>ne</i> partitiu: acord amb el participi passat (<i>Ne ho mangiate due</i>)- <i>ne</i> amb pronoms combinats (<i>Ve ne posso raccontare tante/ Ce ne ha raccontate tante</i>)- concordança dels pronoms combinats i el participi passat en el <i>passato prossimo</i> amb el verb <i>avere</i> (<i>Vi ha prestato lui</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comuns (comptables i incomptables) i propis- ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>) o títols (<i>Il signor Rossi, La signora Rossi, L'ingegnere Ferrari</i>)- topònims amb article (<i>L'Italia, La Toscana, Gli Stati Uniti</i>)- comuns: col·lectius (<i>gente, popolo, folla...</i>)- estrangerismes (<i>teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)- <i>nomi alterati</i> acabats en <i>-ino/a; -etto/a; -accio/a; -one/a</i>- substantius acabats en<ul style="list-style-type: none">- <i>-ità/-ezza/-anza</i> (<i>professionalità/chiatezza/arroganza</i>)- substantius acabats en <i>-zione/-mento</i> (<i>partecipazione/funzionamento</i>)- falsos amics (<i>licenziarsi, affettare, ecc...</i>)- noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, ecc.</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>radio, foto, moto, auto</i>)- substantius en <i>-co/-go</i>- substantius en <i>-cia/-gia</i> <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius femenins acabats en <i>-o</i> (<i>la/le radio, la/le moto, l'/le auto</i>)- substantius acabats en <i>-co/-go</i> (<i>-ci/-chi; -gi/ghi</i>)- substantius en <i>-cia/-gia</i> (<i>provincia/province; camicia/camicie; spiaggia/spiagge; bugia/bugie</i>)- estrangerismes (<i>e-mail, teenager, fiction, quiz, ecc.</i>)- alguns plurals irregulars (<i>l'uomo/gli uomini; il dio/gli dei; la mano/le mani</i>)- diferents lexemes per a masculí i femení:<ul style="list-style-type: none">- substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il paio/le paia; il centinaio/le centinaia; l'uovo/le uova</i>) <p>a) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms tònic (Dat.)- pronoms reflexius tònic (<i>Pensa solo a sé</i>) <p>b) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- els pronoms de cortesia <i>La/Le</i>- <i>la</i> amb valor neutre (<i>parcela</i>)- àtons combinats (Dat.+ Acus. <i>Me lo/la, Te li porto io, Gliel'ho detto, ecc.</i>)- alguns verbs pronominals (<i>cavarsela/prendersela/andarsene</i>)<ul style="list-style-type: none">- <i>ne</i> partitiu: acord amb el participi passat (<i>Ne ho mangiate due</i>)- <i>ne</i> amb pronoms combinats (<i>Ve ne posso raccontare tante/ Ce ne ha raccontate tante</i>)- concordança dels pronoms combinats i el participi passat en



la macchina? No, ce l'ha prestata sua madre)

- *ci* amb els verbs (*vederci, sentirci, crederci*)

c) Pronoms relatius (*che, il/la /quale, cui, dei quali /di cui...*); *quale/cui* precedit de preposició

d) Pronoms demostratius:

- formes amb variació de gènere i nombre i de forma invariable (*ciò*)

e) Pronoms indefinits: *qualcuno, tutto, qualcosa, nulla, nessuno*

2. L'existència

a) Verbs: *esserci* (en present, imperfet, preterit indefinit, plusquamperfet, futur d'indicatiu, condicional simple, subjuntiu: *c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; c'era stato/c'erano stati; ci sarà/ci saranno...*)

b) Articles:

- article substantivat d'adjectius (*Il bello/ il brutto/ il buffo/ Il blu/ Il rosa...*)

- ús de l'article: (*viene sempre il martedì=[ogni martedì]*) i omissió de l'article (*partiamo lunedì prossimo/è finito a maggio*)

3. La pertinença

a) Possessius:

- possessius: èmfasi (*lui è mio amico/lui è amico mio... ..e non tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

- alguns usos substantivats (*I miei...*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- fraccionaris i enumeratius amb diferents sufixos (*decina, trentenne*)

- indefinits: variables en gènere (*qualcuno, nessuno*); variables en gènere i nombre (*alcuno, troppo, altro*); invariables (*nulla/niente*); la forma invariable (*ogni*), diferència en l'ús de (*tutti/ogni*)

- partitius (*la metà di, un po' di*)

- col·lectius (*tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di, un centinaio di, due centinaia di, un gruppo di, un mucchio di, la maggioranza ...*)

- multiplicatius (*il doppio, il triplo*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

- posició

- concordança

- casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic (*un vecchio libro/ un libro vecchio; un grande paese/un paese grande*)

- formes i usos de l'adjectiu *buono*

- adjectius acabats en *-abile/-ibile* (*indimenticabile/leggibile*)

Flexió de gènere:

- ampliació: gènere amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

Flexió de nombre:

- ampliació: amb oposició (-o/-i, -a/-e; -e/-i) i sense oposició (-e/-i)

- ampliació dels adjectius acabats en *-co-go-ca-ga*;

- excepcions

Derivació:

- prefixos de negació

- *in/s-* (*utile/inutile/comodo/scomodo*)

el *passato prossimo* amb el verb *avere* (*Vi ha prestato lui la macchina? No, ce l'ha prestata sua madre*)

- *ci* amb els verbs (*vederci, sentirci, crederci*)

c) Pronoms relatius (*che, il/la /quale, cui, dei quali /di cui...*); *quale/cui* precedit de preposició

d) Pronoms demostratius:

- formes amb variació de gènere i nombre i de forma invariable (*ciò*)

e) Pronoms indefinits: *qualcuno, tutto, qualcosa, nulla, nessuno*

2. L'existència

a) Verbs: *esserci* (en present, imperfet, preterit indefinit, plusquamperfet, futur d'indicatiu, condicional, subjuntiu: *c'è/ci sono; c'era/c'erano; c'è stato/ci sono stati; c'era stato/c'erano stati; ci sarà/ci saranno...*)

b) Articles:

- article substantivat d'adjectius (*Il bello/ il brutto/ il buffo/ Il blu/ Il rosa...*)

- ús de l'article: (*viene sempre il martedì=[ogni martedì]*) i omissió de l'article (*partiamo lunedì prossimo/è finito a maggio*)

3. La pertinença

a) Possessius:

- possessius: èmfasi (*lui è mio amico/lui è amico mio... ..e non tuo, suo, nostro, vostro, loro*).

- alguns usos substantivats (*I miei...*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- fraccionaris i enumeratius amb diferents sufixos (*decina, trentenne*)

- indefinits: variables en gènere (*qualcuno, nessuno*); variables en gènere i nombre (*alcuno, troppo, altro*); invariables (*nulla/niente*); la forma invariable (*ogni*), diferència en l'ús de (*tutti/ogni*)

- partitius (*la metà di, un po' di*)

- col·lectius (*tutti e due, un paio di, una decina di, una dozzina di, un centinaio di, due centinaia di, un gruppo di, un mucchio di, la maggioranza ...*)

- multiplicatius (*il doppio, il triplo*)

- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

- posició

- concordança

- casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic (*un vecchio libro/ un libro vecchio; un grande paese/un paese grande*)

- formes i usos de l'adjectiu *buono*

- adjectius acabats en *-abile/-ibile* (*indimenticabile/leggibile*)

Flexió de gènere:

- ampliació: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

Flexió de nombre:

- ampliació: amb oposició (-o/-i, -a/-e; -e/-i) i sense oposició (-e/-i)

- ampliació dels adjectius acabats en *-co-go-ca-ga*;

- excepcions

Derivació:

- prefixos de negació

- *in/s-* (*utile/inutile/comodo/scomodo*)



Italià – Intermedi B1

- adjectius derivats de noms amb sufixos *-ale/-ile/-oso* (*musicale/signorile/pauroso*)

- **Oracions subordinades relatives** introduïdes pel pronom relatiu *che, chi, dove* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit (*prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/ il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro*)

6. El grau

a) Comparatiu:

- usos de *più/meno di/che*
- usos de *tanto... quanto/così... come...* (*Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola*)
- grau comparatiu irregular dels adjectius: *buono, cattivo, grande, piccolo*

b) Superlatiu:

- superlatiu relatiu
- superlatiu absolut amb prefixos (*super= supersimpatico*)

c) **Diminutius:** (*-ino/a/i/e, -etto/a/i/e*)

d) Quantitatiu:

- adverbis de quantitat i mesures (*un po', troppo, abbastanza, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...*)
- amb un sintagma adverbial: SAdv (adv. de quantitat, adv. acabats en *-mente*, locucions adverbials) (*tanto, proprio, realmente, solo, addirittura, del tutto, per niente*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) **Adverbis i locucions adverbials de lloc** (*su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di qua, di lì, di là, di su, di giù, di sopra, di sotto, in qua, in là, ecc*)

b) **Preposicions:** direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per, su, tra/fra*

- la preposició *a* en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició *a* amb el CD de persona en castellà/català)

- la preposició *con*: manera, companyia i contingut
- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent (*cercare di, provare a, riuscire a...*)

- contrast *con / senza*

- la preposició *per*: finalitat (*lo faccio per te*). Altres usos: matisacions (*per me [=secondo me], per la sua età...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*in modo da, allo scopo di, di qua, d'ora in avanti, di tanto in tanto, senza dubbio...*)

d) Pronom adverbial:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial (*vederci, sentirci, andarsene*)

e) **Oracions adverbials** amb *dove* + indicatiu
andare / venire

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:

(*nel ventesimo secolo, nel primo trimestre, al tramonto, ecc*)
- preposicions de temps (*tra/fra, da, per, due minuti fa, a...*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*a quel tempo, nel secolo scorso, ai giorni nostri, qualche*

- adjectius derivats de noms amb sufixos *-ale/-ile/-oso* (*musicale/signorile/pauroso*)

- **Oracions subordinades relatives** introduïdes pel pronom relatiu *che, chi, dove* amb antecedent explícit/ sense antecedent explícit (*prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro*)

6. El grau

a) Comparatiu:

- usos de *più/meno di/che*
- usos de *tanto... quanto/così... come...* (*Luigi parla francese così/tanto bene quanto/come Paola*)
- grau comparatiu irregular dels adjectius: *buono, cattivo, grande, piccolo*

b) Superlatiu:

- superlatiu relatiu
- superlatiu absolut amb prefixos (*super= supersimpatico*)

c) **Diminutius:** (*-ino/a/i/e, -etto/a/i/e*)

d) Quantitatiu:

- adverbis de quantitat i mesures (*un po', troppo, abbastanza, un pacchetto, un litro, un barattolo, una scatola, un chilo, parecchio, assai...*)

- amb un sintagma adverbial: SAdv (adv. de quantitat, adv. acabats en *-mente*, locucions adverbials) (*tanto, proprio, realmente, solo, addirittura, del tutto, per niente*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) **Adverbis i locucions adverbials de lloc** (*su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di qua, di lì, di là, di su, di giù, di sopra, di sotto, in qua, in là, ecc*)

b) **Preposicions:** direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per, su, tra/fra*

- la preposició *a* en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició *a* amb el CD de persona en castellà/català)

- la preposició *con*: manera, companyia i contingut
- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent (*cercare di, provare a, riuscire a...*)

- contrast *con / senza*

- la preposició *per*: finalitat (*lo faccio per te*). Altres usos: matisacions (*per me [=secondo me], per la sua età...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*in modo da, allo scopo di, di qua, d'ora in avanti, di tanto in tanto, senza dubbio...*)

d) Pronom adverbial:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial (*vederci, sentirci, andarsene*)

e) **Oracions adverbials** amb *dove* + indicatiu
andare / venire

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:

(*nel ventesimo secolo, nel primo trimestre, al tramonto, ecc*)
- preposicions de temps (*tra/fra, da, per, due minuti fa, a...*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*a quel tempo, nel secolo scorso, ai giorni nostri, qualche mese prima, il mese successivo, tra pochi giorni ...*)



mese prima, il mese successivo, tra pochi giorni ...)

3. Ubicació temporal (durada):

(È da due ore che...)

Durante le vacanze/ un anno fa/ sono passati due anni, dalla mia partenza/dall'8 al 15 marzo

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- **simultaneïtat**: subordinació temporal amb *quando, mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti/quando c'è il sole, mi piace passeggiare*)

- **posterioritat**: *quando, appena, dopo che* + futur compost (*mi sentirò più soddisfatto dopo che avrò finito questo lavoro*)

- **anterioritat**: *prima che* + subjuntiu (*andiamo via prima che torni*)

a) Adverbis i locucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu

- alguns verbs pronominals

(cavarsela/prenersela/andarsene)

- present del subjuntiu: verbs regulars i irregulars més freqüents (*vada, faccia, venga, possa, esca...*); amb verbs d'opinió, dubte, creença (*Mi sembra che/Credo che/Non credo che+subj...*); amb verb principal d'afecció i preferència: *piacere, interessare, preferire+ che + pres. de subj.* (*Il caffè mi piace che sia caldo*); per expressar desig: *volere/desiderare + che + pres. de subj.*

- imperatiu: consolidació; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

- condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars (*essere, avere, fare, potere, dovere, volere...*)

Expressió del passat:

- consolidació de les formes verbals del pretèrit indefinit i imperfect d'indicatiu (verbs regulars, reflexius, pronominals i irregulars)

- ús d'*essere/avere* en casos particulars (*Sono salito in fretta /Ho salito le scale/ Ho finito/È finito...*)

- oposició pretèrit indefinit i imperfect d'indicatiu (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

- plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*)

- oposició pretèrit indefinit, imperfect i plusquamperfet d'indicatiu

- pretèrit perfet del subjuntiu (*congiuntivo passato*)

Expressió del futur:

- consolidació del futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars.

- perifrasis verbals (*stare per /essere sul punto di + infinitiu*).

- futur compost

- **Concordança dels modes i dels temps verbals**

3. Ubicació temporal (durada):

(È da due ore che...)

Durante le vacanze/ un anno fa/ sono passati due anni, dalla mia partenza/dall'8 al 15 marzo

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*spesso, di solito, mai, non...mai, quasi mai, qualche volta, a volte, ogni tanto, ogni giorno, sempre, una volta alla settimana, una volta al mese...*)

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- **simultaneïtat**: subordinació temporal amb *quando, mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti/quando c'è il sole, mi piace passeggiare*)

- **posterioritat**: *dopo+infinitiu passat* (*lo farò dopo aver finito di correggere i temi*)

quando, appena, dopo che + futur compost (*mi sentirò più soddisfatto dopo che avrò finito questo lavoro*)

- **anterioritat**: *prima che* + subjuntiu (*andiamo via prima che torni*)

- simultaneïtat:

- *quando + passato remoto* (*quando lui arrivò io me ne andai*).

a) Adverbis i locucions:

(ora, adesso, prima, allora, qualche giorno fa, una volta, il mese scorso, la settimana prossima, dopo, poi, più tardi, mentre, allo stesso tempo...)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- consolidació de les formes verbals del present d'indicatiu

- alguns verbs pronominals

(cavarsela/prenersela/andarsene)

- present del subjuntiu: verbs regulars i irregulars més freqüents (*vada, faccia, venga, possa, esca...*); amb verbs d'opinió, dubte, creença (*Mi sembra che/Credo che/Non credo che+subj...*); amb verb principal d'afecció i preferència: *piacere, interessare, preferire+ che + pres. de subj.* (*Il caffè mi piace che sia caldo*); per expressar desig: *volere/desiderare + che + pres. de subj.*

- imperatiu: consolidació; col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia

- condicional: condicional simple: formes regulars i irregulars (*essere, avere, fare, potere, dovere, volere...*)

Expressió del passat:

- consolidació de les formes verbals del pretèrit indefinit i imperfect d'indicatiu (verbs regulars, reflexius, pronominals i irregulars)

- ús d'*essere/avere* en casos particulars (*Sono salito in fretta /Ho salito le scale/ Ho finito/È finito...*)

- oposició pretèrit indefinit i imperfect d'indicatiu (*Mentre stiravo, ho visto un bel film*)

- plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*)

- oposició pretèrit indefinit, imperfect i plusquamperfet d'indicatiu

- coneixement passiu del *passato remoto* (verbs regulars més freqüents)

- pretèrit perfet del subjuntiu (*congiuntivo passato*)

- imperfect del subjuntiu (coneixement passiu)

- condicional compost (coneixement passiu)

Expressió del futur:

- consolidació del futur d'indicatiu, verbs regulars i irregulars.

- perifrasis verbals (*stare per /essere sul punto di + infinitiu*).

- futur compost



IV. L'aspecte

1. Puntual: verbs en present, pretèrit indefinit, futur d'indicatiu

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (*stare* + gerundi, *continuare a/cominciare a* + infinitiu, *finire di/smettere di* + infinitiu)

- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (*essere solito* + infinitiu)

- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit perfect compost i futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di* + inf.)

- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: pretèrit plusquamperfect d'indicatiu (*trapassato prossimo*), *smettere di* + infinitiu

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di/essere in grado* + infinitiu

2. Necessitat: *aver bisogno di* + nom/inf.; *dovere* + inf.; *bisogna, essere necessario/importante* + inf./che + pres. de subjuntiu

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj. (*sembrare, credere* + pres. de subjuntiu); *è possibile che* + pres. de subjuntiu

4. Probabilitat:

- *È probabile che* + pres. de subjuntiu (*è probabile che venga*)

- adverbis i locucions adverbials modals (*forse, certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

forse/probabilmente/secondo me + ind. (*forse verrà domani*)

5. Volició:

- v. volitiu + infinitiu

- condicional simple (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitiu)

- imperfect + infinitiu (*Volevo un caffè, per favore*)

- *avere intenzione/voglia di* + inf.; *pensare/andare di* + inf.

6. Permis: *potere* + infinitiu

- *essere permesso, non essere vietato* + inf.

- imperatiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia;

- *aver da* + infinitiu

8. Prohibició: imperatiu negatiu amb *non* + infinitiu (*Non entrare!*)

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*non lo dire/non dirlo/non lo dica*)

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- de manera (*bene, male, piano, forte*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- adverbis en *-mente*

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

- opinió, negació, afirmació i dubte (*proprio, appunto, davvero, assolutamente, non...mica, affatto, assolutamente, magari, purtroppo, nemmeno, neppure, neanche*)

- Concordança dels modes i dels temps verbals**IV. L'aspecte**

1. Puntual: verbs en present, pretèrit indefinit, futur d'indicatiu

- pretèrit perfect simple d'ind. (*passato remoto*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (*stare* + gerundi, *continuare a/cominciare a* + infinitiu, *finire di/smettere di* + infinitiu)

- contrast duratiu/habitual en present i imperfect d'indicatiu (*essere solito* + infinitiu)

- contrast incoatiu/terminatiu en pretèrit perfect compost i futur simple d'indicatiu (*cominciare a/ finire di* + inf.)

- adverbis i locucions adverbials d'aspecte (*sempre, qualche volta, spesso, di solito*)

3. Perfectiu: pretèrit plusquamperfect d'indicatiu (*trapassato prossimo*), *smettere/cessare di* + infinitiu

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere* + infinitiu; *essere capace di/essere in grado* + infinitiu

2. Necessitat: *aver bisogno di* + nom/inf.; *dovere* + inf.; *bisogna, essere necessario/importante* + inf./che + pres. de subjuntiu

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj. (*sembrare, credere* + pres. de subjuntiu); *è possibile che* + pres. de subjuntiu

4. Probabilitat:

- *È probabile che* + pres. de subjuntiu (*è probabile che venga*)

- adverbis i locucions adverbials modals (*forse, certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

forse/probabilmente/secondo me + ind. (*forse verrà domani*)

5. Volició:

- v. volitiu + infinitiu

- condicional simple (*vorrei/mi piacerebbe* + infinitiu)

- imperfect + infinitiu (*Volevo un caffè, per favore*)

- *avere intenzione/voglia di* + inf.; *pensare/andare di* + inf.

6. Permis: *potere* + infinitiu

- *essere permesso, non essere vietato* + inf.

- imperatiu

7. Obligació: *dovere* + infinitiu

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia;

- *aver da* + infinitiu

8. Prohibició: imperatiu negatiu amb *non* + infinitiu (*Non entrare!*)

- imperatiu i col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*non lo dire/non dirlo/non lo dica*)

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- de manera (*bene, male, piano, forte*)

- de grau (*molto, poco, abbastanza, tanto, più, meno, troppo, parecchio, assai, appena*)

- adverbis en *-mente*

- usos adverbials de l'adjectiu (*molto, poco, tanto...*)

- opinió, negació, afirmació i dubte (*proprio, appunto, davvero, assolutamente, non...mica, affatto, assolutamente, magari, purtroppo, nemmeno, neppure, neanche*)



- delimitació de validesa (*generalmente, di solito*)
- restrictius (*solo, anche, neanche*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- posició de subjecte, OD, OI, CR, atribut, CC i verb
- posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb

Fenòmens de concordança

subjecte - verb

subjecte - atribut

subjecte - predicat

- verbs transitius/ intransitius

b) Estructura dels predicats no verbals:S+ *copula*+ *predicato nominale*

La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre)

c) Conjugacions verbals:

- consolidació de les formes verbals de l'indicatiu: present, pretèrit indefinit, imperfect i futur simple

- **plusquamperfet** (*trapassato prossimo*)formes regulars i irregulars més freqüents (*ero stato/a; avevo fatto*)- **futur compost** (*futuro anteriore*)formes regulars i irregulars més freqüents (*sarò stato/a; avrò fatto*)

- concordança dels temps de l'indicatiu

- en mode condicional:

condicional simple: formes regulars i irregulars més freqüents (*avrei, sarei, vorrei, dovrei...*)- en mode **subjuntiu:****present:** verbs regulars i irregulars més freqüents (*sia, abbia, possa, faccia...*)**perfet** (*congiuntivo passato*)

verbs regulars i irregulars més freqüents

(*sia stato/a; abbia fatto*)

- en mode imperatiu: informal i de cortesia (revisió)

d) Oracions subordinades substantives- declaratives amb *che*- implícites: verbs d'esdeveniment (*accade di, capita di, succede di* + infinitiu)- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede di, si pensa di, si dice di* + infinitiu)- explícites: verbs d'esdeveniment (*accade che, capita che, succede che* + indicatiu / subjuntiu)- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che* + ind. / subjuntiu)- amb expressió de valutació (*è bello/ brutto che, è giusto/sbagliato che, sembra vero/falso che* + subjuntiu)**e) oracions subordinades en funció de CD**- implícites: verbs de pensament en present: formulació implícita *credere di, pensare di* + inf./ Verb desideratiu + infinitiu / Verb d'influència + infinitiu / Verb d'afecció + infinitiu.- explícites: Verbs de dicció i pensament en present: formulació explícita af. i neg. *dire che, credere che, pensare che* + indicatiu / subjuntiu- **adjectives:** introduïdes pel pronom relatiu *che* (*È venuto Mario, che è il fratello di Luisa*)

- delimitació de validesa (*generalmente, di solito*)
- restrictius (*solo, anche, neanche*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- posició de subjecte, OD, OI, CR, atribut, CC i verb
- posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb

Fenòmens de concordança

subjecte - verb

subjecte - atribut

subjecte - predicat

- verbs transitius/ intransitius

b) Estructura dels predicats no verbals:S+ *copula*+ *predicato nominale*

La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre)

c) Conjugacions verbals:

- consolidació de les formes verbals de l'indicatiu: present, pretèrit indefinit, imperfect i futur simple

- **plusquamperfet** (*trapassato prossimo*)formes regulars i irregulars més freqüents (*ero stato/a; avevo fatto*)- **futur compost** (*futuro anteriore*)formes regulars i irregulars més freqüents (*sarò stato/a; avrò fatto*)- coneixement passiu del *passato remoto* (verbs regulars més freqüents)

- concordança dels temps de l'indicatiu

- en mode condicional: **condicional simple:** formes regulars i irregulars més freqüents (*avrei, sarei, vorrei, dovrei...*)

- condicional compost (coneixement passiu)

- en mode **subjuntiu****present** (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu **perfet** (*congiuntivo passato*)

- imperfect del subjuntiu (coneixement passiu)

- en mode imperatiu: informal i de cortesia (revisió)

d) Oracions subordinades substantives- declaratives amb *che*- implícites: verbs d'esdeveniment (*accade di, capita di, succede di* + infinitiu)- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede di, si pensa di, si dice di* + infinitiu)- explícites: verbs d'esdeveniment (*accade che, capita che, succede che* + indicatiu / subjuntiu)- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che* + ind. / subjuntiu)- amb expressió de valutació (*è bello/ brutto che, è giusto/sbagliato che, sembra vero/falso che* + subjuntiu)**e) oracions subordinades en funció de CD**- implícites: verbs de pensament en present: formulació implícita *credere di, pensare di* + inf./ Verb desideratiu + infinitiu / Verb d'influència + infinitiu / Verb d'afecció + inf.- explícites: Verbs de dicció i pensament en present: formulació explícita af. i neg. *dire che, credere che, pensare che* + indicatiu / subjuntiu- **adjectives:** introduïdes pel pronom relatiu *che* (*È venuto Mario, che è il fratello di Luisa*); amb *chi* (*chi guida l'auto non*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- declaratives explícites amb *che*
+ indicatiu/subjuntiu/condicional
(*Ti prometto che non ti lascerò solo/Ho la sensazione che possa succedere qualcosa*)

- declaratives implícites amb *di* + infinitiu (*Sentivo la necessità di parlare con lei*)

2. L'oració interrogativa:

- usos dels pronoms interrogatius amb preposició: *che* e *chi* amb preposició *di/a/da/in/con/su/per/tra* (*A chi ci rivolgeremo?*)

3. L'oració exclamativa:

- oracions exclamatives introduïdes per *quanto*, *come*, ecc. (*Quanto sei bravo!*)

- expressions exclamatives (*Dai! su! coraggio! Peccato! Eh, non è bello quello che hai fatto!*)

4. L'oració imperativa:

- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició.
- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*Smettila! Vattene a casa! Se ne vada! La smetta!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonals amb els verbs reflexius: *ci+si* + verb 3ª persona singular (*ci si diverte*)
- *si passivante* (present): *si* impersonal amb verbs transitius (*si vende un libro/si vendono dei libri*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere*) +V participi passat conjugat + complement agent amb la preposició *da* (*Maria legge i racconti = i racconti sono letti da Maria*)
- la passiva sense el complement agent (*il lavoro è stato fatto*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di...*

4. Comparació: construccions comparatives amb *come, più/meno di/che, quanto, il più/il meno di...*

5. Causa: subordinació causal amb *poiché, perché, visto che, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che; perché* + indicatiu

6. Finalitat: subordinació final *per, a, di, con lo scopo di...* + infinitiu; *perché/affinché* + present de subjuntiu.

deve bere alcolici)

- relatives explícites/implícites (*È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

- declaratives explícites amb *che*
+ indicatiu/subjuntiu/condicional
(*Ti prometto che non ti lascerò solo/Ho la sensazione che possa succedere qualcosa*)

- declaratives implícites amb *di* + infinitiu (*Sentivo la necessità di parlare con lei*)

2. L'oració interrogativa:

- usos dels pronoms interrogatius amb preposició: *che* e *chi* amb preposició *di/a/da/in/con/su/per/tra* (*A chi ci rivolgeremo?*)

3. L'oració exclamativa:

- oracions exclamatives introduïdes per *quanto*, *come*, ecc. (*Quanto sei bravo!*)

- expressions exclamatives (*Dai! su! coraggio! Peccato! Eh, non è bello quello che hai fatto!*)

4. L'oració imperativa:

- elements constitutius de l'oració imperativa i la seva posició.
- col·locació dels pronoms personals amb l'imperatiu informal i de cortesia (*Smettila! Vattene a casa! Se ne vada! La smetta!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonals amb els verbs reflexius: *ci+si* + verb 3ª persona singular (*ci si diverte*)
- *si passivante* (present): *si* impersonal amb verbs transitius (*si vende un libro/si vendono dei libri*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere*) +V participi passat conjugat + complement agent amb la preposició *da* (*Maria legge i racconti = i racconti sono letti da Maria*)
- la passiva sense el complement agent (*il lavoro è stato fatto*)

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: coordinació d'oposició amb *ma, però, invece di...*

4. Comparació: construccions comparatives amb *come, più/meno di/che, quanto, il più/il meno di...*

5. Causa: subordinació causal amb *poiché, perché, visto che, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che; perché* + indicatiu

6. Finalitat: subordinació final *per, a, di, con lo scopo di...* + infinitiu; *perché/affinché* + present de subjuntiu.



Italià – Intermedi B1

<p>7. Concessió: subordinació concessiva amb <i>anche se</i> + indicatiu; <i>sebbene/nonostante...</i> + subjuntiu</p> <p>8. Condió: subordinació condicional amb <i>se, purché, a patto che</i>; pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu o en imperatiu (<i>se sei arrabbiato, calmatil/se farà bel tempo, andremo al mare</i>): període hipotètic de primer grau</p> <p>9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora, così, di conseguenza</i></p> <p>10. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de generalització: <i>in genere</i>- d'exemplificació: <i>per esempio, cioè, infatti</i>- introducció de subtemes: <i>inoltre, allora</i>- de personalització: <i>secondo me, credo che</i> + subj; <i>certamente, di certo, naturalmente, ovviamente, sicuramente</i>- d'addició: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche</i>- d'exclusió: <i>meno, senza che</i> + subj.- d'enumeració: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, infine, alla fine, all'inizio</i>- de resum: <i>quindi, dunque</i>	<p>7. Concessió: subordinació concessiva amb <i>anche se</i> + indicatiu; <i>sebbene/nonostante...</i> + subjuntiu</p> <ul style="list-style-type: none">- implícites: <i>pur</i> + gerundi <p>8. Condió: subordinació condicional amb <i>se, purché, a patto che</i>; pròtasi en indicatiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en present/futur d'indicatiu o en imperatiu (<i>se sei arrabbiato, calmatil/se farà bel tempo, andremo al mare</i>): període hipotètic de primer grau</p> <ul style="list-style-type: none">- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>se</i>, apòdosi en condicional present (<i>se non partissi, sarebbe un errore</i>): període hipotètic de la possibilitat (coneixement passiu) <p>9. Conseqüència: coordinació de conseqüència amb <i>e, quindi, allora, così, di conseguenza</i></p> <p>10. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de generalització: <i>in genere</i>- d'exemplificació: <i>per esempio, cioè, infatti</i>- introducció de subtemes: <i>inoltre, allora, a questo proposito</i>- de personalització: <i>secondo me, credo che</i> + subj; <i>purtroppo, certamente, di certo, naturalmente, ovviamente, sicuramente</i>- d'addició: <i>e, inoltre, anche, pure, non solo... ma anche</i>- d'exclusió: <i>meno, senza che</i> + subj, <i>senza</i> + inf, <i>tranne, a meno che</i> + subj.- d'enumeració: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo</i>- de resum: <i>quindi, dunque, ecco perché, perciò</i>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva, etc.)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: èmfasis en [k] (<i>pesca</i>); [tʃ] (<i>pace</i>); [ʃ] (<i>pesce</i>); [kw] (<i>acqua, acquistare</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p>Consonants dobles</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Sil·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>	<p>La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. Ús dels signes de puntuació. Ús dels caràcters en les seves diverses formes (majúscules: <i>arrivederLa, ScriverLe, inviarVi</i>, minúscules, cursiva, etc.)</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: èmfasis en [k] (<i>pesca</i>); [tʃ] (<i>pace</i>); [ʃ] (<i>pesce</i>); [kw] (<i>acqua, acquistare</i>); paraules homògrafes (<i>dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.</i>)</p> <p>Consonants dobles</p> <p>Trígrafs</p> <p>Ortografia de les paraules estrangeres</p> <p>Divisió de les paraules a final de línia</p> <p>Estructura sil·làbica</p> <p>Sil·labes obertes i tancades</p> <p>Divisió de vocals i consonants</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>La pronunciació</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Ús dels patrons d'entonació; marcadors discursius (<i>Allora?, Ma dai!, Ah!Eh! Peccato!</i>)</p> <p>L'accent tònic: paraules agudes (<i>città, già avrò, virtù, caffè, ecc</i>); paraules planes (<i>amìco, lavoro, casa, ecc.</i>); esdrúixoles (<i>albero, piacevole, comodo, ecc.</i>)</p>	<p>La pronunciació.</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.</p> <p>Ús dels patrons d'entonació; marcadors discursius (<i>Allora?, Ma dai!, Ah!Eh! Peccato!</i>)</p> <p>L'accent tònic: paraules agudes (<i>città, già avrò, virtù, caffè, ecc</i>); paraules planes (<i>amìco, lavoro, casa, ecc.</i>); esdrúixoles (<i>albero, piacevole, comodo, ecc.</i>)</p>



Italià – Intermedi B1

L'accent gràfic: greu (*parlerà, andrò, più, caffè*); agut (*perché, affinché, ventitré*); monosil·làbics amb dues vocals (*ciò, più, può, già, giù*); paraules homògrafes (*dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.*)

Fonemes vocàlics: èmfasi en la diferència entre "e" *chiusa* [e/] (pera), "e" *aperta* [ɛ/] (*chiesa*) i "o" *chiusa* (Roma), "o" *aperta* [ɔ/] (*rosa*)

Sons i fonemes vocàlics: combinacions. Diftongs i triftongs (*guida, quiete*)

Sistema consonàntic: èmfasi en la diferència entre /scl-/ /scil-/ i /cl-/ /ccl-/ /chl/ (*pesca, sciarpa, pace, braccio, fiocco*); èmfasi en la pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocal (*quaderno, quindici*)

Èmfasi en la pronunciació de les consonants dobles; pronunciació de la /s/ [s] (*rosso, borsa*); /s/ [z] (*mese, base*); pronunciació de la /z/ [ts] (*bellezza, giustizia*), [dz] (*zero, zio, autorizzare*)

Èmfasi en la diferència entre [ʎ] (*aglio*) i [l] (*ali*); entre [ŋ] (*sogno*) i [n] (*sono*)

L'accent gràfic: greu (*parlerà, andrò, più, caffè*); agut (*perché, affinché, ventitré*); monosil·làbics amb dues vocals (*ciò, più, può, già, giù*); paraules homògrafes (*dà/da, è/e, là/la, né/ne, ecc.*)

Fonemes vocàlics: èmfasi en la diferència entre "e" *chiusa* [e/] (pera), "e" *aperta* [ɛ/] (*chiesa*) i "o" *chiusa* (Roma), "o" *aperta* [ɔ/] (*rosa*)

Sons i fonemes vocàlics: combinacions. Diftongs i triftongs (*guida, quiete*)

Sistema consonàntic: èmfasi en la diferència entre /scl-/ /scil-/ i /cl-/ /ccl-/ /chl/ (*pesca, sciarpa, pace, braccio, fiocco*); èmfasi en la pronunciació de /q/ + semiconsonant /w/+vocal (*quaderno, quindici*)

Èmfasi en la pronunciació de les consonants dobles; pronunciació de la /s/ [s] (*rosso, borsa*); /s/ [z] (*mese, base*); pronunciació de la /z/ [ts] (*bellezza, giustizia*), [dz] (*zero, zio, autorizzare*)

Èmfasi en la diferència entre [ʎ] (*aglio*) i [l] (*ali*); entre [ŋ] (*sogno*) i [n] (*sono*)



Rus – Intermedi B1

RUS

NIVELL INTERMEDI B1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència), qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)	
I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis habituals (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs I.1.1.b. Gènere - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre Flexió regular i irregular del nombre: - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Delinació Declinació en singular i plural de tots els casos: -Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals Declinació dels: - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>тот, та, то, те</i> - Les partícules demostratives <i>вот, вон</i> I.1.2.c. Altres - Declinació dels pronoms interrogatius: - <i>Что? - Кто? Какой? - Чей? - Сколько?</i> + Gen. I.2. L'existència I.2.1. Article - Absència d'article I.2.2. Formes verbals <i>есть</i> / <i>нет</i> - Forma verbal <i>есть</i> (present, passat i futur) + Nom. - Negació <i>нет</i> (present, passat i futur) + Gen. - Omissió de la forma <i>есть</i>	I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs - Les paraules compostes - El lèxic oficial - El lèxic col·loquial - Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals I.1.1.b. Gènere - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre Flexió regular i irregular del nombre: - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Delinació Declinació en singular i plural de tots els casos: -Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals Declinació dels: - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>тот, та, то, те</i> - Les partícules demostratives <i>вот, вон</i> I.1.2.c. Altres - Declinació dels pronoms interrogatius: - <i>Что? Кто? Какой? Чей? Сколько?</i> + Gen. I.2. L'existència I.2.1. Article - Absència d'article I.2.2. Formes verbals <i>есть</i> / <i>нет</i>



I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb не- i ни-

- Adverbis i pronoms negatius amb **ни**: *никогда́, нигде́, никто́*, etc. i la doble negació.

- Adverbis i pronoms negatius amb **не**: *нёкогда, нёкуда* i altres

- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb **не- i ни-**: *никогда́* i *нёкогда* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти* i *тот, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules **-то, -либо, -нибудь**

I.3. La pertinència**I.3.1. Expressió de la pertinència**

- **У+SN** / Pronom personal en Gen.+ **есть** + Nom. (temps verbal)

- **У+SN**/Pronom personal en Gen. + **нет** + Gen. (temps verbal)

I.3.2. Possessius

-- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició у

- Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició **у**: *у него, у неё, у них*

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

- Complement del nom(genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius**I.3.6. Altres**

- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat**I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (**плюс**) i – (**минус**)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius **двое-семеро** en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)

- Numerals **оба** i **обе**

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals ordinals en nominatiu i prepositiu

I.4.3. Adverbis

- Adverbis de quantitat: *очень, немного, почти* i altres

- Adverbis indicadors del nombre de persones en un grup: *вдвоём, втроём* i altres

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.

- Noms en Gen. després dels adverbis quantitius *мало*,

- Forma verbal **есть** (present, passat i futur) + Nom.

- Negació **нет** (present, passat i futur) + Gen.

- Omissió de la forma **есть**

I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb не- i ни-

- Adverbis i pronoms negatius amb **ни**: *никогда́, нигде́, никто́*, etc. i la doble negació.

- Adverbis i pronoms negatius amb **не**: *нёкогда, нёкуда* i altres

- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb **не- i ни-**: *никогда́* i *нёкогда* i altres.

I.2.4. Pronoms demostratius

Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти* i *тот, та, то, те*

I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits

Amb les partícules **-то, -либо, -нибудь** i **кое-**

I.3. La pertinència**I.3.1. Expressió de la pertinència**

- **У+SN** / Pronom personal en Gen.+ **есть** + Nom. (temps verbal)

- **У+SN**/Pronom personal en Gen. + **нет** + Gen. (temps verbal)

I.3.2. Possessius

-- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició у

- Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició **у**: *у него, у неё, у них*

I.3.4. Complement del nom (genitiu)

- Complement del nom(genitiu): *комната Наташи*

I.3.5. Adjectius possessius**I.3.6. Altres**

- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?*

I.4. La quantitat**I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (**плюс**) i – (**минус**)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius **двое-семеро** en nominatiu i genitiu

- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)

- Numerals **оба** i **обе**

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu

- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats

- Numerals col·lectius **двое - семеро** en nominatiu i genitiu

I.4.3. Adverbis

- Adverbis de quantitat: *очень, немного, почти* i altres



много, столько i pronom interrogatiu **Сколько?**

- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial:

очень

- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau.

I.6.1. Comparatiu

- Formació i excepcions més usuals
- Refranys populars amb comparatiu

I.6.2. Superlatiu

Formació amb la paraula **самый**

- Adverbis indicadors del nombre de persones en un grup: **вдвоём, втроём** i altres

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**

- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial:

очень

- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius

- Funcions sintàctiques:

- Atribut (forma plena)
- Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau.

I.6.1. Comparatiu

- Formació i excepcions més usuals
- Refranys populars amb comparatiu
- Comparatiu amb prefix **по-**

I.6.2. Superlatiu

- Formació amb la paraula **самый**
- Formació amb els sufixos **-ейш / -айш**
- Forma composta amb **всех i всего**



Rus – Intermedi B1

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició).	
II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones - Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (но)ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться-лечь, вставать-встать, садиться-сесть (temps i mode imperatiu)	II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones - Verbs-de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (но)ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться-лечь, вставать-встать, садиться-сесть (temps i mode imperatiu)
II.2. Verbs de moviment - Verbs de moviment unidireccionals i multidireccionals sense prefixos - Verbs de moviment unidireccionals i multidireccionals amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести amb els prefixos при-, у-, от(о)-	II.2. Verbs de moviment - Verbs de moviment unidireccionals i multidireccionals sense prefixos - Verbs de moviment unidireccionals i multidireccionals amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести amb prefixos при-, у-, от(о)-
II.3. Adverbis de lloc - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres	II.3. Adverbis de lloc - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres
II.4. Preposicions de lloc i moviment - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres	II.4. Preposicions de lloc i moviment - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres
II.5. Locucions preposicionals - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + <i>Gen.</i> ; рядом с + <i>Instr.</i> i altres	II.5. Locucions preposicionals - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + <i>Gen.</i> ; рядом с + <i>Instr.</i> i altres
II.6. Altres - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?	II.6. Altres - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?
III. El temps	
III.1. Ubicació temporal absoluta. - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys i segles	III.1. Ubicació temporal absoluta. - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, segles i dècades.
III.1.1. Preposicions de temps - Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres	III.1.1. Preposicions de temps - Les preposició de temps més usuals: в, через, назад, около i altres
III.2. Ubicació temporal relativa. - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres. - Expressions temporals в начале , i semblants	III.2. Ubicació temporal relativa. - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres, etc. - Expressions temporals в начале , i semblants
III.3. Ubicació temporal: durada. - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres - Les expressions interrogatives: сколько времени? На сколько? За сколько? - SN amb expressions temporals: два дня i altres. - El pronom determinatiu весь en en tots els casos	III.3. Ubicació temporal: durada. - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres - Les expressions interrogatives: сколько времени? На какой срок? за какой срок? - SN amb expressions temporals: два дня i altres. - El pronom determinatiu весь en en tots els casos
III.4. Freqüència. - Els adverbis i expressions de freqüència més usuals. - El pronom determinatiu каждый en tots els casos	III.4. Freqüència. - Adverbis i expressions de freqüència més usuals. - Pronom determinatiu каждый en tots els casos
III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).	III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).



<ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de:<ul style="list-style-type: none">- simultaneïtat: <i>тогда</i> i altres- seqüència: <i>сначала, потом</i> i altres- anterioritat: <i>раньше, недавно</i> i altres- posterioritat: <i>потом, затем</i> i altres- Les preposicions: <i>во время, после</i> + Gen. i altres- Les conjuncions: <i>когда, пока, как только</i> i altres- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat) <p>III.6. Altres</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronoms i adverbis interrogatius <i>Сколько времени? Во сколько? В каком году?</i> i altres <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III.7.1. L'expressió del present</p> <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del present amb adverbis i expressions temporals.- La primera i la segona conjugacions- La conjugació dels verbs regulars- La conjugació dels v. irregulars- La conjugació dels v. reflexius amb <i>-ся</i>.- Els verbs transitius- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu- La veu passiva en el present- Els participis actius i passius del present <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del passat habitual i duratiu- L'expressió del passat puntual- Els gerundis de l'aspecte perfectiu- La veu passiva en el passat- Els participis actius i passius del passat <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del futur habitual i duratiu- El present com a futur immediat- La veu passiva en el futur	<ul style="list-style-type: none">- Els adverbis de:<ul style="list-style-type: none">- simultaneïtat: <i>тогда</i> i altres- seqüència: <i>сначала, потом</i> i altres- anterioritat: <i>раньше, недавно</i> i altres- posterioritat: <i>потом, затем</i> i altres- Preposicions: <i>во время, после</i> + Gen. i altres- Conjuncions: <i>когда, пока, как только</i> i altres- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat) <p>III.6. Altres</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronoms i adverbis interrogatius <i>Сколько времени? Во сколько? В котором часу?</i> i altres <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III. 7.1. L'expressió del present</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió del present amb adverbis i expressions temporals.- La primera i la segona conjugacions- Conjugació dels verbs regulars- Conjugació dels verbs irregulars- Conjugació dels verbs reflexius amb <i>-ся</i>.- Verbs transitius- Els gerundis de l'aspecte imperfectiu- La veu passiva en el present- Els participis actius i passius del present- El present amb significat d'imperatiu, en forma de 1^a persona del plural: <i>Идём (те)!</i> <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <ul style="list-style-type: none">- El passat en funció de present, (verbs moviment: <i>пошёл, поехал</i> i altres)- El passat habitual i duratiu- El passat puntual- El present amb significat de passat (emfàtic)- Els gerundis de l'aspecte perfectiu- La veu passiva en passat- Els participis actius i passius del passat <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <ul style="list-style-type: none">- L'expressió del futur habitual i duratiu- El present com a futur immediat- La veu passiva en el futur- El futur simple com a present en les accions reiteratives- El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció
IV L'aspecte verbal	
<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.- L'imperfectiu en el present- L'imperfectiu en el passat- L'imperfectiu en el futur- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu- L'imperfectiu en els verbs de moviment	<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- L'Imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.- L'imperfectiu en el present- L'imperfectiu en el passat- L'imperfectiu en el futur- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu- L'imperfectiu en els verbs de moviment



Rus – Intermedi B1

<ul style="list-style-type: none">- Els gerundis de l'imperfectiu- Els participis de l'imperfectiu- Els infinitius de l'imperfectiu IV.2. Perfectiu <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada- El passat- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu- L'imperatiu- Els verbs de moviment- El gerundi- El participi- L'infinitiu	<ul style="list-style-type: none">- Els gerundis de l'imperfectiu- Els participis de l'imperfectiu- Els infinitius de l'imperfectiu IV.2. Perfectiu <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada- El passat- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu- L'imperatiu- L'imperatiu negatiu- Els verbs de moviment- El gerundi- El participi- L'infinitiu- Atenció als verbs ломать, разбить i semblants.- Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats)- Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить- Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats)- Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres- Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats)- Les perifrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu- Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar)- Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres- Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres.- Els verbs derivats de жить- Els verbs derivats de писать- Els verbs derivats de читать- Els verbs derivats de работать
V. La modalitat	
V.1. Capacitat <ul style="list-style-type: none">- Els verbs мочь / уметь + Infinitiu V.2. Necessitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius надо / нужно / необходимо + Infinitiu- L'adjectiu breu нужен / нужна / нужно / нужны + SN- L'adverbi обязательно V.3. Possibilitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius можно / нельзя + Infinitiu- El verb может быть + SN V.4. Probabilitat <ul style="list-style-type: none">- L'adverbi наверное	V.1. Capacitat <ul style="list-style-type: none">- Els verbs мочь / уметь + Infinitiu- L'adjectiu breu способен (i derivats) + Infinitiu- L'expressió: (не) по силам- L'expressió: не в силах- L'expressió: (не) в состоянии- Adverbi (не) вполне- L'expressió: по возможности- L'expressió: если будет возможность V.2. Necessitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius надо / нужно / необходимо + Infinitiu



<p>- L'adjectiu breu: уверен</p> <p>V.5. Volició</p> <p>- El verb хотеть + SN o Infinitiu</p> <p>- El verb желать + SN/Inf.</p> <p>V.6. Permis</p> <p>- El verb мочь + INF.</p> <p>- El verb разрешить + SN o INF.</p> <p>V.7. Obligació</p> <p>- L'adjectiu breu должен + Inf.</p> <p>- El verb приходится + Inf.</p> <p>- L'adverbi обязательно</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb хотеть + Inf.</p> <p>- El verb собираться + Inf.</p> <p>- El verb готовиться + Inf.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu нельзя + Inf.</p> <p>- L'adverbi predicatiu запрещено + Inf.</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb предпочитать + SN o Inf. (i semblants)</p> <p>- La perífrasi verbal терпеть не могу + SN o Inf. (i semblants)</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <p>- dubte: вряд ли i semblants</p> <p>- èmfasi: даже, ведь, i altres</p>	<p>- L'adjectiu breu нужен / нужна / нужно / нужны + SN</p> <p>- L'adverbi обязательно</p> <p>- L'expressió: как можно скорее</p> <p>- L'estructura comparativa: Чем быстрее ..., тем будет лучше</p> <p>V.3. Possibilitat</p> <p>- Els adverbis predicatius можно / нельзя + Infinitiu</p> <p>- El verb может быть + SN</p> <p>- Els adverbis: наверняка, действительно, безусловно, i semblants</p> <p>- L'expressió: само собой, в самом деле i altres</p> <p>V.4. Probabilitat</p> <p>- L'adverbi видимо, несомненно, по-видимому, i semblants</p> <p>- El verb кажется</p> <p>- Les expr.: по всей видимости, должно быть i semblants</p> <p>- L'adj. breu: уверен, убеждён</p> <p>V.5. Volició</p> <p>- El verb хотеть + SN o infinitiu</p> <p>- El verb желать + SN o infinitiu</p> <p>- Les expressions adverbials: желательно, чтобы ...; желательно + Infinitiu i altres</p> <p>- La perífrasi verbal хотелось бы + infinitiu</p> <p>- La perífrasi verbal хочется, чтобы ...</p> <p>- L'expressió: Было бы неплохо, если бы ...</p> <p>- L'expressió: Как насчёт ...?</p> <p>V.6. Permis</p> <p>- El verb мочь + infinitiu</p> <p>- El verb разрешить + sintagma nominal o infinitiu</p> <p>V.7. Obligació</p> <p>- L'adjectiu breu должен + Inf.</p> <p>- El verb приходится + Inf.</p> <p>- L'adverbi обязательно</p> <p>- L'adjectiu breu обязан + Inf.</p> <p>- L'adverbi необходимо + Inf.</p> <p>- L'expressió: (не) стоит, (не) полагается, не время + Inf.</p> <p>- L'adjectiu breu вынужден + Inf.</p> <p>- El verb следует + Datiu</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb хотеть + Inf.</p> <p>- El verb собираться + Inf.</p> <p>- El verb готовиться + Inf.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu нельзя + Inf.</p> <p>- L'adverbi predicatiu запрещено + Inf., не велено, не приказано + Inf.</p> <p>- Les expressions: ни в коем случае не i semblants</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb предпочитать + SN o Inf. (i semblants)</p>
---	---



Rus – Intermedi B1

	<ul style="list-style-type: none">- La perífrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + SN o Inf. (i semblants)- Els adjectius comparatius- Els adverbis comparatius V.11. Partícules modals <ul style="list-style-type: none">- Les partícules modals de:<ul style="list-style-type: none">- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres- Les partícules modals (classes)
VI. El mode	
VI.1. Adverbis i locucions adverbials <ul style="list-style-type: none">- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc. VI.2. Gerundi <ul style="list-style-type: none">- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal VI.3. Altres <ul style="list-style-type: none">- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i>	VI.1. Adverbis i locucions adverbials <ul style="list-style-type: none">- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc. VI.2. Gerundi <ul style="list-style-type: none">- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal VI.3. Altres <ul style="list-style-type: none">- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions	
VII.1. Predicats verbals VII.1.1. L'expressió del subjecte <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu- en genitiu- en datiu i altres VII.1.2. L'expressió del predicat <ul style="list-style-type: none">- simple- compost verbal (verb + infinitiu) VII.1.3. L'expressió del objecte directe <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició <ul style="list-style-type: none">- en datiu- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius- en prepositiu amb la preposició O (OB) i altres VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició <ul style="list-style-type: none">- amb adverbis- amb gerundis- amb infinitius- amb expressions idiomàtiques VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL) <ul style="list-style-type: none">- En prepositiu (preposicions B i HA)- En genitiu (preposicions У, ИЗ, i altres)- En acusatiu (verbs de moviment + B i HA)- En instrumental (ЗА, НАД, etc.) VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT) <ul style="list-style-type: none">- En acusatiu amb preposició B	VII.1. Predicats verbals VII.1.1. L'expressió del subjecte <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu- en genitiu- en datiu i altres <ul style="list-style-type: none">- simple- compost verbal (verb + infinitiu) VII.1.2. L'expressió del predicat <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició <ul style="list-style-type: none">- en datiu- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius- en prepositiu amb la preposició O(Б) i altres VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició <ul style="list-style-type: none">- amb adverbis- amb gerundis- amb infinitius- amb expressions idiomàtiques VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL) <ul style="list-style-type: none">- En prepositiu (preposicions B i HA)- En genitiu (preposicions У, ИЗ, i altres)- En acusatiu (verbs de moviment + B i HA)- En instrumental (ЗА, НАД, etc.) VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT) <ul style="list-style-type: none">- En acusatiu amb preposició B- En acusatiu sense preposició



Rus – Intermedi B1

- En acusatiu sense preposició
- En prepositiu amb la preposició **B**
- En instrumental sense preposició
- En genitiu sense preposició
- Els adverbis de temps
- Altres

VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)

- Els adverbis
- Els gerundis
- En instrumental

VII.1.9. Altres circumstancials

- L'expressió del atribut amb adjectiu, pronom possessiu, participi o numeral

VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals

- L'expressió del predicat:
 - compost nominal: verb copulatiu (**быть, стать**) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).
 - Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat

- En prepositiu amb la preposició **B**
- En instrumental sense preposició
- En genitiu sense preposició
- Els adverbis de temps
- Altres

VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)

- Els adverbis
- Els gerundis
- En instrumental

VII.1.9. Altres circumstancials

- L'expressió del atribut amb adjectiu, pronom possessiu, participi o numeral

VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals

- Expressió del predicat:
 - compost nominal: verb copulatiu (**быть, стать**) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).
 - Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat
 - El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -o) referits a l'estat físic o psíquic
 - Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars **быть, оказаться** i semblants

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)**

- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició
- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa
- Oració negativa:
 - La utilització de la paraula **нет**
 - Posició de la negació
 - Les expressions **тоже не, тоже нет**
 - Adverbis i pronoms negatius amb **ни**: **никогда, нигде, никто, etc.** i doble negació
 - Negació amb **нельзя** (prohibició)
 - Adverbis i pronoms negatius: **никогда, некуда** i altres
 - Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb **не-и ни**: **никогда** i **некогда** i altres.
- El discurs directe i indirecte.
- El discurs indirecte per trasmetre:
 - una informació
 - una qüestió amb paraula interrogativa
 - qüestió amb **ли**
 - mandat, consell, prec amb **чтобы**

VIII.2. L'oració interrogativa

- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com **Кто? Что? Когда?** i altres.
- Les oracions interrogatives sense interrogatius
- La sintaxi en l'oració interrogativa
- Les oracions amb les partícules interrogatives: **ли, разве** i **неужели**

VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)

- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició
- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa
- Oració negativa:
 - La utilització de la partícula **не** i la paraula **нет**.
 - Posició de la negació
 - Negació amb **нельзя** (prohibició)
 - Adverbis i pronoms negatius: **никогда, некуда** i altres
 - Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb **не-и ни**: **никогда** i **некогда** i altres.
- El discurs directe i indirecte.
- El discurs indirecte per transmetre:
 - una informació
 - una qüestió amb paraula interrogativa
 - qüestió amb **ли**
 - mandat, consell, prec amb **чтобы**
- Les expressions **тоже не, тоже нет**
- L'ús del genitiu i l'acusatiu amb la negació

VIII.2. L'oració interrogativa

- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com **Кто? Что? Когда?** i altres.
- Les oracions interrogatives sense interrogatius
- La sintaxi en l'oració interrogativa
- Les oracions amb les partícules interrogatives: **ли, разве** i **неужели**
- L'infinitiu en oració interrogativa per sol·licitar un permís



Rus – Intermedi B1

<p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb <i>Как ...! Какой ...!</i> i altres- Les interjeccions (classificació): <i>Ах! Алло!</i> i altres- Les formes vocatives: <i>Дорогой Миша!</i> i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:<ul style="list-style-type: none">- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat- L'oració exhortativa amb <i>Давай(те)...</i>- Els imperatius de 3ª persona amb <i>Пусть ...!</i>	<p>com <i>Открыть окно?</i></p> <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb <i>Как ...! Какой ...!</i> i altres- Les interjeccions (classificació): <i>Ах! Алло!</i> i altres- Les formes vocatives: <i>Дорогой Миша!</i> i altres- Les oracions amb la partícula <i>что за ...!</i>- Les interjeccions: <i>Ах! Алло!</i> i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:<ul style="list-style-type: none">- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat- per expressar avís, advertiment- L'oració exhortativa amb <i>Давай(те)...</i>- L'indicatiu en funció d'imperatiu rus, equivalent al subjuntiu castellà i català amb <i>Пусть ...! Да ...!</i>- El futur com a imperatiu amb la 1ª persona plural: <i>Пойдёмте!</i>- El passat en funció d'imperatiu: <i>Поехали!</i>- El subjuntiu-condicional en funció d'imperatiu: <i>Пошёл бы ты домой!</i>- L'infinitiu en funció d'imperatiu: <i>Встать!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p>	
<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb <i>и, да,</i> i altres <p>IX.1.2. Disjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació disjuntiva amb <i>или</i> <p>IX.1.3. Contrast</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres <p>IX.1.4. Adversativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres <p>IX.1.5. Assimilació</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также и,</i> i altres <p>IX.1.6. Graduació</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres <p>IX.1.7. Aclariment</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació aclaridora amb <i>то есть, точнее,</i> i altres <p>IX.1.8. II·lativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació II·lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment</p> <ul style="list-style-type: none">- La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres <p>IX.2.2. Relació</p> <ul style="list-style-type: none">- La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей,</i> i altres	<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb <i>и, да,</i> i altres <p>IX.1.2. Disjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació disjuntiva amb <i>или</i> <p>IX.1.3. Contrast</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres <p>IX.1.4. Adversativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres <p>IX.1.5. Assimilació</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также и,</i> i altres <p>IX.1.6. Graduació</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres <p>IX.1.7. Aclariment</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació aclaridora amb <i>то есть, точнее,</i> i altres <p>IX.1.8. II·lativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinació II·lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment</p> <ul style="list-style-type: none">- La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres <p>IX.2.2. Relació</p> <ul style="list-style-type: none">- La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей,</i> i altres



Rus – Intermedi B1

<p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой</i> i altres</p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició - La subordinació condicional amb <i>если</i> i <i>если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. Il·lativa - La subordinació il·lativa amb <i>что, чему, отчего и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>	<p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой</i> i altres</p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició - La subordinació condicional amb <i>если</i> i <i>если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. Il·lativa - La subordinació il·lativa amb <i>что, чему, отчего и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>
---	---

Competències i continguts ortotipogràfics

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ы]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ы]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p>



3.3.1. Les consonants sempre fortes **Ж, Ш, Ц**.
Característiques i ús.

3.3.2. Les consonants sempre febles **Ч, Щ**. Característiques i ús.

3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula

3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.

3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants
солнце

3.3.4. Les consonants geminades: **программа, бассейн, конгресс**

4. El signe fort **Ъ** i les seves característiques

5. El signe tou **Ь** i les seves característiques.

5.1. Palatalització de les consonants.

6. Les alternances vocàliques.

6.1. La vocal mòbil **отец — отца**

6.2. En la rel de la paraula:

6.2.1. **Е — И / Стереть - стирать**

6.2.2. **О — А / Коснуться - касаться**

6.2.3. **А — ИН / Начать - начинать**

6.2.4. **Я — ИМ / Понять - понимать**

7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.

7.1. En la flexió verbal **писать — пишу / любить — люблю**.

8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia

8.1. La combinació «**ЧН**»— «**ЧТ**»: **конечно — что**

8.2. La lletra «**Г**»entre «**Е**» i «**О**» o dues «**О**»: **его — ого**

9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.

9.1. Les majúscules en els noms propis.

10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules

11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.

12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.

12.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.

12.1.a. En singular.

12.1.b. En plural.

12.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius i les seves declinacions

12.2.a. En singular.

12.2.b. En plural.

12.2.c. Les terminacions àtones després de **Ж, Ч, Ш, Щ**.

12.3. L'ortografia dels numerals.

12.3.a. Els cardinals.

12.3.b. Els ordinals.

12.4. L'ortografia dels pronoms.

12.4.a. Els pronoms indefinits i els negatius: **ничего** i **ничего**.

12.4.b. Les partícules: **кое-, -либо, -нибудь, -то**.

12.5. L'ortografia de les formes verbals.

12.5.a. L'infinitiu: **отдыхать, идти**.

12.5.b. El signe feble en les formes personals del present:
пишешь.

12.5.c. L'imperatiu: **работай, иди, сядь.**

12.5.d. Algunes formes del pretèrit: **принёс, пошёл, смог.**

3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)

3.3.1. Les consonants sempre fortes **Ж, Ш, Ц**.
Característiques i ús.

3.3.2. Les consonants sempre febles **Ч, Щ**.
Característiques i ús.

3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula

3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.

3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants
солнце

3.3.4. Les consonants geminades: **программа, бассейн, конгресс**

4. El signe fort **Ъ** i les seves característiques

5. El signe tou **Ь** i les seves característiques.

5.1. Palatalització de les consonants.

6. Les alternances vocàliques.

6.1. La vocal mòbil **отец — отца**

6.2.1. **Е — И / Стереть - стирать**

6.2.2. **О — А / Коснуться - касаться**

6.2.3. **А — ИН / Начать - начинать**

6.2.4. **Я — ИМ / Понять - понимать**

7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.

7.1. En la flexió verbal **писать — пишу / любить — люблю**.

8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia

8.1. La combinació «**ЧН**»— «**ЧТ**»: **конечно — что**

8.2. La lletra «**Г**»entre «**Е**» i «**О**» o dues «**О**»: **его — ого**

9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.

9.1. Les majúscules en els noms propis.

10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules

11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.

12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més comuns.

12.1. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.

12.1.a. En singular.

12.1.b. En plural.

12.2. L'ortografia en les terminacions dels adjectius i les seves declinacions

12.2.a. En singular.

12.2.b. En plural.

12.2.c. Les terminacions àtones després de **Ж, Ч, Ш, Щ**.

12.3. L'ortografia dels numerals.

12.3.a. Els cardinals.

12.3.b. Els ordinals.

12.4. L'ortografia dels pronoms.

12.4.a. Els pronoms indefinits i els negatius: **ничего** i **ничего**.

12.4.b. Les partícules: **кое-, -либо, -нибудь, -то**.

12.5. L'ortografia de les formes verbals.

12.5.a. L'infinitiu: **отдыхать, идти**.

12.5.b. El signe feble en les formes personals del present:
пишешь.

12.5.c. L'imperatiu: **работай, иди, сядь.**



Rus – Intermedi B1

<p>12.5.e. El condicional amb la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futur.</p> <p>12.5.g. El participi: читающий.</p> <p>12.5.g.1. El participi passiu del passat. Les formes plenes i breus.</p> <p>12.5.h. El gerundi: рассказывая.</p> <p>12.6 L'ortografia dels adverbis.</p> <p>12.7. L'ortografia de les preposicions compostes: из-за</p> <p>12.8. L'ortografia de conjuncions i algunes partícules.</p> <p>13. La divisió sil·làbica.</p> <p>13.1.La divisió sil·làbica de les paraules al final de la línia.</p> <p>14. Introducció a l'ús dels signes de puntuació més importants: el punt, la coma, els dos punts i el guió (тире).</p> <p>14.1. L'ús de la coma en les frases subordinades.</p> <p>14.2. L'ús de la coma en les expressions de comparació.</p> <p>14.3. L'ús de la coma en les expressions amb participi.</p> <p>14.4. L'ús de la coma en les expressions amb gerundi.</p> <p>15. Els signes interrogatiu i exclamatiu.</p> <p>16. La puntuació en el discurs directe i l'indirecte.</p>	<p>12.5.d. Algunes formes del pretèrit: принёс, пошёл, смог.</p> <p>12.5.e. El condicional amb la partícula бы.</p> <p>12.5.f. El futur.</p> <p>12.5.g. El participi: читающий.</p> <p>12.5.g.1. El participi passiu del passat. Les formes plenes i breus.</p> <p>12.5.h. El gerundi: рассказывая.</p> <p>12.6 L'ortografia dels adverbis.</p> <p>12.7. L'ortografia de les preposicions compostes: из-за</p> <p>12.8. L'ortografia de conjuncions i algunes partícules.</p> <p>13. La divisió sil·làbica.</p> <p>13.1.La divisió sil·làbica de les paraules al final de la línia.</p> <p>14. Introducció a l'ús dels signes de puntuació més importants: el punt, la coma, els dos punts i el guió (тире).</p> <p>14.1. L'ús de la coma en les frases subordinades.</p> <p>14.2. L'ús de la coma en les expressions de comparació.</p> <p>14.3. L'ús de la coma en les expressions amb participi.</p> <p>14.4. L'ús de la coma en les expressions amb gerundi.</p> <p>15. Els signes interrogatiu i exclamatiu.</p> <p>16. La puntuació en el discurs directe i l'indirecte.</p>
--	--

Competències i continguts fonètics i fonològics

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [а] i [о] ([ано])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [ио] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [и.] Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И.</p> <p>Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes, les lletres i la seva interrelació</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [а] i [о] ([ано])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [ио] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació. Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [и.] Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы-И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й-И.</p>



<p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Ц [tʃ]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p> <p>5. El signe tou ь i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals.</p> <p>6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: го́род – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p> <p>6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг - друзья</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p> <p>9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: счастливый, мужчина</p> <p>9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать</p> <p>10. Entonació i construccions d'entonació</p> <p>10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)</p> <p>10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)</p> <p>10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)</p> <p>10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)</p>	<p>Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Ц [tʃ]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p> <p>5. El signe tou ь i les seves funcions</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).</p> <p>6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals</p> <p>6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.</p> <p>6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.</p> <p>6.3. Reducció de les vocals</p> <p>6.4. L'accent mòbil: го́род – городá</p> <p>6.5. Canvis de significat a causa de l'accent: до́ма – дома́, сто́ит-стоит</p> <p>6.6. L'accent en els adjectius</p> <p>6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació</p> <p>6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre</p> <p>6.9. L'accent en les paraules amb els sufixos: тель, альн, ость, ани (ени), тор</p> <p>7. Les alternances vocàliques.</p> <p>7.1. La vocal mòbil: должен – должна, сон-сны, ложка-ложек</p> <p>7.2. En la rel de la paraula</p> <p>8. Les alternances consonàntiques.</p> <p>8.1. En la flexió verbal: писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: друг-друзья</p> <p>8.3. En la formació del comparatiu d'adjectius i adverbis: дорогой-дороже, часто-чаще</p> <p>9. Pronunciació de combinacions de les consonants</p> <p>9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>9.2. La lletra «Г» entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: лёгкий, легче</p>
---	--





Rus – Intermedi B1

10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)
10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)
10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)
11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia

9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: **счастливый, мужчина**
9.5. Les combinacions «ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: **учится, учить, двенадцать**
10. Entonació i construccions d'entonació
10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)
10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)
10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)
10.3.1. Construcció d'entonació 3 (CE-3) en les oracions amb **ЛИ**
10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)
10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)
10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)
10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)
10.8. Construccions d'entonació 3 i 2 en les oracions amb **РАЗВЕ (CE-3) i НЕУЖЕЛИ (CE-2)**
10.9. Construccions d'entonació en les oracions amb **ИЛИ**
11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia



**XINÈS
NIVELL B1****COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>- Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení: Vocabulari de parentiu: 叔叔, 阿姨, etc.</p> <p>b) Pronoms personals: 咱们, 大家 En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面 您, 咱们.</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs 在, 有, 是, 放着.</p> <p>b) Articles: Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 每</p> <p>d) Usos pronominals: D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius : 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>Quantificadors: Numerals cardinals fins a 亿 Numerals fraccionats: 全, 整. Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少 - Indefinits: 有的 - Mesuradors: - Nominals: 把, 台, 句, etc. - Verbals: 场, 一趟, etc. - Universals: 都, 每 - De polaritat negativa: 不都, 都不 - 什么都, 谁也, etc. - Altres: 坐一会儿, 快一点儿.</p> <p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: Posició Monosíl·labs, bisíl·labs i amb verb adjunt: 大, 舒服, 不好意思.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>- Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些</p> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení: Vocabulari de parentiu: 舅舅, 姨妈, 岳父, 岳母, etc.</p> <p>b) Pronoms personals: 自己, 别人</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs 在, 有, 是, 放着.</p> <p>b) Articles: Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>c) Demostratius: 这个, 那个, 每</p> <p>d) Usos pronominals: D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius : 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>Quantificadors: Numerals cardinals fins a 亿 Numerals fraccionats: 全, 整. - Indefinits: 有的 - Mesuradors: - Nominals: 把, 台, 句, etc. - Verbals: 场, 一趟, etc. - Altres: 坐一会儿, 快一点儿.</p> <p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius: Posició Monosíl·labs, bisíl·labs i amb verb adjunt: 大, 舒服, 不好意思.</p>



Amb funció de verb: 远, 阴, etc.
Amb sintagma adverbial: 真, 够, 还, , etc.
Modificació amb 的: 远的, 阴的, etc.
Duplicació: 大大的眼睛, 高高兴兴的脸.
得: 吃得快, 说得慢
地: 快地说, 高兴地唱.
En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell:
好意思, 干燥, 平, etc.

b) Sintagma preposicional: 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc.

c) Oracions subordinades relatives:

- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐
- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的,
- Temporals amb 的时候, 时.
- Locatives amb 哪里, 的地方.
- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa:
谁的, 哪儿的.

5. El grau

a) Diminutius i augmentatius:

越来越
越 A 越 B

b) Superlatius:

Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.

Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.

c) Comparatius:

Comparació: 比, 有.

Superioritat: 比较, 更.

Igualtat: 一样, 差不多, 左右.

Inferioritat: 不比, 没有

Un poc amb o menys amb 一点, 一些.

Amb 一点都, 一点也.

一 ... 也/都 + 不/没 ...

Amb: 那么/这么 + Adj.

d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

-Adverbis localització: 东西南北.

-Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北边, 西面, 里头, etc.

- Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去.

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 往, 离

旁边, 周围, 中间, 之间.

c) Preposicions compostes: 从... 到...

d) Pronoms: 于

Amb funció de verb: 脏, 快, etc.

Amb sintagma adverbial: 太, 还, , etc.

Modificació amb 的: 脏的, 快的, etc.

Duplicació: 大大的眼睛, 高高兴兴的脸.

得: 吃得快, 说得慢

地: 快地说, 高兴的唱.

En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell:
好有意思, 干燥漂亮, 平冷, etc.

b) Sintagma preposicional: - 和, 跟, 跟 + SN + 一起, 在, etc.

c) Oracions subordinades relatives:

- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐
- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的,
- Temporals amb 的时候, 时.
- Locatives amb 哪里, 的地方.
- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa:
谁的, 哪儿的.

5. El grau

a) Diminutius i augmentatius:

越来越
越 A 越 B

b) Superlatius:

Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.

Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.

c) Comparatius:

Superioritat: 比较, 更.

Igualtat: 一样, 差不多, 左右.

Un poc amb o menys amb 一点, 一些.

Amb 一点都, 一点也.

一 ... 也/都 + 不/没 ...

Amb: 那么/这么 + Adj.

d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

-Adverbis localització: 东西南北上, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右.

-Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北左边, 西上面, 里头, etc.

- Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去.

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 对, 向, 往, 离.

旁边, 周围, 中间, 之间.

c) Preposicions compostes: 从... 到...

d) Pronoms: 于



Xinès – Intermedi B1

e) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc..

Fer + període de temps: 两年前, 两个星期后.

Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 来的时候, 吃饭时.

Demonstratiu + període de temps:

这个星期一, 这个星期

Període de temps + que ve / anterior:

下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

V + Període de temps:

到中国两周前, 回家五分钟后.

刚, 刚刚, 刚才.

一会儿.

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候)

Preposicions tòniques compostes: 从...到...

4. Freqüència

每

一直

从来

一般

平时

总是

就, 才

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).**a) Adverbis:**

现在, 过去, 那时, 这时, 一边... 一边.

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + Complement Resultatiu (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

今天, 现在, 五点

Expressió del passat:

Partícula d'acció acabada 了 i d'experiència 过.

Negació amb 没, 没有

Amb marcadors temporals 昨天晚上

Complement resultatiu 好, 完, etc.

把: A 把 B Verb + Complement resultatiu

Expressió del futur:

Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.

e) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

- Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps: 早, 晚, 昨天, 今天, 明天, etc..

Fer + període de temps: 两年前, 两个星期后.

Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 来的时候, 吃饭时.

Demonstratiu + període de temps:

这个星期一, 这个星期

Període de temps + que ve / anterior:

下个星期, 下个星期一, 上个星期, 上个星期一.

V + Període de temps:

到中国两周前, 回家五分钟后.

刚, 刚刚, 刚才.

y 一会儿.

3. Ubicació temporal: durada

SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc.

Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候)

Preposicions tòniques compostes: 从...到...

4. Freqüència

每

一直

从来

一般

平时

经常

平常

总是

就, 才

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).**a) Adverbis:**

现在, 过去, 将来, 那时, 这时, 一边... 一边.

一: (一) + V, (就) + V

就: V + 了, (就) + V

就: V + CR (完, 好, etc.), (就) + V.

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

今天, 现在, 五点

Expressió del passat:

Partícula d'acció acabada 了 i d'experiència 过.

Negació amb 没, 没有

Amb marcadors temporals 昨天晚上

Complement resultatiu 好, 完, etc.

把: A 把 B Verb + Complement resultatiu

Expressió del futur:

Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.



Xinès – Intermedi B1

<p>Correlació de temps verbals: 一边...一边..., 又...又... (一)+V, (就)+V V+了, (就)+V V+CR (完, 好, etc.), (就)+V. V+再+V: 吃饭再看电视.</p>	<p>Correlació de temps verbals: 一边...一边..., 又...又... (一)+V, (就)+V V+了, (就)+V V+CR (完, 好, etc.), (就)+V. V+再+V: 吃饭再看电视.</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: V+了 V+过 要+V+了 快+V+了 快要+了 马上 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) 常常, 有的时候 V+着 3. Perfectiu: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: V+了 V+过 要+V+了 快+V+了 快要+了 马上 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) 常常, 有的时候, 总是 V+着 在/正/正在+V+呢</p>
<p>V. La modalitat 1. Capacitat: 好+Verb Complement potencial: Verb+得/不+Complement 2. Necessitat: 得, 应该 需要 3. Possibilitat: 可以 4. Probabilitat: 可能 5. Volició: 希望, 愿意 6. Permis: 如果...的话, 就... 可以 请 让 叫 7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 应该, 得, 一定, 必须 Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V+一下: 坐一下, 说一下. V+吧: 坐吧, 说吧. Duplicació verb: 请你看看 En 2a persona + V: 你说, 你告诉我. 8. Prohibició: 不可以</p>	<p>V. La modalitat 1. Capacitat: 好+Verb Complement potencial: Verb+得/不+Complement 2. Necessitat: 得, 应该 需要 3. Possibilitat: 可以 4. Probabilitat: 可能 5. Volició: 希望, 愿意 6. Permis: 如果...的话, 就... 可以 请 让 叫 麻烦 7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 应该, 得, 一定, 必须 Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V+一下: 坐一下, 说一下. V+吧: 坐吧, 说吧. Duplicació verb: 请你看看 En 2a persona + V: 你说, 你告诉我. 8. Prohibició: 不可以</p>



Xinès – Intermedi B1

不要+V. 别+V 不让	不要+V. 别+V 不让
VI. La manera Adverbis i locucions adverbials De manera: 好, 不好, 这样. De grau: 最, 几乎, 更, 越, 特别, 那么, 极了, 死了, 只。	VI. La manera Adverbis i locucions adverbials De manera: 好, 不好, 这样, 那样. De grau: 最, 几乎, 更, 越, 特别, 那么, 极了, 死了, 只。
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals Ordre neutre. Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语. Amb els verbs 有 i 是 amb subjecte postpositat: 在里有我, 前边是你. Amb els verbs del tipus 喜欢 i 想: 她喜欢你, 我想中国 Verbs pivotals amb doble objecte: 让, 给, 告诉, 送, 陪. A + 跟 + B + V : 他和林娜结婚. A + 和 + B + V : 他和林娜结婚. A + 对 + B + V : 他对林娜感兴趣. b) Estructura dels predicats no verbals Predicats sense verb: 她很忙, 他真高. c) Conjugacions verbals - 正在 + V + 呢 - V + 着 - 经常 + V - 又 + V - 终于 + V - 当然 + V - 再 + V d) Oracions subordinades substantives: 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals Ordre neutre. Seqüència verbs: 回家吃饭, 上课学汉语. Amb els verbs 有 i 是 amb subjecte postpositat: 在里有我, 前边是你. Amb els verbs del tipus 喜欢 i 想: 她喜欢你, 我想中国 Verbs pivotals amb doble objecte: 让, 给, 告诉, 送, 陪. A + 跟 + B + V : 他和林娜结婚. A + 和 + B + V : 他和林娜结婚. A + 对 + B + V : 他对林娜感兴趣. b) Estructura dels predicats no verbals Predicats sense verb: 她很忙, 他真高. c) Conjugacions verbals - 正在 + V + 呢 - V + 着 - 经常 + V - 又 + V - 终于 + V - 当然 + V - 再 + V d) Oracions subordinades substantives: 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 把 被 2. L'oració interrogativa 为什么. 怎么样	VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 把 被 2. L'oració interrogativa 为什么. 怎么样



Xinès – Intermedi B1

<p>怎么 + V. 多 + Adj: 多大, 多少, 多长. Oració interrogativa retòrica: 能 ... 吗? 3. L'oració exclamativa: 啊, 吧, 嘛.</p>	<p>怎么 + V. 多 + Adj: 多大, 多少, 多长. Oració interrogativa retòrica: 能 ... 吗? 3. L'oració exclamativa: 啊, 吧, 嘛.</p>
<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还. 2. Disjunció: 还是, 或者. 要么..., 要么... 不是..., 就是... 不是..., 而是... 3. Contrast: 不过, 就是 4. Concessió: 虽然...但是/可是 除了...以外, ...都... 除了...以外, ...还/也... 5. Comparació: construccions comparatives: - A (没)有B + Adjectiu - A 和/跟 B (不)一样- A (不/没)比 B + Adjectiu + 一点儿/一些/得很/得多/多了/quantitat 6. Condió: 如果...的话,... 要是 要不然 不然的话 只要...就... 只有...才... 7. Causa: 因为...所以... V+就+V 8. Finalitat: - S+V+O+V+O: 上课学习汉语. - S+V+O+就+V+O: 上课就学习汉语. 为, 为了, 是为了 9. Connectors parentètics: - Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. - Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说.</p>	<p>IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: 和, 跟, 也, 还. 2. Disjunció: 还是, 或者. 要么..., 要么... 不是..., 就是... 不是..., 而是... 3. Contrast: 不过, 就是 4. Concessió: 虽然...但是/可是 除了...以外, ...都... 除了...以外, ...还/也... 5. Comparació: construccions comparatives: - A 有 (没)那么/这么Adjectiu- A 和/跟 B (不)一样 + Adjectiu - A (不/没)比 B + Adjectiu + 一点儿/一些/得很/得多/多了/quantitat 6. Condió: 如果...的话,... 要是...就... 要不然 不然的话 只要...就... 只有...才... 7. Causa: 因为...所以... V+就+V 8. Finalitat: - S+V+O+V+O: 上课学习汉语. - S+V+O+就+V+O: 上课就学习汉语. 为, 为了, 是为了 9. Connectors parentètics: - Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. - Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说.</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA D'ESCRITURA CAL·LIGRAFIA XINESA - Escritura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos.	- Escritura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos. - Combinació de traços de caràcters



Xinès – Intermedi B1

<ul style="list-style-type: none">- Combinació de traços de caràcters- Normes de seqüenciació dels traços. <ul style="list-style-type: none">- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.- Radicals.- L'alfabet.- El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.	<ul style="list-style-type: none">- Normes de seqüenciació dels traços. <ul style="list-style-type: none">- Components bàsics del caràcters.- Estructura dels caràcters.- Radicals.- L'alfabet.- El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.
REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
DIACRÍTICS: - Els signes que representen els quatre tons.	DIACRÍTICS: - Els signes que representen els quatre tons.
PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.	PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	SISTEMA 拼音 PINYIN - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)	INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)
FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".	FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".
ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Diferenciació de sons i tons. - Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe.	ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Diferenciació de sons i tons. - Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

ANNEX V
NIVELL INTERMEDI B2**I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 (Avançat) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productivament, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'alumnat ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL INTERMEDI B2

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar l'idioma en un ventall ampli de situacions de la vida quotidiana, d'aprenentatge i d'altres, i com a mitjà d'expressió personal, amb eficàcia, fluïdesa i amb un grau elevat de precisió i d'adequació del discurs a la situació comunicativa.
2. Optimitzar el coneixement dels valors i trets d'altres cultures, havent-los contrastat amb els propis, amb l'objectiu d'afavorir i enriquir la comunicació.
3. Utilitzar estratègies lingüístiques i d'aprenentatge per monitoritzar els propis errors i reflexionar sobre les mancances en l'expressió i en la comprensió.
4. Mostrar un cert domini dels usos i convencions socials lligats a la llengua i als diferents registres i reconèixer i entendre diferents varietats de la llengua.
5. Desenvolupar i utilitzar estratègies que permetin l'aprenentatge autònom de llengües i l'aprofundiment en el coneixements lingüístics i culturals sobre la llengua objecte d'estudi.
6. Integrar i combinar el conjunt de les competències, habilitats, estratègies i actituds que formen part del bagatge personal previ o adquirit al llarg del procés d'aprenentatge d'un o més idiomes per desenvolupar una competència plurilingüe i pluricultural.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, dels parlants en textos orals:

- complexos;
- sobre temes tant concrets com abstractes;
- entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;
- en una varietat estàndard no gaire idiomàtica;
- articulats a velocitat normal;
- transmesos a través de qualsevol canal;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre declaracions i missatges, anuncis, avisos i instruccions detallats, transmesos en viu o per mitjans tècnics.
- b) Comprendre amb detall i amb independència del canal el que es diu en transaccions i gestions de caràcter més o menys habitual, fins i tot amb renou de fons, sempre que es pugui demanar confirmació.
- c) Comprendre, amb el suport d'imatges (esquemes, gràfics, fotografies, vídeos, etc.) presentacions, xerrades, discursos i altres presentacions públiques, acadèmiques o professionals extensos i lingüísticament complexos, si estan ben estructurats i tenen marcadors que en guien la comprensió.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones.
- d) Comprendre el contingut i les implicacions generals de converses i discussions informals relativament extenses i animades i captar-hi matisos com ara la ironia si estan indicats amb marcadors explícits, sempre que l'argumentació sigui clara.
- e) Comprendre amb detall els arguments principals, les actituds i les idees que destaquen els interlocutors en converses i discussions formals sobre procediments, línies d'actuació i altres assumptes.
- f) Comprendre documentals, notícies i reportatges d'actualitat, entrevistes, debats, espectacles teatrals i pel·lícules amb un llenguatge clarament articulat i identificar-hi el to del qui hi intervé.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre amb prou facilitat el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites, de l'autor en textos escrits:

- complexos;
- sobre temes tant concrets com abstractes;
- entorn d'assumptes o temes generals, relativament coneguts o d'actualitat, o del propi camp d'especialització o d'interès;
- en una varietat estàndard que contengui expressions idiomàtiques d'ús comú;
- sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Comprendre instruccions, indicacions i altres informacions tècniques, incloent-hi detalls sobre condicions i advertiments.
- Identificar ràpidament el contingut i la importància de notícies, articles i informes sobre una àmplia gamma de temes.
- Comprendre informació detallada de textos de referència i consulta.
- Comprendre informació específica de textos oficials, institucionals o corporatius.
- Comprendre el contingut, la intenció i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal en qualsevol suport (incloent-hi fóruns, blogs, xarxes socials, etc.) en què es transmeti informació detallada i s'expressin, justifiquin i argumentin idees i opinions.
- Llegir correspondència formal i captar-ne el significat essencial i comprendre'n els detalls i implicacions rellevants.
- Comprendre textos periodístics, inclosos els articles i reportatges sobre temes d'actualitat o especialitzats, en què l'autor adopta punts de vista, presenta i desenvolupa arguments i expressa opinions de manera tant implícita com explícita.
- Comprendre textos literaris i de ficció contemporanis d'estil simple i llenguatge clar, amb l'ajut esporàdic de diccionaris.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Produir i coproduir, independentment del canal, textos orals:

- clars i detallats;
- de certa extensió,
- ben organitzats i adequats als interlocutors i a al propòsit comunicatiu;
- sobre assumptes generals i d'altres de més específics

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Fer declaracions públiques.
- Fer presentacions extenses preparades prèviament on s'expliquin punts de vista o s'hi argumenti a favor o en contra, es mostrin avantatges i inconvenients de diverses opcions o es defensin idees, i respondre a preguntes complementàries de l'audiència.
- Participar amb seguretat en transaccions i gestions





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- dins el sobre temes diversos d'interès general, personal o dins el propi camp d'especialització propi camp d'interès o especialització;
- amb registre i estil adequats a la situació comunicativa;
 - amb prou fluïdesa i espontaneïtat com per no provocar tensió als oients o interlocutors;
 - amb una pronúncia i una entonació clares i naturals,
 - amb un grau relativament alt de correcció, sense errors que condueixin a malentesos o amb correcció dels que es produeixen;
 - amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió, vacil·lació o recurs ocasional a circumloquis.
- més o menys habituals sol·licitant i donant informació i explicacions, expressant clarament la pròpia postura i les expectatives i argumentant satisfactoriament per resoldre els conflictes que hi sorgeixin.
- d) Participar activament en converses i discussions informals sense provocar cap tensió, transmetent emocions i ressaltant la importància del que diu i sense fer riure ni molestar involuntàriament, tot descrivint-hi amb detall fets, experiències, sentiments, reaccions, somnis, esperances i ambicions i responent als dels interlocutors amb comentaris adequats; expressant, defensant amb convicció i justificant de manera persuasiva opinions, creences i projectes; avaluant propostes alternatives; donant explicacions; fent hipòtesis i responent-hi.
- e) Prendre la iniciativa en una entrevista ampliant i desenvolupant les pròpies idees sense gaire ajut o obtenint-ne de l'entrevistador si cal.
- f) Participar activament i adequada en converses, reunions, discussions i debats formals en els àmbits públic, acadèmic o professional, esbossant-hi amb claredat un assumpte o un problema i comparant els avantatges i els inconvenients de diferents enfocaments, oferint, explicant i defensant opinions i punts de vista, avaluant propostes alternatives, formulant hipòtesis i responent-hi.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

- Produir i coproduir, textos escrits
- de certa extensió;
 - ben organitzats, clars i prou detallats;
 - amb un registre i un estil adequats eficaçment a la situació comunicativa;
 - sobre una àmplia gamma de temes generals, d'interès personal o relacionats amb el propi camp d'especialització;
 - amb un ús adequat d'una àmplia gamma de recursos lingüístics propis de la llengua escrita;
 - amb un lèxic precís i variat, tot i alguna confusió o el recurs ocasional a circumloquis;
 - amb un grau relativament alt de correcció, sense faltes que condueixin a malentesos.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Emplenar qüestionaris i formularis detallats amb informació complexa de tipus personal, públic, acadèmic o professional, incloent-hi preguntes obertes i seccions de producció lliure (p. ex. per contractar un servei, fer una sol·licitud o contestar una enquesta).
- Escriure un currículum vitae detallat o una carta de motivació, detallant-hi i ampliant la informació rellevant.
- Escriure notes, anuncis i missatges en què es transmeti o sol·liciti informació, amb el grau de detall que correspongui a la situació comunicativa, incloent-hi si escau explicacions i opinions, ressaltant els aspectes importants i respectant les convencions del gènere i tipus textuals, les normes de cortesia i, si escau, l'etiqueta.
- Prendre notes prou detallades sobre aspectes que es considerin importants durant una conferència, presentació o xerrada estructurada amb claredat sobre un tema conegut, encara que la concentració en els mots faci perdre alguna informació.
- Prendre notes en què es recullin les idees principals, els aspectes rellevants i detalls importants durant una entrevista, conversa formal, reunió o debat ben estructurats.
- Escriure correspondència personal en qualsevol suport i comunicar-se amb seguretat i eficàcia en fóruns, blocs, xarxes socials, etc. en què s'expressen notícies i punts de vista, es transmet emoció, es resalta la importància personal de fets i experiències i es comenten les





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

intervencions dels corresponsals o d'altri.

g) Escriure, en qualsevol suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades i a empreses, en què es doni o sol·liciti informació detallada i s'expliquin i justifiquin amb prou detall els motius d'accions, tot respectant les convencions formals i de cortesia escaients.

h) Escriure informes d'extensió mitjana, d'estructura clara i en format convencional, en què s'exposi un assumpte amb cert detall i es desenvolupi un argument, raonant a favor o en contra d'un punt de vista, explicant avantatges o inconvenients de diverses opcions i aportant conclusions justificades i suggeriments sobre futures o possibles línies d'actuació.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

Mediar, directament o en mode diferit, entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,

- tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques o complexes;
- en els àmbits personal, públic, educatiu i ocupacional;
- transmetent el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls rellevants i les opinions i actituds, tant explícites com implícites;
- sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes generals o del propi interès o camp d'especialització;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Transmetre oralment o per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.
- b) Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema)
- c) Interpretar durant intercanvis entre persones conegudes en els àmbits personal i públic (p. ex., en reunions, cerimònies, esdeveniments o visites), sempre que es pugui demanar confirmació d'alguns detalls.
- d) Interpretar durant intercanvis formals (p. ex., en una reunió de feina), sempre que es pugui haver preparat i es puguin demanar confirmacions o aclariments.
- e) Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.
- f) Prendre notes escrites per a tercers, prou precises i organitzades, en què es recullin els punts i aspectes més rellevants d'una presentació, conversa o debat clarament estructurat i en una varietat estàndard.
- g) Resumir per escrit els punts principals, els detalls i els punts de vista, opinions i arguments expressats en converses clarament estructurades i articulades a velocitat normal i en una varietat estàndard.
- h) Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que continguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o peces teatrals.





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

- cinèsica, mímica, proxèmica i paralenguatge
- gestualitat i salutacions (acomiadaments: donar la mà, besades, abraçades, etc.)
- proximitat física, contacte visual
- gestualitat explícita
- modulació de la veu per expressar estats d'ànim

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- relacions familiars i intergeneracionals: tipus de família
- l'estructura social (relacions intergrupals)
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- relacions amb els superiors i amb els companys en l'àmbit professional
- la puntualitat: valor i excuses acceptables
- convencions a l'hora de pagar (propines, convidar, compartir, etc.)
- les relacions entre gèneres: rols
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general: convencions, estereotips
- les relacions entre veïns
- les jerarquies pròpies de la cultura
- cerimònies i celebracions: (bodes, bateigs, aniversaris, etc.)
- els temes tabú

Valors, creences i actituds

- festivitats i tradicions importants
- creences, supersticions, prejudicis i tabús mes estesos
- el sentit de l'humor: referents d'àmbit general. acudits simples recurrents d'àmbit general
- minories religioses, ètniques, etc.
- expressions de saviesa po-pular: refranys, proverbis molt comuns i d'àmbit general
- rituals religiosos

Menjars i àpats

- tipus d'establiments de restauració
- comportament durant els àpats

Consum

- horaris comercials, obertura en festius, períodes de rebaixes, liquidacions, ofertes, etc.
- tipus i característiques dels establiments: dimensions, disposició, classificació, etc.

Entorn laboral

- descansos, pauses i motius justificats d'absència a la feina
- conciliació de la vida laboral i familiar

Habitatge

- tipus i característiques generals (disposició, mobiliari bàsic, espais compartits, etc.)
- prevalència de l'habitatge en propietat o de lloguer
- condicions habituals de lloguer: terminis, drets, contractes
- allotjament temporal: tipus (hotels, pensions, cases rurals, càmpings i altres)
- allotjament compartit (pis d'estudiants, residències estudiantils, intercanvis, etc.)

Salut i assistència social

- sistema sanitari: funcionament, urgències, etc.





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers

1.3 Educació

- característiques generals del sistema escolar
- sistema de qualificacions
- la formació complementària i la formació al llarg de la vida

1.4. Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): referents més destacats (obres, autors...)
- música, teatre i dansa popular i tradicional
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- activitats a l'aire lliure
- les arts escèniques: hàbits i referents destacables
- els esports més populars
- l'oci passiu: la televisió (hàbits de consum)
- patrimoni cultural i natural
- museus i llocs d'interès cultural molt coneguts
- viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua, com a L1 o L2 o koiné
- ciutats i llocs més significatius: trets destacats

1.6. Medi ambient

- característiques de la climatologia
- la consciència ecològica general de la població
- hàbits de consum responsable i de gestió de residus

1.7. Participació ciutadana

- marc institucional bàsic i mecanismes de participació
- gestió de la immigració
- voluntariat
- les ong més importants

1.8 Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics

2.1 Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: contextos formal, informal i familiar
- formes de tractament: en les relacions entre iguals i en relacions jeràrquiques
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals per sol·licitar permís, ajuda, un servei o producte, expressar agraïment, demanar perdó, fer compliments i reaccionar-hi, reaccionar a una invitació o convidar algú
- fórmules per felicitar, brindar, mostrar empatia
- convencions de la correspondència semiformal i formal
- convencions de la conversa telefònica

2.2 Referents

- frases fetes freqüents d'àmbit general
- el doble sentit d'expressions freqüents: reconeixement i assaig d'ús
- sentit, àmbit i connotació de les expressions malsonants d'àmbit general més freqüents: reconeixement i contextualització

2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- distinció i selecció de registres: formal, informal o familiar, segons la situació i els interlocutors
- implicacions dels canvis de registre
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats principals de la llengua estàndard

2.4 Varietats

- relació entre l'estàndard i les altres varietats
- varietats diatòpiques més importants: estatus, identificació de característiques destacades i connotacions

2.5 Contacte de llengües

- minories lingüístiques.
- koinés i llengües internacionals: àmbits d'ús.

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos orals:

Estratègies de planificació:

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).

Estratègies d'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport gràfic, imatge, vídeo, trets prosòdics...).
- Identificació de les idees principals mitjançant escola atenta.
- Comprovació de la comprensió a partir d'indícis contextuals.

Estratègies de control i reparació:

- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos orals:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals sobre l'estructura de l'activitat i el text específics (p. ex.: presentació > presentació formal).
- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.
- Preparació, mitjançant apunts, petits guions o mapes

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la comprensió de textos escrits:

Estratègies de planificació:

- Mobilització d'esquemes i informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Distinció del tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals, detalls rellevants o opinions i/o actituds implícites).

D'anticipació:

- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.

Estratègies d'identificació i inferència:

- Identificació del tipus textual per adaptar-hi la comprensió.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i/o paralingüístics (suport, imatges i gràfics, trets ortotipogràfics...).

Estratègies de control i reparació:

- Comprovació d'hipòtesis: ajust de les claus d'inferència amb els esquemes de partida.
- Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Coneixement i ús de les estratègies de la producció i coproducció de textos escrits:

Estratègies de planificació:

- Activació d'esquemes mentals específics sobre l'estructura de l'activitat i el text (com ara una carta de presentació, un informe,...).
- Identificació dels buits d'informació i opinió i valoració del que pot donar-se per descomptat.
- Identificació i ús de símbols, imatges i altres codis per



conceptuals, d'un missatge estructurat i adequat als models i fórmules de cada tipus de text.

- Planificació del que s'ha de dir i dels mitjans d'expressar-ho davant una situació potencialment incòmoda o complicada.

- Reflexió sobre el que s'ha de dir i l'efecte que pot tenir sobre els oients/interlocutors.

Estratègies d'execució:

- Adequació del text al destinatari, el context i el canal: registre i característiques discursives.

- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.).

Estratègies de compensació:

Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant:

- Procediments lingüístics, com ara la definició, la paràfrasi o la derivació a partir de mots coneguts.

- Evitació d'expressions que poden provocar una dificultat.

- Procediments paralingüístics o paratextuals: sol·licitud d'ajuda, assenyalament d'objectes, dixi, accions que aclareixin significats, llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica), reproducció de sons o trets prosòdics convencionals.

Estratègies de reparació:

Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant:

- Petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.

- Autocorrecció i monitorització dels errors habituals, i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès.

- Confeció de llistes d'errors freqüents i posterior monitorització conscient del discurs oral per localitzar-los-hi i corregir-los-hi.

Estratègies d'interacció:

- Explotació de les expressions apropiades per intervenir en una conversa.

- Ús de frases comodí per guanyar temps i mantenir la paraula mentre es formula el que s'ha de dir.

- Comentari i seguiment de les afirmacions i inferències d'altri per facilitar el manteniment de la conversa.

- Confirmació de la comprensió i invitació dels altres a participar en la conversa.

- Resum de la conversa en un moment donat i proposta de passes a seguir.

- Demanda d'explicació o clarificació d'idees complexes o abstractes per assegurar la comprensió en converses informals, quan la velocitat del discurs és ràpida o l'accent no és familiar.

- Formulació de preguntes a un membre del grup per clarificar un tema que és implícit o mal articular

transmetre el to, els elements prosòdics i aspectes emocionals/afectius.

Estratègies d'execució:

- Explotació màxima dels coneixements previs (p. ex.: utilització d'un llenguatge 'prefabricat', etc.)

- Selecció del registre i les característiques discursives adequades al destinatari, el context i el canal.

- Adequació del missatge als models i fórmules de cada tipus de text.

- Recurs a la redundància en la interacció en línia.

- Elaboració d'esborranys.

- Avaluació de les aportacions, comentaris i contribucions d'altri amb una planificació en esborrany.

Estratègies de compensació:

- Reajustament de la tasca (una versió més modesta) o el missatge (fent concessions en el que realment es voldria expressar), després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

- Compensació de les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, com ara la definició, la paràfrasi o la derivació a partir de mots coneguts.

Estratègies de reparació:

- Localització i aplicació adequada dels recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

- Monitorització dels errors comuns i reparació quan se n'és conscient o quan provoquin un malentès.

Estratègies d'interacció:

- Col·laboració en el desenvolupament d'una tasca compartida mitjançant la formulació de propostes, respostes a suggeriments, etc.

- Definició d'una tasca compartida perquè altres hi contribueixin.

- Relació del que s'ha escrit amb les contribucions d'altri.

- Demanda i oferta d'aclariments del que s'ha escrit.

- Control de l'efecte i l'èxit del discurs mitjançant petició i oferiment d'aclariment i reparació de la comunicació.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

Coneixement i ús de les estratègies de la mediació:

Lligam amb els coneixements previs:

- Formulació de preguntes i informació amb la intenció d'animar els altres a relacionar la informació amb les experiències i els coneixements previs.
- Explicació del nou concepte o procediment mitjançant la comparació i contrast amb altres que són familiars per a tots els interlocutors.
- Exemplificació referida a experiències quotidianes compartides comunes a l'hora d'explicar el funcionament d'un aparell o un altre objecte.

Amplificació:

- Ús de diverses paràfrasis, reformulacions i repeticions per clarificar una informació.
- Ús d'exemples concrets i repetició dels punts clau.

Simplificació:

-Identificació i remarca (postil·les, subratllat, destacat, etc.) d'informació essencial explícita d'un text d'interès comú.

Desglossament d'informació:

- Presentació simplificada de textos instruccionals i informatius breus en forma de llistat de punts separats.
- Transformació d'un procés complex en una sèrie d'instruccions més senzilles.
- Identificació de la informació relacionada o repetida en un text i compil·lació perquè el missatge essencial sigui més clar.
- Supressió de les parts d'un text no rellevants per als interlocutors a fi que el contingut essencial els sigui més accessible.

Adaptació del discurs

-Paràfrasi simplificada dels punts principals de textos orals o escrits sobre temes familiars (com ara articles breus de revistes, entrevistes) per facilitar-hi l'accés d'altri.

Cooperació i demanda d'aclariments

(Vegeu estratègies de producció i coproducció oral i escrita: interacció.)

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Reconeixement i realització de les funcions comunicatives mitjançant els seus exponents més comuns en la llengua segons l'àmbit i el context comunicatius:

3.1 Actes fàtics o solidaris (socialitzar):

- Donar les gràcies, respondre a un agraïment i demanar disculpes.
- Interessar-se per algú o alguna cosa.
- Lamentar, demanar i acceptar disculpes.
- Demanar i donar informació sobre algú.
- Felicitar i respondre a una felicitació.
- Acceptar o rebutjar una invitació, ajuda o oferiment.
- Expressar la intenció, la decisió o la voluntat de fer o de no fer alguna cosa.
- Compadir-se, defensar-se.

3.2 Actes assertius (donar i sol·licitar informació):

- Donar i demanar dades personals..
- Demanar i donar informació identificació, preus i hora.
- Preguntar i dir a qui pertany alguna cosa.
- Referir-se a accions habituals o del món present.
- Referir-se a accions que succeeixen en el moment que es parla.
- Descriure persones, objectes i, situacions.
- Descriure el temps atmosfèric.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- Donar i demanar informació sobre un fet.
- Ser capaç d'expressar el coneixement, el desconeixement, l'opinió i la creença d'un fet.





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- Afirmar, anunciar, acusar, admetre, postil·lar, atribuir, confirmar la veracitat d'un fet, corroborar, desmentir, predir, assentir i classificar aquest fet.

- Enumerar en una explicació.

- Mostrar-se a favor o en contra d'una proposta o idea.

- Fer descripcions referents al treball, persones, caràcter, i experiències.

- Demanar i donar informació sobre accions i projectes referits al moment present, al passat i al futur.

- Expressar acord i desacord.

- Informar sobre rutines, hàbits, gustos, plans i decisions.

- Rectificar i corregir informació.

3.3 Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions):

- Expressar gustos i preferències.

- Expressar coneixement o desconeixement.

-- Manifestar interès o desinterès.

- Expressar acord o desacord.- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.

- Manifestar interès o desinterès.

- Expressar preferències.

- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.

- Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.

- Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.

3.4 Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció):

Actes expressius (expressar i valorar actituds i opinions)

- Demanar i donar informació sobre un estat o sensació física i per la salut: fred o calor, son, gana o set, gust, benestar o malestar.

- Manifestar interès o desinterès.

- Expressar preferències.

- Demanar i donar informació sobre els estats d'ànim més comuns: avorriment, satisfacció o insatisfacció, admiració, interès, estima, alegria, etc.

- Demanar i donar informació sobre actituds davant determinades situacions com ara estima, simpatia, dubte, preferència, antipatia o admiració.

- Expressar emocions i sentiments com ara alegria, felicitat, decepció, esperança, satisfacció, tristesa o molèstia.

Actes directius (persuadir, convèncer. Propòsits d'acció)

- Demanar i donar informació sobre la intenció, la voluntat o la decisió de fer alguna cosa.

- Aconsellar, alertar, donar instruccions i permís.

- Demanar ajuda, confirmació, informació i opinió.

- Suggestir activitats i reaccionar davant suggeriments.

- Prohibir i denegar, proposar, permetre, ordenar, sol·licitar, acceptar i rebutjar; dissuadir, insistir, prevenir, reclamar i suggerir.

- Demanar i donar la paraula, interrompre i deixar parlar.

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement i comprensió i aplicació de models contextuals i patrons textuals variats.

4.1. Context

4.1.1 Característiques del context:

- segons l'àmbit d'acció general i l'activitat comunicativa específica

- segons els participants (trets, relacions, intenció comunicativa)

- segons la situació (canal, lloc, temps)

4.1.2 Expectatives generades pel context:

- tipus, format i estructura textuals

- registre i estil

- tema, enfocament i contingut





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- patrons sintàctics, lèxics, fonetico-fonològics i ortotipogràfics
- comunicació no verbal (textos orals): gestos, to de veu, etc.
- comunicació no verbal (textos escrits): imatges, gràfics, tipografies, etc.

4.2. Organització i estructuració del text:

4.2.1 Segons macrofunció textual

- Seqüència dialogal: seqüències fàtiques d'iniciació i cloenda, seqüències transaccionals.
- Seqüència descriptiva amb punt de vista objectiu o subjectiu: ancoratge, aspectualització i relació; amb inserció de seqüències narratives i expositives.
- Seqüència narrativa: situació inicial, complicació, acció, resolució, situació final; amb inserció de seqüències descriptives i dialogals en estil indirecte.
- Seqüència expositiva: presentació, desenvolupament, conclusió; amb inserció i desenvolupament de subtemes (afirmació, exemplificació, classificació, analogia, definició) i seqüències descriptives.
- Seqüència argumentativa: qüestió, tesi, argument, contraargument, reserva, conclusió; amb inserció de subtemes (constatacions, regles generals, cites, exemples...) i de seqüències descriptives, narratives i expositives.

4.2.2 Progressió temàtica

- Progressió lineal (el tema esdevé rema)
- Progressió per tema constant (el tema es manté)
- Progressió derivada per tema fragmentat (el tema es dissocia)
- Ruptures temàtiques:
 - En la seqüència narrativa: canvi de personatge, canvi de pla (primer pla-rerefons); inserció de seqüències
 - En les seqüències expositives i argumentatives: introducció d'oposicions, causes, conseqüències, generalitzacions (abstracció), particularitzacions (exemplificacions, etc.); inserció de seqüències
 - En les seqüències dialogals: inserció de seqüències

4.3. Cohesió

a) Elements prosòdics [textos orals]:

- entonació focalitzadora,
- pauses

b) Elements ortotipogràfics [textos escrits]:

- puntuació: en separació de frases, incisos, el·lipsis, subordinació, focalitzacions; en cites i diàlegs; puntuació convencional (sigles, abreviatures, cites, dates...)
- signes d'interrogació i exclamació, parèntesis, cometes, etc.
- disposició en paràgrafs
- abreviatures i símbols usuals

c) Mecanismes de referència:

- dixi (demostratiu, adverbis de lloc i temps, etc.)
- anàfora i catàfora (pronoms personals, demostratiu, possessiu, relatiu, proformes verbals i adverbials)
- el·lipsi
- correlació de temps verbals
- concordança (persona, gènere, nombre, cas)
- cohesió lèxica (repetició parcial, sinonímia)

d) Connexió textual i composició oracional

- operadors discursius: addició (continuitat, intensificació, distribució, generalització, digressió, especificació), disjunció (reformulació, exemplificació, resum), contrast (oposició, concessió, restricció, contraposició), consecució (conseqüència, conclusió)

e) Interacció

- recursos per presa, manteniment i cessió del torn de paraula
- control-ladors de contacte
- recursos dilatoris (mots falca, etc.)



4.4. Gèneres textuais

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus, socials i transaccionals.
- converses telefòniques i videoconferències
- discussions complexes
- debats i taules rodones sobre temes coneguts
- entrevistes personals, com a entrevistat
- reunions dins el context professional i educatiu
- tràmits comercials i administratius

Informació:

- missatges de veu amb registres diversos
- anuncis davant una audiència
- instruccions detallades
- regles, normes d'ús i advertiments

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relacions de fets, síntesis de reunions
- presentacions i exposicions dins el propi domini, preparades
- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o semiformals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics breus
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació breu de persones, actes, projectes

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció

- converses quotidianes de tot tipus
- discussions complexes, formals i informals
- debats
- entrevistes sobre temes coneguts.
- taules rodones extenses i estructurades
- reunions dins el context professional i educatiu

Informació

- missatges de veu amb registres diversos
- anuncis en serveis i locals públics
- instruccions
- reglaments, normes d'ús i advertiments

Exposició

- narració precisa d'esdeveniments
- informes i relacions (de fets, de reunions, etc.)
- presentacions (de productes, projectes, etc.)
- conferències, xerrades
- discursos (amb contingut previsible)

Cultura i lleure

- extractes de pel·lícules
- cançons
- esquetxos humorístics
- peces de teatre i lectures dramatitzades de textos contemporanis

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (sense implícits culturals o llenguatge poètic)
- cròniques esportives
- concursos
- sèries de televisió
- debats
- comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis administratius
- qüestionaris
- perfil en xarxes socials

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis administratius o comercials
- currículums
- cartes de motivació i de recomanació



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- currículums vitae
- cartes de motivació

Escrits públics:

- anuncis i ofertes (de feina, d'habitatge, etc)
- cartells i pòsters amb instruccions o informació pràctica
- apunts en xarxes socials
- missatges en fóruns i xarxes socials

Lleure:

- formularis
- programes d'activitats

Instruccions:

- receptes de cuina
- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials /formals
- relacions de fets
- resums i síntesis de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes generals o coneguts
- informes senzills (presentació de fets, argumentació de propostes, avantatges i inconvenients)
- assajos breus i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització

Àmbit cultural:

- ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- missatges de text
- notes i diaris personals

Escrits públics:

- senyalètica: plaques informatives/comemoratives
- publicitat, ofertes i promocions (sense implicits culturals)
- anuncis breus
- avisos oficials
- cartells, pòsters de tot tipus
- documents oficials (normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.

Lleure:

- menús detallats
- llocs web amb informació turística
- guies turístiques
- programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.
- cartelleres d'espectacles
- acudits

Instruccions

- receptes de cuina
- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions
- contractes, condicions d'ús o pressuposts senzills
- alertes i advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals
- informes (d'enquestes, d'experts)
- notificacions
- estudis i treballs de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris monolingües
- programes de cursos poc especialitzats
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

Premsa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions
- horòscops
- notícies
- articles de fons
- reportatges
- entrevistes

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis
- assajos breus
- articles d'opinió i cartes al director

Àmbit cultural:

- contes i novel·les contemporanis
- ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules,



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- obres de teatre
- biografies
- còmics
- poemes breus i d'estructura senzilla.
- caricatures
- narracions històriques

Àmbit privat:

- notes i invitacions.
- missatges de text
- cartes i correus electrònics personals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, selecció i ús de lèxic escrit comú, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i ocupacional.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

5.1 Camps semàntics**5.1.1. identificació personal:**

- documentació identificativa i certificats oficials
- encapçalament i tractament de cartes formals
- títols acadèmics i nobiliaris
- estat civil
- gentilicis
- confessions religioses
- telecomunicacions (telèfon, fax, correu electrònic, internet)
- edat i fases de la vida
- origen
- professió
- relacions familiars
- idiosincràsia i descripció física

5.1.2. Activitats de la vida diària:**5.1.2.1 Feina i activitat professional:**

- professions i activitats professionals
- caracterització del treball i de la professió
- llocs de feina i sectors productius
- remuneració i drets laborals
- funcions de l'ordinador
- condicions laborals, acomiadaments i indemnitzacions

5.1.2.2 Lleure:**Aficions:**

- activitats de lleure
- jocs de taula
- música

Esport:

- llocs i instal·lacions
- material esportiu
- participants

- tipus d'esport i activitats físiques

Activitats culturals:

- llocs i instal·lacions
- objectes i equipament bàsic
- professions relacionades
- accions relacionades

Vacances i viatges:

- tipologia
- llocs d'interès
- professions relacionades
- allotjament i instal·lacions
- serveis

5.1.2.3 Compres:

- tipus de botigues
- productes genèrics
- activitats relacionades
- mitjans i modalitats de pagament, descomptes, etc.
- defectes i reclamacions

Roba:

- peces de vestir: tipus
- peces de vestir: descripció
- materials
- accessoris

5.1.2.4 Mitjans de comunicació:

- mitjans de transmissió (p. ex. TV, ràdio, canal)
- tipus de programes
- professions relacionades
- premsa i literatura: gèneres

5.1.2.5 Actes socials:

- expressions comunes



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- activitats relacionades
- llocs on se celebren

5.1.3. Alimentació:

- aliments
- ingredients
- dieta: tipus, relació amb la salut
 - receptes
 - plats
 - coberts i parament de cuina
 - establiments de restauració

- trastorns alimentaris
- caracterització dels aliments
- sensacions i desitjos

5.1.4. Habitatge:

- tasques de la llar
- tipus d'habitatge
- accés a l'habitatge: propietat, lloguer
- parts de la casa
- estat, manteniment i restauració de l'habitatge
- mobles i complements de la casa
- electrodomèstics i utensilis més comuns
- instal·lacions i subministraments
- caracterització d'objectes de la llar

5.1.5. Entorn:

- denominacions de llocs
- paisatges: caracterització
- zones i equipaments urbans

Orientació i desplaçament:

- punts cardinals i adjectius corresponents
- desplaçament
- accions relacionades amb els mitjans de transport públics
- equipatges
- professions

Serveis:

- correus
- telefonia
- administració i els seus agents
- banca

Mitjans de locomoció

- tipus de vehicles

Medi ambient:

- conceptes generals
- catàstrofes mediambientals
- fenòmens atmosfèrics
- tractament de residus domèstics

5.1.6. Cos, salut i higiene:

- parts del cos i òrgans principals
- activitats físiques
- estats corporals determinats
- estats d'ànim

- activitats motrius, manuals i corporals
- higiene i atenció corporal
- cura de la roba
- salut
- malalties i simptomatologia
- accidents i lesions
- drogodependències i rehabilitació
- assistència sanitària
- personal sanitari
- proves mèdiques
- assegurances mèdiques
- medicaments
- percepció dels sentits i moviments corporals
- minusvalideses

5.1.7. Formació

- personal d'institucions educatives
- sistema educatiu: etapes
- centres educatius
- assignatures
- activitats acadèmiques
- avaluacions, qualificacions i certificacions
- titulacions

5.1.8. Ciència i tecnologia

- TIC
- avanços tecnològics

5.1.9. Relacions personals i socials

- persones
- activitats
- qualificació

5.1.10. política i societat

- formes de govern
- càrrecs polítics
- esdeveniments històrics
- classes socials
- ajudes socials

5.1.11. Institucions públiques

- tipus d'institucions
- sol·licituds i concessions
- infraccions i penalitzacions

5.1.12. Llengua i comunicació

- aprenentatge d'idiomes
- llengües
- metallenguatge
- comunicació en entorns digital



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics**Significació:**

- famílies lèxiques (polisèmia, antonímia, sinonímia, homonímia, hiperonímia i hiponímia)
- diferenciació del registre del sinònims parcials
- associacions lèxiques
- expressions idiomàtiques: proverbis i modismes

Formació del lèxic:

- transformació lexicosemàntica mitjançant partícules
- derivació per sufixació/prefixació.
- composició
- abreviatures i acrònims.
- onomatopeies i derivades
- expressions comparatives.
- préstecs i xenismes
- cognats i paraules transparents

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Gestió dels coneixements, habilitats i actituds interculturals que permeten dur a terme activitats de mediació amb certa flexibilitat (autoconsciència cultural, consciència sociolingüística, coneixements culturals generals i específics, observació, escolta, avaluació, posada en relació, adaptació i respecte).

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: existència de varietats en totes les llengües.

Llengua i societat: legitimitat i estatus de les varietats segons el context.

Comunicació verbal i no verbal: necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

Evolució de les llengües: existència de préstecs lingüístics (situacions).

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.

Diversitat dels sistemes de comunicació verbal i no verbal: regles conversacionals (relatives a l'estatus dels interlocutors, als torns de paraula, a la formalitat, als tractaments...).

Cultura:

La cultura com a conjunt de pràctiques, representacions i valors compartits.

Consciència que la cultura determina la visió del món dels seus membres.

Diversitat cultural i social: consciència de les característiques del propi entorn cultural.

Relacions interculturals: complexitat dels comportaments en contextos de diversitat cultural.

Evolució de les cultures: homogeneïtzació cultural per mor de la globalització.

Diversitat de les cultures: semblances i diferències entre les pròpies cultures i subcultures i les d'altri.

Cultura, llengua i identitat: existència d'identitats bi/pluriculturals i bi/plurilingües.

6.2 Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua / cultura.

Interès envers el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.

Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals.

Obertura envers:

Les llengües/cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Respecte envers els contactes entre llengües/cultures (préstecs, influències, etc.).

Disposició a involucrar-se en una comunicació plural, seguint les convencions i ritus adequats.

Desig de parlar de les pròpies idees sobre certs fenòmens lingüístics.

Reflexió crítica sobre el funcionament de les llengües i els seus components (sons, paraules, textos...).

Voluntat de qüestionar-se, almenys provisionalment, la pròpia perspectiva cultural i els efectes que pot tenir sobre la percepció dels fenòmens.

Confiança davant la complexitat/diversitat dels contextos i els interlocutors.





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

Assumpció de la pròpia identitat lingüística i cultural complexa.

6.3 Habilitats

Observació i anàlisi: Analitzar esquemes interpretatius.

Identificació:

- Identificar referències culturals.
- Identificar variacions comunicatives motivades per diferències culturals.
- Identificar comportaments concrets vinculats a diferències culturals.
- Identificar prejudicis culturals.

Comparació: Relacionar documents/fets de la pròpia cultura amb els de les altres.

Parlar de les llengües i de les cultures: Construir explicacions adaptades a l'interlocutor sobre fets de la pròpia cultura o llengua.

Aprofitament del coneixement lingüístic:

- Fer transferències interlingüístiques gramaticals (basades en regularitats gramaticals).
- Fer transferències interlingüístiques pragmàtiques (entre convencions comunicatives d'una i altra llengua/varietat).

Interacció: Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

III. CRITERIS D'AVALUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
- Coneix, i selecciona eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
- Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Reconeix lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
- Discrimina patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text la situació comunicativa	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de tema, direcció, o d'èmfasi els canvis d'ànim o d'humor l'expressió de sentiments el llenguatge emocional i l'objectiu una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text el paper dels diferents interlocutors i la relació entre ells l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:			gràfics diversos



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Coneix amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
- ▣ Llegeix amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
- ▣ Distingeix la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i aprecia les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- ▣ Comprèn els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- ▣ Comprèn els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- ▣ Disposa d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclou tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; i identifica pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.
- ▣ Reconeix els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i menys habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i més específic.

Criteris específics

	COMPRESIÓ GLOBAL	COMPRESIÓ SELECTIVA	COMPRESIÓ DETALLADA:
Reconeix:	les parts del text el gènere textual, si correspon al nivell	la rellevància de les parts per al propòsit comunicatiu	els canvis de direcció, d'estil o d'èmfasi una reformulació de les mateixes idees
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre els diferents episodis d'una seqüència explícitament marcats	entre el missatge principal i els detalls de suport, arguments i exemples entre els arguments de suport i la informació afegida en una digrèssió entre els fets i les opinions
Comprèn:	les actituds que s'expressin explícitament els estats d'ànim de l'autor i el to, expressats explícitament en el text	les idees principals els detalls de la informació rellevan	la informació més important i les proposicions més significatives els punts de vista, opinions i línies argumentatives complexes expressades de manera explícita
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)		gràfics diversos classificacions i contrastes diagrames de flux

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS**Criteris generals**

- ▣ Aplica adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

- Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part seva o dels interlocutors.
- Aconsegueix assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
- Articula el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Ha adquirit una pronunciació i entonació clares i naturals.
- S'expressa amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que hagi de limitar el que vol dir, i disposa de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita.
- Inicia, manté i acaba el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre ho faci amb elegància, i gestiona la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convidant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

Críteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdica - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta informació clara sobre una sèrie de temes familiars, incloent-n'hi d'abstractes, en contribucions extenses en què les relacions semàntiques són prou evidents, sense mostrar que ha de limitar el que vol dir. Fa un ús correcte d'un nombre important de recursos cohesius per connectar els arguments, encara que a vegades el flux del discurs pot ser desigual. El ritme no resulta irritant a l'interlocutor, encara que la monitorització, autocorrecció i reparació conscients del discurs en poden afectar la fluïdesa lleugerament. L'entonació és apropiada i la pronúncia clara, i els trets de la L1 presents no afecten negativament la intel·ligibilitat. Recorre al seu repertori per fer generalitzacions i predir la pronúncia de paraules poc familiars. Utilitza de forma intel·ligible les característiques prosòdiques (accentuació prosòdica de la frase i la paraula, entonació i ritme) per donar suport al que vol comunicar tot i que encara hi ha influències de la L1.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua activament en converses, expressant clarament els seus punts de vista, idees o sentiments de manera natural, prenent i donant la paraula encara que no sempre amb elegància. Arriba a acords i participa en la presa de decisions, avaluant avantatges i inconvenients. Durant un debat, sosté les seves opinions proporcionant explicacions, arguments i comentaris rellevants. Recopila informació per a comunicar-la de manera fiable cara a cara, per telèfon o en línia, donant o demanant explicacions o aclariments o fent preguntes de seguiment, sempre que l'interlocutor parli amb claredat i, si escau, pugui fer preguntes per assegurar-se que l'ha entès. Recorre a una sèrie d'expressions fetes i recursos discursius per guanyar temps i formular el que vol dir. Les pauses i vacil·lacions causades per llacunes lèxiques i estructurals són poc



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

	importants.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un bon ventall de lèxic, associacions lèxiques i funcions comunicatives i discursives per a expressar idees i opinions sobre temes abstractes. Recorre a un lèxic suficient per a poder variar la formulació del discurs i evitar repeticions. Aplica aspectes de les funcions lingüístiques per a avaluar una cosa o situació i per expressar sentiments, emocions i arguments en suport del tema principal.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica de manera acurada en la majoria dels contextos i quan tracta temes variats en situacions familiars o assajades, tot i que pot haver-hi algunes errades fossilitzades i calcs d'altres llengües. Hi pot haver errades quan parla de temes abstractes o poc familiars, però no interfereixen en la comprensió del discurs. Pot autocorregir-se alguns errors que monitoritza.
Precisió del lèxic	La precisió lèxica és generalment alta, encara que hi pot haver alguna selecció errònia d'un ítem que no impedeixi la comunicació del missatge.
Pronúncia	Durant contribucions llargues articula amb claredat una proporció molt alta dels sons de la llengua meta, amb alguna reliscada però poques errades sistemàtiques.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Críteris generals**

- Aplica adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.
- Aplica amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
- Duu a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.
- Articula el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els seus punts de vista, indicar el que considera important (p. e. mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostra un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna reliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposa d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al seu camp d'especialització i interessos, varia la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Utilitza amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la/les seva/es llengua/ües primera/es o d'altres, els patrons ortotogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplica amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Presenta informació clara i detallada sobre un ventall ampli de temes amb què està familiaritzat, incloent-hi elements abstractes, fent servir una bona quantitat de llenguatge prou complex on les relacions semàntiques són prou evidents.
Discurs: cohesió i coherència	Enllaça les idees i els arguments, dins i entre paràgrafs, amb una varietat de recursos discursius efectius, encara que a vegades no gaire elegants. No hi ha passatges amb mancances de cohesió importants, encara que calgui tornar a llegir alguna frase o fragment breu.. L'ús dels temps verbals i mecanismes de coreferència (pronoms personals i relatius, possessius, etc.) contribueixen positivament a la cohesió del text. L'ús de sinònims i antònims contribueix a la cohesió textual i evita repeticions.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Distingeix entre els registres formal i informal. En la correspondència, les salutacions i els comiats són apropiats. Distingeix i aplica els patrons discursius i els trets prototípics dels gèneres textuais, encara que de manera menys eficient a l'hora d'afrontar temes complexos. Desenvolupa seqüències argumentatives, amb expressió d'arguments, opinions, punts de vista o valoració d'opcions, en assajos o informes. Desenvolupa seqüències descriptives, narratives o expositives amb detalls i exemples de suport. La correspondència formal suscita l'efecte desitjat en el lector. Mostra consciència que escriu per ser llegit. En tasques que suposen l'expressió d'opinions personals, es percep una veu autorial i certa confiança en la capacitat d'engrescar i convèncer el lector.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Fa servir un bon ventall de vocabulari i associacions lèxiques. Compta amb un bon ventall de recursos discursius encara que li calguin circumloquis per resoldre buits de coneixement de lèxic. Fa servir la parafrasi per evitar la repetició. Aplica els exponents de les funcions comunicatives del nivell.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El text és prou acurat quan tracta la majoria de temes i contextos. Tractant temes abstractes o poc familiars pot haver-hi més errades, sense que dificultin la comprensió. La morfologia és generalment correcta i només presenta errors en paradigmes irregulars o ítems poc usuals. Fa un bon ús dels afixos, quan escau.
Precisió del lèxic	Amb poques excepcions, el lèxic emprat contribueix positivament al desenvolupament de la tasca. És rellevant a la tasca, el tema i el registre i, amb algunes excepcions, és precís. Ocasionalment pot presentar confusions i falsos amics, sobretot en associacions lèxiques, sinòfons, heterògrafs o usos idiomàtics.
Ortografia	Els textos mostren molt poques errades de puntuació i afecten el format només quan és poc familiar. Les errades d'ortografia són poc abundants i afecten sobretot formes irregulars.



ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Críteris generals**

- ▣ Coneix amb la profunditat deguda, i aplica adequadament a l'activitat de mediació en cada cas, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, així com les seves implicacions més rellevants, i sap superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres i estils, o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- ▣ Coneix, selecciona amb atenció, i sap aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els participants i el canal de comunicació, mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasi, circumloquis, amplificació o condensació de la informació).
- ▣ Sap obtenir la informació detallada que necessita per poder transmetre el missatge amb claredat i eficàcia.
- ▣ Organitza adequadament la informació que pretén o ha de transmetre, i la detalla de manera satisfactòria segons que sigui necessari.
- ▣ Transmet amb suficiència tant la informació com, si s'escau, el to i les intencions dels parlants o autors.
- ▣ Pot facilitar la interacció entre les parts monitorant-ne el discurs amb intervencions adequades, repetint o reformulant el que s'ha dit, demanant opinions, fent preguntes per abundar en alguns aspectes que considera importants i resumint la informació i els arguments quan és necessari per aclarir el fil de la discussió.
- ▣ Compara i contrasta informació i idees de les fonts o les parts i en resumeix apropiadament els aspectes més rellevants.
- ▣ És capaç de suggerir una sortida de compromís, una vegada analitzats els avantatges i desavantatges d'altres opcions.

Críteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de correspondència formal o informal, de reunions o de fragments rellevants d'informes, notícies, etc.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera fiable dades detallades a partir d'informació complexa organitzada visualment (diagrames, gràfics, imatges, etc.)
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix i si cal comenta la informació principal i els arguments de textos complexos. Compara i sintetitza informació i punts de vista de diverses fonts. Reconeix la intenció i els destinataris presuposats del text.
Presca de notes:	Pren notes prou acurades de reunions, seminaris o xerrades sobre temes generals o del seu camp d'interès, encara que la concentració en el llenguatge faci que perdi alguna informació.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Fa preguntes per estimular la discussió de com s'ha d'organitzar el treball col·laboratiu. Pot definir els objectius del grup i comparació de les opcions per assolir-los. Orienta l'enfocament de la discussió aportant suggeriments sobre com s'ha de procedir. Explica els diferents papers dels participants en el procés col·laboratiu, donant instruccions clares per al treball en grup.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Desenvolupa les idees dels altres i proposa solucions o compromisos. Presenta arguments a favor i en contra de les opcions. Encoratja els participants a ampliar les seves contribucions i justificar o aclarir les seves opinions. Extrapola les idees dels altres i les intercala en arguments coherents.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai	Expressa comprensió i respecte per les idees d'altri i els encoratja a trobar una





ANNEX V: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Intermedi B2

intercultural:	cultura de comunicació compartida. Adapta els procediments perquè puguin ser compartits per persones de diferents cultures. Comenta les similituds i diferències entre les opinions i perspectives de persones de diferents orientacions culturals.
----------------	---





Anglès – Intermedi B2

ANGLÈS

NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables <p>Nombre:</p> <p>Regular (-s/-es)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural regular i irregular del nom: <i>leaf/leaves</i> - Noms amb la mateixa forma en singular i plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> - Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>godmother, niece, nephew, step-brother, etc</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari <i>actor/actress</i> (o <i>actor</i> per designar els dos gèneres)</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amb prefixos que expressen oposició: <i>de-, -dis; contra-, ante-, non-, (non-fiction)</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice-, , circum-, (circumstance)</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, (prehistory)</i>; grau (<i>hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, (supermarket; microskill, etc.)</i>) <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unmarked "it": <i>What time is it? How far is it to the beach? What day is it today? It is a lovely day.</i> - Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: <i>We all live on an island; They each took a sweet; You both need help, etc.</i> <p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI: <i>Her daughter gave her a sticky kiss; His daughter kissed</i> 	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis de persona, de lloc - gènere i nombre - comptables i in comptables: <i>furniture; news; information</i> (a piece of news, of information, of furniture...). <i>I like French cheese.</i> <i>The French produce many delicious cheeses.</i> <i>I ate an extraordinary cheese from the Pyrenees.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plural regular i irregular del nom: <i>life/lives; tooth/teeth; mouse/mice, etc</i> - Noms amb la mateixa forma en singular i plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i> - Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i> - Noms singulars invariables acabats en -s: <i>news; athletics, politics, etc.</i> - Noms quantitatius: <i>two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.</i> - Pluralia tantum: <i>arms; clothes, customs; thanks, etc.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <p>En vocabulari de parentiu (<i>godmother, niece, nephew, step-brother, adoptive parents; foster parents; stepchildren, etc</i>)</p> <p>En altres tipus de vocabulari: <i>headmistress / headmaster</i> (o <i>headteacher</i>) per designar els dos gèneres)</p> <p>Formació:- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, de-, -dis; contra-, ante-, non (non-fiction)</i>; posició: <i>sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (circumstance)</i>; anterioritat: <i>pre-, pro-, ex-, (prehistory)</i>; grau (<i>hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (supermarket; microskill, etc.)</i>)</p> <p>b) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unmarked "it": <i>What time is it? How far is it? What day is it today?</i> - Pronoms personals seguits de pronoms universals o quantitatius: <i>We all live on an island; They each took a sweet; You both need help, etc.</i> - Per referir-se a la població en general: <i>You can't park here after 8.30 in the morning, etc.</i> - Per parlar del govern o institucions públiques: <i>They are putting VAT up again; They have cut over 200 jobs in local government, etc.</i> <p>Per parlar d'un desconegut: <i>Someone left this for you but they didn't leave their name</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p><i>him, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Complement del subjecte: <i>It was him.</i>- Complement d'objecte: <i>I saw them.</i>- Ús anafòric dels pronoms personal i de complement de tercera persona: <i>We have an excellent museum in our town. Would you like to visit it?</i>	<p>c) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI: <i>Her daughter gave her a sticky kiss; His daughter kissed him, etc.</i>- Complement de subjecte: <i>It was him.</i>- Complement d'objecte: <i>I saw them.</i>- Complement preposicional: <i>We gave it to her; She left a card for us.</i>- Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona: <i>We have an excellent museum in our town. Would you like to visit it?; She had felt sick all day so Jim decided to take her to the doctor's</i>
<p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Per expressar referència temporal: <i>This morning (of today); That morning (of a day some time ago), etc.</i>- <i>This i that</i> a l'inici de converses telefòniques: <i>Is that Mr Jones? This is Jack Morris; etc.</i>	<p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Per expressar referència temporal i situacional: <i>This morning (of today); That morning (of a day some time ago); Have you seen this report? (the one I am thinking of); Have you seen that report (the one I read sometime ago). This is how you do it!</i>- Ús anafòric i catafòric: <i>You spell it like this ... A, B;; I wanted a dog when I was a child but in those days my parents couldn't afford one; These languages are available at our school: French, German and Catalan.</i>
<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>There is/are</i> (en present, passat simple, futur i present perfecte; futur simple) <i>There has been an accident; there will be free presents for children, etc.</i>- <i>To be</i>: (en present, passat simple, present i passat perfecte; futur simple). <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Substantius comptables en plural: <i>People love holidays; Children like ice-cream.</i>- Ús anafòric de l'article definit: <i>I love cheese, but the one I most enjoy is Camambert.</i>- Unicitat: <i>The Queen; the planets; the Mediterranean, the African elephant is hunted for its ivory, etc.</i>	<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb <i>modal verbs</i>: <i>There might have been an accident; There would have been a security check, etc.</i>- <i>To be</i>: (en present, passat simple, present i passat perfecte; futur simple, futur condicional i futur perfecte). <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ús anafòric de l'article definit: <i>I love cheese, but the one I most enjoy is Camambert.</i>- Unicitat: <i>The Queen; the planets; the Mediterranean, etc</i>- Absència d'article definit davant sintagmes nominals amb substantius incomptables i comptables: <i>Mary has blonde hair; there are red crayons in the drawer.</i>
<p>c) Usos pronominals:</p> <ul style="list-style-type: none">- D'alguns determinants: quantificadors numerals ordinals (<i>one</i>), cardenals (<i>twice a day</i>) i universals (<i>all</i>), demostratius i possessius forts (<i>mine, hers</i>)Quantificadors:<ul style="list-style-type: none">- Indefinits: <i>some, any, much, many, few, little, a few, a little, none (of); more, most, etc..</i>- Distributius: <i>each</i>- Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i>- Duals: <i>either ... or...; neither ...nor...</i>- Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some i any</i>: <i>someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i>- <i>another/the other (one)</i>: <i>I'd like another one/the other one.</i>- <i>each other / one another</i>: <i>Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i>- pronom reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves, etc.</i>	<p>c) Usos pronominals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quantificadors:<ul style="list-style-type: none">- Indefinits: <i>some, any, much, many, few, little, a few, a little, none (of); more, most, etc.</i>- Distributius: <i>each</i>- Partitius i de quantitat: <i>each, every, enough.</i>- Duals: <i>either ... or.</i>- Pronoms indefinits: la sèrie de <i>some i any</i>: <i>someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.</i>- <i>another/the other (one)</i>: <i>I'd like another one/the other one.</i>- <i>each other / one another</i>: <i>Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i>- pronom reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves?, etc.</i>- <i>Both</i>: <i>There are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.</i>
<p>3. La pertinença</p> <ul style="list-style-type: none">- El·lipsi del nom: <i>Is this John's book? No, it's Peter's</i>- Postmodificació amb <i>of</i>: <i>The wheels of the bus</i>- Pre-modificació amb substantiu: <i>Tower Bridge</i>- Postmodificació amb <i>-of</i> i amb significat partitiu i	<p>3. La pertinença</p>



<p>apòsitiu: <i>the part of the problem; Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- <i>of + sustantiu per parlar de llocs i objectes: Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc</i></p>	<p>- El·lipsi del sintagma nominal: <i>Is this John's book? No, it's Peter's.</i></p> <p>- En sintagma nominal postmodificat: <i>The palace was the King of Denmark's.</i></p> <p>- 0 genitiu: <i>The boys' games; Socrates' wife.</i></p> <p>- Amb noms amb flexió irregular: <i>child's; children's.</i></p> <p>- Genitiu de mesura: <i>A week's holiday; Ten days' absence.</i></p> <p>- Genitiu d'origen: <i>The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.</i></p> <p>- Pre-modificació amb substantiu: <i>Tower Bridge, etc.</i></p> <p>- Postmodificació amb <i>-of</i> i amb significat partitiu i apòsitiu: <i>the part of the problem; Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- <i>of + sustantiu per parlar de llocs i objectes: Would you like a map of the city?; I don't know the time of the next train, etc.</i></p> <p>- <i>the table leg (the leg of the table); the bedroom ceiling; the college principal, etc.</i></p> <p>- Ús opcional del genitiu saxò <i>o of + sustantiu: London's Parks are very pleasant / The Parks of London are very pleasant; That needs the World Bank's approval / That needs the approval of the World Bank, etc</i></p>
<p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>This is my house.</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>That laptop is hers.</i></p> <p>- Belong to: <i>Who does this belong to?</i></p>	<p>Possessius:</p> <p>Prenominals: <i>Our house, your hands</i></p> <p>- Adjectius possessius: <i>this is my house</i></p> <p>- Pronoms possessius: <i>the laptop is hers</i></p> <p>- <i>Belong to: Who does this belong to?</i></p> <p>- Postnominals i amb quantificador (<i>a colleague of his; a few friends of theirs</i>)</p>
<p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals fraccionaris: <i>a quarter, a fifth, etc.</i></p> <p>- Quantitatius: <i>a lot, some, any, (not) much, not many, too many, too much, none, enough, few, a few, all, most, etc.</i></p> <p>- De polaritat negativa: <i>any, no, none.</i></p> <p>- Indefinits per formular peticions i suggeriments: <i>Shall we have something to eat?; Everything is ready; Let's do something (more) interesting; etc.</i></p> <p>- Indefinits com a subjecte: <i>Something smells good; Someone's waiting outside, etc.</i></p> <p>- Universals: <i>everyone, everything</i></p> <p>- Diferències entre <i>few/a few i little/a little</i></p>	<p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals: <i>half, a quarter, five per cent; one point nine, etc.</i></p> <p>- Indefinits per formular peticions i suggeriments: <i>Shall we have something to eat?; Everything is ready; Let's do something more interesting; Can you find me something a bit more fashionable?, etc.</i></p> <p>- Indefinits com a subjecte: <i>Something smells good; Someone's waiting outside, etc.</i></p> <p>- Universals: <i>everyone, everything</i></p> <p>- Col·lectius: <i>a pack of cards</i></p> <p>- Partitiu: <i>a lump of sugar</i></p>
<p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- L'ordre dels adjectius davant del nom.</p> <p>- D'ús lexicalitzat (<i>Collocations</i>) o associacions lèxiques comunes: <i>a rainy day, a close friend, a light meal, etc.</i></p> <p>- Atributiu: <i>daily paper, weekly magazine, main news, live broadcast, etc.</i></p> <p>- Predicatiu: <i>all right, ill, well: In spite of her experience, she is well.</i></p> <p>- Modificació de l'adjectiu: <i>The situation was so embarrassing; I don't care how expensive it is; you are not tall enough to be a policeman; She looked rather unhappy; The new car is quite small, etc.</i></p> <p>- El gerundi com a adjectiu: <i>a working mother, this film is boring.</i></p> <p>- El participi passat com a adjectiu: <i>I am bored, my pen is broken.</i></p>	<p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- Ordre dels adjectius en descripcions: opinió, mesura, edat, forma, color, patró, origen i material.</p> <p>- D'ús lexicalitzat (<i>Collocations</i>) o associacions lèxiques comunes: <i>the simple truth, a dull day, a complete disaster, etc.</i></p> <p>- Modificadors de l'adjectiu: <i>so i such: It was such an embarrassing situation; The situation was so embarrassing.</i></p> <p>- El gerundi com a adjectiu: <i>a working mother, this film is boring.</i></p> <p>- El participi passat com a adjectiu: <i>I am bored, my pen</i></p>





Anglès – Intermedi B2

<p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nom/verb, adjectiu - Afixos comuns: -Prefixos: <i>-im-impolite; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible; -il-illegal, etc.</i> -Sufixos: <i>-ing-interesting; -ful-helpful; -able-suitable; -al-musical; -y-sunny; -ous-continuous; -ent-dependent; -ive-attractive, etc.</i> <p>b) Sintagmes preposicionals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectiu +preposició: <i>keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.</i> - Sintagmes preposicionals comuns: <i>on time, out of date, on top of; because of; in spite of; etc. I am sorry for his parents.</i> -amb "like": <i>She looks like her father.</i> - Funcions sintàctiques: Postmodificació del sintagma nominal: <i>The people on the bus were singing.</i> - Sintagma adverbial: <i>The people were singing on the bus.</i> - Complement d'un verb: <i>I was looking at his awful paintings.</i> <p>c) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restrictive apposition: <i>Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.</i> <p>d) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recíprocs: <i>each other; one another</i> - Possessius: ús emfàtic - Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional. <p>e) Oracions subordinades relatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb <i>who/ which/ that/ whose/ where/ when</i> - <i>Which i that</i> a les oracions subordinades de relatiu - Use of <i>which</i> after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic</i> Vs <i>Manchester lost a game, which was fantastic</i> - Oracions de relatiu reduïdes senzilles: <i>The novel is about a man living alone on a desert island; it's a novel based on a true story, etc.</i> - Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to</i> 	<p><i>is broken.</i></p> <p>Posició normal:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ús atributiu: <i>a daily paper; a weekly magazine; main news, etc.</i> <p>Contrast:</p> <ul style="list-style-type: none"> -amb l'ús atributiu <i>My elder sister is a pilot; a live fish; an old friend; a nice little house, etc.</i> -i l'ús predictiu <i>My sister is three years older than me; The fish was still alive; I have a friend who is very old; The house is quite small.</i> <ul style="list-style-type: none"> -Darrere noms que expressen mesures: <i>Ten years old(er); three metres high; two kilometres long; etc.</i> -Seguits de preposició+nom/-ing. <i>I'm interested in cookery; I'm interested in learning to cook; You don't look happy to see me; Our boys are all very keen on (playing) football, etc.</i> <p>Derivació:</p> <p>Afixos comuns:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prefixos: <i>-im-impolite; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible; -il-illegal, -ir-irreplacable, etc.</i> -Sufixos: <i>-ing-interesting; -ful-helpful; -able-suitable; -al-musical; -less-useless; -y-sunny; -ous-continuous; -ent-dependent; -ive-attractive, etc.</i> <p>b) Sintagmes preposicionals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectiu +preposició: <i>keen on, dependent on, famous for, qualified in/for, etc.</i> - Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, on top of; because of; in spite of; Diana seems to be falling behind in her work; etc</i> -amb "like": <i>She looks like her father.</i> - Funcions sintàctiques: Postmodificació del sintagma nominal: <i>The people on the bus were singing.</i> - Sintagma adverbial: <i>The people were singing on the bus.</i> - Conjuncció: <i>On the other hand, ...</i> - Complement d'un verb: <i>I was looking at his awful paintings.</i> - Verb+ (1 o 2) preposicions: <i>Common multi-word verbs</i> <p>c) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restrictive apposition: <i>Next week, minister Mike Sands will retire from parliament.</i> - Non-restrictive apposition: <i>Sonia, that is to say, my best friend, has just been promoted.</i> <p>d) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recíprocs: <i>each other; one another</i> - Possessius: ús emfàtic <p>e) Oracions subordinades relatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amb <i>which / who / that / whose / whom/ where / when</i> - <i>Which i that</i> a les oracions subordinades de relatiu - <i>That's the reason why</i> - Frases de relatiu restrictives i no restrictives: <i>some/ most/ none of whom, most of which</i> - Use of <i>which</i> after comma: <i>Manchester lost a game which was fantastic</i> Vs <i>Manchester lost a game, which was fantastic</i>
---	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse; furthest (farthest)</i>.- Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu + the + comparatiu: the better educated people are, the more money they earn.</i>- Modificació de l'adjectiu mitjançant: <i>slightly more expensive than ...; a bit younger than me ...; by far the tallest in the class ...; among the wealthiest persons in the country. . , etc.</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>best; worst; the film I like the most is Titanic; The animal I fear the most is the spider.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i>- Post-modificació amb <i>enough. It's not good enough</i>- Quantificadors: <i>too, as, so, enough, very, rather, really, quite, pretty, how, a little, a bit.</i> <p>d) Adverbi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbi com a modificador d'adjectiu: <i>really, extremely, totally, completely, etc</i>- Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder ...; I exercise far less often than my brothers ... , etc.</i>- Adverbis modificadors d'oracions: <i>luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc</i>- Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than... ; do you live further from school than me? I speak English as fluently as Maria</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder...; I exercise far less often than my brothers... , etc.</i>- Superlatiu dels adverbis: <i>everyone in the race ran fast, but John ran the fastest of all</i>	<ul style="list-style-type: none">- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: <i>this is the man I talked to, this is the man who I talked to</i>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: <i>a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting, etc.</i>- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: <i>Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work</i> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions: <i>better; worse; furthest (farthest)</i>.- <i>less expensive than; as expensive as, etc</i>- Formes reduplicades i correlatives: <i>the + comparatiu + the + comparatiu: the better educated people are, the more money they are likely to earn.</i>- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: <i>much too; a lot more; much more; etc.</i>- <i>a bit; a little; less, etc + comparatiu.</i>- Formes regulars i irregulars.- Amb "like": <i>She looks like her father.</i>- Amb (as) + ADJ + (as). <i>My house is not quite as big as yours.</i>- Amb (the) same (as).- Amb "different from".- Ús del comparatiu contrastiu: <i>more good than bad; for better or for worse; you should know better than that</i> <p>b) Superlatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Regles de formació dels superlatius i les seves excepcions: <i>the best; worst, furthest (farthest), least</i>- Ús del superlatiu en oracions de relatiu: <i>the film I like the most is Titanic; The play I enjoyed most was "The Doll's House"</i>- Expressió de la preferència amb les estructures de superlatiu: <i>The animal I fear the most is the spider; the household chore that I enjoy (the) least is ironing.</i> <p>c) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i>- Post-modificació amb <i>enough: It's not good enough</i>- <i>much bigger than; much more dangerous than</i>- Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i>- Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i> <p>d) Adverbi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbi com a modificador d'adjectiu: <i>really, extremely, totally, completely, etc</i>- Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have to train a lot harder ...; I exercise far less often than my brothers ... , etc.</i>- Adverbis modificadors d'oracions: <i>luckily, sadly, fortunately, unfortunately, etc</i>- Comparatius dels adverbis: <i>more quickly than... ; do you live further from school than me? I speak English as fluently as Maria</i> - Modificació de l'adverbi mitjançant: <i>slightly less frequently; work a little faster; athletes have</i>
---	--



Anglès – Intermedi B2

	<p>to train a lot harder.../I exercise far less often than my brothers... , etc.</p> <p>- Superlatiu dels adverbis: <i>everyone in the race ran fast, but John ran the fastest of all</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició:</p> <p>- Els més freqüents: <i>outside, inside, above, below, far, etc</i></p> <p>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere / all over the place</i></p> <p>- Diferències entre <i>nowhere, anywhere, somewhere</i> i <i>everywhere</i></p> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <p>-Go <u>across</u> the bridge and <u>into</u> the station.</p> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <p>-<i>She is from south-east England.</i></p> <p>-<i>They travelled in a south-easterly direction until they arrived at the coast.</i></p> <p>-<i>They moved as far away as possible from their in-laws.</i></p> <p>- Preposicions:</p> <p>- Preposicions comunes de localització, direcció, origen: <i>In/at, to, from, (localització, direcció, origen), to, on, up, down, near, next to, between, in front of, opposite, behind, around, round, past, through, along, out, above, below, across, etc</i></p> <p>- Contrast entre <i>among</i> i <i>between</i>.</p> <p>- Locucions habituals:</p> <p>- Diferències entre <i>in/at: at school, at home, in bed, in hospital</i></p> <p>- Preguntes amb <i>How far is it? It's 2 km from here</i></p> <p>- Altres preguntes amb <i>How + adjectiu / adverbi (how far, often, deep, long, wide, high...)</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc i posició: - Els més freqüents: <i>upstairs, outside, inside, above, below, far, upstairs, around, here, to bed, on the outskirts, etc.underground</i></p> <p>- Adverbis de lloc i la seva posició: <i>There's water everywhere / all over the place</i></p> <p>- Comprendre les diferències entre <i>nowhere, anywhere, somewhere</i> i <i>everywhere</i></p> <p>b) Adverbis de moviment:</p> <p>-Go <u>across</u> the bridge and <u>into</u> the station.</p> <p>c) Adverbis d'origen i destinació:</p> <p>-<i>They travelled in a south-easterly direction until they arrived at the coast.</i></p> <p>-<i>They moved as close as possible to their children.</i></p> <p>- Preposicions:</p> <p>- Preposicions comunes de lloc: <i>at, in, on, near, next to, by, beside, between, in front of, opposite,between, among, above,across, against, behind, around, above, below, etc.</i></p> <p>- Preposicions comuns d'origen: <i>from, out of</i></p> <p>- Preposicions comuns de moviment: <i>to, at, out, into, off, onto, across, along, over past, round, through,up, down</i></p> <p>- Locucions habituals:</p> <p>- Diferències entre <i>in/at: at school, at home, in bed, in hospital</i></p> <p>- Preguntes amb <i>How far is it? It's 2 km from here</i></p> <p>- Altres preguntes amb <i>How + adjectiu / adverbi (how far, often, deep, long, wide, high...)</i></p> <p>- Locucions habituals:</p> <p><i>Cats don't usually walk backwards.</i></p> <p><i>After a whole bottle of wine, it is hard to walk in a straight line.</i></p> <p><i>I wonder how my driver's license got under here.</i></p> <p><i>Park your bike against the wall.</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Preposicions temporals: Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc.</p> <p>- Altres preposicions temporals: <i>from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</i></p> <p>- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i></p> <p>- Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening;</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions de temps</p> <p>- Preposicions temporals: Amb hores (<i>at</i>), parts del dia (<i>in/at</i>), mesos (<i>in</i>), estacions (<i>in</i>), anys (<i>in</i>), dates / dies (<i>on</i>), etc.</p> <p>- Altres preposicions temporals: <i>from ... to, until (till), during, for: I'll be away for 3 days; The concert is during the school holidays</i></p> <p>-Preposicions: <i>within, by</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa</p> <p>- Adverbis de temps: <i>now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday, last night, once, twice, etc</i></p> <p>- Expressions temporals: <i>... as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.</i></p> <p>- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis</p>





Anglès – Intermedi B2

<p><i>last night, tomorrow morning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferent posició dels adverbis dins de l'oració - Període de temps + ago: <i>three weeks ago; a month ago</i>, etc. <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours</i>, etc. amb <i>for</i>: <i>for three months</i> - Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfecte - Diferència entre <i>during/for</i> - Oracions temporals amb <i>when</i>: <i>When I was a child</i> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often / very often, usually, normally, sometimes, occasionally, seldom, rarely, hardly ever, never; ever; every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anterioritat: <i>before, already; (not) yet</i>. - Posterioritat: <i>later, until, once: once he finished dinner he went to bed; after + NOUN / after + Sentence: she came after lunch; After she had lunch, she went back home</i> - Simultaneïtat: <i>as soon as; while, now</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: - <i>present; present progressive; present perfect; present perfect progressive</i></p> <p>Expressió del passat: <i>past simple, past progressive; past perfect; past perfect progressive</i></p> <p>Expressió del futur: <i>present progressive; going to + infinitiu; will + infinitiu; future perfect</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>to be, to have, do/does/did, modals i semi-modals modals (can, may, must, could, should, might)</i> 	<p>dins de l'oració: <i>She went to school yesterday</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Locucions adverbials de temps: <i>Yesterday evening; last night, tomorrow morning</i> - Diferent posició dels adverbis dins de l'oració - Període de temps + ago: <i>three weeks ago; a month ago</i>, etc. <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none"> - SN amb expr. temporals: <i>two years, a year, 24 hours</i>, etc. amb <i>for</i>: <i>for three months</i> - Diferència entre <i>since/for</i> i el seu ús en el present perfecte - Diferència entre <i>during/for</i> - Oracions temporals amb <i>when</i> i <i>while</i>: <i>When I was a child; while I was reading my book</i>, etc. - Oracions relatives temporals amb <i>that</i>: <i>The time (optional) that we travelled to Peru</i> <p>4. Freqüència:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions de freqüència: <i>always, often / very often, usually, normally, sometimes, occasionally, seldom, rarely, hardly ever, never; ever; every (there is a flight to Paris every day); once, twice</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anterioritat: <i>before, already; (not) yet</i>. - Posterioritat: <i>later, until, once: once he finished dinner he went to bed; after + SV, afterwards: she came after lunch; After she had lunch, she went back home; she had lunch and afterwards she went home;</i> - Simultaneïtat: <i>as soon as; while, meanwhile, in the meantime</i> - Posició dels adverbis dins de l'oració - Verbs com <i>take</i> i <i>last</i>: <i>How long did it take you? The concert lasted two and a half hours.</i> - Sintagma nominal: <i>My grandparents stayed in Italy all year around; they spent ages painting the bedroom.</i> <p>b) Temps verbals</p> <p>Expressió del present: - <i>present; present progressive; present perfect; present perfect progressive</i></p> <p>Expressió del passat: <i>past simple, past progressive; past perfect; past perfect progressive</i></p> <p>Expressió del futur: <i>present progressive; going to + infinitiu; will + infinitiu; future progressive; future perfect; future perfect progressive.</i></p> <p>-Altres :</p> <p>To be <i>supposed to be</i> +ing per expressar accions en el futur: <i>We're supposed to be going away a few days next week</i></p> <p><i>Likely /unlikely to:</i> <i>Real Madrid are unlikely to win the cup this year.</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>to be, to have, do/does/did, modals i semi-modals (can, may, must, could, should, might)</i> - Auxiliars amb <i>so</i> i <i>neither</i>: <i>so do I, neither can I</i> - Replay questions per expressar interès o sorpresa: <i>did you?</i> - Per mostrar intensitat: <i>I do know the answer</i>
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Intermedi B2

	<p>- Question tags -Èmfasi: <i>You <u>do</u> say some funny things!</i></p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: - Passat simple: (<i>I went to the station; he drank a beer</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): (<i>she eats pizza; he is making pizza</i>), passat simple: (<i>he made pizza; she ate pizza every day</i>). - Ús de "going to" per expressar acords i intencions: <i>I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car</i> - Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Ús del present continu per plans de futur - Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was having a bath when the telephone rang.</i></p> <p>3. Perfectiu- Expressió de la perfectivitat amb passat simple: <i>Last summer, I went to the beach every day.</i> - Expressió de la perfectivitat amb el Present Perfect: <i>I've been to Paris once; I fell down and I've broken my finger</i></p> <p>4. Duratiu: - Will + be + -ing; present and present perfect progressive. <i>We will be working all day Monday I it has been raining non-stop all week.</i> - <i>He had been travelling around South America for months until he made a stop in Buenos Aires.</i></p> <p>5. Habitual - Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>6. Iteratiu Keep on + -ing: <i>She kept on working in that factory all her life.</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: - Passat simple: (<i>He learned several native American languages</i>)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - Verbs en present (<i>she seldom feels well; she is feeling quite unwell today</i>). - passat simple: (<i>How did she feel?; She felt quite well yesterday</i>). - Ús de "going to" per expressar acords i intencions: <i>I am going to Paris on holiday; We are going to buy a new car</i> - Contrast present simple i present continu (<i>Do you like American movies?; What is she doing?</i>) - Ús del present continu per plans de futur: <i>Are you still planning on going to New York in October?</i> - Contrast passat progressiu i passat simple: <i>I was walking in the park when I met Jeremy</i></p> <p>3. Perfectiu- Expressió de la perfectivitat amb <i>past simple/past perfect</i>: <i>Jack left university because he (had) failed most of his exams.</i> - Expressió de la perfectivitat amb el Present Perfect: <i>I've been to Paris once; I fell down and I've broken my finger</i> - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous - Contrast entre els usos del passat simple i el present perfecte</p> <p>4. Duratiu: <i>Jack was exhausted after he had been running for three hours.</i> - <i>I called Jane after I'd finished marking the students' essays.</i> - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>5. Habitual - Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>6. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: - <i>Able to / not able to:</i> - <i>I won't be able to eat for three days after the operation</i> - <i>It's amazing! Some animals are able to sleep standing up!</i> - <i>I was finally able to make the computer start.</i> - <i>Could/be able to</i> per expressar habilitats generals en passat: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name?</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: - <i>I was finally able to make the computer start.</i> - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to o manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir could: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i></p>





Anglès – Intermedi B2

<p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verb modal <i>need to</i> + infinitiu: <i>I didn't need to go to London as they changed the meeting to Madrid.</i> <p>3. Possibilitat i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs: <i>can/can't/may/may not/could/could not/must/might/might not.</i> - <i>When can we play tennis?</i> - <i>It can't be John</i> - <i>He may be late</i> - <i>She may not pass all her exams</i> - <i>Jane's late, she must be stuck in a traffic jam.</i> - <i>Jane's very late, she might be staying the night in London</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i locucions adverbials modals: <i>possibly, it is possible that, probably, perhaps</i> i els modals que normalment els acompanyen: <i>We can't possibly play tennis in this weather; it's pouring down. Mick will probably be late on Friday; he's seeing the doctor.</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús dels modals <i>will/would</i>: <i>I will be famous; I'd like a chocolate ice-cream, please; Would you like a glass of wine?; Will you marry me? Yes, I will; I won't forget how kind you have been to us; I'll be with you in a minute; Would you take a seat for a moment, please?</i> - <i>be thinking of ... -ing</i>: <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió del permís amb verbs no modals: <i>allow; let; permit (be allowed to/not allowed).</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Must</i> (obligació personal o de gran autoritat): <i>you must get to school on time.</i> - <i>Have to</i> (obligació general): <i>candidates have to fill in this form.</i> - absència d'obligació: <i>don't have to</i> - <i>Have got to</i> <p>8. Sugeriments, oferiments, consells, avisos i crítiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Shall we go to the cinema?</i> 	<p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verb modal <i>need to</i> + infinitiu: <i>I didn't need to go to London as they changed the meeting to Madrid.</i> - Expressió de l'absència de necessitat: <i>didn't need to; needn't have</i>; comparació: <i>I needn't have taken a towel / I didn't need to take a towel, the gym provides them free of charge.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i> <p>3. Possibilitat i deducció:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs: <i>can/can't/may/may not/could/could not/must/might/might not.</i> - <i>When can we play tennis?</i> - <i>It can't be John</i> - <i>He may be late</i> - <i>She may not pass all her exams</i> - <i>Jane's late, she must be stuck in a traffic jam.</i> - <i>Jane's very late, she might be staying the night in London.</i> - Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i> - Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i> - Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i> - Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i> <p>4. Probabilitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain.</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i> <p>5. Volició, intenció, preferència i desig:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la volició amb formes no modals: <i>I'd rather</i> - <i>I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SA_{dv})</i> i la seva oposició amb <i>wish + would</i> per expressar molèstia <i>be thinking of ... -ing</i> <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i> <p>6. Permis: verb <i>can/can't; May I ...?;</i> verbs <i>allow, let, permit</i></p> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Must</i> (obligació personal o de gran autoritat): <i>you must get to school on time.</i> - <i>Have to</i> (obligació general): <i>candidates have to fill in this form.</i> - absència d'obligació: <i>don't have to</i>
--	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Intermedi B2

<p>- I'll drive you to the station if you like. - Shall I give you a lift? - Don't touch the cooker! You'll get burnt! - Should we watch a DVD? - You look terrible! You ought to see a doctor! - It's very late, I'd better go. - I don't think we should buy a new car. - You should have phoned me! I waited hours for your call.</p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc.</i></p> <p>10. Prohibició: - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verb: <i>mustn't</i> - Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i></p> <p>11. Verbs amb partícules: - Multiword verbs amb dues o tres partícules, separables o inseparables: <i>phrasal and prepositional: bring children up/ bring up children; turn a job down/ turn down a job.</i></p>	<p>- Have got to</p> <p>8. Suggestiments, oferiments, consells, avisos i crítiques: - <i>Should we watch a DVD?</i> - <i>You look terrible! You ought to see a doctor!</i> - <i>Do you think I ought to wear a suit for the interview?</i> - <i>It's very late, I'd better go.</i> - <i>I don't think we should buy a new car.</i> - <i>You should have phoned me! I waited hours for your call.</i> - <i>Stop messing around with the computer! You had better look at the instruction manual. Maybe you shouldn't have bought such a cheap machine! You ought to take it back to the shop and ask for your money back!</i></p> <p>9. Verbs en mode imperatiu: - Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i> - Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc.</i> - <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></p> <p>10. Prohibició: - No + nom o gerundi: <i>No smoking; No photographs. No dogs.</i> - Verb: <i>mustn't</i> - Amb <i>don't</i>+ infinitiu: <i>Don't touch that dog!</i> - <i>to not be allowed to</i></p> <p>11. Verbs amb partícules: - Multiword verbs amb dues o tres partícules, separables o inseparables: <i>phrasal and prepositional: bring children up/ bring up children; turn a job down/ turn down a job.</i> - Multiword verbs no separables per presència d'un pronom de complement: <i>bring them up; turn it down.</i></p>
<p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera: <i>well</i>, Adverbis derivats amb <i>-ly slowly</i>, - De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i> - Question words: <i>How, When, Where?</i> - Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i> - Usos adverbials de l'adjectiu (<i>do it fast, get it right, etc.</i>)</p>	<p>VI. El mode a) Adverbis i locucions adverbials: - De manera irregulars: <i>well, fast, hard, straight, right, wrong.</i> - Adverbis derivats amb <i>-ly</i> - De grau: <i>very / not very, (not)too; a lot; a little: She works too hard.</i> - Question words: <i>How, When, Where?</i> - Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i> - Ús adverbial d'adjectius: <i>aim high; play dirty, etc</i></p>
<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i></p>	<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i></p>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals:</p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals:</p>



- *Stative and dynamic verbs*: *I think it is wrong to mistreat any living thing; He is thinking of asking for a transfer to London.*

- Paradigmes verbals

- Gustos i preferències: *like, love, hate, prefer + to infinitive or -ing* amb canvi de significat poc important.

- Idees i opinions: *imagine, suggest, think of, recommend, look forward to, think of + -ing.*

- Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*

- Plans futurs: *hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*

- Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*

- Altres significats I: *can't help, avoid, miss, give up, finish, keep, practise +ing.*

- Altres significats II: *can't afford, ask + to infinitiu*

- Verb+OD (OI)+to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*

b) Estructura dels predicats no verbals:

- Noun phrase
- Adjectival phrase
- Adverbial phrase
- Prepositional phrase
- Attributive versus predicative adjective
- Verbs copulatiu (ver+adjectiu): *smells delicious; tastes good; feels depressed, etc.*

c) Oracions subordinades substantives

- Frases relatives
- Sintagma adjectival
- Frases relatives senzilles i sintagma adjectival: *The woman who was dancing in the street was happy*
- Sintagma adverbial: *When you are curious, you always find interesting things to do*
- Sintagma nominal: *Pepperoni is fine with me; My mother knows (that) I love the library; People believed (that) the world was flat.*

- El·lipsi i substitució: *I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I bet you find a job before I do.*

- *Stative and dynamic verbs*: *I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*

- Paradigmes verbals

- Idees i opinions: *admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.*

- Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*

- Plans futurs: *aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise, expect, offer, plan +to infinitiu.*

- Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*

- Altres significats I: *can't help, avoid, miss, give up, finish, keep (on), practise, delay +ing.*

- Altres significats II: *can't afford, ask + to infinitiu*

- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*

- Verb+OD+ to infinitiu: *teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.*

- Verbs que regeixen *-ing* o *+to infinitiu* amb canvi de significat: *begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive* o *-ing*: *Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!*

- *Let and make*: *My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.*

b) Estructura dels predicats no verbals:

- Noun phrase
- Adjectival phrase
- Adverbial phrase
- Prepositional phrase
- Attributive versus predicative adjective
I en particular:
- End-state secondary predicates: *Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.*
- Sustained states: *We kept them quiet; She kept the children busy, etc.*
States during use: *You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.*
- Preferred states: *I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.*
- Beginning states: *I started this project quite enthusiastic; We began friends.*
- Resulting states: *She painted the lounge red; He drank himself silly.*
- Verbs copulatiu (verb+adjectiu): *smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.*

c) Oracions subordinades substantives

- Amb *what, who, how*: *I don't know how he did it*
- Frases relatives
- Sintagma adjectival
- Sintagma adverbial amb *-ever*: *I walk wherever the*





Anglès – Intermedi B2

<p>d) Estil Indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book. - Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement. - Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc. - Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London. - Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc. - Contrast entre tell i say: Your representative said (that) no payment would be taken. We told you we couldn't see you that evening 	<p><i>path is clear</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintagma nominal: <i>Pepperoni is fine with me; My mother knows (that) I love the library; People believed (that) the world was flat.</i> <p>d) Estil Indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reported questions- "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book. - Reported orders / requests / advice: The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement. - Reporting orders / requests / advice: Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc. - Reporting questions: He'd like to know if he can buy a ticket to London. - Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc. - Reporting verbs: Patterns: Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc. Verb+infinitive+to+someone : tell, warn Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc. Verb+ing: admit, advise, consider, regret, suggest. Verb+ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for. - The doctor suggested (that) I should get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - <i>Not</i> - Oracions negatives amb <i>not, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions. <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa en el verb <i>to be</i> - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives - <i>Wh- questions</i> - Question tags: <i>It's hot today, isn't it?; open the window, will you?</i> - Question tags: <i>It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?</i> - <i>Wh- questions (aux. questions); Who do you love?</i> - <i>Wh- questions (subject questions); Who loves you?; what happened?; How many people knew that?</i> 	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Not</i> (amb verbs auxiliars); <i>No + nouns; Non + adjectives</i> - Ordre invariable dels elements (SVO) - Oracions negatives amb <i>not</i> - Activadors negatius: <i>no money, no people</i> - Oracions negatives amb <i>no, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives. <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordre de l'oració interrogativa en el verb <i>to be</i> - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions interrogatives <i>Wh- questions</i> - Question tags: <i>It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?</i> - <i>Wh- questions (aux. questions); Who do you love?</i> - <i>Wh- questions (subject questions); Who loves you?; what happened?; How many people knew that?</i>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Intermedi B2

<p><i>What is this for?</i> - <i>Wh- questions (object questions): Who loves you?; what happened?; How many people knew that?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa: - D'estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day! How interesting!</i> - Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i> - Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous!</i></p>	<p>- Les interrogatives indirectes: <i>Can you tell me how much these shoes cost?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa: - Amb estructura exclamativa amb <i>what</i> i <i>how</i>: <i>What a lovely day! How interesting!</i> - Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: <i>There's been an awful accident!</i> - Frases col·loquials: <i>Get on with it!; that's right!; She's so generous!</i> - Amb estructura exclamativa: <i>Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!</i> - Amb estructura interrogativa: <i>How dare you!; Isn't it awful!</i> - Ús d'interjeccions: <i>wow, gosh, oh my God!</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: - Coordinació amb: <i>in addition to, as well, also, etc.</i></p> <p>2. Disjunció: - Coordinació disjuntiva amb <i>or; either ... or</i></p> <p>3. Contrast i oposició - Coordinació adversativa amb <i>but / however / although, in spite of</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: - Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i> - Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> - <i>The same as</i></p> <p>5. Causa: - Subordinació causal amb <i>because (of)</i> - <i>Due to: The flight was delayed due to bad weather</i> - <i>As a result</i></p> <p>6. Finalitat: - Subordinació final amb <i>(in order) to + infinitiu (infinitive of purpose): I did it to help you</i></p> <p>7. Condió: - Conditionals Type 0, 1, 2 + 3 - <i>(If / unless + present, -present/future/imperative): if it rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; if it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i> - <i>(If + past simple, would -conditional simple): If it rained, I would take an umbrella</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: - Coordinació amb <i>and, too, also</i> - <i>Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, as well, also, on top of that</i></p> <p>2. Disjunció: - Coordinació disjuntiva amb <i>or; either ... or;</i></p> <p>3. Contrast i oposició - Coordinació adversativa amb <i>but / however / although</i> - Coordinació adversativa amb <i>even though, in spite of / despite + ing / noun; having said that; despite the fact that</i> - <i>Only, except, on the other hand</i> - <i>Whereas, nevertheless</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives: - Quantitatives amb <i>as/not so Adj. as;</i> - Qualitatives amb <i>like (like my brother)</i> - <i>The same as</i> - Diferències entre <i>as i like</i> - Estructura <i>The more, the more...</i></p> <p>5. Causa: - Subordinació causal amb <i>because (of)</i> - <i>Due to: The flight was delayed due to bad weather</i> - Introducció a les formes <i>that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)</i> - <i>Since: Since it's so late we'll have to finish our meeting now.</i></p> <p>6. Finalitat: - Subordinació final amb <i>to + infinitiu (infinitive of purpose)</i> - Diferència entre subordinació final <i>to + infinitiu</i> i l'expressió del propòsit amb <i>for + ing: This tool is for gardening.</i> - <i>So that + SN + SV + SN. He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time</i> - <i>So as to / in order to: I did it in order/ so as to help you</i></p> <p>7. Condió: Conditionals Type 0, 1, 2 and 3 - <i>(If / unless + present, -present/future/imperative): if it</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Intermedi B2

<p>- (If + past perfect, future conditional perfect): <i>If he had stolen the money he wouldn't have kept it in his desk</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So</i> - D'oposició: <i>However</i> 	<p><i>rains, take an umbrella; if you heat ice, it melts; If it's hot, we'll go to the beach; unless you eat your vegetables, you won't have an ice-cream.</i></p> <p>- (If + past simple, would –conditional simple): <i>If it rained, I would take an umbrella;</i></p> <p>- (If / unless + past perfect, would have- conditional perfect): <i>if it had rained, I would have taken an umbrella</i></p> <p>- (If + past perfect, future conditional perfect): <i>If he had stolen the money he wouldn't have kept it in his desk.</i></p> <p>- Ús dels verbs modals per expressar penediment: <i>I could have got a better job if I had stayed at university; We might not have had the accident if the weather had been better.</i></p> <p>- Expressions alternatives a "If": <i>Imagine you lived in the countryside, would you feel safer? Say you could live anywhere in the world, wher would you choose?</i></p> <p>- Ús del subjuntiu en llenguatge formal: <i>If I were you, I would seek medical advice.</i></p> <p>- Inversió amb "Had": <i>Had I known you were going to be so angry, I would never have borrowed your car.</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So, as a result, with the result that</i> - D'oposició: <i>However, nevertheless, nonetheless</i>
---	---





Anglès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura</p> <p>- El nom dels signes diacrítics, de puntuació i altres convencions gràfiques: <i>comma, period, apostrophe, hyphen, dot, colon, semicolon, inverted commas / quotation marks, ellipses, interrogation mark, question mark, italics, bold letters, underlined, parenthesis, asterisk, highlighted</i></p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <p>- Correcció en l'escriptura dels grups vocalics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <p>- Correcció en l'escriptura de paraules amb consonants duplicades corresponents al lèxic del nivell i als gerundis: <i>travelling, beginning, written</i></p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correcta separació de paraules en sil·labes. - Abreviatures del lèxic habitual - Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context - Escriptura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (<i>Sawyer, Shakespeare, Thatcher, Reykjavik, the Netherlands, Leicester, etc.</i>) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guions o cometes en la representació de diàlegs i en citacions textuales - Usos generals de la coma, els dos punts i el punt i coma no només en enumeracions - Ús dels parèntesis en incisos - Punts suspensius en enumeracions o frases inacabades <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistentes.</i></p>	<p>En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortotipogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les formes no estàndard més habituals - Reconeixement de les abreviatures i acrònims més habituals (a.s.a.p, UN, NATO, WHO, RSPCA, etc.)

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- Producció correcta de les vocals curtes- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r").- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants): La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: <i>cat, carrot</i>; <e> amb [e]: <i>egg, better, pencil</i>; <i> amb [i]: <i>fish, big, difficult</i>; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: <i>hot, doctor, mom, come, mother</i>; <u> amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: <i>up, cup, uncle; put, putting</i>- Desaparició dels fonemes [θ] / [t] en posició postònica en paraules esdrúxoles i també al final de paraula. (p.ex. <i>medic<u>ine</u>, fam<u>ily</u>, emp<u>er</u>or, <u>int</u>er<u>est</u>ing, <u>inf</u>orm<u>ation</u>, <u>veg</u>et<u>ab</u>le, <u>rest</u>aur<u>ant</u>)</i>- Pronunciació correcta de les paraules amb presència dels grups <ie> i <ei>: <i>field, die, experience, friend, being, neighbour, height</i>- Producció correcta dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: <i>young, easy, symptoms, my, tyre, psycho</i>- Producció del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: <i>remember, December, exam, excursion, emotion</i>- Producció de diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - <i>about, around, shout, how, clown</i>; [əʊ] - <i>soul, shoulder, tow</i>. Casos excepcionals: <i>row, bow</i>	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs- Reconeixement del diftong i desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (<i>Sarah, care</i>); <er> + vocal - [ɪə] (<i>here, hero</i>); <ire> - [aɪə] (<i>require, fire</i>); <ore> - [ɔː] (<i>more, core</i>); <ure> - [ʊə] (<i>sure, cure, tourist, plural</i>).- Reconeixement de les situacions ortogràfiques que relacionen les vocals amb el seu nom alfabètic: <a>- [eɪ], <e>- [iː], <i>- [aɪ], <o>- [əʊ], <u>- [ju] o [uː]- Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. <i>he, sky, go</i>)- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): <i>make, Peter, bike, phone, tuna</i>- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a>- [eɪ]: <ai>, <ei> - <i>Spain, rain, weight</i>; <e>- [iː]: <ea>, <ee> - <i>clean, sheep</i>; <i>- [aɪ]: <io> - <i>lion</i>; <o>- [əʊ]: <oa>, - <i>boat, road</i>; El grup <ou> pot ésser també <əʊ> -<i>soul, shoulder</i>-, però molt més habitual [aʊ]- <i>about, around, sound</i>- Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa, entre d'altres: -able/-ible (<i>comfortable / compatible</i>), -ac (<i>maniac</i>), -age (<i>village</i>), -al (<i>biological</i>), -an (<i>Indian</i>), -ance (<i>ambulance</i>), -ant (<i>pleasant</i>), -ar (<i>molecular, arian (proletarian)</i>), -ary (<i>temporary</i>), -ate (<i>illiterate</i>), -ion (<i>creation</i>), -tive (<i>creative</i>), -cracy (<i>burocracy</i>), -crat (<i>burocrat</i>), -dom (<i>boredom</i>), -dox (<i>orthodox</i>), -ee (<i>referee</i>), -eer (<i>pioneer</i>), -em (<i>modern</i>), -esque (<i>picturesque</i>), -ess (<i>actress</i>), -est (<i>northest</i>), -er (<i>quicker</i>), -tic (<i>automatic</i>), -ette (<i>kitchenette</i>), -ful (<i>beautiful</i>), -hood (<i>childhood</i>), -ial (<i>memorial</i>), -ian (<i>politician</i>), -ic/ical (<i>economic / economical</i>), -ous (<i>curious</i>), -less (<i>homeless</i>), -ment (<i>excitement</i>), -ness (<i>mindfulness</i>), -oma (<i>hematoma</i>), -or (<i>actor</i>), -ory (<i>mandatory</i>), -path (<i>psychopath</i>), -phobia (<i>aracnophobia</i>), -sect (<i>insect</i>), -ship (<i>friendship</i>), -some (<i>lonesome</i>), -sophy/sophic (<i>philosophy / philosophic</i>), -sure (<i>pleasure</i>), -ture (<i>literature</i>), -ward (<i>backwards</i>)- Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobretot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (<i>amoral</i>), anti- (<i>antibody</i>), auto- (<i>autobiograph</i>), dis- (<i>disappear</i>), en- (<i>enclose</i>), ex- (<i>extract</i>), extra- (<i>extramarital</i>), hyper- (<i>hyperactive</i>), il- (<i>illegal</i>), im- (<i>immoral</i>), in- (<i>incomplete</i>), ir- (<i>irregular</i>), non- (<i>nonfiction</i>), pre- (<i>predict</i>), un- (<i>unfinished</i>)





Anglès – Intermedi B2

<p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciació correcta dels sons consonàntics en anglès <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització correcta del canvi accentual en certes paraules d'origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): <i>protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record</i> - Canvi d'accent i reducció vocàlica: <i>academy, academic; photograph, photography,</i> <p>Discurs encadenat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En aquest nivell el discurs ha de ser comprensible i suficientment fluid. <p>Accent i ritme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producció correcta de les formes fortes (noms, verbs, adjectius i adverbis) i dèbils (verbs auxiliars, articles i preposicions) dins del discurs encadenat. - Produir les paraules unides (linking words) quan calgui per tal que el discurs sigui fluid. - Expressió correcta de les contraccions 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats RP i General American: - Pronunciació /ɑ:/ en lloc de RP English /ɒ/ per a la lletra "o" en la varietat de American English: <i>I've got, shot</i> - Alterança dels sons [ɑ:] (RP) i [æ] (Ame) en el grup <an> (p.ex. <i>dance, can't</i>) - Reconeixement de la forma no estàndard "ain't" en <i>question tags</i> en el discurs casual. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: <i>gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign</i>. Casos especials: <i>answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt</i> - Fonemes consonàntics i els seus al·lòfons necessaris per a la comprensió de les varietats RP i General American: - Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de <r> en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. <i>water, player, pharmacy, marvellous</i>) - Reconeixement de la pronunciació de la "r" intervocàlica com una "r" lleugerament ròtica i postalveolar en la varietat de American English en comparació amb el RP English (p.ex. <i>water</i> - ['wɔ:tə] Vs ['wɔ:ɹə]) <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les entonacions més bàsiques segons les intencions del parlant (exclamació, interrogació, afirmació, ironia) <p>Discurs encadenat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer l'existència del pronom en funció d'objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció i assimilació de qualcun dels seus constituents: <i>tell (h)im, tell (t)hem, I'm tired of(h)er.</i> - Assimilació de la mateixa consonant: <i>dangerous cyclist, biggest dog, used to, furthest trip</i> <p>Accent i ritme</p>
--	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Intermedi B2

<p>Entonació - Distinció de l'entonació afirmativa, interrogativa i negativa seguint els patrons d'entonació més usuals en anglès</p>	<p>- Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. <i>My father – is sitting – on the sofa – next to the door</i>),</p> <p>- Reconeixement de l'asserció emfàtica de la forma forta dels adjectius: <i>exhausted, horrified, devastated, delighted, huge</i></p> <p>- Reconeixement de la prominència: Asserció emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula "not" o absència de contracció): <i>I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.</i></p> <p>Entonació</p> <p>- Reconeixement de l'entonació exclamativa : <i>What a night that was!</i></p> <p>- Reconeixement de l'entonació interrogativa segons els tipus de preguntes: Wh- questions / open-choice questions (<i>What do you think about that?</i>), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (<i>It's raining, -isn't it?</i>), echo question (<i>What do you want? - What do I want?</i>)</p>
--	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Àrab – Intermedi B2

ÀRAB
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs habituals a la premsa - institucions i organismes en exponents del nivell - topònims, noms i cognoms habituals - formes de tractament - noms comuns: اسم المرة (nom de vegada) - abreviacions (الخ، د، م..) <p>Flexió :</p> <p>Gènere</p> <p>lexicalitzat (حرب) en exponents del nivell</p> <p>Nombre</p> <p>models de plural irregular: جمع التكرير; tipologia dels plurals quadriconsonàntics</p> <p>Cas</p> <ul style="list-style-type: none"> - declinació dels noms propis - declinació segons la seva tipologia dels plurals fractes més habituals - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu segons el seu gènere i nombre - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu en funcions específiques: <ul style="list-style-type: none"> - complement directe المفعول به - complement de lloc o temps المفعول فيه - complement específicatiu التمييز en exponents del nivell - sintagmes: النعت والمنعوت - جار ومجرور - oracions subordinades de relatiu amb antecedent determinat صلة الموصول o indeterminat جملة نعتية - elements a estructures amb إن وأخواتها - elements a estructures amb كان وأخواتها - الأسماء الستة - الأسماء الممنوعة من الصرف - l'excepció الاستثناء; concordança dels elements de l'excepció (أداة الاستثناء، المستثنى والمستثنى منه) en estructures habituals - الإضافة اللفظية en exponents del nivell - modificació mitjançant لولا en exponents del nivell <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals</p> <p>ús amb les partícules كما، كأن، مثل، كإن، i amb la fórmula ما + أفعل</p> <p>Pronoms demostratius</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذو en exponents del nivell - ús amb les partícules كما، كأن، ك، مثل، i amb la fórmula ما + أفعل <p>Pronoms relatius</p> <p>الذي، التي، اللذان، اللتين، اللتان، اللتين، الذين، اللاني، اللاني،</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - noms propis: <ul style="list-style-type: none"> - càrrecs habituals a la premsa - institucions i organismes habituals a la premsa - topònims, noms i cognoms habituals a la premsa - formes de tractament - noms comuns: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممدودة - paraules compostes (بيت لحم، اللانهاية..) - paraules utilitzades com a prefixos o sufixos (شبه جزيرة، ما (قبل التاريخ) - sigles o acrònims usuals (حماس، اليونيسكو، الناتو..) <p>Flexió:</p> <p>Gènere</p> <ul style="list-style-type: none"> - invariable (قتيل) - lexicalitzat (حرب) <p>Nombre</p> <ul style="list-style-type: none"> - dual i plural de: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممدودة - plural de plurals (بيوتات، سادات..) <p>Cas</p> <ul style="list-style-type: none"> - substantiu en nominatiu, acusatiu i genitiu en funcions específiques: <ul style="list-style-type: none"> - complement específicatiu التمييز - complement absolut المفعول المطلق - complement de causa o finalitat المفعول له أو - المفعول لأجله - نائب الفاعل - declinació de: <ul style="list-style-type: none"> - الأسماء المقصورة - الأسماء المنقوصة - الأسماء الممدودة - modificació mitjançant لولا - l'excepció الاستثناء <ul style="list-style-type: none"> - أداة (la concordança dels elements de l'excepció (أداة الاستثناء، المستثنى والمستثنى منه) - casos d'absència de declinació <p>b) Pronoms:</p> <p>Pronoms personals</p> <p>أفعل i amb les partícules كما، كأن، مثل، كإن، i amb la fórmula ما + أفعل</p> <ul style="list-style-type: none"> - els pronoms aïllats objecte (يا+ضمير متصل) - ús del pronom de segona forma del plural coma forma de cortesia <p>Pronoms demostratius</p>



Àrab – Intermedi B2

<p>اللواتي Pronoms indefinits - ús dels indefinits de persona أحد- إحدى، لا أحد - ús dels indefinits de cosa شيء، لا شيء، شيء ما - indefinits de lloc أينما، حيثما Pronoms interrogatius: - كم المفرد المنصوب - أية أ أي</p> <p>2. L'existència a) Determinants - ús i omisió de l'article العدد والمعدود - determinació العدد والمعدود b) Estructures: - els cancel·ladors النواسخ (كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد وأخواتها) - la concordança del مصدر amb els complements directes del verb del qual es deriva</p> <p>3. La pertinença a) Possessius: لدى ús de</p> <p>4. La quantitat - quantificadors numerals - cardinals العدد والمعدود règim del numeral i el numerat العدد والمعدود - ordinals el seu règim العدد والمعدود - concordança entre numeral i numerat العدد والمعدود (gènere, nombre, determinació i cas) - el complement especificatiu التمييز - règim de بعض - règim dels partitius (ثلث، ربع..)</p> <p>5. La qualitat a) Adjectius: adjectius invariables en exponents del nivell (حامل، طلاق) Concordança i flexió: concordança de determinats adjectius segons la seva posició en el sintagma (أول مرة، آخر سنة) concordança de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية Posició: posició de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية b) Aposicions freqüents amb substantius الإضافة اللفظية (فلة الذوق، طيبة القلب، خفيفة الدم..) c) Oracions: l'oració adjectiva الجملة النعتية d) Altres: - sintagma preposicional: من ورق، من خشب، etc.</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: - diminutius اسم التصغير؛ esquemes morfològics triliterals, quadriliterals i quintiliterals (كتيب، قنطرة، مصبيح) - expressió للغاية b) Superlatius: - المصدر + اسم التفضيل - ús de la forma femenina فُعلى c) Comparatius: - المصدر + اسم التفضيل - expressió de la comparació d'igualtat i desigualtat d) Altres: locucions preposicionals (إلى درجة، على قدر)</p>	<p>ús amb les partícules كما، كأن، مثل، كم، كإن، مع، أم، فمع Pronoms relatius إنما، ممّا، عمّا Pronoms indefinits أينما، حيثما Pronoms interrogatius: usos interrogatius dels relatius comuns (فيم، مم، عم)</p> <p>2. L'existència a) Determinants - ús i omisió de l'article - posició i compatibilitat dels demostratius amb altres determinants (كلمات اللغة هذه) b) Estructures: - els cancel·ladors إن النواسخ (كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد وأخواتها) - la concordança del مصدر amb els complements directes del verb del qual es deriva - en exponents del nivell</p> <p>3. La pertinença a) Possessius: - consolidació de les formes i usos propis del nivell</p> <p>4. La quantitat - indefinits (كلا، كلتا..) - معظم، أغلب - en exponents del nivell</p> <p>5. La qualitat a) Adjectius: - adjectius invariables (قتيل) - el gentilici o nom de relació: النسبة؛ profundització en la seva formació (بيضوي، صحراوي) Concordança i flexió: concordança de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية Posició: posició de l'adjectiu present a الإضافة اللفظية b) Aposicions freqüents amb substantius الإضافة اللفظية (فلة الذوق، طيبة القلب، خفيفة الدم..) c) Oracions: l'oració adjectiva الجملة النعتية d) Altres: - sintagma preposicional: من ورق، من خشب، etc. - construccions comparatives: أقوى من الشدة، كالرياح في الشبكة، صبور كالجمال، عنيد كالحمار</p> <p>6. El grau a) Diminutius i augmentatius: el complement absolut المفعول المطلق b) Comparatius: expressió de la comparació d'igualtat i desigualtat c) Quantificadors: كفاية d) Altres: locucions preposicionals (إلى درجة، على قدر)</p>
--	---



Àrab – Intermedi B2

<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: من حيث، على أبواب..</p> <p>b) Preposicions: - règim preposicional de verbs habituals (بحث عن، حصل على..) - ús i significat de les preposicions més usuals (حروف الجر)</p> <p>- locucions preposicionals pròpies del nivell</p> <p>c) Verbs: - جاء، أتى en exponents del nivell</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: - adverbis dítctics أو هنالك en exponents del nivell تجاه -</p> <p>b) Preposicions: - locucions preposicionals (على قدر)</p> <p>c) Pronoms: - ها + ضمير + ذا - - ذلك، تيك (دائك، تيك) dixi de distància intermèdia</p> <p>d) Verbs: - جاء، أتى -</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: - referències a períodes concrets (في الثمانينات، في هذا العصر..) - حالها، في هذه اللحظة -</p> <p>- locucions preposicionals (في الوقت الراهن، في الوقت الذي)</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: - قبل، من قبل، سابقا - - + període de temps + في أوائل / في أواخر - فيما بعد - - واو الحال -</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): طوال</p> <p>4. Freqüència: نادرا، غالبا باستمرار، بانتظام</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis i locucions: - فوراً - - locucions adverbials (لحد الآن)</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals Expressió del passat: - perfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars dels tipus més usuals - قد + الماضي + بعد -</p> <p>Correlació de temps verbals: - per expressar el present: - estructura ما زال/ لا يزال + المضارع المرفوع - يظل + المضارع المرفوع - per expressar el passat: - estructura كان + قد + الماضي الماضي - ما زال، ما انفك، ظل.. ús de - - per expressar el futur: - estructura يكون + قد + الماضي الماضي سيظل + المضارع المرفوع - فعل عادي - بعد + الجملة الفعلية/الجملة الاسمية negació - estructura فعل يدل على الصيرورة (صار/ أصبح..) - الجملة الفعلية/الجملة الاسمية - أفعال المقاربة - - أفعال الشروع -</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: - referències a períodes concrets (في الثمانينات، في هذا العصر..) - أيامها en exponents del nivell</p> <p>2. Ubicació temporal relativa: - سابقا، قديما، لاحقا - - واو الحال - - annexió de نذ (عندئذ، يومئذ..) en exponents del nivell - قبل ما، بعد ما (.. ما particula - في أقرب وقت ممكن، في مطلع.. - قبل وصولها بشهرين) قبل/بعد + اسم + ب - - ما أن.. حتى، لم يمض.. (على)، حتى.. -</p> <p>3. Ubicació temporal (durada): طالما أن، طول، طيلة ما دام</p> <p>4. Freqüència: بين الحين والحين قليلا ما، طالما</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p> <p>a) Adverbis i locucions: - كلما، حينما - - locucions adverbials (في وقت/آن)</p> <p>b) Temps verbals: Expressió del present: - imperfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en totes les formes derivades - veu passiva en present - وددت أن (وددت أن) - ús de passat amb valor de present (تفرح كلما حدث ذلك) Expressió del passat: - perfectiu dels verbs hamzats, dobles i irregulars en totes les formes derivades - veu passiva en passat - ús del present històric (711 سنة في الجزيرة) - ús del present amb significat de passat després de referència temporal explícita Expressió del futur: - veu passiva en futur - ús del present amb significat de futur després de referència temporal explícita Correlació de temps verbals: - أفعال المقاربة - - أفعال الشروع - - ús obligatori de passat en la pròtasi de les oracions condicionals independentment del seu grau de possibilitat i del temps referencial de la seva realització (إن درستم نجحتم)</p>



Àrab – Intermedi B2

	- ús de passat en expressions desideratives (ما سمح الله)
IV. L'aspecte 1. Puntual: - ingressiu: l'ús dels verbs d'imminència أفعال المقاربة - incoatiu: l'ús dels verbs incoatius أفعال الشروع - egressiu: كفت عن أفعال تدل على الصيرورة (صار، أصبح، بات...) - resultatiu: ما عاد، لم يعد - terminatiu: ظل 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): - أفعال تدل على الاستمرار (لا يزال / ما زال، ما انفك، ظل...) 3. Perfectiu: - estructura الماضي + قد + كان - estructura الماضي + يكون + قد	IV. L'aspecte 1. Puntual: - ingressiu: l'ús dels verbs d'imminència أفعال المقاربة - incoatiu: l'ús dels verbs incoatius أفعال الشروع 2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): -duratiu: ليث en exponents del nivell
V. La modalitat 1. Capacitat: من الممكن من 2. Necessitat: لا بد من 3. Possibilitat: من الممكن أن 4. Probabilitat: من المتوقع أن 5. Volició: بود+ضمير 6. Obligació: Perífrasi d'obligació: - ل/له-الفعل المضارع المجزوم (per la primera i la tercera persona) - هيا/دعنا-الفعل المضارع المجزوم (per la primera persona plural) Verbs en mode imperatiu: imperatiu dels verbs primitius assimilats, còncaus, defectius, sords i hamzats 7. Excepció: أدوات الاستثناء	V. La modalitat 1. Capacitat: أقدر على، تمكن من في وسع+ضمير 2. Necessitat: لا داعي لـ 3. Probabilitat: من المتوقع أن من المحتمل أن 4. Volició: من المرغوب أن 5. Permís: يُسمح بـ 6. Obligació: Perífrasi d'obligació: من المفروض أن Verbs en mode imperatiu: imperatiu dels verbs assimilats, còncaus, defectius, sords i hamzats dels diferents models المضارع: نذهب فوراً 7. Excepció: أدوات الاستثناء
VI. La manera a) Adverbis i locucions: بطريقة / بشكل / بصورة + صفة - إطلاقاً، على الإطلاق b) Estructures: - el complement predicatiu حال	VI. La manera a) Estructures: - el complement predicatiu حال
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - els cancel·ladors كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد النواسخ (كان وأخواتها) - أفعال الشروع en exponents del nivell - el verb transitiu متعد - el verb intransitiu لازم - أفعال القلوب en exponents del nivell - جار ومجرور متعلقان بالفعل \ المفعول غير الصريح - canvis semàntics en els verbs segons la preposició que els acompanya (قال لـ ≠ قال على); possible elisió de la preposició de règim (O/إلى) b) Estructura dels predicats no verbals: - els cancel·ladors كان وأخواتها، كاد النواسخ (كان وأخواتها) - الخبر هو جملة فعلية (الخبر هو جملة فعلية) - focalitzacions c) Conjuguacions verbals verbs derivats en mode indicatiu: - verbs hamzats - verbs sords - الفعل المزيد المثال - verbs assimilats - الفعل المزيد الأجوف	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: - els cancel·ladors كان وأخواتها، إن وأخواتها، كاد النواسخ (كان وأخواتها) - el verb transitiu متعد - el verb intransitiu لازم - أفعال القلوب - أفعال الشروع - جار ومجرور متعلقان بالفعل \ المفعول غير الصريح - canvis semàntics en els verbs segons la preposició que els acompanya (قال لـ ≠ قال على); possible elisió de la preposició de règim (O/إلى) b) Estructura dels predicats no verbals: - els cancel·ladors كان وأخواتها، كاد النواسخ (كان وأخواتها) - الخبر هو جملة فعلية (الخبر هو جملة فعلية) - focalitzacions c) Conjuguacions verbals verbs en mode indicatiu: - verbs hamzats - verbs sords - verbs assimilats - verbs còncaus - verbs defectius



Àrab – Intermedi B2

<p>- verbs defectius الفعل المزيد الناقص</p> <p>verbs derivats en mode subjuntiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs <i>hamzats</i>- verbs sords- verbs assimilats الفعل المزيد المثال- verbs còncaus الفعل المزيد الأجوف- verbs defectius الفعل المزيد الناقص <p>verbs derivats en imperatiu والأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs <i>hamzats</i>- verbs sords- verbs assimilats الفعل المزيد المثال- verbs còncaus الفعل المزيد الأجوف- verbs defectius الفعل المزيد الناقص <p>verbs derivats en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs <i>hamzats</i>- verbs sords- verbs assimilats الفعل المزيد المثال- verbs còncaus الفعل المزيد الأجوف- verbs defectius الفعل المزيد الناقص <p>formes no finites dels verbs anteriors: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>la veu passiva المبني للمجهول</p> <p>derivació dels verbs quadríliters</p> <p>significats usuals dels verbs derivats</p> <p>d) Oracions condicionals: pròtesis / apòdosis جواب الشرط \ جلمة الشرط</p>	<p>verbs en mode subjuntiu المضارع المنصوب:</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbs <i>hamzats</i>- Verbs sords- verbs assimilats- verbs còncaus- verbs defectius <p>verbs en imperatiu والأمر والنهي :</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs <i>hamzats</i>- verbs sords- verbs assimilats- verbs còncaus- verbs defectius <p>verbs en iussiu o apocopat المضارع المجزوم:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs <i>hamzats</i>- verbs sords- verbs assimilats- verbs còncaus- verbs defectius <p>formes no finites dels verbs anteriors: مصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول</p> <p>la veu passiva المبني للمجهول</p> <p>derivació de la veu passiva</p> <p>derivació dels verbs quadríliters</p> <p>significats usuals dels verbs derivats</p> <p>d) Oracions condicionals: pròtesis / apòdosis جلمة الشرط \ جواب الشرط</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): oració declarativa afirmativa</p> <ul style="list-style-type: none">-oració nominal afirmativaelements constituents (اسم + خير) i la seva posició: els cancel·ladors (كان وأخواتها، إنّ النواسخ وأخواتها) وأخواتها، كاد وأخواتها) alteració en l'ordre dels elements-oració verbal afirmativaelements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + فعل) (مفاعيل)el complement predicatiu حال <p>oració declarativa negativa</p> <ul style="list-style-type: none">-oració nominal negativaús d'alguns cancel·ladors (نواسخ وأخواتها)-oració verbal negativa <p>l'oració nominal i l'oració verbal com a proposicions dins l'oració composta</p> <ul style="list-style-type: none">l'oració adjectiva الجملة النعتيةl'oració de relatiu صلة الموصول <p>les oracions interdependents الجمل المتلازمة</p> <ul style="list-style-type: none">oracions condicionals الجمل الشرطيةla condició irrealla condició realaltres tipus d'oracions condicionals	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): oració declarativa afirmativa</p> <ul style="list-style-type: none">-oració nominal afirmativaelements constituents (اسم + خير) i la seva posició: els cancel·ladors (كان وأخواتها، كاد وأخواتها) النواسخ (كان وأخواتها، إنّ النواسخ وأخواتها) alteració en l'ordre dels elements-oració verbal afirmativaelements constituents i la seva posició (فعل + فاعل + فعل) (مفاعيل)el complement predicatiu حالverbs amb més d'un complement directe أفعال القلوبel complement especificatiu التمييزel complement absolut المفعول المطلقel complement de causa المفعول لأجله أو المفعول له <p>oració declarativa negativa</p> <ul style="list-style-type: none">-oració nominal negativaús d'alguns cancel·ladors (نواسخ وأخواتها)-oració verbal negativa <p>l'oració nominal i l'oració verbal com a proposicions dins l'oració composta</p> <ul style="list-style-type: none">les oracions interdependents الجمل المتلازمةoracions condicionals الجمل الشرطية



Àrab – Intermedi B2

<p>الجملة الظرفية</p> <p>oracions adverbials</p> <p>2. L'oració interrogativa: transmissió de preguntes en estil indirecte; usos de إذا i de (سألني هل هي بخير/ سألني إذا كانت بخير) هل</p> <p>3. L'oració exclamativa: - consolidació d'expressions usuals (يا للمصيبة، يا للخسارة، يا للحظ، يا للمفاجأة...) (يا للمصيبة، يا للخسارة، يا للحظ، يا للمفاجأة...) - oracions desideratives amb verb perfectiu + subjecte determinat (رحمه الله، أتم الله عليك...) - fórmula ما أفعل</p>	<p>la condició irreal la condició real altres tipus d'oracions condicionals</p> <p>oracions adverbials الجملة الظرفية</p> <p>2. L'oració interrogativa: - transmissió de preguntes en estil indirecte; usos de إذا i de (سألني هل هي بخير/ سألني إذا كانت بخير) هل - interrogatives parcials amb contraccions (مع، عَم، عَن، مَن) (مع، عَم، عَن، مَن) - interrogatives directes amb elements tematitzats (المدرس الذي تعرفت عليه، ما رأيك فيه؟) 3. L'oració exclamativa: - fórmula ما أفعل - +اسم مجرور / ياله من - أيها، أيته، أه -</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: كما</p> <p>2. Disjunció: أم... أم...؟</p> <p>3. Contrast: بينما</p> <p>4. Concessió: على الرغم من</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: مثل، كما، كأن، كما</p> <p>6. Condició: أدوات الشرط</p> <p>7. Causa: لو... لو...، لو... لو...، إذا... إذا...، (إن... إن...)</p> <p>8. Finalitat: complement de causa له المفعول لأجله أو المفعول له</p> <p>9. Connectors parentètics: - de digressió: أما... ف... بالنسبة ل... - d'especificació: خصوصاً، بشكل خاص - de generalització: بشكل عام - d'ampliació: في الواقع، في الحقيقة - d'intensificació: فعلاً، بالفعل، بلا شك، لا شك في - de contraposició: من المعروف أن - de distribució: من جانب آخر، من جهة... من جهة أخرى - d'excepció: باستثناء - d'exclusió: بدلاً من - d'exemplificació: على سبيل المثال - d'oposició: بالطبع - de concessió: على الرغم من، بالرغم من، ومع ذلك، مع أن، إلا أن - de justificació: بما أن - de causa: وذلك لأن</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció: كما</p> <p>2. Disjunció: سواء (كان)</p> <p>3. Contrast: بينما، حينما</p> <p>4. Concessió: (ف)، مع أن... (ف)، إلا أن... (ف)</p> <p>5. Comparació: construccions comparatives: مثلما</p> <p>6. Condició: أدوات الشرط</p> <p>7. Causa: complement de causa له المفعول لأجله أو المفعول له</p> <p>8. Finalitat: من أجل، لأجل، بغرض</p> <p>9. Connectors parentètics: - de continuïtat: كما قلنا، كما كنا نقول، للرجوع إلى الموضوع، نعود للقول - d'intensificació: ينبغي التأكيد على، وإنما، والأكثر أهمية - de distribució: في أول الأمر، ابتداء من، للبدء، مروراً به، في هذا كفاية، من جهة... من جهة أخرى، بالمرتبة الثانية، لاحقاً - de digressió: أما بخصوص، أما فيما يخص/يتعلق به، وبالموضوع، هناك أيضاً - d'adició: إلى جانب هذا، عدا هذا، على هامش هذا، فضلاً من/عن، وبالموضوع هناك أيضاً - d'especificació: لتكون أكثر دقة، بالخصوص، على التحديد، بالخصوص، لا سيما، فيما يخص/يتعلق به، إجمالاً - de generalització: حيث، إذ - de justificació: حيث، إذ - d'equiparació: مثلما - de reformulació: بكلمات أخرى، بالأحرى - d'exemplificació: على سبيل المثال، بالتحديد - d'exclusió: بأي شكل من الأشكال، عوضاً من - d'inclusió: بما فيه/في ذلك، من ضمنه - d'oposició: بطبيعة الحال، لا جدال فيه - de concessió: بأي شكل من الأشكال، في كل الأحوال، حتى، وإلا/إن/إذا/ولو - de restricció: إلى حد ما - d'ampliació: ليس هذا فحسب، بل، و فوق هذا، والحالة هذه، والمقصود هو - de refutació: على عكس (ذلك)، على العكس من (ذلك)، بخلاف ذلك، خلافاً لذلك - de contraposició: في هذا الميدان، في هذا الباب - de rectificació: وأفضل من ذلك، على وجه الدقة - de causa: نظراً لـ، بفضل، في حين، بحيث، حيث أن، خشية من،</p>



Àrab – Intermedi B2

	<p>خوفا من، إذ، الأمر الذي من شأنه بالنتيجة، نتيجة لهذا، بفعل، بالتالي باختصار، تلخيصاً، بكلمات قليلة، بشكل ملخص/مختصر والحاصل، باختصار، خلاصة القول هي، إجمالاً وللانتهاء، وهكذا إذن</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de fonemes i sons: 1. Vocalisme - supressió de l'<i>âlif</i> de la tercera persona plural masculina del perfectiu, en contacte amb pronom afixat - supressió de l'infixe <i>wâw</i> als participis passius de Forma 1: <i>maqwûl</i> > <i>maqûl</i></p> <p>2. Consonantisme - assimilació de la primera lletra radical <i>wâw</i> i <i>yâ'</i> i reduplicació consonàntica de la lletra <i>tâ'</i>, per mitjà de <i>šadda</i>, al verb assimilat de vuitena forma: <i>ittafaqa, yattafiq</i> - supressió de la primera lletra radical <i>wâw</i> a l'imperatiu del verb assimilat: <i>yîd</i> - transformació de la primera lletra radical <i>waw</i> a damma llarga a l'imperfectiu en veu passiva del verb assimilat: <i>yûyad</i> - transformació de la segona lletra radical <i>waw</i> o <i>ya'</i> per hamza als participis actius del verb concau: <i>nâ'im</i> - supressió de la primera consonant radical <i>hamza</i> a l'imperatiu del verb <i>hamzat: kul, jud</i> - transformació i supressió de la segona lletra radical <i>hama</i> i tercera radical <i>yâ'</i> a verbs amb doble irregularitat: <i>ra'à, yará, 'ari</i> - supressió de la tercera lletra radical <i>wâw</i> o <i>yâ'</i> als participis actius de verbs defectius: <i>râm(in)</i></p> <p>Altres fenòmens ortogràfics - pronúncia de la vocal <i>fatha</i> i si escau de la <i>tâ'</i> <i>marbûta</i> al nom de vegada (<i>ismu-l-marra</i>): <i>ibtisâm</i> > <i>ibtisâma(t)</i></p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons: 1. Vocalisme - supressió de l'<i>âlif</i> de la tercera persona plural masculina del perfectiu, en contacte amb pronom afixat - supressió de l'infixe <i>wâw</i> als participis passius de Forma 1: <i>maqwûl</i> > <i>maqûl</i></p> <p>2. Consonantisme - assimilació de la primera lletra radical <i>wâw</i> i <i>yâ'</i> i reduplicació consonàntica de la lletra <i>tâ'</i>, per mitjà de <i>šadda</i>, al verb assimilat de vuitena forma: <i>ittafaqa, yattafiq</i> - supressió de la primera lletra radical <i>wâw</i> a l'imperatiu del verb assimilat: <i>yîd</i> - transformació de la primera lletra radical <i>waw</i> a damma llarga a l'imperfectiu en veu passiva del verb assimilat: <i>yûyad</i> - transformació de la segona lletra radical <i>waw</i> o <i>ya'</i> per hamza als participis actius del verb concau: <i>nâ'im</i> - supressió de la primera consonant radical <i>hamza</i> a l'imperatiu del verb <i>hamzat: kul, jud</i> - transformació i supressió de la segona lletra radical <i>hama</i> i tercera radical <i>yâ'</i> a verbs amb doble irregularitat: <i>ra'à, yará, 'ari</i> - supressió de la tercera lletra radical <i>wâw</i> o <i>yâ'</i> als participis actius de verbs defectius: <i>râm(in)</i></p> <p>Altres fenòmens ortogràfics - pronúncia de la vocal <i>fatha</i> i si escau de la <i>tâ'</i> <i>marbûta</i> al nom de vegada (<i>ismu-l-marra</i>): <i>ibtisâm</i> > <i>ibtisâma(t)</i></p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
VOCALISME	VOCALISME
Inventari:	Inventari:
<p>- distinció entre les vocals breus en segona radical <i>/i/ i /u/ i /i/ i /û/ i /i/ i /û/</i> a l'apocopat <i>muđâri' maýzum</i> i l'imperatiu <i>'amr</i> - distinció entre les vocals breus <i>/i/</i> de les segones persones masculines i <i>/i/</i> de les segones persones femenines del subjuntiu <i>muđâri' manşûb</i>, apocopat <i>muđâri' maýzum</i> i imperatiu <i>'amr</i> de verbs defectius amb tercera lletra radical <i>/y/</i> (imşî imşî)</p>	<p>- distinció entre les vocals breus en segona radical <i>/i/ i /u/ i /i/ i /û/ i /i/ i /û/</i> a l'apocopat <i>muđâri' maýzum</i> i l'imperatiu <i>'amr</i> - distinció entre les vocals breus <i>/i/</i> de les segones persones masculines i <i>/i/</i> de les segones persones femenines del subjuntiu <i>muđâri' manşûb</i>, apocopat <i>muđâri' maýzum</i> i imperatiu <i>'amr</i> de verbs defectius amb tercera lletra radical <i>/y/</i> (imşî imşî)</p>
CONSONANTISME	CONSONANTISME



Àrab – Intermedi B2

Inventari:	Inventari:
<ul style="list-style-type: none">- ús del fonema /š/ a expressions de caire col·loquial per expressar negacions ('indī > 'indīš)- ús del fonema /b/ a la conjugació verbal a la parla col·loquial (yaktub > byaktub)- la semivocal /w/ a estructures exclamatives de jurament (wallahi)	<ul style="list-style-type: none">- ús del fonema /š/ a expressions de caire col·loquial per expressar negacions ('indī > 'indīš)- ús del fonema /b/ a la conjugació verbal a la parla col·loquial (yaktub > byaktub)- la semivocal /w/ a estructures exclamatives de jurament (wallahi)
Processos:	Processos:
<ul style="list-style-type: none">- transformació de la semivocal /w/ /y/ en /â/ i /à/ ('âlif i 'âlif maqsûra) als verbs defectius (hakaya > hakâ, gazawa > gazâ)- elisió de la semivocal /w/ als participis passius de Forma 1: maqwûl > maqûl- elisió de la hamza a les formes d'imperfectiu en verbs amb doble irregularitat (hamzat i defectiu): yar'â > yarâ- velarització de la consonant /t/ a /tʃ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištadama)- sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihâm > izdihâm)	<ul style="list-style-type: none">- transformació de la semivocal /w/ /y/ en /â/ i /à/ ('âlif i 'âlif maqsûra) als verbs defectius (hakaya > hakâ, gazawa > gazâ)- elisió de la semivocal /w/ als participis passius de Forma 1: maqwûl > maqûl- elisió de la hamza a les formes d'imperfectiu en verbs amb doble irregularitat (hamzat i defectiu): yar'â > yarâ- velarització de la consonant /t/ a /tʃ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištadama)- sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihâm > izdihâm)
ENTONACIÓ	ENTONACIÓ
<ul style="list-style-type: none">- escurçament extrem d'expressions de caire coloquial o quotidià (limâda > lês> lê)	<ul style="list-style-type: none">- escurçament extrem d'expressions de caire coloquial o quotidià (limâda > lês> lê)- allargament vocàlic i tònic a formes de caire coloquial
TONICITAT	TONICITAT
<ul style="list-style-type: none">- velarització de la consonant /t/ a /tʃ/ a la forma verbal derivada VIII (limâda > lês> lê)- sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihâm > izdihâm)	<ul style="list-style-type: none">- velarització de la consonant /t/ a /tʃ/ a la forma verbal derivada VIII (istadama > ištadama)- sonorització de la consonant /t/ cap a /d/ a la forma verbal derivada VIII (iztihâm > izdihâm)



Català – Intermedi B2

CATALÀ

NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms individuals i col·lectius- locucions nominals amb adjectiu (<i>flauta dolça</i>) amb SPrep. (<i>lluna de mel</i>), coordinades (<i>paga i senyal</i>), amb aposició nominal (<i>moble bar</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió irregular de gènere: -ol-a (<i>monjo/monja</i>)- flexió irregular de nombre: mots acabats en vocal tònica sense reforç posttònic (<i>esquís, menús</i>, etc.)- noms que canvien de significat segons el gènere (<i>full/fulla, el fi/la fi...</i>)- evitació d'interferències en el gènere de lèxic habitual (<i>llegum, espinac</i>, etc.) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- de gènere: amb sufixos -arca, -ma, -ista, -cida.- de nombre: masculins no aguts acabats en -s (<i>atles, globus, tipus, temps, fons, llapis</i>), femenins acabats en -s (<i>urbs</i>), mots compostos (<i>comptagotes</i>) <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (antiteroi)</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice-, (sub)index, extraradi, etc.</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, (pre)història, exdirector,</i>, etc.); grau (<i>hiper-, super-, arxi-, mini-, micro-, semi-, pseudo- (hipermercat, superconductor, arxiduc, minifalda, pseudociència, etc.)</i>) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi</i>), ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>)- reforç del reflexiu amb <i>mateix</i> (<i>Només pensa en ella mateixa/només pensa en si mateixa</i>) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes plenes, reduïdes, reforçades i elidides- combinacions binàries i formes opaques (<i>li'>l'hi; li'n>n'hi hi+ho>l'hi</i>, etc.) <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús dític, anafòric i catafòric- formes reforçades: <i>això d'aquí, allò d'allà</i> <p>e) Pronoms indefinits: un, per hom</p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- sense antecedent amb <i>qui</i> o determinant + <i>qui/que</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius:</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms Individuals i col·lectius- locucions nominals amb adjectiu (<i>flauta dolça</i>) amb SPRep. (<i>lluna de mel</i>), coordinades (<i>paga i senyal</i>), amb aposició nominal (<i>moble bar</i>) <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió irregular de gènere: -ol-a; -u/a (<i>ateu/atea</i>), femenins irregulars en -na (<i>òrfena, heroïna</i>), masculins en -ot (<i>bruixot</i>)- flexió irregular de nombre: mots acabats en vocal tònica sense reforç posttònic (<i>esquís, menús</i>, etc.)- opcionalitat de -s o -os darrere -sc, -st, -xt, -ig (<i>texts/textos, boscs/boscós</i>)- flexió de les locucions nominals: amb ajeitiu (<i>flautes dolces</i>) amb SPRep. (<i>llunes de mel</i>), coordinades (<i>pagues i senyals</i>), amb aposició nominal (<i>mobles bar</i>)- noms habituals que canvien de significat segons el gènere (<i>full/fulla...</i>) <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- de gènere, amb sufixos -arca, -ma, -ista, -cida- de nombre: masculins no aguts acabats en -s (<i>atles, globus, tipus, temps, fons, llapis</i>), femenins acabats en -s (<i>urbs</i>), mots compostos (<i>comptagotes</i>) <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (antiteroi)</i>; posició: <i>sub-, extra-, vice-, ante-, avant-, rere-, entre-, sots- (sub)index, antesala, avantbraç, rerefons, entrecuix, extraradi, etc.</i>; anterioritat: <i>pre-, ex-, bes- (pre)història, exdirector, besavi, etc.</i>; grau (<i>hiper-, super-, arxi-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, re- (hipermercat, superconductor, arxiduc, minifalda, pseudociència, regruix, etc.)</i>)- per conversió de la base adjectival (<i>buit, secret, fosca</i>, etc.) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vós</i>- ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi</i>); ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>)- substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)- ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts; distinció de registre en la 3a persona: <i>si/ell, ella, ells, elles (els amics</i>

373



<p>(<i>Qui la fa la paga; Aquells qui aprovin no han de fer l'examen; Tothom qui vulgui podrà venir; Arraconau el que heu escampat</i>)</p> <p>- sense antecedent amb <i>on</i>, <i>qui</i> i <i>què</i> (amb o sense prep.) + infinitiu (<i>No sabien què fer: no tenien amb qui parlar, on instal·lar-se ni de què viure</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Definit:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions- substantivador: <i>el perquè de tot plegat</i>- article salat: restriccions de registre- article salat: restriccions de selecció amb certs mots i expressions (<i>el cel, el món, a la dreta</i>), hores, punts cardinals, tractaments (<i>el senyor director, l'amo n'Arnau</i>), referents únics en l'univers del discurs (<i>vi de la casa, tota la vida</i>) <p>b) Demonstratius: formes reforçades: <i>aquest d'aquí, aquella d'allà</i></p> <p>c) Adjectius adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none">- per remarcar igualtat o desigualtat: <i>mateix, diferent, semblant</i>- <i>mateix</i> amb valor intensificador, anteposat o posposat: <i>El mateix metge / El metge mateix ho ignorava</i> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius àtoms amb noms de parentiu i amb casa</p> <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- numerals fraccionaris d'arrel llatina: <i>centèsim, mil·lèsim...</i>- numerals col·lectius: <i>milió, miler, centenar, parell</i>- aproximatius: <i>un parell</i>; derivats amb <i>-ena</i> (<i>una trentena</i>); cardinals precedits de <i>prop de, si fa no fa, etc.</i>- indefinits: <i>cert, determinat, uns quants, ambdós/ambdues, tots/-es</i> + numeral (<i>totes quatre</i>)- ús anteposat de <i>diversos</i> i <i>diferents</i> en funció d'indefinit <p>b) Noms col·lectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet, etc.</i>- concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu: <i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- locucions adjectivals habituals: amb SPrep. (<i>nou de trinca</i>), coordinades (<i>sa i estalvi</i>) <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió: <i>-leg/-loga; -o/-al/-os/-es</i> (<i>fondo, minso...</i>), <i>[-w]/-a</i> (<i>europèu/europea</i>)- flexió de les locucions adjectivals (<i>nova de trinca, sanes i estàlvies</i>)- invariabilitat de gènere o nombre segons terminació: excepcions (<i>content/contenta, etc.</i>) <p>Formació</p> <ul style="list-style-type: none">- per sufixació a partir de noms o adjectius: per expressar relació amb <i>-al, -ari/ària, -enc/-enca, -esc/-</i>	<p><i>s'ajuden entre ells/entre si</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- reforç del reflexiu amb <i>mateix</i> (<i>Només pensa en ella mateixa / Només pensa en si mateixa</i>) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes plenes, reduïdes, reforçades i elidides- combinacions binàries i formes opaques (<i>li'>l'hi; li'n>n'hi hi+ho>l'hi, etc.</i>) <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús dicitic, anafòric i catafòric- formes reforçades: <i>això d'aquí, allò d'allà</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>un, per hom</i></p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- sense antecedent amb <i>qui</i> o determinant + <i>qui/que</i> (<i>Qui la fa la paga; Aquells qui aprovin no han de fer l'examen; Tothom qui vulgui podrà venir; Arraconau el que heu escampat</i>)- sense antecedent amb <i>on</i>, <i>qui</i> i <i>què</i> (amb o sense prep.) + infinitiu (<i>No sabien què fer: no tenien amb qui parlar, on instal·lar-se ni de què viure</i>) <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Definit:</p> <ul style="list-style-type: none">- contraccions- substantivador: <i>el perquè de tot plegat</i>- article salat: restriccions de registre- article salat: restriccions de selecció amb certs tipus de mots i expressions <p>Article personal: restriccions d'ús per registre</p> <p>Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat: <i>Vaig quedar amb amics ≠ els amics ≠ uns amics</i></p> <p>b) Demonstratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes reforçades: <i>aquest d'aquí, aquella d'allà</i>- posposició (<i>l'home aquell</i>)- <i>aqueix/-al/-os/-es</i> <p>c) Adjectius adverbials:</p> <ul style="list-style-type: none">- per remarcar igualtat o desigualtat: <i>mateix, diferent, semblant</i>- per remarcar la identitat del referent: <i>propi, determinat</i>- ús posposat invariable de <i>mateix</i> per indicar manca de preferència (<i>demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix</i>)- <i>mateix</i> amb valor intensificador, anteposat o posposat (<i>El mateix metge / El metge mateix ho ignorava</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (<i>Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats</i>) o amb els pronoms febles (<i>Li veia les intencions; En tenim el suport</i>)- àtoms amb tractaments de dignitat (<i>sa majestat, sa excel·lència</i>) <p>4. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p>
--	---



<p>esca, -ic/-ica i -tic/-tica, -ós/-osa, -ífic/-ífica (comarcal, suplementari, estiuenç, carnavalesc, artístic, bituminós, científic, etc.), o qualitat amb -enc/-enca, -ós/-osa, -ut/-uda, -at/-ada (blavenc, febrós, barbut, huracanat, etc.)</p> <p>- per sufixació a partir de verbs: adjectius amb sentit actiu amb -dor/-dora, -ós/-osa, -iu/-iva (acollidor, queixós, persuasiva, etc.); amb sentit passiu amb -ble, (adorable); que expressen tendència amb -is/-issa (enamoradís)</p> <p>b) Aposicions freqüents no restrictives: SN definit (<i>Springfiel, capital d'Illinois; vosaltres, els europeus</i>)</p> <p>c) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb els relatius compostos <i>el qual, la qual</i>, etc. i els invariables <i>qui</i> darrere preposició àtona o amb <i>on</i> (<i>el llibre amb el qual estudiàvem, el mestre de qui et parlava; l'escola (a) on estudiàvem</i>)</p> <p>- no restrictives amb el relatiu àton <i>que</i>, l'adverbial <i>on</i> i els compostos <i>el qual, la qual</i> (<i>el mestre, que/el qual no coneixiem; el poble, on/al qual no havíem estat mai</i>)</p> <p>- amb <i>que</i> i pronom de represa (possessiu o feble adverbial), en registres informals: <i>un amic que son pare és policia; un país que hi van molts de turistes</i></p> <p>- amb <i>a</i> o <i>per</i> + infinitiu: <i>feina a fer; documents per entregar</i></p> <p>d) Altres:</p> <p>- sintagma preposicional: <i>de fireta, de nyigi-nyogui, de mala mort</i>, etc.</p> <p>- construccions comparatives: <i>una feina com cal, un regal com unes cases, un professor com una cabra</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- prefixos que expressen grau (<i>extra-, hiper-, super-, arxi-, re-, semi-, pseudo-</i> (extraplà, hiperactiu, superfi, arximilionari, replè, etc.))</p> <p>b) Comparatius: <i>superior, inferior</i></p> <p>d) Quantitatius: <i>gaire, a bastament, ben</i></p> <p>e) Adverbis i locucions adverbials: <i>com a molt/poc, com a màxim/mínim</i>, etc.</p>	<p>- numerals fraccionaris d'arrel llatina: <i>centèsim, mil·lèsim...</i></p> <p>- numerals col·lectius: <i>millió, miler, centenar, parell</i></p> <p>- aproximatius: <i>un parell</i>; derivats amb -<i>ena</i> (<i>una trentena</i>); cardinals precedits de <i>prop de, si fa no fa</i>, etc.</p> <p>- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: <i>un dècim de loteria, la quinta forca, una octava</i> (música), etc.</p> <p>- indefinits: <i>cert, determinat, uns quants, ambdós/ambdues, tots/-es</i> + numeral (<i>totes quatre</i>)</p> <p>- ús anteposat de <i>diversos i diferents</i> en funció d'indefinit</p> <p>- universals: <i>cadascú</i></p> <p>- de polaritat negativa en frases condicionals (<i>Si mai has de menester res, avisa'm</i>)</p> <p>b) Noms col·lectius:</p> <p>- noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet, mil·leni</i></p> <p>- adjectius col·lectius: <i>vuitantí, centenari, quinzenal...</i></p> <p>- prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampi, quadrimestre, policlínica</i>, etc.)</p> <p>- concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu (<i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural)</p> <p>c) Adjectius adverbials:</p> <p>- per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>d) Noms col·lectius:</p> <p>- noms col·lectius: <i>duo, trio, quintet</i>, etc.</p> <p>- concordança en plural amb subjecte de nom col·lectiu (<i>una part de, un cert nombre de, una colla de</i> + SN plural)</p> <p>e) Derivació:</p> <p>- prefixos que expressen quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-</i> (<i>monocultiu, bicampi, quadrimestre, policlínica</i>, etc.)</p> <p>5. La qualitat.</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>- locucions adjectivals: amb SPrep (<i>nou de trinca</i>), coordinades (<i>sa i estalvi</i>)</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- flexió: <i>-leg/-loga; -o/-a/-os/-es</i> (<i>fondo, minso...</i>), <i>-[w]/-a</i> (<i>europèu/europea</i>), <i>-na</i> darrere vocal àtona o diftong (<i>orfe/òrfena</i>)</p> <p>- flexió de les locucions adjectivals (<i>nova de trinca, sanes i estàlvies</i>)</p> <p>- masculí de <i>tot</i> i <i>mig</i> davant topònims sense article: <i>tot Europa, mig Menorca</i></p> <p>- no concordança d'adjectius compostos: <i>unes parets blau cel</i></p> <p>- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents</p> <p>- invariabilitat de gènere o nombre segons terminació</p> <p>Formació</p> <p>- per sufixació a partir de noms o ajectius: adjectius que expressen relació amb <i>-al, -ari/ària, -enc/-enca, -esc/-</i></p>
---	---



Català – Intermedi B2

esca, -ic/-ica i -tic/-tica, -ós/-osa, -ífic/-ífica (comarcal, suplementari, estiuenç, carnavalesc, artístic, bituminós, científic, etc.), o qualitat amb -enc/-enca, -ós/-osa, -ut/-uda, -at/-ada (blavenc, febrós, barbut, huracanat, etc.)

- per sufixació a partir de verbs: adjectius amb sentit actiu amb -dor/-dora, -ós/-osa, -er/-era, -iu/-iva (acollidor, queixós, fugisser, persuasiva, etc.); amb sentit passiu amb -ble, -ivol (adorable, mengivol), que expressen tendència amb -is/-issa (enamoradís)

- amb prefixos que expressen oposició: in-, des-, dis-, anti-, (impossible, desigual, disconforme, antinatural); posició: sub-, ante-, extra-, vice-, sots- (submarí, antediluvià, etc.); anterioritat o posterioritat: pre-, post-, neo- (preindustrial, postvenda, etc.); reflexivitat, reciprocitat, simetria: auto-, inter-, co- (autoadhesiu, internacional, confederal); quantitat: uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli- (unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar, etc.)

- per conversió de la base nominal (pagès, burgès, senyor, porc...)

- ús adjectival d'alguns substantius: *Aquest detall és clau per entendre el problema*

b) Aposicions freqüents no restrictives: SN definit (*Springfield, capital d'Illinois; vosaltres, els europeus*)

c) Substantius derivats d'adjectius amb sufixos *com -esa, -ícia, -ària, -edat*

d) Oracions de relatiu:

- restrictives amb els relatius compostos *el qual, la qual*, etc. i els invariables *qui* i *què* darrere preposició àtona o amb *on* (*el llibre amb el qual/què estudiàvem; el mestre de qui et parlava; l'escola (a) on/a la qual/en què estudiàvem*)

- restrictives amb *qui*, *el qual/la qual* darrere preposició tònica o composta (*la injustícia contra la qual lluiten, l'home a favor de qui parlaven*)

- no restrictives amb el relatiu àton *que*, l'averbial *on* i els compostos *el qual, la qual* (*el mestre, que/el qual no coneixiem; el poble, on/al qual no havíem estat mai*)

- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): *un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes*

- amb *a* o *per* + infinitiu (*feina a fer, documents per entregar*)

e) Altres:

- sintagma preposicional: *de fireta, de nyigi-nyogui, de mala mort*

- construccions comparatives: *una feina com cal, un regal com unes cases, un professor com una cabra*

6. El grau

a) Prefixos que expressen grau (*extra-, hiper-, super-, arxi-, re-, semi-, pseudo-* (extraplà, hiperactiu, superfi, arximilionari, reple, etc.))

b) Comparatius: *superior, inferior*

c) Quantitatius:

- *gaire, a bastament, ben*



Català – Intermedi B2

	<ul style="list-style-type: none">- <i>el/més/menys</i> + adjectiu + <i>possible/que</i> + verb (<i>el més endreçada possible/que pugueu</i>)- <i>tan</i>+adjectiu+com+verb (<i>tan endreçada com pugueu</i>)- <i>tan sols, sols</i> <p>e) Adverbis i locucions adverbials: <i>com a molt/poc, com a màxim/mínim, pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>arreu, al voltant, als afores, a l'altra banda</i></p> <p>b) Preposicions àtones:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>a</i> + longitud + <i>de</i>: <i>a dos quilòmetres d'aquí</i>- ús preceptiu o preferent de <i>a</i> o <i>en</i> amb locatius: <i>a París, en aquella ciutat...</i> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>devers, sota, sobre, enmig, enfront, entorn, arreu, endins, cap enfora, enlloc, al voltant, als afores, a l'altra banda, pertot, a través de</i> <p>d) Pronoms:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>hi</i> locatiu- de polaritat negativa: <i>enlloc</i> <p>e) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- sense antecedent, amb <i>on</i>, amb o sense preposició <i>a</i> (<i>Seu (a) on vulguis</i>)- amb antecedent demostratiu <i>aquí, allà</i> (<i>Ho he trobat allà on ho havia deixat; Ves-te'n per allà on has vingut; Seu aquí on vulguis</i>)	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>al voltant, als afores, a l'altra banda, enllà, ençà, pertot</i>- <i>amunt, avall, endins, enfora, ençà, enllà</i> postposats (<i>riu amunt, escales avall, bosc endins, mar enfora</i>) <p>b) Preposicions àtones:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>a</i>+longitud+<i>de</i>: <i>a dos quilòmetres d'aquí.</i>- ús preceptiu o preferent de <i>a</i> o <i>en</i> amb locatius: <i>a París, en aquella ciutat...</i> <p>c) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>devers, sota, sobre, enmig, enfront, entorn, arreu, al voltant, als afores, a l'altra banda, pertot, a través de</i> <p>d) Pronoms:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>hi</i> locatiu- de polaritat negativa: <i>enlloc</i>- <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en veng; N'ha tret els guants</i> <p>e) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- sense antecedent, amb <i>on</i>, amb o sense preposició <i>a</i> (<i>seu (a) on vulguis</i>)- amb antecedent demostratiu <i>aquí, allà</i> (<i>ho he trobat allà on ho havia deixat, ves-te'n per allà on has vingut, seu aquí on vulguis</i>)
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>enguany</i>- estructura de les dates i referències a períodes concrets (dies, mesos, anys...) <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis i locucions adverbials de temps: <i>anit, com més aviat millor</i>- <i>devers</i> + hora <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>d'ençà de/que i de.... ençà</i>- <i>d'ara endavant</i> <p>4. Frequència:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis en <i>-ment</i> (<i>diàriament, setmanalment, reiteradament, constantment, etc.</i>)- amb adjectius adverbials: <i>frequënt, constant, permanent, etc.</i> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>enguany</i>- estructura de les dates i referències a períodes concrets (dies, mesos, anys...)- quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i> <p>2. Ubicació temporal relativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis i locucions de temps: <i>com més aviat millor, de demà en, alhora, a mitjan, d'ara endavant, de sobte...</i>- <i>devers</i> + hora <p>3. Ubicació temporal (durada):</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>d'ençà de/que i de.... ençà</i>- <i>d'ara endavant</i> <p>4. Frequència:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis en <i>-ment</i> (<i>diàriament, setmanalment, reiteradament, constantment, etc.</i>)- amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i>



Català – Intermedi B2

<p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ahora, a mitjan..., d'ara endavant, de sobte</i>, etc.- <i>en</i> + infinitiu: <i>en arribar / haver arribat</i>- or. sub. substantives amb <i>abans que/després que/sempre que</i> + present o imperfet de subjuntiu <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del passat: imperfet i perfet de subjuntiu</p> <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none">- perfet de subjuntiu amb <i>quan</i>- futur perfet <p>Expressió de la simultaneïtat:</p> <ul style="list-style-type: none">- gerundi- adverbis: <i>mentrestant, ahora</i> <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- futur – perfet de subjuntiu: <i>Quan hagi arribat, soparem</i>- pres. d'indicatiu – perfet de subjuntiu: <i>Em molesta que hagi vengut</i>- passat – imperf. de subjuntiu: <i>Em molestava/ va molestar que cantàs</i>- passat – plusquamperfet de subjuntiu: <i>Em molestava/va molestar que hagués vengut</i>	<p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ahora, a mitjan..., d'ara endavant, de sobte</i>, etc.- <i>en</i> + infinitiu: <i>en arribar / haver arribat</i>- or. sub. substantives amb <i>abans que/després que/sempre que</i> + present o imperfet de subjuntiu <p>b) Temps verbals:</p> <p>Expressió del passat:</p> <ul style="list-style-type: none">- passat simple i passat anterior perifràstic- imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu- condicional compost <p>Expressió del futur:</p> <ul style="list-style-type: none">- perfet de subjuntiu amb <i>quan</i>- futur perfet <p>Expressió de la simultaneïtat:</p> <ul style="list-style-type: none">- gerundi- adverbis: <i>mentrestant, ahora</i> <p>Correlació de temps verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- futur – perfet de subjuntiu: <i>Quan hagi arribat, soparem</i>- pres. d'indicatiu – perfet de subjuntiu: <i>Em molesta que hagi vengut</i>- passat – imperf. de subjuntiu: <i>Em molestava/ va molestar que cantàs</i>- passat – plusquamperfet de subjuntiu: <i>Em molestava/va molestar que hagués vengut</i>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: verbs en imperfet de subjuntiu: <i>No vaig veure que caigués</i></p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): verbs en imperfet de subjuntiu: <i>Mentre estudiàs, ningú el molestaria</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu- participi absolut (<i>Acabada la festa, se'n van anar</i>) <p>4. Incoatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>anar</i> (imperfet) a + INF- <i>posar-se</i> a + INF	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en imperfet de subjuntiu: <i>No vaig veure que caigués</i>- verbs en plusquamperfet de subjuntiu, passat anterior perifràstic <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual): verbs en imperfet de subjuntiu: <i>Mentre estudiàs, ningú el molestaria</i></p> <p>3. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu- participi absolut (<i>Acabada la festa, se'n van anar</i>) <p>4. Incoatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>anar</i> (imperfet) a + INF- <i>posar-se</i> a + INF- <i>anar/agafar</i> + i + frase (<i>Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar</i>)
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: amb <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ser necessari i caldre</i> en imperfet d'ind. i en condicional + or. completiva en imperfet de subj.: <i>No calia que venguessis; Caldria que hi anéssim</i>- <i>haver de menester</i> + infinitiu/SN: <i>Hauràs de menester més temps; He de menester repassar-ho</i>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: amb <i>ser capaç de</i></p> <p>2. Necessitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ser necessari i caldre</i> en imperfet d'ind. i en condicional + or. completiva en imperfet de subj.: <i>No calia que venguessis; Caldria que hi anéssim</i>- <i>caldre</i> + infinitiu/SN amb pronoms personals febles (<i>Et caldrà treballar més; Et caldran més hores</i>)



Català – Intermedi B2

<p>3. Possibilitat: <i>poder + ser + que + subjuntiu</i></p> <p>4. Probabilitat: <i>és probable que + subjuntiu</i></p> <p>5. Volició:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb locucions com <i>tan de bo</i>, etc.- amb <i>que + subjuntiu (Que vagi bé)</i> <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>sabria greu que + imperfet de subjuntiu</i>- amb <i>faría res que + imperfet de subjuntiu</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>haver de</i> en condicional + infinitiu- amb <i>que + present de subjuntiu (Que entrin els següents)</i>	<ul style="list-style-type: none">- amb <i>haver de menester + infinitiu/SN (Hauràs de menester més temps; He de menester repassar-ho)</i> <p>3. Possibilitat:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>poder + ser + que + subjuntiu</i>- amb <i>qui sap si + indicatiu</i> <p>4. Probabilitat: amb <i>és probable que + subjuntiu</i></p> <p>5. Volició:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb locucions com <i>tan de bo</i>, etc.- amb <i>que + subjuntiu (Que vagi bé)</i> <p>6. Permis:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>sabria greu que + imperfet de subjuntiu</i>- amb <i>faría res que + imperfet de subjuntiu</i> <p>7. Obligació:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>haver de</i> en condicional + infinitiu- amb <i>que + present de subjuntiu (Que entrin els següents)</i>
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis de manera: <i>arreu, corrents, debades</i>, etc.; adverbis en -ment- locucions prepositives habituals (<i>a cau d'orella, d'amagat</i>, etc.)- adverbis i locucions de grau: <i>tan sols, ben bé, d'allò més, pel cap baix/alt</i> etc.- adverbis de matis: en -ment- pronom adverbial <i>hi</i> <p>b) Adjectius adverbials (<i>dur, ràpid, complet</i>, etc.)</p> <p>c) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb l'antecedent <i>manera</i>, restrictives amb <i>com o que</i>: <i>No m'agrada la manera com/que em mira</i>- amb <i>com</i>, no restrictives: <i>Ho va fer en silenci, com li havíem dit</i> <p>d) Construccions comparatives:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>com + SN (Fuma com un carreter)</i> o <i>com a + SAdj.</i> o <i>SN sense determinant (Va quedar com a glaçat, beuen com a xots)</i>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbis de manera: <i>arreu, corrents, debades</i>, etc.; adverbis en -ment- locucions prepositives habituals: <i>a cau d'orella, d'amagat</i>, etc.- adverbis de grau: <i>tan sols, ben bé, d'allò més, pel cap baix/alt</i> etc.- adverbis de matis: en -ment- locucions adverbials equivalents als adverbis en -ment: per <i>desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament</i>, etc.- pronom adverbial <i>hi</i> <p>b) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbials (<i>dur, ràpid, complet</i>, etc.)- ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut</i>, etc. <p>c) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb l'antecedent <i>manera</i>, restrictives amb <i>com o que (No m'agrada la manera com/que em mira)</i>- amb <i>com</i>, no restrictives (<i>Ho va fer en silenci, com li havíem dit</i>) <p>d) Construccions comparatives amb <i>com + SN (Fuma com un carreter)</i> o <i>com a + SAdj.</i> o <i>SN sense determinant (Va quedar com a glaçat; Beuen com a xots)</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- passiva perifràstica (<i>Ha estat localitzat</i>)- pronominalització d'arguments interns: CRèg. (<i>Pensa-hi</i>); combinacions binàries OI+OD, OI+CRèg (<i>Parla-n'hi</i>), reflexiu+adverbial (<i>se'n, s'hi</i>)- pronominalització dels adjunts: predicatius (<i>Ella s'ha fet vegetariana i jo també m'hi faré; No hi anava, descalça</i>) i circumstancials (<i>L'has fet molt bé, sempre l'hi fas</i>)	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- passiva perifràstica (<i>Ha estat localitzat</i>)- pronominalització dels adjunts: predicatiu (<i>Ella s'ha fet vegetariana i jo també m'hi faré; No hi anava, descalça</i>), circumstancial (<i>Ho has fet molt bé, sempre l'hi fas</i>)- datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>)- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure</i>, etc.),



Català – Intermedi B2

<p>- règim verbal</p> <p>- focalització contrastiva sense pronominalització: <i>Xocolata, vull!</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb verbs de moviment: pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i> (<i>Va anar bé? Sí, hi va anar; Hi ha sortit, ben tort; No hi estic, malalt</i>)</p> <p>c) Altres predicats:</p> <p>- oracions reduïdes amb verbs com <i>considerar, imaginar, somiar</i>, etc. (<i>Consideraven na Joana la més llesta de la classe; Se la imaginava més gran; Va somiar ca seva plena de zombies</i>)</p> <p>- règim d'adjectius (<i>orgullós de, avesat a</i>, etc.), noms (<i>desig de, invitació a</i>, etc.), preposicions i locucions prepositives (<i>abans de, d'acord amb</i>, etc.), adverbis i locucions adverbials (<i>independentment de, juntament amb</i>, etc.)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <p>- derivats amb els prefixos <i>a-</i> i <i>en-</i>: <i>ablanir, enfortir</i></p> <p>- derivats amb els sufixos <i>-ejar, -ificar, -itzar</i> (<i>planejar, planificar, amenitzar</i>)</p> <p>e) Amb substantius:</p> <p>- que expressen de resultats o efectes amb <i>-atge</i>, (<i>aterratge</i>); accions amb <i>-ada</i> (<i>criaturada</i>)</p> <p>f) Conjugacions verbals:</p> <p>Models regulars i irregulars freqüents:</p> <p>- indicatiu: present, imperfet, perfet, passat perifràstic, plusquamperfet, futur simple i perfet i condicionals simple i perfet</p> <p>- subjuntiu: present, imperfet, perfet, plusquamperfet</p> <p>- imperatiu</p> <p>- formes no personals: infinitiu simple i compost, gerundi i participi</p> <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <p>- declaratives o interrogatives introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i></p> <p>- d'infinitiu en complements de règim</p> <p>- d'infinitiu amb subjecte explícit, amb verbs com <i>prometre, voler, pretendre, intentar</i> (<i>Vol fer-ho ella sola.; Pretenen anar-hi ells</i>); en construccions temporals (<i>En arribar el president...</i>); amb verbs causatius i de percepció (<i>Va fer caure el germà; Sentia roncar son pare</i>)</p> <p>- alternança infinitiu/subjuntiu segons el subjecte (<i>Vull anar-hi / Vull que hi vagis</i>)</p>	<p>esdevenimentals (<i>passar</i>, etc.), d'obligació (<i>caldre, tocar</i>, etc.), manca o sobra (<i>falta</i>, etc.)</p> <p>- focalització contrastiva sense pronominalització: <i>Xocolata, vull!</i></p> <p>- combinacions temàries amb reflexiu: <i>Se me les ha menjades totes; Me n'hi vaig</i></p> <p>- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i></p> <p>b) Estructura dels predicats no verbals:</p> <p>- quasicopulatives aspectuals amb verbs de moviment: pronominalització de l'atribut amb <i>hi</i> (<i>Va anar bé? Sí, hi va anar. Hi ha sortit, ben tort. No hi estic, malalt</i>)</p> <p>- concordança verb-atribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p>c) Altres predicats:</p> <p>- oracions reduïdes amb verbs com <i>considerar, imaginar, somiar</i>, etc.: <i>Consideraven na Joana la més llesta de la classe; Se la imaginava més gran; Va somiar ca seva plena de zombies</i></p> <p>- pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic. N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves. Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <p>- derivats amb els prefixos <i>a-</i> i <i>en-</i>: <i>ablanir, enfortir</i></p> <p>- derivats amb els sufixos <i>-ejar, -ificar, -itzar</i> (<i>planejar, planificar, amenitzar</i>)</p> <p>e) Amb substantius:</p> <p>- que expressen resultats o efectes amb <i>-atge, -ença</i> (<i>aterratge, naixença</i>); accions amb <i>-ada</i> (<i>criaturada</i>)</p> <p>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, dis-, contra-, anti-</i>, (<i>incultura, descredit, disgust, contramanifestació</i>); reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co-</i> (<i>autoocupació, interconnexió, cogestió</i>)</p> <p>- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria</i>, etc.)</p> <p>f) Conjugacions verbals:</p> <p>Models regulars i irregulars freqüents:</p> <p>- indicatiu: present, imperfet, perfet, passat perifràstic, plusquamperfet, futur simple i compost i condicionals simple i compost; passat simple, passat anterior perifràstic</p> <p>- subjuntiu: present, imperfet, perfet, plusquamperfet</p> <p>- imperatiu</p> <p>- formes no personals: infinitiu simple i compost, gerundi i participi</p> <p>- participis amb doble forma (<i>mort/matat, despert/despertat, cuit/cogut, fuit/fugit, ofert/oferit</i>)</p> <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <p>- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals</p> <p>- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)</p> <p>- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals</p>
---	---



Català – Intermedi B2

	- d'infinitiu en funció de subjecte, aribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a dir; M'he proposat d'aconseguir-ho; El seu objectiu és de fer la volta al món</i>)
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - estil indirecte: <i>que</i> i <i>si</i> (correlacions temporals) - oracions impersonals amb <i>es</i> - negació externa amb <i>No és cert/ver que</i> + subjuntiu - èmfasi contrastiu amb <i>si que</i> (<i>Això sí que m'agrada</i>) 2. L'oració interrogativa: - preguntes eco de repetició total o parcial, amb o sense conjunció <i>que</i> : (<i>Que</i>) <i>es casen aquest estiu?</i> ; (<i>Que</i>) <i>vol fer què?</i> ; (<i>Que</i>) <i>si ella ho sabia?</i> ; (<i>Que</i>) <i>què ha dit?</i> 3. L'oració exclamativa: - ponderativa amb (<i>saps que</i>) <i>que</i> (<i>Saps que s'estimen!</i> ; <i>Que som curt!</i>) - ponderativa amb <i>com</i> (<i>Com els importa el que dius!</i>) - de contraexpectativa, amb <i>si que</i> (<i>Si que té feina!</i>)	VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): - estil indirecte: <i>que</i> i <i>si</i> (correlacions temporals) - oracions impersonals amb <i>es</i> - negació externa amb <i>No és cert/ver que</i> + subjuntiu - èmfasi contrastiu amb <i>si que</i> (<i>Això sí que m'agrada</i>) - alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de negatives (<i>No va dir que vendria / No va dir que vengués</i>) - afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte</i> , etc. - construccions clivellades (<i>Ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>) 2. L'oració interrogativa: - interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?</i> ; <i>Com és que no veniu?</i> ; <i>Quan era que hi havia vacances?</i> ; <i>Què és que vols?</i>) - preguntes eco de repetició total o parcial, amb o sense conjunció <i>que</i> : (<i>Que</i>) <i>es casen aquest estiu?</i> ; (<i>Que</i>) <i>vol fer què?</i> ; (<i>Que</i>) <i>si ella ho sabia?</i> ; (<i>Que</i>) <i>què ha dit?</i> - interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>) 3. L'oració exclamativa: - ponderativa amb (<i>saps que</i>) <i>que</i> (<i>Saps que s'estimen!</i> ; <i>Que ho som, de curt!</i>) - ponderativa amb <i>com</i> (<i>Com els importa el que dius!</i>) - de contraexpectativa, amb <i>si que</i> (<i>Si que té feina!</i>) - de contrarietat amb <i>què vol dir que...</i> i <i>com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i> ; <i>Com que no ho saps!</i>)
IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: coordinació amb <i>no només... sinó</i> 2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o bé</i> 3. Contrast: - coordinació adversativa excoent amb <i>excepte, tret de, llevat de</i> - adversatives de contrast múltiple amb <i>mentre que</i> 4. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que</i> i pròtasi en indicatiu o subjuntiu 5. Comparació: construccions comparatives: amb <i>com+comparatiu... comparatiu</i> (<i>com més grans més ases</i>) 6. Condió: - condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre</i> , etc. - condicionals irrealis amb <i>si</i> i pròtasi en subjuntiu 7. Causa: - subordinació causal amb <i>per</i> + infinitiu	IX. Relacions lògiques 1. Conjunció: - coordinació amb <i>no només... sinó</i> - coordinació amb <i>així com</i> - juxtaposició 2. Disjunció: coordinació disjuntiva amb <i>o bé</i> 3. Contrast: - coordinació adversativa excoent amb <i>excepte, tret de, llevat de</i> - adversatives de contrast múltiple amb <i>mentre que</i> 4. Concessió: concessives factuais amb <i>encara que, malgrat que, per bé que</i> , etc. 5. Comparació: construccions comparatives: amb <i>com + comparatiu... comparatiu</i> (<i>com més grans més ases</i>) 6. Condió: - condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, a condició que, mentre</i>



Català – Intermedi B2

<p>- per i amb + SN amb valor causal (<i>Per prudència no va dir res; Amb l'ascensor espenyat, no podia pujar tota la compra</i>)</p> <p>- amb donat (<i>que</i>), degut a/<i>que</i></p> <p>8. Finalitat:</p> <p>- subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present o imperfet</p> <p>- per a <i>què</i> interrogatiu</p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></p> <p>- d'intensificació: <i>a més a més</i></p> <p>- de distribució: <i>primerament, d'entrada, per fi, d'una banda... de l'altra, d'altra banda, d'un costat... de l'altre</i></p> <p>- de digressió: <i>per cert</i></p> <p>- de generalització: <i>en general, generalment</i></p> <p>- d'especificació: <i>en concret, en particular, en especial, específicament, precisament</i></p> <p>- d'ampliació: <i>efectivament, en efecte, de fet</i></p> <p>- d'equiparació: <i>així mateix</i></p> <p>- de reformulació: <i>total, vaja, més ben dit</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>així</i></p> <p>- de resum: <i>en resum</i></p> <p>- d'oposició: <i>això sí</i></p> <p>- de concessió: <i>tot i això, no obstant (això), en tot cas</i></p> <p>- de restricció: <i>com a mínim</i></p> <p>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></p> <p>- de contraposició: <i>de fet</i></p> <p>- de conseqüència: <i>així, com a conseqüència</i></p> <p>- de conclusió: <i>en definitiva, en fi, al cap i a la fi</i></p>	<p>- condicionals irrealis amb <i>si</i> i pròtasi en subjuntiu</p> <p>7. Causa:</p> <p>- subordinació causal amb <i>per</i> + infinitiu i <i>per</i> + SAdj. (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>)</p> <p>- subordinació causal amb <i>vist (que), donat (que), degut a/que, per mor de/que, atès (que)</i>, etc.</p> <p>- subordinació causal amb <i>que</i> (<i>No surtis que plou</i>)</p> <p>- per i amb + SN amb valor causal (<i>Per prudència no va dir res; Amb l'ascensor espenyat, no podia pujar tota la compra</i>)</p> <p>8. Finalitat:</p> <p>- subordinació final amb <i>perquè</i> + subjuntiu present o imperfet</p> <p>- amb <i>per tal de/que</i></p> <p>- amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i></p> <p>- subordinació final amb <i>per a</i> + infinitiu</p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></p> <p>- d'intensificació: <i>a més a més, més encara</i></p> <p>- de distribució: <i>primerament, d'entrada, per fi, d'una banda... de l'altra, d'altra banda, d'un costat... de l'altre</i></p> <p>- de digressió: <i>per cert</i></p> <p>- de generalització: <i>en general, generalment</i></p> <p>- d'especificació: <i>en concret, en particular, en especial, específicament, precisament, fet i fet</i></p> <p>- d'ampliació: <i>efectivament, en efecte, de fet</i></p> <p>- d'equiparació: <i>així mateix, certament</i></p> <p>- de reformulació: <i>total, vaja, més ben dit, això és</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>així, a tall d'exemple</i></p> <p>- de resum: <i>en resum, en síntesi</i></p> <p>- d'oposició: <i>això sí, ara bé, tanmateix</i></p> <p>- de concessió: <i>tot i això, no obstant (això), en tot cas, tot i així, malgrat tot, en qualsevol cas</i></p> <p>- de restricció: <i>com a mínim, si més no</i></p> <p>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></p> <p>- de contraposició: <i>de fet</i></p> <p>- de conseqüència: <i>així, com a conseqüència, així doncs</i></p> <p>- de conclusió: <i>en definitiva, en fi, al cap i a la fi, en conclusió, al capdavant</i></p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <p>- consistència d'a/e i o/u àtones en mots d'una mateixa arrel amb correlat tònic (<i>recomana/recomanar/recomanació; calor/calorós</i>)</p> <p>- alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats d'ús freqüent (<i>món/mundial, jove/juvenil</i>)</p> <p>- a/e i o/u sense correlat tònic en vocabulari comú</p>	<p>Representació gràfica de les vocals:</p> <p>- consistència d'a/e i o/u àtones en mots d'una mateixa arrel amb correlat tònic (<i>recomana/recomanar/recomanació; calor/calorós</i>)</p> <p>- alternança a/e i o/u en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats (<i>món/mundial, jove/juvenil</i>)</p> <p>- distinció de parells mínims ortogràfics a/e (<i>pera/Pere</i>,</p>



Català – Intermedi B2

(meravella, estrella, treball, cosí, policia...)

- distinció de parells mínims ortogràfics *a/e* (*pera/Pere, acte/acta, espacial/especial, moda/mode...*)

Representació gràfica de les consonants:

- grafia *ll* en mots en què és habitual la iodització o l'elisió (*vull, tallar, fulla, etc.*)

- grafia de les fricatives i africades: alternances (*tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c*) segons context vocàlic i excepcions habituals (*manlleus, mots en -ject- i -ject-*)

- ortografia de *b/v* en lèxic habitual

- alternances en pseudoderivats d'ús freqüent (*moviment/mòbil*)

- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot - *ela* geminada: amb *col-, al-, il-* i en mots d'ús corrent (*novel·la, sol·licitud, satèl·lit, etc.*)

- ortografia regular de les nasals, seqüències *-mpt-* i *-mpc-* i assimilacions (*assumepte, immediat, impossible*)

- ortografia de la primera persona del present d'indicatiu de la 2a conjugació (*rep, cap, etc.*) i de la 1a coincident amb la del radical (*acab, llev, corr, desitj, etc.*)

- adaptació o no d'estrangerismes habituals: reforç de la *s* inicial preconsonàntica (*esport*)

Diacrítics:

- accentuació: regla d'accentuació i distinció d'obertura

- accentuació diacrítica

- dièresi en síl·laba tònica (*gratuït, Suïssa, Raül*) i regla d'estalvi en formes verbals

Altres signes ortogràfics:

- apòstrof: excepció de *la* davant *i/u* àtones i noms de lletra

- el guionet entre verb i pronoms febles o entre pronoms febles

- el guionet en compostos amb punts cardinals

Altres fenòmens ortogràfics:

- alternança contracció/apostrofació: *can/ ca n'*

- símbols i abreviatures del lèxic habitual: ordinals, tractaments, adreces, hores, pesos i mesures, adreces electròniques, citacions i referències (*pàg., p. ex.*)

- sigles habituals (*EOI, UIB, IES, ONU, PAC...*)

Puntuació:

- usos de la coma: en dislocacions

- punt: absència en sigles, títols i subtítols, rètols, datacions, càrrecs, noms

- dos punts: per introduir causes, conseqüències o enumeració de parts

- cometes per indicar ironia, argot, etc.

- puntuació en dates i adreces

- parèntesis en incisos

acte/acta, espacial/especial, moda/mode...)

Representació gràfica de les consonants:

- grafia de les fricatives i africades (*tx/ig, tj/tg, g/j; ç/c*): alternances

- alternances en pseudoderivats (*moviment/mòbil*)

- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot

- *ela* geminada: amb *col-, al-, il-*

- ortografia regular de les nasals, seqüències *-mpt-* i *-mpc-* i assimilacions (*assumepte, immediat*)

- ortografia de la primera persona del present d'indicatiu

- adaptació o no d'estrangerismes habituals: reforç de la *s* inicial preconsonàntica (*esport*); conservació o no de *k, w, y* (*kiwi/vàter, vodka/estoc*)

Diacrítics:

- accentuació: reconeixement de la síl·laba tònica i de l'obertura de la vocal

- accentuació diacrítica

- dièresi: regla general i regla d'estalvi en formes verbals

Altres signes ortogràfics:

- símbols i abreviatures del lèxic habitual: adreces, hores, pesos i mesures, adreces electròniques, citacions i referències (*pàg., p. ex.*)

- sigles habituals (*EOI, UIB, IES, ONU, PAC...*)

Puntuació:

- usos de la coma en dislocacions

- dos punts: per introduir causes, conseqüències o enumeració de parts

- ús de guions per marcar torns de paraula en diàlegs

- cometes per indicar ironia, argot, etc.



Català – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció d'obertura de les vocals medials en patrons regulars: concurrència amb <i>i</i> o <i>u</i> posttòniques, terminacions i sufixos (-oig/-oja, -, -ció, -ència, -ecte, -òleg/-òloga, -és/-esa, -ós/-osa, -er/-era, -or/-ora, -ó/-ona, -et/-eta, -enc/-enca, -è/-ena, -essa, -èixer, -ert/-erta, -olt/olta, etc.), formes rizotòniques de verbs en -eure, -oure, -oldre, -ondre, -èncer; desinències verbals, derivats amb -fon, -graf, -metre, davant <i>l</i> i <i>r</i>, etc.- distinció d'obertura de les vocals en mots que es distingeixen per presència o absència d'accent diacrític- distinció [i]/[j] després de vocal: <i>veïna</i>, <i>beïna</i> <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i>- distinció de fricatives alveolars sordes i sonores ([s]/[z]) inicials i intervocàliques- elisió de vocal neutra en contactes vocàlics, amb apòstrofació o sense: (<i>l'hora</i>; <i>quina hora és</i>,...)- assimilacions oclusiva>nasal/lateral en interior de mot: <i>tm>mm</i>; <i>t>ll</i> (<i>semana</i>, <i>espatlla</i>)- elisió de [j] davant fricativa palatal: <i>caixa</i>- evitació de confusions o interferències habituals en la distribució de fricatives/fricades/grups oclusiva-sibil·lant: (<i>eixam/examen</i>, <i>fitxa/fixa</i>, etc.) i fricatives/aproximants (<i>boia/boja</i>; <i>projecte</i>, etc.) <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció [i]/[j] i [u]/[w] i sil·labificació corresponent: <i>veïna/beïna</i>, <i>fluit/fluid</i>, <i>quota/cuota</i>- distinció de parells de mots que difereixen en la posició de l'accent, especialment substantius o adjectius / verbs en -iar i -uar en 3a pers. sg. pres. ind. (<i>continua/continua</i>, <i>asfixia/asfixia</i>)- sil·laba tònica en estrangerismes, sigles i acrònims habituals: <i>email</i>, <i>tiquet</i>, <i>futbol</i>, <i>internet</i>, <i>lbsalut</i> <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none">- de les interrogatives eco: to mitjà i ascendent-descendent final- de les exclamatives amb valoració positiva (to ascendent sobre l'element focalitzat) i negativa (to descendent sobre l'element focalitzat)- distinció de l'entonació de la interrogativa parcial i l'absoluta introduïda per <i>que</i>: (<i>Què li duries?</i> / <i>Que l'hi duries?</i>)	<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció d'obertura de les vocals medials- distinció [i]/[j] després de vocal (<i>beïna/veïna</i>, <i>fluid/fluid</i>)- monofongacions i diftongacions pròpies de registres informals (<i>aigo</i>, <i>aufegar</i>, <i>quixal</i>)- elisions pròpies de registres informals: (<i>a</i>)<i>gulla</i>, (<i>a</i>)<i>nem</i>, etc. <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i>- identificació d'oclusives i fricatives ensordides a final de mot: <i>lle[t]</i>, <i>aca[p]</i>- interpretació d'assimilacions, dissimilacions, escissions i semivocalitzacions habituals <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció [i]/[j] i [u]/[w] i sil·labificació corresponent: <i>veïna/beïna</i>, <i>fluit/fluid</i>, <i>quota/cuota</i> <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none">- de les tematitzacions amb dislocació: <i>No en tenc</i>, <i>de sucre</i>; <i>De llimones</i>, <i>no en vull</i>- de les interrogatives acabades en <i>idò</i> i <i>doncs</i>- de les interrogatives eco: to mitjà i ascendent-descendent final- de les exclamatives amb valoració positiva (to ascendent sobre l'element focalitzat) i negativa (to descendent sobre l'element focalitzat)



Espanyol – Intermedi B2

ESPANYOL
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i al femení; substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, -umbre (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre)</i>.</p> <p>Nombre: Paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tirantes...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència. Absència en les oracions d'infinitiu quan coincideix el subjecte lògic amb el subjecte, CD o CI del verb principal.</p> <p>Objecte: Formes per al CD i formes per al CI. <i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Posició: Possibilitats de combinació amb els verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Presència obligatòria del pronom quan el CD va davant el verb.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se+ (2ª pers)+ (1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i al femení; substantius epicens (<i>persona, víctima...</i>); casos específics de substantius invariables (<i>guia, colega...</i>).</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals / col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb <i>á</i> tònica. <i>El agua / el agua cristalina / las aguas; el aula / el aula llena / las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, -umbre (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre)</i>.</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>- us, - sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>).</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Subjecte: Presència / Absència. Absència en les oracions d'infinitiu quan coincideix el subjecte lògic amb el subjecte, CD o CI del verb principal.</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat. Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Objecte: Formes per al CD i formes per al CI. <i>Lo</i> en funció d'atribut.</p> <p>Posició: Possibilitats de combinació amb els verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Presència obligatòria del pronom quan el CD va davant</p>



Se substituint a *le, les* quan es combina amb *lo, la, los, las*.
Se reflexiu i reciproc.
Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*)
Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*)
Se en oracions impersonals i passives reflexes.
Se de voz media (*se ha roto*)
Se de dativo de interés: Emfàtic (*se comió una caja entera*)
Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.
Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.
Usos emfàtics. Valors anafòrics.

c) Pronoms demostratius

Deixi.
Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.
Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).
Posició dins el sintagma nominal.

2. L'existència

a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.
Ús anafòric (associatiu i segona menció).
Restriccions quan hi ha altres determinants.
Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrera el verb sense article, noms de professions (*Es médico, Se necesita dependienta*)
Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (*casa de madera, sala de máquinas, monitor de vela*).
Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.
Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.
L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals.
Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de* (*lo bueno, lo de Paco*).
Indeterminat: significat bàsic: indefinit.
Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.
Incompatibilitat amb substantius no comptables.
Incompatibilitat amb noms propis.
Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*).
Els complements predicatius amb verbs com *nombrar, declarar* (*La nombraron delegada*)
Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones, casa de campo...*

b) Demostratius

el verb.
Ús dels pronoms objecte amb el verb *pasar*.
Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: *se+ (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers)* (*se lo dijo, se te rompió*)
Se substituint a *le, les* quan es combina amb *lo, la, los, las*.
Se reflexiu i reciproc.
Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).
Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*).
Se en oracions impersonals i passives reflexes.
Se de voz media (*se ha roto*).
Se de dativo de interés: Emfàtic (*se comió una caja entera*).
Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.
Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.
Usos emfàtics. Valors anafòrics.

c) Pronoms demostratius

Deixi.
Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.
Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).
Posició dins el sintagma nominal.

2. L'existència

a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.
Ús anafòric (associatiu i segona menció).
Restriccions quan hi ha altres determinants.
Ús de l'article quan el subjecte va davant el verb. Casos en què el subjecte va darrera el verb sense article, noms de professions (*Es médico, Se necesita dependienta*)
Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN. Casos en què no es posa article (*casa de madera, sala de máquinas, monitor de vela*).
Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.
Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.
L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*).
Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de* (*lo bueno, lo de Paco*).
Amb oracions subordinades substantives introduïdes per *que*, quan es sobreentén *el hecho de* (*El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo*)
L'article amb valor intensificador: *el/la + sustantivo + or. de relativo* (*la suerte que tiene*)
Indeterminat: significat bàsic: indefinit.
Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.
Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (*nadamos en un agua*)



Espanyol – Intermedi B2

<p>3. Pertinença Possessius Oposició possessiu tònic amb / sense article. Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>). Substitució obligatòria del possessiu per un pronom (datiu possessiu) amb les parts del cos (<i>Le pintaron las uñas</i>). Substitució del possessiu per un pronom (datiu possessiu) (<i>Me han reparado el coche</i>). Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo+ sustantivo; sustantivo+ posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos</i>). Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>. La preposició de</p> <p>4. La quantitat Morfemes de nombre del substantiu. Quantitat relativa: <i>grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja</i>. Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius. L'article indeterminat: quantificador. Adjectius i pronoms indefinits. Col·lectius: <i>todo/a/os/as</i> Distributius: <i>cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una fotocopia para cada uno</i>). <i>Tanto /a /os /as</i>. Partitius i multiplicatius: <i>el doble, el triple, la mitad</i>. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per <i>de</i> (<i>El doble de</i>). Diferència semàntica: <i>algo /alguien; alguien / alguno</i>. Diferència semàntica: <i>nada /nadie; nadie/ ninguno</i>. Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació. Combinació amb <i>más</i> (<i>alguno más, nadie más</i>).</p>	<p><i>crystalina</i>). Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (<i>Compró un picasso</i>). Amb valor emfàtic: <i>un/una + sustantivo + de + sustantivo</i> (<i>un trabajo de chinos</i>) Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (<i>el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina</i>). Oposicions presència / absència d'article: <i>Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos</i>. Casos d'absència d'article: (<i>Se necesita dependienta, se vende piso</i>). Amb els verbs <i>tener</i> (<i>tener prisa, tener lugar</i>), <i>dar</i> (<i>dar clase, dar recuerdos</i>), <i>hacer</i> (<i>hacer tiempo, hacer noche</i>), <i>poner</i> (<i>poner fecha, poner freno</i>). Els complements predicatius amb verbs com <i>nombrar, declarar</i> (<i>La nombraron delegada</i>). Amb complements del nom com: <i>libro de reclamaciones, casa de campo...</i></p> <p>b) Demonstratius Casos en què acompanya un pronom: <i>este mismo, ese otro</i>. Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (<i>El chico ese</i>).</p> <p>3. Pertinença Possessius Oposició possessiu tònic amb / sense article. Oposició possessiu tònic / possessiu àton (<i>mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío</i>). Amb l'article neutre <i>lo</i> (<i>lo nuestro</i>). Substitució obligatòria del possessiu per un pronom (datiu possessiu) amb les parts del cos (<i>Le pintaron las uñas</i>). Substitució del possessiu per un pronom (datiu possessiu) (<i>Me han reparado el coche</i>). Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: <i>sustantivo + posesivo+ sustantivo; sustantivo+ posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo</i> (<i>un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos</i>). Expressió inici cartes formals: <i>Muy señor mío</i>. La preposició de</p> <p>4. La quantitat Morfemes de nombre del substantiu. Quantitat relativa: <i>unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis</i>. Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col·lectius Pronom personal objecte emfàtic. Pronom possessiu emfàtic. L'article indeterminat: quantificador. Adjectius i pronoms indefinits. Col·lectius: <i>todo/a/os/as</i> Distributius: <i>cada</i>. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (<i>Hay una fotocopia para cada uno</i>). Combinació amb numerals (<i>cinco de cada, cada tres hojas</i>) <i>Tanto /a /os /as</i>. Partitius i multiplicatius: <i>el doble, el triple, la mitad</i>.</p>
--	---



Identificatiu: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatiu: *cuánto/a/os/as.*

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrere un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*

Adverbis interrogatius i exclamatiu.

Adverbis exclamatiu: *cuánto, qué* (*¡Qué bonito!, ¡Cuánto sabes!*).

Adverbis y locucions adverbials de quantitat

Oracions subordinades consecutives intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as ... que + sustantivo+que+ indicativo.*

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatiu: *cuánto, cuánta, cuántos, cuántas.*

Adverbi interrogatiu i exclamatiu *cuánto, qué*

Adverbis i locucions adverbials de quantitat: *muy, mucho, poco, bastante, demasiado...*

Adverbi *muy / bastante + adverbi; qué + adverbi; demasiado + adverbi...*

5. La qualitat

L'adjectiu qualificatiu

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipòcrita*).

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).

Participi: Adjectiu verbal.

Combinació amb el verb *estar* (resultat) (*Esa tienda está cerrada*).

Sintagmes preposicionals: *de, con, sin* (*La mesa es de madera*).

Aposició

Oracions subordinades adjectives

Especificatives i explicatives.

Que amb antecedent explícit.

El / la /los/las que amb antecedent explícit precedit de les preposició. Variació de gènere i nombre de l'article.

Concordança amb l'antecedent.

Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*. Substantivació.

Presència de la preposició a quan funcionen de CD de persona.

Lo que sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.

Relatius substantivades en funció d'atribut: *María es la que me llamó*.

Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.

Quien amb antecedent explícit de persona precedit de les

Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de* (*El doble de*).

Diferència semàntica: *algo /alguien; alguien / alguno*.

Diferència semàntica: *nada /nadie; nadie/ ninguno*.

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatiu: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*.

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

Cualquiera: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*). Amb *otro* (*otro cualquiera*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjete el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*).

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatiu: *cuánto/a/os/as.*

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrere un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*.

Adverbis interrogatius i exclamatiu.

Adverbis exclamatiu: *cuánto, qué* (*¡Qué bonito!, ¡Cuánto sabes!*).

Adverbis y locucions adverbials de quantitat

Oracions subordinades consecutives intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as ... que + sustantivo+que+ indicativo.*

5. La qualitat

L'adjectiu qualificatiu

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipòcrita*).

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Gentilicis d'ús freqüent.

Concordança del adjectiu en els composts sintagmàtics que indiquen color (*varias chaquetas azul marino*).

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).

Oracions intransitives d'estat (*Juan yace enfermo*).

Participi: Adjectiu verbal.

Combinació amb el verb *estar* (resultat) (*Esa tienda está cerrada*).

Sintagmes preposicionals: *de, con, sin* (*La mesa es de madera*).

Aposició

Oracions subordinades adjectives

Especificatives i explicatives.

Que amb antecedent explícit.

El / la /los/las que amb antecedent explícit precedit de les preposició. Variació de gènere i nombre de l'article.

Concordança amb l'antecedent.

Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*.

Substantivació.



Espanyol – Intermedi B2

<p>preposicions <i>a, con, de, en</i>. <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació. Presència de la preposició <i>a</i> quan funciona de CD de persona. L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>. Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit. Or. Sub. Adjectives: introduïdes pels pronoms relatius <i>que, quien</i> amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu en les oracions subordinades especificatives i explicatives. <i>El / la / los / las que + indicativo</i> en construccions senzilles sense antecedent explícit: <i>El que lleva la chaqueta azul es Juan</i>. Usos molt freqüents de <i>lo que</i>.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que, menos de lo que</i>). El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>-super,- extra</i>). El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absout amb prefixos. El superlatiu relatiu. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínim</i>. Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: <i>tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que</i>. Superioritat: introduïdes per <i>más...que; el/ la/ los/ las... más / menos... de</i>. Inferioritat: introduïdes per <i>menos...que</i>. Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>	<p>Presència de la preposició <i>a</i> quan funcionen de CD de persona. <i>Lo que</i> sense antecedent explícit. Amb <i>i</i> sense preposició. <i>Lo que</i> amb valor comparatiu (<i>es mejor de lo que pensaba</i>). <i>Lo que</i> quan l'antecedent és una oració anterior (<i>salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera</i>). Relatius substantivades en funció d'atribut: <i>Maria es la que me llamó</i>. Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit. <i>Quien</i> amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions <i>a, con, de, en</i>. <i>Quien</i> sense antecedent explícit. Substantivació. Presència de la preposició <i>a</i> quan funciona de CD de persona. L'adjectiu relatiu <i>cuyo</i>. <i>El cual, la cual, los cuales, las cuales:</i> restriccions d'aparició més freqüents. Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.</p> <p>6. El grau El grau comparatiu: d'igualtat (<i>igual de</i>) de superioritat, d'inferioritat (<i>más de lo que, menos de lo que</i>). El grau superlatiu: absolut amb prefixos (<i>-super,- extra</i>). El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absout amb prefixos. El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en <i>-ble</i>. Superlatius cultes <i>óptimo, pésimo, máximo, mínim</i>. Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: <i>tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que</i>. Superioritat: introduïdes per <i>más...que; el/ la/ los/ las... más / menos... de; el/la/os/las que más; mas de lo que</i>. Inferioritat: introduïdes per <i>menos ...que; menos de lo que</i>. Introduïdes per <i>como si</i>. Diminutius i augmentatius d'ús freqüent</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>. b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo</i>. c) Adverbis i locucions adverbials de lloc: localització; moviment. d) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició. e) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a...</i> Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por</i>. f) Oracions subordinades sustantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>. g) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu. Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i> precedit</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Pronoms i adjectius demostratius. <i>Deixi</i>. b) Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo</i>. c) Adverbis i locucions adverbials de lloc: localització; moviment. d) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició. e) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció o moviment: <i>a, en, de, por, hacia, desde, hasta, entre, delante, junto a...</i> Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por</i>. f) Oracions subordinades sustantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>. g) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu</p>



Espanyol – Intermedi B2

<p>de les preposicions <i>en / a</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Introduïdes per: <i>en el que, donde, al que, adonde</i>.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde, adónde, de / desde / hasta / hacia / para / por + donde</i>.</p>	<p><i>donde</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Or. Sub. Adjectives: introduïdes pel pronom relatiu <i>que</i> precedit de les preposicions <i>en / a</i>, amb antecedent explícit i amb el verb en indicatiu.</p> <p>Introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde, adónde, de / desde / hasta / hacia / para / por + donde</i>.</p>
<p>III. El temps</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>Indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, ahora, entonces, anteriormente, últimamente...</i></p> <p>Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Freqüència: <i>siempre, nunca, a veces, habitualmente, generalmente, raramente...</i></p> <p>Durada: <i>durante, a lo largo de...</i></p> <p>Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento</i>.</p> <p>Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>pasado, presente, actual, futuro, próximo siguiente, anterior, posterior</i>.</p> <p>Advebi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde y hasta</i>.</p> <p>Llevar en present d'indicatiu + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps + <i>que</i>.</p> <p>Desde hace</p> <p>Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre</i>.</p> <p>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo</i>.</p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps. Verb en indicatiu.</p> <p>Oracions subordinades adverbials temporals: <i>Al + infinitivo</i>.</p> <p>Simultaneïtat: <i>Cuando + indicativo / subjuntivo; mientras + indicativo</i>.</p> <p>Accions immediates: <i>En cuanto</i>.</p> <p>Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo</i>.</p> <p>Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que</i>.</p> <p>Delimitació: <i>Desde que / hasta que + indicativo</i>.</p> <p>Ubicació de les proposicions subordinades temporals.</p>	<p>III. El temps</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps</p> <p>Indiquen un moment per ells mateixos.</p> <p>Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>ahora, ayer, hoy, mañana, antes, después, ahora, entonces, anteriormente, últimamente...</i></p> <p>Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i></p> <p>Freqüència: <i>siempre, nunca, a veces, habitualmente, generalmente, raramente...</i></p> <p>Durada: <i>durante, a lo largo de...</i></p> <p>Indiquen relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>.</p> <p>Caracteritzen accions: <i>repentinamente, definitivamente</i>.</p> <p>Locucions adverbials lexicalitzades: <i>de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos</i>.</p> <p>Adjectius qualificatius quasi-determinatius: <i>pasado, presente, actual, futuro, próximo siguiente, anterior, posterior</i>.</p> <p>Advebi interrogatiu <i>cuándo</i> amb les preposicions <i>desde y hasta</i>.</p> <p>Llevar en present d'indicatiu + període de temps.</p> <p>Hace + període de temps</p> <p>Hace + període de temps + <i>que</i></p> <p>Desde hace / hasta hace</p> <p>Preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: <i>a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre</i>.</p> <p>Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes introduïdes per <i>cuándo</i>.</p> <p>Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>cuando</i> o per <i>en el que</i> amb un antecedent explícit que indica temps. Verb en indicatiu.</p> <p>Oracions subordinades adverbials temporals: <i>Al + infinitivo</i>.</p> <p>Simultaneïtat: <i>Cuando + indicativo / subjuntivo; mientras + indicativo</i>.</p> <p><i>Mientras + subjuntivo</i> doble component: temporal – condicional (<i>Trabajaré mientras pueda</i>).</p> <p><i>A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo</i>.</p> <p>Accions immediates: <i>En cuanto, tan pronto como</i>.</p> <p><i>Una vez que, nada más + infinitivo</i>.</p> <p>Accions anteriors: <i>antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo</i>.</p> <p>Accions posteriors: <i>después de + infinitivo; después de que</i>.</p> <p><i>Cuando + subjuntivo</i> en construccions en estil indirecte (<i>Me dijo que le avisemos cuando sepamos algo</i>).</p> <p>Delimitació: <i>Desde que / hasta que + indicativo /</i></p>



Espanyol – Intermedi B2

Temps del verbs**Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu.

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer* + *que* + *pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que* + *pres. de subj.*).

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar* + *que* + *pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar* + *Adj.* + *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que* + *pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives.

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que*.

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que*.

Preterít perfet compost d'indicatiu

Contrast preterít perfet compost / perfet simple. Contrast preterít imperfet / perfet simple.

Preterít imperfet d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (*Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

Preterít perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Paradigma verbs regulars.

Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques.

Usos del preterít perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante*).

subjuntivo.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Temps del verbs**Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer* + *que* + *pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que* + *pres. de subj.*).

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*).

Casos de negació de verbs de percepció (*no notar que, no ver que, no darse cuenta de que*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar* + *que* + *pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar* + *Adj.* + *que* + *pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que* + *pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto apenas, tan pronto como, una vez que*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que, salvo que, a no ser que...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que*.

Preterít perfet compost d'indicatiu

Contrast preterít perfet compost / perfet simple. Contrast preterít imperfet / perfet simple.

Preterít imperfet d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (*Cuando llegaron sus amigos, preparaba la cena*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

Preterít perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Paradigma verbs regulars.

Verbs amb irregularitats vocàliques i consonàntiques i fonètiques i ortogràfiques.

Usos del preterít perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante*).



Espanyol – Intermedi B2

<p>Pretèrit imperfet de subjuntiu Paradigma dels verbs regulars i irregulars. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>) En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple.</p> <p>Futur: Paradigma i sistematització d'irregularitats. Concicional simple Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>). Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>).</p>	<p>Pretèrit plusquamperfet d'indicatiu Formació: pret. imperfet. verb <i>haber</i> + <i>participio</i> Acció anterior a una altra acció passada (<i>Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido</i>) Acció en el passat que no es duqué a terme (<i>Habíamos pensado cambiamos de piso...</i>)</p> <p>Pretèrit perfet compost de subjuntiu Formació: present de subjuntiu del verb <i>haber</i> + <i>participi</i>. Correspondència amb el pretèrit perfet compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (<i>No creo que hayan llegado</i>)</p> <p>Pretèrit imperfet de subjuntiu Paradigma dels verbs regulars i irregulars. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional. En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb <i>ojalá</i> i <i>quizá</i> o <i>tal vez</i>. Imperfet de cortesia (<i>Quisiera hablar con Luis</i>). En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (<i>Consecutio temporum</i>). En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per <i>si</i>, apòdosi en condicional simple. En oracions subordinades condicionals introduïdes per: <i>salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...</i> Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que</i>. En oracions subordinades finals introduïdes per <i>para que, a fin de que</i>. <i>Como si</i> + pret. imp. de subjuntiu. Futur: Paradigma i sistematització d'irregularitats. Concicional simple Formes dels verbs regulars i irregulars (<i>tener, salir, poner, saber querer, decir...</i>). Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (<i>Dijo que te llamaría mañana</i>).</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual 2. Imperfectiu 3. Perfectiu: Pretèrit plusquamperfet 4. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a</i>. Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; + gerundio</i>. Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i> Reiterativa: <i>Volver a + infinitivo</i>. Ingressiva: <i>ponerse a + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat Opinió: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la cojunció <i>que</i>:</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual 2. Imperfectiu 3. Perfectiu: Pretèrit plusquamperfet 4. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i> Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; + gerundio</i>. <i>Ir, venir, andar + gerundio</i>. Reiteració: <i>volver a + infinitivo</i>. Terminativa: <i>terminar de; acabar de + infinitivo; dejar de + infinitivo</i>. <i>Tener, llevar, dejar + participio</i>. <i>Dar por + participio</i>. <i>Llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo</i>. Reiterativa: <i>Volver a + infinitivo</i>. Ingressiva: <i>ponerse a + infinitivo</i>.</p> <p>V. La modalitat Opinió: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la cojunció</p>



Espanyol – Intermedi B2

crear, pensar, parecer.

Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*: *Notar, ver.*

Certesa: *Ser/ Estar/ parecer + adjectivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro.*

Valoració: *Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Afecció: *gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir.*

Hipòtesi

Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: *Si tuviera tiempo, lo haría.*

Condicional de cortesia (*¿Estaría Luis?*); condicional de modèstia (*Yo diría que...*)

Condicional compost.

Formació: Cond. Simple verb *haber + participio*

Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.

Perífrasi *poder ser + infinitivo*

Epistèmica

Dubte, possibilitat i probabilitat

Adverbis de dubte: *quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente.*

Perífrasi *deber de + infinitivo.*

No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

Negació de les matrius que expressen certesa + *Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

Puede que,

Deontica

1.Necessitat: *necesitar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

2.Volició: *querer, pedir, rogar, esperar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

3.Obligació: imperatiu.

Infinitiu amb valor d'imperatiu.

Perífrasi d'infinitiu: *tener que; deber; hay que + infinitivo*

4.Prohibició: *No + infinitiu*

Imperatiu negatiu: *No entres, no bebas...*

Prohibir, no permitir + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

5.Verbs d'influència: *aconsejar, recomendar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Condicional simple per suggerir: *deberías, podrías, tendrías que.*

L'oració exhortativa, dubitativa, desiderativa.

que: crear, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión.

Percepció: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*: *Notar, ver, observar, darse cuenta.*

Certesa: *Ser/ Estar/ parecer + adjectivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable. La verdad es que. Sé que.*

Adverbis modals: *Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...*

Valoració: *Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Afecció: *gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apeteecer, lamentar, sentir.*

Sorpresa, agriment, alegría: *sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Hipòtesi

Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: *Si tuviera tiempo, lo haría.*

Condicional de cortesia (*¿Estaría Luis?*); condicional de modèstia (*Yo diría que...*)

Condicional compost.

Formació: Cond. Simple verb *haber + participio*

Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.

Perífrasi *poder ser + infinitivo*

Epistèmica

Dubte, possibilitat i probabilitat

Adverbis de dubte: *quizá, tal vez, seguramente, posiblemente, probablemente, difícilmente.*

Perífrasi *deber de + infinitivo.*

No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

Negació de les matrius que expressen certesa + *Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que*

Futur simple

Futur imprecís responent a una petició (*no sé si podré, haré lo posible, ya veremos*).

Futur compost: probabilitat (*Habrà llegado antes que nosotros*)

Condicional: Valor de probabilitat en el passat (*Serian más de las diez*)

Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.

Puede que.

Adverbis modals: *prácticamente, presuntamente, aparentemente.*

Deontica

1.Necessitat: *necesitar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*

2.Volició: *querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*

Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que

Condicional simple amb valor desideratiu (*yo seguiría recto*)

3.Obligació: imperatiu.



Espanyol – Intermedi B2

	<p>Infinitiu amb valor d'imperatiu Imperatiu lexicalitzats: <i>mira que, anda ya, anda que</i> Adverbis modals: <i>necesariamente, forzosamente...</i> Perífrasis d'infinitiu: <i>tener que; deber; hay que + infinitivo</i> 4. Prohibició: <i>No + infinitiu</i> Imperatiu negatiu: <i>No entres, no bebas...</i> <i>Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que + Or.</i> Sub. Sust introduïda per la conjunció <i>que</i> 5. Verbs d'influència: <i>aconsejar, recomendar, sugerir + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que</i> Condicional simple per suggerir: <i>deberías, podrías, tendrías que.</i> L'oració exhortativa, dubitativa, desiderativa.</p>
<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col.locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. b) Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. c) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de; compañía i contingut: con</i>. Contrast <i>con / sin; con / contra</i>. d) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>). e) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>. f) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu como. g) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como + indicatiu</i>. Indicatiu / Subjuntiu.</p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>). Col.locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. Avaluadors: <i>necesariamente, lamentablemente, desgraciadamente, visiblemente...</i> b) Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per excloure: <i>sólo, solamente, simplemente</i>. Per particularitzar: <i>sobre todo, especialmente</i>. c) Adverbis d'enunciació: <i>francamente, sinceramente</i>. d) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de; compañía i contingut: con</i>. Contrast <i>con / sin; con / contra</i>. e) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>). f) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>. g) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu como. h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como + indicatiu</i>. <i>De la manera que, según, así como, conforme</i> (<i>Contesté como me dijiste / Contestaré como me plazca</i>). Indicatiu / Subjuntiu.</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu Estructura del Sintagma Nominal Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse</i>. Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar</i>. Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse</i>. Verbs que quan són pronominals regeixen la preposició <i>de</i>: <i>acordarse, olvidarse, despedirse...</i> Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per <i>de</i>: <i>alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse,</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu. Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR. La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició <i>a</i>: <i>dirigirse, unirse, oponerse, renunciar, acostumbrarse...</i> Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició <i>en</i>: <i>pensar, confiar, consistir, concentrarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar...</i> Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició <i>con</i>: <i>casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar...</i> Verbs que quan són pronominals regeixen la preposició</p>



depender, encargarse, enterarse, quejarse, caerse, ocuparse, ovidarse.

Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: *acabar, dar, estar, pasar, quedar...*

Carència: *sin*.

Aproximació: *sobre*.

Règim preposicional d'adjectius d'ús freqüent.

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

El Sintagma Verbal

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu

Conjugacions verbals en mode subjuntiu

Formes no personals del verb

Infinitiu

Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.

Gerundi

Adverbi verbal.

Col·locació dels pronoms personals (enclítics).

Participi

Adjectiu verbal.

Formació de la veu passiva.

Funció de Predicatiu

Combinació amb el verb *estar* (resultat): *Esa tienda está cerrada*.

Oracions subordinades substantives

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.

Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar*).

Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:

Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïxen paraules pronunciades en el passat.

Amb verbs d'opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volitius i desideratius en present i passat: *pedir que, querer que, necesitar que*.

Amb verbs d'influència: *aconsejar que, recomendar que*. Selecció del mode subjuntiu.

El·lisió del verb principal: *que aproveche; que te mejores...*

de: acordarse, olvidarse, despedirse...

Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per *de*: *alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, quejarse, caerse, ocuparse, ovidarse, aprovecharse, admirarse...*

Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: *acabar, dar, estar, pasar, quedar...*

Carència: *sin*.

Aproximació: *sobre*.

Règim preposicional d'adjectius d'ús freqüent.

Adjectius que regeixen *a*: *agradable, inferior, superior...*

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

El Sintagma Verbal

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu

Conjugacions verbals en mode subjuntiu

Formes no personals del verb

Infinitiu

Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.

Gerundi

Adverbi verbal.

Col·locació dels pronoms personals (enclítics).

Participi

Adjectiu verbal.

Formació de la veu passiva.

Funció de Predicatiu

Combinació amb el verb *estar* (resultat): *Esa tienda está cerrada*.

Oracions subordinades substantives

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.

Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar*).

Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjetivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo*

Amb els verbs *resultar, faltar, bastar, constar*. Selecció de mode indicatiu.

Amb verbs quasi-copulatiu: *quedar, resultar...*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:

Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïxen paraules pronunciades en el passat.

Amb verbs d'opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volitius i desideratius en present i passat: *pedir que, querer que, necesitar que*.

Amb verbs d'influència: *aconsejar que, recomendar que*. Selecció del mode subjuntiu.

Amb verbs que expressen agraïment (*agradecer que, lamentar que...*).

Amb funció de complement del nom: *El arte de cocinar;*



Espanyol – Intermedi B2

<p>Ser / Estar Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i>. Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i>. Regla general i canvis de significat. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. <i>Estar + de + substantiu de professió</i> (eventualitat) <i>Estar a</i> (preus i quantitats) <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un aconeixement: <i>La reunió es en mi despacho</i>. Construccions freqüents amb una subordinada substantiva de subjecte: <i>Es normal que se enfadara</i>. Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu: <i>verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse</i>.</p> <p>Veü passiva La passiva reflexa.</p>	<p><i>la idea de llamar...</i> <i>El hecho de que</i> El·lisió del verb principal: <i>que aproveche; que te mejores...</i></p> <p>Ser / Estar Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius d'ús freqüent que només apareixen amb <i>estar</i>. Adjectius d'ús freqüent que poden aparèixer amb <i>ser</i> o <i>estar</i>. Regla general i canvis de significat. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. <i>Estar + de + substantiu de professió</i> (eventualitat) <i>Estar a</i> (preus i quantitats) <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un aconeixement: <i>La reunió es en mi despacho</i>. Construccions freqüents amb una subordinada substantiva de subjecte: <i>Es normal que se enfadara</i>. Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatiu: <i>verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse</i>.</p> <p>Veü passiva La passiva reflexa. Formes verbals en passiva: <i>ser + participio</i>. Estructura de les oracions que duen un verb en passiva.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. L'oració declarativa Estructura dels predicats verbals Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronoms objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Formes el·líptiques: <i>sí, no, también, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació. L'oració declarativa Estructura dels predicats verbals Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronoms objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i>. Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes. Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p>



<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: <i>ni</i>. Marcadors discursius: acord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro</i>. Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per reforçar: <i>además</i>. Contrast: <i>porque / por qué</i>.</p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as</i>.</p>	<p>Estructura dels predicats no verbals Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança: Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: <i>ni</i>. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar...</i> Adverbis conjuntius i focalitzadors. Per reforçar: <i>además, indudablemente, justame, precisamente</i> Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, ligeramente, completamente</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i>.</p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Possibilitat que <i>quién</i> o <i>cuál</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as</i>.</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Adició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente</i>.</p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i>. Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio</i>. Oracions Subordinades Concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i>.</p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Oracions Subordinades Causals. Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que</i>. <i>Como + indicativo</i> anteposada a l'oració principal.</p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Adició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo ...</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i> Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions Subordinades Concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i>. <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo</i>.</p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>. La preposició <i>por</i>: Introduint l'agent en les oracions passives. <i>Preu, canvi</i>.</p>



4. Conseqüència

Oracions Subordinades Consecutives.

Nexos i connectors: *por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que.*Introduïdes per *de ahí que*: Mode subjuntiu.Intensificatives *Tan...que.***5. Hipòtesi**

Oracions Subordinades Condicionals.

Introduïdes per *si*:Pròtasi en indicatiu introduïda per *si*, apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu.Pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional simple.Pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost.

Pròtasi plusquamperfet de subjuntiu, apòdosi en condicional simple.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *siempre que.*

Verb en subjuntiu.

*Como + presente de subjuntivo.***6. Finalitat**La preposició *para*: finalitat. Altres usos: matisacions (*para mi, para su edad, para esto...*).

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que + presente de subjuntivo.**Para qué* en interrogatives amb indicatiu.**8. Comparació:** igualtat, superioritat, inferioritat.*Más / menos que / de.***9. Connectors i marcadors discursius**

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar.*Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego.*Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: *por otra parte, por otro lado.*Final. Reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen...*Connectors que jerarquitzen: *principalmente, básicamente...*Introduïxen una explicació o un exemple: *por ejemplo, o sea.*Que expressen acord: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego.*Que introdueixen una justificació: *es que.*Que introdueixen un tema o un aspecte nou: *en cuanto a.*Reforcen un argument o el rectifiquen: *de hecho.*

Oracions Subordinades Causals.

Nexos i connectors: *como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que.**Como + indicativo* anteposada a l'oració principal.**4. Conseqüència**

Oracions Subordinades Consecutives.

Nexos i connectors: *por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.*Introduïdes per *de ahí que*: Mode subjuntiu.Intensificatives *Tan...que***5. Hipòtesi**

Oracions Subordinades Condicionals.

Introduïdes per *si*:Pròtasi en indicatiu introduïda per *si*, apòdosi en present, futur d'indicatiu o en imperatiu.Pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional simple.Pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost.

Pròtasi plusquamperfet de subjuntiu, apòdosi en condicional simple.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando.*

Verb en subjuntiu.

Introduïdes per *a no ser que, salvo que.* Verb en subjuntiu.Introduïdes per *salvo si, excepto si.* Verb en indicatiu o subjuntiu.*Como + presente de subjuntivo.**De + infinitivo.***6. Finalitat**La preposició *para*: finalitat. Altres usos: matisacions (*para mi, para su edad, para esto...*)La preposició *para*: Altres usos: matisacions (*para mi, para su edad*).

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que + presente de subjuntivo.**Para qué* en interrogatives amb indicatiu.Relacions de causalitat i finalitat: *por / para**A fin de que, a que + subjuntivo.***8. Comparació:** igualtat, superioritat, inferioritat.*Más / menos que / de.***9. Connectors i marcadors discursius**

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar.*Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego.*Connectors que afegeixen una informació en diferent sentit: *por otra parte, por otro lado.*Final. Reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen...*Connectors que jerarquitzen: *principalmente, básicamente...*Introduïxen una explicació o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir, en realidad, así, en otras palabras...*Que expressen acord: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego.*Que introdueixen una justificació: *es que.*

Espanyol – Intermedi B2

<p>10. Adverbis d'enunciació, conjuntius i focalitzadors Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente</i>.</p> <p>11. Preposicions <i>entre</i> (cooperació); <i>sobre</i> (tema o assumpte); <i>según</i> (conformitat o dependència).</p>	<p>Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a</i>. Desenvolupen una idea. Introdueixen: Una digressió: <i>por cierto</i>. Una atenuació o una restricció: <i>en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...</i> Reforcen un argument o el rectifiquen: <i>de hecho, en realidad</i>.</p> <p>10. Adverbis d'enunciació, conjuntius i focalitzadors <i>Franca, sinceramente</i>. Per excloure: <i>sólo, solamente</i>. Per intensificar: <i>totalmente, realmente, verdaderamente</i>. Per reforçar: <i>indudablemente, justamente, precisamente</i>. Per particularitzar: <i>sobre todo, especialmente</i>. Per reformular: <i>concretamente, precisamente, básicamente</i>.</p> <p>11. Preposicions <i>entre</i> (cooperació); <i>sobre</i> (tema o assumpte); <i>según</i> (conformitat o dependència).</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. l'uxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrere marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de: La <i>b i l a v</i>. Normes d'ús de les grafies <i>b i v</i> en les formes verbals. La <i>g i l a j</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. La <i>m, n, ñ</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b i</i> de <i>n</i> davant <i>v</i>. El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. La <i>y i l a ll</i>. La lletra <i>z</i>. El dígraf <i>ch</i>. Les grafies <i>s /c i z/s</i> en paraules d'ús habitual. La grafia <i>s i</i> la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>.</p> <p>3. Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions;</p>	<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. l'uxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma davant algunes oracions coordinades i subordinades. La coma darrere marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques bàsiques d'ús de: La <i>b i l a v</i>. Normes d'ús de les grafies <i>b i v</i> en les formes verbals. La <i>g i l a j</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. La <i>m, n, ñ</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b i</i> de <i>n</i> davant <i>v</i>. El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. La <i>y i l a ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. La lletra <i>z</i>. El dígraf <i>ch</i>. Les grafies <i>c i q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>) Les grafies <i>s /c i z/s</i>. La grafia <i>s i</i> la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /sl/, /xl/. Parònims <i>s/c, s/z, s/x</i></p> <p>3. Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis;</p>



Espanyol – Intermedi B2

<p>premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris... Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p>4. Escritura de nombres i xifres.</p> <p>5. Accentuació gràfica. Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>) Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent en les formes d'imperatiu amb un pronom clític.</p> <p>6. Parèntesi i cometes.</p>	<p>divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris... Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària.</p> <p>Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.</p> <p>4. Escritura de nombres i xifres.</p> <p>5. Accentuació gràfica. Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl·labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (<i>cuando, donde, porque...</i>) Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles. L'accent en les formes d'imperatiu amb un pronom clític.</p> <p>6. Parèntesi i cometes.</p> <p>7. Divisió de paraules al final d'una línia. Grups consonàntics inseparables Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl·laba.</p> <p>8. Abreviatures. Gènere.</p> <p>9. Sigles i acrònims d'ús freqüent. Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (<i>EEUU</i>)</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; trífongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>ç</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>. Fricatització de <i>/b/</i>, <i>/d/</i>, <i>/g/</i> en posició intervocàlica. Sonorització de <i>/p/</i>, <i>/t/</i>, <i>/k/</i> en posició de síl·laba trabada. Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> i <i>r</i>. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema <i>/x/</i> i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Pronunciació de <i>/d/</i> en final de paraula. Pronunciació de <i>/d/</i> com <i>/t/</i> en els imperatius de segona persona del plural.</p> <p>3. La síl·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>). Reconeixement de la síl·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes.</p> <p>5. L'entonació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema</p>	<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; trífongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores; nasal palatal sonora <i>ɲ</i>; palatal africada sorda <i>ç</i>; palatals central <i>y</i> i lateral <i>ll</i>. Fricatització de <i>/b/</i>, <i>/d/</i>, <i>/g/</i> en posició intervocàlica. Sonorització de <i>/p/</i>, <i>/t/</i>, <i>/k/</i> en posició de síl·laba trabada. Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> i <i>r</i>. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema <i>/x/</i> i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Pronunciació de <i>/d/</i> en final de paraula. Pronunciació de <i>/d/</i> com <i>/t/</i> en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com <i>/v/</i> labiodental; diferència entre la interdental <i>/z/</i> i l'alveolar <i>/s/</i>; articulació fricativa, debilitament i relaxació de l'oclusiva <i>d</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic.</p> <p>3. La síl·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>). Reconeixement de la síl·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes.</p> <p>5. L'entonació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de</p>





Espanyol – Intermedi B2

<p>de puntuació: punt, coma. L'entonació enunciativa: tonema descendent. Cadència. L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu. Interrogativa total: tonema ascendent. Anticadència. Interrogativa parcial: tonema descendent. Cadència. Exclamativa: tonema descendent. Cadència. Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte. L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions. L'entonació en la lectura. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p>	<p>puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma. L'entonació enunciativa: tonema descendent. Cadència. L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu. Interrogativa total: tonema ascendent. Anticadència. Interrogativa parcial: tonema descendent. Cadència. Exclamativa: tonema descendent. Cadència. Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte. L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions. L'entonació en la lectura. Diferències entre la lectura i la parla espontània. La influència de l'estil i el registre del text. 6. Processos fonològics: ensordinem, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternança vocàlica...</p>
--	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

FRANCÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies, nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verb amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verb amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i>. Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan: <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos (nom+nom <i>timbres-poste, choux-fleur</i>; nom+adjectiu: <i>pur-sang, basse-cour</i>; adjectiu+adjectiu: <i>nouveau-né</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i>; verb+nom: <i>couvre-lit</i>; només una paraula: <i>portefeuille</i>; verb+adverbi: <i>passe-partout</i>)</p> <p>Ús de l'article per a designar famílies nacionalitats i festes (revisió)</p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar en –o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto, bobo</i>), en altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p> <p>Concordança del verbe amb noms col·lectius: (<i>bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie</i>): <i>une foule de gens l'ignore/l'ignorent</i>, amb fraccions: <i>La moitié des étudiants a/ont réussi</i>.</p> <p>Concordança del verbe amb el títol de un llibre o pel·lícula: "<i>Les Trois Mousquetaires</i>" a <i>eu beaucoup de succès</i>; i amb enumeracions: <i>Paul ou toi répondrez au téléphone</i>.</p> <p>Nominalitzacions amb article: <i>le pourquoi, un déjà-vu, le savoir-faire, le rien, un je ne sais quoi</i></p> <p>Nominalitzacions de verbs: <i>La fuite des cerveaux est inévitable</i>.</p> <p>Construccions nominals: <i>sortie voyageurs; réparation de voitures, le besoin de crier; une tendance à protester; entrée en matière ; une sensation de chaleur; une envie de partir</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break</i></p> <p>Noves tecnologies (revisió i ampliació): <i>cybercafé, mail hacker, webcam, spam, hashtag, cloud</i></p> <p>Mitjans de comunicació: <i>buzz, scoop</i></p> <p>Falsos amics: <i>la jubilation, la concurrence, la langoustine, le refrain, le nombre, la direction, le bonbon, débile...</i></p> <p>Paronymes: <i>avènement/événement ; justice/justesse</i></p> <p>Derivació d'acrònims: <i>pacser</i></p> <p>Verlan <i>femme (meuf), mec (keum)</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse, la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-euille</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie, la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison, la nation, la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade, rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur, chaleur, pudeur</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une mode, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Revisió dels substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux</i>)</p> <p>Revisió d'excepcions <i>-all-oux</i> excepte <i>bals, carnivals,</i></p>	<p>Neologismes, substantius que corresponen a marques registrades o noms propis: <i>boules Quies</i></p> <p>Sinònims i nivell de llengua: <i>truc pour épater/procédé pour frapper</i> Composició culta: <i>salle omni-sports</i></p> <p>Flexió de gènere Noms masculins suffixos amb <i>-ail</i> (<i>le travail</i>), <i>-al</i> (<i>le journal</i>), <i>-ament</i> (<i>le médicament</i>), <i>-as</i> (<i>le bras</i>), <i>-eil</i> (<i>le soleil</i>), <i>-ement</i> (<i>le département</i>), <i>-euil</i> (<i>le fauteuil</i>), <i>-ier</i> (<i>le fermier</i>), <i>-in</i> (<i>le matin</i>), <i>-isme</i> (<i>le nationalisme</i>), <i>-oir</i> (<i>le couloir</i>), <i>-age</i> (<i>le fromage</i>), excepte : <i>la cage, l'âge, la plage, la nage, l'image</i></p> <p>Altres suffixos masculins: <i>-ard</i> (<i>flemmard</i>), <i>-iste</i> (<i>biologiste</i>), <i>-ot</i> (<i>chiot, frétot</i>)</p> <p>Noms femenins suffixos amb <i>-aille</i> (<i>la bataille</i>), <i>-ance</i> (<i>l'élégance</i>), <i>-ée</i> (<i>la matinée</i>, excepte: <i>le lycée, le musée</i>), <i>-eille</i> (<i>une bouteille</i>), <i>-ence</i> (<i>la patience</i>, excepte <i>le silence</i>), <i>-erie</i> (<i>la boulangerie</i>), <i>-esse</i> (<i>la paresse, la tigresse</i>), <i>-ette</i> (<i>la cigarette</i>), <i>-euille</i> (<i>la feuille</i>), <i>-ie</i> (<i>la jalousie, la philosophie</i>), <i>-ière</i> ou <i>-ère</i> (<i>la pâtissière, la boulangère</i>), <i>-ise</i> (<i>la gourmandise</i>), <i>-aison</i> (<i>la raison</i>), <i>-sion</i>, <i>-tion</i>, <i>-xion</i> (<i>la terminaison, la nation, la réflexion</i>), <i>-té</i> (<i>la beauté, la bonté, la charité</i>), <i>-ude</i> (<i>la solitude</i>), <i>-ure</i> (<i>la lecture</i>), <i>-ine</i> (<i>la héroïne</i>), <i>-euse</i> (<i>la chanteuse</i>), <i>-phobie</i> (<i>claustrophobie</i>), <i>-nomie</i> (<i>astronomie</i>), <i>-manie</i> (<i>pyromanie</i>), <i>-ade</i> (<i>glissade, rigolade</i>), <i>-eur</i> (<i>douceur, chaleur, pudeur</i>), <i>-otte</i> (<i>bougeotte</i>)</p> <p>Noms masculins amb sufix <i>-eur</i> (<i>bonheur, professeur, malheur</i>)</p> <p>Canvi de gènere, canvi de sentit: (<i>un/e critique, un/e garde, un/e livre, un/e manche, un/une moule, le/ la physique, le/la politique, le/la poste, le/la rose, un/une voile, le tour/la tour</i>)</p> <p>Casos especials de gènere: <i>un compagnon/une compagne, un amour fou/des amours folles</i></p> <p>Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: <i>mâle/femelle, bouc/chèvre, le cheval/la jument, le cochon/la truie</i></p> <p>Noms que no canvien de forma en femení o masculí: <i>enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant</i></p> <p>Flexió de nombre Plural dels substantius compostos (nom+nom des <i>timbres-poste, des choux-fleurs</i>; nom+adjectiu: des <i>pur-sang, des basse-cours</i>; adjectiu+adjectiu: des <i>nouveaux-nés</i>; adverbi+nom: <i>après-midi</i> (s); verbe+nom: des <i>ouvre-boîtes</i>; verbe+adverbi: <i>partout</i>; només una paraula: <i>portefeuilles</i>)</p> <p>Els substantius en <i>-ou</i> /<i>-oux</i> (<i>bijoux, choux, genoux, cailloux, hiboux, joujoux, poux</i>)</p> <p>Excepcions <i>-all-oux</i> excepte <i>bals, carnivals, festivals,</i></p>
--	---



festivals, récitals

Excepcions *-aill/-ails*: *le rail/les rails*

Els noms singulars amb *-s* o *-x* més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que*: *Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Il fait un froid!*

récitals, chacals, régals

Excepcions *-aill/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Els noms singulars amb *-s* o *-x* més usuals: *un abus, un décès, un avis, un colis, un devis, un frottis, le mépris, le paradis, une souris, un tapis, un ananas, un bras, un cas, un matelas, un repas, un procès, un progrès, un succès, un jus, un refus, un chaos, un dos, un repos, un propos, le bois, le palais, un mois, un cours, un concours, un corps, le temps, le choix, l'époux, la paix, le prix, la toux, la voix...*

Els substantius sempre en plural més comuns: *les archives, les condoléances, les environs, les dommages-intérêts, les funérailles, les honoraires, les moeurs, les frais, les alentours, les retrouvailles, arrhes, les fringues...*

Els substantius sempre en singular: *odorat, Nord, Sud, botanique, solidité...*

b) Articles

Aprofundiment en l'elecció definit / indefinit / partitiu

Revisió i consolidació de l'omissió de l'article definit

Consolidació de la substitució de *des* per *a de* en quantitatius i en frases negatives *beaucoup d'amis, pas d'amis*

Conservació del partitiu o indefinit amb *c'est*: *ce ne sont pas des amis* i amb *un tel /un autre* (revisió)

Ús de l'article definit amb les parts del cos: *levez le bras, avoir mal à la tête, se brosser les dents*; amb mesures com *1,50 € la douzaine, 90 km à l'heure*; en expressions: *C'était la folie!*

Ús de l'article indefinit amb *ne...que*: *Il n'y a que des preuves d'amour.*

Modificació de l'article: *de magnifiques plages*

Article i preposició de: *j'ai besoin de ciseaux, de patience / elle doit avoir de la patience*

Elecció de l'article segons el sentit o l'ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència de l'article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*



c) DemonstratiusÚs de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut, amb subjunctiu il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que; amb indicatiu: Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les*
*Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)***c) Demonstratius**Ús de *-là* al estil indirecte: *Ce jour-là, ce musée-là*

Pronoms demostratius (revisió)

Pronoms (subjecte): *Ce, Cela, Ça**Ça/cela* per reforçar un pronom interrogatiu: *Quand cela ? Où ça ?/tout abans cela ou ça: Tout cela est bien joli !/Ça* per substituir *il* en formes impersonals: *Ça mouille! Ça caille!* /Ús enfàtic de *ça/ce*: *Ça bouge, un enfant de trois ans!**Ceci/cela/ça* segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)*Ce* + pronom relatiuÚs del demostratiu amb caràcter pejoratiu: *Quel maladroït, ce garçon!**Ce* a l'estil indirecte amb valor neutre: *Je veux savoir ce à quoi vous pensez*Expressions: *Pour ce faire/Ça alors!*Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations***d) Pronoms personals i impersonals**Expressions impersonals: *Il fait froid, ça fait/il y a* (valor temporal); amb infinitiu: *il suffit de, il vaut mieux de, il devient fréquent de, il est interdit de, il faut, amb subjunctiu il suffit que, il vaut mieux que, il paraît que, il est arrivé que, il se peut que, il serait normal que, il est bien possible, il faut que; amb indicatiu: Il était évident que, il paraît probable que*

Altres:

*- C'est -, il y a -, voilà -, voici - : C'est tout, C'est ça; Ça va être l'heure de partir; Et voilà le résultat !; Voici mon point de vue : ... ; C'est pas très gentil; Ça n'a pas l'air difficile*Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir.*Estructures oracionals per substituir el subjecte agent: *On m'a prévenu hier, Les champignons se sont très bien vendus cet été.*Funció OD (revisió) *Le, la, les*
*Le neutre: Présidente, elle le deviendra*Funció OI (revisió) *Lui, leur*Expressions amb pronoms: *ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute: je veux en avoir le cœur net !*Concordància: *je te l'ai prise (l' = ta voiture), Je les lui ai donnés (les livres / à Paul)*

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose/Je n'en reviens pas*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donne-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe / en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où

2. L'existència

Verbs

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,

Pronoms complements i infinitiu (revisió)

Alguns verbs que s'emplenen amb un pronom: *s'y connaître, s'y prendre, en vouloir à quelqu'un*

Ús de *en* i *y* segons el registre: *S'y connaître en quelque chose / Je n'en reviens pas / Allez-y doucement!* amb verbs pronominals: *Je m'y plais beaucoup*

Ús del pronom *y* (substitut d'un complement inanimat amb preposició *à*)

Il participera à un congrès / il y participera. Il s'intéresse à la politique / il s'y intéresse. Il pense aux vacances / il y pense

Pronoms personals reflexius i recíprocs: *se lever, s'aimer...*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació):

Vas-y !; Donne-le-moi; Parle-lui-en!; Ne leur en donne pas; Mais prenez-en!; Eux, tout le monde les connaît; C'est moi qui vous ai appelé; Laissez-moi lui en parler; Je lui en ai parlé; Je m'occupe de lui; Je vous laisse en prendre deux chacun; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/ en enumeracions i en la llengua oral: Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

e) Pronoms personals forts

Consolidació i revisió dels nivells anteriors

f) Pronoms relatius

Revisió de les formes invariables

Relatius compostos (revisió)

Usos particulars de les formes compostes: *la veste dans la poche de laquelle/amb preposicions: au fond duquel*

Ús del pronom relatiu amb elipsis del verb: *Il y a cinq candidats, dont trois garçons*

Revisió de la interrogació en posició inicial: *lequel, qui, que* i amb preposicions: *Avec qui? / (Par, d', jusqu', vers) où?*

Preposició + pronom relatiu: *avec qui, pour laquelle, partout où, avec quoi, chez qui, à côté de qui...* (consolidació)

Ce qui / ce que: ce à quoi je pense, je fais ce qui me plaît/je fais ce qui me plaît de faire/ celui qui, celles où

2. L'existència

Verbs

Il est (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present,



perfect).
Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*

perfect).
Il y a (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/ condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)

3. La pertinença

Possessius

Adjectius (revisió): gènere i nombre

Consolidació *son / leur*

Amb el pronom *on* (revisió)

Casos particulars: *mon, ton, son* + substantiu femení (*mon amie*) i *mon, ton, son* + adjectiu (*beau, nouveau, vieux, fou / bel, nouvel, vieil, fol*) + substantiu masculí
Substitució del possessiu: *j'ai mal à la tête*

Pronoms (revisió)

En expressions: *À la vôtre, à la tienne!; Y mettre du sien*

Ús del possessius amb *c'est* (*c'est à moi!*), En expressions com *passer son bac, prendre son temps*

Valor de complement de nom:

C'est le chien de Majda. C'est son chien

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/ caràcter afectiu: Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

4. La quantitat

Quantificadors

Numerals cardinals i ordinals (revisió)

Altres usos dels numerals: *Charles Quint, François I (premier), Louis XIV (quatorze)*

Numerals sense article en aritmètica: *Trois et deux font cinq; quatre fois deux huit*

Casos particulars del ús dels ordinals: *une tierce personne*

Numerals fraccionaris (revisió i ampliació): *demi-e, une part*; multiplicatius: *double, triple*; col·lectius: *minorité, majorité*; unitats de mesura: *mètre carré, mètre cube, un zeste, une pincée*; altres casos: *chausser du 42, il fait moins 20 (-20°), un tas*; les parts d'una mateixa obra: *tome un, chapitre deux, paragraphe cinq, acte trois, scène deux*

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/Faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

Indefinits variables (revisió i ampliació): *quelques-uns, même, tel ou tel*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *pas mal de, plein de, quiconque, n'importe qui, chaque* i combinacions amb altres determinants: *d'autres/des autres/ quelques autres*
Altres: *quel que, autrui*



Francès – Intermedi B2

Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui
ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé

Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Pronom substitut de quantitats *en* (revisió)

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ

Quantitat zero (revisió) i combinació amb *plus* i *du tout*:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout

Amb adverbis: *énormément, pleinement, complètement*

Amb adjectius: *nombreux, pleine de + nom*

Premièrement, deuxièmement

Els noms amb *-aire*: *centenaire, octogénaire, le*
bicentenaire

Altres formes d'expressar la quantitat: *bimensuel,*
bimestriel

Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une*
paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la
moitié

Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se
promène

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents*
désirent que tout aille bien avec leurs enfants), els
percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural
però Les 1% que lui rapporte son placement

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter,*
accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser,
soustraire, mesurer, peser, évaluer, contenir

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme /*
un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne
maison, un drôle de type/un type drôle i altres: *grand,*

Tout/tous/tout le monde
Tous les deux, tous les trois, etc.
J'aime les gens/j'aime tout le monde/ tous les gens qui
ont vu le film/tous ceux qui on vu ce film l'ont aimé

Tout neutre
Tout va bien!/merci pour tout!/j'aime tout/j'ai tout rangé

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Pronom substitut de quantitats *en* (revisió)

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
environ, quasiment, guère

Ús amb verbs recíprocs: *Se parler l'un à l'autre/ se*
consoler l'un l'autre

Quantitat zero (revisió) i combinació amb *plus* i *du tout*:
plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout

Amb adverbis: *énormément, pleinement, complètement*

Amb adjectius: *nombreux, pleine de + nom*

Premièrement, deuxièmement

Els noms amb *-aire*: *centenaire, octogénaire, le*
bicentenaire

Altres formes d'expressar la quantitat: *bimensuel,*
bimestriel

Col·lectius: *une foule de gens, un duo, un couple, une*
paire, un trio, plus d'un, tout le monde, la plupart, la
moitié

Concordança del verb amb els adverbis de quantitat:
Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde
se promène

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents*
désirent que tout aille bien avec leurs enfants), els
percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural
però Les 1% que lui rapporte son placement

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que*
quelques minutes/Certains participants sont déjà partis

Verbs més freqüents com *remplir, diminuer, augmenter,*
accumuler, compter, calculer, multiplier, diviser,
soustraire mesurer, peser, évaluer, contenir, dénombrer

5. La qualitat

a) Adjectius

Anteposició amb valor emfàtic (revisió)

Anteposició amb canvi de significat: *un pauvre homme /*
un homme pauvre, une maison ancienne/ une ancienne
maison, un drôle de type/un type drôle i altres: *grand,*





Francès – Intermedi B2

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, aigres-douces*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

brave, sale, propre, chic... (consolidació)

Adjectius verbals: *La semaine précédente, C'est un argument convainquant*

Ordre d'adjectius i substantius: *tristes tropiques, un vieux film, occasion exceptionnelle, un nouveau livre intéressant, vert bouteille, quelle jolie petite robe verte!, à adopter, adorable jeune chatte persane rousse*

Construccions adjectivals: *hostile à, fort en, plein de, favorable à, doué(e) pour, nul en/ amb canvi de preposició segons la construcció de l'oració: Un exercice difficile à faire/Il est difficile de faire cet exercice*

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el context: *maladroit, gauche*

Adjectius que formen una unitat semàntica amb el nom: *fou rire, compte rendu*

Flexió de gènere

Revisió de les flexions regulars i irregulars. Femenins irregulars: *rigolo/rigolote*

Flexió de nombre

Revisió de les flexions regulars i irregulars

Concordança

Revisió

Casos particulars: *ci-joint, ci-inclus, des demi-journées.*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

Derivació

Prefixos freqüents en vocabulari quotidià (revisió i ampliació): *ultra, extra*

Sufixos (revisió i ampliació): a partir de l'adjectiu (*grisâtre, vieillot/vieillotte maigrelet/maigrelette*)

Ús del participi amb valor adjectival

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Intermedi B2

b) Oracions subordinades relatives

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*: *elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous***b) Superlatius***Le plus / Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb una oració**b) Oracions subordinades relatives**

Consolidació de les oracions subordinades relatives amb o sense antecedent

Introduïdes pels pronoms relatius *que, qui, où, dont* amb antecedent explícit/sense antecedent explícit : *celui que, celle que*Interrogatives indirectes introduïdes per *ce que/ce qui*: *elle me demande ce que je veux/ce qui se passe*Reforç de *où* amb caràcter temporal: *je me rappelle le jour où je l'ai appris.*Ús amb infinitiu: *Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer*Oracions subordinades: *au moment, dans la mesure où*Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *je n'ai jamais trouvé un notaire qui soit honnête/ je cherche un secrétaire qui sache parler espagnol*Subordinació concessiva amb *où que***6. El grau****a) Comparatius**Cas irregular (revisió) i *moindre*Simils o expressions comparatives: *Jolie comme un cœur, beau comme un soleil, clair comme de l'eau de roche, il boit comme un trou; il est sourd comme un pot*Usos particulars d'alguns adverbis: *il est bien plus aimable qu'elle; les arbustes sont tout petits*Idea de progressió: *de plus en plus, de moins en moins, au fur et à mesure...**D'autant plus ... que; davantage + substantiu; comme si; de la même manière; de même que; tel quel; moins de ... que*Sufixos despectius: *chauffard, pleunirchard, fêtard*

Relatiu (revisió)

Col·locació de l'adjectiu:

- *Adrien est le moniteur le plus sympa du centre o Adrien est le plus sympa des moniteurs du centre.*- amb *grand, petit, jeune...*: *la ville la moins grande de France o la moins grande ville de France*Repetició de l'article: *Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous/***b) Superlatius***Le moins + adverbis: Mes amis de lycée sont les personnes que je vois le moins souvent.*Verb + *le plus / le moins**Le plus / le moins + nom**Le/la + adjectiu comparatiu (revisió)*Les expressions *un des plus / moins + adjectiu o un des + nom + oració relativa + le plus / le moins*: *Bordeaux est une des plus belles villes de France*; amb

Francès – Intermedi B2

<p>relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel</i> i <i>propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p>	<p>una oració relativa + subjuntiu (opinió): <i>Nous habitons dans le quartier le plus tranquille qui soit</i></p> <p>Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com <i>utile, essentiel</i> i <i>propice</i>) i <i>parmi</i> (+ nom plural): <i>Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.</i></p> <p>Absoluts: Amb adverbis com <i>bien, extrêmement, fort, super, très</i> + adjectiu (<i>Vous êtes bien matinal!</i>) Amb les expressions <i>des mieux, des plus</i> ou <i>des moins</i>: <i>ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.</i> (Concordança de l'adjectiu amb el nom)</p> <p>Amb prefixos i sufixos (revisió) i <i>archi</i> Expressió del grau amb adverbis del registre familiar: <i>vachement, drôlement</i></p> <p>Adjectius sense grau: <i>pareil, excellent, formidable, immense, impossible, incomparable, indispensable, magnifique, merveilleux, préféré, sensationnel, terrible, unique...</i></p> <p>Expressions amb valor de superlatiu: <i>le seul et l'unique</i> + subjuntiu (<i>C'est le seul restaurant qui fasse de bons falafels</i>); amb una oració relativa amb <i>ne... que</i> + subjuntiu (<i>Il n' y a que toi qui aies des problèmes avec nous</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>. <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc <i>dessus, dessous</i> Locucions adverbials de lloc (revisió i ampliació): <i>côte-à-côte, vis-a-vis, par-là, par ici, au-delà, n'importe où, nulle part, là-dessus, quelque part, par-dessus, en arrière, là-dedans, là-dessus, à travers, ci-contre, parmi...</i></p> <p>b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals Diferència entre <i>dans / sur</i>: <i>marcher sur la plage / se promener dans un quartier</i></p> <p>Diferència entre <i>par/ pour</i>. <i>Il est parti pour Paris / il est sorti par la fenêtre</i> <i>Entre / parmi</i></p> <p><i>À travers, le long de, au-delà de, aux alentours de, aux environs de, en dehors de, en tête de...</i></p> <p><i>En</i> per indicar generalitat (<i>Il vit en banlieue</i>), <i>dans</i> per indicar concreció (<i>Il vit dans une banlieue calme</i>)</p> <p>c) Pronom adverbial <i>y (J'y vais, Allons-y)</i> (revisió)</p> <p><i>en (J'en viens)</i> (revisió)</p> <p>La localització espacial amb oració impersonal <i>il y a</i> (INDICATIU: en present/ pretèrit: imperfet, perfet simple, perfet compost, plusquamperfet/ futur: simple, perfet/</p>





Francès – Intermedi B2

<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>	<p>condicional: simple, perfet/SUBJUNTIU: present, perfect)</p> <p>Funció OI</p> <p>Pronoms <i>en</i> (per substituir un complement de verb amb <i>de</i>)/ <i>y</i> (per substituir un complement de verb amb <i>à</i>)</p> <p>d) Oracions adverbials Introduïdes per <i>où</i> + indicatiu</p> <p>Ús amb infinitiu: <i>Je cherche un hôtel où pouvoir me reposer</i></p> <p>Sense antecedent (Indicatiu: <i>Allez où vous voudrez</i>/ Subjuntiu: <i>Où que tu ailles, j'irai te chercher/ Elle a cherché partout où elle était allée mais elle n'a rien trouvé</i>)</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfect <i>Passé composé</i> / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència <i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i aprofundiment): <i>jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, récemment, d'ordinaire, à l'occasion, auparavant, à jamais, dorénavant, par la suite, tantôt, n'importe quand, tout-à-coup, tout d'un coup, par moments, en ce moment, pour l'instant, pour le moment, de nos jours, à notre époque, quelquefois, occasionnellement, soudainement, à toute allure, brusquement</i></p> <p>Indicadors de temps (revisió i aprofundiment): <i>la veille, le lendemain, le surlendemain, l'avant-veille</i> (estil indirecte), <i>quelquefois, soudain, en même temps, à ce moment-là, aux environs de...</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte: Present de l'indicatiu / imperfect <i>Passé composé</i> / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>Ús de <i>jamais</i> sense valor negatiu: <i>Si jamais vous revenez...</i></p> <p>2. Ubicació temporal Expressió de la durada. <i>Mettre du temps à</i> <i>An/Année, matin/matinée, jour/journée, il y a/pour deux semaines; il y a/ça fait des jours que je t'attends; Depuis le 8 jusqu'un 15 juin; Au bout d'un mois</i></p> <p><i>Longtemps, au cours de, durant, lors de, brièvement, en un rien de temps, en un clin d'œil, définitivement</i></p> <p>3. Freqüència <i>Chaque jour (tous les jours)</i> <i>Tous les deux jours (un jour oui, un jour non)</i></p> <p><i>Un jour sur deux / tous les deux jours</i></p> <p><i>Deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet i perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

4. Etapes

Au début, ensuite, finalement, ultérieurement, au plus tard, au fur et à mesure

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Simultaneïtat:

Participe présent: Etant enfant, il lisait avec plaisir les romans de Pennac

Gerundi (revisió)

Participe passé: Arrivés au centre ville, nous avons cherché l'hôtel

Anterioritat amb subjuntiu: *jusqu'à ce que, avant que (Elle est sortie avant qu'il n'arrive) - ne expletiu-; en attendant que, du plus loin que, d'ici à ce que, jadis*

Anterioritat amb imperatiu compost: *Ayez rangé votre chambre avant son arrivée*

Futur compost per indicar l'anterioritat al passat: *Il aura téléphoné pendant ton absence/Tu partiras une fois que j'aurai fini.*

Forma composta del "Participe présent" per indicar l'anterioritat: *Les personnes ayant déjà acheté leurs billets peuvent se présenter au contrôle.*
Verbal atemporal: *Venez dès que possible*

Posterioritat:

(Reforç i ampliació d'estructures)

Relació dels temps:

Or. Principal: present de l'indicatiu / or. Subordinada: *passé composé*

Or. Principal: Imperfet de l'indicatiu / or. Subordinada: *plusquamperfet*

Or. Principal: futur de l'indicatiu / or. Subordinada: *futur compost*

El condicional simple i el condicional compost per expressar la posterioritat en relació amb el pretèrit imperfet, perfet compost: *Je savais qu'il rentrerait tôt; qu'il serait rentré avant midi/ Elle a dit qu'elle finirait dans la matinée; qu'elle aurait fini avant midi*

Simultaneïtat, anterioritat i posterioritat amb indicatiu: *en même temps que, lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que, dès que / amb infinitiu: avant de, au moment de, après+infinitif passé*

a) Adverbis

Autrefois, jusqu'ici, sous peu, dorénavant, désormais, soudain, sur-le-champ, promptement, d'ordinaire, à l'occasion.

Adverbis de freqüència (*deux fois l'an, une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises*); adverbis de seqüència (*plus tôt, ultérieurement, au plus tard*)

b) Temps verbals:**Expressió del present:**

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu





Francès – Intermedi B2

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)
<p>Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu</p> <p>Model 1 <i>conduire</i> (<i>je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent</i>)</p> <p>Model 2 <i>connaître</i> (<i>je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent</i>) Model 3 <i>plaire</i> (<i>je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent</i>) ou <i>plaît*</i></p> <p>Model 4 <i>recevoir</i> (<i>je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent</i>)</p> <p>El verb <i>mourir</i> és irregular i no té temps compostos (<i>je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent</i>)</p>	
<p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>	<p>Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de models per conjugar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir, extraire, peindre, résoudre, vaincre, s'asseoir o s'assoier</i></p> <p>Consolidació de l'Imperatiu present</p> <p>Condicional: els verbs regulars i irregulars per a l'expressió de la cortesia (<i>Tu aurais un peu de temps pour moi?</i>), de la irrealitat (<i>je serais riche en jouant à la lotterie</i>), dels fets no confirmats (<i>Michel sortirait de l'hôpital bientôt</i>), del consell, del suggeriment (<i>Tu devrais mettre un manteau, il fait froid dehors</i>), del desig (<i>Je préférerais un verre de lait</i>), del retret (<i>Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !</i>)</p> <p>Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. Subjuntiu per expressar condició, desig i ordre: <i>Qu'il le veuille ou pas, on sortira</i></p> <p>Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (<i>Je t'avais dit que tu devais faire tes devoirs mais tu n'as rien fait</i>)</p> <p>Reforç i ampliació del pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment: <i>Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!</i></p> <p>Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment: <i>Si j'avais su, je l'aurais fait d'une autre manière.</i></p> <p>Concordança entre subj i participi passat en temps verbals compostos amb l'auxiliar <i>être</i> (revisió) i entre OD i participi passat amb l'auxiliar <i>avoir</i></p> <p>Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Il se sont adressé la parole/Il se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné.</i></p> <p>Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments: Pretèrit imperfet d'indicatiu "històric" (<i>Le 17 décembre 2010, un Tunisien s'immolait par le feu</i>)</p> <p>Subjuntiu compost: <i>Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi</i></p> <p>Imperatiu compost: <i>Aie fini avant mon retour</i></p>



Francès – Intermedi B2

<p>Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>	<p>El passat simple (únicament en comprensió escrita) Expressió del futur: Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars</p> <p>Futur compost. Formació i ús: <i>Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés?(anterioritat)</i> <i>Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche.</i> <i>Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.</i> <i>Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.</i></p> <p>Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (<i>Il a dit qu'il fumerait</i>)</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet compost</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Accions habituals: present d'indicatiu. Pretèrit imperfet</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite</i></p> <p>3. Perfectiu Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost i passat simple</p> <p>Pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu</p> <p>Verbs polisèmics segons el context: <i>demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup.</i></p> <p>4. Perífrasis aspectuals Consolidació dels nivells anteriors</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de + infinitiu.</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>Je suis en mesure de, j'ai la capacité/la force de, j'ai les moyens de, j'ai l'intention de, il n'est pas question de, je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu</i></p> <p>2. Necessitat: <i>Il est essentiel que, il est crucial que + subjuntiu</i></p> <p>3. Possibilitat / impossibilitat: Locucions verbals com <i>il semblerait que, il faudrait peut-être + subjuntiu.</i></p> <p>Amb un condicional: <i>je pense que j'aimerais vivre à la montagne.</i> Adverbis amb <i>Il/c'est (tout à fait, vraisemblablement, inéluctablement, éventuellement, apparemment, malheureusement impossible)</i></p> <p>Frases com <i>Il n'en est pas question, c'est hors de question</i></p>



4. Probabilitat / improbabilitat:

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)

Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu*Il me semble que, se douter que* + indicatiu*Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression* + subjuntiu*Il est peu probable/ il est improbable que* + subjuntiu**5. Intenció / volició:**

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le soucis de, dans l'espoir de)

Je voudrais que + subjuntiu*Espérer que* + indicatiu*Je n'espère pas que* + subjuntiu*Je préférerais que, j'attends que* + subjuntiu**6. Permis:***Pouvoir* + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)*Permettre* + subjuntiu*Aimer (J'aimerais...)**Être autorisé de* + infinitiu*Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?***7. Obligació:***Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que*

Verbs en mode imperatiu

Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer***8. Prohibició:***C'est / il est (strictement) interdit / défendu de* + infinitiuNegació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur***9. Opinió:**Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu*Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que* + subjuntiu**10. Desig / preferència:***J'aurais envie de* + infinitiu*Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que* + indicatiu*Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que* + subjuntiu*Il est préférable, il vaut mieux que* + subjuntiu**11. Sentiments:***Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, avoir la chance* + que + subjuntiuAdjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice***4. Probabilitat / improbabilitat:**

Adverbis i locucions adverbials modals (revisió)

Il est (fort) probable que, on dirait que + indicatiu*Il me semble que, se douter que* + indicatiu*Il semble que, douter que, je n'ai pas l'impression* + subjuntiu*Il est peu probable/ il est improbable que* + subjuntiu*Il n'y a que très peu de chance que...* + subjuntiu*Je risque (fort) de* + infinitiu**5. Intenció / volició:**

Locucions adverbials modals (avec l'idée de, avec l'intention de, dans le but de, dans le dessein de, dans le soucis de, histoire de, question de)

Je voudrais que, je compte (bien) que + subjuntiu*Espérer que, je prévois que* + indicatiu*Je n'espère pas que* + subjuntiu*Je préférerais que, j'attends que* + subjuntiu**6. Permis:***Pouvoir* + infinitiu (*Puis-je...? , Pourrais-je... ?*)*Permettre* + subjuntiu*Aimer (J'aimerais...)**Être autorisé de* + infinitiu*Pensez-vous que je pourrais...? / Serait-il possible pour moi...?***7. Obligació:***Il faut (absolument, obligatoirement...) que, il/c' est obligatoire (nécessaire, obligé, indispensable) que*

Verbs en mode imperatiu

Locucions preposicionals: *à faire, à prendre, à ne pas manquer***8. Prohibició:***C'est / il est (strictement) interdit / défendu de* + infinitiuNegació de l'Infinitiu: *Pas toucher! Ne pas parler au conducteur***9. Opinió:**Consolidació i ampliació: *Il est étrange que, il est anormal que* + subjuntiu*Je suis pour le fait que, je suis contre l'idée que, je ne trouve pas que, ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que* + subjuntiu*Il va de soi que...***10. Desig / preferència:***Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de* + infinitiu*Il apparaît que, il me paraît que, il est probable que, il me semble que* + indicatiu*Je préfère que, il est souhaitable que, il n'est pas possible/ impossible que, il se peut que, on dirait que* + subjuntiu*Il est préférable, il vaut mieux que* + subjuntiu**11. Sentiments:***Apprécier, se réjouir, détester, déplorer, mépriser, haïr, s'inquiéter, s'indigner, s'étonner, craindre, redouter, regretter, supporter, être heureux, surpris, déçu, vexé, content, ravi, désolé, terrifié, paniqué, stressé, trouver normal, ça me convient (bien) que, avoir la chance + que, ça me rassure que* + subjuntiuAdjectiu + subordinada amb subjuntiu: *la directrice*



Francès – Intermedi B2

<i>semble désolée qu'il parte.</i>	<i>semble désolée qu'il parte.</i>
Expressions: <i>j'en ai assez j'en ai marre, j'en ai ras le bol + que + subjuntiu</i>	Expressions: <i>j'en ai assez, j'en ai marre, j'en ai ras le bol, j'en ai plein le dos + que + subjuntiu</i>
VI. La manera Amb el gerundi	VI. La manera Amb el gerundi
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>)	VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions 1. Estructura dels predicats verbals Verbs intransitius (verbs de moviment: <i>venir, aller, arriver</i> / verbs de canvi d'estat: <i>mourir, naître, devenir</i>) Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): <i>il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.</i> Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: <i>cachez une insulte, aboyez un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir ds gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!</i> Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose, croire en quelqu'un ou en quelque chose</i>) Verbs amb doble construcció: V + OD + OS (datiu) + à o de (verbs del dire: <i>donner / dire quelque chose à quelqu'un, demander, proposer, conseiller, indiquer, raconter, répondre...</i> / verbs del donner: <i>donner, offrir, apporter, prêter, vendre, louer, rendre, envoyer, refuser...</i> / verbs amb de: <i>accuser, excuser, averti, prévenir, informer, féliciter, charger, récompenser...</i>)
Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)	Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>)
Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>)	Verbs + atribut del complement de l'objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses": - verbs com <i>avoir, faire, mettre</i> i <i>donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i> - verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i> : <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i> - parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter,</i>





Francès – Intermedi B2

<p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars.</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu present</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars més freqüents.</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>	<p><i>vendre/acheter, donner/recevoir, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...: Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i></p> <p>2. Conjugacions verbals En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, prèterit forme simple (passé simple), futur compost, condicional compost, plusquamperfet) de verbs regulars i irregulars. En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet. En mode imperatiu: imperatiu passat</p> <p>Verbs pronominals.</p> <p>Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p> <p>3. Oracions subordinades: completives Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i ampliació): <i>il vaudrait mieux que</i>, verbs de voluntat amb <i>à ce que</i>: <i>consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...</i>; verbs de sentiments: <i>s'inquiéter, craindre, redouter</i>, verbs amb una idea de negació i verbs impersonals (<i>nier, contester, douter...</i>)</p> <p>de relatiu Introduïdes pels pronoms relatius <i>qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle...</i> Amb subjuntiu: <i>il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université</i></p> <p>Amb condicional: <i>je connais une fille qui pourrait m'aider.</i></p>
---	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout.</i></p> <p>Negació infinitiu compost: <i>ne pas être venu, n'être pas venu.</i> (revisió)</p> <p>Posició de la negació: <i>Paul a souhaité ne pas venir.</i> (revisió)</p> <p>Formes el·líptiques i frases com <i>n'est-ce pas?, vous ne trouvez pas?, bien sûr que si/non, je crois que non, absolument, certes, pas si sûre! quand Même pas!</i></p> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- a la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?</i>- a la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute.</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>Oracions negatives amb <i>ne... jamais; ne... plus; ne... rien; ne... personne; ne... aucun(e), nulle part, nullement, ne...point; ne...guère, pas encore, aucun</i> i combinacions: <i>je ne veux plus de fromage ni de dessert, on ne trouve plus aucune fraise nulle part ici.</i></p> <p>Múltiple negació amb <i>jamais personne, jamais rien, sans aucun</i>; amb <i>plus</i> i <i>tout</i>: <i>plus personne, plus rien, plus jamais, rien du tout</i></p> <p>Ne tot sol per a expressar una negació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb <i>pouvoir, savoir, oser, i cesser</i>: <i>Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.</i>- <i>Qui ne voudrait en faire autant?</i>- <i>Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.</i>- Expressions de temps introduïdes per <i>voilà... que, cela fait...que (Voilà deux jours que je ne l'ai vu)</i>- amb algunes expressions com <i>n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...</i> <p>Ne estilístic (expressió de la <i>crainte</i>, de l'<i>évitement</i>, du <i>doute</i>, amb subordinades introduïdes per <i>avant que</i>, à <i>moins que</i>, de <i>crainte que</i>, amb comparatiu, en una proposició amb <i>plutôt que</i>, amb <i>s'en falloir</i>)</p> <p>Alternança <i>non/ pas</i> i <i>ne...que/ne...pas que</i>: <i>il n'y a que toi/il n'y a pas que toi</i></p> <p>El·lipsis de <i>ne</i> (oral) <i>il vient pas!</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>Totes les seves formes (revisió)</p> <p>Principalment la inversió subjecte – verb en la interrogació total:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronom com subjecte o <i>ce + être</i>: <i>As-tu pris ton déjeuner? Est-ce certain?</i>- altres casos: <i>Mes clés sont-elles sur la porte? Cela est-il simple?</i>- A la tercera persona del singular: Ús de la "t" eufònica: <i>le courrier a-t-il été distribué ce matin? Y a-t-il quelqu'un dans la maison?</i>- A la primera persona del singular amb alguns verbs: <i>Suis-je...?, Ai-je...?, Dois-je...? Puis-je...? Vais-je...?</i>- alguns casos especials: <i>aussi, peut-être, sans doute</i> <p>La inversió subjecte-verb en la interrogació parcial: <i>Comment va ton frère? Pourquoi Marie part-elle?</i></p> <p>La interrogació negativa: <i>Tu ne veux pas venir avec nous? Tu ne vas quand même pas venir?</i> Amb preposició+partícula: <i>À quoi pensent les jeunes?</i> Amb infinitiu: <i>Où aller?</i> Averbal: <i>Peur de quoi?/Un quoi?</i></p> <p>Repetició de la partícula interrogativa: <i>Qu'est-ce que c'est que le stress?</i></p>
--	---





Francès – Intermedi B2

3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)
Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)
L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)

Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)

Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!*

Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!

El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*
Expressions: *Ça alors!*

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent
La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre...*

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire + infinitiu*

se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre + infinitiu: il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.

Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,*

3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)
Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)
L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (*Je vous demanderai de ne pas fumer à l'intérieur!*)

Ús del subjuntiu (*Qu'ils m'appellent s'ils veulent plus de renseignements!*)

Interjeccions (revisió i ampliació): *Mon œil! Tu parles! Chapeau! Bon, ben, tant pis! Jamais de la vie! Bof! Chiche! Quand même te voilà! Ras-le-bol! Naturellement!*

Qu'est-ce qu'il fait froid! Ah! c'est qu'il fait froid! Il fait un froid!

El-lipsis d'elements: *Medor, ici! La porte!*
Expressions: *Ça alors!*

Desig: *Si seulement il pleuvait!*

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent
La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments com *adorer, admirer, oublier, estimer, aimer, détester, apprécier, craindre, haïr, laisser, mépriser, redouter, respecter...*; amb verbs de descripció com *composer, connaître, couvrir, décorer, entourer, équiper, faire, garnir, planter, précéder, suivre orner...*

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu: *le vin se boit avec modération faire + infinitiu*

se faire/se laisser/ se voir/ s'entendre + infinitiu: il va se faire virer; il s'est vu décerner plusieurs prix; il s'est laissé emporter.

5. L'oració impersonal

Il + verbs impersonals: il faudrait que tu t'en ailles; il est arrivé qu'on fasse des erreurs; il se peut que ça change dans un mois; il était évident que personne ne l'avait vu; il paraît probable que ça finira vite; il serait normal que vous y alliez; il est bien possible qu'on ne vous dise rien; il m'arrive de faire des erreurs; il devient fréquent d'utiliser le mail; il était impossible d'accepter cela.

Altres estructures: *C'est -, soit - ; Ça paraît difficile qu'on ouvre à 7 heures; Qu'il ne soit pas d'accord, c'est normal; C'est facile de critiquer; Soit un triangle rectangle.*

6. El discurs indirecte

Els verbs del *diré*: *il a dit que (dire, affirmer, penser, déclarer, annoncer, expliquer, répondre)* i altres verbs comuns (*ignorer, je voudrais savoir, chercher, ordonner, conseiller, promettre, comprendre, savoir, oublier,*



<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" C'est seulement maintenant que tu arrives!</p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i></p>	<p><i>trouver, s'étonner, remarquer, admirer, constater, s'inquiéter, rappeler, déplorer)</i></p> <p>Els canvis d'elements a l'oració i les modificacions dels adverbis temporals (Revisió)</p> <p>Modificació d'una exclamació indirecte: <i>elle lui a dit: que tu es beau dans ce costume! / Elle lui a dit combien, comme, à quel point il était beau dans ce costume.</i></p> <p>Ordre dels elements a la interrogació indirecta: <i>Je me demande où il va//il veut savoir ce que tu veux.</i></p> <p>Modificacions dels temps (concordança): present de l'indicatiu / imperfet Passé composé / Plusquamperfet Futur / condicional Futur anterior / condicional passat</p> <p>El discours indirecte lliure Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés.</p> <p>7. La mise en relief La estructura c'est + pronom personal + conjunció "que" C'est seulement maintenant que tu arrives!</p> <p>Resposta a una hipòtesis: <i>C'est parce qu'il était malade qu'il n'est pas venu.</i> Amb un adverbi: <i>C'est ensuite que nous sommes rentrés chez nous.</i></p> <p><i>Ce qui/ ce que / ce dont/ ce à quoi... c'est:</i> - Emfatització d'un subjecte: <i>ce qui frappe, c'est leur énergie; ce qui nous fait peur, c'est de perdre notre autonomie; ce qui nous déplaît le plus, c'est que nos amis nous ont trahis.</i> - Emfatització d'un complement directe: <i>ce qu'on veut, c'est un minimum de respect, ce qu'on veut, c'est former nos équipes toute l'année, ce que je vois, c'est que vous ne dites rien.</i> - Emfatització d'un complement indirecte d'un verb amb <i>de, par, à: ce dont j'ai besoin, c'est d'un peu d'aide, ce à quoi on pense d'abord, c'est au bien-être des animaux, ce dont on a envie, c'est d'avoir une nouvelle vie.</i></p> <p>Altres emfatitzacions: - procediment habitual: <i>c'est à qui, c'est ... avec lequel, ce que je veux dire, c'est que...</i> - amb un complement circumstancial: <i>c'est aujourd'hui qu'ils partent.</i> - d'una idea, d'una frase: <i>ce qui m'a plu, c'est...</i> Forma verbal: <i>c'est moi qui ai fait ça ; c'est nous qui le voulons...</i> Frases amb elements emfatitzats presents en la comprensió oral: <i>c'est ça qui/que (l'astronomie, c'est ça qui le passionne); Marie est d'accord, elle; les voisins, eux, tout le monde les connaît; les enfants, les photos, ils les ont vues; on y a répondu, au questionnaire, nous; c'est à cause de vous, tout ça</i></p>
<p>IX. Relations logiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion</i> (ll y a une convergence de</p>	<p>IX. Relations logiques 1. Coordinació/ Conjunció Noms com <i>convergence, conjonction, addition, rencontre, union, réunion, faisceau</i> (un faisceau de</p>



Francès – Intermedi B2

points de vue), verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, *contrairement à*

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre)

4. Concessives

Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même:

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu

Oracions subordinades :

sans que, encore que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où + indicatiu*

preuves) verbs com *associer, réunir, mettre ensemble, additionner*, adverbs com *conjointement, ensemble*

2. Disjunció:

Noms com *séparation, partage*, verbs com *séparer, partager*, adverbs com *séparément, d'un côté, d'un autre côté, d'une part, d'autre part, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*.

3. Oposició:

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement*. (Ils détestent le reggae; moi, au contraire, j'adore ça)

Les locucions preposicionals à l'opposé de / l'inverse de, à l'encontre de, *contrairement à*

Au lieu de

Toujours est-il

Oracions subordinades amb indicatiu: *alors que, pendant que, tandis que, autant... autant* (Autant il est formidable au cinéma, autant il est moyen au théâtre)

Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + *que + indicatiu:*

Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

4. Concessives

Cependant, pourtant, néanmoins, toutefois, malgré tout, quand même, tout de même :

Il était tard, il est sorti quand même

Malgré, même/ tout + en + gerundi, bien loin de + infinitiu, en dépit de, au mépris de...:

Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.

Oracions subordinades:

sans que, encore que, il n'empêche que, quoique (syn de *bien que*) + subjuntiu

Même si tu insistes, c'est non!

Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais

qui que, où que, quoi que + subjecte + subjuntiu:

Qui que vous soyez, où que vous alliez, vous êtes le bienvenu chez nous.

Quoique (= bien que) ≠ quoi que (= quelle que soit la chose que)

Quoiqu'il ne connaisse aucune langue étrangère, il aime rencontrer des gens.

Quoi que tu saches ne dis rien.

Quel(le)(s)que + verb être: Quelle que soit l'heure, quel que soit le jour, nous viendrons vous chercher.

Avoir beau + infinitiu

5. Causa:

Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus que, dès lors que + indicatiu*

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*



Francès – Intermedi B2

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), à l'initiative de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, provenir, être provoqué par, être causé par*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, au fur et à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu

Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de

Noms com *cause, raison, motif*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par*

de/ par / pour amb locucions com *tu trembles de peur, il m'a défendu par loyauté, j'ai perdu deux points pour excès de vitesse.*

El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)

El participi present i passat

L'infinitiu passat

6. Conseqüència:

L'adverbi *alors* i les conjuncions *donc, c'est pourquoi, ainsi (Tout avait été noté, ainsi a-t-on pu retrouver l'origine des textes), de cette manière, d'où, comme ça, aussi, en conséquence, par conséquent, voilà pourquoi, du coup*

Oracions consecutives amb indicatiu verb + *tant que / tellement que /tellement de /tant de + nom + que, de (telle) façon/ manière/ sorte que, si bien que, si + adjectiu / adverbi + que, tellement + adjectiu / adverbi + que*; amb intensitat: *J'ai pris un tel retard qu'elle devra m'aider.*

Oracions consecutives amb subjuntiu *avant que, jusqu'à ce que, en attendant que, tandis que, à mesure que, une fois que, il s'en faut de + quantitat + que.*

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion, retombée*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner*; adverbs com *voilà comment*; adjectius com *consécutif à.*

7. Temporal:

La conjunció de subordinació *quand, lorsque, i les locucions conjuntives de subordinació pendant que, dès que, depuis que, (jusqu') au moment où, aussitôt que, pendant que, une fois que, alors que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que, d'ici à ce que, en attendant que, au fur et à mesure que, tant que, aussi longtemps que/amb valor d'oposició: tandis que, alors que.*

Où amb valor temporal: *je me rappelle le jour où j'ai appris.*

8. Finalitat:

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le dessein de, non pour (Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner)*

Pour que, afin que, de crainte que, de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que + subjuntiu



Francès – Intermedi B2

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet*; verbs com *chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser*; adverbis com *même, identique, pareil, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon, (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, en tout cas, de toute façon*, (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, en résumé, en conclusion* (resum).

Noms com *fin, finalité, but, objectif, intention, projet, visée*; verbs com *viser, chercher à, rechercher, tendre à, vouloir, concerner*.

Imperatiu + que : *Viens que je t'explique.*

9. Condió / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où* + condicional simple (revisió)

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, si tant est que, soit que ...soit que, à moins que (ne)* + subjuntiu

Quand même, si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance

El gerundi (*En partant maintenant, tu arriveras à l'heure.*)

El participi present, passat (*Ce manteau, porté avec un chapeau, serait très chic.*)

Nom com *condition*; verb com *il faut que*; amb adverbis com *sans cela, sans quoi, si et si seulement si, en cas de*

Condió adverbial: *mettons que, admettons que*

10. Comparació

Oracions subordinades com *comme, comme si, plutôt que, de même que, ainsi que*

L'oposició/comparació: *alors que, tandis que, quand (Ma fille adore le sucré, alors que mon fils n'aime que le salé, nous vivons bien quand bien des pays vivent dans la misère)*

Noms com *ressemblance, similitude, différence, équivalence, sorte, genre, espèce, type*; verbs com *ressembler à, on dirait, dépasser, surpasser, valoir, égal*; adverbis com *même, identique, pareil, semblable, similaire, équivalent, différent, autre*

11. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

Je vous demande pardon (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore* (introducció d'un argument); *en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit* (reformulació); *par ailleurs* (enumeració); *notamment* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, tout compte fait, en résumé, en conclusion* (resum); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>	<p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (SMIC, SAMU, HLM, SDF, SNCF, TVA, OGM, OIF, OVNI, DELF, DALF, FLE, PDG, J.O...), derivació de sigles i acrònims (<i>pacser</i>). Abreviatures (tractaments <i>M. /Mme., Cher Monsieur, Monsieur le Ministre</i>), abreviatures comuns: <i>etc., ex.</i>, ordinals: <i>XX^e, 2^e/2^{ème}, 1^{er}</i>, altres abreviatures de la llengua escrita (<i>apr. J.-C, Art. 10, c-à-d...</i>). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar en -o (<i>ado, apéro, intello, sado, catho, infos, resto</i>), altres terminacions (<i>psy, pub, fac, bac, fac, ordi manif, prof...</i>)</p>
<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>	<p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (<i>ai, au, sc, ss, am, an, en, mm, mn, nn, ph, pp, eau, sch...</i>)</p>
<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>	<p>Representació gràfica del participi i de l'adjectiu: -ant i -ent més usuals (<i>cet homme violent a commis des actes violant la loi</i>).</p>
<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>	<p>Majúscules en l'organització textual, el nombre (propi i de la nacionalitat): <i>Les Sénégalais, festes: La Toussaint, Pâques, Noël</i></p>
<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>	<p>Signes ortogràfics i signes d'ús comú: @ (<i>arobase</i>), €...Ús del guió: inversió en la interrogativa, pronoms amb imperatiu, nombres (<i>Mange-t-elle de la viande? Prends-en encore! Vingt-huit</i>)</p>
<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>	<p>Expressió de xifres i nombres: <i>Charles Quint, François I, Henri IV</i></p>
<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque</i>) amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>, el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? / devant -ci et -là</i>)</p>	<p>Signes auxiliars: accent gràfic (<i>aigu, grave, circonflexe</i>), la c trencada (<i>ç</i>), l'apòstrof, dièresis (<i>haïr, Noël, héroïque</i>) amb marca de diferenciació fonètic-lingüística: <i>mais, mais</i>, el guió (numerals: <i>vingt-deux</i> /paraules compostes (noms comuns: <i>remue-méninges</i> i noms propis: <i>La Seine- et-Marne</i>)/ entre verb i pronom personal: <i>est-il venu? /devant -ci et -là</i>)</p>
<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>	<p>L'accent gràfic sobre a,i,u,o en paraules comunes (<i>âge, aïeul, où, hôpital, sûr</i>) / L'accent gràfic sobre e: e, é, è, ê / ús anormal de l'accent agut: <i>événement</i>.</p>
<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>	<p>Signes de puntuació com a recurs de cohesió del text escrit, en les cartes i altres textos de caràcter formal, en textos literaris, en textos acadèmics orals (discursos i presentacions) i escrits.</p>
	<p>Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (<i>Il n'a pas fini ses devoirs: il n'ira pas jouer</i>), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverb (<i>Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là</i>), els punts suspensius per marcar la complicitat (<i>vous me comprenez...</i>), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconeixement i inseguretats (<i>Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...</i>)</p>



Francès – Intermedi B2

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+-a,-e-, -o, -u*).

Pronunciació i ortografia:

-*le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*.

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

-Oposició de la "e" neutre (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

-Oposicions */i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu)*.

-Oposicions */w/, /y/ (Louis/lui)*.

-Oposició */b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʒ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux)*.

-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: */ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)*

-Grafies amb pronunciacions diferents: *initier/chantier; orchestre, chocolat*, -um (*album, parfum, forum*).

-Pronunciació o no de consonants finals (*aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...*), c final (*tabac/bouc*)

-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.

-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: *mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...*

-Noves tecnologies: *post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)*

-Pronunciació i ortografia de les onomatopeies (*bof, zut...*).

-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (*trouer, dehors, paysan*)

-Pronunciació i ortografia dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (*C'est fabuleux!!!!!! ☺* :)

Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica. Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior.

L'elisió.

L'elisió obligatòria:

Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si*).

Casos particulars (*au'à l', du/ de l'*).

Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le handball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le hall, le handicap, le hérisson, le hibou, le hip hop, le hobby, le homard, le hors-d'oeuvre, le hurlement...*) o de semivocals (*le yaourt/ si+-a,-e-, -o, -u*).

Pronunciació i ortografia:

-*le secrétair(e) sembl(e) étonné / la secrétair(e) sembl(e) étonné(e) / les secrétair(es) sembl(ent) étonné(es)*.

-Oposició de vocals nasals i vocals orals: *bon/bonne; copain /copine; prend/prennent, un/ une, italien/italienne*

-Oposició dels diferents vocals nasals (*cent, cinq, son*).

-Oposició de la "e" (*appelons/appelle, le/les, de/des, ce/ces, te/tes, peur/père*)

-Oposicions */i/, /u/, /y/ (lit, loup, lu)*.

-Oposicions */w/, /y/ (Louis/lui)*.

-Oposició */b/ i /v/ (bon/vont), /z/ i /s/ (ils entendent, ils s'entendent), /ʃ/ i /ʒ/ (bouche/bouge), /ʒ/ i /ʒ/ (voyage, des yeux/des jeux)*.

-Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: */ʒ/ (jongler, pigeon), /k/ (aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker), /ʃ/ (schéma)*

-Grafies amb pronunciacions diferents: *initier/chantier; orchestre, chocolat*, -um (*album, parfum, forum*).

-Pronunciació o no de consonants finals (*aimer/partir, dix, œuf/ œufs, os/os...*), c final (*tabac/bouc*)

-Liaison obligatòria, encadenament vocàlic i consonàntic.

-Pronunciació i ortografia de paraules estrangeres: *mezzanine, week-end, foot, parking, bar, baby-sitter, hobby, coach, shampooing, hip hop, best-seller, black, break ...*

-Noves tecnologies: *post, chat, site, cybercafé, mail, hacker, webcam, spam, hashtag, cloud/ adaptades al francès (mél)*

Representació gràfica d'onomaopeies que expressen soroll, gestos, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (*beurk, bof, brouhaha, mugir, clapoter, cliquetis*)

-Pronunciació i ortografia de diftongs i hiatus (*trouer, dehors, paysan*)

-Pronunciació i ortografia dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*



Francès – Intermedi B2

- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: *femme, fils, monsieur, second...*

-Signe gràfic amb valor variable w
-Signe gràfic de la semivocal - [j]: *deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.*

- Grafia œ (*œuf, sœur, cœur*)

- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

- Casos vocàlics particulars: *femme, eu, curriculum.*

Homòfons:

*sang / sans / cent
vingt / vin / vain
mètre / maître / mettre
qu'il la / qu'il l'a
qui l'a / qui la
quelque / quelques / quel que
quoi que / quoi que
d'en / dans
la / l'a / l'as
mes / m'est / m'es / met / mets / mais
qu'en / quand / quant
quelques fois / quelquefois;
c'en / s'en / sans
foi, foie, Foix, fois
voie, voix, vois, voit, voient, voies
peu / peu
près / prêt*

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc / blanche ; -c/- que turc / turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - *ii- / -yi-*

- Les alternances gràfiques *é/è/e* de *je cède / nous cédon, je lève / nous levons*

- L'ús del consonant simple o doble de *je jette / nous jetons*

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle / je gèle, nous appelons / nous interpellons*

- Paraules d'ús freqüent amb no correspondència fonema i ortografia: *femme, fils, monsieur, second...*

-Signe gràfic amb valor variable w
-Signe gràfic de la semivocal - [j]: *deuil, fauteuil, accueil, éveil, abeille.*

- Grafia œ (*œuf, sœur, cœur*)

- Diferenciació semàntica en vocabulari d'ús freqüent (*plus, fils*)

- Casos vocàlics particulars: *femme, eu, curriculum.*

Homòfons:

*mètre / maître / mettre
qu'il la / qu'il l'a
qui l'a / qui la
quelque / quelques / quel que
quoi que / quoi que
d'en / dans
la / l'a / l'as
mes / m'est / m'es / met / mets / mais
qu'en / quand / quant
quelques fois / quelquefois;
c'en / s'en / sans
foi, foie, Foix, fois
voie, voix, vois, voit, voient, voies
peu / peu
près / prêt*

Ortografia gramatical

- Gènere i nombre regular i irregular del substantiu i de l'adjectiu: alteracions ortogràfiques (-c/-ch blanc / blanche ; -c/- que turc / turque...), Liaison i ortografia (bel/belle; cet/cette...), la lletra -s amb els nombres *vingt i cent*. L'acord del verb amb subjectes col·lectius (*bande, colonie, foule, groupe, majorité, minorité, multitude, partie*): *une foule se forme / une foule de clients se forment*

Amb els adverbis de quantitat: *Beaucoup de jeunes travaillent / Beaucoup de monde se promène.*

Casos particulars: *la plupart de (la plupart des parents désirent que tout aille bien avec leurs enfants)*, els percentatges (Inferior a 2 = singular / superior = plural però Les 1% que lui rapporte son placement ne lui permettent pas de faire de grands projets)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs del lèxic bàsic i en els temps d'ús freqüent

- Terminacions de l'imperfet d'indicatiu i present del subjuntiu en verbs freqüents: - *ii- / -yi-*

- Les alternances gràfiques *é/è/e* de *je cède / nous cédon, je lève / nous levons*

- L'ús del consonant simple o doble de *je jette / nous jetons*

- L'ús de la vocal gràfica *è* i del consonant doble de *j'appelle / je gèle, nous appelons / nous interpellons*



Francès – Intermedi B2

<p>- La grafia de la e no acentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer</i> i <i>asseoir</i>: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i <i>en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en</i>: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is</i> i <i>it</i>; de <i>u</i> i <i>û</i>.</p> <p>- Els adverbis en <i>-ment</i> (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), <i>-mment</i> (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN</i> (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), les dobles consonants: <i>MM</i> (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt</i> (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll</i> (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr</i> (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>	<p>- La grafia de la e no acentuada en els verbs com <i>payer, noyer</i></p> <p>- L'oposició <i>ily</i>; les dues formes dels verbs en <i>-ayer</i> i <i>asseoir</i>: <i>je paye, je paie, je m'assieds, je m'assois.</i></p> <p>- Alteracions dels verbs acabats en <i>-ger</i> i <i>en -cer</i></p> <p>- Reduplicació de <i>l i t</i> amb verbs en <i>-eler</i> i <i>-eter</i></p> <p>- <i>-s</i> afegida a l'imperatiu seguida de pronoms com <i>y /en</i>: <i>manges-en ! / vas-y !</i></p> <p>- Inversió del subjecte en la tercera persona i la <i>t</i> afegida (<i>Va-t-elle venir?</i>)</p> <p>- Els participis passats de la tercera conjugació: elecció de <i>i, is</i> i <i>it</i>; de <i>u</i> i <i>û</i>.</p> <p>- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (<i>t'as, j'suis, j'sais pas</i>), pèrdua de grafies (<i>y a</i> en lloc d' <i>il y a, ben</i> en lloc de <i>bien</i>), canvis a l'ortografia: <i>ouais</i> en lloc de <i>oui</i>.</p> <p>- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet: <i>bjr</i> (<i>bonjour</i>), <i>koi</i> (<i>quoi</i>), <i>C</i> (<i>c'est</i>), <i>lgtps</i> (<i>longtemps</i>), <i>bcp</i> (<i>beaucoup</i>), <i>dsl</i> (<i>désolé</i>), <i>MDR</i> (<i>mort de rire!</i>), <i>OQP</i> (<i>Occupé!</i>), <i>lol</i> (<i>Drôle!</i>)</p> <p>- Familiarització amb l'ortografia de les paraules més usuals del <i>verlan</i>: <i>ouf</i> (<i>fou</i>), <i>chelou</i> (<i>louche</i>), <i>meuf</i> (<i>fille</i>.)</p> <p>- Els adverbis en <i>-ment</i> (<i>amicalement, énormément, absolument, gentiment</i>), <i>-mment</i> (<i>fréquemment, couramment, méchamment, notamment...</i>)</p> <p>- Els substantius amb <i>-e</i> o no final: <i>Annie n'a pas de monnaie pour payer son entrée au musée, une librairie, cette avenue.</i></p> <p>- Els verbs amb <i>-e</i> o no final: <i>Boire ou conduire, il faut choisir. - oir o -oire? Le garçon de laboratoire aime boire un café noir au comptoir.</i></p> <p>- <i>s</i> o <i>ss</i>: <i>Ce poisson est toxique. C'est un vrai poison.</i></p> <p>- Les dobles consonants en final: <i>NN</i> (<i>antenne, paysanne, dépanner</i>), les dobles consonants: <i>MM</i> (<i>immédiatement, sommeil, commencer</i>) i en finals (<i>flamme, femme, pomme</i>), les dobles consonants: <i>-tt</i> (<i>Juliette est une fillette secrète et discrète, William éclate de joie quand on le flatte</i>), en les conjugacions (<i>Si je rejetais / il me rejetterait...</i>), les dobles consonants: <i>-ll</i> (<i>Ma collègue est alerte, intelligente et délicate, ne jouez pas dans le salon au ballon</i>), en les conjugacions (<i>Je vous appellerai quand nous renouvelerons le contrat</i>), les dobles consonants: <i>-rr</i> (<i>Pierre a vu une bagarre dans la gare, courrier / mariage, nourrir / mourir</i>), en les conjugacions (<i>Tu verras qu'il ne pourra pas venir, si je courrais aussi vite que toi, je courrais comme un champion</i>).</p>
--	---



Francès – Intermedi B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en la producció de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɔ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en la producció dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez, dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics: Aprofundiment en el reconeixement de les vocals on hi ha més problemes.</p> <p>Orals: - Oposició [i] / [u] / [y] (<i>lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur</i>) - Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (<i>été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige</i>) - Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició <i>le / les</i> - Oposició [o] / [ɔ] (<i>moto, faux, beau / homme, comme, port, album</i>)</p> <p>Nasals: - Discriminació [a] / [ɛ̃] (<i>à, femme, couramment / timbre, faim, matin</i>) - Discriminació [ɛ] / [ɛ̃] (<i>père, faire, neige / pain, faim, sympa</i>) - Discriminació [a] / [ɑ̃] (<i>à, femme, couramment / en, enfant, courant</i>) - Discriminació [ɛ] / [œ̃] (<i>matin, pain, main, loin / blanc, champagne, vent, temps</i>) - Discriminació [ɔ] / [ɔ̃] (<i>bon, oncle, ton / blanc, enfant, temps</i>)</p> <p>Semivocal: - Combinacions amb yod [j] (<i>mien, lieu, bien, rien, payer...</i>)</p> <p>- La caiguda o no de la vocal no accentuada [ə] al final d'una paraula (<i>amie, étudiante, ils arrivent, je me lève, on ne part pas, il vient de partir</i>)</p> <p>- Oposicions entre el present, l'imperfet i el pretèrit perfet d'indicatiu (forma perifràstica) (<i>je parle / je parlais / j'ai parlé</i>)</p> <p>Sons i fonemes consonàntics: - Aprofundiment en el reconeixement dels consonants on hi ha més problemes.</p> <p>- Discriminació entre orals i nasals - Discriminació entre sordes i sonores</p> <p>- Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - Oposició [ʃ] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma, marcher / manger, soja, mangeons</i>)</p> <p>- Consonants finals i la seva pronunciació (<i>parler, grand, petit, héros, heureux, appartement, nez / dormir, pouvoir, pour, boucher, avec, hôtel, neuf, job, tél</i>)</p> <p>Pronunciació de paraules estrangeres: - Combinació de sons no existents en francès: <i>Tchèque, jean, camping, chatter, pub.</i></p>



Francès – Intermedi B2

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Alguna pronunciació particular d'adverbis com tous:
Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, exagérer, contresens...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu.

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...

- Consonants finals pronunciades: *Madrid, gang, harem, handicap, biceps, cancer, prospectus, index, club, match Tel Aviv...*

El cas de plus (*je ne mange plus de viande; il est plus petit / il a plus d'amis; il est plus intéressant; j'en voudrais trois de plus*).

No correspondència entre grafia i so: *speaker, meeting, club, business, cake, agnostique.*

Pronunciació diferent del singular i del plural: *un oeuf / des oeufs; un boeuf / des boeufs*

Pronunciació particular d'algunes grafies: e amb doble consonant (*effet caresse*), **entre dues vocals** (*voyage, payer*), **la grafia -ti = [s]** (*patience/action*) **-ti = [t]** (*métier, bestial*)

Algunes combinacions de fonemes que presenten dificultats:

extrêmement, il l'a vue, il lit, tu l(e) lis, la grammaire... chasseur, capter, examen

Algunes pronunciacions particulars d'adverbis amb -ment:
-emment, -amment; amb tous: Ils sont tous là / tous les étudiants

Pronunciació dels prefixos: *en/enn, em (enivrer, ennuyer, emmenar), in, imm (inné, immense)*

Processos fonològics:

- Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica: *elle a dit l'elle l'a dit; moyen / référendum; net, but, tabac, sens, plus; second, écho, Renault, suggérer, condamner, équateur, desquels, exagérer, contresens...*

Le e mut i el fonema [ə]: *regarde, je ne l'ai pas, habilement, maintenant, médecin...*

La liaison:

- La *liaison* obligatòria: preposició + sintagma nominal (*dans une maison, chez un ami, en avril*); pronom + verb (*nous avons, elle arrive/ elles arrivent, je vous invite*); determinant + nom (*un euro, un oeuf, mes amis*), adjectiu + substantiu (mes nouveaux amis, un petit avion), després d'adverbis de negació i grau (*j'ai beaucoup aimé*), *va-t-elle; un, deux, trois* + substantiu

- La *liaison* facultativa: entre els auxiliars *être i avoir* i el participi passat que segueix (*je suis allé, nous avons aimé*), després de *dont, fort i toujours*.

- La *liaison* prohibida: després de *ils, elles, on* en una interrogació tipus inversió (*Vont-elles arriver ?*); després de la conjunció *et* (*un garçon et une fille, un café et un thé*), entre un substantiu i un adjectiu o un substantiu i un verb (*un chocolat amer, le temps est beau*)

Encadenament vocàlic o consonàntic o múltiple:

Deux ou trois, l'associé accepte, la terre est mouillée, Jeanne entre avec une amie, du vin aux herbes, du vin en bouteille, tu as eu une idée brillante...



Francès – Intermedi B2

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*); de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si, de, que, je, me, te, se, ce+être*).

- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).

- La prosòdia sil·làbica.

- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*

- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?*

Pronunciació de -s i -x com [z] (*vous arrivez, six heures*); de -d com [t] (*un grand homme*); i de -f com [v] (*neuf heures*), de -c com [g] (*second*)

L'elisió obligatòria:

- Monosil·làbics (*le, la, de, ne, si de, que, je, me, te, se, ce+être*).

- Casos particulars (*au/à l', du/ de l'*).

- Elisió impossible de paraules més usuals ("h aspiré": *le haut, la haine, le hamburger, le hanball, le harem, le haricot, le hasard, la hausse, la hauteur, le héros, la hiérarchie, la Hollande, la honte, le huitième*)

Modificadors amb canvis davant una vocal (*ce/cet, ma/mon, beau/bel...*)

Dièresis: *haïr, maïs, Noël...*

El ritme i la sil·laba accentuada:

- L'encadenament vocàlic i consonàntic (la continuïtat).

- La prosòdia sil·làbica.

- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions): *Le petit cahier d'exercices cessera d'être en vente au début de l'année.*

- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència: *c'est un livre ennuyeux, c'est un livre passionnant!*

La frase i l'entonació:

- Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació

- Les tres entonacions de la frase: declarativa, interrogativa, exclamativa i/o imperativa.

- Expressió dels sentiments (*Incredible!*), la tristesa, (*Boff, Hélas!*), l'alegria (*C'est super!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est genial!*), la ràbia (*Ça suffit! Zut!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

- Les interjeccions més usuals: *bah! oh là là! Hein, Ben quoi, Ben alors?*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa...)



Itàlia – Intermedi B2

ITALIÀ
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comptables/incomptables, concrets/ abstractes- noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>)- substantius invariables acabats en <i>i</i> (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>)- substantius masculins acabats en <i>a</i> (<i>il/i sosia; il/i vaglia; il/i messia</i>)- falsos amics: interferències lèxiques més freqüents- varietats regionals més comuns (<i>sberla /schiaffo...</i>)- substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>)- substantius irregulars (<i>la mano/le mani; il bue/i buoi; il tempio/i templi</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none">- prefixos més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprammobile</i>), ecc.- suffixos més comuns: <i>-aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), ecc.- suffixos més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>);- falsi alterati: (<i>tacchino, colletto</i>, ecc.)- préstecs i mots d'origen estranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>)- frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dal mattino...</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio</i>, ecc.) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- sobreabundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri</i>, ecc.)- pluralia tantum (<i>occhiaie, nozze, forbici</i>, ecc.)- ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i>- ampliació plural dels noms en <i>-co/-go</i>- diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>)- modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta</i>, ecc.)	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comptables/incomptables, concrets/ abstractes- noms compostos més comuns (<i>lavastoviglie, francobollo, cassaforte, apribottiglie, capotreno, soprannome...</i>)- substantius invariables acabats en <i>i</i> (<i>tesi, brindisi, analisi, crisi</i>)- substantius masculins acabats en <i>a</i> (<i>il/i sosia; il/i vaglia; il/i messia</i>)- falsos amics: interferències lèxiques més freqüents- varietats regionals més comuns (<i>sberla /schiaffo...</i>)- substantius defectius que s'utilitzen només en singular (<i>gioventù, impossibilità, serietà...</i>)- substantius irregulars (<i>la mano/le mani; il bue/i buoi; il tempio/i templi</i>) <p>Derivació:</p> <ul style="list-style-type: none">- prefixos més freqüents: <i>dis-</i> (<i>disagio</i>); <i>sopra-</i> (<i>soprammobile</i>), ecc.- suffixos més comuns: <i>-aggine</i> (<i>stupidaggine</i>); <i>-mento</i> (<i>arrossamento</i>); <i>-anza</i> (<i>abbondanza</i>); <i>-zione</i> (<i>circolazione</i>); <i>-izia</i> (<i>amicizia</i>), ecc.- suffixos més freqüents d'alteració del nom: formes diminutives (<i>divanetto</i>); augmentatives (<i>scarpone, manona</i>); despectives (<i>poetastro</i>); afectives (<i>cuoricino</i>);- falsi alterati: (<i>tacchino, colletto</i>, ecc.)- préstecs i mots d'origen estranger (<i>leader/break/trendy/thriller...</i>)- frases fetes, dites, refranys (<i>sbarcare il lunario, il buon giorno si vede dal mattino...</i>) <p>Flexió de gènere:</p> <ul style="list-style-type: none">- substantius amb diferent significat al masculí i al femení (<i>il/la fronte; il/la capitale; il/la fine; il/la radio</i>, ecc.) <p>Flexió de nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- sobreabundants (<i>Nomi sovrabbondanti</i>) alguns dels substantius amb dues formes de plural i canvi de significat (<i>braccio/braccia/bracci; muro/mura/muri</i>, ecc.)- pluralia tantum (<i>occhiaie, nozze, forbici</i>, ecc.)- ampliació plural substantius acabats en <i>-cia</i> i en <i>-gia</i>- ampliació plural dels noms en <i>-co/-go</i>- diferents lexemes per a masculí i femení: substantius masculins acabats en <i>-o</i> que canvien de gènere (<i>il riso/le risa; il migliaio/le migliaia</i>)- modificació del significat segons el gènere (<i>il buco/la buca; il porto/la porta; il busto/la busta; il colletto/la colletta</i>, ecc.)



Italià – Intermedi B2

<p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms directes, indirectes i combinats.- tòncics (<i>pronomi complemento</i>)- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI- formes específiques per a la tercera persona- pronoms reflexius tòncics (<i>sé</i>) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons (<i>particelle pronominali atone</i>)- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.- formes específiques per a la tercera persona- adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)- pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)- <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela /godersela...</i>)- <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, stame lontano</i>)- combinació de dos pronoms àtons <p>d) Demonstratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici! Da ciò si capisce l'obbiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>)- recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>)- els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa <p>e) Relatius: <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che)</i>. <i>Ciò che</i> amb sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico</i>)</p> <p>f) Indefinits: formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a, ognuno/a</i>- sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu condicional, infinitiu</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, L'Italia del Sud</i>)- ús i ommissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/una vita</i>)- ommissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- consolidació d'usos amb noms de familiars- possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>)	<p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms directes, indirectes i combinats.- tòncics (<i>pronomi complemento</i>)- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI- formes específiques per a la tercera persona- pronoms reflexius tòncics (<i>sé</i>) <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons (<i>particelle pronominali atone</i>)- formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI.- formes específiques per a la tercera persona- adverbial locatiu <i>ci</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu <i>ne</i> (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)- pronoms reflexius àtons (<i>mi, ti, si, ci, vi, si</i>)- <i>la</i> amb valor neutre (<i>cavarsela /godersela...</i>)- <i>ci</i> i <i>ne</i> amb valor pronominal i adverbial (<i>non ci vedo chiaro; questa non ci voleva proprio, stame lontano</i>)- combinació de dos pronoms àtons <p>d) Demonstratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes: variació de gènere i nombre. (<i>questo/a/i/e, codesto/a/i/e, quello/a/i/e</i>); forma invariable <i>ciò</i> en funció de subjecte i de complement (<i>Ciò che dici! Da ciò si capisce l'obbiettivo dell'artista/ In tutto ciò c'è qualcosa di strano</i>)- recursos d'identificació (<i>stesso, medesimo</i>)- els pronoms <i>ciò, questo, quello</i> amb valor neutre + <i>che</i> per introduir una oració relativa <p>e) Relatius: <i>che</i> polifuncional, <i>quale/cui</i> precedits de preposicions. <i>Chi (colui che, colei che)</i>. <i>Ciò que</i> amb sense antecedent explícit (<i>Ciò che mi dici è importante/ Questo è ciò che ti dico</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- pronoms relatius dobles (<i>chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente</i>) <p>f) Indefinits: formes amb oposició de gènere i nombre: <i>tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; altro/a/i/e, alcuno/alcun/a/i/e</i></p> <ul style="list-style-type: none">- amb oposició de gènere: <i>qualcuno/a, nessuno/a, ognuno/a</i>- sense oposició de gènere i nombre: <i>qualcosa, nessuno, niente/nulla</i> <p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: El verb <i>esserci</i> en indicatiu, subjuntiu condicional, infinitiu</p> <p>b) Articles:</p> <ul style="list-style-type: none">- restriccions d'ús amb nom propis i topònims. Ús de l'article per a designar famílies (<i>I Rossi</i>); topònims amb article (<i>L'Italia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Liguria</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>la Sicilia</i> [amb funció de Subj. i CD], <i>La Roma barocca, L'Italia del Sud</i>)- ús i ommissió d'articles determinats i indeterminats (<i>il mangiare; il come e il perché; tutta la/una vita</i>)- ommissió de l'article en alguns locucions adverbials (<i>a torto, di corsa, in fretta</i>); en algunes expressions (<i>cambiare casa, vivere in città</i>) <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- consolidació d'usos amb noms de familiars- possessius (<i>proprio; altrui; medesimo</i>)
---	--



Italià – Intermedi B2

- omisió de l'article davant al possessiu en algunes expressions (*a mio parere, a mio agio...*)
- ús substantivat del pronom possessiu (*i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.*)

4. La quantitat**a) Quantificadors:**

- consolidació: numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*tre quarti*); multiplicadors (*triplo/quadruplo*); partitius (*la metà di, un po' di*); col·lectius (*entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...*)
- ús particulars de *nulla/niente* (*cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?*)
- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)
- col·lectius invariables (*ambidue*)
- frases fetes amb numerals (*passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimo cielo...*)
- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)
- adverbis de quantitat (*molto, poco, abbastanza, troppo...*)

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: *buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)*
- concordança amb el substantiu
- posició: Casos més freqüents d'anteposició. Valor enfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico*)
- substantivació mitjançant l'article determinat masculí (*il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello*)
- modificació del nucli amb un sintagma preposicional (*di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.*)

Derivació:

- **adjectius derivats de noms** amb sufixos *-ale/- ile/- ico/-oso/-esco, ecc.* (*settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.*)
- **adjectius derivats de verbs** amb sufixos *-bile/-ante/-ente* (*leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.*)
- **aggettivi relazionali** (derivats de un nom) acabat en *-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso*
- prefixos: *dis-*(*disorganizzato*); *a-*(*atipico*); *in-*(*incerto*)

Flexió de gènere:

- ampliació: gènere amb oposició (*-o/-a*) i sense oposició (*-e*)
(*bonario, attendibile, stucchevole*)

Flexió de nombre:

- ampliació: amb oposició (*-o/-i, -a/-e; -e/-i*) i sense oposició (*-e/-i*)

Oracions subordinades relatives:

- consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit
(*prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri,*

- omisió de l'article davant al possessiu en algunes expressions (*a mio parere, a mio agio...*)
- ús substantivat del pronom possessiu (*i nostri = compagni di squadra, classe, ecc.*)

4. La quantitat**a) Quantificadors:**

- consolidació: numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*tre quarti*); multiplicadors (*triplo/quadruplo*); partitius (*la metà di, un po' di*); col·lectius (*entrambi/e, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...*)
- ús particulars de *nulla/niente* (*cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?*)
- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)
- col·lectius invariables (*ambidue*)
- frases fetes amb numerals (*passare un brutto quarto d'ora/ farsi in quattro/essere al settimo cielo...*)
- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)
- adverbis de quantitat (*molto, poco, abbastanza, troppo...*)

5. La qualitat**a) Adjectius:**

- adjectiu qualificatiu. Formes apocopades: *buono (buon), bello (bel), grande (gran), santo (san)*
- concordança amb el substantiu
- posició: casos més freqüents d'anteposició. Valor enfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un uomo grande - un grande uomo/ un amico vecchio - un vecchio amico*)
- substantivació mitjançant l'article determinat masculí (*il bello, il meglio, l'utile, il peggio/ Tutti apprezzano il bello*)
- modificació del nucli amb un sintagma preposicional (*di brutto, sul serio, per primo, al fresco, al caldo, ecc.*)

Derivació:

- **adjectius derivats de noms** amb sufixos *-ale/- ile/- ico/-oso/-esco, ecc.* (*settimanale, primaverile, drammatico, doloroso, dantesco, terrestre, baffuto, ecc.*)
- **adjectius derivats de verbs** amb sufixos *-bile/-ante/-ente* (*leggibile, mangiabile, emozionante, commovente, ecc.*)
- **aggettivi relazionali** (derivats de un nom) acabat en *-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso*
- prefixos: *dis-*(*disorganizzato*); *a-*(*atipico*); *in-*(*incerto*)

Flexió de gènere:

- ampliació: amb oposició (*-o/-a*) i sense oposició (*-e*)
(*bonario, attendibile, stucchevole*)

Flexió de nombre:

- ampliació: amb oposició (*-o/-i, -a/-e; -e/-i*) i sense oposició (*-e/-i*)

Oracions subordinades relatives:

- consolidació oracions subordinades relatives amb o sense antecedent explícit
(*prendo il treno che sta arrivando/chi guida l'auto non deve bere alcolici/il ristorante dove abbiamo cenato ieri, è molto caro*)



Italià – Intermedi B2

<p>è molto caro)</p>	<ul style="list-style-type: none">- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i>-relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto(=poiché sei a letto).</i>-relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i>- concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.</i>- consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi lanci.</i>-condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)</i>
<p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- ampliació del grau comparatiu; irregulars: <i>migliore, peggiore...</i> (<i>questo vino è migliore di quello</i>)- el grau comparatiu d'igualtat (<i>tanto -quanto /cosi-come</i>); de superioritat i d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>) <p>b) Superlatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- el superlatiu relatiu: article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>di/tra/fra</i>+ nom (<i>Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti</i>); article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>che+subj</i> (<i>La città più pulita che abbia mai visto</i>)- el grau superlatiu absolut (<i>superlativo assoluto</i>): formes sintètiques (<i>-issimo/a/i/e</i>), formes analítiques (<i>molto</i> + adj.)- el grau superlatiu absolut amb prefixos <i>super-, stra-</i> (<i>straricco</i>) <p>c) Diminutius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>alterati</i>: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (<i>vezzeggiativi</i>), despectiu (<i>peggiorativi</i>) (<i>-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e</i>); formes diminutives (<i>bellina, graziosetto</i>); augmentatives (<i>pigrone</i>); despectives (<i>poveraccio</i>); afectives (<i>calduccio</i>)- <i>falsi alterati</i> (<i>canino, mattone...</i>) <p>d) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">(<i>niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...</i>)- sufixos més comuns d'alteració de l'adverbi: <i>- etto;-ino</i> (<i>pochetto/tantino</i>)- locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.</i>) <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.</i>)	<ul style="list-style-type: none">- relativa final amb subj.: <i>chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.</i>-relativa causal amb ind.: <i>beata te che sei a letto(=poiché sei a letto).</i>-relativa temporal amb gerundi: <i>li ho incontrati andando al cinema</i>- concessiva amb subj: <i>neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.</i>- consecutiva: <i>vorrei un abito che (= tale che) mi lanci.</i>-condicional: <i>chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)</i> <p>6. El grau</p> <p>a) Comparatius:</p> <ul style="list-style-type: none">- ampliació del grau comparatiu; irregulars: <i>migliore, peggiore...</i> (<i>questo vino è migliore di quello</i>) - el grau comparatiu d'igualtat (<i>tanto -quanto /cosi-come</i>); de superioritat i d'inferioritat (<i>più di quel che, meno di quel che</i>) <p>b) Superlatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- el superlatiu relatiu: article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>di/tra/fra</i>+ nom (<i>Gli studiosi più bravi degli Stati Uniti/ L'archeologo più preparato fra/tra tutti</i>); article determinatiu+ <i>più/meno</i> + adj.+ <i>che+subj</i> (<i>La città più pulita che abbia mai visto</i>)- el grau superlatiu absolut (<i>superlativo assoluto</i>): formes sintètiques (<i>-issimo/a/i/e</i>), formes analítiques (<i>molto</i> + adj.)- el grau superlatiu absolut amb prefixos (<i>arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-</i>), amb iteració de l'adjectiu (<i>È una casa piccola piccola</i>) <p>c) Diminutius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>alterati</i>: diminutius, augmentatius, amb sentit afectiu (<i>vezzeggiativi</i>), despectiu (<i>peggiorativi</i>) (<i>-ino/a/i/e, -one/a/i/e, -ello/a/i/e, -otto/a/i/e, accio/a/i/e, -uccio/a/i/e, -astro/a/i/e, -ucolo/a/i/e</i>); formes diminutives (<i>bellina, graziosetto</i>); augmentatives (<i>pigrone</i>); despectives (<i>poveraccio</i>); afectives (<i>calduccio</i>)- <i>falsi alterati</i> (<i>canino, mattone...</i>) <p>d) Quantitatius:</p> <ul style="list-style-type: none">(<i>niente, pochissimo, poco, un po', abbastanza, molto/tanto, parecchio, moltissimo, assai...</i>)- sufixos més comuns d'alteració de l'adverbi: <i>- etto;-ino</i> (<i>pochetto/tantino</i>)- locucions adverbials (<i>all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, ecc.</i>) <p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (<i>su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- locucions adverbials de lloc (<i>di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, ecc.</i>)



Italià – Intermedi B2

b) Preposicions:

- preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps, lloc, moviment i direcció (*a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopo di...*)
- la preposició *a* en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició *a* amb el CD de persona en castellà/català)
- la preposició *di*: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumpte
- la preposició *con*: manera, companyia i contingut
- la preposició *per*: *vantaggio, fine, causa*
- règim preposicional de verbs (*cercare di, provare a, riuscire a...*). Substantivació del sintagma preposicional (*quello / a /i /le + di*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...*)

d) Pronoms adverbials:

- consolidació: *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial
- *ci* en substitució del complement *a + gruppo nominale*, amb *pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...*
- *ci* en expressions idiomàtiques:
casarci = credere ingenuamente (Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!)
contarci = fare affidamento (Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!)
- *ci* amb valor locatiu + verbs reflexius: (*Vi trovate bene a Milano = vi ci trovate bene*)
- *ne* en substitució del complement *di/da + gruppo nominale* amb *parlare, discutere, accorgersi (Non me ne sono accorto = di questo); ottenere, ricavare, uscire (Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar)*
- *ne particella fissa*:
stare lontano, non poterne più (Non ne posso più di stare in piedi)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

(*nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...*)

- modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte:

Present de l'indicatiu/imperfet
Pretèrit indefinit/Plusquamperfet
Futur/Condicional passat

3. Ubicació temporal (durada):

(*durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

b) Preposicions:

- preposicions i locucions preposicionals que indiquen temps, lloc, moviment i direcció (*a, in, da, per, fino a, verso... prima di / dopo di...*)
- la preposició *a* en el CI de persona (contrast amb l'ús de la preposició *a* amb el CD de persona en castellà/català)
- la preposició *di*: possessió, matèria, contingut, classe, edat, assumpte
- la preposició *con*: manera, companyia i contingut
- la preposició *per*: *vantaggio, fine, causa*
- règim preposicional de verbs (*cercare di, provare a, riuscire a...*). Substantivació del sintagma preposicional (*quello / a /i /le + di*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, in carne e ossa, per caso, per certi versi...*)

d) Pronoms adverbials:

- consolidació: *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial
- *ci* en substitució del complement *a + gruppo nominale*, amb *pensare a, credere a, tenere a, rinunciare a...*
- *ci* en expressions idiomàtiques:
casarci = credere ingenuamente (Ci sei cascato ma era solo uno scherzo!)
contarci = fare affidamento (Promettimi che mi chiamerai. Ci conto!)
- *ci* amb valor locatiu + verbs reflexius: (*Vi trovate bene a Milano = vi ci trovate bene*)
- *ne* en substitució del complement *di/da + gruppo nominale* amb *parlare, discutere, accorgersi (Non me ne sono accorto = di questo); ottenere, ricavare, uscire (Sono entrata nel bar e ne sono uscita subito = dal bar)*
- *ne particella fissa*:
stare lontano, non poterne più (Non ne posso più di stare in piedi)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

(*nel Cinquecento, nel secolo scorso, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:

(*una volta, un tempo, per sempre, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', in futuro...*)

- modificacions dels temps (concordança) a l'estil indirecte:

Present de l'indicatiu/imperfet
Pretèrit indefinit/Plusquamperfet
Futur/Condicional passat

3. Ubicació temporal (durada):

(*durante tutto l'anno, durante tutto il giorno/la giornata; sono passati tre mesi dall'ultima volta che ci siamo incontrati; d'ora in poi*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)



Italià – Intermedi B2

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine, all'inizio...*)

- **anterioritat:** *prima che* + subjuntiu (*si misero in cammino prima che facesse giorno*); *prima che* + indicatiu quan significa *appena* (*fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi*); **implicita:** *prima di* + infinitiu (*prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene*)

- **posterioritat:**

implicita: *dopo* + infinitiu compost (*dopo aver finito di leggere potrai uscire*)

dopo che + futur compost (*dopo che avrò finito*)

- **simultaneïtat:** *quando, mentre, al tempo in cui* + indicatiu: *passato prossimo, passato remoto* (*questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo*) *futuro semplice* (*me ne andrò quando tu me lo chiederai*); *mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti*);

a) Adverbis:

- indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (*ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- formes dels verbs reflexius i pronominals
- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur.
- present de subjuntiu

Expressió del passat:

- *passato remoto* (verbs regulars i verbs irregulars més freqüents)

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre, sarà sulla trentina...*)

Les concordances de temps i de modes i els seus usos.

IV. L'aspecte

1. Puntual: pretèrit perfet simple d'ind. (*passato remoto*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

Perífrasis modals i aspectuals:

- duratiu: Pret. impf. d'ind.; *Stare* + gerundi

- habitual: *esser solito* + infinitiu

- incoatiu / terminatiu: *Stare per, cominciare a* + infinitiu / *terminare di, finire di* + infinitiu

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, finalmente, alla fine, all'inizio...*)

- **anterioritat:** *prima che* + subjuntiu (*si misero in cammino prima che facesse giorno*); *prima che* + indicatiu quan significa *appena* (*fammi sapere qualcosa prima che puoi= appena puoi*); **implicita:** *prima di* + infinitiu (*prima di firmare il contratto, voglio leggermelo bene*)

- **posterioritat:** *dopo* + infinitiu compost;

(*dopo aver letto la storia...*)

dopo che + futur compost (*dopo che avrò finito*);

- **simultaneïtat:** *quando, mentre, al tempo in cui* + indicatiu: *passato prossimo, passato remoto* (*questi fatti accaddero quando non ci conoscevamo*) *futuro semplice* (*me ne andrò quando tu me lo chiederai*); *mentre* + indicatiu (*mentre lo ascoltavo, prendevo appunti*); **implicita:** *al fin*+ infinitiu (*Al momento di uscire, Carla si è sentita male*); *su+* infinitiu (*partimmo sul sorgere del sole=mentre il sole stava sorgendo*); amb el gerundi (*Camminando, discutevamo*)

a) Adverbis:

- indicació de temps en relació al moment en què o de què es parla (*ora, oggi, ieri, domani, già, ancora, prima, dopo, fra, allora, poi, subito, ecc.*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- formes dels verbs reflexius i pronominals
- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur.
- present de subjuntiu

Expressió del passat:

- *passato remoto* (verbs regulars i verbs irregulars més freqüents)

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre, sarà sulla trentina...*)

Les concordances de temps i de modes i els seus usos.

IV. L'aspecte

1. Puntual: pretèrit perfet simple d'ind. (*passato remoto*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

Perífrasis modals i aspectuals:

- duratiu: Pret. impf. d'ind.; *Stare* + gerundi

- habitual: *esser solito* + infinitiu

- incoatiu / terminatiu: *Stare per, cominciare a* + infinitiu / *terminare di, finire di* + infinitiu



Italià – Intermedi B2

<p>- reiteratiu: prefix <i>ri-</i> + V.; V + Adv. / Locució adv. (<i>di nuovo, ancora, un'altra volta...</i>)</p> <p>- ingressiu: <i>mettersi a</i> + infinitiu (<i>essere solito</i> + infinitiu)</p> <p>3. Perfectiu:</p> <p>- pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pretèrit plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), imperfet d'indicatiu (narratiu), condicional passat (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere/cessare di</i> + infinitiu.</p> <p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>potere, sapere</i> + infinitiu; <i>essere capace di / essere in grado di</i> + infinitiu; <i>essere bravo a</i> + infinitiu; <i>essere portato/a</i> per +nom.</p> <p>2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di</i> + infinitiu/ <i>che</i> + subjuntiu; <i>bisogna/occorre</i> + infinitiu; <i>è necessario che</i> + subjuntiu</p> <p>3. Possibilitat: <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare, parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu ; <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permis: <i>potere</i> + infinitiu <i>essere permesso, non essere vietato</i> + infinitiu</p> <p>7. Obligació: imperatiu; <i>dovere</i>+ infinitiu</p> <p>8. Prohibició: imperatiu negatiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu</p> <p>VI. El mode</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- modificació del nucli mitjançant sufixos (<i>bene-benino-benone</i>)</p> <p>- adverbis d'afirmació i negació (<i>di certo, senza dubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació de conjuntius i focalitzadors (<i>inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.</i>)</p> <p>- freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più</i>)</p> <p>- locucions: <i>in precedenza (anteriamente)</i> ; <i>quasi quasi (forse)</i>; <i>cambiare da così a così (completamente)</i>; <i>andare di male in peggio (malissimo)</i>, ecc.</p> <p>- usos i posició de <i>mica (non ti sei mica arrabbiato?; mica ti racconto bugie!)</i></p> <p>- modificació del nucli mitjançant un adverbi (<i>poco /molto /abbastanza / troppo</i> + ad.)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p>	<p>- reiteratiu: prefix <i>ri-</i> + V.; V + Adv. / Locució adv. (<i>di nuovo, ancora, un'altra volta...</i>)</p> <p>- ingressiu: <i>mettersi a</i> + infinitiu (<i>essere solito</i> + infinitiu)</p> <p>3. Perfectiu:</p> <p>- pretèrit perfet simple d'ind. (<i>passato remoto</i>), pretèrit plusquamperfet d'indicatiu (<i>trapassato prossimo</i>), imperfet d'indicatiu (narratiu), condicional passat (<i>condizionale passato</i>); <i>smettere/cessare di</i> + infinitiu</p> <p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: <i>potere, sapere</i> + infinitiu; <i>essere capace di / essere in grado di</i> + infinitiu; <i>essere bravo a</i> + infinitiu; <i>essere portato/a</i> per +nom.</p> <p>2. Necessitat: perífrasis formes personals; <i>aver bisogno di</i> + infinitiu/ <i>che</i> + subjuntiu; <i>bisogna/occorre</i> + infinitiu; <i>è necessario che</i> + subjuntiu</p> <p>3. Possibilitat: <i>potere</i> + infinitiu; v. copulatiu (<i>sembrare, parere</i>) + adj.; <i>sembrare, credere</i> + subjuntiu; <i>sembrare/credere di</i> + infinitiu; <i>è possibile che</i> + subjuntiu</p> <p>4. Probabilitat: <i>È probabile che</i> + subjuntiu ; <i>forse/probabilmente/secondo me</i> + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (<i>certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte</i>)</p> <p>5. Volició: <i>voler/stare per / pensar di</i> + infinitiu <i>Verbi volitivi</i> + subjuntiu</p> <p>6. Permis: <i>potere</i> + infinitiu <i>essere permesso, non essere vietato</i> + inf.</p> <p>7. Obligació: imperatiu; <i>dovere</i>+ infinitiu; <i>dovere</i> + infinitiu compost; <i>andare</i> + participi passat</p> <p>8. Prohibició: imperatiu negatiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu; <i>non +dovere</i>+ infinitiu compost; <i>non +andare</i>+ participi passat</p> <p>VI. El mode</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- modificació del nucli mitjançant sufixos (<i>bene-benino-benone</i>)</p> <p>- adverbis d'afirmació i negació (<i>di certo, senza dubbio, di sicuro, appunto, proprio, davvero, indubbiamente, assolutamente, neppure, neanche, nemmeno, non...mica, ecc.</i>)</p> <p>- ampliació de conjuntius i focalitzadors (<i>inoltre, soprattutto, perfino, addirittura, proprio, specialmente, solo, solamente, ecc.</i>)</p> <p>- freqüència (<i>sempre, abitualmente, generalmente, di rado, mai, mai più</i>)</p> <p>- locucions: <i>in precedenza (anteriamente)</i> ; <i>quasi quasi (forse)</i>; <i>cambiare da così a così (completamente)</i>; <i>andare di male in peggio (malissimo)</i>, ecc.</p> <p>- usos i posició de <i>mica (non ti sei mica arrabbiato?; mica ti racconto bugie!)</i></p> <p>- modificació del nucli mitjançant un adverbi (<i>poco /molto /abbastanza / troppo</i> + ad.)</p> <p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p>
---	---



Itàlia – Intermedi B2

- verbs intransitius: *verbi di movimento (venire, andare...); verbi di cambiamento (nascere, morire...), ecc.*

- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*

- *verbi servili (dovere, potere, volere)*

- *verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)*

- *verbi passivi (Il libro è stato scritto)*

(Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")

- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*) en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente)*

- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

c) Conjugacions verbals:

- En mode **indicatiu**:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals.

- verbs pronominals

(*sentirsela, infischiar-sene, sbrigarsela...*)

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu

- futur compost (*futuro anteriore*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte

- pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*). Pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*). Pretèrit perfet (*passato remoto*). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu

- En mode **subjuntiu**:

- *coniuntivo presente e passato* (consolidació)

- *coniuntivo imperfetto* (*fossi/avessi...*)

- *coniuntivo trapassato* (*fossi stato/avessi fatto*)

- **usos dels temps del subjuntiu:**

- amb verbs d'opinió en present / imperfet d'indicatiu (*credo che + pres. de subj/credevo che + impf. de subj*)

- amb verb principal d'afecció: *piacere, /essere contento+ che + subj.*(*Sono contento che tu abbia pensato a me*)

- amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Essere + Adj. + che+ pres. de subj.* (*È bene che si sappia la verità*)

- en oracions subordinades temporals: (*Salutalo prima che se ne vada*)

- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfet/pretèrit plusquamperfet (*imperfetto/trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional simple/compost (*presente/passato*) (*Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia*)

- concordança dels temps del subjuntiu

a) Estructura dels predicats verbals:

- verbs intransitius: *verbi di movimento (venire, andare...); verbi di cambiamento (nascere, morire...), ecc.*

- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*

- *verbi servili (dovere, potere, volere)*

- *verbi fraseologici (cominciare a, stare per, smettere di)*

- *verbi passivi (Il libro è stato scritto)*

(Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "Non gliel'ho detto", "Gliene ho parlato")

- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*) en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente)*

- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

c) Conjugacions verbals:

- En mode **indicatiu**:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals.

- verbs pronominals

(*sentirsela, infischiar-sene, sbrigarsela...*)

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu

- futur compost (*futuro anteriore*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte

- pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu

- pretèrit indefinit (*passato prossimo*). Pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*). Pretèrit perfet (*passato remoto*). Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu

- En mode **subjuntiu**:

- *coniuntivo presente e passato* (consolidació)

- *coniuntivo imperfetto* (*fossi/avessi...*)

- *coniuntivo trapassato* (*fossi stato/avessi fatto*)

- **usos dels temps del subjuntiu:**

- amb verbs d'opinió en present / imperfet d'indicatiu (*credo che + pres. de subj/credevo che + impf. de subj*)

- amb verb principal d'afecció: *piacere, /essere contento+ che + subj.*(*Sono contento che tu abbia pensato a me*)

- amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Essere + Adj. + che+ pres. de subj.* (*È bene che si sappia la verità*)

- en oracions subordinades temporals: (*Salutalo prima che se ne vada*)

- en oracions subordinades condicionals: pròtasi en subjuntiu imperfet/pretèrit plusquamperfet (*imperfetto/trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional simple/compost (*presente/passato*) (*Se avessi tempo, andrei in montagna con Giulia/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia*)



Italià – Intermedi B2

<p>- En mode imperatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- formes de l'imperatiu dels verbs regulars i irregulars (sistematització d'irregularitats)- usos: ordres, precís, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (<i>passi, passi per favore</i>)- imperatiu amb pronoms- col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics)- col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia- per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu <p>- Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>)- Formes no finites:- infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo</i> + infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersi ferito</i>)- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>)- gerundi amb valor temporal i causal en oracions implícites <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- amb funció de Subjecte (<i>subordinate soggettive</i>)- amb funció de CD (<i>subordinate oggettive</i>)- explícites amb verbs volutius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu)- amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del mode subjuntiu)- amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)- implícites amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu)- verbs d'opinió i creència en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>)- Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>dire che</i> <p>Implícites:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs de pensament en present: formulació implícita <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu- verb desideratiu + infinitiu- verb d'influència + infinitiu- verb d'afecció + infinitiu <p>- Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none">- introduïdes pels pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>)- relatives explícites/implícites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p>	<ul style="list-style-type: none">- concordança dels temps del subjuntiu- en oracions simples independents: per expressar desig i creença/opinió: (<i>Magari fosse festa!</i>)- proposició optativa amb verb al subj.) i creença/opinió- estil indirecte: quan es reproduceix un imperatiu. (<i>La maestra dice agli alunni che escano=La maestra dice agli alunni. "Uscite!"</i>)- En mode imperatiu:- formes de l'imperatiu dels verbs regulars i irregulars (sistematització d'irregularitats)- usos: ordres, precís, consells. Casos de duplicació de l'imperatiu: repetició emfàtica de cortesia (<i>passi, passi per favore</i>)- imperatiu amb pronoms- col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics)- col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia- per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu <p>- Condicional:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>condizionale passato</i> (ús periodístic, esdeveniment futur davant d'un esdeveniment passat: <i>Secondo alcuni testimoni i rapinatori sarebbero entrati dalla finestra/ Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto</i>)- Formes no finites:- infinitiu compost (<i>aver cantato/essere partito</i>); amb valor temporal: <i>dopo</i> + infinitiu compost (<i>Si fermò dopo essersi ferito</i>)- participi passat amb valor de adjectiu (<i>un vecchio mulino abbandonato</i>)- gerundi amb valor temporal i causal, hipotètic, modal i concessiu en oracions implícites <p>d) Oracions subordinades substantives</p> <ul style="list-style-type: none">- amb funció de Subjecte (<i>subordinate soggettive</i>)- amb funció de CD (<i>subordinate oggettive</i>)- explícites amb verbs volutius i desideratius (<i>chiedere che, voler che, aver bisogno che...</i>Selecció del mode subjuntiu)- amb verbs d'influència (<i>consigliare che, raccomandare che</i>. Selecció del mode subjuntiu)- amb verbs de percepció (<i>notare, vedere...</i>)- implícites amb verbs d'aconteixement (<i>accade di, capita di, succede di</i> + infinitiu)- verbs d'opinió i creència en forma impersonal (<i>si crede di, si pensa di, si dice di</i>)- Estil indirecte: Verbs de dicció: <i>dire che</i> <p>Implícites:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs de pensament en present: formulació implícita <i>credere di, pensare di</i> + infinitiu- verb desideratiu + infinitiu- verb d'influència + infinitiu- verb d'afecció + infinitiu <p>- Adjectives:</p> <ul style="list-style-type: none">- introduïdes pels pronoms relatius <i>che/ chi</i> (<i>È arrivata Lucia, che è la zia di Paolo</i>)- relatives explícites/implícites (<i>È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere</i>) <p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p>
--	---



Italià – Intermedi B2

<ul style="list-style-type: none">- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anafora (<i>ripresa-ripetizione</i>) della particella pronominale <i>la</i>)- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafóra (<i>anticipo</i>) della particella pronominale "<i>la</i>" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)	<p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- declaratives explícites amb <i>che</i> + indicatiu/subjuntiu/condicional- declaratives implícites amb <i>di</i> + infinitiu- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (<i>La borsa l'ha presa Maria</i>) anafora (<i>ripresa-ripetizione</i>) della particella pronominale <i>la</i>)- dislocació a la dreta (<i>L'ha presa Maria la borsa</i>) catafóra (<i>anticipo</i>) della particella pronominale "<i>la</i>" che rimanda al sostantivo <i>borsa</i>)- declarativa negativa amb doble negació, <i>non...mica</i> (<i>non sarà mica andato via?</i>)- pseudoescindides (<i>pseudoscisse</i>). Pron. rel <i>chil</i> pron. dem. <i>quel + che</i> (<i>Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così</i>)- topicalització: <i>dislocazione senza ripresa pronominale</i> (<i>Paolo è stato [non io], Alle Maldive vorrei essere [non qui]</i>)- tema sospeso o anacoluto (<i>Luca, gli ho prestato un librollo, il gelato mi piace al pistacchio</i>)- escindides (<i>frase scissa o spezzata</i>): mode Indicatiu (<i>È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera</i>) che relatiu; Infinitiu (<i>È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera</i>)
<p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració interrogativa directa simple (Quanti anni hai?) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedo quanti anni avesse</i>)	<p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració interrogativa directa simple (<i>Quanti anni hai?</i>) i indirecta amb verb a l'indicatiu (<i>Dimmi che ore sono/ Mi chiedo cosa dovrò fare</i>)- l'oració interrogativa indirecta amb verb al subjuntiu (<i>Mi chiedo quanti anni abbia; Mi chiedo quanti anni avesse</i>)
<p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane! Beato te! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)	<p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració exclamativa (<i>Che bel cane! Beato te! Poveri noi!</i>). Ús emfàtic de <i>come/quanto</i> (<i>Quanto sei sciocco! Come sei bravo!</i>)- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (<i>Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!</i>)- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa- dislocació a l'esquerra (<i>Di giornali, ne compro tre!</i>)- topicalització (<i>Un miracolo ci vorrebbe!</i>)- escindides (<i>È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!</i>)- tema sospeso (<i>Paolo, come è cambiato!</i>)
<p>5. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>)- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)<i>si impersonale + essere + adj</i> (<i>Quando c'è il sole, si è più contenti</i>)	<p>5. L'oració impersonal:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'oració impersonal amb verbs reflexius (<i>In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola</i>)- amb pronoms (<i>La realtà non è mai solo come la si vede</i>)<i>si impersonale + essere + adj</i> (<i>Quando c'è il sole, si è più contenti</i>)
<p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent</p>	<p>6. L'oració passiva:</p> <p>Subj.+ (+Neg.) V aux. (<i>essere/venire</i>) +V participi passat conjugat + C.Agent. Forma passiva per expressar</p>
<p>7. El discurs indirecte:</p> <ul style="list-style-type: none">- introducció: transformació del discurs directe a l'indirecte	



canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació/Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure, inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, nondimeno, anzi, anziché*)

4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto* + indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che* + subj. (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come* + indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

- *comparative di analogia:*

- amb *come, nel modo in cui* + indicatiu/condicional

- amb *come se* + subj.

5. Causa: nexes i connectors (*poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: mode gerundi (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto*)

6. Finalitat: subordinació final implícita (*per, a, di, da, con lo scopo di...+ infinitiu*)

-explícites: *perché, affinché,* + present/imperfet de subjuntiu

7. Concessió: subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu: *benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque + congiuntivo* (*Sebbene siano tutti arrivati, ci sono poche persone alla festa*)

- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu: *anche se+ ind/cond.* (*Anche se sono tutti arrivati...!Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe*)

8. Condició: subordinació condicional amb *se, qualora, nel caso che, nell'eventualità in cui, nell'ipotesi che...*

obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

7. El discurs indirecte:

- introducció transformació del discurs directe a l'indirecte

canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació/Conjunció: proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure, inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, tuttavia, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto*)

4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto* + indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che* + subj. (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come* + indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

- *comparative di analogia:*

- amb *come, nel modo in cui* + indicatiu/condicional

- amb *come se* + subj.

5. Causa: nexes i connectors (*poiché, perché, siccome, dato che, visto che, giacché, per il fatto che, dal momento che...*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: mode gerundi simple i compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)

6. Finalitat: subordinació final implícita (*per, a, di, da, con lo scopo di...+ infinitiu*)

-explícites: *perché/affinché* + present/imperfet de subjuntiu

7. Concessió: subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (*benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo*)

- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu: *anche se+ ind/cond.* (*Anche se sono tutti arrivati...!Non andrò al cinema anche se mi piacerebbe*)



Italià – Intermedi B2

<p>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per se, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</p> <p>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per se, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p>- a patto che, purché, a condizione che, qualora + subjuntiu</p> <p>Limitatives (explícites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu/condicional / subjuntiu</i></p> <p>9. Conseqüència: consecutives explícites + ind./subj./cond.</p> <p>Nexes i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d' introducció del tema: <i>innanzitutto, in primo luogo, rispetto / riguardo a, a proposito di</i></p> <p>- d'introducció de subtemes: <i>d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, tra parentesi</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de reformulació: <i>ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</i></p> <p>- d'enumeració, seqüenciació temporal: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e via discorrendo</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</i></p> <p>- de personalització: <i>secondo me, a mio avviso, a mio giudizio, credo che + subj.</i></p> <p>- de contrast: <i>ma/però, tuttavia, comunque, invece di</i></p> <p>- de digressió: <i>allora; senti un po', a proposito</i></p> <p>- connectors d'exclusió: <i>senza che + subj; senza + inf; a meno che + subj.</i></p> <p>- de resum: <i>per concludere, e così via, e via dicendo</i></p>	<p>8. Condió: subordinació condicional amb se, <i>qualora, nel caso che, nell'eventualità in cui, nell'ipotesi che...</i></p> <p>- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per se, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (<i>Se lui non partisse, sarebbe un errore</i>)</p> <p>- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (<i>trapassato</i>) introduïda per se, apòdosi en condicional compost (<i>passato</i>): expressió de impossibilitat o irrealitat (<i>Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore</i>)</p> <p>- a patto che, purché, a condizione che, qualora + subjuntiu</p> <p>- implícites amb gerundi (<i>Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra</i>)</p> <p>Limitatives (explícites): <i>per quanto, per quello che + indicatiu condicional/ subjuntiu</i></p> <p>9. Conseqüència: consecutives explícites + ind./subj./cond.</p> <p>Nexes i connectors : <i>così che, cosicché, tanto che, talmente che...</i> (<i>Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe</i>)</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors: <i>tanto da, così da, a tal punto da + infinitiu</i></p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d' introducció del tema: <i>innanzitutto, in primo luogo, rispetto / riguardo a, a proposito di</i></p> <p>- d'introducció de subtemes: <i>d'altro canto, inoltre, allora, a questo proposito, tra parentesi</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>allora, riguardo a, a proposito di, cioè, vale a dire, ossia, in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de reformulació: <i>ad esempio, cioè, ossia, ovvero, voglio dire, vale a dire, in altri termini, in effetti, in altre parole</i></p> <p>- d'enumeració, seqüenciació temporal: <i>in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, infine, alla fine, all'inizio, eccetera eccetera, e via dicendo, e così via, via dicendo, e via discorrendo</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per esempio, come, cioè, ossia, in altri termini, in effetti, infatti</i></p> <p>- de personalització: <i>secondo me, a mio avviso, a mio giudizio, credo che + subj.</i></p> <p>- de contrast: <i>ma/però, tuttavia, comunque, invece</i></p> <p>- de digressió: <i>allora; senti un po', a proposito</i></p> <p>- connectors d'exclusió: <i>senza che + subj; senza + inf; a meno che + subj.</i></p> <p>- de resum: <i>per concludere, e così via, e via dicendo</i></p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, sigles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat. L'ordenació en paràgrafs. El punt i seguit i el punt i a part. Els signes d'exclamació, interrogació. Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro."</i>) Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore,</i>	Us dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negreta, subratllat. L'ordenació en paràgrafs. El punt i seguit i el punt i a part. Els signes d'exclamació, interrogació. Guions o cometes en la transcripció de diàleg (<i>Franco ha detto: "Ora, vorrei leggere un libro."</i>) Les comes, en oracions subordinades (<i>Il professore,</i>



Italià – Intermedi B2

<p>dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione); l·listes (<i>Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa</i>).</p> <p>Punts suspensius (<i>Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../lo...ecco... vorrei dire due parole</i>) Guions o parèntesis: per informacions addicionals.</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons. Correspondència entre fonemes i grafemes: <i>ce, cie (piacere, socievole); ge, gie (tangente, igiene); sce, scie (scena, scienza); li, gli (esilio, orgoglio); cu, qu (cuore, quotidiano); cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro)</i> Abreviacions (<i>Spett./ecc. /c.a.,...</i>) Sigles (<i>RAI, ONU, DNA,...</i>) Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica</p>	<p>dopo aver chiuso la porta, ha cominciato la lezione); l·listes (<i>Alle stelle i prezzi di pane, pasta, frutta e prodotti per la casa</i>).</p> <p>Punts suspensius (<i>Non dovrei essere io a dirtelo però, secondo me.../lo...ecco... vorrei dire due parole</i>) Guions o parèntesis: per informacions addicionals.</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons. Correspondència entre fonemes i grafemes: <i>ce, cie (piacere, socievole); ge, gie (tangente, igiene); sce, scie (scena, scienza); li, gli (esilio, orgoglio); cu, qu (cuore, quotidiano); cq, qq (acquedotto, acquistare, nacque, soquadro)</i> Abreviacions (<i>Spett./ecc. /c.a.,...</i>) Sigles (<i>RAI, ONU, DNA,...</i>) Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica</p>
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa.</p> <p>Marcadors discursius (<i>Allora?! Ma dai!/Va beh dai!/ Senta, scusil!Ah! Ho capito! Davvero?! Insomma! Appunto! E certo! Esatto!/Vero?</i>).</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: <i>eh (to descendent: allora vieni eh?)</i>.</p> <p>Interjeccions <i>proprie (ah! ahil! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi. Mah!)</i>.</p> <p>Interjeccions <i>improprie (Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...)</i>.</p> <p><i>Locuzioni interietive (Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...)</i></p> <p>Fonemes vocàlics. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta:</p> <p>Verbs (-endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del passato remoto); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre.</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada:</p> <p>En diferents desinències verbals: (-è -erono del passato remoto; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfet subjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (<i>umanesimo</i>); en el sufix dels diminutius -etto (<i>boschetto</i>); En el sufix dels substantius -ezza (<i>bellezza</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta:</p> <p>En les paraules amb l'accent en la última sil·laba (<i>portò, acquistò</i>);</p>	<p>Aspectes bàsics del ritme i l'entonació de la frase: interrogativa, exclamativa i declarativa. Diferent ús segons la intenció comunicativa.</p> <p>Marcadors discursius (<i>Allora?! Ma dai!/Va beh dai!/ Senta, scusil!Ah! Ho capito! Davvero?! Insomma! Appunto! E certo! Esatto!/Vero?</i>).</p> <p>L'entonació com a recurs de cohesió del text oral: <i>eh (to descendent: allora vieni eh?)</i>.</p> <p>Interjeccions <i>proprie (ah! ahil! oh! eh! mah! boh!uffa!...Uffa, quante storie!- Hai sentito del figlio di Luisa? Vuole separarsi. Mah!)</i>.</p> <p>Interjeccions <i>improprie (Forza! Finiscila! Zitto/a! Basta!...)</i>.</p> <p><i>Locuzioni interietive (Accidenti! Figurati!Neanche per sogno!Mamma mia!Povero/a me! Per carità!...)</i></p> <p>Fonemes vocàlics. Èmfasi en la pronunciació de la /e/ oberta:</p> <p>Verbs (-endo del gerundi; -ente del participi; -ei, -ebbe, -ebbero del condicional; -ettero del passato remoto); en els sufixos dels diminutius -ello, -ella; en els sufixos dels numerals -enne, -ennio- esimo; en el sufix dels noms acabats en -enza; en el sufix adjectival -estre.</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /e/ tancada:</p> <p>En diferents desinències verbals: (-è -erono del passato remoto; -evo, -evi -eva de l'imperfet d'indicatiu; -essi, -esse, -essimo -essero del imperfet subjuntiu); en els adverbis acabats en -mente; en els substantius acabats en -mento; en les paraules acabats en -ese; en el sufix dels substantius -esimo (<i>umanesimo</i>); en el sufix dels diminutius -etto (<i>boschetto</i>); En el sufix dels substantius -ezza (<i>bellezza</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ oberta:</p> <p>En les paraules amb l'accent en la última sil·laba (<i>portò, acquistò</i>); en el sufix -otto (<i>giovannotto, sempliciotto</i>); en alguns diftongs (<i>fuoco, uomo, suoi</i>); en el sufix -occio, -occia (<i>grassoccio</i>);</p>



Italià – Intermedi B2

<p>en el sufix <i>-otto</i> (<i>giovannotto, semplicitto</i>); en alguns diftongs (<i>fuoco, uomo, suoi</i>); en el sufix <i>-occio, -occia</i> (<i>grassoccio</i>); en les desinències verbals del <i>passato remoto</i> - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en <i>-osso</i> (<i>mosso, scosso</i>).</p> <p>Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada: En el sufix <i>-oio</i> (<i>corridaio</i>); en en sufix augmentatiu <i>-one/a</i> (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix <i>-zione, -sione</i> (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival <i>-oso</i> (<i>noioso</i>)</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>).</p> <p>Fonemes consonàntics. Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades (<i>preso-presso</i>). Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la /s/ "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i>) i en els sufixos <i>-ese, -eso, -oso</i>; [z] (<i>paese, quasi, viso</i>)</p> <p>Accent tònic i accent gràfic. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico</i> (<i>nessun aiuto</i>), <i>sillabico</i> (<i>un bel tipo</i>), <i>facoltativo</i> (<i>venir meno</i>)</p>	<p>en les desinències verbals del <i>passato remoto</i> - <i>olsi, -olse, -olsero</i> (<i>raccolsi, colse, volsero</i>); en el participi passat acabats en <i>-osso</i> (<i>mosso, scosso</i>). Èmfasi en la pronunciació de la /o/ tancada: En el sufix <i>-oio</i> (<i>corridaio</i>); en en sufix augmentatiu <i>-one/a</i> (<i>bambinone-ona</i>); en el sufix <i>-zione, -sione</i> (<i>stazione, ammissione</i>); en el sufix adjectival <i>-oso</i> (<i>noioso</i>)</p> <p>Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>).</p> <p>Fonemes consonàntics. Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades (<i>preso-presso</i>). Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula: [s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (<i>mese, naso, peso, casa, cosa, così</i>) i en els sufixos <i>-ese, -eso, -oso</i>; [z] (<i>paese, quasi, viso</i>).</p> <p>Principals fonemes vocàlics i consonàntics i d'entonació que identifiquen diferents varietats regionals. Varietats i accents. Capacitat de reconèixer indicadors lingüístics de procedència geogràfica, social, generacional. Accent tònic i accent gràfic. Enllaços vocàlics: elisions i apòcope. Repàs del <i>troncamento vocalico</i> (<i>nessun aiuto</i>), <i>sillabico</i> (<i>un bel tipo</i>), <i>facoltativo</i> (<i>venir meno</i>)</p>
--	--



Rus – Intermedi B2

RUS

NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
Coneixement, selecció segons la intenció comunicativa i ús d'estructures sintàctiques senzilles per expressar:	
Reconeixement i comprensió dels significats associats a estructures sintàctiques senzilles per expressar:	
I. L'entitat i les seves propietats (in/existència), qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)	
I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs - Les paraules compostes - El lèxic oficial - El lèxic col·loquial - Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals I.1.1.b. Gènere - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre - Flexió regular i irregular del nombre: - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació Declinació en singular i plural de tots els casos: -Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals - Declinació dels: - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>тот, та, то, те</i> - Les partícules demostratives <i>вот, вон</i> I.1.2.c. Altres - Declinació dels pronoms interrogatius: <i>Что? / Кто? / Какой? / Чей? / Сколько?</i> + Genitiu I.2. L'existència	I.1. L'entitat. I.1.1. Substantius I.1.1.a. Classes - Els noms comuns i propis - Els noms animats i inanimats - Els gentilicis (gènere i nombre) - Els noms derivats de verbs - Les paraules compostes - El lèxic oficial - El lèxic col·loquial - Els refranys populars sobre parts del cos humà i animals - La formació de substantius mitjançant sufixos - El lèxic pejoratiu més comú I.1.1.b. Gènere - El gènere masculí, femení i neutre; flexió regular i irregular - Els substantius sense gènere - Els substantius amb rel diferent segons el gènere I.1.1.c. Flexió de nombre - Flexió regular i irregular del nombre: - Formes invariables - Flexió de noms, patronímics i cognoms en tots els casos I.1.1.d. Declinació Declinació en singular i plural de tots els casos: -Nominatiu - Genitiu - Datiu - Acusatiu - Instrumental - Prepositiu I.1.2. Pronom I.1.2.a. Pronoms personals - Declinació dels: - pronoms personals: <i>я, ты, он, она, оно, мы, вы, они</i> - pronom personal: <i>себя</i> - Registre formal i informal I.1.2.b. Pronoms demostratius - Declinació dels pronoms demostratius: <i>этот, эта, это, эти</i> i <i>тот, та, то, те</i> - Les partícules demostratives <i>вот, вон</i> I.1.2.c. Altres - Declinació dels pronoms interrogatius: <i>Что? / Кто? /</i>



Rus – Intermedi B2

I.2.1. Article

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*- Forma verbal *есть* (present, passat i futur) + Nominatiu- Negació *нет* (present, passat i futur) + Gen.- Omissió de la forma *есть***I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb *не- i ни-***- Adverbis i pronoms negatius amb *ни-*: *никогда, нигде, никто*, etc. i la doble negació.- Adverbis i pronoms negatius amb *не-*: *никогда, нигде* i altres- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb *не- i ни-*: *никогда* i *никогда* i altres.**I.2.4. Pronoms demostratius**Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти* i *тот, та, то, те***I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits**Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь* i *кое-***I.3. La pertinença****I.3.1. Expressió de la pertinença**- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)- *У+SN*/Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)**I.3.2. Possessius**

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них***I.3.4. Complement del nom (genitiu)**Complement del nom (genitiu): *комната Наташи***I.3.5. Adjectius possessius**Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев*.**I.3.6. Altres**- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?***I.4. La quantitat****I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)- Numerals *оба* i *обе***I.4.2. Flexió dels numerals**

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu

- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats

- Numerals col·lectius *двое - семеро* en nominatiu i genitiu*Какой? Чей? Сколько?* + Genitiu**I.2. L'existència****I.2.1. Article**

- Absència d'article

I.2.2. Formes verbals *есть* / *нет*

- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets, etc.:

оказываться, оставаться, находиться, происходить i altres.- Verbs referits a l'existència, esdeveniments, fets amb la negació: *не* + Genitiu**I.2.3. Adverbis i pronoms negatius amb *не- i ни-***- Adverbis i pronoms negatius amb *ни-*: *никогда, нигде, никто*, etc. i la doble negació.- Adverbis i pronoms negatius amb *не-*: *никогда, нигде* i altres- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb *не- i ни-*: *никогда* i *никогда* i altres.**I.2.4. Pronoms demostratius**Declinació dels pronoms demostratius: *этот, эта, это, эти* i *тот, та, то, те***I.2.5. Pronoms i adverbis indefinits**Amb les partícules *-то, -либо, -нибудь* i *кое-***I.3. La pertinença****I.3.1. Expressió de la pertinença**- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu+ *есть* +Nominatiu (variacions segons el temps verbal)- *У+SN* / Pronom personal en Genitiu + *нет* + Genitiu (variacions segons el temps verbal)**I.3.2. Possessius**

- Declinació dels possessius (gènere i nombre)

- Registre formal i informal

I.3.3. Pronoms personals de 3ª persona amb la preposició *У*: *у него, у неё, у них***I.3.4. Complement del nom (genitiu)**Complement del nom (genitiu): *комната Наташи***I.3.5. Adjectius possessius**Adjectius possessius amb els sufixos *-ин, -ов /-ев*.**I.3.6. Altres**- Declinació dels pronoms interrogatius: *Чей?, Чья?, Чьё?, Чьи?***I.4. La quantitat****I.4.1. Els quantificadors**

- Numerals cardinals del 0 al 1.000.000 en nominatiu

- Numerals ordinals

- Sumes i restes

- Graus amb + (*плюс*) i – (*минус*)

- Preus

- Percentatges

- Numerals col·lectius *двое, семеро* en nominatiu i genitiu- Noms compostos formats amb numerals cardinals en genitiu (*двухэтажный*, etc.)- Numerals *оба* i *обе*

I.4.3. Adverbis

- Adverbis de quantitat: **очень, немного, почти** i altres
- Adverbis indicadors del nombre de persones en un grup: **вдвоём, втроём** i altres

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau

I.6.1. Comparatius

- Formació i excepcions més usals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **по-**

I.6.2. Superlatius

- Formació amb la paraula **самый**
- Formació amb els sufixos **-ейш / -айш**
- Forma composta amb **всех / всего**

- Numerals **оба/обе** i **полтора** en tots els casos

I.4.2. Flexió dels numerals

- Flexió dels numerals cardinals 1 i 2 en nominatiu
- Flexió dels numerals ordinals en tots els casos tractats
- Numerals col·lectius **двое - семеро** en tots els casos.

I.4.3. Adverbis

- Adverbis indefinits **несколько** i **много** i adjectius indefinits **некоторый / многой**

I.4.4. Altres

- Gen. singular després dels numerals cardinals 2,3,4.
- Noms en Gen. després dels adverbis quantitatius **мало, много, столько** i pronom interrogatiu **Сколько?**
- Noms en Gen. plural després de numerals cardinals superiors a 5.

I.5. La qualitat

I.5.1. Adjectius

- Posició
- Gènere
- Flexió regular
- Forma plena
- Nombre
- Declinació dura, blana i mixta
- Adjectius breus
- Concordança amb el substantiu
- Modificació del nucli mitjançant el sintagma adverbial: **очень**
- Funcions sintàctiques
- Atribut (adjectius plens)
- Predicat (adjectius plens i breus)
- Adjectius breus: formació i ús
- Adjectius breus i la concordança amb el substantiu
- Adjectius referits a materials, colors i tons
- Adjectius amb els sufixos: **-оват / -еват: зеленоватый, бежеватый** (aproximació a un color)
- Refranys populars amb colors i altres adjectius
- Funcions sintàctiques:
 - Atribut (forma plena)
 - Predicat (forma plena i breu)

I.5.2. Oracions subordinades relatives

- Oracions subordinades relatives amb **который** (declinació: gènere i nombre)

I.5.3. Participis

- Participis de l'aspecte perfectiu i imperfectiu

I.5.4. Altres

- Declinació (gènere i nombre) del pronom interrogatiu **Какой?**

I.6. El grau

I.6.1. Comparatius

- Formació i excepcions més usals
- Refranys populars amb comparatius
- Comparatius amb prefix **по-**



Rus – Intermedi B2

	I.6.2. Superlatius - Formació amb la paraula самый - Formació amb els sufixos -ейш / -айш - Forma composta amb всех / всего
II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició).	
II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones - Verbs de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (по) ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps i mode imperatiu) II.2. Verbs de moviment - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести amb prefixos при-, у-, от (о)-, в-, вы-, пере-, раз-, i altres. II.3. Adverbis de lloc - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres. II.4. Preposicions de lloc i moviment - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres II.5. Locucions preposicionals - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + <i>Genitiu</i> ; рядом с + Instrumental i altres. II.6. Altres - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?	II.1. Verbs-referits a la posició d'objectes o persones - Verbs de posició de l'objecte o la persona al espai: стоять, лежать, висеть, сидеть - Verbs referits a la col·locació d'objectes: (по) ставить i altres (temps i mode imperatiu) - Verbs referits a canvis de posició del subjecte: ложиться - лечь, вставать - встать, садиться - сесть (temps i mode imperatiu) II.2. Verbs de moviment - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) sense prefixos - Verbs de moviment (amb una i diverses direccions) amb els prefixos principals - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести sense prefixos - Verbs de moviment transitius: нести, везти, вести, лезть - лезть, таскать - тащить, катать - катить amb prefixos по-, при-, у-, вы-, в-, до-, за-, пере-, про-, под-, от-, об-, раз- / рас-, с-, вз / вс. II.3. Adverbis de lloc - Adverbis de lloc més usuals: (где?) здесь, справа, i altres; (куда?) сюда, направо, прямо i altres II.4. Preposicions de lloc i moviment - Preposicions de lloc més usuals: на, в, о, из, с, над, между i altres II.5. Locucions preposicionals - Les locucions preposicionals més usuals далеко от / около i altres + <i>Genitiu</i> ; рядом с + Instrumental i altres II.6. Altres - Pronoms interrogatius: Где? Куда? Откуда?
III. El temps	
III.1. Ubicació temporal absoluta. - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, dècades i segles III.1.1. Preposicions de temps - Les preposicions de temps més usuals: в, через, назад, около i altres III.2. Ubicació temporal relativa - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres. - Expressions temporals в начале , i semblants III.3. Ubicació temporal: durada - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres. - Les expressions interrogatives: сколько времени? На / за какой срок? - SN amb expressions temporals: два дня i altres.	III.1. Ubicació temporal absoluta. - Les hores (registre formal i informal), parts del dia, dies de la setmana, estacions, dates, mesos, anys, segles i dècades. III.1.1. Preposicions de temps - Les preposicions de temps més usuals: в, через, назад, около i altres III.2. Ubicació temporal relativa - Els adverbis de temps més usuals: сейчас, завтра, ночью i altres, etc. - Expressions temporals в начале , i semblants III.3. Ubicació temporal: durada - Els adverbis de temps més usuals: долго i altres - Les expressions interrogatives: сколько времени? На какой срок? за какой срок? - SN amb expressions temporals: два дня i altres.





Rus – Intermedi B2

<p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos.</p> <p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos</p> <p>III.4. Freqüència.</p> <p>- Els adverbis i expressions de freqüència més usuals.</p> <p>- El pronom determinatiu каждый en tots els casos</p> <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneïtat: тогда i altres - seqüència: сначала, потом i altres - anterioritat: раньше, недавно i altres - posterioritat: потом, затем i altres <p>- Les preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Les conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В каком году? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III.7.1. L'expressió del present</p> <p>- L'expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera i la segona conjugacions - La conjugació dels verbs regulars - La conjugació dels v. irregulars - La conjugació dels v. reflexius amb -ся. - Els verbs transitius - Els gerundis de l'aspecte imperfectiu - La veu passiva en el present - Els participis actius i passius del present <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del passat habitual i duratiu - L'expressió del passat puntual - Els gerundis de l'aspecte perfectiu - La veu passiva en el passat - Els participis actius i passius del passat <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del futur habitual i duratiu. - El present com a futur immediat. - La veu passiva en el futur. - El futur simple com a present en les accions reiteratives. - El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció. 	<p>- El pronom determinatiu весь en en tots els casos</p> <p>III.4. Freqüència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis i expressions de freqüència més usuals. - Pronom determinatiu каждый en tots els casos <p>III.5. Relacions temporals (simultaneïtat, seqüència, anterioritat, posterioritat).</p> <p>- Els adverbis de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - simultaneïtat: тогда i altres - seqüència: сначала, потом i altres - anterioritat: раньше, недавно i altres - posterioritat: потом, затем i altres <p>- Preposicions: во время, после + Gen. i altres</p> <p>- Conjuncions: когда, пока, как только i altres</p> <p>- Els gerundis de aspecte imperfectiu (simultaneïtat)</p> <p>- Els gerundis de aspecte perfectiu (anterioritat)</p> <p>III.6. Altres</p> <p>- Pronoms i adverbis interrogatius Сколько времени? Во сколько? В котором часу? i altres</p> <p>III. 7. Temps verbals</p> <p>III. 7.1. L'expressió del present</p> <p>- Expressió del present amb adverbis i expressions temporals</p> <ul style="list-style-type: none"> - La primera i la segona conjugacions - Conjugació dels verbs regulars - Conjugació dels verbs irregulars - Conjugació dels verbs reflexius amb -ся. - Verbs transitius - Els gerundis de l'aspecte imperfectiu - La veu passiva en el present - Els participis actius i passius del present - El present amb significat d'imperatiu, en forma de 1ª persona del plural: Идём (те)! <p>III.7.2. L'expressió del passat</p> <ul style="list-style-type: none"> - El passat en funció de present, (verbs moviment: пошёл, поехал i altres) - El passat habitual i duratiu - El passat puntual - El present amb significat de passat (emfàtic) - Els gerundis de l'aspecte perfectiu - La veu passiva en passat - Els participis actius i passius del passat <p>III.7.3. L'expressió del futur</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'expressió del futur habitual i duratiu - El present com a futur immediat - La veu passiva en el futur - El futur simple com a present en les accions reiteratives - El futur simple com a passat, per expressar accions alternes, una acció sobtada o l'absència d'acció
---	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Rus – Intermedi B2

IV L'aspecte verbal	
<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- L'imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.- L'imperfectiu en el present- L'imperfectiu en el passat- L'imperfectiu en el futur- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu- L'imperfectiu en els verbs de moviment- Els gerundis de l'imperfectiu- Els participis de l'imperfectiu- Els infinitius de l'imperfectiu <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada.- El passat.- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu.- L'imperatiu.- L'imperatiu negatiu.- Els verbs de moviment.- El gerundi.- El participi.- L'infinitiu.- Atenció als verbs ломать, разбить i semblants.- Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats).- Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить.- Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats).- Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres.- Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats).- Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu- Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar).- Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres.- Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres.- Els verbs derivats de жить.- Els verbs derivats de писать.- Els verbs derivats de читать.- Els verbs derivats de работать.	<p>IV.1. Imperfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- L'imperfectiu progressiu, continuu i habitual dels verbs.- L'imperfectiu en el present.- L'imperfectiu en el passat.- L'imperfectiu en el futur.- Els imperatius en l'aspecte imperfectiu.- L'imperfectiu en els verbs de moviment.- Els gerundis de l'imperfectiu.- Els participis de l'imperfectiu.- Els infinitius de l'imperfectiu. <p>IV.2. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Puntual, resultatiu dels verbs. Acció finalitzada.- El passat.- El futur.- L'oposició a l'imperfectiu.- L'imperatiu.- L'imperatiu negatiu.- Els verbs de moviment.- El gerundi.- El participi.- L'infinitiu.- Atenció als verbs ломать, разбить i semblants.- Els verbs relacionats amb etapes de la vida: звать (i derivats), жениться (i derivats), разводиться, расходиться (i derivats), умереть (i derivats).- Els verbs стоять, встать, остановить (i derivats), оставить.- Els verbs relacionats amb el camp semàntic de la humitat: сушить, сохнуть (i derivats); намочить, промокнуть (i derivats).- Els verbs referits als estudis: учить (i derivats), заниматься i altres.- Els verbs del camp semàntic de la roba застёгивать (i derivats), одеть (i derivats), обуть (i derivats).- Les perífrasis verbals быть одетым, быть в + prepositiu- Els verbs derivats de готовить (com a preparació del menjar).- Els verbs referits a la salut: болеть, переболеть, лечить(ся), выздороветь i altres.- Els verbs relacionats amb l'habitatge платить (i derivats), сдать (i derivats), снять (i derivats), привыкнуть (i derivats), подгореть (i derivats), жечь (i derivats) i altres.- Els verbs derivats de жить.- Els verbs derivats de писать.- Els verbs derivats de читать.- Els verbs derivats de работать.- Formació de l'aspecte perfectiu.- Formació dels diferents aspectes verbals mitjançant sufixos i prefixos.



Rus – Intermedi B2

V. La modalitat	
V.1. Capacitat <ul style="list-style-type: none">- Els verbs <i>мочь / уметь</i> + Inf.- L'adjectiu breu <i>способен</i> (i derivats) + Infinitiu- L'expressió: <i>(не) по силам</i>- L'expressió: <i>не в силах</i>- L'expressió: <i>(не) в состоянии</i>- L'adverbi <i>(не) вполне</i>- L'expressió: <i>по возможности</i>- L'expressió: <i>если будет возможность</i>	V.1. Capacitat <ul style="list-style-type: none">- Els verbs <i>мочь / уметь</i> + Inf.- L'adjectiu breu <i>способен</i> (i derivats) + Infinitiu- L'expressió: <i>(не) по силам</i>- L'expressió: <i>не в силах</i>- L'expressió: <i>(не) в состоянии</i>- L'adverbi <i>(не) вполне</i>- L'expressió: <i>по возможности</i>- L'expressió: <i>если будет возможность</i>
V.2. Necessitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu- L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN- L'adverbi <i>обязательно</i>- L'expressió: <i>как можно скорее</i>- L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i>	V.2. Necessitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius <i>надо / нужно / необходимо</i> + Infinitiu- L'adjectiu breu <i>нужен / нужна / нужно / нужны</i> + SN- L'adverbi <i>обязательно</i>- L'expressió: <i>как можно скорее</i>- L'estructura comparativa: <i>Чем быстрее ..., тем будет лучше</i>
V.3. Possibilitat <ul style="list-style-type: none">- Els adv. predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu- El verb <i>может быть</i> + SN- Els adverbis: <i>наверняка, действительно</i> i altres- L'expressió: <i>само собой</i>	V.3. Possibilitat <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis predicatius <i>можно / нельзя</i> + Infinitiu- El verb <i>может быть</i> + SN- Els adverbis: <i>наверняка, действительно, безусловно</i>, i semblants- L'expressió: <i>само собой, в самом деле</i> i altres
V.4. Probabilitat <ul style="list-style-type: none">- L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому</i>, i semblants- La forma verbal <i>кажется</i>- Les expressions.: <i>по всей видимости, должно быть</i> i semblants- L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i>	V.4. Probabilitat <ul style="list-style-type: none">- L'adverbi <i>видимо, несомненно, по-видимому</i>, i semblants- La forma verbal <i>кажется</i>- Les expressions: <i>по всей видимости, должно быть</i> i semblants- L'adjectiu breu: <i>уверен, убежден</i>
V.5. Volició <ul style="list-style-type: none">- El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu- El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu- Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres- La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + Inf.- La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i>- L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i>- L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i>	V.5. Volició <ul style="list-style-type: none">- El verb <i>хотеть</i> + SN o infinitiu- El verb <i>желать</i> + SN o infinitiu- Les expressions adverbials: <i>желательно, чтобы ...; желательно</i> + Infinitiu i altres- La perifrasi verbal <i>хотелось бы</i> + infinitiu- La perifrasi verbal <i>хочется, чтобы ...</i>- L'expressió: <i>Было бы неплохо, если бы ...</i>- L'expressió: <i>Как насчёт ...?</i>
V.6. Permis <ul style="list-style-type: none">- El verb <i>мочь</i> + infinitiu.- El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu.	V.6. Permis <ul style="list-style-type: none">- El verb <i>мочь</i> + infinitiu- El verb <i>разрешить</i> + sintagma nominal o infinitiu
V.7. Obligació <ul style="list-style-type: none">- L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf.- El verb <i>приходится</i> + Inf.- L'adverbi <i>обязательно</i>- L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf.- L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf.- L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf.- L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf.	V.7. Obligació <ul style="list-style-type: none">- L'adjectiu breu <i>должен</i> + Inf.- El verb <i>приходится</i> + Inf.- L'adverbi <i>обязательно</i>- L'adjectiu breu <i>обязан</i> + Inf.- L'adverbi <i>необходимо</i> + Inf.- L'expressió: <i>(не) стоит, (не) полагается, не время</i> + Inf.



Rus – Intermedi B2

<p>- El verb <i>следует</i> + Dativu</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + infinitiu.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + infinitiu, <i>не велено</i>, <i>не приказано</i> + infinitiu.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants.</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <ul style="list-style-type: none">- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres <p>- Les partícules modals (classes).</p>	<p>- L'adjectiu breu <i>вынужден</i> + Inf.</p> <p>- El verb <i>следует</i> + Dativu</p> <p>V.8. Intenció</p> <p>- El verb <i>хотеть</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>собираться</i> + infinitiu.</p> <p>- El verb <i>готовиться</i> + infinitiu.</p> <p>- El participi breu <i>намерен</i> + infinitiu.</p> <p>V.9. Prohibició</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>нельзя</i> + Inf.</p> <p>- L'adverbi predicatiu <i>запрещено</i> + Inf., <i>не велено</i>, <i>не приказано</i> + Inf.</p> <p>- Les expressions: <i>ни в коем случае не</i> i semblants</p> <p>V.10. Preferència</p> <p>- El verb <i>предпочитать</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- La perifrasi verbal <i>терпеть не могу</i> + sintagma nominal o infinitiu (i semblants).</p> <p>- Els adjectius comparatius.</p> <p>- Els adverbis comparatius.</p> <p>V.11. Partícules modals</p> <p>- Les partícules modals de:</p> <ul style="list-style-type: none">- dubte: <i>вряд ли</i> i semblants- èmfasi: <i>даже, ведь</i>, i altres <p>- Les partícules modals (classes).</p>
VI. El mode	
<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>	<p>VI.1. Adverbis i locucions adverbials</p> <p>- Manera: <i>хорошо, плохо</i>, etc.</p> <p>- Grau: <i>чуть-чуть, слишком</i>, etc.</p> <p>VI.2. Gerundi</p> <p>- El gerundi i el seu significat segons l'aspecte verbal</p> <p>VI.3. Altres</p> <p>- El pronom interrogatiu: <i>Как?</i></p>
VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions	
<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu- en genitiu- en datiu i altres- simple- compost verbal (verb + infinitiu) <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres. <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none">- en datiu- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius	<p>VII.1. Predicats verbals</p> <p>VII.1.1. L'expressió del subjecte</p> <ul style="list-style-type: none">- en nominatiu.- en genitiu.- en datiu i altres.- simple.- compost verbal (verb + infinitiu). <p>VII.1.2. L'expressió del predicat</p> <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres. <p>VII.1.3. L'expressió del objecte directe</p> <ul style="list-style-type: none">- en acusatiu sense preposició i altres. <p>VII.1.4. L'expressió del objecte indirecte amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none">- en datiu.- en instrumental amb la preposició C (CO) o després de alguns verbs reflexius.



Rus – Intermedi B2

<p>- en prepositiu amb la preposició О (Об) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none">- amb adverbis- amb gerundis- amb infinitius- amb expressions idiomàtiques <p>VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)</p> <ul style="list-style-type: none">- En prepositiu (preposicions В i НА).- En genitiu (preposicions У, Из, i altres).- En acusatiu (verbs de moviment + В i НА).- En instrumental (ЗА, НАД, etc.). <p>VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)</p> <ul style="list-style-type: none">- En acusatiu amb preposició В.- En acusatiu sense preposició.- En prepositiu amb la preposició В.- En instrumental sense preposició.- En genitiu sense preposició.- Els adverbis de temps.- Altres. <p>VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)</p> <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis- Els gerundis- En instrumental <p>VII.1.9. Altres circumstancials</p> <p>- L'expressió del atribut amb adjectiu, pronom possessiu, participi o numeral.</p> <p>VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals</p> <p>- L'expressió del predicat:</p> <ul style="list-style-type: none">- compost nominal: verb copulatiu (быть, стать) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).- Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat.- El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -о) referits a l'estat físic o psíquic.- Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars быть, оказаться i semblants.	<p>- en prepositiu amb la preposició О (Об) i altres</p> <p>VII.1.5. L'expressió del complement circumstancial (CC) amb o sense preposició</p> <ul style="list-style-type: none">- amb adverbis- amb gerundis- amb infinitius- amb expressions idiomàtiques <p>VII.1.6. L'expressió del complement circumstancial de lloc (CCL)</p> <ul style="list-style-type: none">- En prepositiu (preposicions В i НА).- En genitiu (preposicions У, Из, i altres).- En acusatiu (verbs de moviment + В i НА).- En instrumental (ЗА, НАД, etc.). <p>VII.1.7. L'expressió del complement circumstancial de temps (CCT)</p> <ul style="list-style-type: none">- En acusatiu amb preposició В.- En acusatiu sense preposició.- En prepositiu amb la preposició В.- En instrumental sense preposició.- En genitiu sense preposició.- Els adverbis de temps.- Altres. <p>VII.1.8. L'expressió del complement circumstancial de mode (CCM)</p> <ul style="list-style-type: none">- Els adverbis- Els gerundis- En instrumental <p>VII.1.9. Altres circumstancials</p> <p>- Verbs referits a un estat emocional com восхищать (ся), любить, беспокоить (ся) i altres amb les preposicions за i на.</p> <p>VII.1.10. L'estructura dels predicats no verbals</p> <p>- L'expressió del predicat:</p> <ul style="list-style-type: none">- compost nominal: verb copulatiu (быть, стать) + un substantiu (o adjectiu ple, adjectiu breu, adverbi predicatiu, participi ple, participi breu, pronom i altres).- Els fenòmens de concordança entre el subjecte i el predicat- El datiu (subjecte) + adverbis predicatius impersonals (acabats en -о) referits a l'estat físic o psíquic- Els adjectius breus i plens sobre l'estat físic o psíquic del subjecte + verbs auxiliars быть, оказаться i semblants.- Els participis passius breus + Instrumental per expressar estat emocional взволнован, возмущён i altres..
VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació	
<p>VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa- Oració negativa:- La utilització de la paraula нет	<p>VIII.1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none">- Tipus d'oració, elements constituents i la seva posició.- Oració declarativa amb verb en forma afirmativa- Oració negativa:- La utilització de la partícula не i la paraula нет



Rus – Intermedi B2

<ul style="list-style-type: none">- Posició de la negació- Les expressions тоже не, тоже нет- Adverbis i pronoms negatius amb ни-: никогда, нигде, никто, etc. i doble negació- Negació amb нельзя (prohibició)- Adverbis i pronoms negatius: никогда, некуда i altres- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb не-і ни-: никогда і некогда i altres.- El discurs directe i indirecte.- El discurs indirecte per transmetre:- una informació- una qüestió amb paraula interrogativa- qüestió amb ли- mandat, consell, prec amb чтобы <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres.- Les oracions interrogatives sense interrogatius- La sintaxi en l'oració interrogativa- Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве і неужели <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres- Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres- Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat <p>- L'oració exhortativa amb Давай(те)...!</p> <ul style="list-style-type: none">- Els imperatius de 3ª persona amb Пусть ...!	<ul style="list-style-type: none">- Posició de la negació.- Negació amb нельзя (prohibició).- Adverbis i pronoms negatius: никогда, некуда i altres.- Distinció entre adverbis i pronoms negatius amb не-і ни-: никогда і некогда i altres.- El discurs directe i indirecte.- El discurs indirecte per transmetre:- una informació- una qüestió amb paraula interrogativa- qüestió amb ли- mandat, consell, prec amb чтобы.- Les expressions тоже не, тоже нет.- L'ús del genitiu i l'acusatiu amb la negació. <p>VIII.2. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Les oracions interrogatives amb les paraules interrogatives com Кто? Что? Когда? i altres.- Les oracions interrogatives sense interrogatius- La sintaxi en l'oració interrogativa- Les oracions amb les partícules interrogatives: ли, разве і неужели- L'infinitiu en oració interrogativa per sol·licitar un permís com Открыть окно? <p>VIII.3. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'ordre de les paraules en l'oració exclamativa- Les oracions exclamatives amb Как ...! Какой ...! i altres- Les interjeccions (classificació): Ах! Алло! i altres- Les formes vocatives: Дорогой Миша! i altres- Les oracions amb la partícula что за ...!- Les interjeccions: Ах! Алло! i altres <p>VIII.4. L'oració exhortativa</p> <ul style="list-style-type: none">- La sintaxi de l'oració exhortativa- Les oracions amb l'imperatiu (segons l'aspecte verbal) per expressar:- invitació, proposició o petició- mandat, ordre- una acció no desitjada que denota prec, consell o mandat- per expressar avís, advertiment- L'oració exhortativa amb Давай(те)...!- L'indicatiu en funció d'imperatiu rus, equivalent al subjuntiu castellà i català amb Пусть ...! i Да ...!- El futur com a imperatiu amb la 1ª persona plural: Поїдёмте!- El passat en funció d'imperatiu: Поехали!- El subjuntiu-condicional en funció d'imperatiu: Пошёл бы ты домой!- L'infinitiu en funció d'imperatiu: Встать!
IX. Relacions lògiques	
<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb и, да, i altres	<p>IX.1. La oració composta coordinada</p> <p>IX.1.1. Conjunció</p> <ul style="list-style-type: none">- La coordinació amb и, да, i altres



Rus – Intermedi B2

<p>IX.1.2. Disjunció - La coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.1.3. Contrast - La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa - La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació - Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также и</i>, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació - Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment - Coordinació aclaridor amb <i>то есть, точнее</i>, i altres</p> <p>IX.1.8. Il·lativa - Coordinació Il·lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment - La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres</p> <p>IX.2.2. Relació - La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей</i>, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой и другие</i></p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició - La subordinació condicional amb <i>если и если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. Il·lativa - La subordinació il·lativa amb <i>что, чему, отчего и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>	<p>IX.1.2. Disjunció - La coordinació disjuntiva amb <i>или</i></p> <p>IX.1.3. Contrast - La coordinació contrastiva amb <i>а, же, тогда как</i> i altres</p> <p>IX.1.4. Adversativa - La coordinació adversativa amb <i>а, но, тем не менее</i> i altres</p> <p>IX.1.5. Assimilació - Coordinació assimilativa amb <i>тоже, также и</i>, i altres</p> <p>IX.1.6. Graduació - Coordinació gradual amb <i>не столько ... сколько</i> i altres</p> <p>IX.1.7. Aclariment - Coordinació aclaridor amb <i>то есть, точнее</i>, i altres</p> <p>IX.1.8. Il·lativa - Coordinació Il·lativa amb <i>да, да и, а, притом</i> i altres</p> <p>IX.2. La oració composta amb subordinació</p> <p>IX.2.1. Aclariment - La subordinació aclaridora amb <i>кто, какой, зачем</i> i altres</p> <p>IX.2.2. Relació - La subordinació relativa amb <i>который, какой, чей</i>, i altres</p> <p>IX.2.3. Locativa - La subordinació locativa amb <i>где, куда, откуда</i></p> <p>IX.2.4. Grau o mesura - La subordinació locativa amb <i>что, чтобы</i> i altres</p> <p>IX.2.5. Comparació - La subordinació comparativa amb <i>чем, (не)такой и другие</i></p> <p>IX.2.6. Causa - La subordinació causal amb <i>потому что</i> i altres. El pronom interrogatiu: <i>Почему?</i> - L'expressió de la causa negativa amb la preposició <i>из-за</i> + Gen. i de la causa positiva amb <i>благодаря</i> + Dat.</p> <p>IX.2.7. Condiició - La subordinació condicional amb <i>если и если бы</i></p> <p>IX.2.8. Concessió - La subordinació concessiva amb <i>несмотря на то, что</i> i altres</p> <p>IX.2.9. Conseqüència - La subordinació consecutiva amb <i>поэтому, значит</i> i altres</p> <p>IX.2.10. Finalitat i desig - La subordinació final amb <i>чтобы</i> i l'interrogatiu <i>Зачем?</i></p> <p>IX.2.11. Temps - La subordinació temporal amb <i>когда, пока</i>, i altres</p> <p>IX.2.12. Il·lativa - La subordinació il·lativa amb <i>что, чему, отчего и</i>, i altres</p> <p>IX.2.13. Altres - La puntuació en les oracions compostes coordinades: la coma</p>
--	--



Rus – Intermedi B2

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2. En la rel de la paraula:</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: Три - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Окно - О = [a] i [o] ([акно])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades): Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ɨ]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant.</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús.</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Les consonants fortes i febles (palatalitzades)</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Les consonants sonores i sordes a final de paraula</p> <p>3.3.3.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.3.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants солнце</p> <p>3.3.4. Les consonants geminades: программа, бассейн, конгресс</p> <p>4. El signe fort Ъ i les seves característiques</p> <p>5. El signe tou Ь i les seves característiques.</p> <p>5.1. Palatalització de les consonants.</p> <p>6. Les alternances vocàliques.</p> <p>6.1. La vocal mòbil отец — отца</p> <p>6.2.1. Е — И / Стереть - стирать</p> <p>6.2.2. О — А / Коснуться - касаться</p> <p>6.2.3. А — ИН / Начать - начинать</p> <p>6.2.4. Я — ИМ / Понять - понимать</p> <p>7. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.</p> <p>7.1. En la flexió verbal писать — пишу / любить — люблю.</p> <p>8. Casos particulars entre la pronunciació i l'ortografia</p> <p>8.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: конечно — что</p> <p>8.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: его — ого</p> <p>9. L'alfabet ciríl·lic en majúscules.</p> <p>9.1. Les majúscules en els noms propis.</p> <p>10. L'alfabet ciríl·lic en minúscules</p> <p>11. Ortografia de les paraules estrangeres segons la seva procedència.</p> <p>12. L'ortografia de les parts de l'oració. Alguns exemples més</p>



Rus – Intermedi B2

<p>comuns.</p> <p>12.1. Ortografia de les vocals en la rel de les paraules</p> <p>12.1.1. Segons la vocal tònica o àtona</p> <p>12.1.1.a. Гар — гор</p> <p>12.1.1.b. Зар — зор</p> <p>12.1.1.c. Клан — клон</p> <p>12.1.1.d. Твар — твор</p> <p>12.1.1.e. Плав — плов</p> <p>12.1.2. Segons la consonant després de la rel de la paraula</p> <p>12.1.2.a. Лаж — лож</p> <p>12.1.2.b. Раст — ращ — рос</p> <p>12.1.2.c. Скач — скоч</p> <p>12.1.3. Segons el sufix – â – després de l'arrel</p> <p>12.1.3.a. Бер — бир</p> <p>12.1.3.b. Дер — дир</p> <p>12.1.3.c. Мер — мир</p> <p>12.1.3.d. Пер — пир</p> <p>12.1.3.e. Тер — тир</p> <p>12.1.3.f. Блест — блист</p> <p>12.1.4. Amb alternança de sufixos</p> <p>12.1.4.a. — а (я) — им</p> <p>12.1.4.b. — а (я) — ин</p> <p>12.1.4.c. — ним —</p> <p>12.1.4.d. — жим —</p> <p>12.1.4.e. — чин —</p> <p>12.1.4.f. — клин —</p> <p>12.1.5. Altres variants</p> <p>12.1.5.a. Кас — кос</p> <p>12.1.6. Segons el significat lèxic</p> <p>12.1.6.a. Мак — мок</p> <p>12.1.6.b. Равн — ровн</p> <p>12.2. Ortografia dels sufixos</p> <p>12.2.1. Sufixos — чик — щик</p> <p>12.2.2. Sufixos — ек — ик</p> <p>12.2.3. Sufixos — к — и — ск en els adjectius</p> <p>12.2.4. Sufixos — ô — â — en els adverbis amb els prefixos из—, до—, с—</p> <p>12.2.5. Les vocals en els sufixos verbals àtons: - ова - (- ева -); - ыва - (- ива -)</p> <p>12.2.6. Sufixos amb — н — и — нн — en diferents categories gramaticals</p> <p>12.2.6.a. En els adjectius</p> <p>12.2.6.b. En — ованный — , еванный —</p> <p>12.2.6.c. En adjectius verbals</p> <p>12.2.6.d. Amb el significat de «qualitat màxima»</p> <p>12.2.6.e. En paraules compostes</p> <p>12.2.6.f. En els participis</p> <p>12.2.6.g. En els adverbis</p> <p>12.2.7. Sufixos dels adjectius i adverbis amb — о, — е en els comparatius.</p> <p>12.3. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>12.3.1. Terminacions dels casos dels substantius acabats en — мя, i el mot путь.</p>	<p>comuns.</p> <p>12.1. Ortografia de les vocals en la rel de les paraules</p> <p>12.1.1. Segons la vocal tònica o àtona</p> <p>12.1.1.a. Гар — гор</p> <p>12.1.1.b. Зар — зор</p> <p>12.1.1.c. Клан — клон</p> <p>12.1.1.d. Твар — твор</p> <p>12.1.1.e. Плав — плов</p> <p>12.1.2. Segons la consonant després de la rel de la paraula</p> <p>12.1.2.a. Лаж — лож</p> <p>12.1.2.b. Раст — ращ — рос</p> <p>12.1.2.c. Скач — скоч</p> <p>12.1.3. Segons el sufix – â – després de l'arrel</p> <p>12.1.3.a. Бер — бир</p> <p>12.1.3.b. Дер — дир</p> <p>12.1.3.c. Мер — мир</p> <p>12.1.3.d. Пер — пир</p> <p>12.1.3.e. Тер — тир</p> <p>12.1.3.f. Блест — блист</p> <p>12.1.4. Amb alternança de sufixos</p> <p>12.1.4.a. — а (я) — им</p> <p>12.1.4.b. — а (я) — ин</p> <p>12.1.4.c. — ним —</p> <p>12.1.4.d. — жим —</p> <p>12.1.4.e. — чин —</p> <p>12.1.4.f. — клин —</p> <p>12.1.5. Altres variants</p> <p>12.1.5.a. Кас — кос</p> <p>12.1.6. Segons el significat lèxic</p> <p>12.1.6.a. Мак — мок</p> <p>12.1.6.b. Равн — ровн</p> <p>12.2. Ortografia dels sufixos</p> <p>12.2.1. Sufixos — чик — щик</p> <p>12.2.2. Sufixos — ек — ик</p> <p>12.2.3. Sufixos — к — и — ск en els adjectius</p> <p>12.2.4. Sufixos — ô — â — en els adverbis amb els prefixos из—, до—, с—</p> <p>12.2.5. Les vocals en els sufixos verbals àtons: - ова - (- ева -); - ыва - (- ива -)</p> <p>12.2.6. Sufixos amb — н — и — нн — en diferents categories gramaticals</p> <p>12.2.6.a. En els adjectius</p> <p>12.2.6.b. En — ованный — , еванный —</p> <p>12.2.6.c. En adjectius verbals</p> <p>12.2.6.d. Amb el significat de «qualitat màxima»</p> <p>12.2.6.e. En paraules compostes</p> <p>12.2.6.f. En els participis</p> <p>12.2.6.g. En els adverbis</p> <p>12.2.7. Sufixos dels adjectius i adverbis amb — о, — е en els comparatius.</p> <p>12.3. L'ortografia en les terminacions dels substantius i les seves declinacions.</p> <p>12.3.1. Terminacions dels casos dels substantius acabats en — мя, i el mot путь.</p>
---	---



Rus – Intermedi B2

12.3.2. Terminacions dels substantius acabats en - ия, - ий, - ие	12.3.2. Terminacions dels substantius acabats en - ия, - ий, - ие
12.4. Terminacions de les declinacions dels numerals quantitatius	12.4. Terminacions de les declinacions dels numerals quantitatius
12.5. Terminacions de les declinacions dels numerals compostos	12.5. Terminacions de les declinacions dels numerals compostos
12.6. Terminacions de les declinacions dels numerals partitius	12.6. Terminacions de les declinacions dels numerals partitius
12.7. Terminacions de les declinacions dels numerals col·lectius com оба, обе.	12.7. Terminacions de les declinacions dels numerals col·lectius com оба, обе.
13. Ortografia de les conjuncions, adverbis i pronoms (escrits junt o separat)	13. Ortografia de les conjuncions, adverbis i pronoms (escrits junt o separat)
13.1. Conjuncions	13.1. Conjuncions
13.1.1. Чтобы / что бы	13.1.1. Чтобы / что бы
13.1.2. Тоже, также, и / то же	13.1.2. Тоже, также, и / то же
13.1.3. Также / так же	13.1.3. Также / так же
13.1.4. Причем / при чем	13.1.4. Причем / при чем
13.1.5. Зато / за то	13.1.5. Зато / за то
13.1.6. Итак / И так	13.1.6. Итак / И так
13.2. Adverbis	13.2. Adverbis
13.2.1. Зачем / за чем	13.2.1. Зачем / за чем
13.2.2. Затем / за тем	13.2.2. Затем / за тем
13.2.3. Отчего / от чего	13.2.3. Отчего / от чего
13.2.4. Почему (почём) / по чему	13.2.4. Почему (почём) / по чему
13.2.5. Потому (посему) / по тому	13.2.5. Потому (посему) / по тому
13.2.6. Поэтому / по этому	13.2.6. Поэтому / по этому
14. El guió en les diferents categories gramaticals	14. El guió en les diferents categories gramaticals
14.1. Adjectius complexos темно-синий	14.1. Adjectius complexos темно-синий
14.2. Numerals пол (полу) пол-лимона	14.2. Numerals пол (полу) пол-лимона
14.3. Preposicions compostes из-за	14.3. Preposicions compostes из-за
14.4. Adverbis complexos мало-помалу	14.4. Adverbis complexos мало-помалу
14.5. Partícules -то, -ка, де, -с, -тка, -тко	14.5. Partícules -то, -ка, де, -с, -тка, -тко
15. Простое предложение. L'oració simple	15. Простое предложение. L'oració simple
15.1. Главные и второстепенные члены предложения. Elements principals i secundaris de l'oració	15.1. Главные и второстепенные члены предложения. Elements principals i secundaris de l'oració
15.2. Типе в простом предложении. El guió en l'oració simple	15.2. Типе в простом предложении. El guió en l'oració simple
15.3. Однородные и неоднородные определения. Termes homogènies i heterogènies	15.3. Однородные и неоднородные определения. Termes homogènies i heterogènies
15.4. Однородные члены предложения с обобщающим словом. Termes homogenis de l'oració amb paraula genèrica	15.4. Однородные члены предложения с обобщающим словом. Termes homogenis de l'oració amb paraula genèrica
15.5. Согласованные определения. Atributs concordants	15.5. Согласованные определения. Atributs concordants
15.5. Несогласованных определения. Atributs no concordants	15.5. Несогласованных определения. Atributs no concordants
15.6. Обособление приложений. Aposicions	15.6. Обособление приложений. Aposicions
15.7. Обособление обстоятельству Complements circumstancials	15.7. Обособление обстоятельству Complements circumstancials
15.8. Обособление дополнений. Autres complements	15.8. Обособление дополнений. Autres complements
15.10. Обращение. Funció vocativa	15.10. Обращение. Funció vocativa
15.11. Междометия и звукоподражательные слова. Interjeccions	15.11. Междометия и звукоподражательные слова. Interjeccions
16. Сложное предложение. L'oració composta	16. Сложное предложение. L'oració composta
16.1. Сложносочиненное предложение. L'oració composta coordinanda	16.1. Сложносочиненное предложение. L'oració composta coordinanda
16.2. Сложноподчиненное предложение. L'oració subordinada	16.2. Сложноподчиненное предложение. L'oració subordinada
16.3. Сложноподчиненное предложение с несколькими	16.3. Сложноподчиненное предложение с несколькими



Rus – Intermedi B2

придаточными. L'oració subordinada composta 16.4. Бессоюзное сложное предложение. L'oració composta juxtaposada 16.5. Сложное предложение с различными видами связи. L'oració composta subordinada amb diversos tipus de conjuncions.	придаточными. L'oració subordinada composta 16.4. Бессоюзное сложное предложение. L'oració composta juxtaposada 16.5. Сложное предложение с различными видами связи. L'oració composta subordinada amb diversos tipus de conjuncions.
---	---

COMPETÈNCIES I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

Comprensió de textos	Producció i coproducció de textos
<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes i les lletres</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([ано])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ы]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ̣]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p> <p>4. El signe fort Ъ i la seva funció</p>	<p>1. L'alfabet ciríl·lic. Els fonemes, les lletres i la seva interrelació</p> <p>1.1. Una lletra representa un fonema: пил - И = [i]</p> <p>1.2. Una lletra representa dos o més fonemes: Оно - О = [a] i [o] ([ано])</p> <p>1.3. Un fonema es representa per dos o més lletres: [io] = Ё i ЙО</p> <p>2. El sistema vocàlic i la seva transcripció.</p> <p>2.1. Les vocals fortes: А, Э, И, О, У.</p> <p>2.1.1. La vocal О àtona i la seva escriptura.</p> <p>2.1.2. La vocal Э després de consonant.</p> <p>2.1.3. La vocal И després de Ж, Ш, Ц.</p> <p>2.2. Les vocals febles (ioditzades). Ús i pronunciació: Я [ja], Е [je], Ё [jo], Ю [ju] i И.</p> <p>2.2.1. Les vocals febles després de consonant (palatalització).</p> <p>2.2.2. Les vocals Е i Я en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.3. La vocal Е després de Ж, Ш, Ц en la síl·laba àtona.</p> <p>2.2.4. Pronunciació de la lletra Е en les paraules estrangeres.</p> <p>2.3. La vocal «Ы» [ы]. Característiques i ús.</p> <p>2.3.1. La vocal «Ы» després de consonant. Contrast Ы - И</p> <p>2.4. La semi consonant Й. Característiques i ús. Contrast Й - И. Diftongs.</p> <p>2.5 Embarbussaments amb vocals</p> <p>3. El sistema consonàntic.</p> <p>3.1. Distinció de les fonemes labials Б [b] i В [v]</p> <p>3.2. Distinció de les fonemes С [c] i З [z]</p> <p>3.3. Les consonants fortes i febles (palatalitzades). Consonants sibilants.</p> <p>3.3.1. Les consonants sempre fortes Ж, Ш, Ц. Característiques i ús.</p> <p>3.3.2. Les consonants sempre febles Ч, Щ. Característiques i ús.</p> <p>3.3.3. Distinció de les fonemes З [z] i Ж [ʒ], С [s] i Ш [ʃ]</p> <p>3.3.4. Distinció de les fonemes Ж [ʒ], Ш [ʃ] i Щ [ʃ̣]</p> <p>3.3.5. Les consonants sonores i sordes</p> <p>3.3.5.a. Assimilació entre sonores i sordes.</p> <p>3.3.5.b. Lletres mudes en grups de tres o més consonants: здравствуйте</p> <p>3.3.6. Les consonants geminades: ванна, алло, класс, тонна</p> <p>3.4. Embarbussaments amb consonants sibilants.</p> <p>3.5. Embarbussaments amb grups de consonants.</p>



Rus – Intermedi B2

5. El signe tou **Ь** i les seves funcions
- 5.1. Palatalització de les consonants.
- 5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades).
6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals.
- 6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.
- 6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.
- 6.3. Reducció de les vocals
- 6.4. L'accent mòbil: **го́род – городá**
- 6.5. Canvis de significat a causa de l'accent:
до́ма – дома́, сто́ит-стоит
- 6.6. L'accent en els adjectius
- 6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació
- 6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre
7. Les alternances vocàliques.
- 7.1. La vocal mòbil:
должен – должна, сон-сны, ложка-ложек
- 7.2. En la rel de la paraula
8. Les alternances consonàntiques. Breu descripció.
- 8.1. En la flexió verbal: **писать — пишу / любить — люблю.**
- 8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: **друг - друзья**
9. Pronunciació de combinacions de les consonants
- 9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: **конечно — что**
- 9.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: **его — ого**
- 9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: **лёгкий, легче**
- 9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: **счастливый, мужчина**
- 9.5. Les combinacions
«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать
10. Entonació i construccions d'entonació
- 10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)
- 10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)
- 10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)
- 10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)
- 10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)
- 10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)
- 10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)
11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia

4. El signe fort **Ъ** i la seva funció
5. El signe tou **Ь** i les seves funcions
- 5.1. Palatalització de les consonants.
- 5.2. Contrast entre les consonants fortes i febles (palatalitzades)..
6. L'accent i síl·labes. Reducció de les vocals
- 6.1. L'accent i síl·labes. Síl·laba tònica i àtona.
- 6.2. Pronunciació de paraules monosíl·labes.
- 6.3. Reducció de les vocals
- 6.4. L'accent mòbil: **го́род – городá**
- 6.5. Canvis de significat a causa de l'accent:
до́ма – дома́, сто́ит-стоит
- 6.6. L'accent en els adjectius
- 6.7. L'accent en els substantius de gènere femení amb l'accent en la terminació
- 6.8. L'accent en els substantius de gènere neutre
- 6.9. L'accent en les paraules amb els sufixos:
тель, альн, ость, ани (ени), тор
7. Les alternances vocàliques.
- 7.1. La vocal mòbil:
должен – должна, сон-сны, ложка-ложек
- 7.2. En la rel de la paraula
8. Les alternances consonàntiques.
- 8.1. En la flexió verbal: **писать — пишу / любить — люблю.**
- 8.2. En la flexió nominal, en casos aïllats: **друг-друзья**
- 8.3. En la formació del comparatiu d'adjectius i adverbis:
дорогой-дороже, часто-чаще
9. Pronunciació de combinacions de les consonants
- 9.1. La combinació «ЧН»— «ЧТ»: **конечно — что**
- 9.2. La lletra «Г»entre «Е» i «О» o dues «О»: **его — ого**
- 9.3. La combinació «ГК»— «ГЧ»: **лёгкий, легче**
- 9.4. Les combinacions «СЧ» i «ЖЧ»: **счастливый, мужчина**
- 9.5. Les combinacions
«ТСЯ», «ТЬСЯ», «ДЦ»: учится, учиться, двенадцать
10. Entonació i construccions d'entonació
- 10.1. Construcció d'entonació 1 (CE-1)
- 10.2. Construcció d'entonació 2 (CE-2)
- 10.3. Construcció d'entonació 3 (CE-3)
- 10.3.1. Construcció d'entonació 3 (CE-3) en les oracions amb **ЛИ**
- 10.4. Construcció d'entonació 4 (CE-4)
- 10.5. Construcció d'entonació 5 (CE-5)
- 10.6. Construcció d'entonació 6 (CE-6)
- 10.7. Construcció d'entonació 7 (CE-7)
- 10.8. Construccions d'entonació 3 i 2 en les oracions amb **РАЗВЕ (CE-3) i НЕУЖЕЛИ (CE-2)**
- 10.9. Construccions d'entonació en les oracions amb **ИЛИ**
11. Relació entre la pronunciació i l'ortografia
12. Correcció dels errors en la pronunciació, accentuació i entonació.
13. Accents més típics. Distinció dels accents més típics.



Xinès – Intermedi B2

XINÈS
NIVELL INTERMEDI B2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些.- 等等. <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 叔叔, 阿姨, 舅舅, 姨妈, 岳父, 岳母, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>自己, 别人.</p> <p>一切 (都)</p> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <p>这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Noms comptables i incomptables 一些, 这些, 那些. <p>Diferents lexemes per a masculí i femení:</p> <p>Vocabulari de parentiu: 叔叔, 阿姨, 舅舅, 姨妈, 岳父, 岳母, etc.</p> <p>b) Pronoms personals:</p> <p>En funció de subjecte i en complements i adjunts amb preposició: 和我, 跟她, 你的, 他后面.</p> <p>自己, 别人.</p> <p>一切 (都)</p> <p>c) Pronoms demostratius: 这, 那, 这里, 那里, 这儿, 那儿.</p>
<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 放着, 成为.</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>这个, 那个, 每</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>本 + substantiu.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 全, 整.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <ul style="list-style-type: none">- Indefinits: 有的- Mesuradors:<ul style="list-style-type: none">- Nominals: 把, 台, 句, etc.- Verbals: 场, 一趟, etc.- Universals: 都, 每- De polaritat negativa: 不都, 都不- 什么都, 谁也, etc.- Altres: 坐一会儿, 快一点儿.	<p>2. L'existència</p> <p>a) Verbs: 放着, 成为.</p> <p>Indefinits: 一些, 一点.</p> <p>这个, 那个, 每</p> <p>D'alguns determinants: quantificadors indefinits i universals, demostratius i possessius: 都喜欢, 是这个, 我想要我的, 买你的, etc.</p> <p>本 + substantiu.</p> <p>3. La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <p>Numerals cardinals fins a 亿</p> <p>Numerals fraccionats: 全, 整.</p> <p>Quantitatius: 几, 太, 多, 太多, 太少</p> <ul style="list-style-type: none">- Indefinits: 有的- Mesuradors:<ul style="list-style-type: none">- Nominals: 把, 台, 句, etc.- Verbals: 场, 一趟, etc.- Universals: 都, 每- De polaritat negativa: 不都, 都不- 什么都, 谁也, etc.- Altres: 坐一会儿, 快一点儿.
<p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>Posició</p> <p>好 / 难 + verb.</p> <p>得: 吃得快, 说得慢.</p>	<p>4. La qualitat</p> <p>a) Adjectius</p> <p>Posició</p> <p>好 / 难 + verb.</p> <p>得: 吃得快, 说得慢.</p>



地: 快地说, 高兴地唱.
贵 + Substantiu per mostrar respecte.
近 + Quantitat.
En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell:
好意思, 干燥, etc.
Gentilicis: Lloc + 人 habituals.
b) Sintagma preposicional: 根据, 关于, 基于
c) Oracions subordinades relatives:
- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐
- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的
- Temporals amb 的时候, 时.
- Locatives amb 哪里, 的地方.
- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa:
谁的, 哪儿的.

5. El grau

a) Diminutius i augmentatius

越来越

越A越B

b) Superlatius

Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.

Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.

c) Comparatius

Inferioritat: 不比, 没有

Igualtat: 左右, 大概

Un poc amb o menys amb 一点, 一些

Amb 一点都, 一点也

一 ... 也/都 + 不/没 ...

Amb: 那么/这么 + Adjectiu

A + 比 + B + Adjectiu + 得多

一天比一天, 一年比一年, etc

Adjectiu/Verb + 得不得了

d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多, 之内

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

Adverbis localització: 东西南北, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北边, 西面, 里头, etc.

Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去 / 出来 / 起来.

在...下 / 上.

在...方面.

到处

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 往, 离

旁边, 周围, 中间, 之间

c) Preposicions compostes: 从...到...

于

d) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N

地: 快地说, 高兴地唱.
贵 + Substantiu per mostrar respecte.
近 + Quantitat.
En vocabulari propi i habitual de les situacions del nivell:
好有意思, 干燥, etc.
Gentilicis: Lloc+ 人 habituals.
b) Sintagma preposicional: 根据, 关于, 基于
c) Oracions subordinades relatives:
- De relatiu amb 的: 买的书, 喝的可乐
- Restrictives amb Pronom personal + 的, 谁的
- Temporals amb 的时候, 时.
- Locatives amb 哪里, 的地方.
- Interrogatives indirectes amb estructura de relativa:
谁的, 哪儿的.

5. El grau

a) Diminutius i augmentatius

越来越

越A越B

b) Superlatius

Amb: 真/最/比较/更 + Adj/V.

Amb: Adj/V + 极了/一点/一些/多了/得多/得很.

c) Comparatius

Inferioritat: 不比, 没有

Igualtat: 左右, 大概

Un poc amb o menys amb 一点, 一些

Amb 一点都, 一点也

一 ... 也/都 + 不/没 ...

Amb: 那么/这么 + Adjectiu

A + 比 + B + Adjectiu + 得多

一天比一天, 一年比一年, etc

Adjectiu/Verb + 得不得了

d) Quantitatius: 很, 多, 少, 太多, 之内

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc:

Adverbis localització: 东西南北, 下, 前, 后, 里, 外, 左, 右. Adverbi localització + 边 / 面 / 头: 北边, 西面, 里头, etc.

Els direccionals compostos amb 下来 / 下去 / 上来 / 上去 / 出来 / 起来.

在...下 / 上.

在...方面.

到处

b) Preposicions: 从, 到, 在, 自, 上, 下, 中, 对, 向, 往, 离.

旁边, 周围, 中间, 之间.

c) Preposicions compostes: 从...到...

于

d) Verbs: 在, lloc + 有 + N, lloc + 是 + N



Xinès – Intermedi B2

<p>III. El temps</p> <p>2. Ubicació temporal relativa Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 当...的时候: 当出门的时候. V + Període de temps: 到中国两周前, 回家五分钟后. Sintagma verbal + 的前 / 的后 + període de temps 在...中 之内 以来</p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc. Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候) Preposicions tòniques compostes: 从...到...</p> <p>4. Frequència 一般 平时 经常 平常 就, 才 总(是) + VIA - 总(也) + 不 / 没 + VIA 往往 偶尔</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) 即 ... 又 ... 既 ... 又 / 也 / 还 ...</p> <p>a) Adverbis: 现在 过去 未来, 将来 这时, 那时 一边...一边... 一方面..., 一方面... 并 仍然 基本上 因此 从此 甚至 怪不得 一下子 从来 + 没(有)</p> <p>b) Verbs Expressió del present:</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta - Hores, parts del dia, dies de la setmana, dates, mesos combinats amb accions</p> <p>2. Ubicació temporal relativa Quan + verb en imperfet d'indicatiu: 当...的时候: 当出门的时候. V + Període de temps: 到中国两周前, 回家五分钟后. Sintagma verbal + 的前 / 的后 + període de temps 在...中 之内 以来</p> <p>3. Ubicació temporal: durada SN amb expr. temporals: 两年, 两个星期, 五分钟, etc. Preposicions 在 (他在吃饭) i 的时候 (他吃饭的时候) Preposicions tòniques compostes: 从...到...</p> <p>4. Frequència 一般 平时 经常 平常 就, 才 总(是) + VIA - 总(也) + 不 / 没 + VIA 往往 偶尔</p> <p>5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) 即 ... 又 ... 既 ... 又 / 也 / 还 ...</p> <p>a) Adverbis: 现在 过去 未来, 将来 这时, 那时 一边...一边... 一方面..., 一方面... 并 仍然 基本上 因此 从此 甚至 怪不得 一下子 从来 + 没(有)</p> <p>b) Verbs Expressió del present:</p>
---	--





Xinès – Intermedi B2

<p>今天, 现在, 五点</p> <p>Expressió del passat: Complement resultatiu 好, 完, etc. 把: A 把 B Verb + Complement resultatiu</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p> <p>Correlació de temps verbals: 即 ... 又... (一) + V, (就) + V V + 了, (就) + V V + CR (完, 好, etc.), (就) + V. V, + 再 + V: 吃饭再看电视.</p>	<p>今天, 现在, 五点</p> <p>Expressió del passat: Complement resultatiu 好, 完, etc. 把: A 把 B Verb + Complement resultatiu</p> <p>Expressió del futur: Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点, etc.</p> <p>Correlació de temps verbals: 即 ... 又... (一) + V, (就) + V V + 了, (就) + V V + CR (完, 好, etc.), (就) + V. V, + 再 + V: 吃饭再看电视.</p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了 马上 立刻 连忙</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) V+着 在/正/正在+V+呢</p> <p>3. Perfectiu Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Puntual: 要 + V 了 快 + V + 了 快要 + 了 马上 立刻 连忙</p> <p>2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual) V+着 在/正/正在+V+呢</p> <p>3. Perfectiu Amb marcadors temporals: 明天, 以后, 五点</p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 好 + Verb Complement potencial: Verb + 得/不 + Complement</p> <p>2. Necessitat: 需要 必须/不必</p> <p>3. Possibilitat: 也许</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 恨不得</p> <p>6. Permis: 好 请 让 叫 麻烦</p> <p>7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 一定, 必须, 不必.</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V+一下: 坐一下, 说一下.</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat: 好 + Verb Complement potencial: Verb + 得/不 + Complement</p> <p>2. Necessitat: 需要 必须/不必</p> <p>3. Possibilitat: 也许</p> <p>4. Probabilitat: 可能</p> <p>5. Volició: 恨不得</p> <p>6. Permis: 好 请 让 叫 麻烦</p> <p>7. Obligació: Perífrasi d'obligació: 一定, 必须, 不必.</p> <p>Verbs en mode imperatiu: 请+V: 请坐, 请说. V+一下: 坐一下, 说一下.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Xinès – Intermedi B2

<p>V+吧: 坐吧, 说吧.</p> <p>Duplicació verb: VV+O 慢慢吃, 好好学习.</p> <p>En 2a persona + V 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要+V. 别 + V 不让</p>	<p>V + 吧: 坐吧, 说吧.</p> <p>Duplicació verb: VV+O 慢慢吃, 好好学习.</p> <p>En 2a persona + V: 你说, 你告诉我.</p> <p>8. Prohibició: 不可以 不要 + V. 别 + V 不让</p>
<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials 本来, 原来, 一直, 其实, 看来, 正好, 简直, 竟然, 只好, 怪不得, 尤其, 满, 十分, 根据</p>	<p>VI. La manera Adverbis i locucions adverbials本来, 原来, 一直, 其实, 看来, 正好, 简直, 竟然, 只好, 怪不得, 尤其, 满, 十分, 根据</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals 嫌: 老师嫌她学习不努力. V + 成为 indica canvi d'estat b) Estructura dels predicats no verbals 在...方面 关于 靠+O c) Conjugacions verbals 正在 + V + 呢 V + 着 经常 + V 终于 + V 究竟 + V 曾经 + V 突然 忽然 飞来飞去 V + 起 / 起来 d) Oracions subordinades substantives 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样.</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals 嫌: 老师嫌她学习不努力. V + 成为 indica canvi d'estat b) Estructura dels predicats no verbals 在...方面 关于 靠+O c) Conjugacions verbals 正在 + V + 呢 V + 着 经常 + V 终于 + V 究竟 + V 曾经 + V 突然 忽然 飞来飞去 V + 起 / 起来 d) Oracions subordinades substantives 他说他不想来, 我看刮风, 我觉得是这样.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 / 也 把 被 究竟 + S-PP 不...不 / 没有...不 2. L'oració interrogativa 多 + Adj: 多大, 多少, 多长. Oració interrogativa</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): 什么 / 什么时候 / 谁 / 哪里 / 怎么 + SN + 都 / 也 (不/没) + SV. 连..都 / 也 把 被 究竟 + S-PP 不...不 / 没有...不 2. L'oració interrogativa 多 + Adj: 多大, 多少, 多长.</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Xinès – Intermedi B2

doble : 你知道他为什么不来吗？

Oració interrogativa retòrica: 难道

3. L'oració exclamativa

啊, 吧, 嘛.

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció:

因此, 因而.

2. Disjunció:

不是..., 就是.....

不是..., 而是.....

无论..., 都/也...

就是..., 都/也...

要么... 要么...

不管... 都/也...

还是... 好...

无论... 都/也...

3. Contrast:

不过, 就是, 却, 然而

不但 + 不/没..., 反而

不仅... 也/还/ 而且...

4. Concessió:

除了... 以外, ... 都...

除了... 以外, ... 还/也...

尽管..., 还是...

不是..., 就是...

5. Comparació: construccions comparatives

A (没)有B + Adjectiu

A 和/跟 B... (不)一样

A (不/没)比 B + Adjectiu. + 一点儿 / 一些 / 得很 /

得多 / 多了 / quantitat 左右

更

最

越来越

一天比一天, 一年比一年, etc

还是

6. Condió:

要是... 就...

要不然

不然的话

只要... 就...

只有... 才...

即使... 也...

7. Causa:

既然... 就...

关系到.

由于..., 所以 / 因此 / 因而

8. Finalitat:

为, 为了, 是为了

Oració interrogativa doble : 你知道他为什么不来吗？

Oració interrogativa retòrica: 难道

3. L'oració exclamativa

啊, 吧, 嘛.

IX. Relacions lògiques

1. Conjunció:

因此, 因而.

2. Disjunció:

不是..., 就是.....

不是..., 而是.....

无论..., 都/也...

就是..., 都/也...

要么... 要么...

不管... 都/也...

还是... 好...

无论... 都/也...

3. Contrast:

不过, 就是, 却, 然而.

不但 + 不/没..., 反而

4. Concessió:

除了... 以外, ... 都...

除了... 以外, ... 还/也...

尽管..., 还是...

不是..., 就是...

5. Comparació: construccions comparatives

A 有 (没)... 那么 / 这么 Adjectiu

A 和/跟 B... (不)一样 + Adjectiu

-A (不/没)比 B + Adjectiu 比... + 一点儿 / 一些 / 得很 /

得多 / 多了 / quantitat

左右

更

最

越来越

一天比一天, 一年比一年, etc

还是

6. Condió:

要是... 就...

要不然

不然的话

只要... 就...

只有... 才...

即使... 也...

7. Causa:

既然... 就...

关系到.

由于..., 所以 / 因此 / 因而

8. Finalitat:

为, 为了, 是为了



Xinès – Intermedi B2

为了... 而 ... 9. Connectors parentètics Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说. Altres: 其次, 再说, etc	为了... 而 ... Estructurar informació, ordre: 首先, 然后, 接着, 再, 又, 最后. Introdueixen un exemple: 比如说, 比方说 Altres: 其次, 再说, etc
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
SISTEMA D'ESCRITURA CAL-LIGRAFIA XINESA - Escriptura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos. - Combinació de traços de caràcters - Normes de seqüenciació dels traços. - Components bàsics del caràcters. - Estructura dels caràcters. - Radicals. - L'alfabet. - El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.	SISTEMA D'ESCRITURA CAL-LIGRAFIA XINESA - Escriptura xinesa. - Formació dels mots xinesos. - Tipus de caràcters xinesos. - Combinació de traços de caràcters - Normes de seqüenciació dels traços. - Components bàsics del caràcters. - Estructura dels caràcters. - Radicals. - L'alfabet. - El nom de les lletres i dels signes diacrítics i de puntuació.
REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	REPRESENTACIÓ GRÀFICA - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.	PUNTUACIÓ: - Signes de puntuació: punts i comes - Signes d'interrogació i exclamació.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
SISTEMA 拼音 PINYIN - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.	SISTEMA 拼音 PINYIN - El sistema de transcripció fonètica 拼音 pinyin.
INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)	INICIALS - Pronunciació Inicials "b", "p". - Pronunciació Inicials "d", "t", "g", "k". - Pronunciació Inicials "zh", "ch", "sh". - Pronunciació Inicials "j", "q", "x". - Pronunciació Inicials "z", "c". - Punts clau de pronunciació: "z", "c", "er". - Inventari tònic de 7 o 8 fonemes (segons ubicació)
FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".	FINALS - Pronunciació de finals "a", "o", "e", "u", "ü", "ao", "en", "ie", "in", "ing", "uo". - Pronunciació de finals "ei", "ou", "an", "ang", "eng", "iao", "iou". - Pronunciació de finals "i", "ai", "uai", "ong". - Pronunciació de finals "ia", "ian", "iang", "uei", "uen", "üe", "üan". - Pronunciació de finals "i", "er", "iong", "ua", "uan", "uang", "ün".
ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons.	ENTONACIÓ - Els quatre tons. Combinació de tons. - Direfenciació de sons i tons.





Xinès – Intermedi B2

- Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe.
--

- Semi-tercer to. - Diferenciació de sons i tons. - "Er" final i retroflexe.
--



**ANNEX VI
NIVELL AVANÇAT C1****I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Avançat C1 tenen com a referència el nivell C1 (domini funcional efectiu) del Marc Europeu Comú de Referència.

Capaciten l'alumnat per actuar amb flexibilitat i prou precisió, sense esforç aparent i superant fàcilment les mancances lingüístiques mitjançant estratègies de compensació, en tot tipus de situacions en els àmbits personal i públic, per dur a terme estudis de nivell terciari o participar amb seguretat en seminaris o en projectes de recerca complexos en l'àmbit acadèmic o per comunicar-se amb eficàcia en activitats específiques dins l'entorn professional.

L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb gran facilitat, flexibilitat, eficàcia i precisió per processar una àmplia gamma de textos extensos, estructuralment complexos i detallats, sobre aspectes abstractes o concrets de temes de caràcter general o especialitzat, fins i tot fora del propi camp d'especialització, en diverses varietats de la llengua i amb estructures variades i complexes i un ampli repertori lèxic que inclogui expressions lexicalitzades, idiomàtiques i col·loquials i que permeti apreciar matisos subtils de significat.

Caldrà haver desenvolupat una consciència de la relació que hi ha entre la llengua, la cultura que l'envolta i la importància del registre i de l'estil, així com la capacitat d'adaptar l'ús de la llengua a un ventall ampli de situacions socials, acadèmiques o professionals.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL AVANÇAT C1

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar l'idioma amb flexibilitat i eficàcia, adaptant-se amb precisió i coherència al context, a les intencions i als interlocutors per comunicar-se de forma fluida i espontània, fins i tot en situacions complexes o en circumstàncies adverses.
2. Identificar i valorar les normes i convencions socials de les comunitats on es parla l'idioma objecte d'estudi, a partir de l'experiència de les pròpies normes i convencions, i ser capaç d'adaptar-s'hi quan escaigui.
3. Usar un repertori de recursos i estratègies prou ampli i ric per comunicar-se gairebé sense esforç i mostrant de manera consistent un bon domini dels continguts gramaticals, lèxics i pragmàtics i de les estratègies.
4. Comprendre textos escrits i orals, extensos i complexos, de diferents tipologies, formats, temes i registres en les varietats estàndard de la llengua, tot copsant-ne els sentits implícits o les càrregues connotatives, i respondre-hi o relacionar-los entre si i amb el propi coneixement del món.
5. Establir un control conscient dels factors que condicionen el procés d'aprenentatge per tal d'assumir-ne la gestió i poder formular fites pròpies.
6. Utilitzar la competència plurilingüe i pluricultural per eixamplar de manera conscient l'abast de les pròpies relacions o camps d'interès i per poder dur a terme accions de mediació.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre, independentment del canal:

- la intenció i el sentit general
- les idees principals
- la informació important
- els aspectes i detalls rellevants
- les opinions i actituds dels parlants, tant explícites com implícites

en una àmplia gamma de textos orals

- conceptualment i estructuralment complexos;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre informació específica en declaracions, missatges, anuncis i avisos detallats de poca qualitat acústica o amb so distorsionat
- b) Comprendre informació complexa en condicions i advertiments, instruccions de funcionament i especificacions de productes, serveis i procediments i sobre tots els assumptes relacionats amb la pròpia professió o activitat acadèmica.
- c) Comprendre amb relativa facilitat la majoria de conferències, xerrades, col·loquis, tertúlies i debats sobre temes complexos de caràcter públic, professional





ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- extensos, precisos i detallats;
 - en una varietat de registres i estils i d'accents no gaire marcats;
 - fins i tot quan les relacions conceptuals no s'hi assenyalin explícitament;
 - àdhuc articulats a alta velocitat i fins i tot en condicions d'audició que no siguin bones;
- sempre que se'n pugui confirmar detalls, especialment si no s'està familiaritzat amb l'accent.

o acadèmic, entenent detalladament els arguments que s'hi esgrimeixin.

d) Comprendre els detalls de converses i discussions de certa durada entre terceres persones, fins i tot sobre temes abstractes, complexos o poc coneguts, i captar la intenció del que s'hi diu.

e) Comprendre converses d'una certa extensió en què es participa encara que no estiguin clarament estructurades i les relacions entre les idees hi sigui tan sols implícita.

f) Comprendre sense gaire esforç una àmplia gamma de programes de ràdio i televisió, pel·lícules i representacions teatrals o d'altres tipus que continguin força argot o llenguatge col·loquial i expressions idiomàtiques, i identificar-hi detalls o subtileses com ara actituds i relacions implícites.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre sense dificultat i amb tot detall, en una àmplia gamma de textos escrits extensos i conceptualment i estructuralment complexos, en qualsevol suport, fins i tot fora del propi camp d'especialització:

- la intenció i el sentit general;
- les idees principals;
- la informació important;
- els aspectes i detalls rellevants;
- les opinions i actituds dels autors, tant explícites com implícites;
- identificant les diferències d'estil i registre;
- sempre que se'n puguin rellegir les seccions difícils.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Comprendre instruccions, indicacions, normatives, avisos o altres informacions de caràcter tècnic, incloent detalls sobre condicions i advertiments.

b) Comprendre els matisos, les al·lusions i les implicacions de notes, missatges i correspondència personal que pot presentar trets idiosincràtics pel que fa a l'estructura i el lèxic (com ara un format pot habitual, llenguatge col·loquial o un to humorístic).

c) Comprendre la informació continguda en correspondència formal de caràcter professional o institucional.

d) Comprendre articles, informes, actes, memòries i altres textos en l'àmbit social, professional o acadèmic.

e) Comprendre la informació continguda en textos de consulta i referència de caràcter professional o acadèmic.

f) Comprendre sense dificultat les idees i postures expressades, tant explícitament com implícita, en articles i altres textos periodístics de certa extensió tant de caràcter general com especialitzat, en què alhora es comenten i analitzen punts de vista, opinions i les seves implicacions.

g) Comprendre sense dificultat textos literaris contemporanis extensos, d'una varietat lingüística estesa i sense una especial complexitat conceptual, i captar-ne el missatge i les idees i conclusions implícites i reconèixer-ne el fons social, polític i històric.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir amb fluïdesa i espontaneïtat, independentment del canal, una àmplia gamma de textos orals

- extensos, clars i detallats;

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Fer declaracions públiques amb fluïdesa i gairebé sense esforç, fent servir l'entonació per transmetre matisos subtils de significat

b) Fer presentacions extenses, clares i ben estructurades sobre un tema complex, desenvolupant-hi



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- conceptualment i estructuralment complexos;
- en diversos registres;
- amb una entonació i un accent adequats a l'expressió de matisos de significat;
- mostrant domini d'una àmplia gamma de recursos lingüístics;
- demostrant domini de les estratègies discursives, d'interacció, de compensació i de reparació que permeti superar les dificultats ocasionals sense interferir en la fluïdesa i continuïtat del discurs.

idees complementàries, motius i exemples adequats, apartant-se si cal del text preparat, estenent-se si escau sobre preguntes o aspectes proposats pel públic i acabant amb una conclusió adient.

c) Dur a terme transaccions, gestions i operacions complexes en què calgui negociar, posicionar-se, argumentar, fer concessions i establir-ne els límits, fent servir un llenguatge persuasiu, tractant amb eficàcia els detalls i fent front a respostes o dificultats imprevistes.

d) Participar de manera plena en una entrevista, com a entrevistador o entrevistat, ampliant i desenvolupant les idees discutides amb fluïdesa i sense suport, fent servir de manera flexible els mecanismes adequats en cada moment per expressar reaccions i per mantenir el bon desenvolupament del discurs.

e) Participar activament en converses informals animades, amb un més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma, expressant-hi les pròpies idees

f) Participar activament en converses informals animades, amb un o més interlocutors, sobre temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts i en què es faci un ús emocional, al·lusiú o humorístic de l'idioma, expressant les pròpies idees i opinions amb precisió, presentant línies argumentals complexes i responnent-hi amb eficàcia, fent un bon ús d'interjeccions.

g) Participar activament amb gran facilitat en converses i discussions formals animades (per exemple, debats, xerrades, col·loquis, reunions o seminaris) en què es tractin temes abstractes, complexos, específics i fins i tot desconeguts, identificant-hi amb precisió els arguments dels diferents punts de vista, argumentant la pròpia postura formalment, amb precisió i convicció, responnent a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada argumentacions complexes contràries.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**OBJECTIU GENERAL**

Produir i coproduir, independentment del suport, textos escrits

- extensos i detallats;
- ben estructurats;
- ajustats als diferents àmbits d'actuació;
- sobre temes complexos;
- en què es resaltin i desenvolupin idees principals, es defensin punts de vista amb idees complementàries, motius i exemples adequats i s'acabi amb una conclusió adient;
- amb un ús correcte i consistent d'estructures gramaticals, convencions ortogràfiques, de puntuació i de presentació del text complexos;
- demostrant un control de mecanismes complexos de

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Prendre notes detallades durant una conferència, curs o seminari que tracti temes de la pròpia especialitat o durant una conversa formal, reunió, discussió o debat animats a l'entorn professional, transcrivint la informació de manera tan precisa i propera a l'original que les notes puguin ser útils a altres persones.

b) Escriure correspondència personal, en qualsevol suport, i comunicar-se en fóruns virtuals, expressant-se amb claretat, detall i precisió i relacionant-se amb els destinataris amb flexibilitat i eficàcia, incloent usos de caràcter emocional, al·lusiú i humorístic.

c) Escriure, amb la correcció i formalitat degudes i amb independència del suport, correspondència formal dirigida a institucions públiques o privades en què, per exemple, es faci una reclamació o demanda complexa o s'expressin opinions a favor o en contra d'alguna cosa,





ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- cohesió;
- demostrant domini d'un lèxic ampli que permeti expressar matisos de significat, fins i tot ocasionalment la ironia, l'humor i la càrrega afectiva.
- aportant informació detallada i esgrimint els arguments pertinents per refermar o rebatre postures.
- d) Escriure informes, memòries, articles, assajos o altres tipus de text en entorns de caràcter públic, acadèmic o professional.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ

OBJECTIU GENERAL

- Mediar amb eficàcia entre parlants que usen la llengua meta o diferents llengües incloent aquesta,
- transmetent tant informació com opinions, implícites o explícites;
 - a partir d'una àmplia gamma de textos orals o escrits extensos, precisos, detallats i complexos conceptualment i estructuralment;
 - amb flexibilitat, correcció i eficàcia;
 - tant en situacions habituals com en d'altres de més específiques i complexes;
 - en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional;
 - identificant i reflectint amb tanta exactitud com es pugui les diferències d'estil i registres;
 - utilitzant els recursos lingüístics i les estratègies discursives i de compensació per minimitzar les dificultats ocasionals.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comunicar amb paraules senzilles i gestos les necessitats bàsiques d'un tercer en una situació determinada.
- b) Fer oralment traduccions aproximades de paraules i expressions incloses en senyals, pòsters, programes, fullets, etc.
- c) Fer llistes de noms, números, preus i altres dades molt senzilles d'interès immediat.
- d) Traduir, tot consultant un diccionari o altres recursos, mots o expressions, encara que no sempre se'n seleccioni l'accepció adequada.
- e) Mostrar, amb paraules i llenguatge no verbal, interès sobre una idea o un tema.a) Traslladar oralment o per escrit en un nou text coherent, parafrasejant-los o resumint-los, informació, opinions i arguments de textos escrits o orals llargs i minuciosos de caràcter divers i procedents de fonts diverses (com ara diversos mitjans de comunicació, informes, assajos, conferències, textos acadèmics o altres documents de caràcter professional).
- b) Fer una interpretació consecutiva en xerrades, reunions, trobades o seminaris relacionats amb la pròpia especialitat, amb fluïdesa i flexibilitat, transmetent la informació important amb els propis termes.
- c) Mediar amb fluïdesa i eficàcia entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües sobre temes tant dels camps d'interès personal o de la pròpia especialitat com de fora (per exemple, en reunions, seminaris, taules rodones o en situacions potencialment conflictives), tenint en compte les diferències i les implicacions sociolingüístiques i socioculturals i reaccionant en conseqüència, transmetent de manera clara i concisa informació significativa i formulant les preguntes i fent els comentaris pertinents a fi d'obtenir els detalls necessaris o comprovar suposades inferències i significats implícits.
- d) Prendre notes escrites per a tercers recollint-hi, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de textos escrits complexos, encara que clarament estructurats, sobre temes d'interès personal o del propi camp d'especialització en els àmbits acadèmic i professional.
- e) Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb la precisió necessària i una bona estructuració, durant una conferència, entrevista, seminari, reunió o debat clarament estructurats, articulats a velocitat normal en una varietat de la llengua on amb un accent amb què s'estigui familiaritzat, i sobre temes complexos i abstractes, tant dins com fora del propi camp d'interès o especialització, seleccionant quina informació i



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

arguments rellevants cal consignar-hi segons com es desenvolupi el discurs.

f) Resumir, comentar i analitzar per escrit els aspectes principals, la informació específica rellevant i els diferents punts de vista de notícies, articles sobre temes d'interès general, entrevistes o documentals que continguin opinions, arguments i anàlisis.

g) Traduir fragments rellevants pel que fa a activitats del propi interès en els àmbits personal, acadèmic o professional, de textos escrits com ara correspondència formal, informes, articles o assajos.

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS**1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS**

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals**1.1 Llenguatge no verbal**

- cinèsica, mímica, proxèmica i paralenguatge
- gestualitat implícita
- paralenguatge (to i modulació de la veu, silencis, signes d'afecte, sons extralingüístics, etc.)

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions**Relacions personals i convencions socials**

- l'estructura social en tota la seva complexitat
- normes de cortesia segons el context.
- les relacions entre gèneres: estereotips i transgressions
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general: formalismes
- les jerarquies
- cerimònies i celebracions: etiqueta
- els temes tabú

Valors, creences i actituds

- festivitats i tradicions importants o d'àmbit general: vigència, abast, origen, etc.
- rituals, símbols i detalls més rellevants de les tradicions
- valors, creences i actituds transgressors: abast i tolerància
- el sentit de l'humor: referents i característiques. acudits molt coneguts i d'àmbit general
- minories religioses, ètniques, etc.: relacions amb els grups majoritaris/preeminents
- rituals religiosos
- supersticions, prejudicis i tabús
- encaix social de col·lectius determinats (dones, lgtb, immigrants, etc.)

Menjars i àpats

- horaris i hàbits d'àpats segons les estacions i regions
- tipus d'establiments de restauració segons el tipus de menjar, ubicació (centre, zones turístiques, etc.)
- comportament durant els àpats de feina, familiars, tradicionals o festius
- vigència de la cuina tradicional/internacional

Consum

- pagament: modes, condicions, facilitats i drets del consumidor
- publicitat: mitjans utilitzats, presència, enganys i estereotips
- queixes, reclamacions: procediments

Entorn laboral

- condicions laborals: drets i condicions contractuals habituals



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

Habitatge

- entorn urbà: característiques generals de ciutats i pobles
- ubicació dels habitatges: connotacions

Salut i assistència social

- estat del benestar i assistència social (seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers
- institucions d'assistència social, de defensa del consumidor
- ONG rellevants
- prevalència de la medicina tradicional i alternativa
- accés als medicaments

1.3 Educació

- característiques generals del sistema universitari
- sortides professionals associades al tipus d'estudis
- formació durant tota la vida: presencial, a distància
- formació a l'empresa / organització, pràctiques, etc.
- beques i ajuts

1.4. Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): artistes, autors i obres més coneguts
- música, teatre i dansa popular i tradicional
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- els esports: esportistes i equips de rellevància internacional i comportaments socials que envolten l'esport (rivalitats, assistència de públic, comentaris, etc.)
- l'oci passiu: la televisió (programes més populars)
- patrimoni cultural i natural
- museus i llocs d'interès cultural
- viatges i turisme: destinacions freqüents i hàbits

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua: relacions
- ciutats i llocs més significatius: connotacions que s'hi associen
- presència i integració d'altres cultures (veïnes, estrangeres, de minories, etc.)

1.6. Medi ambient

- la consciència ecològica general de la població
- hàbits de consum responsable i de gestió de residus

1.7. Participació ciutadana

- sistema polític i administratiu
- mecanismes de participació ciutadana
- consensos i tensions polítiques i qüestions polèmiques d'abast general

1.8 Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques; premsa especialitzada
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics**2.1 Cortesia lingüística i convencions**

- salutacions i comiats: selecció segons context (formal, informal i familiar), àmbit (públic, privat) i canal (oral, escrit, electrònic...)
- formes de tractament: connotacions d'un canvi de tractament (confiança, respecte, distància, etc.)
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals
- convencions per evitar el llenguatge sexista
- expressions de distanciament, atenuació de l'emissor, modèstia
- fórmules per donar el condol



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- convencions de la correspondència formal

2.2 Referents

- frases fetes i refranys d'àmbit general
- doble sentit i connotacions d'expressions freqüents i metàfores habituals
- valor d'expressions que poden resultar ofensives o despectives segons context i interlocutors
- girs que poden resultar còmics
- expressions al·lusives a personatges, esdeveniments, llocs, institucions, etc.

2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distinció, selecció i manteniment del registre: formal, informal, familiar o íntim, segons la situació, els interlocutors i el canal
- implicacions dels canvis de registre: interpretació i reacció
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats de la llengua estàndard: trets característics

2.4 Varietats

- estàndards pluricèntrics o estàndards regionals
- varietats diatòpiques més importants: característiques bàsiques i connotacions
- variació diastràtica: identificació d'elements rellevants d'argots contemporanis

2.5 Contacte de llengües

- minories lingüístiques: estatus, situació, drets lingüístics, etc.
- contacte de llengües: situacions de bilingüisme, influències, etc.

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS**ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió de la intenció, el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds dels parlants, tant implícites com explícites.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Domini de les estratègies discursives i de compensació que permetin expressar el que es vol dir adequant amb eficàcia el discurs a cada situació comunicativa, i que facin imperceptibles les dificultats ocasionals.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'una intervenció formal.

Estratègies de compensació:

Explotació creativa del repertori de vocabulari per usar circumloquis de manera efectiva en gairebé qualsevol situació.

Estratègies de reparació:

Retocés i reformulació davant una dificultat sense interrupció completa del discurs.

ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas, i utilització de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aplicació flexible i eficaç de les estratègies més adequades en cada cas per elaborar una gamma àmplia de textos escrits complexos ajustats al seu context específic, planificant el missatge i els mitjans en funció de l'efecte sobre el receptor.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'un text formal.

Estratègies de compensació:

Explotació creativa del repertori de vocabulari per usar circumloquis de manera efectiva en gairebé qualsevol situació.

Estratègies de reparació:

Autocorrecció efectiva.



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

Autocorrecció efectiva.

Estratègies d'interacció: presa de la paraula:

- Selecció d'expressions adequades d'un repertori de funcions discursives per introduir remarques, prendre la paraula, guanyar temps mentre es pensa.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Relació de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics, cara a cara o en línia.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Relació de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Lligam amb coneixements previs:**

- Formulació espontània de preguntes per encoratjar els oients/interlocutors a activar coneixements previs sobre una qüestió abstracta i establir-hi lligams amb el que es dirà a continuació.

Adaptació del llenguatge:

-Explicació de terminologia tècnica o conceptes difícils per comunicar-se sobre temes del propi camp d'especialització amb qui no n'és expert.

-Adaptació del llenguatge (sintaxi, expressions idiomàtiques, argot) per fer fer-se entendre a qui no hi està familiaritzats.

-Paràfrasi i interpretació amb llenguatge no tècnic de textos tècnics complexos per a receptors no especialistes.

- Canvi de gènere i registre per fer més accessible la informació d'un text escrit complex.

Desglossament d'informació:

- Categorització, remarca i connexió dels punts principals d'una qüestió complexa.

- Repetició de diverses maneres dels aspectes clau d'una qüestió complexa.

Amplificació:

- Explicació i especificació dels aspectes més difícils per fer més accessible el contingut complex i problemàtic.

- Redundància, explicació o modificació de l'estil o el registre per fer accessibles als receptors els punts principals d'un text complex.

Optimització del text:

- Reorganització d'un text font complex per centrar l'atenció en els punts rellevants per als interlocutors.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives o actes de parla següents, mitjançant els exponents de les funcions esmentades més adequats per a cada context comunicatiu específic, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal):

3.1 Actes fàtics o solidaris (per establir o mantenir el contacte social i expressar actituds respecte als altres):

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - acceptar i declinar una invitació | - felicitar |
| - agrair | - fer compliments |
| - atreure l'atenció | - interessar-se per algú o alguna cosa |
| - compadir-se; expressar condol | - convidar |
| - consolar; tranquil·litzar | - demanar disculpes |
| - donar la benvinguda | - presentar-se i presentar algú |
| - saludar; acomiadar-se | - refusar |

3.2 Actes assertius (relacionats amb l'expressió del coneixement, l'opinió, la creença i la conjectura):

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| - afirmar | - atribuir |
| - anunciar; informar | - classificar |
| - assentir | - confirmar la veracitat d'un fet |



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- conjecturar
- corroborar
- descriure
- desmentir
- dissentir, expressar acord i desacord

- expressar desconeixement, dubte, escepticisme, una opinió
- formular hipòtesis, predir, suposar
- identificar i identificar-se
- objectar, rebatre, replicar
- rectificar

3.3 Actes expressius (amb què s'expressen actituds i sentiments davant situacions determinades):

- acusar; retreure
- defensar, exculpar
- expressar admiració, afecte, alegria o felicitat, alleujament, ansietat i preocupació, estima o simpatia, aprovació i desaprovació, penediment, confiança i desconfiança, decepció,

- desinterès i interès, menyspreu, disgust, dolor, dubte, escepticisme, esperança i desesperança, estimació, insatisfacció, orgull, preferència, ressentiment, resignació, satisfacció, sorpresa i estranyesa, temor, tristesa, vergonya
- lamentar

3.4 Actes directius (que tenen com a finalitat que el destinatari faci o no faci alguna cosa, tant si això és al seu torn un acte verbal com una acció d'una altra índole):

- aconsellar; advertir, alertar; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'algú, recomanar
- animar, desanimar, persuadir, dissuadir
- autoritzar, donar permís, denegar, negar permís a algú; prohibir, restringir
- donar instruccions
- demanar; pregar; sol·licitar; suplicar

- desestimar
- dispensar o eximir algú de fer alguna cosa
- exigir; reclamar; ordenar
- demanar alguna cosa, ajuda, confirmació, consell, informació, instruccions, opinió, permís, que algú faci alguna cosa
- proposar; suggerir
- recordar alguna cosa a algú

3.5 Actes compromissius (relacionats amb l'expressió d'oferiment, intenció, voluntat i decisió):

- accedir; consentir
- admetre
- expressar la intenció o voluntat de fer alguna cosa
- convidar; oferir alguna cosa; oferir ajuda; oferir-se a fer alguna cosa

- prometre; jurar
- retractar-se
- negar-se a fer alguna cosa

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement, comprensió i construcció de models contextuals i patrons textuais complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral monològica i dialògica, en diverses varietats de la llengua i segons el context específic, fins i tot especialitzat:

4.1 Adequació del text al context comunicatiu:

- tipus i format de text
- varietat de llengua, registre i estil
- tema

4.2 Coherència textual: el text com a unitat global de significat:

- enfocament i contingut: selecció de contingut pertinent, rellevància del contingut
- selecció d'estructures sintàctiques, selecció lèxica
- context spatiotemporal: referència espacial, referència temporal

4.3 Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:

4.3.1 Inici:

Mecanismes iniciadors del discurs oral:

- fórmules de presa de contacte, presentació, apel·lació, demanda d'atenció o de silenci

Mecanismes iniciadors del discurs escrit:

- textos codificats (cartes, sol·licituds, informes, etc.): encapçalaments, disposició d'elements
- altres textos (treballs acadèmics, articles, etc.): títols, subtítols, mecanismes d'acostament al lector (cita, pregunta retòrica o indirecta, acudit, etc.)

Mecanismes d'introducció del tema:

- fórmules d'introducció informals i formals.
- tematització i focalització.

4.3.2 Desenvolupament temàtic:



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- Manteniment del tema: correferència (concordança, anàfora, catàfora, dixi), el-lipsi, repetició (sinònims, hipònims, hiperònims, proformes lèxiques), reformulació (paràfrasis i aclariments), èmfasi.
- Expansió temàtica: exemplificació, reforç (precisió, matisació), contrast, conseqüència, subtemes (introducció, rebuig, personalització, generalització).
- Canvi temàtic: digressió (obertura i tancament), inserció de seqüències, recuperació del tema.
- Connectors textuais [vegeu Competència i continguts sintàctics].

4.3.2 Conclusió del discurs:

Resum/recapitulació.

Indicació de tancament de textos: proposta de conclusió, rebuig de conclusió, interrupció, agraïment, etc.

Tancament textual de textos orals.

Tancament textual de textos escrits:

- textos codificats (cartes, etc.): fórmules de tancament, signatures, dates, disposició, elements ortotipogràfics
- altres textos: fórmules de tancament, altres recursos (cites, acudits, preguntes retòriques, etc.)

4.3.3 Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètico-fonològics):

- Declarativa: d'enumeracions, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, etc.), de focalització contrastiva, emfàtica, categòrica, dubitativa, reiterativa.
- Interrogativa, parcial i absoluta: disjuntiva, enumerativa, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, aposicions, etc.), focalitzadora, emfàtica, exclamativa.
- Imperativa.

4.3.4 Recursos específics de la interacció oral:

- demanar i cedir el torn de paraula
- control i indicació de l'atenció
- interrupció
- interjeccions metalingüístiques
- recursos dilatoris

4.3.3 Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics):

- Puntuació: indicació d'incisos, aposicions, enumeracions, exemplificacions, aclariments, interrupcions, elisions
- Puntuació: relació amb els connectors i marcadors discursius.
- Puntuació: en abreviatures, sigles, títols, dates, adreces, salutacions, etc.
- Emoticones textuais i gràfiques d'ús habitual
- Indicació d'incisos, diàlegs, citacions.
- Convencions tipogràfiques: tipus i efectes de lletra, majúscules i minúscules, etc.
- Disposició dels elements en textos codificats.

4.4. Gèneres textuais

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus: formals i informals
- converses telefòniques formals i informals extenses i de contingut complex (p. ex. resolució de conflictes)
- converses transaccionals cara a cara (adquisició de bens i serveis, obtenció de documents o informació, etc.)
- discussions complexes, formals i informals
- debats i taules rodones sobre temes de certa complexitat, d'interès personal, acadèmic o professional
- entrevistes personals, com a entrevistador o entrevistat
- reunions formals estructurades

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus, cara a cara o per mitjans tècnics: llargues, informals o formals, complexes i animades
 - discussions de tot tipus: llargues, informals o formals, complexes i animades.
 - debats complexos.
 - entrevistes.
 - taules rodones complexes
 - reunions formals estructurades
- ##### Informació:
- anuncis en serveis i locals públics fins i tot amb renou de fons



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- tràmits comercials i administratius

Informació:

- anuncis davant una audiència
- instruccions complexes i detallades
- regles, normes d'ús i advertiments

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relacions de fets, síntesis de reunions
- presentacions i exposicions dins el propi domini, fins i tot amb part espontània
- parlaments breus (preparats o no) en situacions informals o formals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics breus
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació de persones, actes, projectes

- instruccions llargues i complexes (p. ex., un tutorial en línia)

- reglaments, normes d'ús i advertiments

Exposició:

- narracions llargues i amb digressions
- informes orals
- presentacions públiques
- lliçons acadèmiques de la pròpia especialitat.
- conferències i xerrades complexes
- discursos

Cultura i lleure:

- pel·lícules
- cançons amb text abstracte
- esquetxos humorístics amb implícits culturals
- peces de teatre i lectures dramatitzades
- presentacions d'actes

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes de tot tipus
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anunci publicitari (amb implícits culturals)
- cròniques esportives
- concursos
- sèries de televisió
- debats
- comentaris i anàlisis sobre temes d'actualitat

GÈNERES TEXTUALS**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS****Informació personal:**

- formularis complexos i detallats
- currículums
- cartes de motivació

Escrits públics:

- cartells i pòsters amb instruccions o informació de tot tipus
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

Lleure:

- formularis
- programes d'activitats
- escriptura creativa

Instruccions:

- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Informació personal:**

- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

Escrits públics:

- publicitat, ofertes i promocions (amb implicacions socioculturals)
- documents oficials (butlletins, acords, normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.
- manifestos

Lleure:

- llocs web amb informació específica
- guies (turístiques, de museus...)
- programes de festes i d'esdeveniments culturals, fires, etc.
- acudits

Instruccions:

- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

/formals

- actes de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes d'interès general
- informes d'extensió mitjana de caràcter professional o sobre temes abstractes
- assajos i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització

Àmbit cultural:

- ressenyes de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (formals i informals)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- Missatges de text elaborats
- Notes i diaris personals

- contractes, condicions d'ús, pressuposts

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals
- informes (d'enquestes, d'experts)
- notificacions
- estudis i treballs de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris/enciclopèdies
- programes de cursos, seminaris, etc.
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

Premsa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions i sobreentesos
- notícies
- articles de fons (complexos, incloses estadístiques)
- reportatges
- entrevistes
- articles de revistes especialitzades

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis llargs i complexos
- assajos
- articles d'opinió i cartes al director llargs i complexos

Àmbit cultural:

- contes i novel·les contemporanis
- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules, obres de teatre, etc.
- biografies i memòries
- còmics
- poemes contemporanis
- caricatures
- narracions històriques

Àmbit privat:

- missatges de text elaborats
- cartes i correus electrònics personals de tot tipus
- notes de felicitació, agraïment, condol, etc.
- invitacions formals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, comprensió i utilització correcta i adequada al context d'una àmplia gamma lèxica d'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enuncisats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenent a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

5.1 Camps semàntics**5.1.1. Identitat personal:****Dimensió física de l'individu:**

- parts del cos

- característiques físiques
- accions i posicions corporals
- cicle vital i reproducció



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

Dimensió perceptiva i anímica de l'individu:

- caràcter i personalitat
- sentiments i estats d'ànim
- sensacions i percepcions físiques
- estats mentals
- modals i comportament
- valors personals

5.1.2. habitatge, llar i entorn:

- evolució de les ciutats i els pobles
- accions relacionades amb l'habitatge
- condicions d'habitabilitat
- accés a l'habitatge (propietat i lloguer, avantatges i inconvenients, dificultat d'accés, habitatge protegit, ocupació d'edificis, etc.)
- característiques de l'habitatge (tipus, disseny i arquitectura)
- persones: veïnats, companys de pis, etc.
- activitats domèstiques
- neteja de la casa
- decoració
- objectes domèstics
- mobiliari
- equipament, electrodomèstics i subministraments

5.1.3. Alimentació:

- dieta i nutrició (cultura de la nutrició, informació nutritiva)
- begudes alcohòliques (abús, efectes sobre la salut física i mental)
- característiques dels aliments: relació amb la salut
- processament dels aliments (producció, processos industrials, etc.)

5.1.4. Salut, higiene, cures físiques:

- malalties
- ferides i traumatismes
- simptomatologia
- centres d'assistència sanitària
- medicaments
- higiene
- estètica

5.1.5. Relacions personals i socials:**Relacions familiars:**

- relacions de parella (tipus, dissolució, violència, interculturalitat, mono- i poligàmia, etc.)
- educació dels infants
- cura de les persones dependents

Relacions socials:

- maneres de socialitzar
- les xarxes socials (tipus, accions, avantatges i desavantatges)

Celebracions i actes familiars:

- actes socials i religiosos (rituals referits al naixement, al matrimoni i la mort, etc.)

5.1.6. Feina i activitats professionals

- professions i càrrecs
- activitat laboral

- desocupació i temes relacionats
- necessitats formatives
- drets i obligacions laborals
- característiques d'un treballador

5.1.7. Educació i activitats acadèmiques:

- centres i institucions educatives
- professorat i alumnat
- sistema educatiu (evolució i reformes, educació laica i religiosa, etc.)
- aprenentatge i ensenyament
- aprenentatge al llarg de la vida
- avaluació, qualificacions, certificacions i titulacions

5.1.8. Oci i cultura:

- lleure i entreteniment: activitats
- espectacles i exposicions
- esports
- jocs de paraula
- cultura popular i tradicional

5.1.9. Viatges, allotjament i transport:**Viatges:**

- tipologia
- objectes i documents relacionats amb els viatges
- turisme sostenible i alternatiu

Allotjament**Sistemes de transport:**

- tipologia (transport terrestre, marítim, fluvial, aeri)
- incidències
- xarxes
- circulació viària (accions, normes i incidents relacionats)
- reparació i manteniment de vehicles
- documentació i assegurances

5.1.10. Activitats comercials:

- transaccions comercials i mercats
- comerç exterior
- publicitat, consumisme, protecció dels consumidors
- establiments comercials
- llocs, persones i activitats
- roba, calçat i complements
- alimentació: embalatge, petjada ecològica
- pagaments, incidències i queixes

5.1.11. béns i serveis

- servei postal
- serveis de transport
- serveis financers
- serveis sanitaris
- serveis educatius
- serveis de protecció i seguretat
- serveis socials
- beneficiència, etc.
- ONG

5.1.12. Entitats i empreses:



ANNEX VI: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C1

- tipus d'empresa i organització

- situació de l'empresa

5.1.13. Indústria i energia:

- construcció, indústria pesant i lleugera

- sector agropecuari

- pesca

5.1.14. Govern, política i societat

Societat:

- vida en comunitat

- conducta social

Política i govern:

- institucions polítiques i òrgans de govern

- llei i justícia

- forces armades

5.1.15. Informació i mitjans de comunicació:

- informació i comunicació

- correspondència escrita

- mitjans tècnics (telefonía, Internet, etc.)

- premsa escrita

- mitjans audiovisuals

5.1.16. Cultura i activitats artístiques:

Disciplines i qualitats artístiques:

- música i dansa

- arquitectura, escultura i pintura

- literatura

- fotografia

- cine i teatre

5.1.17. Religió i filosofia:

- filosofia

- religió

- supersticions

5.1.18. Geografia i naturalesa

- univers i espai

- geografia humana i política

- geografia física: paisatge i accidents geogràfics

- espais urbans o rústics

- clima i temps atmosfèric

- fauna

- flora

- problemes mediambientals i desastres naturals

5.1.19. Ciència i tecnologia:

- actors

- processos i mètodes

- avanços científics i tecnològics

- TIC



Anglès – Avançat C1

5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics

Significació:

- sinonímia, antonímia, polisèmia, homonímia...
- mots col·lectius
- lèxic d'especialitat
- diferències lèxiques més importants de les varietats diatòpiques

Formació del lèxic:

- abreviació: sigles, símbols, abreviatures, inicials i acrònims
- derivació i composició
- canvi de categoria (substantivació, verbalització, etc.)
- règim verbal, verbs amb partícules i verbs pronominals
- neologia: cultismes, calcs, préstecs, manlleus, estrangerismes, pseudoderivats
- interferència i interposició

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Bon domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació amb facilitat i eficàcia: consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística; coneixements culturals específics; observació; escolta, avaluació; interpretació; posada en relació; adaptació; imparcialitat; metacomunicació; respecte; curiositat; obertura de mires; tolerància.

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: flexibilitat de les regles o normes gramaticals (es poden infringir intencionadament per transmetre un contingut implícit).

Llengua i societat: influència dels fets històrics sobre l'aparició i l'evolució de les llengües.

Comunicació verbal i no verbal: necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

Evolució de les llengües: consciència de l'evolució lèxica, fonològica, etc. de les llengües.

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: varietat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: estatus de les llengües/varietats, diferència entre fronteres lingüístiques i polítiques.

Diversitat cultural i social: existència de subcultures relacionades amb grups (socials, religiosos, ideològics, regionals, etc....).

Relacions interculturals: influència de la identitat i la cultura en les interaccions comunicatives.

Evolució de les cultures: paper de la història, les institucions, la geografia, etc. en l'evolució de les cultures.

Diversitat de les cultures:

Indefinició de les fronteres culturals.

Semblances i diferències entre les cultures de diferents grups socials, generacionals, etc.

Cultura, llengua i identitat: consciència de la identitat múltiple/plural/composta.

6.2 Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua / cultura.

Interès envers el funcionament de les llengües/cultures, tant pròpies com alienes.

Acceptació de la inabastabilitat de les diferències lingüístiques i culturals.

Obertura envers:

Les llengües / cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Desig de construir una cultura lingüística que permeti comprendre més bé què són les llengües.

Reflexió crítica sobre el paper de la llengua en les relacions socials i els aspectes sociopolítics associats.

Voluntat de distanciar-se críticament de les actituds convencionals envers les diferències culturals.

Confiança davant la pròpia capacitat d'observació en relació a altres llengües.

6.3 Habilitats





Anglès – Avançat C1

Observació i anàlisi: Analitzar fenòmens lingüístics/culturals a partir de l'observació simultània de diverses llengües/cultures.

Parlar de les llengües i de les cultures: Argumentar sobre la diversitat cultural.

Aprofitament del coneixement lingüístic: Fer transferències interlingüístiques.

Interacció: Tenir en compte el repertori dels interlocutors.

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



Anglès – Avançat C1

III. CRITERIS D'AVALUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- ▣ Té un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques que li permet apreciar amb facilitat diferències de registre i les subtileses pròpies de la comunicació oral en les cultures, les comunitats de pràctica i els grups en què es parla l'idioma.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió de la intenció, el sentit general, les idees principals, la informació important, els aspectes i detalls rellevants i les opinions i actituds dels parlants, tant implícites com explícites.
- ▣ Reconeix, segons el context específic, la intenció i significació d'un repertori ampli d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▣ És capaç de seguir un discurs extens fins i tot quan no està estructurat clarament i quan les relacions són només suposades i no estan assenyalades explícitament.
- ▣ És prou hàbil per utilitzar les claus contextuais, discursives, gramaticals i lèxiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i preveure el que ha d'ocórrer.
- ▣ Reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que pot ser que en necessiti confirmar alguns detalls si l'accent no li és familiar.
- ▣ Distingeix una gamma àmplia de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, la qual cosa li permet comprendre qualsevol parlant o interlocutor, encara que pot ser que n'hagi de confirmar alguns detalls quan l'accent li és desconegut.

Criteris específics

COMPRESIÓ GLOBAL COMPRESIÓ SELECTIVA COMPRESIÓ DETALLADA:

Reconeix:	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el el lector l'alternança de registres els usos humorístics el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	l'actitud i l'estat d'ànim del parlant la intenció comunicativa del text l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
Processa juntament amb el text:	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Té un ampli repertori de competències socioculturals i sociolingüístiques, incloent-hi aspectes sociopolítics i històrics, que li permet apreciar amb facilitat el rerefons i els trets idiosincràtics de la comunicació escrita en les cultures, les comunitats de pràctica i els grups en què s'utilitza l'idioma.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.



Anglès – Avançat C1

- ▣ Identifica amb rapidesa el contingut i la importància de textos sobre una sèrie àmplia de temes professionals o acadèmics i decideix si són oportunes una lectura i una anàlisi més profundes.
- ▣ Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos per localitzar-hi detalls rellevants.
- ▣ Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una varietat àmplia d'exponents de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▣ Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament, o en el qual les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
- ▣ Domina un ampli repertori lèxic escrit, reconeix una gran diversitat d'expressions idiomàtiques i col·loquials i aprecia connotacions i matisos subtils de significat, encara que a vegades pot ser que necessiti consultar un diccionari, bé de caràcter general o bé especialitzat.
- ▣ Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma àmplia d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. inversió o canvi de l'ordre de paraules).
- ▣ Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma àmplia de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital.

 criteris específics

COMPRESIÓ GLOBAL COMPRESIÓ SELECTIVA COMPRESIÓ DETALLADA:

Reconeix:	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	les variacions d'estil amb l'objectiu de produir un efecte el el lector l'alternança de registres els usos irònics o humorístics el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	l'actitud i l'estat d'ànim de l'autor la intenció comunicativa del text, fins i tot ambigua o implícita l'ús de l'humor	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites i explícites referències culturals implícites
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)	

 ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS **Criteris generals**

- ▣ Utilitza l'idioma amb flexibilitat i eficàcia per a fins socials, incloent-hi l'ús emocional, al·lusiu i humorístic, adaptant el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies.
- ▣ Mostra un domini de les estratègies discursives i de compensació que fa imperceptibles les dificultats ocasionals que pugui tenir per expressar el que vol dir i que li permet adequar amb eficàcia el seu discurs a cada situació comunicativa, p. e. utilitza espontàniament una sèrie d'expressions adequades per guanyar temps mentre reflexiona sense perdre el seu torn de paraula, substitueix per una altra una expressió que no recorda sense que el seu interlocutor se n'adoni, evita una dificultat quan hi topa i torna a formular el que vol dir sense interrompre totalment la fluïdesa del discurs, o corregeix els seus lapsus i canvia l'expressió, si dona lloc a malentesos.



Anglès – Avançat C1

- Desenvolupa arguments detallats de manera sistemàtica i ben estructurada, relacionant lògicament els punts principals, remarcant els punts importants, desenvolupant aspectes específics i conclouent adequadament.
- Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió, i rebut els arguments i les crítiques dels seus interlocutors de manera convincent i sense ofendre, responent a preguntes i comentaris i contestant de manera fluida, espontània i adequada.
- Utilitza els exponents orals de les funcions comunicatives més adequats per a cada context específic, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una àmplia varietat de registres (familiar, informal, neutre, formal). Estructura bé i clarament el seu discurs, mostrant un ús adequat de criteris d'organització i un bon domini d'una gamma àmplia de connectors i mecanismes de cohesió propis de la llengua oral segons el gènere i tipus textual.
- Manifesta un alt grau de correcció gramatical de manera consistent i els seus errors són escassos i amb prou feines apreciables.
- Domina un ampli repertori lèxic, incloent-hi expressions idiomàtiques i col·loquials, que li permet superar amb desimboltura les seves deficiències mitjançant circumloquis, tot i que encara pugui cometre equivocacions petites i esporàdiques, però sense errors importants de vocabulari, i sense que amb prou feines es noti que cerca expressions o que utilitza estratègies d'evitació.
- Té una capacitat articulatòria propera a alguna/es de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta i varia l'entonació i col·loca l'èmfasi de l'oració correctament per expressar matisos subtils de significat.
- S'expressa amb fluïdesa i espontaneïtat, gairebé sense esforç; només un tema conceptualment difícil pot obstaculitzar un discurs fluid i natural.
- Elegeix una frase apropiada d'una sèrie de possibles enunciats del discurs per introduir-hi els seus comentaris adequadament amb la finalitat de prendre la paraula o guanyar temps per mantenir l'ús de la paraula mentre pensa.
- És capaç d'aprofitar el que diu l'interlocutor per intervenir en la conversa.
- Relaciona amb destresa la seva contribució amb la d'altres parlants.
- Adequa les seves intervencions a les dels seus interlocutors perquè la comunicació flueixi sense dificultat.
- Planteja preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconsegueix aclariment dels aspectes ambigus.

criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia - Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta amb claredat informació sobre temes complexos no familiars, integrant-hi subtemes, sense donar la impressió que té dificultats per a mantenir la paraula. Presenta als interlocutors, o al públic, un discurs coherent, ben organitzat, interessant i persuasiu, recorrent a recursos cohesius complexos Parla amb fluïdesa, naturalitat i celeritat en la gran majoria dels casos i, mentre el tema no sigui conceptualment difícil, amb un bon ritme. Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau de domini suficient per a garantir la intel·ligibilitat en tot moment. S'autocorregeix quan s'adona de que ha pronunciat una paraula malament. Produeix un discurs fluid i intel·ligible amb alguna relliscada en el control de l'accent prosòdic, l'entonació i el ritme que no afecten la intel·ligibilitat ni la efectivitat de la contribució. Varia l'entonació i fa un ús efectiu dels aspectes prosòdics per expressar el que vol comunicar amb precisió, fins i tot significats subtils o implícits.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua fluidament i apropiada, adaptant el nivell de formalitat al context i la relació amb l'interlocutor, prenent la paraula i argumentant de manera convincent. Segueix una discussió animada sobre temes complexos i abstractes amb diversos parlants, i hi participa espontàniament i flexible, encara que els altres parlin simultàniament. Intercanvia informació complexa i detallada referida a temes poc familiars, indicant àrees clau on cal més explicació o clarificació. Fa servir la comunicació telefònica o en línia per diversos objectius, fins i tot la resolució de problemes i malentesos, encara que possiblement hagi de demanar clarificació si l'accent no és familiar. Recorre a una sèrie d'expressions i recursos discursius per prendre la paraula de



Anglès – Avançat C1

	manera apropiada i comentar el que han dit els altres Si no troba l'expressió adient, usa circumloquis o parafrasis per a solucionar el problema.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota una molt àmplia gamma de funcions comunicatives i discursives en una varietat extensa de temes i contextos, tot mostrant un control flexible dels gèneres discursius i els temes curriculars. Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i a alguns mecanismes retòrics. Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Es comunica amb un nivell alt de correcció en un ampli ventall de temes. Hi pot haver alguna errada ocasional poc important que no distregui l'interlocutor.
Precisió del lèxic	La precisió en l'ús del lèxic és molt alta; les relliscades són ocasionals i poc significatives.
Pronúncia	Articula pràcticament tots els sons de la llengua meta amb un grau alt de control, encara que hi poden romandre alguns trets de la llengua pròpia. Es corregeix els sons mal articulats.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Adapta el que diu i els mitjans d'expressar-ho a la situació, al receptor, al tema i tipus de text, i adopta un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, aplicant els seus coneixements i competències socioculturals i sociolingüístics amb facilitat per establir diferències de registre i estil, i per adequar amb eficàcia el text escrit a les convencions establertes en les cultures i comunitats de llengua meta respectives, elegint una formulació apropiada entre una àmplia sèrie d'elements lingüístics per expressar-se amb claredat i sense haver de limitar el que vol dir.
- ▣ Aplica amb desimboltura les estratègies més adequades per elaborar els diferents textos escrits complexos que li demana el context específic, i planifica el que és necessari dir i els mitjans per dir-ho considerant l'efecte que pot produir en el lector.
- ▣ Utilitza els exponents escrits de les funcions comunicatives més apropiats per a cada context, tant a través d'actes de parla indirectes com directes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal).
- ▣ Mostra un control de les estructures organitzatives textuales i els mecanismes complexos de cohesió del text escrit i pot il·lustrar els seus raonaments amb exemples detallats i precisar les seves afirmacions i opinions d'acord amb les seves diverses intencions comunicatives en cada cas.
- ▣ Utilitza una gamma àmplia d'estructures sintàctiques que li permeten expressar-se per escrit amb precisió i manté un grau alt de correcció gramatical de manera consistent; els errors són escassos i pràcticament inapreciables.
- ▣ Té un ampli repertori lèxic escrit que inclou expressions idiomàtiques i col·loquialismes i que li permet mostrar un grau alt de precisió, superar amb desimboltura les seves deficiències mitjançant circumloquis i no cometre més que relliscades petites i esporàdiques en l'ús del vocabulari.
- ▣ Utilitza les convencions ortogràfiques pròpies de la llengua meta per produir textos escrits en què l'estructura, la distribució en paràgrafs i la puntuació són consistents i pràctiques i en què l'ortografia és correcta, llevat de relliscades tipogràfiques de caràcter esporàdic.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Presenta informació clara i prou fluida sobre temes complexos i poc familiars, tot integrant-hi subtemes. Mostra un bon control de l'ordre lògic en seqüències argumentatives.



Anglès – Avançat C1

	Aplica recursos per organitzar de manera flexible les relacions semàntiques.
Discurs: cohesió i coherència	Construeix un text amb informació ben organitzada que resulta engrescadora i persuasiva per al lector. Fa servir elements de cohesió complexos dins i entre els paràgrafs. L'ús del lèxic contribueix d'una manera important a la cohesió textual, sense caure en repeticions innecessàries. Mostra control de l'ús pragmàtic de la puntuació.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Selecciona i controla el registre adient en totes les contribucions, adequat al canal. Coneix i aplica les característiques prototípiques d'una àmplia gamma de gèneres textuais. Els recursos discursius i lingüístics utilitzats demostren consciència del lector. Mostra actitud i intenció i expressa una veu autorial forta. Pot adaptar elements d'estil d'altres llengües, que fan present la identitat de l'autor.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Recorre a un ventall molt ampli de recursos lèxics, estructurals i funcionals i a alguns mecanismes retòrics. Fa servir un ampli repertori lèxic que inclou expressions idiomàtiques i associacions lèxiques. Aplica una varietat dels exponents de les funcions comunicatives del nivell, incloent-hi presentar, justificar i defensar un punt de vista de manera convincent. Aplica amb èxit una varietat de funcions discursives. S'expressa amb claredat i sense dificultat en un ampli ventall de temes personals, generals i del seu camp d'especialització o d'interès. Fa servir la paràfrasi d'una manera prou subtil quan no sap una paraula.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El grau de correcció és molt alt encara que ocasionalment cometi errors que no afecten el missatge. La morfologia és correcta, amb poques excepcions.
Precisió del lèxic	El lèxic emprat és precís i contribueix positivament a la cohesió textual i al desenvolupament de la tasca, i causa bona impressió en el lector, tot i alguna confusió esporàdica en usos molt idiomàtics o sinòfons poc habituals.
Ortografia	En general l'ús dels elements ortotipogràfics és acurat. Les errades i els lapsus només afecten l'ortografia de mots complicats o poc freqüents.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- Té un coneixement ampli i concret dels aspectes socioculturals i sociolingüístics propis de les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma, incloses les subtileses i implicacions de les actituds que reflecteixen els usos i els valors d'aquestes, i les integra amb facilitat en la seva competència intercultural juntament amb les convencions de les seves pròpies llengües i cultures, la qual cosa li permet extreure les conclusions i relacions apropiades i actuar en conseqüència, en una gamma àmplia de registres i estils, amb la flexibilitat deguda segons les circumstàncies, i amb eficàcia.
- Aplica amb desimboltura les estratègies adequades per adaptar els textos que ha de processar al propòsit, la situació, els receptors i el canal de comunicació, sense alterar la informació i les postures originals.
- Produeix un text coherent i cohesionat a partir d'una diversitat de textos font.



Anglès – Avançat C1

- ▣ Sap fer una citació i utilitza les referències seguint les convencions segons l'àmbit i el context comunicatius (p. e. en un text acadèmic).
- ▣ Transmet amb claredat els punts destacats i més rellevants dels textos font, així com tots els detalls que considera importants en funció dels interessos i les necessitats dels destinataris.
- ▣ Gestiona amb flexibilitat la interacció entre les parts per procurar que flueixi la comunicació, indicant la seva comprensió i l'interès; elaborant, o demanant a les parts que elaborin, el que s'ha dit amb informació detallada o idees rellevants; ajudant a expressar amb claredat les postures i a desfer malentesos; tornant sobre els aspectes importants, iniciant altres temes o resumint per organitzar la discussió, i orientant-la cap a la resolució del problema o del conflicte en qüestió.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de correspondència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu de manera clara i fiable aspectes destacables i detalls a partir d'informació organitzada visualment (diagrames, gràfics, taules, etc.) en fonts complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix textos llargs i/o complexos per a una audiència específica respectant-ne o adaptant-ne, segons escaigui, l'estil i el registre. Glossa i comenta textos complexos, incloent actituds i opinions implícites, i pot aprofitar-los per parlar del tema.
Preses de notes:	Prende notes seleccionant informació i arguments rellevants i detallats sobre temes abstractes i complexos o de fonts múltiples, de manera prou acurada perquè puguin servir a altres persones.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Pot liderar discussions, prenent nota de les idees i decisions i oferint-ne un resum al grup. Adapta, si cal, la formulació de les preguntes i intervencions segons les reaccions dels participants. Intervé diplomàticament a l'hora de reorientar la discussió o davant conductes pertorbadores.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Orientació de la discussió per a la presa de decisions, resumint, informant i avaluant opinions diverses. Avaluació de reptes, problemes i propostes en una discussió col·laborativa per arribar a una conclusió. Formulació d' preguntes obertes per enllacar amb relacionades amb les diferents contribucions per estimular una argumentació lògica (hipòtesi, inferència, anàlisi, justificació o predicció).
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai intercultural:	Gestiona l'ambigüitat i ofereix suport i consell per esvair malentesos i contribuir a una cultura de comunicació compartida. Anticipa possibles malentesos i comenta o interpreta diferents perspectives culturals per mantenir una interacció positiva.



Anglès – Avançat C1

ANGLÈS**NIVELL AVANÇAT C1**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. . L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- comptables i incomptables: <i>furniture; news; information (an item of news, of information, of furniture...).</i>-Casos específics: <i>I like dark wood for interior decoration.</i> <i>Our new skin care range contains several essential oils.</i> <i>This is a soft cheese from Southern France.</i>-Col·lectius: <i>a gang of youths; a panel of experts, etc</i>- <i>Terms of venery: a herd of cattle; a flock of sheep, etc.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom : <i>loaf / loaves; beliefs / beliefs</i>- Mateix nom singular/plural: <i>fish / fish; sheep / sheep</i>-Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i>-Noms singulars invariables acabats en –s: <i>news; athletics, politics, etc.</i>-Noms quantitatius: <i>two dozen eggs; 100 dollar bill, etc.</i>-Pluralia tantum: <i>arms; clothes, customs; thanks, etc.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">- En vocabulari de parentiu (<i>stepbrother, adoptive mother; foster brother; etc</i>)- de gènere: <i>dog / bitch</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, de-, -dis; contra-, ante-, non (non-fiction);</i> posició: <i>sub-, trans-, extra-, vice-, ante-, circum-, (circumstance);</i> anterioritat: <i>pre-, pro-, ex-, (prehistory);</i> grau (<i>hyper-, super-, mini-, micro-, semi-, pseudo-, (supermarket; microskill, etc.)</i>)- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, ex-, mono-, re-, sub-, under- (autobiography, bilingual, ex-husband, monopoly, repay, substandard,</i>- amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ie, -y, -ty, -ment, -(t)ion: (employer, director, Polish, politician, Impressionist, fascism, Sammy, honesty, enjoyment, admission, etc.)</i>	<p>I. . L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en –s: <i>diabetes, physics, news, politics, etc.</i>-Casos específics: <i>I like dark wood for interior decoration.</i> <i>Our new skin care range contains several essential oils.</i> <i>This is a soft cheese from Southern France.</i>-Col·lectius: <i>a gang of thieves; a troupe of dancers, etc</i>-<i>Terms of venery: a team of horses; a school of fish, etc.</i>- Substantius compostos: <i>passer(s)-by; cooking-oil; changing-room; laughing-gas, etc.</i>- Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, , sheep-sheep, analysis-analyses, etc</i>-Mateix nom singular/plural: <i>fish / fish; deer / deer</i>-Noms invariables: <i>people, scissors, Police</i>-Noms singulars invariables acabats en –s: <i>news; athletics, politics, etc.</i>-Noms quantitatius: <i>a five star hotel; a million dollar home, etc.</i>-Pluralia tantum: <i>glasses, clothes, jeans, pyjamas, congratulations, binoculars, etc.</i>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">- En vocabulari de parentiu (<i>stallion-mare; stag-deer; dog-bitch, etc</i>) <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).</i>- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under- (autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insert, megabytes, monopoly, overstate, repay, semicircle, substandard, underperform.</i>- amb sufixos comuns: <i>-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, --ist/ite, -ie, -y, -ment, -(t)ion: (Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacian, marxist / Marxism,</i>



Anglès – Avançat C1

<p>a) Pronoms personals</p> <ul style="list-style-type: none">- De subjecte: <i>one, they, you impersonal: You never know!</i>- Cleft sentences amb <i>it: It's his hard-faced lying that I can't stand.</i>- Quan el gènere del referent és desconegut, es fa servir <i>it: My colleague brought in her new baby yesterday, it's very cute.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI-pronoms recíprocs: <i>each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i>-pronoms reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves? etc.</i>-Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu: <i>That's the play I told you about.</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ús anafòric i catafòric: <i>You spell it like this ... A, B, ; My wife always wanted a horse when she was a child but in those days her parents couldn't afford one; These Advanced subjects are available at our school: Maths, Physics, Chemistry and Biology.</i> <p>d) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tails (posposició d'elements): <i>he is my best friend, Peter</i>- Headers (anteposició d'elements). <i>Me, I can eat a cheeseburger</i> <p>e) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none">- Usos especials: <i>I'll eat anything; Have you lost something?</i>- Ús referencial / no referencial de <i>it: We've made it; How's it going?</i>-Recíprocs: <i>each other; one another</i>- Indefinites: <i>none (at all); each; either; neither; more; most; few; little.</i>Demostratius: Referència anterior i posterior- Reflexius: ús emfàtic.- Possessius: ús emfàtic- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional.	<p><i>terrorist/terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, admission etc.)</i></p> <p>a) Pronoms personals</p> <p>De subjecte: <i>one, they, you impersonal: You never know!</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Cleft sentences amb <i>it: It's his hard-faced lying that I can't stand.</i>- Quan el gènere del referent és desconegut, es fa servir <i>it: My colleague brought in her new baby yesterday, it's very cute.</i> <p>b) Pronoms personals de complement:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>me, him, us, them, etc.</i> en funció d'OD i d'OI-pronoms recíprocs: <i>each other / one another: Gina and Sarah are looking at each other/one another, etc.</i>-pronoms reflexius: <i>She calls herself Tina; Have you hurt yourself? Dentists use this toothpaste themselves; They didn't enjoy themselves on this holiday; Did the children behave themselves? etc.</i>-Ús anafòric i catafòric dels pronoms personals i de complement de tercera persona.- Omissió del pronom de complement en frases de relatiu i d'infinitiu: <i>That's the play I told you about; Those plastic cakes look good enough to eat.</i> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">-Ús anafòric i catafòric. <p>Per indicar distància emocional o desaprovació: <i>Are you still teaching that May girl? I never liked her. / I saw those Milliband brothers at the theatre; I'm surprised they are still speaking to each other.</i></p> <p>d) Aposicions freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tails (posposició d'elements): <i>he is my best friend, Peter</i>- Headers (anteposició d'elements). <i>Me, I can eat a cheeseburger</i> <p>e) Pronoms</p> <ul style="list-style-type: none">- Usos especials: <i>I'll eat anything; Have you lost something?; she is the fastest car/sailing boat in the world</i>- Ús referencial / no referencial de <i>it: We've made it; How's it going?</i>- Ús del "one" impersonal: <i>one's responsibility is with one's family</i>-Recíprocs: <i>each other; one another</i>- Indefinites: <i>none (at all); each; either; neither; more; most; few; little.</i>Demostratius: Referència anterior i posterior- Reflexius: ús emfàtic. <i>Oneself, myself, yourself, yourselves, etc.</i>Ús del reflexiu sense "-self" darrera preposicions de lloc: <i>She put the bag next to her</i>- Possessius: ús emfàtic- Relatius: Defining; non defining. Ús obligat i opcional.- Frase de relatiu reduïda:- Relatiu sense pronom introductor: <i>The book, extremely long and boring, was a real bluff</i>- Pronom sense referent (Dummy subjects): <i>It is aparent that oil reserves will be exhausted by 2050; There are five stages of grief; There were five of us</i>
--	--



f) Estructures emfàtiques:

- Cleft sentences introduïdes per "it"
- Cleft sentences introduïdes per *what, all, the person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why:*

g) Preparatory "it"

- Ús del preparatory "it" darrere els verbs *find, think, consider: I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together*

2. L'existència**a) Verbs:**

- *To be*
- *There be*

All possible tenses, aspects and voices

b) Articles:

- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: *I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.*
- Ús i ommissió de l'article indefinit i definit

c) Usos pronominals

- Distributius: *each(of)*
- Partitius: *a slice of; a loaf of bread, etc.*
- Duals: *either ... or, neither ... nor*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.*
- Requests and suggestions: *Can I have something to eat?*
- Altres casos: *Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.*
- Universals: *everyone, everything, everywhere, etc.*
- Both: *there are two youth hostels in the city. Both are described as dirty and very expensive.*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença**

- El·lipsi del sintagma nominal: *Is this John's book? No, it's Peter's.*
- En sintagma nominal posmodificat: *The palace was the King of Denmark's.*
- 0 genitive: *The boys' games; Socrates' wife.*
- Amb noms amb flexió irregular: *child's; children's.*
- Genitiu d'atribut: *The soldier's courage.*
- Genitiu de mesura: *A week's holiday; Ten days' absence.*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Posmodificació amb *-of*: *The wheels of the bus;* i amb significat partitiu i apositiu: *the part of the problem.*

b) Possessius

- Postnominals i amb quantificador (*a colleague of his; a few friends of theirs*)
- Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del

f) Estructures emfàtiques:

- Cleft sentences per expressar diferències de registre i formalitat: *it's his hard-faced lying that I can't stand; it's cheese on toast I don't like*
- Cleft sentences introduïdes per *what i all: what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)*
- Cleft sentences amb *The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time..., the reason why: The person (who) I spoke to was the manager*

g) Preparatory "it"

- Ús del preparatory "it" darrere els verbs *find, think, consider: I found it amazing that you were here on time; I consider it a miracle that they are still together*

2. L'existència**a) Verbs:**

- *To be*
- *There be*

All possible tenses, aspects and voices

b) Articles:

- Ús anafòric, catafòric i exafòric de l'article definit: *I went to a party last night. The party was boring, but I enjoyed the fireworks.*

c) Usos pronominals

- Distributius: *each(of)*
- Partitius: *a piece of fruit; the end of the day, etc.*
- Duals: *either ... or, neither ... nor*
- Pronoms indefinits: la sèrie de *some i any: someone, anyone, nobody, no-one; everybody, everything.*
- Requests and suggestions: *Can I have something to eat?*
- Altres casos: *Have you lost something?; You need someone to witness your signature. Anyone will do.*
- Universals: *everyone, everything, everywhere, etc.*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença**

- El·lipsi del sintagma nominal: *Is this John's book? No, it's Peter's.*
- En sintagma nominal posmodificat: *The palace was the King of Denmark's.*
- 0 genitive: *The boys' games; Socrates' wife.*
- Genitiu de mesura: *A week's holiday; Ten days' absence.*
- Genitiu d'origen: *The cities of Spain; the wines of France; the lakes of Canada, etc.*
- Posmodificació amb *-of*: *The wheels of the bus;* i amb significat partitiu i apositiu: *the part of the problem.*

b) Possessius

- Postnominals i amb quantificador (*a colleague of his; a few friends of theirs*)
- Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del



Anglès – Avançat C1

cos: *She fell to her knees at the end of the marathon.*

4. La quantitat (quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Quantificadors. *Sports clubs have many hundreds of members; Even his many injuries didn't make him give up training, I thought the whole event was brilliant; Both of us were completely exhausted etc*
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*:
There is little evidence that running causes injuries; this is one of the few hobbies where you need no equipment; a few of my colleagues do this as a stressbuster, etc

5. La qualitat**a) Adjectius**

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Atributiu: *blazing*; *similar*, etc
- Predicatiu: *ablaze*; *alike*, etc.
- Amb canvi de significat: *The students concerned were a small minority; The meeting was full of concerned residents; I'm afraid we have opposite (opposing) points of view; We used to live in the house opposite, etc.*
- Modificació del adjectiu mitjançant so amb inversió: *So hot was the weather that we didn't go out during the day.*
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronoms indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (*interested in something, suitable for someone*): *This project will appeal to students interested in ecology.*
- El participi com a adjectiu:
- Només darrera d'un nom: *applying; provided; questioned; discussed: Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.*
- Davant o darrera d'un nom: *affected, chosen, remaining, selected: Please provide me with a list of the selected candidates/ candidates selected; Will the affected patients / patients affected please fill in a complaints form?*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*

b) Derivació

- Afixos comuns:
- Prefixos negatius:
-im-impolite; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -ir-irresponsible, irreplaceable; -il-illegal, etc.
 - Altres prefixos:
anti-: anti-war, antisocial
auto-: autograph, autobiography
bi-: bicycle, bilingual
ex-: ex-wife, ex-president, extract, exhalation
 - Suffixos: *-ing- interesting; -ful- helpful; -able-suitable; -al- musical; -less- useless; -y- sunny; -ous- continuous; -*

cos: *She sat all afternoon with her nose in a book (CONTRAST: he had a major operation on the left lung)*

4. La quantitat (quantificadors)

- Numerals cardinals i ordinals.
- Numerals fraccionaris, percentatges i decimals.
- Quantificadors. *Sports clubs have many hundreds of members; Even his many injuries didn't make him give up training, I thought the whole event was brilliant; Both of us were completely exhausted etc*
- Diferències entre *very few/a few* i *very little/a little*:
There is little evidence that running causes injuries; this is one of the few hobbies where you need no equipment; a few of my colleagues do this as a stressbuster, etc

5. La qualitat**a) Adjectius**

- L'ordre dels adjectius dins del sintagma nominal.
- D'ús lexicalitzat (*Collocations*) o associacions lèxiques comunes.
- Atributiu: *blazing*; *similar*, etc
- Predicatiu: *ablaze*; *alike*, etc.
- Amb canvi de significat: *The students concerned were a small minority; The meeting was full of concerned residents; I'm afraid we have opposite (opposing) points of view; We used to live in the house opposite, etc.*
- Modificació del adjectiu mitjançant so amb inversió: *So hot was the weather that we didn't go out during the day.*
- Darrera noms que expressen mesures: *Three years younger; twenty-five metres wide; two kilometres long; etc.*
- Darrera pronoms indefinits: *I'm interested in meeting someone able to speak Chinese.*
- Frases de relatiu reduïdes que continguin un sintagma preposicional (*interested in something, suitable for someone*): *This project will appeal to students interested in ecology.*
- L'adjectiu com a nom: *The old (elderly) are becoming more numerous; the government is looking at the problems of the disabled, etc.*
- Adjectius posposats: *It was somewhat daunting.*
- Genitiu d'atribut: *The soldier's courage.*
- Les oracions d'infinitiu, gerundi o participi com a complements del nom: *the person to talk to, an impeding problem, the girl arrested for vandalism*

b) Derivació

- Afixos comuns:
- Prefixos negatius:
-im-impolite; immature; -in-incomplete; -un-untidy; -dis-dishonest; -dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illegal, etc.
 - Altres prefixos:
anti-: anti-war, antisocial
auto-: autograph, autobiography
bi-: bicycle, bilingual
ex-: ex-wife, ex-president, extract, exhalation
micro-: microwave



Anglès – Avançat C1

ent- dependent; -ive- attractive, etc.

-Multiword verbs

c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Amb which / who / that / whose / whom/ where / when

- Which i that a les oracions subordinades de relatiu

- *That's the reason why*

- Frases de relatiu restrictives i no restrictives amb expressions de quantitat: *some/ most/ none of whom, most of which*

- Contact clauses. Use of *which* after comma:

Manchester lost a game which was fantastic Vs

Manchester lost a game, which was fantastic

- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: *this is the man I talked to, this is the man who I talked to, "this is the man to whom I talked"*

- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: *a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting*

- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work; On arriving at the station, I met him*

6. El grau

Comparatiu

- Regles de formació dels comparatius i les seves excepcions. -Amb dos adjectius: *Lester and John were more hardworking and determined than the others.*

Prefix negatiu: *-un: unhappy - unhappier*

- Formes reduplicades i correlatives: *the + comparatiu + the + comparatiu: the more the better*

- *Comparatiu dels adverbis: more quickly than*

- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *much too; a lot more; much more; etc.*

- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*

Formes regulars i irregulars.

- Amb "like": *She looks like her father.*

- Amb (as) + ADJ + (as). *My house is not quite as big as yours.*

- Amb (the) same (as).

- Amb "different from".

- Ús del comparatiu contrastiu: *more good than bad; for better or for worse; you should know better than that*

mini- mini-skirt

semi-: *semi-detached, semicircular*

sub-: *subway, submarine*

multi-: *multi-lingual, multi-purpose*

-Sufixos:

-ent: *dependent*

-ing: *interesting, fascinating*

-(ar)y: *sunny, planetary*

-able/-ible: *readable, countable, edible, flexible, changeable*

-ive: *active, passive, furtive*

-al: *brutal, legal*

-ous: *dangerous, furious*

-ful: *hopeful, useful, forgetful, deceitful*

-less: *useless, harmless, cloudless, remorseless.*

-ic/-ical: *economic/economical, aquatic*

-Multiword verbs

c) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Amb which / who / that / whose / whom/ where / when

- Which i that a les oracions subordinades de relatiu

- *That's the reason why*

- Frases de relatiu restrictives i no restrictives amb expressions de quantitat: *some/ most/ none of whom, most of which*

- Use of *which* after comma: *Manchester lost a game which was fantastic Vs Manchester lost a game, which was fantastic*

- Omissió del pronom relatiu amb i sense preposició final: *this is the man I talked to, this is the man who I talked to, "this is the man to whom I talked"*; *This wood I was walking through*

- Oracions de relatiu reduïdes com a complement del nom: *a possibility to discuss; students needing a certificate of attendance; applicants called for an interview; customers tired of waiting*

- Oracions de relatiu reduïdes com a complement adverbial: *Being overworked, I could not think clearly; soaked in water, I could hardly work*

6. El grau

Comparatiu

Amb dos adjectius: *Lester and John were more hardworking and determined than the others.*

- Grau comparatiu: intensificadors de comparació: *much too; a lot more; much more; etc.*

- *a bit; a little; less, etc + comparatiu.*

Formes regulars i irregulars.

- Amb "like": *She looks like her father.*

- Amb (as) + ADJ + (as). *My house is not quite as big as yours.*

- Amb (the) same (as).

- Amb "different from".

- Ús del comparatiu contrastiu: *more good than bad; for better or for worse; you should know better than that.*

-as ...as:

- *nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible, etc.*

The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;

-Intensificació del comparatiu:

- (strong)even (more), (very) much (more)/ considerably



Anglès – Avançat C1

<p>Superlatius</p> <p>- Ús de la preposició <i>in</i> davant de noms singulars i <i>of</i> davant de noms plurals quan fem servir els superlatius: <i>The TwinTowers Correctional Facility is the largest prison in the world. / Mallorca is the largest of the Balearic Islands.</i></p> <p>Prefix negatiu: <i>-un: unhappiest – She is the unhappiest person I know</i></p> <p>Quantitatius</p> <p>Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i></p> <p>- Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i></p> <p>- Amb <i>such</i> i <i>so</i>: <i>he's such a strange man; the risk of fire is not so high.</i></p> <p>-Adverbis de grau: <i>too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He's almost always late.</i></p> <p>- Amb <i>very much</i>: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i></p>	<p><i>(more)/ significantly(more)/a great deal (more): The staff at the hotel became significantly more pleasant when they realized who the new guests were.</i></p> <p>- <i>(weak) a little (more)/slightly (more) / abit (more), somewhat (more). The artist's style is somewhat darker than that of his contemporaries.</i></p> <p>- Comparatius i estructures per fer comparacions: <i>Platinum is twice as expensive as gold; silver is less than half as expensive as gold</i></p> <p>Superlatius</p> <p>Intensificació del superlatiu: <i>(strong)by far / easily:): His film is by far the most exciting production to come out of Hollywood this year. Of the available flights, this is by far the cheapest.</i></p> <p>- Superlatius i la seva modificació: <i>the most expensive so far; the most expensive car imaginable</i></p> <p>-<i>(weak)one of / some of / among: New York is one of the largest cities in the world; Judy Dench is considered to be among the best actresses in the profession.</i></p> <p>-Omissió de <i>that</i>: <i>This year's prize for most promising newcomer goes to Mary Newton!</i></p> <p>Quantitatius</p> <p>- Adjectius graduables i no-graduables: <i>very/extremely cold; absolutely horrible, terribly sorry</i></p> <p>- Post-modificació amb <i>enough</i>: <i>It's not good enough - much bigger than; much more dangerous than</i></p> <p>- Quantificadors: <i>really, quite, pretty, rather, fairly, slightly, hardly, sort of/ kind of, utterly, etc</i></p> <p>- Adjectius no-graduables per emfatitzar: <i>A tiny little house; a huge great mansion.</i></p> <p>- Amb <i>such</i> i <i>so</i>: <i>he's such a strange man; the risk of fire is not so high.</i></p> <p>-Adverbis de grau: <i>too, very, completely, fairly, slightly, totally, etc: He's almost always late.</i></p> <p>- Amb <i>very much</i>: <i>We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Adverbis de lloc:</p> <p>-Posició en el sintagma adverbial: -Final: <i>The money was eventually found under the floorboards.</i> -Inicial: <i>The police searched the house and under the floorboards they found the money.</i></p> <p>b) Preposicions:</p> <p>- Preposicions habituals de lloc: <i>in/at: The play was a great success at Edingburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.</i></p> <p>- Preposicions habituals d'origen</p> <p>- Preposicions habituals de moviment</p> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <p>-Per expressar referència temporal i situacional: <i>This afternoon (of today); That afternoon(of a day some time ago); Have you seen this article? (the one I am thinking</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc:</p> <p>Adverbis de lloc:</p> <p>-Posició en el sintagma adverbial: -Final: <i>The money was eventually found under the floorboards.</i> -Inicial: <i>The police searched the house and under the floorboards they found the money.</i> -Fronting (Inversion): <i>Next to the fireplace was a bookshelf; Through the town square marched the brass band.</i></p> <p>b) Preposicions:</p> <p>- Preposicions habituals de lloc: <i>in/at: The play was a great success at Edingburgh festival; She works at Marks and Spencer, in one of the London stores.</i></p> <p>- Preposicions habituals d'origen</p> <p>- Preposicions habituals de moviment</p> <p>c) Pronoms demostratius:</p> <p>- Per expressar referència temporal i situacional.</p>



Anglès – Avançat C1

of); Have you seen that article?(the one I read sometime ago). This is how you do it!

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps**

- Contrast: in time / on time: *The wedding car was on time, but the bride wasn't ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.*

- American /British usage: *The travel agency has found us a flight that leaves Wednesday.*

- *It's after / past 11 o'clock*

- *Assignments must be submitted before/ by 30th November*

- Contrast: *during / for*

- Preposicions: *within, by, during, within*

2. Ubicació temporal relativa.

- Adverbis de temps: *Now, then, today, tomorrow, tonight, yesterday, last night, once, twice, etc*

- Expressions temporals: *... as soon as possible; tomorrow at the latest, etc.*

- Oracions adverbials de temps i l'ordre dels adverbis dins de l'oració: *They went away on holiday last weekend.*

- Locucions adverbials de temps: *Yesterday evening; last night, tomorrow morning*

- Diferent posició dels adverbis dins de l'oració

- Període de temps + ago: *three weeks ago; a month ago, etc.*

3. Freqüència.

- Adverbis i locucions de freqüència: *seldom, rarely, scarcely, never:*

I have seldom met such charming people; They told us that they rarely go to the cinema.

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

- Anterioritat: *before, already; until, (not) yet.*

Ús dels temps verbals:

- *She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,*

- Posterioritat: *later, once: Once he moves to London, I'll never see him again.*

- Simultaneïtat: *still, as soon as; while, whilst, meanwhile, in the meantime:*

Ús del temps verbals:

- *As soon as you have seen her, come and tell me; She wrote to me after she spoke/had spoken to John; After I have written the book, I'm having a holiday; You can go when you've typed those letters; Turn the light out as you leave, etc.*

Temps verbals**a) Expressió del present**

- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

b) Expressió del passat

- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps**

- Contrast: in time / on time: *The wedding car was on time, but the bride wasn't ready. Fortunately, she arrived at the church on time for the ceremony.*

- American /British usage: *The travel agency has found us a flight that leaves Wednesday.*

- *It's after / past 11 o'clock*

- *Assignments must be submitted before/ by 30th November*

- Contrast: *during / for*

- Preposicions: *within, by, during, within*

2. Ubicació temporal relativa.

- Adverbis de temps i expressions temporals.

- Oracions adverbials de temps.

3. Freqüència.

- Adverbis i locucions de freqüència: *seldom, rarely: I have seldom met such charming people; They told us that they rarely go to the cinema.*

- En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte:

Rarely had they seen such beautiful scenery.

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat).

- Anterioritat: *before, already; until, (not) yet.*

Ús dels temps verbals:

- *She walked out before I had a chance to explain the situation; It was three days before the letter arrived; I didn't think I'd like skiing before I tried it,*

- Posterioritat: *later, once: Once he moves to London, I'll never see him again. Won't the park look good once the trees have reached maturity?*

- Simultaneïtat: *still, as soon as; while, whilst, meanwhile, in the meantime:*

Ús del temps verbals:

- *As soon as you have seen her, come and tell me; She wrote to me after she spoke/had spoken to John; After I have written the book, I'm having a holiday; You can go when you've typed those letters; Turn the light out as you leave, etc.*

Temps verbals**a) Expressió del present**

- Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

b) Expressió del passat

- Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous; present perfect

- Ús d'aspectes progressius per expressar formalitat o



continuous.

Consolidació dels temps verbals del passat i el seu ús en combinació amb els del present, sobre tot en la narració.

c) Expressió del futur

- Future simple (will/shall + infinitiu); present continuous; going to + infinitiu; present simple (amb significat futur);

Future continuous: *I start university in October, so I'll be studying hard until June next year.*

Future perfect: *By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well.*

- Verb modal "should" per parlar del futur: *we should get to your place by lunchtime.*

- *To be supposed to be* +ing per expressar accions en el futur:

We're supposed to be going away a few days next week.

e) Ús dels verbs auxiliars

-Els auxiliars *will* i *would* per expressar hàbits i característiques i rutines

- Hàbits en present: *My sister Jackie will smoke in the car, even though I have asked her not to do it a thousand times!*

- Hàbits en passat:

Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *would* (en afirmativa):

I had a roommate in college who would tell me all the details of her family's financial affairs even though I made it very clear I wasn't interested. She just wouldn't shut up!

- *To be, to have, do/does/did, modals (can, may, must, could, should)*

-Respostes curtes amb *Yes* i *No* questions: *Yes, he does, No, he doesn't*

- Auxiliars amb *so* i *neither*: *so do I, neither can I*

- *Replay questions* per expressar interès o sorpresa: *did you?*

- Per mostrar intensitat o èmfasi: *I do know the answer.*

- *Question tags*

- Substitució: *The chef seems to expect all diners to enjoy raw food, but I certainly don't.*

distanciament: *I was wondering if you could...*

c) Expressió del futur

- Future simple (will/shall + infinitiu); present continuous;going to + infinitiu; present simple (amb significat futur);

- Future continuous: *I start university in October, so I'll be studying hard until June next year.*

- Future perfect: *By the time you come to visit I'll have got to know the city quite well.*

- Future perfect continuous: *By the time I get to New York you'll be sleeping (asleep).*

- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office?We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*

- Verb modal "should" per parlar del futur: *we should get to your place by lunchtime*

- *To be supposed to be* +ing per expressar accions en el futur:

We're supposed to be going away a few days next week.

e) Ús dels verbs auxiliars

- Els auxiliars *will* i *would* per expressar hàbits i rutines

- Hàbits en present

Every morning my husband'll get up, make a coffee and sit down to read the news on his computer while I'll have my breakfast and a quick read of my book.

Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *will*:

Unfortunately, he will (always) interrupt me to tell all the important news and it drives me mad!

-Hàbits en passat:

Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *would*:

My grandfather had a dog that he'd feed at the table when we were all eating. My mother used to shout and get angry with him, but he would do it regardless! He just wouldn't stop.

Quan els hàbits en passat duen una carga afectiva notable, "would" es emprat en lloc de "used to": *When I was a child my grandmother would cook delicious meals for me.*

- *To be, to have, do/does/did, modals and semi-modals (can, may, must, could, should, need, dare)*

-Respostes curtes amb *Yes* i *No* questions: *Yes, he does, No, he doesn't*

- Auxiliars invertits amb *so* i *neither*: *so do I, neither can I.*

- *Replay questions* per expressar interès o sorpresa: *did you?*

- Per mostrar intensitat o èmfasi: *I do know the answer*

- *Question tags*

- Substitució: *The chef seems to expect all diners to enjoy raw food, but I certainly don't; I was unable to contact the barrister about the trial but I'll ask the clerk to do that tomorrow.*

- Ús dels verbs semi-modals en la substitució : *Write a letter to the boss complaining about what he said, but only if you dare to!*





Anglès – Avançat C1

<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous <p>3. Duratiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i> <p>4. Habitual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions <p>5. Iteratiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights</i> 	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Perfectiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous <p>2. Perfectiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous <p>3. Duratiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i> <p>4. Habitual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hàbits en passat: <i>used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</i> - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions <p>5. Iteratiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significat iteratiu: <i>There are literally hundreds and thousands of blinking, beeping, and flashing lights.</i>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to</i> o <i>manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i> <p>2. Necessitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: - <i>want to</i> - <i>Have to, don't have to</i> - <i>Don't have to, needn't</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i> <p>3. Possibilitat i deducció</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i> - Assupcions lògiques: <i>He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich</i> - Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i> - Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i> - Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i> <p>4. Probabilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del 	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Capacitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de la capacitat amb verbs no modals: <i>be able to; it takes/holds/serves: it takes courage to do that</i> <p>2. Necessitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>need + -ing: the cat needs feeding</i> <p>3. Possibilitat i deducció</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situacions condicionals: <i>If you had a Paypal account, you could buy it on the internet; Had you remembered to do your homework, you might have got better grades, etc.</i> - Assupcions lògiques: <i>He couldn't be at work; she must be tired; they can't be rich</i> - Past modals: <i>It must have been love, but it's over now; The thieves can't have found the jewellery we hid under the bed!</i> - Dubte: <i>This phone might work in the US, but I'm not sure.</i> - Cites futures amb professionals: <i>The doctor can see you on Friday morning.</i> <p>4. Probabilitat</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressions de probabilitat i certesa: <i>(un)likely to; bound to; sure to; certain to, due to: The payment is likely to take ten days to arrive; Your application is bound to fail if you don't get the divisional director's</i>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Avançat C1

<p>futur:</p> <ul style="list-style-type: none">-Expressions de probabilitat i certesa: <i>(un)likely to; bound to; due to: The payment is likely to take ten days to arrive; Your application is bound to fail if you don't get the divisional director's approval, etc..</i>-<i>Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.</i>- <i>I reckon that's true</i> <p>5. Volició,intenció, preferència i desig</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió de la volició amb formes no modals:- <i>I'd rather</i>- <i>I wish / if only (that) + V past simple / V past perfect + (SN) / (SAdv) i la seva oposició amb wish + would per expressar molèstia</i>- <i>be thinking of ... -ing</i>- <i>Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?</i> <p>6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ought (not) to: you ought to do more exercise</i>- <i>Had better: you'd better not drink and drive</i> <p>7. Verbs en mode imperatiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i>- Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc</i>- <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i> <p>8. Prohibició</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>to not be allowed to</i> <p>9. Oferiments</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?</i>- <i>Can I get you something?</i> <p>10. Peticions</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i>- Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> <p>11. Altres :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>be meant to, be supposed to</i>	<p><i>approval, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis i locucions adverbials modals: <i>definitely.</i>- Canvi de posició de "definitely" en oracions afirmatives i negatives: <i>He'll definitely pass the exam; He definitely won't pass the exam</i> <p>5. Volició,intenció, preferència i desig</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>What if ...?</i> <p>6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>ought (not) to: you ought to do more exercise</i>- <i>Had better: you'd better not drink and drive</i> <p>7. Verbs en mode imperatiu</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió de l'èmfasi: <i>Do + verb: Do think about it.</i>- Ús de la forma imperativa <i>Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc</i>- <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i> <p>8. Prohibició</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>to not be allowed to</i> <p>9. Oferiments</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Would you like me to do the cleaning? (polite)</i> <p>10. Peticions</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i>- Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> <p>11. Altres :</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>be meant to, be supposed to</i> <p>12. Expressió de la crítica o de molèstia:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>He could at least be more polite; you might at least help</i>
<p>VI. La manera</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis i locucions adverbials- De manera: <i>well, Adverbis derivats amb -ly slowly,</i>- De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i>- Question words: <i>How, When, Where?</i>- Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i>- Usos adverbials de l'adjectiu (<i>do it fast, I feel good, etc.</i>)- Contrast amb les seves formes adjetivals- Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, , etc.</i>	<p>VI. La manera</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis i locucions adverbials- De manera: <i>well, Adverbis derivats amb -ly slowly,</i>- De grau: <i>very / not very, too: She works too hard</i>- Question words: <i>How, When, Where?</i>- Focals: <i>only, too, just: I have just done it.</i>- Usos adverbials de l'adjectiu (<i>do it fast, I feel good, etc.</i>)- Contrast amb les seves formes adjetivals- Sintagmes preposicionals comuns: <i>by chance, on time, out of date, after all, at any rate, by the way, on the whole, etc.</i>
<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p>	<p>VII. La veu</p> <p>La veu passiva i activa</p>



Anglès – Avançat C1

- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*

- Estructures: *going to be done/ had been done*

- Estructures causatives: *He's having his car repaired*

- Passives amb transitius dobles: *She was given flowers for her birthday*

Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva

- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: *cars mustn't/shouldn't be parked here*

- Modals en veu passiva amb temps perfectes: *Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested*

Passives impersonals

- Amb "it": *It is said that: it is said that he is 100 years old*

- Hearsay reported speech: *He is said to be 100 years old.(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)*

Two people are reported to have been killed in the explosion

VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

1. Estructura dels predicats verbals

- El·lipsi i substitució: *I've heard she's become a vegetarian and I think I will too; I don't want to go to the gym, but I really should.*

- Stative and dynamic verbs: *I have been seeing Ben for three months now; we have great fun together. Your paella tastes great! ; We are just tasting the cakes now, we'll give you our opinion in a second.*

-Paradigmes verbals:

-Idees i opinions: *admit, consider, imagine, suggest, recommend, look forward to, think of + -ing.*

-Estats o activitats mentals: *agree, choose, decide, want, wish, learn, +to infinitiu.*

-Plans futurs: *aim, arrange, prepare, refuse, threaten, hope, promise,expect, offer, plan +to infinitiu.*

- Aspecte: *appear, seem +to infinitiu.*

- Altres significats I: *can't help, avoid, miss,give up, finish, keep (on), practise, delay +-ing.*

- Altres significats II: *can't afford, ask + to infinitiu*

- Verb+(OD) (OI)+to infinitiu (OD/SV): *Jane wants her son to find a better job; His boss asked him repeatedly to complete the report, I would prefer you to take me out for dinner than to buy me a present, etc.*

- Verb+OD+ to infinitiu: *teach, tell, persuade, recommend, allow, advise + to infinitiu: I recommended*

- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: *is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar*

- Estructures: *going to be done/ had been done*

- Estructures amb gerundi: *Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.*

- Estructures causatives: *He's having his car repaired*

- Causatives actives i passives: *We made him hand the Money over / He was made to hand the money over*

- Passives amb transitius dobles: *She was given flowers for her birthday.*

- Passives with "get": *The bank got robbed; The team will get crushed*

Estructures passives quan el complement del modal s'expressa en passiva

- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: *cars mustn't/shouldn't be parked here*

- Modals en veu passiva amb temps perfectes: *Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested*

Passives impersonals

- Amb "it": *It is said that: it is said that he is 100 years old*

- Hearsay reported speech: *He is said to be 100 years old.(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)*

Two people are reported to have been killed in the explosion

VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions

1. Estructura dels predicats verbals

- Règims verbals:

- Verb+ing: *adore, advise, allow, avoid, can't bear, can't help, consider, detest, dislike, enjoy, fancy, finish, forbid, imagine, keep, mention, miss, permit, practise, recommend, resent, resist, suggest, understand.*

Have you considered taking up yoga?; They forbid smoking here.

-Verb+object+-ing: *avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, want,watch, understand.*

She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.

-Verb +to-infinitiu:

afford, agree, appear,arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.

He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.

-Verb+object+to-infinitiu

advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge,



Anglès – Avançat C1

Jack to visit the catacombs; Sue is teaching Sally to play the piano.

-Verbs que regeixen -ing o +to infinitiu amb canvi de significat: *begin, start, stop, continue, intend, remember, forget + to infinitive o -ing: Have you stopped playing now? No, we just stopped to take a rest; we still have to rehearse another three songs!*

- *Let and make: My boss lets me work from home one day a week; Our manager was made to fire three people last month, etc.*

2. Estructura dels predicats no verbals

Modificació, segons complexitat de l'oració, del:

-Sintagma nominal

-Sintagma adjectiu

-Sintagma adverbial

-Sintagma preposicional

I en particular:

-*End-state secondary predicates: Steve returned my bicycle as good as new; The computer arrived broken, The boy delivered the package wet, etc.*

- *Sustained states: We kept them quiet; She kept the children busy, etc.*

States during use: You need to pick tomatoes green; I only eat carrots raw, etc.

-*Preferred states: I like my coffee hot; I prefer popcorn with butter, etc.*

- *Beginning states: I started this project quite enthusiastic; We began friends.*

-*Resulting states: She painted the lounge red; He drank himself silly.*

-Verbs copulatiu (verb+adjectiu): *smells delicious; tastes good; feels depressed, sounds interesting, looks exhausted, etc.*

3. Oracions subordinades substantives

- *that-clauses:*

Darrera noms: *danger, fact, idea, opinion, possibility: Many people are of the opinion that examinations are easier today than 20 years ago*

Following adjectives: clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true: It is encouraging that students argue strongly against this.

Following thinking and reporting verbs (as object): believe, explain, know, say, suggest, understand: Many believe that exams today aim to test more than memorised knowledge.

-Com a complement de l'oració: *I think whoever wrote this is a genius. Do you know when he is coming? I'm always forgetting where I've left things.*

-Darrera preposició: *It depends on who you know, not what you know; Have you read about how you can improve your memory?*

- Amb clausula to-infinitiu: *I don't know what to say; He showed me how to solve the problem.*

-*If/whether* en preguntes indirectes: *John asked*

warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.

-Verb(+object) +infinitiu sense to:

You'd better go.

Please, let me come with you.

He made me finish my report.

-Els verbs *help, dare, need* amb infinitiu amb o sense to: *Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?*

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: *attempt, begin, can't bear, hate, etc.: I started watching the programme, etc.*

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: *forget / remember; go on; means / meant; stopped; try:*

I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time, etc.

-En passiva: *They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.*

-Frases de participi present:

The miners had been underground for 69 days when they were finally rescued: Having been underground for 69 days, the miners were finally rescued

3. Oracions subordinades substantives

- *that-clauses:*

Darrera noms: *danger, evidence, fact, idea, likelihood, opinion, possibility: There is evidence that more people are becoming aware of Multiple Intelligence Theory.*

Following adjectives: clear, interesting, likely, possible, sad, sure, true: It is encouraging that more teachers are adopting its ideas.

Following thinking and reporting verbs (as object): believe, explain, know, say, suggest, understand: Multiple Intelligence Theory suggests that people learn differently

-Com a complement de l'oració: *I think whoever wrote this is a genius. Do you know when he is coming? I'm always forgetting where I've left things.*

-Darrera preposició: *It depends on who you know, not what you know; Have you read about how you can improve your memory?*

- Amb clausula to-infinitiu: *I don't know what to say; He showed me how to solve the problem.*

-*If/whether* en preguntes indirectes: *John asked*



Anglès – Avançat C1

if/whether I wanted to go to the cinema; Whether or not the theory is true is arguable;

4. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis

- *Reported questions-* "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.

- *Reported orders / requests /advice:* The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.

- *Reporting orders / requests / advice:* Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.

- *Reporting questions:* He'd like to know if he can buy a ticket to London.

- Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.

- *Reporting verbs:*

Patterns:

Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.

Verb+infinitive+object+to: tell, warn, advise, forbid, etc. They warned him not to be late.

Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse, threaten, etc. She threatened to call the police.

Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.

Verb+ -ing: admit, advise, consider, regret, suggest.

Verb+ -ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.

5. El participi com a adjectiu:

- Només darrera d'un nom: *applying; provided; questioned; discussed:* Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.

6. Sintagma preposicional

- Complement d'un verb: *Don't interfere with what I am*

if/whether I wanted to go to the cinema; Whether or not the theory is true is arguable;

-Clàusules amb sèrie Wh-:*The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*

-Clàusules amb to-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*

-Clàusules amb -ing: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*

4. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis

- *Reported questions-* "Are you going to buy that book?" he asked. He asked if I was going to buy the book.

- *Reported orders / requests /advice:* The doctor told / me to stay in bed / us not to drink alcohol. The policeman asked them / to report the theft / to sign a statement.

- *Reporting orders / requests / advice:* Dad warned me to be careful as there was a lot of ice on the roads; I asked the children to tidy their rooms; The doctor told him to stop working so hard, etc.

- *Reporting questions:* He'd like to know if he can buy a ticket to London.

- Amb sèrie "wh-": Do you know where she lives? They asked us when the article would appear in the newspaper; They wanted to know where the information desk was, etc.

- *Reporting verbs:*

Patterns:

Verb+that clause: add, admit, announce, say, etc. claim, complain, insist, reply, respond, etc.

Verb+infinitive+object+to: tell, warn, advise, forbid, etc. They warned him not to be late.

Verb+infinitive+to: agree, claim, offer, refuse, threaten, etc. She threatened to call the police.

Verb+infinitive+to+someone: advise, ask, beg, encourage, invite, tell, etc.

Verb+ -ing: admit, advise, consider, regret, suggest.

Verb+ -ing+preposition: admit to, apologise for, complain about, insist on, thank someone for.

5. El participi com a adjectiu:

- Només darrera d'un nom: *applying; provided; questioned; discussed:* Please place your rubbish in the bins provided; Only candidates applying for a post at central office need remain behind.

- Davant o darrera d'un nom: *affected, chosen, remaining, selected:* Please provide me with a list of the selected candidates/ candidates selected; Will the affected patients / patients affected please fill in a complaints form?



Anglès – Avançat C1

<p><i>doing!</i> - Complement d'un adjectiu: <i>I am concerned about your progress</i></p> <p>7. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <p>- Inversions bàsiques: <i>Not only ..., but also; no sooner ...</i> - <i>Fronting</i>: Inversions introduïdes per <i>here, there, out</i>: <i>Here she comes; out she goes; here comes the queen.</i> - Inversió en narratives per introduir l'estil directe amb un nombre com a subjecte: <i>"I'll never forget you", said the princess / she said</i></p>	<p>6. Sintagma preposicional</p> <p>- Complement d'un verb: <i>Don't interfere with what I am doing!</i> - Complement d'un adjectiu: <i>I am concerned about your progress</i></p> <p>7. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <p>- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: <i>Not only ..., but also; hardly...when; under no circumstances; Not a ... as... (Not a sound did she make as she crawled through the window); Never... (Never in my life have I met anyone who is so annoying); Not since... (Not since I was a child have I enjoyed myself so much); Not until... (Not until you can behave like an adult will we treat you like one); No sooner...that</i> - Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i> - Altres inversions: <i>Only then (The train began to move. Only then was I able to relax); Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); Only by ... (only by joining efforts..); Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person); Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition; on no account; in no way...</i> - Inversions introduïdes per adverbis: <i>here, there: Here she comes; Here comes the queen.</i> - <i>Fronting</i>: Inversions amb verbs de moviment precedits d'un adverbi: <i>Out she goes</i> - Inversió en narratives per introduir l'estil directe amb un nombre com a subjecte: <i>"I'll never forget you", said the princess / she said</i></p>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):</p> <p>- Ordre invariable dels elements (SVO) - Ús de l'auxiliar <i>do</i> en oracions negatives - <i>Not</i> - Oracions negatives amb <i>not, never, nothing</i> i la utilització del verb en afirmatiu en aquest tipus d'oracions. - Activadors negatius: <i>no money, no people; no pain, no gain</i> - Estructures: <i>I don't know anything / I know nothing</i> - Omissió de constituents: el·lipsis Omissió del subjecte: <i>Told you so, looks like rain; serves you right</i> Omissió del verb: <i>Not bad, that wine; quite nice, that dress</i> Auxiliar enfàtic: <i>I do want you to come with me</i></p>	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració exclamativa (afirmativa i negativa):</p> <p>- Característiques de la llengua parlada: <i>Wanna cuppa tea?</i>; doble contracció: <i>He shouldn't've done it; Karl and Jenny've had a new baby, etc.</i> -Ellipsis: <i>Joining us later? Been here before? Like it? Anyone at home?</i> -En oracions negatives, darrera <i>think, hope, believe, imagine: I hope not!; I imagine not.</i> - <i>Does your sister still live in New Zealand? No, not any more./ No, she no longer lives there.</i> - <i>You'll get no help from Janine</i> - <i>There isn't any reason / is no reason to ...</i> - <i>There's no harm in ...It's no use / no good ...</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p>



Anglès – Avançat C1

2. L'oració interrogativa*Wh-words +prepositions:**Who are you buying the bracelet for?**Which station will you be arriving at?*

- *Question tags: It's hot today, isn't it?; open the window, will / can you?; Make a nice cup of tea, will/ would you?; Don't look at me like that, will you?; I am great, aren't I?; I'm talking to the walls, aren't I?; Let's go out for a walk, shall we?*

- *Les interrogatives indirectes: Can you tell me how much these shoes cost?*

3. L'oració exclamativa

- *Amb estructura exclamativa amb what i how: What a lovely day! How interesting!*

- *Formes impersonals amb verb en forma afirmativa o negativa: There's been an awful accident!*

- *Frases col.loquials: Get on with it!; that's right!; She's so generous! She's no artist!*

- *Amb estructura exclamativa: Fantastic, I passed the test!; Wow, that was an exciting film!; What a clever child; How beautiful are these babies!*

- *Amb estructura interrogativa: How dare you!; Isn't it awful!*

- *Ús d'interjeccions: wow, gosh, oh my God!*

X. Relacions lògiques**1. Conjunció:**

- *Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, too / as well, also, on top of that.*

2. Disjunció:

- *Coordinació disjuntiva amb or*

- *Coordinació disjuntiva amb either / or, neither / nor*

3. Contrast i oposició

- *Coordinació adversativa amb but / however / although*

- *Coordinació adversativa amb although, in spite of / despite + gerundi / noun; having said that; despite the fact that...*

- *On the one hand..., on the other hand*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Quantitatives amb as/not so Adj. as;*

- *Qualitatives amb like (like my brother)*

- *The same as*

- *Diferències entre as i like*

- *Frases aforístiques adverbials: The more, the more...;*

5. Causa:

- *Subordinació causal amb because (of)*

- *Due to: The Flight was delayed due to bad weather*

- *Introducció a les formes that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV*

*Wh-words +prepositions:**Who are you buying the bracelet for?**Which station will you be arriving at?*

- *Stranded prepositions:*

- *en preguntes: Who are you coming to the party with? (Object Who)*

- *en frases de relatiu: I've been offered the job I applied for!(Object the job)*

- *en frases d'infinitiu: That man is impossible to work with! (Object that man)*

- *en frases passives: What is your coat made from?(Object What)*

- *Preguntes indirectes*

- *Preguntes de la sèrie Wh- amb peposicions*

- *La pregunta retòrica*

- *Preguntes en forma negativa: Won't you come to the beach with us tomorrow?*

3. L'oració exclamativa

- *Amb estructura exclamativa amb what i how: What an honest friend!; What a fabulous view!; How hot it is!; What a beautiful smile he has!*

- *Be careful! There's been an awful accident!*

- *Formes el·líptiques: Everybody outside!*

- *Amb inversió (fronting): Off you go!; Down you get!*

X. Relacions lògiques**1. Conjunció:**

- *Besides, Moreover, Furthermore, in addition to, too / as well, also, on top of that.*

2. Disjunció:

- *Coordinació disjuntiva amb or*

- *Coordinació disjuntiva amb either / or, neither / nor*

3. Contrast i oposició

- *Coordinació adversativa amb but / however / although*

- *Coordinació adversativa amb although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that*

- *On the one hand..., on the other hand*

- *Whereas, while, nevertheless, yet: She was attracted to the stranger, yet something in her was telling her not to get close to him*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Quantitatives amb as/not so Adj. as;*

- *Qualitatives amb like (like my brother)*

- *The same as*

- *Diferències entre as i like*

- *Estructura The more, the more...*

- *Altres estructures per fer comparacions: nearly / almost / just / half/twice as easily; as; not (nearly/quite) as/so ... as; nothing like as/ nowhere near as...*

5. Causa:

- *Subordinació causal amb because (of)*



Anglès – Avançat C1

+ as + SN +(SV)

- *Since*: *Since it's too late we'll have to finish our meeting now.*

- *For*: *The boss sent me home for it was too late*

6. Finalitat:

- Subordinació final amb *to* + infinitiu (*infinitive of purpose*)

- Diferència entre subordinació final *to* + infinitiu i l'expressió del propòsit amb *for* + *ing*: *This tool is for gardening.*

- *So that* + SN + SV + SN. *He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time*

- *So as to / in order to*: *I did it in order/ so as to help you*

- *For someone to*: *It's difficult for someone to learn a new language*

7. Condiició:

- Frases condicionals: *Type 0, 1, 2 and 3*

- *Mixed conditionals*: *Unreal past+unreal present: If we hadn't got lost, we'd be there now.; Unreal present + unreal past: If I were more ambitious person, I'd have become a politician.*

- *Conjuncions alternatives a if*:

- *unless*: *Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.*

- *providing/provided (that), on condition that/as/so long as (not use with conditional 3)*: *I'll lend you the money providing you pay it back next month.*

- *whether ... or not*: *Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.*

- *suppose/supposing, what if (generally present tense)*: *What if your plan fails then?*

- *Omissió de if*:

- *Inversió*: *Should you (ever) find yourself in Manchester, we would be glad to see you; Were the company to collapse, people would lose their savings; Had I known earlier that you wanted to join the team, I would have put your name on the list; Jack would have scored a goal, had the Everton striker not kicked him in the ankle.*

- *Expressió de la hipòtesi: wish / if only*

- *Situacions en el present imaginats o no reals: wish/if only; would rather; would prefer; as if;*

- *wish/if only+verb en passat: I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.*

- *wish+would: I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).*

- *wish/if only+past perfect: I wish we'd had something to eat earlier; If only I hadn't missed my dentist appointment.*

- *would rather, would prefer: I'd rather you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.*

- *as if: He acts as if he was a teenager, when, in fact, he's in his thirties.*

- *Imagine you won the lottery, how would you spend the money?*

- *Due to, owing to: The Flight was delayed due / owing to bad weather*

- *Introducció a les formes that/this is why / that's the reason why, as, as a result of, so (that), so + ADJ/ADV + as + SN +(SV)*

- *Since/ As: Since/ As it's too late we'll have to finish our meeting now.*

- *For (sentit formal i literari): The boss sent me home for it was too late*

6. Finalitat:

- Subordinació final amb *to* + infinitiu (*infinitive of purpose*)

- Diferència entre subordinació final *to* + infinitiu i l'expressió del propòsit amb *for* + *ing*: *This tool is for gardening.*

- *So that* + SN + SV + SN. *He took care of it so that she could leave; We had lunch early so that Susan could get to work on time*

- *So as to / in order to*: *I did it in order/ so as to help you*

- *For someone to*: *It's difficult for someone to learn a new language*

7. Condiició:

- Frases condicionals: *Type 0, 1, 2 and 3*

- *Mixed conditionals*: *Unreal past+unreal present: If we hadn't got lost, we'd be there now.; Unreal present + unreal past: If I were more ambitious person, I'd have become a politician.*

- *Conjuncions alternatives a if*:

- *unless*: *Unless the weather improves, we'll have to cancel the game. She won't go to sleep unless you tell her a story.*

- *providing/provided (that), on condition that/as/so long as (not use with conditional 3)*: *I'll lend you the money providing you pay it back next month.*

- *whether ... or not*: *Whether the government likes it or not, they have to give more aid to the developing world.*

- *suppose/supposing, what if (generally present tense)*: *What if your plan fails then?*

- *Omissió de if*:

- *Inversió*: *Should you (ever) find yourself in Manchester, we would be glad to see you; Were the company to collapse, people would lose their savings; Had I known earlier that you wanted to join the team, I would have put your name on the list. Jack would have scored a goal, had the Everton striker not kicked him in the ankle.*

- *Expressió de la hipòtesi: wish / if only*

- *Situacions en el present imaginats o no reals: wish/if only; It's (high) time; would rather/sooner; would prefer; as if/though;*

- *suppose/supposing, what if*:

- *wish/if only+verb en passat: I wish /if only we had more money; I wish I was/were a bit taller.*

- *wish+would: I wish Peter would wear smarter clothes; I wish the weather would improve; I wish I could stop smoking (NOT I wish I would stop smoking).*

- *wish/if only+past perfect: I wish we'd had something to eat earlier; I only I hadn't missed my dentist appointment.*

- *It's (high) time: It's time you gave up playing computer*





Anglès – Avançat C1

<p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So, as a result, with the result that</i> - D'oposició: <i>However, nevertheless, nonetheless</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>Unfortunately, I have hardly seen Jane lately</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, officially, obviously, clearly, surely</i> 	<p><i>games; It's high time you stopped spending so much time watching Netflix and spent more studying your notes!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>would rather/sooner, would prefer: I'd rather/ I'd sooner you didn't ask me for more money; I'd prefer it if you didn't ask me for more money.</i> -<i>as if/though: He acts as if/though he was/were a teenager, when, in fact, he's in his thirties.</i> - <i>(Just)suppose, supposing, imagine you won the lottery, how would you spend the money?</i> -<i>What if you had hurt yourself-what would have happened then?</i> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Also</i> - D'exemplificació: <i>For example</i> - De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, or else, consequently</i> - D'oposició o discursius: <i>However, nonetheless, otherwise</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>Unfortunately, I have hardly seen Jane lately</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, officially, obviously, clearly, surely</i>
--	--

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Avançat C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura Aquest nivell exigeix una elevada correcció ortotipogràfica. En principi, no haurien d'aparèixer errors d'aquest tipus</p> <p>Representació gràfica de les vocals: - Correcció en l'escriptura dels grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Representació gràfica de les consonants: - Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics: - Reforç del continguts inclosos al nivell B2: - Correcta separació de paraules en sil·labes. - Abreviatures del lèxic habitual - Producció ortogràficament correcta dels homòfons segons context - Escriptura correcta dels noms propis (figures històriques o d'especial rellevància en el món anglosaxó) i geogràfics (<i>Huckleberry Finn, Nathaniel Hawthorn, Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw -capital city of Myanmar-, etc.</i>)</p> <p>Puntuació: - Correcta puntuació i ús dels signes ortogràfics, amb especial menció del punt i coma.</p> <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistentes.</i></p>	<p>En aquest nivell no hi ha pràcticament res de nou a efectes de comprensió dels continguts ortotipogràfics ja que han estat tractats als nivells anteriors</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics: - Reconeixement de les formes no estàndard habituals: ain't, gocha, 'cause, etc. - Reconeixement de les abreviatures i acrònims més habituals (a.s.a.p, UN, NATO, WHO, RSPCA, etc.)</p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Avançat C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICO-FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS Producció dels sons vocàlics de qualitat breu i llarga. Parells mínims: been/bin; cup/cap; full/fool: [ʌ] Vs [ɑ:] (up / car); [æ], [e] Vs [ɜ:] (cat / egg / her); [ɪ] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:] (put / boot); [aɪ] (bike); [eɪ] (train); [ɔɪ] (coin); [əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor) Producció correcta dels sons vocàlics en stressed vowels: - [ʌ] "u" (<i>cut, mumble</i>); "o" (<i>brother</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>country</i>); "oo" (<i>blood</i>) - [ɑ:] "ar" (<i>dark</i>); "alm" (<i>palm</i>); "alf" (<i>calf</i>); "ant" (<i>plant</i>); "ask" (<i>task</i>); "asp" (<i>grasp</i>); "ass" (<i>grass</i>); "ast" (<i>past</i>); casos excepcionals: "ear" (<i>heart</i>) - [æ] "a" (<i>bat, fantastic</i>) - [e] "e" (<i>fled, nettle</i>); casos excepcionals: "ea" (<i>breath</i>) - [ɜ:] "er" (<i>perfect</i>); "ir" (<i>thirst</i>); "ur" (<i>burn</i>); "wor-" (<i>worm</i>); "ear+consonant" (<i>earth</i>) - [ɪ] "i" (<i>print</i>); in unstressed position: "e" (<i>remember, market</i>); "y" (<i>pity</i>); "ai" (<i>captain</i>); "-age" (<i>image</i>); "-ace" (<i>surface</i>) - [i:] "e" (<i>he</i>); "ea" (<i>mean</i>); "ee" (<i>flee</i>); "ei" (<i>receive</i>); "eo" (<i>people</i>); casos excepcionals: "ie" (<i>chief</i>) - [ɒ] "o" (<i>pot, rotten</i>); "wa/wha" (<i>water, what</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>cough</i>) - [ɔ:] "or" (<i>for, corn</i>); "or+vocal" (<i>forehead</i>); "au" (<i>Autumn</i>); "aw" (<i>thaw</i>); "al" (<i>ball</i>); "aught" (<i>caught</i>); "ought" (<i>sought</i>); "war" (<i>warm</i>); "wal" (<i>wall</i>); casos excepcionals: <i>sure, poor</i> - [ʊ] "u" (<i>cushion</i>); casos excepcionals: "o" (<i>wolf</i>); "ou" (<i>should</i>); "oo" (<i>good, took</i>) - [u:] "oo" (<i>spoon</i>); "ew" (<i>crew</i>); casos excepcionals: "o" (<i>move</i>); "oe" (<i>shoe</i>); "ou" (<i>soup</i>) - [aɪ] "i" (<i>write</i>); "-y" (<i>sky</i>); "ie" (<i>die</i>); "io" (<i>violin</i>); "igh" (<i>sigh</i>); "ign" (<i>sign</i>); "ild" (<i>child</i>); "ind" (<i>mind</i>); casos excepcionals: "uy" (<i>buy</i>); "ye" (<i>bye</i>) - [eɪ] "a" (<i>take</i>); "ai" (<i>rain</i>); "ay" (<i>day</i>); "ey" (<i>they</i>); "eigh" (<i>weigh</i>) - [ɔɪ] "oi" (<i>coin</i>); "oy" (<i>boy</i>) - [əʊ] "o" (<i>go, photo</i>); "oa" (<i>road</i>); "ou" (<i>shoulder</i>); "ow"	1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I LES SEVES COMBINACIONS Percepció dels fonemes vocàlics breus i llargs: Parells mínims: been/bin; cup/cap; full/fool: [ʌ] Vs [ɑ:] (up / car); [æ], [e] Vs [ɜ:] (cat / egg / her); [ɪ] Vs [i:] (ship / sheep); [ɒ] Vs [ɔ:] (clock / horse); [ʊ] Vs [u:] (put / boot); [aɪ] (bike); [eɪ] (train); [ɔɪ] (coin); [əʊ] (phone); [aʊ] (found); [eə] (chair); [ɪə] (ear); [ʊə] (poor) Reconeixement de les relacions més habituals entre sons vocàlics i stressed vowels: - [ʌ] "u" (<i>cut, mumble</i>); "o" (<i>brother</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>country</i>); "oo" (<i>blood</i>) - [ɑ:] "ar" (<i>dark</i>); "alm" (<i>palm</i>); "alf" (<i>calf</i>); "ant" (<i>plant</i>); "ask" (<i>task</i>); "asp" (<i>grasp</i>); "ass" (<i>grass</i>); "ast" (<i>past</i>); casos excepcionals: "ear" (<i>heart</i>) - [æ] "a" (<i>bat, fantastic</i>) - [e] "e" (<i>fled, nettle</i>); casos excepcionals: "ea" (<i>breath</i>) - [ɜ:] "er" (<i>perfect</i>); "ir" (<i>thirst</i>); "ur" (<i>burn</i>); "wor-" (<i>worm</i>); "ear+consonant" (<i>earth</i>) - [ɪ] "i" (<i>print</i>); in unstressed position: "e" (<i>remember, market</i>); "y" (<i>pity</i>); "ai" (<i>captain</i>); "-age" (<i>image</i>); "-ace" (<i>surface</i>) - [i:] "e" (<i>he</i>); "ea" (<i>mean</i>); "ee" (<i>flee</i>); "ei" (<i>receive</i>); "eo" (<i>people</i>); casos excepcionals: "ie" (<i>chief</i>) - [ɒ] "o" (<i>pot, rotten</i>); "wa/wha" (<i>water, what</i>); casos excepcionals: "ou" (<i>cough</i>) - [ɔ:] "or" (<i>for, corn</i>); "or+vocal" (<i>forehead</i>); "au" (<i>Autumn</i>); "aw" (<i>thaw</i>); "al" (<i>ball</i>); "aught" (<i>caught</i>); "ought" (<i>sought</i>); "war" (<i>warm</i>); "wal" (<i>wall</i>); casos excepcionals: <i>sure, poor</i> - [ʊ] "u" (<i>cushion</i>); casos excepcionals: "o" (<i>wolf</i>); "ou" (<i>should</i>); "oo" (<i>good, took</i>) - [u:] "oo" (<i>spoon</i>); "ew" (<i>crew</i>); casos excepcionals: "o" (<i>move</i>); "oe" (<i>shoe</i>); "ou" (<i>soup</i>) - [aɪ] "i" (<i>write</i>); "-y" (<i>sky</i>); "ie" (<i>die</i>); "io" (<i>violin</i>); "igh" (<i>sigh</i>); "ign" (<i>sign</i>); "ild" (<i>child</i>); "ind" (<i>mind</i>); casos excepcionals: "uy" (<i>buy</i>); "ye" (<i>bye</i>) - [eɪ] "a" (<i>take</i>); "ai" (<i>rain</i>); "ay" (<i>day</i>); "ey" (<i>they</i>); "eigh" (<i>weigh</i>) - [ɔɪ] "oi" (<i>coin</i>); "oy" (<i>boy</i>) - [əʊ] "o" (<i>go, photo</i>); "oa" (<i>road</i>); "ou" (<i>shoulder</i>); "ow" (<i>know</i>); "ol" (<i>gold</i>); "oll" (<i>roll</i>)



Anglès – Avançat C1

(*know*); "ol" (*gold*); "oll" (*roll*)

- [aʊ] "ou" (*found*); "ow" (*cow*)

- [eə] "ar+vocal" (*care, Carol, Mary*); "air" (*chair*); casos excepcionals: "ere" (*where, there*); "ear" (*wear, bear*)

- [ɪə] "ear" (*beard*); "er+vocal" (*here, hero*); "e-a" (*idea*)

- [ʊə] "ur+vocal" (*sure, plural, tour*); casos excepcionals: "oor" (*poor*)

Producció correcta dels sons vocàlics seguint les normes bàsiques de pronunciació.

Producció correcta de les vocals curtes segons la seva ortografia: (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)

- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r") o pluri-síl·làbiques accentuades en la darrera síl·laba .

- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants):

La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: *cat, carrot*; <e> amb [e]: *egg, better, pencil*; <i> amb [ɪ]: *fish, big, difficult*; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: *hot, doctor, mom, come, mother*; <u> amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: *up, cup, uncle; put, putting*

Producció de les vocals amb el seu nom alfabètic: <a> - [ei], <e> - [i:], <i> - [ai], <o> - [əʊ], <u> - [ju] o [u:]

- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): *make, Peter, bike, phone, tuna*

- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a> - [eɪ]: <ai>, <ei> - *Spain, rain, weight*; <e> - [i:] <ea>, <ee> - *clean, sheep*; <i> - [ai]: <i> - *lion*; <o> - [əʊ]: <oa>, - *boat, road*; El grup <ou> pot ésser també <əʊ> -*soul, shoulder*-, però molt més habitual [aʊ]- *about, around, sound*

Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. *he, sky, go*)

Producció de sons llargs en síl·labes tancades per "r". <ar> - [ɑ:]: *car, farm, marvellous*; <er>, <ir>, <ur> - [ɜ:]: *perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse*; <or> - [ɔ:]: *horse, short, pork*

Producció correcta del diftong que es produeix per la desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (*Sarah, care*); <er> + vocal - [ɪə] (*here, hero*); <ire> - [aɪə] (*require, fire*); <ore> - [ɔ:] (*more, core*); <ure> -

- [aʊ] "ou" (*found*); "ow" (*cow*)

- [eə] "ar+vocal" (*care, Carol, Mary*); "air" (*chair*); casos excepcionals: "ere" (*where, there*); "ear" (*wear, bear*)

- [ɪə] "ear" (*beard*); "er+vocal" (*here, hero*); "e-a" (*idea*)

- [ʊə] - /ɔ:/ "ur+vocal" (*sure, cure, pure, plural, tour*); casos excepcionals: "oor" (*poor*)

Reconeixement i assimilació de les relacions més habituals entre pronunciació i spelling seguint les normes bàsiques de pronunciació.

Reconeixement de les vocals curtes segons la seva ortografia: (regles de caràcter general amb possibilitat d'excepcions)

- En paraules monosíl·labes amb síl·laba tancada (una sola vocal i acabades en consonant que no sigui "r") o pluri-síl·làbiques accentuades en la darrera síl·laba .

- En paraules amb més de una síl·laba quan la vocal tònica es trobi a una síl·laba tancada (vocal tònica seguida de dues consonants):

La lletra <a> es correspon amb el so [æ]: *cat, carrot*; <e> amb [e]: *egg, better, pencil*; <i> amb [ɪ]: *fish, big, difficult*; <o> amb [ɒ] o excepcionalment amb [ʌ]: *hot, doctor, mom, come, mother*; <u> amb [ʌ] o excepcionalment amb [ʊ]: *up, cup, uncle; put, putting*

Reconeixement de les situacions ortogràfiques que relacionen les vocals amb el seu nom alfabètic: <a> - [ei], <e> - [i:], <i> - [ai], <o> - [əʊ], <u> - [ju] o [u:]

- Vocal accentuada en síl·labes obertes (o seguida de consonant -que no sigui "r"- i vocal): *make, Peter, bike, phone, tuna*

- Combinació de dues vocals ortogràficament plegades a les quals només la primera es pronuncia, sobretot s'han de prendre en consideració el següents grups més habituals: <a> - [eɪ]: <ai>, <ei> - *Spain, rain, weight*; <e> - [i:] <ea>, <ee> - *clean, sheep*; <i> - [ai]: <i> - *lion*; <o> - [əʊ]: <oa>, - *boat, road*; El grup <ou> pot ésser també <əʊ> -*soul, shoulder*-, però molt més habitual [aʊ]- *about, around, sound*

Paraules agudes acabades en vocal (excepte la <a>): (p.ex. *he, sky, go*)

Allargament de la vocal en síl·labes tancades per "r". <ar> - [ɑ:]: *car, farm, marvellous*; <er>, <ir>, <ur> - [ɜ:]: *perfect, her, birthday, bird, Thursday, nurse*; <or> - [ɔ:]: *horse, short, pork*

Reconeixement del diftong que es produeix per la desaparició del so /r/ que apareix en els grups de síl·laba oberta seguida de <r> + vocal: <ar>+vocal - [eə] (*Sarah, care*); <er> + vocal - [ɪə] (*here, hero*); <ire> - [aɪə] (*require, fire*); <ore> - [ɔ:] (*more, core*); <ure> -



Anglès – Avançat C1

[uə] (sure, cure, tourist, plural).

Producció del so /e/ en algunes paraules amb el grup <ea>: *bread, breakfast, healthy*

Producció del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en <u>: <o>: *mother, come, another, won; <oo> blood, flood; <ou>: young, cousin, country; altres casos específics: does, tough, rough, enough*

Producció dels sons /ɒ/; /ɔ:/ per als grups “au”, “aw”: *autumn, August, because, Australia, law, saw*

Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ei>: [i:] - *being, ceiling, neither, receipt, receive; [eɪ] - neighbour, reinforce, weight; [aɪ] - height;*

Producció correcta de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ie>: [i:] - *field, believe, handkerchief, receipt, receive; [aɪə] - die, society, quiet; [ɪə] - experience; [e] - friend*

Producció correcta dels diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - *about, around, shout, how, clown; [əʊ] - soul, shoulder, tow. Casos excepcionals: row, bow*

Producció correcta de les distintes pronunciacions dels grups <ought> i <aught>: [ɔ:] - *bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty; [ʌ] - enough, tough, rough; [əʊ] - although, though; [ɒ] - cough; [ɑ:] - laugh; [u:] - through*

El fonema schwa [ə]

Producció del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (weak forms - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: *to, can, was, the, a*

Producció del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa: -able/-ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -ance (*ambulance*), -ant (*pleasant*), -ar (*molecular*), -arian (*proletarian*), -ary (*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -ive (*creative*), -cracy (*burecracy*), -crat (*burocrat*), -dom (*boredom*), -dox (*orthodox*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess (*actress*), -est (*northeast*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ette (*kitchenette*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -ial (*memorial*), -ian (*politician*), -iclical (*economic / economical*), -ous (*curious*), -less (*homeless*), -ment (*excitement*), -ness (*mindfulness*), -oma (*hematoma*), -or (*actor*), -ory (*mandatory*), -path (*psychopath*), -phobia (*aracnophobia*), -sect (*insect*), -ship (*friendship*), -some (*lonesome*), -sophy/sophic (*philosophy / philosophic*), -sure (*pleasure*), -ture (*literature*), -ward (*backwards*)

[uə] (sure, cure, tourist, plural).

Reconeixement del so /e/ en algunes paraules amb el grup <ea>: *bread, breakfast, healthy*

Reconeixement del so [ʌ] en paraules que no segueixen la norma ortogràfica habitual en <u>: <o>: *mother, come, another, won; <oo> blood, flood; <ou>: young, cousin, country; altres casos específics: does, tough, rough, enough*

Reconeixement dels sons /ɒ/; /ɔ:/ per als grups “au”, “aw”: *autumn, August, because, Australia, law, saw*

Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ei>: [i:] - *being, ceiling, neither, receipt, receive; [eɪ] - neighbour, reinforce, weight; [aɪ] - height;*

Reconeixement de les distintes pronunciacions del grup vocàlic <ie>: [i:] - *field, believe, handkerchief, receipt, receive; [aɪə] - die, society, quiet; [ɪə] - experience; [e] - friend*

Reconeixement dels diftongs [aʊ] i excepcionalment [əʊ] amb la combinació <ou> / <ow>: [aʊ] - *about, around, shout, how, clown; [əʊ] - soul, shoulder, tow. Casos excepcionals: row, bow*

Reconeixement de les distintes pronunciacions dels grups <ought> i <aught>: [ɔ:] - *bought, thought, nought, caught, taught, daughter, naughty; [ʌ] - enough, tough, rough; [əʊ] - although, though; [ɒ] - cough; [ɑ:] - laugh; [u:] - through*

El fonema schwa [ə]

Reconeixement del fonema schwa [ə] en tots els sufixos de la llengua anglesa, en molts de prefixos i en formes febles (weak forms - preposicions, verbs auxiliars, articles) dins del discurs natural: *to, can, was, the, a*

Reconeixement del fonema schwa [ə] (o esporàdicament [ɪ]) en tots els sufixos de la llengua anglesa: -able/-ible (*comfortable / compatible*), -ac (*maniac*), -age (*village*), -al (*biological*), -an (*Indian*), -ance (*ambulance*), -ant (*pleasant*), -ar (*molecular*), -arian (*proletarian*), -ary (*temporary*), -ate (*illiterate*), -ion (*creation*), -ive (*creative*), -cracy (*burecracy*), -crat (*burocrat*), -dom (*boredom*), -dox (*orthodox*), -ee (*referee*), -eer (*pioneer*), -ern (*modern*), -esque (*picturesque*), -ess (*actress*), -est (*northeast*), -er (*quicker*), -tic (*automatic*), -ette (*kitchenette*), -ful (*beautiful*), -hood (*childhood*), -ial (*memorial*), -ian (*politician*), -iclical (*economic / economical*), -ous (*curious*), -less (*homeless*), -ment (*excitement*), -ness (*mindfulness*), -oma (*hematoma*), -or (*actor*), -ory (*mandatory*), -path (*psychopath*), -phobia (*aracnophobia*), -sect (*insect*), -ship (*friendship*), -some (*lonesome*), -sophy/sophic (*philosophy / philosophic*), -sure (*pleasure*), -ture (*literature*), -ward (*backwards*)



Anglès – Avançat C1

Producció correcta del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (*amoral*), anti- (*antibody*), auto- (*autobiograph*), dis- (*disappear*), en- (*enclose*), ex- (*extract*), extra- (*extramarital*), hyper- (*hyperactive*) -, il- (*illegal*), im- (*immoral*), in- (*incomplete*), ir- (*irregular*), non- (*nonfiction*), pre- (*predict*), un- (*unfinished*)

Producció correcta del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: *remember, December, exam, excursion, emotion*

Producció correcta dels trífongs: [auə] - *hour, shower*; [aɪə] - *fire, tyre, diary, lion, violin, society*; [ɔɪə] - *loyal, employer*

Producció correcta dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) i en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara hyp- o psy- (*hypocrite, psycho*)

Producció correcta dels diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i dels seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. *Spain, rain, play*); [i:] (p.ex. *clean, sheep*); [əʊ] (p.ex. *boat, coat, shoulder*); [aɪ] (p.ex. *lion*); [ɔɪ] (p.ex. *coin, boy*); [u:] (p.ex. *tooth, boot*); [aʊ] (p.ex. *about, around, sound*)

Producció de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup <oo>: (*book, cook, good, look, took*) Vs (*food, moon, school, soon, too*)

Semivocals i semiconsonants: <w, y>: articulació correcta d'aquests sons [w] i [j]

- **Producció de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or":** "wa" - /wɒ/: - *was, water, what, war, warm*; "wor" - /wɜː/: - *work, world, word*

- **Pronunciació correcta de la lletra <y>:** [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en

Reconeixement del fonema schwa (o esporàdicament [ɪ]) en molts prefixos de la llengua anglesa, sobre tot quan duen significat negatiu, entre d'altres: a- (*amoral*), anti- (*antibody*), auto- (*autobiograph*), dis- (*disappear*), en- (*enclose*), ex- (*extract*), extra- (*extramarital*), hyper- (*hyperactive*) -, il- (*illegal*), im- (*immoral*), in- (*incomplete*), ir- (*irregular*), non- (*nonfiction*), pre- (*predict*), un- (*unfinished*)

Reconeixement del fonema [ɪ] per a la lletra <e> quan aquesta apareix en la primera síl·laba d'una paraula i va seguida de síl·laba tònica: *remember, December, exam, excursion, emotion*

Reconeixement de la desaparició dels fonemes [ə] / [ɪ]

- **En posició postònica en paraules esdrúixoles.** (p.ex. *medicine, family, emperor, interesting, information, vegetable)*

- **Syllabic consonant:** caiguda de [ə] en la darrera síl·laba quan es produeixi la següent combinació síl·làbica: síl·laba tancada acabada en consonant + [ə] + "n"/"l": *button* /'bʌtən/ > /bʌtn/

Reconeixement de trífongs: [auə] - *hour, shower*; [aɪə] - *fire, tyre, diary, lion, violin, society*; [ɔɪə] - *loyal, employer*

Reconeixement dels diferents al·lòfons corresponents a la lletra <y>: [j] al principi de paraula (*young, yesterday*); [ɪ] al final de paraula en síl·laba àtona (*healthy, easy*) i en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en síl·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara hyp- o psy- (*hypocrite, psycho*)

Reconeixement entre la correspondència entre els diftongs <ai, ay, ea, ee, oa, io, oi, oy, oo, ou> i els seus valors fonològics més habituals: [eɪ] (p.ex. *Spain, rain, play*); [i:] (p.ex. *clean, sheep*); [əʊ] (p.ex. *boat, coat, shoulder*); [aɪ] (p.ex. *lion*); [ɔɪ] (p.ex. *coin, boy*); [u:] (p.ex. *tooth, boot*); [aʊ] (p.ex. *about, around, sound*)

Reconeixement de la diferència entre /ʊ/ y /u:/ en el grup <oo>: (*book, cook, good, look, took*) Vs (*food, moon, school, soon, too*)

Semivocals i semiconsonants: <w, y>: Reconeixement d'aquests sons [w] i [j]

- **Reconeixement de les pronunciacions específiques a les combinacions de la semiconsonant /w/ amb la vocal "a" i el grup "or":** "wa" - /wɒ/: - *was, water, what, war, warm*; "wor" - /wɜː/: - *work, world, word*

- **Reconeixement dels diferents sons derivats de la lletra <y>:** [j] al principi de paraula (*young, yesterday*);



Anglès – Avançat C1

sil·laba àtona (*healthy, easy*) [ɪ] en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en sil·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara *hyp-* o *psy-* (*hypocrite, psycho*)

[ɪ] al final de paraula en sil·laba àtona (*healthy, easy*) [ɪ] en mig de paraula entre consonants (*symptoms*); [aɪ] al final de paraula en sil·laba tònica (*my, cry, reply*), en mig de paraula seguida de <r> (*tyre*) i amb alguns prefixos d'origen greg com ara *hyp-* o *psy-* (*hypocrite, psycho*)

Reconeixement dels al·lòfons vocàlics més comuns per a identificar les varietats més comuns del anglès (RP, Irish/Scottish i General American):

- Pronunciació /ɑ:/ en lloc de RP English /ɒ/ per a la lletra "o" en la varietat de American English: *I've got, shot*

- Pronunciació [ʊ] en lloc de RP English [ʌ] per a la lletra "u"/ "o" en la varietat de Irish y Scottish English: *bus, pub, shut up, son*

- Alternança dels sons [ɑ:] (RP) i [æ] (Ame) (p.ex. *dance, can't*)

Reconeixement de la forma no estàndard "ain't" en question tags en el discurs casual, així com d'altres col·loquialismes molt habituals a l'anglès oral: *gonna, gotta, wanna, getcha, etc.*

2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.

Producció dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons

[b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]

Pronunciació diferenciada dels fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula evitant el ensordiment de les consonants sonores: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: *bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge*

Producció de les diferències entre els sons fricatiu total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ]: *sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation*

Pronunciació del passat dels verbs regulars amb absència del so /e/ i presència de /ɪd/ quan pertoqui: *work-worked (*wɜ:k-ked), love-loved (*lʌ:v-ed), depend-depended, want-wanted (/ɪd/)*

Producció correcta de les paraules formades per "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: *gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign.* Casos especials: *answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt*

Pronunciació de la <h> amb un so aspirat no velar.

Producció correcta de les següents parelles sonores:

- Producció diferent dels sons [n] i [ŋ]: *phone, done,*

2. SONS I FONEMES CONSONÀNTICS I LES SEVES COMBINACIONS.

Reconeixement dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons

[b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ, p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ, m, n, ŋ, l, r, h]

Reconeixement de les fonemes en les parelles consonàntiques sonora-sorda al final de paraula: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ - /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/: *bob-bop, had-hat, dog-dock, love-laugh, spies-spice, with-fifth, catch-cadge*

Reconeixement de les diferències entre els sons fricatiu total o parcialment sibilants: [z, ʒ, ð, dʒ, s, ʃ, θ, tʃ] i identificació de les seves diferències ortogràfiques: *sip, ship, zip, think, zinc, sink, chink, jeep, cheap, vision, nation*

Reconeixement de les diferents pronunciacions del passat dels verbs regulars: *work-worked /t/, depend-depended /ɪd/, want-wanted /ɪd/, love-loved /ɪd/*

Reconeixement de les "silent letters" en els grups Gn-, ps-, kn-, Sc-, -st-, -sl-, -mb-, -gn-: *gnome, psychologist, know, science, listen, island, climb, foreign.* Casos especials: *answer, should, could, half, mustn't, wrong, honest, knowledge, whole, doubt*

Reconeixement de la <h> com a un so aspirat no velar, i de la absència d'aquest so en varietats col·loquials: *give him > giv'im*

Reconeixement dels fonemes consonàntics i els seus al·lòfons necessaris per a la comprensió de



Anglès – Avançat C1

nine VS singer, going, young, bank, uncle, thanks

- Producció diferent entre els fonemes /b/ i /v/: base, vase, boat, vote

- Producció diferent entre els fonemes /d/ i /ð/: they – day, those – dose

- Producció dels diferents al·lòfons del dígraf <ch> : /tʃ/- chain, /k/- architect, /ʃ/- chic

- Producció del so /s/ en algunes paraules escrites amb <c>: cinema, cereal, delicious

- Absència de la vocal /e/ davant la <s> líquida inicial de paraula: Spain, stop

- Producció de [ð] i [θ] pel dígraf <th>: this, think

- Agrupacions de consonants: Consonant clusters: tempt, texts, scratch. Producció correcta.

- Emissió de tots els sons consonàntics finals en agrupacions d'especial dificultat: Ness, neck, necks, necked, next, net, nets, nest, nests

3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l'oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos

Realització correcta del canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record

Producció correcta del canvi d'accent i de la reducció vocàlica: acadēmy, acadēmic; photograph, photography

Producció correcta de les paraules compostes:

(nombre + nombre / Adjectiu + nombre) :

screwdriver, blackboard

3.1. Discurs encadenat:

En aquest nivell s'ha de ser capaç de produir missatges de manera prou fluida, expressats amb naturalitat i amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti al interlocutor comprendre sense esforç el missatge expressat, amb l'ús de fenòmens d'enunciació conjunta (p.ex. I like it, I'm on a business trip or I must have seen her = "I likit", "I'mona trip or I must have seen her")

les varietats RP, Irish/Scottish i General American:

- Reconeixement de la pronunciació lleugerament ròtica i postalveolar de <r> en posició medial de síl·laba i al final de paraula en la varietat de American English (p.ex. water, player, pharmacy, marvellous)

- Reconeixement de la pronunciació molt ròtica en la varietat de Scottish English (p.ex. water, player, pharmacy, marvellous)

- Reconeixement de la pronunciació de la "r" intervocàlica com una "r" lleugerament ròtica i postalveolar en la varietat de American English en comparació amb el RP English (p.ex. water - ['wɔ:tə] Vs ['wɔ:ɾə])

- Reconeixement de la pronunciació glotal stop en lloc de "r" intervocàlica o d'altres consonants oclusives en la varietat de cockney English: (p.ex. water - ['wɔ:ə])

3. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

Accent i atonicitat /paradigmes tonals en el sintagma i l'oració. Accent dels elements lèxics aïllats amb preeminència del accent greu i no accentuació dels sufixos

Reconeixement del canvi accentual en certes paraules de origen llatí que comparteixen la mateixa ortografia segons siguin verbs (accent en la darrera síl·laba) o substantius (accent en la primera síl·laba): protest, increase, progress, decrease, insult, produce, refund, transport, import, permit, rebel, record

Reconeixement del canvi d'accent i reducció vocàlica: acadēmy, acadēmic; photograph, photography

Reconeixement de la síl·laba tònica en paraules compostes: (nombre + nombre / Adjectiu + nombre): screwdriver, blackboard

3.1. Discurs encadenat:

En aquest nivell s'ha de ser capaç de comprendre missatges fluids expressats amb naturalitat amb una pronunciació lo suficientment adequada que permeti comprendre sense esforç el missatge expressat per part del interlocutor, encara que pugin existir fenòmens d'enunciació conjunta (p.ex. I like it, I'm on a business trip or I must have seen her = "I likit", "I'mona business trip" or "I must've seen'er")



Anglès – Avançat C1

<p><i>business trip</i>” or “<i>I must’ve seen’er</i>”)</p> <p>Producció de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Ús d’una major intensitat de l’entonació al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. (“he can DO it” VS “he CAN’T do it”); <i>CAN you come tomorrow?</i> - <i>I can COME tomorrow</i> - <i>I CAN’T come tomorrow</i></p> <p>Intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT’s your name?</i>, <i>HOW are you?</i>, <i>WHERE do you LIVE?</i></p> <p>Ús de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d’un verb auxiliar: <i>he must have gone</i>, <i>he should have done it</i>, <i>he can have got lost</i></p> <p>Produir correctament l’unió de paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms amb funció d’objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d’intensitat. (p.ex. <i>I like it = “I likit”, she loves me = “she lovesme”</i>)</p> <p>Producció correcta de les formes reduïdes y débilis: + schwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (<i>contraccions</i>), dels pronoms personals en funció d’objecte i de les preposicions en el discurs natural (<i>to, could, should, etc.</i>)</p> <p>Pronunciació de la “linking “r” quan correspongui: <i>you are a student</i></p> <p>3.2. Accent i ritme.</p> <p>Capacitat de produir els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder</p>	<p>Reconeixement de patrons de ritme, entonació i accentuació de paraules i frases per a les funcions comunicatives del nivell.</p> <p>Reconèixer la existència del pronom en funció d’objecte darrere les formes verbals o dels grups preposicionals quan existeix reducció i assimilació de qualcun dels seus constituents: <i>tell (h)im</i>, <i>tell (t)hem</i>, <i>I’m tired of (h)er</i>.</p> <p>Reconeixement de l’assimilació de la mateixa consonant: <i>dangerous cyclist</i>, <i>biggest dog</i>, <i>used to</i>, <i>furthest trip</i></p> <p>Reconèixer la major intensitat de l’entonació que es produeix al emprar verbs auxiliars en forma negativa e interrogativa. (“he can DO it” VS “he CAN’T do it”); <i>CAN you come tomorrow?</i> - <i>I can COME tomorrow</i> - <i>I CAN’T come tomorrow</i></p> <p>Identificació de la intensificació de les paraules WH- i del verb principal en oracions interrogatives, en comparació amb la resta dels elements de la frase: <i>WHAT’s your name?</i>, <i>HOW are you?</i>, <i>WHERE do you LIVE?</i></p> <p>Reconeixement de les reduccions que es produeixen amb les combinacions de més d’un verb auxiliar: <i>he must have gone</i>, <i>he should have done it</i>, <i>he can have got lost</i></p> <p>Reconeixement de la inserció de /j/ i /w/ entre vocals en el discurs natural: <i>Blue (w) ink, toy (j) aeroplane.</i></p> <p>Reconèixer les paraules que al ser pronunciades conjuntament en el discurs natural sonen com una sola, prestant especial atenció a la unitat tonal que es forma entre els verbs i els pronoms amb funció d’objecte que hi els acompanyen així com a la diferència d’intensitat. (p.ex. <i>I like it = “I likit”, she loves me = “she lovesme”</i>)</p> <p>Reconeixement de les formes reduïdes y débilis: + schwa. Consolidació. Ensordiment de les síl·labes amb schwa, dels verbs auxiliars (<i>contraccions</i>), dels pronoms personals en funció d’objecte i de les preposicions en el discurs natural (<i>to, could, should, etc.</i>)</p> <p>Reconeixement de la presència d’una “linking “r” quan correspongui: <i>you are a student</i></p> <p>3.2. Accent i ritme.</p> <p>Capacitat de reconèixer els diferents segments significatius dins la frase per tal de poder</p>
---	---



Anglès – Avançat C1

identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*)

Ús de l'asserció emfàtica en la forma forte dels

adjectius: exhausted, horrified, devastated, delighted, huge

Ús de la prominència en les assercions emfàtiques (adverbis acabats en -ly) o negacions (emfatització de la partícula “not” o absència de contracció):

I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.

Incrementar la intensitat al pronunciar els verbs principals, els noms i els verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions: *I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you*

Produir els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.

Produir correctament la segmentació de les construccions comparatives (p. ex. *He is as good - as her; she is taller - than him; He's the best man - I've ever met; he is - better than the rest*)

3.3. Entonació.

Entonar correctament les oracions enunciatives, exclamatives i interrogatives segons els tipus de preguntes: *What a night that was!*; Wh- questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (It's raining, -isn't it?), echo question (*What do you want? - What do I want?*)

Capacitat per expressar ironia i èmfasi amb l'ús d'un to específic en els missatges orals.

identificar-los de manera individual i conjunta (v.g. *My father – is sitting – on the sofa – next to the door*)

Reconeixement de l'asserció emfàtica en la forma

forte dels adjectius: exhausted, horrified, devastated, delighted, huge

Reconeixement de la prominència: Asserció emfàtica (adverbis acabats en -ly) o negació (emfatització de la partícula “not” o absència de contracció):

I'm really enjoying this; I'm definitely not doing that! I do not want to be here.

Reconèixer el increment en la intensitat en verbs, noms i verbs auxiliars en forma negativa dins de l'oració en comparació amb altres elements de la frase com ara verbs auxiliars en forma afirmativa, preposicions i conjuncions: *I'm GOING to TRAVEL to EUROPE; He CAN'T help you*

Reconèixer els grups preposicionals quan són enunciats amb un sol cop de veu sense aturades que modifiquin o dificultin la seva comprensió.

Reconèixer la segmentació correcta de les construccions comparatives (p. ex. *He is as good - as her; she is taller - than him; He's the best man - I've ever met; he is - better than the rest*)

3.3. Entonació.

Reconeixement de la entonació enunciativa, exclamativa i interrogativa segons els tipus de preguntes: *What a night that was!*; Wh- questions / open-choice questions (*What do you think about that?*), close-choice question (or yes/no questions), tag questions (It's raining, -isn't it?), echo question (*What do you want? - What do I want?*)

Reconeixement del to irònic i emfàtic en els missatges orals.



Català – Avançat C1

CATALÀ

NIVELL AVANÇAT C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió irregular de gènere: <i>-u/-a (ateu/atea)</i>, femenins irregulars en <i>-na (òrfena, heroïna)</i>, masculins en <i>-ot (bruixot)</i>- opcionalitat de <i>-s</i> o <i>-os</i> darrere <i>-sc, -st, -xt, -ig (texts/textos, boscs/boscós)</i>- flexió de les locucions nominals: amb adjectiu (<i>flautes dolces</i>) amb SPrep (<i>cafès amb llet</i>), coordinades (<i>pagues i senyals</i>), amb aposició nominal (<i>mobles bar</i>) <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- per conversió de la base adjectival (<i>buit, secret, fosca</i>, etc.)- substantivació d'altres categories (<i>el saber; el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vós</i>- ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>Parlen de jo/mi; Vine amb jo/mi</i>), ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>)- ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts. Distinció de registre en la 3a persona: <i>si/ell, ella, ells, elles (els amics s'ajuden entre ells/entre si)</i> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre i formes opaques en totes les combinacions- ús catafòric dels pronoms febles (<i>Pensa-hi: no seria millor així?</i>) <p>d) Oracions de relatiu amb els relatius oracionals <i>la qual cosa, cosa que</i></p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Definit:</p> <ul style="list-style-type: none">- article salat: restriccions de registre- article salat: restriccions de selecció amb certs mots i expressions (<i>el cel, el món, a la dreta</i>), hores, punts cardinals, certs topònims (<i>la Mola, el Japó, la Misericòrdia</i>), certes institucions (<i>el Constància, l'Obra Cultural</i>), tractaments (<i>el senyor director, l'amo n'Arnau</i>), referents únics en l'univers del discurs (<i>vi de la casa, tota la vida</i>) <p>Article personal: restriccions d'ús per registre</p> <p>Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat: <i>Vaig quedar amb amics ≠ uns amics ≠ els amics</i></p> <p>b) Demonstratius: posposició (<i>l'home aquell</i>)</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- flexió irregular de gènere: <i>-u/-a (ateu/atea)</i>, femenins irregulars en <i>-na (òrfena, heroïna)</i>, masculins en <i>-ot (bruixot)</i>- opcionalitat de <i>-s</i> o <i>-os</i> darrere <i>-sc, -st, -xt, -ig (texts/textos, boscs/boscós)</i>- flexió de les locucions nominals: amb adjectiu (<i>flautes dolces</i>) amb SPrep (<i>cafès amb llet</i>), coordinades (<i>pagues i senyals</i>), amb aposició nominal (<i>mobles bar</i>) <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- per conversió de la base adjectival (<i>buit, secret, fosca</i>, etc.)- substantivació d'altres categories (<i>el saber; el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.) <p>b) Pronoms personals forts:</p> <ul style="list-style-type: none">- de tractament formal: <i>vós</i>- ús opcional de <i>jo/mi</i> darrere preposició àtona (<i>parlen de jo/mi, vine amb jo/mi</i>); ús de <i>jo</i> darrere preposició tònica (<i>sense jo, davant jo, segons jo</i>)- ús reflexiu i recíproc dels pronoms forts; distinció de registre en la 3a persona: <i>si/ell, ella, ells, elles (els amics s'ajuden entre ells/entre si)</i> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- ordre i formes opaques en totes les combinacions- ús catafòric dels pronoms febles (<i>Pensa-hi: no seria millor així?</i>)- combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li's, li la, li les</i>- combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i>- formes i combinacions no normatives habituals (<i>else conec, els hi telefonaré, dona-la'm</i>, etc.) <p>d) Pronoms demostratius: <i>açò</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb els relatius oracionals <i>la qual cosa, cosa que</i>- amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, la qual suma / suma que destinaran a projectes solidaris</i>) <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Definit:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb topònims, valor diferenciador (<i>la Menorca musulmana</i>)



Català – Avançat C1

c) Adjectius adverbials:

- per remarcar la identitat del referent: *propí, determinat*
- ús posposat invariable de *mateix* per indicar manca de preferència (*demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (*Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats*) o amb els pronoms febles (*Li veia les intencions; En tenim el suport*)

- àtons amb tractaments de dignitat (*sa Majestat, sa Excel·lència*)

4 La quantitat**a) Quantificadors:**

- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: *un dècim de loteria, la quinta forca, una octava* (música), etc.

- de polaritat negativa en frases condicionals (*Si mai has de menester res, avisa'm*)

- indefinits: *ambdós/ambdues*

b) Adjectius adverbials per delimitar noms no comptables en singular: *escàs, abundant, nul*

c) Adjectius col·lectius: *vuitantí, centenari, quinzenal...*

e) Derivació: prefixos que expressen quantitat: *uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-* (*monocultiu, bicampió, quadrimestre, policlínica*, etc.)

5. La qualitat**a) Adjectius:****Concordança i flexió de gènere i nombre:**

- flexió: *-na* darrere vocal àtona o diftong (*orfe/òrfena*)

- masculí de *tot i mig* davant topònims sense article: *tot Europa, mig Menorca*

- no concordança d'adjectius compostos: *unes parets blau cel*

- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents

Formació

- ús adjectival d'alguns substantius: *aquest detall és clau per entendre el problema*

- per conversió de la base nominal (*pagès, burgès, senyor, porc...*)

- amb prefixos que expressen oposició: *in-, des-, anti-, (impossible, desigual, antinatural)*; posició: *sub-, ante-, extra-, vice-* (*submarí, antediluvià*, etc.); anterioritat o posterioritat: *pre-, post-, neo-* (*preindustrial, postvenda*, etc.); reflexivitat, reciprocitat, simetria: *auto-, inter-, co-* (*autoadhesiu, internacional, confederal*); quantitat: *uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, multi-, pluri-, poli-* (*unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar*, etc.)

b) Substantius:

- derivats d'adjectius amb sufixos com *-esa, -ícia, -ària, -edat*

c) Oracions de relatiu:

- restrictives amb el relatiu invariable *què* darrere preposició àtona (*el llibre amb què estudiàvem*)

- article salat: restriccions de registre

- article salat: restriccions de selecció amb certs tipus de mots i expressions

Article personal: restriccions d'ús per registre

Contrast SN escarrit, determinat, indeterminat: *Vaig quedar amb amics ≠ uns amics ≠ els amics.*

SN escarrits:

- en titulars (*Ministre implicat en un frau milionari*), en refranys (*Gat escaldat...*), precedits de preposició (*en premsa, a recepció*, etc.)

c) Demostratius:

- posposició (*l'home aquell*)

- *aqueix/-a/-os/-es*

- formes valencianes: *est(e)/-a/-os/-es; eix(e)/-a/-os/-es*

d) Adjectius adverbials:

- per remarcar la identitat del referent: *propí, determinat*

- per emfatitzar la independència del referent: *simple, mer, únic*

- ús posposat invariable de *mateix* per indicar manca de preferència (*demà mateix; Dona-ho a la secretària mateix*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- evitació del possessiu: alternança amb l'anàfora el·líptica (*Aquesta empresa té cura dels [seus] empleats*) o amb els pronoms febles (*Li veia les intencions; En tenim el suport*)

- àtons

- *llur(s)*

4 La quantitat**a) Quantificadors:**

- ordinals d'arrel llatina per a usos específics: *un dècim de loteria, la quinta forca, una octava* (música), etc.

- de polaritat negativa en frases condicionals (*Si mai has de menester res, avisa'm*)

- multiplicadors: *triple, quàdruple*, etc.

- indefinits: *ambdós/ambdues*

b) Noms col·lectius:

c) Adjectius adverbials: per delimitar noms no comptables en singular: *escàs, abundant, nul*

d) Noms col·lectius:

- adjectius col·lectius: *vuitantí, centenari, quinzenal...*

e) Derivació:

- prefixos que expressen quantitat: *uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, tetra-, multi-, pluri-, poli-* (*monocultiu, bicampió, quadrimestre, policlínica*, etc.)

5. La qualitat**a) Adjectius:****Concordança i flexió de gènere i nombre:**

- flexió: *-na* darrere vocal àtona o diftong (*orfe/òrfena*), amb intercalació de *u* consonàntica: *-ic/-qua*

- masculí de *tot i mig* davant topònims sense article: *tot Europa, mig Menorca*



Català – Avançat C1

<p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius: sufixos <i>-às/assa, -arro/-arra, -iu/-iva, -ó/-ona</i></p> <p>b) Superlatius amb <i>re- i rede-</i> (<i>rebonic, redebò</i>)</p> <p>c) Quantitatius:</p> <p>- <i>el + més/menys + adjectiu + possible/que + verb (el més endreçada possible/que pugueu)</i></p> <p>- <i>tan + adjectiu + com + verb (Tan endreçada com pugueu)</i></p> <p>- <i>tan sols</i></p> <p>d) Adverbis i locucions adverbials: <i>pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>	<p>- no concordança d'adjectius compostos: <i>unes parets blau cel</i></p> <p>- concordança amb substantius coordinats de gèneres o nombres diferents</p> <p>Invariabilitat de gènere o nombre:</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude, etc.</i>)</p> <p>Formació</p> <p>- ús adjectival d'alguns substantius: <i>Aquest detall és clau per entendre el problema</i></p> <p>- per conversió de la base nominal (<i>pagès, burgès, senyor, porc...</i>)</p> <p>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, anti-, (impossible, desigual, antinatural)</i>; posició: <i>sub-, ante-, extra-, vice-(submarí, antediluvià, etc.)</i>; anterioritat o posterioritat: <i>pre-, post-, neo- (preindustrial, postvenda, etc.)</i>; reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co- (autoadhesiu, internacional, confederal)</i>; quantitat: <i>uni-, mono-, bi-, di-, tri-, quadri-, multi-, pluri-, poli- (unilateral, monotemàtic, bisexual, trimestral, plurifamiliar, etc.)</i></p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -ià, etc.</i></p> <p>- composició a partir d'elements cultes (ethno-, greco-, filo-, òleg, etc.)</p> <p>b) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>e) Substantius derivats d'adjectius amb sufixos com <i>-esa, -ícia, -ària, -edat</i></p> <p>f) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb el relatiu invariable <i>què</i> darrere preposició àtona (<i>el llibre amb què estudiàvem</i>)</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius: <i>-às/assa, -arro/-arra, -iu/-iva, -ó/-ona</i></p> <p>b) Superlatius: amb <i>re- i rede-</i> (<i>rebonic, redebò</i>)</p> <p>c) Quantitatius:</p> <p>- <i>el + més/menys + adjectiu + possible/que + verb (El més endreçada possible/que pugueu)</i></p> <p>- <i>tan + adjectiu + com + verb (Tan endreçada com pugueu)</i></p> <p>- <i>tan sols, sols</i></p> <p>e) Adverbis i locucions adverbials:</p> <p>- <i>pel cap alt/baix, com a molt/poc, com a màxim/mínim, si fa no fa, etc.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p>



Català – Avançat C1

<p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>pertot</i> b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els quants</i></p>	<p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>pertot</i> b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan, etc.</i> c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els quants</i></p>
<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i> 2. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i> 3. Freqüència: adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i> 4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Expressió del passat: - present històric - passat anterior perifràstic - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost</p>	<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: quantificador de polaritat negativa en construccions condicionals: <i>Si mai necessites res...</i> 2. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i> 3. Freqüència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat, etc.</i> 5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat). a)) Temps verbals Expressió del passat: - present històric - passat simple, anterior i anterior perifràstic - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>) i per explicar somnis Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>) Expressió de la simultaneïtat: <i>tot + gerundi</i></p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: - verbs en plusquamperfet de subjuntiu, passat anterior - verbs en passat anterior perifràstic 2. Perfectiu: - verbs en passat anterior perifràstic. - verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: <i>anar/agafar + i + frase (Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar.)</i></p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: - verbs en plusquamperfet de subjuntiu - verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic 2. Perfectiu: - verbs en passat anterior perifràstic - verbs en perfet i plusquamperfet de subjuntiu - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: - <i>anar/agafar + i + frase (Va i li diu que sí; Agafen i es posen a ballar)</i> - <i>estar per + INF</i></p>
<p>V. La modalitat 1. Necessitat: <i>caldre + infinitiu/SN</i> amb pronoms personals febles (<i>Et caldrà treballar més; Et caldran més hores</i>) 2. Possibilitat: amb <i>qui sap si + indicatiu</i> 3. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 4. Volició: amb <i>així + subjuntiu (Així rebentí)</i></p>	<p>V. La modalitat 1. Necessitat: <i>caldre + infinitiu/SN</i> amb pronoms personals febles (<i>Et caldrà treballar més; Et caldran més hores</i>) 2. Possibilitat: - amb <i>qui sap si + indicatiu</i> - amb <i>alerta/ves que no + subjuntiu</i> 3. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 4. Volició: amb <i>així + subjuntiu (Així rebentí)</i> 5. Obligació: verbs en present o futur en construccions</p>



Català – Avançat C1

	emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)
<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació d'adverbis en <i>-ment</i>- locucions adverbials equivalents als adverbis en <i>-ment</i>: <i>per desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament, etc.</i>- adverbis en <i>-ment</i>: restriccions (adj. de color, gentilicis,...) <p>b) Adjectius: ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i></p> <p>c) Construccions comparatives amb <i>com</i> + oració de relatiu <i>arlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i></p> <p>d) Oracions subordinades substantives amb la conjunció <i>que</i>: <i>Fuma que fa por</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació d'adverbis en <i>-ment</i>- locucions adverbials equivalents als adverbis en <i>-ment</i>: <i>per desgràcia/desgraciadament, per sort/sortosament, etc.</i>- locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor, etc.</i>- adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament, etc.</i> <p>b) Adjectius:</p> <ul style="list-style-type: none">- adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)- ús adverbial d'adjectius: <i>parlar fluix; ploure fort; botar alt; veure-ho clar; jugar brut, etc.</i> <p>c) Construccions comparatives amb <i>com</i> + oració de relatiu (<i>com qui no vol la cosa; com aquell qui diu, etc.</i>)</p> <p>d) Oracions subordinades substantives: amb la conjunció <i>que</i>: <i>Fuma que fa por.</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), esdevenimentals (<i>passar, etc.</i>), d'obligació (<i>caldre, tocar, etc.</i>), mancança o sobra (<i>falta, etc.</i>)- pronoms febles: combinacions ternàries amb reflexiu: (<i>Se me les ha menjades totes; Me n'hi vaig</i>)- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i>- datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>)- concordança verb-OD en passives pronominals: <i>Es venen pomes</i> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: concordança verb-atribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p>c) Altres predicats: pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic; N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves; Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs pronominals: <i>sortir-se'n, mirar-s'hi, etc.</i>- derivats de noms amb prefixos <i>com a-, re-, etc.</i> (<i>apamar, reblanir, etc.</i>) <p>e) Amb substantius:</p> <ul style="list-style-type: none">- derivats de verbs amb sufixos <i>com -ança, ença, etc.</i>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (incultura, descrèdit, disgust, contramanifestació);</i> reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co- (autoocupació, interconnexió, cogestió)</i>- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>a) Estructura dels predicats verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronominalització amb <i>en</i> del subjecte de verbs inacusatius de moviment (<i>arribar, entrar, caure, etc.</i>), esdevenimentals (<i>passar, etc.</i>), d'obligació (<i>caldre, tocar, etc.</i>), mancança o sobra (<i>falta, etc.</i>)- pronoms febles: combinacions ternàries amb reflexiu (<i>Se me les ha menjades totes; Me n'hi vaig</i>)- concordança del participi amb el pronom femení d'OD: <i>L'he llegida</i>- datiu ètic (<i>M'ha tret un notable</i>)- concordança verb-OD en passives pronominals: <i>Es venen pomes</i> <p>b) Estructura dels predicats no verbals: concordança verb-atribut en oracions atributives reversibles: <i>El problema són els renous</i></p> <p>c) Altres predicats: pronominalització dels complements dels adjectius (<i>Hi és al·lèrgic; N'estava orgullós</i>), de les preposicions (<i>Li anava darrere</i>) i locucions prepositives (<i>Hi anava en contra</i>) i dels noms (<i>En tenc proves; Hi té gust [per les flors]</i>)</p> <p>d) Amb verbs:</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs pronominals: <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi, etc.</i>- derivats de noms amb prefixos <i>com a-, re-, etc.</i> (<i>apamar, reblanir, etc.</i>)- derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar, etc.</i> <p>e) Amb substantius:</p> <ul style="list-style-type: none">- derivats de verbs amb sufixos <i>com -ança</i>- amb prefixos que expressen oposició: <i>in-, des-, contra-, anti-, (incultura, descrèdit, disgust, contramanifestació);</i> reflexivitat, reciprocitat, simetria: <i>auto-, inter-, co- (autoocupació, interconnexió, cogestió)</i>



Català – Avançat C1

<p>f) Conjuguacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat anterior perifràstic- participis amb doble forma (<i>mort/matat, despert/despertat, cuit/cogut, fuit/fugit, ofert/oferit</i>) <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals	<ul style="list-style-type: none">- formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>) <p>f) Conjuguacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat simple i passat anterior- variants geogràfiques normatives- participis amb doble forma (<i>mort/matat, despert/despertat, cuit/cogut, fuit/fugit, ofert/oferit</i>) <p>g) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- introduïdes amb <i>que</i> o <i>si</i>: elisió de la preposició en registres formals- introduïdes per <i>com</i> després de verbs de percepció (<i>Veuràs com encara hi ha gent</i>)- d'infinitiu: alternança de preposició en registres formals- d'infinitiu en funció d'atribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>)
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte</i>, etc.- construccions clivellades (<i>ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>)- alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de predicats negatius, segons l'abast de la negació (<i>No ha dit que fossis tu ≠ No ha dit que eres tu; Va negar que fos casat ≠ Va negar que era casat</i>)- negació d'adjectius, participis i noms (<i>una quantitat no menyspreable; els punts no acceptats; la no acceptació de la proposta...</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?; Com és que no veniu?; Quan era que hi havia vacances? Què és que vols?</i>)- interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)- de contrarietat amb <i>Què vol dir que... i Com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!; Com que no!</i>)- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- afirmació externa amb <i>per descomptat, evidentment, ben segur que, sens dubte</i>, etc.- construccions clivellades (<i>Ser... que...</i>) amb èmfasi contrastiu (<i>És a tu que ho demanam; No és que no vulgui, és que no puc; Són ells que ho han de dir</i>)- alternança indicatiu/subjuntiu en les subordinades substantives dependents de predicats negatius, segons l'abast de la negació (<i>No ha dit que fossis tu ≠ No ha dit que eres tu. Va negar que fos casat ≠ Va negar que era casat</i>)- negació d'adjectius, participis i noms (<i>una quantitat no menyspreable; els punts no acceptats; la no acceptació de la proposta...</i>)- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>); en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>)- usos de l'adverbi <i>pas</i>: per negar una suposició prèvia (<i>No ho he dit pas</i>); per negar un constituent (<i>Vindrà no pas avui, sinó demà</i>); per reforçar una negació o una prohibició (<i>Ja no vindran pas, ara; No m'ho facis pas, això.</i>); en preguntes de comprovació (<i>No tens pas el diari d'avui, per casualitat?</i>); en la negació expletiva en comparatives de desigualtat (<i>És millor dir-ho ara que no pas esperar</i>) <p>2. L'oració interrogativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- interrogatives clivellades (<i>Qui és que telefona?; Com és que no veniu?; Quan era que hi havia vacances?; Què és que vols?</i>)- interrogatives de contraexpectativa amb <i>o</i> (<i>O no vens, tu?</i>) <p>3. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!</i>;



Català – Avançat C1

	<p>Com és d'impressionant!)</p> <p>- de contrarietat amb <i>què vol dir que...</i> i <i>com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>; <i>Com que sí!</i>)</p> <p>- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa!</i>; <i>La gana que tenc!</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- coordinació amb <i>així com</i></p> <p>- juxtaposició</p> <p>2. Concessió:</p> <p>- subordinació concessiva amb <i>que</i>; <i>Que diguin el que vulguin, que jo hi aniré</i></p> <p>- concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que)</i></p> <p>3. Condió: condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre, posat que</i>, etc.</p> <p>4. Causa:</p> <p>- <i>per + SAdj</i> amb valor causal (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>)</p> <p>- amb <i>arran de/gràcies a/a causa de + SN</i></p> <p>- amb <i>a còpia/força de + INF</i></p> <p>- subordinació causal amb <i>vist (que), per mor de/que, atès (que)</i>, etc.</p> <p>- subordinació causal amb <i>que</i> (No surtis que plou)</p> <p>5. Finalitat: amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i></p> <p>6. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>7. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></p> <p>- d'intensificació: <i>més encara</i></p> <p>- de distribució: <i>més encara</i></p> <p>- de digressió: <i>per cert</i></p> <p>- de generalització: <i>generalment</i></p> <p>- d'especificació: <i>fet i fet</i></p> <p>- d'ampliació: <i>certament</i></p> <p>- d'equiparació: <i>paral·lelament</i></p> <p>- de reformulació: <i>això és, encara millor</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i></p> <p>- de resum: <i>en síntesi, en suma</i></p> <p>- d'oposició: <i>ara, ara bé, tanmateix</i></p> <p>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas</i></p> <p>- de restricció: <i>si més no</i></p> <p>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></p> <p>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i></p> <p>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència</i></p> <p>- de conclusió: <i>al capdavall, fet i fet, en conclusió</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- coordinació amb <i>així com</i></p> <p>- juxtaposició</p> <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió:</p> <p>- subordinació concessiva amb <i>que</i>: <i>Que diguin el que vulguin, que jo hi aniré</i></p> <p>- concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que)</i></p> <p>4. Condió: condicionals reals i irrealis amb <i>si de cas, en cas que, sempre que, llevat que, mentre, posat que</i>, etc.</p> <p>5. Causa:</p> <p>- <i>per + SAdj</i> amb valor causal (<i>Li vaig apujar la nota per pesat</i>)</p> <p>- amb <i>arran de, gràcies a, a causa de + SN</i></p> <p>- amb <i>a còpia/força de + INF</i></p> <p>- subordinació causal amb <i>vist (que), per mor de/que, atès (que)</i>, etc.</p> <p>- subordinació causal amb <i>que</i> (No surtis que plou)</p> <p>6. Finalitat:</p> <p>- amb <i>per tal de/que; a fi de/que</i></p> <p>- subordinació final amb <i>per a + infinitiu</i></p> <p>7. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <p>- de continuïtat: <i>així mateix, d'altra banda</i></p> <p>- d'intensificació: <i>més encara</i></p> <p>- de distribució: <i>més encara</i></p> <p>- de digressió: <i>per cert</i></p> <p>- de generalització: <i>generalment</i></p> <p>- d'especificació: <i>fet i fet</i></p> <p>- d'ampliació: <i>certament</i></p> <p>- d'equiparació: <i>paral·lelament</i></p> <p>- de reformulació: <i>això és, encara millor</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i></p> <p>- de resum: <i>en síntesi, en suma</i></p> <p>- d'oposició: <i>ara, ara bé, tanmateix</i></p> <p>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas</i></p> <p>- de restricció: <i>si més no</i></p> <p>- de refutació: <i>ben al contrari, per contra</i></p> <p>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i></p> <p>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència</i></p> <p>- de conclusió: <i>al capdavall, fet i fet, en conclusió</i></p>



Català – Avançat C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials.</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>a/e</i> i <i>o/u</i> en mots sense correlat tònic (<i>sergent, vernís, atordir, polir, robí, etc.</i>)- alternança <i>a/e</i> en la conjugació i els derivats de verbs amb doble arrel (<i>jeure/jaure, treure/traure, néixer/nàixer, etc.</i>)- alternança <i>o/u</i> en formes de subjuntiu de <i>poder, voler</i>- <i>e</i> al començament del segon element de mots compostos (<i>poliesportiu, infraestructura, etc.</i>)- alternança <i>a/e</i> i <i>o/u</i> en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats (<i>boca/bucal, corba/curvatura, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: excepcions i mots sense referent (<i>baluard, lleopard</i>)- oclusives geminades: <i>adduir, suggerir, accepció, etc.</i>- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos (<i>contrasentit</i>)- grafia <i>sc</i>: <i>escisió, resuscitar</i>- ortografia <i>ex-/es-</i> homòfons a inici de mot (<i>estret/extret, etc.</i>)- ortografia de les nasals: casos especials (<i>somnàmbul, etc.</i>)- alternances en pseudoderivats (<i>avortament/abortiu, calb/calvicie, etc.</i>)- <i>ela</i> geminada en mots derivats de <i>metall, cristall, mil</i>, en pseudoderivats (<i>aixella/axil-lar</i>) i cultismes d'ús habitual- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)- <i>tx</i> a inici de mot en estrangerismes (<i>txec</i>)- ortografia de la primera persona del present d'indicatiu: radicals en <i>l-l, ss, g, j</i> (<i>apel, arrabàs, festeig, fuig, etc.</i>)- adaptació o no d'estrangerismes habituals: conservació o no de <i>k, w, y</i> (<i>kiwi/vàter, vodka/estoc</i>)- alternança <i>qu/cu</i> segons sil·labificació (<i>quota/cuota</i>) <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- accentuació d'adverbis en <i>-ment</i>, de compostos i abreviatures- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb els sufixos <i>-isme, -ista</i>) <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apostrofació o no davant sigles, diftongs, entitats o topònims amb article, etc.- el guionet en compostos en què el segon element comença amb <i>r, s</i> o <i>x</i> (<i>para-xoc, guarda-roba</i>) o en què l'aglutinació desfiguraria la pronúncia i en els reduplicatius- el guionet amb prefixos que precedeixen sigles, majúscules, nombres o símbols, compostos sinàptics o	<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials.</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>a/e</i> i <i>o/u</i> en mots sense correlat tònic (<i>sergent, vernís, atordir, polir, robí, etc.</i>)- alternança <i>a/e</i> en la conjugació i els derivats de verbs amb doble arrel (<i>jeure/jaure, treure/traure, néixer/nàixer, etc.</i>)- alternança <i>o/u</i> en formes de subjuntiu de <i>poder, voler</i>- <i>e</i> al començament del segon element de mots compostos (<i>poliesportiu, infraestructura, etc.</i>)- alternança <i>a/e</i> i <i>o/u</i> en mots d'una mateixa família i en pseudoderivats (<i>boca/bucal, corba/curvatura, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: excepcions i mots sense referent (<i>baluard, lleopard</i>)- oclusives sonores geminades: <i>adduir, suggerir, accepció, etc.</i>- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos (<i>contrasentit</i>)- grafia <i>sc</i>: <i>escisió, resuscitar</i>- ortografia <i>ex-/es-</i> homòfons a inici de mot (<i>estranger, excessiu, etc.</i>)- ortografia de les nasals: casos especials (<i>somnàmbul, etc.</i>)- alternances en pseudoderivats (<i>avortament/abortiu, calb/calvicie, etc.</i>)- <i>ela</i> geminada en mots derivats de <i>metall, cristall, mil</i>, en pseudoderivats (<i>aixella/axil-lar</i>) i cultismes d'ús habitual- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)- <i>tx</i> a inici de mot en estrangerismes (<i>txec</i>)- adaptació o no d'estrangerismes habituals: conservació o no de <i>k, w, y</i> (<i>kiwi/vàter, vodka/estoc</i>)- alternança <i>qu/cu</i> segons sil·labificació (<i>quota/cuota</i>) <p>Diacrítics:</p> <ul style="list-style-type: none">- accentuació d'adverbis en <i>-ment</i>, de compostos i abreviatures- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb els sufixos <i>-isme, -ista</i> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- apostrofació o no davant sigles, diftongs, entitats o topònims amb article, etc.- el guionet en compostos en què el segon element comença amb <i>r, s</i> o <i>x</i> (<i>para-xoc, guarda-roba</i>) o en què l'aglutinació desfiguraria la pronúncia i en els reduplicatius- el guionet amb prefixos que precedeixen sigles, majúscules, nombres o símbols <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p>



Català – Avançat C1

<p>amb guionet</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <ul style="list-style-type: none">- contracció i apostrofació o no en casos especials (noms propis amb article, sigles, etc.) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, dates, articles de topònims, etc.- usos de la coma: en el·lipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives- absència de punt en sigles, títols, rètols, dates, càrrecs, etc.- el punt i coma en enumeracions complexes i davant conjuncions- cometes per indicar sentits figurats, irònics, etc.	<ul style="list-style-type: none">- contracció i apostrofació o no en casos especials (noms propis amb article, sigles, etc.) <p>Puntuació:</p> <ul style="list-style-type: none">- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, dates, articles de topònims, etc.- usos de la coma: en el·lipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives- absència de punt en sigles, títols, rètols, dates, càrrecs, etc.- el punt i coma en enumeracions complexes i davant conjuncions- cometes per indicar sentits figurats, irònics, etc.
---	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció d'obertura de les vocals medials- neutralitzacions de vocals posteriors àtones segons variant geogràfica de l'illa- neutralització de vocals anteriors àtones: vocal neutra- absència de diftongs creixents tònicos (<i>gratuït, fuet, campió</i>, etc.) <p>Distincions de registre:</p> <ul style="list-style-type: none">- canvis de timbre molt locals (<i>calçons/colçons, queixal/quixal, muntanya/montanya</i>, etc.) <p>Consonantisme:</p> <ul style="list-style-type: none">- distinció de palatals aproximant i lateral: <i>ei/ell</i>- ensordiment d'oclusives i fricatives a final de mot: <i>lle[r]</i>, <i>aca[p]</i>- sonorització de fricatives i africades alveolars finals de mot davant vocal o cons. sonora (<i>me[z] amunt, aque[dz] altre[z] dos</i>)- distinció de sonoritat en casos que solen presentar interferència (<i>Àsia, casino, frase</i>, etc.)- reducció de grups consonàntics en posició de coda: <i>alts</i> ['als], <i>aquests</i> [ə'kets], <i>compte</i> ['kontə]- distinció de sonoritat en els grups [ks]/[gz] o [ts] / [dz] (<i>taxi/èxit</i>) <p>Distincions de registre, com ara:</p> <ul style="list-style-type: none">- metàtesi o elisió de la <i>r</i> postoclusiva (<i>pradina, poblema</i>, etc.), excepte en <i>arbre</i> i <i>prendre</i>- <i>v</i> epentètica entre vocals (<i>lleó/llevó, poal/poval</i>, etc.)- rotacisme (<i>bisbe/birbe, mé[z] de dos/mé[r] de dos</i>)- assimilació de <i>r</i> bategant davant <i>l</i> (<i>parla/pal-la</i>) <p>Sil·labificació i patrons accentuals:</p> <ul style="list-style-type: none">- pronúncia de les sigles <p>Entonació:</p> <ul style="list-style-type: none">- de les interrogatives de contraexpectativa: to final ascendent-descendent (<i>Vol dir tens gana?!</i>)	<p>Realitzacions pròpies de l'àmbit general, de la varietat general de l'illa i de les varietats geogràfiques més esteses.</p>



Espanyol – Avançat C1

ESPANYOL
NIVELL AVANÇAT C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individu o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals /col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas; el aula/ el aula llena/ las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, umbre (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre)</i>.</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, sueldos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat.</p> <p>Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i>.</p> <p>Usos emfàtics. Valors anafòrics.</p> <p>Se substituïnt a <i>le, les</i> quan es combina amb <i>lo, la, los, las</i>.</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: antropònims: llinatges amb article per referir-se a una família.</p> <p>Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article.</p> <p>Individu o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i></p> <p>Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules...</p> <p>Comuns:</p> <p>Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens.</p> <p>Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat:</p> <p>Amb significats relacionats: arbre / fruita: <i>el ciruelo / la ciruela</i>.</p> <p>Individuals /col·lectius: <i>el fruto / la fruta</i>. Altres: <i>la bata / el batín; la jarra / el jarro; la huerta / el huerto...</i></p> <p>Amb significats totalment diferents: <i>el orden / la orden; el cólera / la cólera...</i></p> <p>Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas; el aula/ el aula llena/ las aulas</i>.</p> <p>Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, ez, -dad, -ción, -sión, -tud, umbre (la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la pasión, la costumbre)</i>.</p> <p>Nombre: substantius acabats en <i>-ay, -ey, oy</i>; substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis (virus, crisis, apendicitis)</i>; paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es (esquí, champú, menú, rubí)</i>; plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>)</p> <p>Substantius que solen usar-se en plural: <i>tijeras, tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i></p> <p>Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i></p> <p>Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural: <i>el celo / los celos</i>.</p> <p>Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i></p> <p>El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, sueldos base, sofás cama...</i></p> <p>Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regímenes</i>.</p> <p>Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos</i>.</p> <p>b) Pronoms personals</p> <p>Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat.</p> <p>Presència per qüestions estilístiques.</p> <p>Presència amb imperatiu: <i>Tú sigue estudiando</i>.</p> <p><i>Ello</i>: valor anafòric o catafòric dins el discurs.</p> <p>Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.</p> <p>Ús del pronom de CD combinat amb <i>todo i cada</i>.</p> <p>Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.</p> <p>Ús dels pronoms objecte amb el verb <i>pasar</i>.</p> <p>Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: <i>se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers) (se lo dijo, se te rompió)</i>.</p>

527



Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).
Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*).
Se en oracions impersonals i passives reflexes.
Se de voz media (se ha roto).
Se de dativo de interés: Emfàtic (*se comió una caja entera*).
Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.
Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

c) Pronoms demostratius

Deixi.

Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.

Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).*Eso + or. sub. adj. (Eso que ves ahí es de Miguel)*.

Posició dins el sintagma nominal.

2. L'existència**a) Articles**

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.

Ús anafòric (associatiu i segona menció)

Restriccions quan hi ha altres determinants.

Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.

Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.

L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*)Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de*. (*Lo bueno, lo de Paco*).

Indeterminat: significat bàsic: indefinit.

Primera menció.

Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.

Incompatibilitat amb substantius no comptables. Incompatibilitat amb noms propis.

Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda*. (*Todos los alumnos*).Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo (un trabajo de chinos)*Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.*Es abogado / Es un abogado de prestigio*.Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa, tener lugar*), *dar* (*dar clase, dar recuerdos*), *hacer* (*hacer tiempo, hacer noche*), *poner* (*poner fecha, poner freno*)Els complements predicatius amb verbs com *nombrar, declarar* (*La nombraron delegada*)

Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador)

Usos emfàtics. Valors anafòrics.

Se substituïnt a *le, les* quan es combina amb *lo, la, los, las*.Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*).

Se en oracions impersonals i passives reflexes.

Se de voz media (se ha roto).*Se de dativo de interés*: Emfàtic (*se comió una caja entera*)

Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.

Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

c) Pronoms demostratius

Deixi.

Valor anafòric dins el discurs: El referent és una oració o un enunciat que ha aparegut abans.

Catafòric discursiu (*oye esto, mira esto*).*Eso + or. sub. adj. (Eso que ves ahí es de Miguel)*.

Posició dins el sintagma nominal.

Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior. (*Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza*).**2. L'existència****a) Articles**

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.

Ús anafòric (associatiu i segona menció)

Restriccions quan hi ha altres determinants.

Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.

Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.

L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*)Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de*. (*Lo bueno, lo de Paco*).Amb oracions subordinades substantives introduïdes per *que*, quan es sobreentén *el hecho de* (*El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo*)Article neutre *lo* intensificador: *lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo (lo fuertes que eran; lo bien que habla)*.

Indeterminat: significat bàsic: indefinit.

Primera menció.

Especificador; definidor; classificador; identificador; quantificador.

Incompatibilitat amb substantius no comptables, excepte si duen un modificador restrictiu (*Nadamos en un agua cristalina*).Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (*Compró un picasso*).Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda; cierto / a*. (*Todos los alumnos; Corre un cierto rumor sobre su juventud*).Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo (un trabajo de chinos)*Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).

Espanyol – Avançat C1

(He comprado fresas).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones, casa de campo...*

b) Demostratiu

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo, ese otro*

Posició dins el SN.

3. Pertinença**Possessius**

Oposició possessiu tònic amb / sense article.

Oposició possessiu tònic / possessiu àton (*mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío*).

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Casos en què no pot aparèixer un possessiu.

Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo; sustantivo + posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo (un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos)*.

Combinacions amb altres elements (*El informe tuyo que acabo de leer; Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

La preposició de

L'adjectiu relatiu **cuyo**: variació de gènere i nombre. Concordança amb allò que es posseïx no amb l'antecedent.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

4. La quantitat**Morfemes de nombre del substantiu.**

Quantitat relativa: *unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis*.

Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col.lectius.

Pronom personal objecte emfàtic.

Pronom possessiu emfàtic.

La de + que (*La de gente que había*).

L'article indeterminat : quantificador.

Adjectius i pronoms indefinits.

Els numerals ordinals.

Col.lectius: *todo/a/os/as*.

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una fotocopia para cada uno*). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

Tanto /a /os /as.

Partitius i multiplicatius. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*).

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatius: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido +*

Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.

Es abogado / Es un abogado de prestigio.

Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa, tener lugar*), *dar* (*dar clase, dar recuerdos*), *hacer* (*hacer tiempo, hacer noche*), *poner* (*poner fecha, poner freno*).

Els complements predicatius amb verbs com *nombrar, declarar* (*La nombraron delegada*)

Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador)

(*He comprado fresas*).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones, casa de campo...*

Omissió d'articles en titulars de premsa.

b) Demostratiu

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo, ese otro*

Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (*El chico ese, ¡Qué tiempos aquellos!*)

3. Pertinença**Possessius**

Oposició possessiu tònic amb / sense article.

Oposició possessiu tònic / possessiu àton (*mi hermano / un hermano mío; Es mi primo / Es primo mío*).

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Casos en què no pot aparèixer un possessiu.

Combinació amb altres elements: Possessiu darrere substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo; sustantivo + posesivo + adjetivo; determinante + sustantivo + posesivo (un hermana nuestra farmacéutica, una amiga mía muy guapa, esos libros tuyos, algunos amigos suyos)*.

Combinacions amb altres elements (*El informe tuyo que acabo de leer; Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

Expressions com: *hijo mío, amor mío, pasé lo mío, tiene lo suyo, tú a lo tuyo, se salió con la suya...*

La preposició de

L'adjectiu relatiu **cuyo**: variació de gènere i nombre. Concordança amb allò que es posseïx no amb l'antecedent.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

4. La quantitat**Morfemes de nombre del substantiu.**

Quantitat relativa: *unos, sobre, nada de; la mayoría; grupo, equipo, tribu, ejército; rodaja, puñado, dosis*.

Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col.lectius.

Pronom personal objecte emfàtic.

Pronom possessiu emfàtic.

La de + que (*La de gente que había*).

L'article indeterminat : quantificador.

Una de (una de coches)

Adjectius i pronoms indefinits.

Els numerals ordinals.

Col.lectius: *todo/a/os/as*.

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una fotocopia para cada uno*). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

Ambos



Espanyol – Avançat C1

de / que.

La forma invariable *cuando* davant un substantiu.

Cualquiera: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius.

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*

Adverbis interrogatius i exclamatius.

Adverbis exclamatius: *cuánto, qué* (*¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!*).

Adverbis y locucions adverbials de quantitat. Usos desplaçats (*¡Un granizado bien frío!*).

Per intensificar:

Oracions subordinades consecutives intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo+que+ indicativo.*

Oracions subordinades concessives.

Por más que / por mucho que + subjuntivo.

Por más que / por mucho que + indicativo.

5. La qualitat

L'adjectiu qualificatiu.

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipòcrita, egoísta, juerguista*).

Plural dels adjectius acabats en *-í*, (*israelí, israelíes*).

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Col.locacions: Adjectiu anteposats: *buen / mal gusto*.

Gentilicis d'ús freqüent.

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*)

Participi: Adjectiu verbal.

Combinació amb el verb *estar* (resultat) (*Esa tienda está cerrada*)

Sintagmes preposicionals: *de, con, sin*.

Aposició.

Oracions subordinades adjectives.

Especificatives i explicatives.

Tanto /a /os /as.

Partitiu i multiplicatiu. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*).

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatiu: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*.

La forma invariable *cuando* davant un substantiu.

Cualquiera: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius.

Possibilitat que *cuanto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*

Adverbis interrogatius i exclamatius.

Adverbis exclamatius: *cuánto, qué* (*¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!*).

Adverbis y locucions adverbials de quantitat. Usos desplaçats (*¡Un granizado bien frío!*).

Per intensificar:

Adverbis focalitzadors que intensifiquen: *totalmente, ligeramente, completamente*; que inclouen: *ni siquiera*; que exclouen: *al menos*.

Oracions subordinades adjectives introduïdes pel relatiu de lo que.

Estructures intensificatives: *Lo + Adj. / Adv. + que* (*Lo bien que habla, lo fuertes que eran*). Article determinat + substantiu + que (*El hambre que pasamos*).

Oracions subordinades consecutives intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo+que+ indicativo.*

Tal, Tales...que; cada...que.

Oracions subordinades concessives.

Por más que / por mucho que + subjuntivo.

Por más que / por mucho que + indicativo.

Por poco que + subjuntivo.

5. La qualitat

L'adjectiu qualificatiu.

Amb prefixos o sufixos (*inútil, pequeñajo, grandote*).

Adjectius acabats en *-a* amb substantius masculins i femenins (*hipòcrita, egoísta, juerguista*).

Plural dels adjectius acabats en *-í*, (*israelí, israelíes*).

Posició: Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*.

Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo*).

Col.locacions: Adjectiu anteposats: *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias...*

Gentilicis d'ús freqüent.

Concordança de gènere i nombre en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).

Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.

Substantivació amb l'article neutre *lo*.

Funcions sintàctiques: CN, Atribut i Predicatiu.

Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu (*Luis se quedó triste*).

Oracions intransitives d'estat (*Juan yace enfermo*).

Participi: Adjectiu verbal.



Que amb antecedent explícit.

El / la /los/las que amb antecedent explícit precedit de preposició.

Variació de gènere i nombre de l'article. Concordança amb l'antecedent.

Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*. Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funcionen de CD de persona.

Lo que sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.

Lo que quan l'antecedent és una oració anterior (*Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera*).

Lo que al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. *Lo que llevábamos en la maleta llegó roto*.

Diferents tipus d'antecedents. Antecedent elíptic i oracional.

Relatives substantivades en funció d'atribut: *María es la que me llamó*.

Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.

Quien amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions *a, con, de, en*.

Quien sense antecedent explícit. Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funciona de CD de persona.

Equivalència entre *el /la /los /las que* i *quien/quienes* referits a persones.

Aparició de *el /la/los/las que, quien /quienes* darrera ser (*Pepe es el que lleva la chaqueta azul*).

L'adjectiu relatiu *cuyo*.

El cual, la cual, los cuales, las cuales: Variació de gènere i nombre. Concordança amb l'antecedent; restriccions d'aparició més freqüents.

Presència / Absència d'antecedent. Presència / Absència de preposició.

Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.

Lo cual. Antecedent oracional.

6. El grau

El grau comparatiu: d'igualtat (*igual de*) de superioritat, d'inferioritat (*más... que, más de*).

El grau superlatiu: absolut amb prefixos (*super, extra*). El superlatiu relatiu.

El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (*-ísimo*). El superlatiu relatiu. Superlatius cultes *óptimo, pésimo, máximo, mínimo, ínfimo*.

Diminutius i augmentatius

Combinació amb el verb *estar* (resultat) (*Esa tienda está cerrada*).

Sintagmes preposicionals: *de, con, sin*.

Aposició.

Oracions subordinades adjectives.

Especificatives i explicatives.

Que amb antecedent explícit.

El / la /los/las que amb antecedent explícit precedit de preposició.

Variació de gènere i nombre de l'article. Concordança amb l'antecedent.

Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*. Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funcionen de CD de persona.

Lo que sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.

Lo que amb valor comparatiu (*es mejor de lo que pensaba*).

Lo que quan l'antecedent és una oració anterior (*Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera*).

Lo que al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. *Lo que llevábamos en la maleta llegó roto*.

Diferents tipus d'antecedents. Antecedent elíptic i oracional.

Relatives substantivades en funció d'atribut: *María es la que me llamó*.

Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit.

Quien amb antecedent explícit de persona precedit de les preposicions *a, con, de, en*.

Quien sense antecedent explícit. Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funciona de CD de persona.

Equivalència entre *el /la /los /las que* i *quien/quienes* referits a persones.

Aparició de *el /la/los/las que, quien /quienes* darrera ser (*Pepe es el que lleva la chaqueta azul*).

Quien al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. (*Quien bien te quiere, te hará llorar*).

L'adjectiu relatiu *cuyo*.

El cual, la cual, los cuales, las cuales: Variació de gènere i nombre. Concordança amb l'antecedent; restriccions d'aparició més freqüents.

Presència / Absència d'antecedent. Presència / Absència de preposició.

Preponderància del mode indicatiu. Ús del subjuntiu quan es fa referència a un antecedent desconegut o quan és un indefinit.

Lo cual. Antecedent oracional.

Adjectives de relatiu justaposades (amb *el/la/lo cual*) i superposades. (*La reunión de la que te hablé que celebramos el martes*).

6. El grau

El grau comparatiu: d'igualtat (*igual de*) de superioritat, d'inferioritat (*más... que, más de*).

El grau superlatiu: absolut amb prefixos (*super, extra, requete*).

El superlatiu relatiu. El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (*-ísimo*). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en *-ble*. Superlatius cultes *óptimo, pésimo, máximo, mínimo, ínfimo*. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (*antiquísimo, novísimo, sapientísimo*).

Diminutius i augmentatius

Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per *como para*.

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) **Pronoms i adjectius demostratius.** *Deixi*.

b) **Adjectius qualificatius quasi-determinatius:** *anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo*.

c) **Adverbis i locucions adverbials de lloc:** localització;

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) **Pronoms i adjectius demostratius.** *Deixi*.

b) **Adjectius qualificatius quasi-determinatius:** *anterior, posterior, cercano, lejano, siguiente, adelantado, atrasado, inferior, superior, derecho, izquierdo, lateral, paralelo*.



Espanyol – Avançat C1

moviment.

d) Adverbi interrogatiu *dónde* precedit de preposició.**e) Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras*.**f) Oracions subordinades substantives interrogatives** amb *dónde, adónde*.**g) Or. Sub. Adjectives:** introduïdes per l'adverbi relatiu *donde*.Or. Sub. Adjectives introduïdes per: *en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual*.**h) Oracions subordinades adverbials de lloc** introduïdes per: *donde, de / desde / hasta / hacia*.Procedència: *de / desde donde*. Direcció: *adónde / hacia donde*. Destinació: *hasta donde. Para / por donde*.**c) Adverbis i locucions adverbials de lloc:** localització; moviment.

Acá, allá.

d) Adverbi interrogatiu *dónde* precedit de preposició.**e) Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras*.**f) Oracions subordinades substantives interrogatives** amb *dónde, adónde*.**g) Or. Sub. Adjectives:** introduïdes per l'adverbi relatiu *donde*.Or. Sub. Adjectives introduïdes per: *en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual*.**h) Oracions subordinades adverbials de lloc** introduïdes per: *donde, de / desde / hasta / hacia*.Procedència: *de / desde donde*. Direcció: *adónde / hacia donde*. Destinació: *hasta donde. Para / por donde*.**III. El temps****Pronoms i adjectius demostratius.** *Deixi*.**Adverbis i locucions adverbials de temps**Orientats deíctica o anafòricament: *al cabo de, dentro de...*Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: *entonces, anteriormente, últimamente...* Moment: *actualmente, recientemente...* Freqüència: *habitualmente, esporádicamente, raramente...* Durada: *durante, a lo largo de...* Relació temporal entre dos aconteixements: *inmediatamente, simultáneamente*. Caracteritzen accions: *repentinamente, definitivamente*.

Posició.

Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat.

Locucions adverbials lexicalitzades: *de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos*.**Adjectius qualificatius quasi-determinatius:** *próximo, siguiente, anterior, posterior...***Adverbi interrogatiu** *cuándo* amb les preposicions *desde, hasta*.**Hace / Desde hace / hasta hace****Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: *a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras*.**Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes** introduïdes per *cuándo* combinat amb preposició.**Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu** *cuando* o per *en el que, en el cual*.**Oracions subordinades adverbials temporals:**Simultaneïtat: *Al + infinitivo. Cuando + indicativo / subjuntivo*.*Cuando + subjuntivo* en construccions en estil indirecte: *Me dijo que le avisáramos cuando sepamos algo*.*Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicativo / condicional*.*Mientras + subjuntivo:* doble component: temporal – condicional: *Trabajaré mientras pueda*.*A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo*.*Siempre que, cada vez que*.Accions immediates: *En cuanto, tan pronto como*.*Nada más + infinitivo*.Accions anteriors: *antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo*.Accions posteriors: *después de + infinitivo; después de que*.Delimitació: *Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu*.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Desde hace / hasta hace.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

III. El temps**Pronoms i adjectius demostratius.** *Deixi*.**Adverbis i locucions adverbials de temps**Orientats deíctica o anafòricament: *al cabo de, dentro de...*Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: *entonces, anteriormente, últimamente...* Moment: *actualmente, recientemente...* Freqüència: *habitualmente, esporádicamente, raramente...* Durada: *durante, a lo largo de...* Relació temporal entre dos aconteixements: *inmediatamente, simultáneamente*. Caracteritzen accions: *repentinamente, definitivamente*.

Posició.

Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat.

Locucions adverbials lexicalitzades: *de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos*.**Adjectius qualificatius quasi-determinatius:** *próximo, siguiente, anterior, posterior...***Adverbi interrogatiu** *cuándo* amb les preposicions *desde, hasta, para*.**Hace / Desde hace / hasta hace****Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: *a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras*.**Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes** introduïdes per *cuándo* combinat amb preposició.**Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu** *cuando* o per *en el que, en el cual*.**Oracions subordinades adverbials temporals:**Simultaneïtat: *Al + infinitivo. Cuando + indicativo / subjuntivo*.*Cuando + subjuntivo* en construccions en estil indirecte: *Me dijo que le avisáramos cuando sepamos algo*.*Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicativo / condicional*.*Mientras + subjuntivo:* doble component: temporal – condicional: *Trabajaré mientras pueda*.*A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntivo*.*Siempre que, cada vez que*.Accions immediates: *En cuanto, tan pronto como*.*Nada más + infinitivo / indicativo / subjuntivo*.*Una vez que, Una vez + participio*.*Tras + infinitivo*.*No bien + indicativo*.Accions anteriors: *antes de + infinitivo; antes de que + subjuntivo*.Accions posteriors: *después de + infinitivo; después de que*.

Espanyol – Avançat C1

Temps del verbs**Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer + que + pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que + pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que + pres. de subj.*)

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*)

Casos de negació de verbs de percepció (*no notar que, no ver que, no darse cuenta de que*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar + que + pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar + Adj. + que+ pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que + pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto apenas, tan pronto como, una vez que*.

En oracions subordinades causals introduïdes per *no porque*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que, salvo que, a no ser que...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que*.

Pretèrit perfet compost d'indicatiu

- Contrast pretèrit perfet compost / perfet simple / pretèrit imperfect.

Pretèrit imperfet d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*Pensaba salir antes*).

Acció interrompuda implícitament (*Como iba diciendo*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

Pretèrit perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Usos del pretèrit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy interesante*)

Pretèrit plusquamperfet d'indicatiu

Delimitació: *Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu*.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Desde hace / hasta hace.

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Temps del verbs**Present d'indicatiu**

Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur; d'obligació en lloc d'imperatiu; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric.

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En oracions subordinades: per expressar desig: *querer + que + pres. de subj.*

Estil indirecte: quan es reproduïx un imperatiu.

Estil indirecte encubert: valor d'imperatiu, *que + pres. de subj.*

Amb verbs d'opinió en present en forma negativa (*no creo que + pres. de subj.*)

Amb negació de construccions que expressen certesa (*No es cierto que, no estoy seguro de que...*).

Casos de negació de verbs de percepció (*no notar que, no ver que, no darse cuenta de que*).

Amb verb principal d'afecció: *gustar, encantar + que + pres. de subj.*

Amb construccions que suposen un judici valoratiu: *Ser / estar + Adj. + que+ pres. de subj.*

Amb verbs d'influència: *aconsejar que + pres. de subj.*

Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats (*Te agradezco que, lamento que...*).

Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).

En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto apenas, tan pronto como, una vez que*.

En oracions subordinades causals introduïdes per *no porque*.

Casos de negació de la causa: *No se va porque lo estén esperando*.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que, salvo que, a no ser que...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que*.

Pretèrit perfet compost d'indicatiu

- Contrast pretèrit perfet compost / perfet simple / pretèrit imperfect.

Ús del pretèrit perfet simple (indefinido) en lloc del pret. perfet compost en diverses zones d'Espanya i a Hispanoamèrica.

Pretèrit imperfet d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.

Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*Pensaba salir antes*).

Acció interrompuda implícitament (*Como iba diciendo*).

Estil indirecte amb verbs de llengua.

Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).

Pretèrit perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Usos del pretèrit perfet simple. Marcadors temporals. Aspecte perfectiu.

Estil indirecte (*Dijo que fue / había sido una conferencia muy*



Espanyol – Avançat C1

Formació: pret. imperfet verb *haber* + *participio*

Acció anterior a una altra acció passada (*Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido*).

Pretèrit perfet compost de subjuntiu

Formació: present de subjuntiu del verb *haber* + *participi*

Correspondència amb el pretèrit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (*No creo que hayan llegado*) i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu (*cuando haya llegado, te avisaré*)

Pretèrit imperfet de subjuntiu

En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*. En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional.

En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (*Consecutio temporum*)

En oracions subordinades adverbials temporals.

En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional simple.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que*.

Como si + pretèrit imperfet de subjuntiu.

Futur perfet compost

Formació: *Haber* + *participio*

Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem.

Condicional simple

Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (*Dijo que te llamaría mañana*).

Condicional hipotètic en les condicionals irrealis (*Si tuviera tiempo, lo haría*).

Condicional compost

Ús en les subordinades condicionals irrealis (*Si hubieras ido, te habrías divertido*).

Pretèrit pluscuamperfet de subjuntiu

Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.

interesante)

Pretèrit pluscuamperfet d'indicatiu

Formació: pret. imperfet verb *haber* + *participio*.

Acció anterior a una altra acció passada (*Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido*).

Acció en el passat que no es duigué a terme (*Habíamos pensado cambiarnos de piso...*).

Pretèrit anterior

Acció immediatament anterior a una altra acció passada (*Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar*).

Pretèrit perfet compost de subjuntiu

Formació: present de subjuntiu del verb *haber* + *participi*.

Correspondència amb el pretèrit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu (*No creo que hayan llegado*) i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu (*cuando haya llegado, te avisaré*)

Pretèrit imperfet de subjuntiu

En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*. *Quién* + pret. imp. subj. (*¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!*).

En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional.

En oracions simples independents: per expressar desig i dubte amb *ojalá* i *quizá* o *tal vez*.

En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (*Consecutio temporum*).

En oracions subordinades adverbials temporals.

En oracions subordinades condicionals: pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional simple.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que*.

Como si + pretèrit imperfet de subjuntiu.

Futur perfet compost

Formació: *Haber* + *participio*

Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem.

Acció anterior respecte d'una acció futura (*Cuando volvamos ya habrán empezado las clases*).

Condicional simple

Estil indirecte: quan reproduceix un futur de l'estil directe (*Dijo que te llamaría mañana*).

Condicional hipotètic en les condicionals irrealis (*Si tuviera tiempo, lo haría*).

Condicional periodístic (*Las manifestaciones se iniciarían tras la reunión*).

Condicional compost

Ús en les subordinades condicionals irrealis (*Si hubieras ido, te habrías divertido*).

Valor desideratiu (*Me habría comprado uno*).

Condicional de possibilitat en el passat (*Se habría acabado*).

Pretèrit pluscuamperfet de subjuntiu

Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.

En oracions subordinades condicionals introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*



Espanyol – Avançat C1

	Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per <i>aunque, a pesar de que, por mucho que.</i>
IV. L'aspecte 1. Imperfectiu 2. Perfectiu: Pretèrit pluscuamperfet. 3. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i> Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio.</i> Reiteració: <i>volver a + infinitivo.</i> Perfectiu. Terminatives: <i>terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo.</i> <i>Tener, llevar, dejar + participio.</i> <i>Dar por + participio.</i> V. La modalitat Opinió: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de.</i> Percepció: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>Notar, ver, observar, darse cuenta de.</i> Connectors: <i>en mi opinión, según.</i> Certesa: Ser/ estar/ parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable. La verdad es que. Sé que.</i> Valoració: Ser / Estar / Parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que. Afecció: gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir. Poner nervioso que.</i> Sorpresa, agraïment, alegría: <i>sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</i> Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i> Epistèmica 1. Dubte, possibilitat i probabilitat Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, igual, lo mismo, seguramente, posiblemente, probablemente.</i> Perífrasi <i>deber de + infinitivo.</i> <i>No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</i> Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que Futur simple Futur imprecís responnent a una petició (<i>no sé si podré, haré lo posible, ya veremos</i>) Futur compost: probabilitat (<i>Habrà llegado antes que nosotros</i>) Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat (<i>Serían más de las diez</i>) <i>Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</i> <i>Puede que.</i> Condicional compost. Valor desideratiu (<i>Me habría comprado uno</i>). Condicional de possibilitat en el passat (<i>Se habría acabado</i>). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: <i>Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido.</i> 2. Hipòtesi	IV. L'aspecte 1. Imperfectiu 2. Perfectiu: Pretèrit pluscuamperfet. 3. Perífrasis aspectuals: inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal. Incoactives (inici): <i>ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo</i> Desenvolupament: <i>estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio.</i> Reiteració: <i>volver a + infinitivo.</i> Perfectiu. Terminatives: <i>terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo; no alcanzar a + infinitivo.</i> <i>Tener, llevar, dejar + participio.</i> <i>Dar por + participio.</i> V. La modalitat Opinió: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de.</i> Percepció: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>Notar, ver, observar, darse cuenta de.</i> Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen <i>que + subjuntivo. Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras.</i> Connectors: <i>en mi opinión, según, a mi juicio, a mi entender...</i> Certesa: Ser/ Estar/ Parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable, indiscutible, demostrado, comprobado. La verdad es que. Sé que.</i> Adverbis modals: <i>Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...</i> Valoració: Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que Afecció: gust, disgust, preferència: Verbo + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que: <i>gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir.</i> <i>Poner nervioso que. Desesperar que. Dar pena que.</i> Verbs d'afecció propis d'un registre col.loquial: <i>flipar, alucinar, qué guay...</i> Verbs d'afecció propis d'un registre formal: <i>fascinar, apenar, afligir, indignar, horrorizar, inquietar, exasperar...</i> Adverbis modals: <i>lamentablemente, desgraciadamente...</i> Sorpresa, agraïment, alegría: <i>sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que.</i> Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: <i>¿No estabas trabajando?</i> Epistèmica 1. Dubte, possibilitat i probabilitat Adverbis de dubte: <i>quizá, tal vez, igual, lo mismo, seguramente, posiblemente, probablemente.</i> Adverbis modals: <i>difícilmente, prácticamente, presuntamente, aparentemente, supuestamente.</i> Perífrasi <i>deber de + infinitivo.</i> <i>No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que</i> Negació de les matrius que expressen certesa + Or. Sub. Sust introducida por la conjunción que



Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: *Si tuviera tiempo, lo haría.*

Condicional de cortesia (*¿Estaría Luis?*); condicional de modèstia (*Yo diría que...*)

Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.

Deontica

1. Necessitat: *necesitar* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*.

2. Volicó: *querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar, desear* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*.

Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*.

Condicional simple amb valor desideratiu (*yo seguiría recto*).

3. Obligació: imperatiu.

Infinitiu amb valor d'imperatiu.

Perífrasis d'infinitiu: *tener que; deber; hay que* + infinitiu.

Ordre (*Irás cuando te digan*).

4. Prohibició: *No* + infinitiu

Imperatiu negatiu: *No entres, no bebas...*

Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*

5. Verbs d'influència: *aconsejar, recomendar, sugerir* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*

Ús del pretèrit imperfecte amb valor de censura: *¿No te encargabas tú de todo?*

Condicional simple per suggerir: *deberías, podrías, tendrías que*

L'oració exhortativa: verb en imperatiu, infinitiu (*¡Callar!*), futur (*No matarás*).

L'oració dubitativa: Adverbis de dubte. Verb en indicatiu / subjuntiu.

L'oració desiderativa: *Ojalá* + Verb en subjuntiu.

Se ve que.

Futur simple.

Futur imprecís responent a una petició (*no sé si podré, haré lo posible, ya veremos*).

Futur compost: probabilitat (*Habrà llegado antes que nosotros*).

Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat (*Serían más de las diez*).

Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*

Puede que.

Condicional compost.

Valor desideratiu (*Me habría comprado uno*).

Condicional de possibilitat en el passat (*Se habría acabado*).

Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: *Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido.*

Adverbis modals: *prácticamente, presuntamente, aparentemente...*

2. Hipòtesi

Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: *Si tuviera tiempo, lo haría.*

Condicional de cortesia (*¿Estaría Luis?*); condicional de modèstia (*Yo diría que...*)

Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.

Deontica

1. Necessitat: *necesitar* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que, hacer falta que...*

Adverbis modals: necessitat (*necesariamente...*)

2. Volicó: *querer, pedir, rogar, esperar, suplicar, solicitar, tener ganas, proponer, exigir, ordenar, desear* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*.

Me gustaría + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*.
Sofiar con que.

Condicional simple amb valor desideratiu (*yo seguiría recto*).

Imperfecte de *distanciamiento*: *¿No te ibas?*

3. Obligació: imperatiu.

Infinitiu amb valor d'imperatiu

Imperatiu lexicalitzats: *mira que, anda ya, anda que.*

Perífrasis d'infinitiu: *tener que; deber; hay que* + infinitiu

Ordre (*Irás cuando te digan*).

Adverbis modals: obligació (*forzosamente...*).

4. Prohibició: *No* + infinitiu.

Imperatiu negatiu: *No entres, no bebas...*

Prohibir, no permitir, no consentir, oponerse a que + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*

5. Verbs d'influència: *aconsejar, recomendar, sugerir* + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció *que*

Ús del pretèrit imperfecte amb valor de censura: *¿No te encargabas tú de todo?*

Condicional simple per suggerir: *deberías, podrías, tendrías que.*

L'oració exhortativa: verb en imperatiu, infinitiu (*¡Callar!*), futur (*No matarás*).

L'oració dubitativa: Adverbis de dubte. Verb en indicatiu / subjuntiu.

L'oració desiderativa: *Ojalá* + Verb en subjuntiu.



Espanyol – Avançat C1

<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>) Col.locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i> Obligatoris: Requerits pel verb: <i>Me siento estupendamente</i>. Facultatius: D'acció i agent: <i>ràpidamente, perfectamente...</i></p> <p>b) Metàbasi de l'adjectiu: <i>Trabaja rápido, habla claro.</i></p> <p>c) Avaluadors: <i>correctamente, erróneamente, lamentablemente, desgraciadamente...</i></p> <p>d) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i>. Contrast <i>con / sin; con/ contra</i>. <i>Mediante</i>: mitjà, instrument. Locucions amb la preposició en: <i>en las nubes, en tromba, en sus cabales...</i></p> <p>e) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>).</p> <p>f) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>.</p> <p>g) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i></p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como, de la manera que, según, así como + indicativo / subjuntivo. (Lo hizo como pudo / Hazlo como puedas). Como si + subjuntivo (Habla de esa actriz como si la conociera / Te comportas como si hubieras estado antes aquí).</i></p>	<p>VI. La manera</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en <i>-mente</i>. Possibilitats de dur quantificadors (<i>muy lentamente</i>) Col.locació dels adverbis acabats en <i>-mente</i>. Obligatoris: Requerits pel verb: <i>Me siento estupendamente</i>. Facultatius: D'acció i agent: <i>ràpidamente, perfectamente, fácilmente, dolorosamente, silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente...</i> De resultat: <i>gravemente, perfectamente...</i> Intensificadors: <i>escasamente, mínimamente, ligeramente, suficientemente, completamente, totalmente, absolutamente, considerablemente...</i> D' instrument o mitjà: <i>manualmente, telefónicamente, industrialmente...</i></p> <p>b) Metàbasi de l'adjectiu: <i>Trabaja rápido, habla claro.</i> Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els advebis acabats en <i>-mente</i>. Casos en què l'advebi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: <i>trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte...</i></p> <p>c) Avaluadors: <i>correctamente, erróneamente, lamentablemente, desgraciadamente, afortunadamente, visiblemente, supuestamente, manifiestamente...</i></p> <p>d) Preposicions: manera: <i>a, en, con, por</i>; matèria i assumpte: <i>de</i>; companyia i contingut: <i>con</i> Contrast <i>con / sin; con/ contra</i>. <i>Mediante</i>: mitjà, instrument. Locucions amb la preposició en: <i>en las nubes, en tromba, en sus cabales...</i> Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i></p> <p>e) Gerundi (<i>Enciéndelo apretando el botón</i>).</p> <p>f) Oració subordinada substantiva interrogativa introduïda per <i>cómo</i>.</p> <p>g) Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'advebi relatiu <i>como</i></p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>como, de la manera que, según, así como, conforme, tal cual, tal y como + indicativo / subjuntivo. (Lo hizo como pudo / Hazlo como puedas). Como si + subjuntivo (Habla de esa actriz como si la conociera / Te comportas como si hubieras estado antes aquí). Sin que + subjuntivo.</i></p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu. Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada. Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració de relatiu. Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració de relatiu. Concordança amb el subjecte o amb el CD. Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició <i>a</i>, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. (<i>Busco un camarero / Busco a un camarero; Han seleccionado jugadores</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Estructura de l'oració Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu. Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada. Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració de relatiu. Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració de relatiu. Concordança amb el subjecte o amb el CD. Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN. El Sintagma Preposicional: Estructura. Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut, CR La preposició <i>a</i> en el CI i en el CD de persona. Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició <i>a</i>, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. (<i>Busco</i>)</p>



Espanyol – Avançat C1

jóvenes / Han seleccionado a jugadores jóvenes).

Casos específics de CD no referit a persones amb *a*. (*La humedad afectó los cimientos / La humedad afectó a los cimientos*).

Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.

Règim preposicional dels verbs.

Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició *a*: *dirigirse, unirse, oponerse, adaptarse, acostumbrarse*.

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *en*: *pensar, confiar, consistir, concentrarse, empeñarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar, insertarse*.

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *con*: *casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar*.

Verbs que quan son pronominals regeixen la preposició *de*: *acordarse, olvidarse, despedirse...*

Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per *de*: *alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, fiarse, quejarse, caerse, ocuparse, olvidarse*.

Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: *acabar, dar, estar, pasar, quedar, constar, contar*.

Con: instrument, unió.

Contra: oposició.

Entre: cooperació.

Por: causa, canvi o substitució.

Para: finalitat, opinió, matis (*para mí, para su edad*).

Sin: Carència.

Sobre: aproximació, tema.

Règim preposicional d'adjectius.

Adjectius que regeixen *a*: *agradable, inferior, superior...*

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

El Sintagma Verbal

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu.

Conjugacions verbals en mode subjuntiu.

Formes no personals del verb.

Infinitiu

Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.

L'infinitiu en oracions subordinades substantives en funció de complement del nom o de l'adjectiu (*la necesidad de mejorar día a día*).

Gerundi

Adverbi verbal.

Col.locació dels pronoms personals (enclítics).

Participi

Adjectiu verbal.

Formació de la veu passiva.

Funció de Predicatiu.

Combinació amb el verb *estar* (resultat): *Esa tienda está cerrada*.

un camarero / Busco a un camarero; Han seleccionado jugadores jóvenes / Han seleccionado a jugadores jóvenes).

Casos específics de CD no referit a persones amb *a*. (*La humedad afectó los cimientos / La humedad afectó a los cimientos*).

Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.

Règim preposicional dels verbs.

Verbs d'ús freqüent que quan duen un complement necessiten la preposició *a*: *dirigirse, unirse, oponerse, adaptarse, acostumbrarse, disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...*

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *en*: *pensar, confiar, consistir, concentrarse, empeñarse, fijarse, insistir, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...*

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *con*: *casarse, convivir, enfadarse, encontrarse, coincidir, conformarse, negociar, contentarse...*

Verbs que quan son pronominals regeixen la preposició *de*: *acordarse, olvidarse, despedirse...*

Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per *de*: *alegrarse, alejarse, arrepentirse, acordarse, despedirse, depender, encargarse, enterarse, fiarse, quejarse, caerse, ocuparse, olvidarse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...*

Verbs que canvien de significat segons la preposició que duen: *acabar, dar, estar, pasar, quedar, constar, contar, proceder...*

Con: instrument, unió.

Contra: oposició.

Entre: cooperació.

Por: causa, canvi o substitució.

Para: finalitat, opinió, matis (*para mí, para su edad*).

Sin: Carència.

Sobre: aproximació, tema.

Règim preposicional d'adjectius.

Adjectius que regeixen *a*: *agradable, inferior, superior...*

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

El Sintagma Verbal

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu.

Conjugacions verbals en mode subjuntiu.

Formes no personals del verb.

Infinitiu

Coincidència del subjecte gramatical i lògic en les subordinades substantives d'infinitiu.

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu.

L'infinitiu en oracions subordinades substantives en funció de complement del nom o de l'adjectiu (*la necesidad de mejorar día a día*).

Amb funció de complement del nom: *El arte de cocinar; la idea de llamar...*

En oracions subordinades adjectives (*Un tema que tratar*).

Gerundi

Adverbi verbal.

Col.locació dels pronoms personals (enclítics).

Construccions absolutes: (*Viniendo de él, me lo creo*).

Participi

Adjectiu verbal.

Formació de la veu passiva.



Espanyol – Avançat C1

Oracions subordinades substantives

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar, preferir...*)Amb verbs que expressen sentiments: *alegría (emocionar...); tristeza (entristecer...); temor (asustar...)*.Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjectivo / adverbio + Indicativo / Subjuntivo*.Amb els verbs com *faltar, bastar, constar*. Selecció de mode indicatiu.Amb verbs quasi-copulatiu: *quedar, resultar...*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu. Amb funció de subjecte, de CD, de CN, de C d'un adjectiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïxen paraules pronunciades en el passat: *decir, preguntar, afirmar, asegurar, comunicar...*

Amb verbs de opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: *pedir, querer, necesitar, esperar...*Verbs de desafecció: Disgust (*odiar, espantar, no soportar...*).Amb verbs d'influència: *aconsejar, recomendar*. Selecció del mode subjuntiu.Amb verbs que expressen agraïment: *agradecer, lamentar...*El·lisió del verb principal: *que aproveche; que te mejores...***Ser / Estar**Adjectius que només apareixen amb *ser*.Adjectius que només apareixen amb *estar*.L'ús de *ser* o *estar* amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic.Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb *ser* o *estar*, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat.*Ser* sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (*La reunión es en mi despacho*)*Estar para. Estar por. Estar que.*Construccions amb *parecer*Verbs quasicopulatiu: *verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse, convertirse.*Verbs pseudocopulatiu: *mantenerse, mostrarse.*

Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte.

Frases fetes d'ús freqüent amb *ser* i amb *estar*.**Veu passiva**La passiva de procés: *ser + participio*.Estructura de les oracions que duen un verb en passiva. *El complemento agente*.La passiva de resultat: *estar + participio*.

La passiva reflexa.

Funció de Predicatiu.

Combinació amb el verb *estar* (resultat): *Esa tienda está cerrada*. Construccions absolutes. (*Finalizado el plazo, no se admiten más instancias*).**Oracions subordinades substantives**

Amb funció de Subjecte:

Oracions d'infinitiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*.Amb verbs d'afecció. Selecció del mode subjuntiu (*gustar, encantar, interesar, preferir...*)Amb verbs que expressen sentiments: *alegría (emocionar...); tristeza (entristecer...); temor (asustar...)*.Verbs atributius: *Ser/ Estar/ parecer + adjectivo / adverbio + Indicativo / subjuntivo*.Amb els verbs com *faltar, bastar, constar*. Selecció de mode indicatiu.Amb verbs quasi-copulatiu: *quedar, resultar...**Que + subjuntiu* en funció de subjecte amb verbs com: *implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...*

Amb funció de CD:

Oracions d'infinitiu. Amb funció de subjecte, de CD, de CN, de C d'un adjectiu.

Oracions introduïdes per la conjunció *que*:Amb verb *dicendi*. Estil indirecte. Canvis de temps i mode quan es reproduïxen paraules pronunciades en el passat: *decir, preguntar, afirmar, asegurar, comunicar...*

Amb verbs de opinió, pensament, percepció: Afirmatiu: selecció mode indicatiu. Negatiu: selecció mode subjuntiu.

Amb verbs volutius i desideratius en present i passat: *pedir, querer, necesitar, esperar...*Verbs de desafecció: Disgust (*odiar, espantar, no soportar...*).Amb verbs d'influència: *aconsejar, recomendar*. Selecció del mode subjuntiu.Amb verbs que expressen agraïment: *agradecer, lamentar...*Amb verbs causatiu: *provocar, causar...*Amb verbs com: *suponer, demostrar, probar, implicar...**El hecho de que.*El·lisió del verb principal: *que aproveche; que te mejores...***Ser / Estar**Adjectius que només apareixen amb *ser*.Adjectius que només apareixen amb *estar*.L'ús de *ser* o *estar* amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic.Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb *ser* o *estar*, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat.*Ser* sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (*La reunión es en mi despacho*)*Estar para. Estar por. Estar que.*Construccions amb *parecer*Verbs quasicopulatiu: *verbos de cambio: ponerse, quedarse, hacerse, volverse, convertirse.*Verbs pseudocopulatiu: *mantenerse, mostrarse.*

Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte.

Frases fetes d'ús freqüent amb *ser* i amb *estar*.**Veu passiva**La passiva de procés: *ser + participio*.Estructura de les oracions que duen un verb en passiva. *El complemento agente*.La passiva de resultat: *estar + participio*.

La passiva reflexa.

Ús de la passiva en registres formals. Llenguatge periodístic i



Espanyol – Avançat C1

	llenguatge administratiu i jurídic.
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1.L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals Formes el·líptiques: <i>sí, no, també, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.</p> <p>L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals: Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronoms objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius. Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la majoria, infinidad, multitud, cantidad</i>. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i> Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.</p> <p>Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p> <p>Estructura dels predicats no verbals: Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: ni. Matrius <i>No digas que / No creas que + indicativo</i>. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i></p> <p>Adverbis conjuntius i focalitzadors. <i>Además, evidentemente, efectivamente, totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, completamente.</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i></p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i> Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Possibilitat que <i>quién, cuál, cuanto/a/os/as</i> dugui darrera un sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. Usos dels pronoms interrogatius amb preposició.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1.L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals Formes el·líptiques: <i>sí, no, també, tampoco</i>. Posició de l'adverbi <i>no</i> per expressar negació.</p> <p>L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals: Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut. Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC. Posició dels pronoms objecte: CI + CD + Verb. Posició del pronoms objecte quan es combinen amb formes d'infinitiu i de gerundi. La concordança: subjecte / verb; subjecte / atribut; subjecte / predicatiu La concordança dels col·lectius Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: <i>la mayoría, infinidad, multitud, cantidad</i>. Anteposició del CD i del CI. Possibilitats d'ubicació del CC. Adverbis d'afirmació i de negació. Ubicació. Adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún /a/os/as; nadie, nada</i>. Ubicació. <i>Nada quiero / No quiero nada</i> Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.</p> <p>Estructura de l'oració. Postposició del subjecte quan suposa informació nova. Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.</p> <p>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius. Oració de relatiu + ser + SN: <i>A quien vi fue a tu hermano</i>.</p> <p>Estructura dels predicats no verbals: Oracions amb predicat nominal: verb copulatiu + atribut. La concordança : Subjecte / Atribut (gènere i nombre). Oracions coordinades copulatives negatives: ni. Matrius <i>No digas que / No creas que + indicativo</i>. Marcadors discursius: acord o desacord: <i>de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...</i></p> <p>Adverbis conjuntius i focalitzadors. <i>Además, evidentemente, efectivamente, totalmente, realmente, verdaderamente, absolutamente, completamente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, minimamente, justamente...</i> Contrast: <i>porque / por qué / por que</i></p> <p>2. L'oració interrogativa total L'oració interrogativa parcial Formes invariables. Sense oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>qué</i>; adverbis <i>cómo, cuándo, dónde, por qué, cuánto</i>. Amb oposició de nombre: pronom <i>quién / quiénes; cuál / cuáles</i>. Amb oposició de gènere i nombre: adjectiu i pronom <i>cuánto/a/os/as</i>. Element interrogatiu amb preposició: <i>Qué / quién</i> amb preposició. <i>Cuándo</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para</i>. <i>Dónde</i> amb les preposicions <i>desde, hasta, para, por hacia</i>. Oposició <i>qué / cuál</i>. Possibilitat que <i>quién, cuál, cuanto/a/os/as</i> dugui darrera un</p>



Espanyol – Avançat C1

<p>Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as.</i> <i>Cómo</i>: intensificador: <i>¡Cómo llueve!</i>; <i>¡Cómo nos divertimos!</i> <i>Cuánto</i>: intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i> Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i>. (<i>¡Cállate que se enterará todo el mundo!</i>)</p>	<p>sintagma preposicional introduït per <i>de</i>. Usos dels pronoms interrogatius amb preposició. Interrogació retòrica: <i>¿No habías dicho que no tenías hambre?</i> <i>¿Acaso eres perfecto?</i> Oracions subordinades interrogatives indirectes.</p> <p>3. L'oració exclamativa Adjectiu i pronom: <i>qué</i>. Pronom <i>quién / quiénes</i>. <i>Cuánto/a/os/as. Tanto/a/os/as.</i> <i>Cómo</i>: intensificador: <i>¡Cómo llueve!</i>; <i>¡Cómo nos divertimos!</i> <i>Cuánto</i>: intensificador qualitat negativa: <i>¡Cuánto tonto!</i> Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i> (<i>¡Cállate que se enterará todo el mundo!</i>).</p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente.</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i>. Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions Subordinades Concessives Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que + subjuntivo</i> <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo (indicativo)</i> <i>Verbo en subjuntivo + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo:</i> <i>Haga lo que haga.</i></p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>. La preposició <i>por</i>: Introduint l'Agent en les oracions passives. Preu, canvi. Oracions Subordinades Causals Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que.</i> <i>Como + indicativo</i> anteposada a l'oració principal.</p> <p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.</i> Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; tanto que; tanto/a/os/as...que.</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició Conjuncions coordinades copulatives. Connectors que afegeixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo ...</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Oposició: preposició <i>contra</i>. Conjuncions coordinades disjuntives. Conjuncions coordinades adversatives: <i>pero, sino</i>. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions Subordinades Concessives Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntivo</i> <i>Por más que / por mucho que + subjuntivo (indicativo)</i> <i>Por poco que + subjuntivo</i> <i>Si bien + indicativo.</i> Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i> <i>Verbo en subjuntivo + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo:</i> <i>Haga lo que haga.</i></p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>: causa. Altres usos (<i>Lo hago por ti; lo vende por mil euros</i>). Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce)</i>. La preposició <i>por</i>: Introduint l'Agent en les oracions passives. Preu, canvi. Oracions Subordinades Causals Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que.</i> <i>Como + indicativo</i> anteposada a l'oració principal. <i>Que + indicativo (Me voy que llueve)</i></p> <p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en consecuencia, así pues.</i> Introduïdes per <i>de ahí que</i>: Mode subjuntiu Intensificatives: <i>Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; tanto que; tanto/a/os/as...que; tal, tales...que; cada...que.</i> Cuantificador + <i>como para + infinitivo / subjuntivo (Ganó tanto como para vivir de rentas).</i> Consecutives exclamatives: <i>Interrogativo + futuro perfecto + que.</i> <i>¡Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¡Qué habrá hecho que no quiere acordarse!</i></p>



Espanyol – Avançat C1

5. Hipòtesi

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Pròtasi en indicatiu: present, pretèrit perfet compost. Apòdosi en indicatiu: present, futur imperfet, imperatiu. Condicions possibles.

Pròtasi en subjuntiu: imperfet, pluscuamperfet. Apòdosi en condicional simple, condicional compost, pluscuamperfet de subjuntiu. Condicions improbables o impossibles.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condició de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *a no ser que, salvo que*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que*. Verb en indicatiu o subjuntiu.*Como + presente de subjuntivo**De + infinitivo.***6. Finalitat**La preposició *para*: finalitat.

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que, a fin de que + subjuntivo*Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que + subjuntivo*. Registre formal.*Para qué* en interrogatives amb indicatiu.Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*.*No sea + subjuntivo*.**8. Comparació:** igualtat, superioritat, inferioritat.**Oracions subordinades comparatives:** Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/los/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que*.Introduïdes per *como si*.**9. Connectors i marcadors discursius****Estructuren la informació.** Ordenen.**Inici:** *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente.***Continuació:** *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación.*Connectors que afegeixen una **informació en diferent sentit:** *por otra parte, por otro lado, otro aspecto.***Distributius:** *por un lado... por otro; por una parte... por otra.***Final:** reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen... resumidamente.*Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen:** *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente*. Exclouen o **seleccionen:** *sólo, solamente, simplemente.*Connectors que introdueixen un **punt de vista:** *en mi opinión, desde mi punto de vista, según.*Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir.*Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por***5. Hipòtesi**

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Pròtasi en indicatiu: present, pretèrit perfet compost. Apòdosi en indicatiu: present, futur imperfet, imperatiu. Condicions possibles.

Pròtasi en subjuntiu: imperfet, pluscuamperfet. Apòdosi en condicional simple, condicional compost, pluscuamperfet de subjuntiu. Condicions improbables o impossibles.

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condició de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *a no ser que, salvo que*. Verb en subjuntiu.Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que, menos si*. Verb en indicatiu o subjuntiu.*Como + presente de subjuntivo**De + infinitivo.**Con que + subjuntivo.**A cambio de que + subjuntivo.*

Gerundi amb valor condicional.

6. FinalitatLa preposició *para*: finalitat.

Oracions Subordinades Finals.

*Para + infinitivo.**Para que, a fin de que + subjuntivo*.Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que + subjuntivo*. Registre formal.*A que + subjuntivo.**Para qué* en interrogatives amb indicatiu.Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*.*No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntivo.**Que + subjuntivo*. Registre col·loquial.*A + infinitivo. Medidas a tomar.***8. Comparació:** igualtat, superioritat, inferioritat.**Oracions subordinades comparatives:** Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/los/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que*.*No más de, no menos de.**No más de lo que / No menos de lo que.*Introduïdes per *como si, igual que si*.**9. Connectors i marcadors discursius****Estructuren la informació.** Ordenen.**Inici:** *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente.***Continuació:** *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación.*Connectors que afegeixen una **informació en diferent sentit:** *por otra parte, por otro lado, otro aspecto.***Distributius:** *por un lado... por otro; por una parte... por otra.***Final:** reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen... resumidamente.*Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen:** *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente.*Exclouen o **seleccionen:** *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*Connectors que introdueixen un **punt de vista:** *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea,*

Espanyol – Avançat C1

<p><i>supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda.</i> Desacord: <i>en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i> Que introdueixen una justificació: <i>es que.</i> Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a, respecto a.</i> Reforcen un argument o el rectifiquen: <i>de hecho, mejor dicho, en realidad.</i></p>	<p><i>es decir, en particular.</i> Que expressen acord o confirmació: <i>de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente.</i> Desacord: <i>en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar.</i> Que introdueixen una justificació: <i>es que, resulta que.</i> Que introdueixen un tema o un aspecte nou: <i>en cuanto a, respecto a, referente a, a propósito de.</i> Introdueixen una digressió: <i>por cierto.</i> Una atenuació o una restricció: <i>en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...</i> Reforcen un argument o el rectifiquen: <i>de hecho, mejor dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...</i></p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. Convencions per continuar després de punt i a part. Sense punt: titulars, títols d'obres literàries... La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Punt i coma: enumeracions, juxtaposició. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. La <i>w</i>. La <i>g</i> i la <i>j</i>. Excepcions com <i>tejer, cruji</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Les grafies <i>s/c</i> i <i>z/s</i>. Les grafies <i>c</i> i <i>q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /sl/, /xl/.</p>	<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit en l'estructuració del discurs: continuïtat temàtica. El punt i a part en l'estructuració del discurs: final d'un tema. Paràgrafs. Convencions per continuar després de punt i a part. Sense punt: titulars, títols d'obres literàries... La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència. Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu. Punt i coma: enumeracions, juxtaposició. Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos. Punts suspensius: enunciats incomplets, enumeracions obertes. Per expressar dubte o temor.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. Paraules homòfones: <i>basto / vasto</i>. La <i>w</i>. Paraules amb doble grafia: <i>váter / wáter</i>. La <i>g</i> i la <i>j</i>. Excepcions com <i>tejer, cruji</i>. La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérfano / orfanato</i>). Paraules homòfones. Prefixos cultes grecs. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. Alternança del grup <i>ns / s</i> (<i>transmitir, transmitir</i>). El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>h / y</i>: <i>hierba / yerba</i>. Les grafies <i>s/c</i> i <i>z/s</i>.</p>



Espanyol – Avançat C1

3. Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...

Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.

Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.

4. Divisió de paraules al final d'una línia.

No separar lletres d'una mateixa síl.laba.

5. Accentuació gràfica.

Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.

6. Parèntesi.

Cometes: reproducció de paraules en estil directe

7. Sigles i acrònims i abreviatures.

Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (EEUU).

8. Ortografia de paraules estrangeres: Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.

9. Paraules amb doble escritura: adonde / dónde.

Diferenciació de *si no, sino*: *No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales.*

Diferenciació de *por qué / porque / porqué*.

No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí / Me costó entender el porqué de su reacción.

Casos excepcionals d'escriptura de *ze, zi*: *zigzag, neozelandés*.

Casos de doble grafia *c, z*: *cinc / zinc*.

Les grafies *c* i *q*. Paraules que duen *k*, possibilitats de doble grafia *q, k* (*kiosco, quiosco*). La *q* en locucions llatines (*statu quo*).

La *ch*.

La grafia *s* i la grafia *x*.

Paraules que comencen per *ex*. La grafia *x* per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/.

Paraules que comencen per *xeno, xero, xilo*: *xenofobia...*

Parònims *s/c, s/z, s/x, y/l*.

Paraules que es poden escriure amb *ps /s* (*psiquiatra, siquiatria*)

3.- Majúscules inicials: noms propis; abreviatures de tractament; càrrecs; títols d'obres literàries; individus o realitats úniques; entitats organismes o institucions; premis; divinitats; sigles i acrònims; revistes, diaris...

Majúscules després de punt, després d'interrogació; després de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.

Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.

Normes generals d'ús de minúscules: gentilicis; divisions geogràfiques; dies, mesos, estacions; abreviatures, monedes. Després de punt i coma i de dos punts.

4. Divisió de paraules al final d'una línia.

No separar lletres d'una mateixa síl.laba.

Grups consonàntics inseparables.

Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl.laba.

5. Accentuació gràfica.

Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.

Casos de doble accentuació (*periodo, periodo*).

6. Parèntesi i claus (corchetes).

Cometes: reproducció de paraules en estil directe. Per desatacar paraules inadequades al context; expressions iròniques o vulgars. Amb pseudònims o malnoms. Ús metalingüístic.

Guionets i barres.

7. Sigles i acrònims i abreviatures.

Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (EEUU).

8. Ortografia de paraules estrangeres: Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.

9. Paraules amb doble escritura: adonde / dónde.

Diferenciació de *si no, sino*: *No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales.*

Diferenciació de *por qué / porque / porqué / por que*

No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí / Me costó entender el porqué de su reacción / Las sufragistas lucharon por que la mujer pudiera votar.

Diferenciació de *con que / con qué / con que; demás / de más*

Dues formes indiferents: *asimismo / así mismo*.



Espanyol – Avançat C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1.- Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de síl.laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de síl.laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciació de la <i>k</i> final de síl.laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (africada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> / <i>r</i>. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrat simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades ; concurrència de consonants.</p> <p>3. La síl.laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica. Estructura sil.làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>) Reconeixement de la síl.laba tònica Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic:</p>	<p>1.- Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions i hipoarticulació vocàlica en el registre col.loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com /w/ labiodental. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de síl.laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de síl.laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciada com a <i>z</i> en algunes varietats regionals i dialectals /<i>madriz</i>/. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtener, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub</i> + <i>s</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de síl.laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /n/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i> Diferència entre la interdental /z/ i l'alveolar /s/. La <i>s andaluza</i> y la <i>s americana</i>. <i>Seseo</i> i <i>Ceceo</i>. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (africada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Pronunciació de la <i>ch</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació de la <i>y</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides <i>l</i> / <i>r</i>. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrat simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. Pronunciació de la vibrat simple i múltiple en Hispanoamèrica. Confusió de <i>ll</i> i <i>rl</i> en algunes zones d'Hispanoamèrica i d'Andalusia: <i>amol (amor), arto (alto)</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació de la /x/ com /h/ aspirada en Andalusia, Canàries i algunes zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades ; concurrència de consonants.</p> <p>3. La síl.laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil.làbica. Estructura sil.làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic (<i>peso, pesó</i>) Reconeixement de la síl.laba tònica Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic:</p>



Espanyol – Avançat C1

<p>agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. Formes que presenten alternància accentual (<i>caràcter, caracteres</i>)</p> <p>5. L'entonació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma. L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa. L'entonació quan hi ha enumeracions. L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu. Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa. L'emfasi i la entonació exclamativa Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte. L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec. L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.</p>	<p>agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent gràfic: normes. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. Formes que presenten alternància accentual (<i>caràcter, caracteres</i>)</p> <p>5. L'entonació. L'entonació com a recurs de cohesió del text oral. Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma. L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa. L'entonació quan hi ha enumeracions. L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu. Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa. L'emfasi i la entonació exclamativa Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte. L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant (assertius, exclamatius i expressius) i cap a l'oient (interrogatius i exclamatius): salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec. L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània. L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres. Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.</p> <p>6.- Processos fonològics: ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...</p>
---	---



Francès – Avançat C1

FRANÇÈS
NIVELL AVANÇAT C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i> -ure : <i>blessier/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature</i> -ment : <i>acquitter/l'acquiescement, changer/le changement,</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos nom+nom: <i>bébé-éprouvette</i>; adjectiu+nom: <i>une longue-vue</i>; verb+nom: <i>garde-fou, va-et-vient, croque-monsieur, croque-madame</i></p> <p>Unitats nominals: <i>machine à coudre, pot-au-feu</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius: (sistematització) Quan el subjecte és un nom col·lectiu: Nom col·lectiu sense complement: <i>La foule s'est précipitée dans le magasin</i> / amb complement: <i>Une majorité des députés a soutenu la loi/Une dizaine de personnes ont été contaminées</i></p> <p>Nom col·lectiu precedit d'un determinant (concordança amb el nou col·lectiu): <i>Son groupe d'amis me déplaît/sense determinant: Quantité de gens apprécient cette émission</i></p> <p>Amb la plupart/une infinité: <i>La plupart des convives étaient très élégants</i></p> <p>Quan el subjecte és un adverbi de quantitat: <i>Peu de gens sont aussi forts que lui en maths/peu comprennent ce théorème de Gödel</i></p> <p><i>Plus d'un+singular: plus d'un enfant était intéressé, mais moins de deux ont eu le droit de rester</i></p> <p>El subjecte és un percentatge o fracció: <i>un quart de la production a été jeté/soixante pour cent des personnes interrogées sont choquées par cette mesure/les trois quarts de la classe n'avaient pas appris la leçon (determinant plural)/ Quatre-vingt pour cent de la clientèle sont des femmes (être+nom plural)</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i sistematització) :</p> <p>-uction : <i>construire/la construction, détruire/ la destruction, réduire/la réduction</i> -tion/-sion : <i>démolir/la démolition, disparaître/la disparition, élire/l'élection, exploser/l'explosion, opposer/l'opposition, percuter/la collision, protéger/ la protection, sélectionner/ la sélection</i></p>



Francès – Avançat C1

développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement
-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):

-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité,

fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété

-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence

présent/la présence, tolérant/la tolérance

violent/la violence

-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie

-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse

-ude : certain/la certitude, seul/la solitude

-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens

Verlan : femme (meuf), mec (keum)

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic

Sinònims i nivell de llengua: truc pour épater/procédé pour frapper

Composició culta : salle omni-sports

Estrangerismes (revisió i ampliació):

amb affixes: volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley

Falsos amics (revisió)

Flexió de gènere

-ure : blesser/la blessure, fermer/la fermeture, lire/la lecture, ouvrir/l'ouverture, rompre/la rupture, signer/ la signature

-ment : acquitter/l'acquiescement, changer/le changement, développer/le développement, licencier/le licenciement, s'effondrer/l'effondrement, s'accroître/l'accroissement

-ager : passer/le passage, tourner/le tournage, voyager/le voyage

Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i sistematització):

-té : beau/la beauté, bon/la bonté, curieux/la curiosité, efficace/l'efficacité, facile/la facilité,

fidèle/la fidélité, gai/la gaieté, généreux/la générosité, honnête/l'honnêteté, méchant/la méchanceté, ponctuel/la ponctualité, rapide/la rapidité, responsable/la responsabilité, sensuel/la sensualité, sobre/la sobriété

-ance/-ence : absent/l'absence, élégant/l'élégance, intelligent/l'intelligence

présent/la présence, tolérant/la tolérance

violent/la violence

-ie : diplomate/la diplomatie, étourdi/l'étourderie, fou/la folie, jaloux/la jalousie, hypocrite/l'hypocrisie, mesquin/la mesquinerie

-esse : adroit/ l'adresse, gentil/la gentillesse, paresseux/la paresse, poli/la politesse, riche/la richesse, tendre/la tendresse

-ude : certain/la certitude, seul/la solitude

-is : bête/la bêtise, franc/la franchise, gourmand/la gourmandise

Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): substantius formats per formes verbals o locucions : des va et viens

Verlan : femme (meuf), mec (keum)

Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis : un frigidaire, du Scotch, un Kleenex, le K-way, le Stabilo, le Coca-cola, la Carte bleue, le Sopalain, le Tupperware, le Post-it, le Bic

Sinònims i nivell de llengua: truc pour épater/procédé pour frapper

Composició culta : salle omni-sports

Estrangerismes (revisió i ampliació):

amb affixes: volleyeur, dribbler/coaching, zapping, orcing, timing engineering, le buzz du jour, un cookie, un smiley

Falsos amics (revisió)

Flexió de gènere





Francès – Avançat C1

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)
Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*

Noms masculins sufixos amb *-ail* (revisió)
Altres sufixos masculins: *-ard* (*flemmard*), *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*), *-scope/-phone* (*le téléphone, le caméscope*)

Noms femenins sufixos amb *-otte* (*bougeotte*), amb *-phobie* (*claustrophobie*),

Canvi de gènere, canvi de sentit (revisió)

Noms que canvien totalment de forma amb el canvi de gènere: *le cheval/la jument, le cochon/la truie, canard/canne, gendre, bru/cerf, biche*

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *enfant, snob, vedette, témoin, gosse, partenaire, fonctionnaire, stagiaire, secrétaire, élève, automobiliste, enfant, adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire, touriste*

Sufixos masculins: *-ard* (*flemmard, banlieusard*) *-iste* (*biologiste*), *-ot* (*chiot, frérot*)

Masculins en *-e*: *un axe, un mélange, un domaine, un symbole, un système*

Sufix amb *-eur* (revisió i ampliació):

Noms femenins (*douceur, chaleur, pudeur, saveur, erreur*)

Noms masculins (*bonheur, professeur, malheur*)

Canvi de gènere, canvi de sentit: (revisió)

Casos especials de gènere (revisió)

Noms que no canvien de forma en femení o masculí: *adversaire, aide, ancêtre, artiste, camarade, collègue, complice, concierge, cycliste, pianiste, pensionnaire*

Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)

Els substantius en *-ou /-oux* (revisió)

Excepcions *-al/-aux* excepte *bals, carnivals, festivals, récitals, chacals, régals*

Excepcions *-ail/-ails* *le rail/les rails*

Altres casos: *des bungalows; des desiderata; des extra*



Francès – Avançat C1

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excés, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

c) Demonstratius

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

Ceci/cela/ça segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

Ceci (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

Cela (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

d) Pronoms personals i impersonals

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde

Indirects

Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle

Complement indirecte

Els noms singulars en *-is*: *acquis, avis, brebis, clafoutis, colis, coloris, commis, croquis, préavis, précis, radis, tamis, tapis, tandis*

En *-as*: *amas, ananas, appas, bas, canevas, cabas, cadenas, cas, compàs, débarras, embarras, lilas, matelas, taffetas*

En *ès*: *abcès, accès, congrés, cyprès, décès, excés, grès, procès*

En *-us*: *abus, dessus, detritus, pardessus, obus, surplus, talus*
En *-os*: *chaos, clos, encloss, tournedos*

Els substantius sempre en plural més comuns (revisió)

Els substantius sempre en singular (revisió)

b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt* / ni elisió ni *liaison* davant h "aspiré" (revisió)

Elecció de l'article segons el sentit o el ús: *avoir l'air/avoir un air; une peur bleue/la peur de sa vie*

Presència o absència del article en expressions lexicalitzades: *en l'honneur, sur mesure, hors taxes* o titulars "Grève d'agriculteurs"

Presència en exclamacions: *Le gros problème! / Il fait un froid!*

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population*

Absència d'article: *le taux de chômage, le pourcentage de réussite, la perte de poids, le manque de sommeil*

c) Demonstratius

Pronoms (subjecte) : *Ce, Cela, Ça*

Ceci/cela/ça segons registre (*Un ministre, ça ferme sa gueule ou ça démissionne*)

Ceci (registre soutenu): *Nos dividendes seraient inférieurs à l'an passé?*

Cela (llengua escrita)/*ça* (llengua oral)

Demonstratiu+participi present o passat: *Ceux ayant le permis de conduire; ceux touchés par les inondations*

d) Pronoms personals i impersonals

Pronoms directes i indirectes situats davant del verb :

Directs

Il me/te/se/nous/vous/le/la/les regarde

Indirects

Il me/te/se/nous/vous/lui/leur parle

Complement indirecte



Francès – Avançat C1

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue

Il la caresse/Il lui caresse la joue

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied

Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/

Ça

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

En/ly (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

En/ly per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*
Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis

Verbs d'interacció entre dues persones : *parler à, téléphoner à, demander à, répondre à, offrir...à, prêter... à, emprunter...à, ressembler à, appartenir à, succéder à, manquer à, plaire à, convenir à...*

Dos complements :

Il l'embrasse/Il lui embrasse la joue

Il la caresse/Il lui caresse la joue

Pronom indirect per a coses o idees personalitzades :

L'enfant donne des coups de pied au ballon/Il lui donne des coups de pied

Nous devons obéir à la loi/nous devons lui obéir

Expressions impersonals amb *il/ça* : (revisió i ampliació)

Amb infinitiu : *il convient de*

Il c'est/ça : il est fatigant de travailler/travailler c'est fatigant ; il est agréable de dormir/dormir c'est agréable/ Il ne pleut pas. Ça inquiète les agriculteurs/Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/

Ça

Posició : *Travailler, ça fatigue/ça fatigue de travailler ; sortir, ça me plaît/ça me plaît de sortir*

Frases fetes : *Ça vaut la peine/le coup, ça y est, c'est ça, ça roule*

Verbs impersonals amb doble construcció (*Il arrive des histoires*) i diferències de significat (*Il se passe des choses étranges/je me passe de voiture ; Il manque de pièces/J'ai manqué un cours/Vous me manquez beaucoup*)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *Vous êtes censés arriver à l'heure/Vous êtes priés de bien vous tenir*

Expressions amb pronoms : *Ne t'en fais pas ! Je m'en fiche ! J'en ai marre ! Ça m'est égal ! J'en ai assez ! Il en fait des tonnes ! Écoute : je veux en avoir le cœur net !*

En/ly (revisió i ampliació)

Ús de *en* i *y* segons el registre: *Allez-y doucement !* amb verbs pronominals : *Je m'y plais beaucoup, s'en prendre à/n'en faire qu'à sa tête*

En/ly per a persones només al registre familiar: *Tu t'occupes des enfants? Oui, je m'en occupe*
Je lui fais confiance/J'ai confiance en lui/je me méfie de lui

Ús del pronom *y* (substituit d'un complement inanimat amb preposició *à*) (revisió)

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació)

Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire



Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

e) Pronoms relatius

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

Il y a (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

3. La pertinença**Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

4. La quantitat**Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

de, du, de la, des

Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos

Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies

Indefinits

Tout/tous/tout le monde (revisió)

Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui

Divers/différents/plusieurs sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer

couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes: *Arriverons demain, Peu importe/* en enumeracions i en la llengua oral: *Qu'est-ce qu'on doit faire? Faut tout ranger; Qu'est-ce qu'y a? Y'a que je comprends pas*

e) Pronoms relatius

Altres casos de *dont*: *C'est un quartier dont on apprécie le calme*

Duquel/dont: le musée donp Paul es directeur/le musée en face duquel il habite

2. L'existència**Verbs**

Il est (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost).

Il y a (INDICATIU: Present, pretèrit perfect compost "passé composé", imperfect, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfect, pretèrit plusquamperfect, passat "antérieur", simple/subjuntiu: present i compost)

3. La pertinença**Possessius**

Ús del possessiu sense relació de possessió per indicar el caràcter habitual de l'acció: *Il a manqué son train/Il a sa migraine/* caràcter afectiu: *Mon vieux/elle travaille son anglais* o despectiu: *Je le connais, son prince charmant!*

4. La quantitat**Quantificadors**

Expressions amb numerals: *Être sur son trente et un/Couper le fil en quatre/faire d'une pierre deux coups.*

Quantitats aproximades: *Trente euros et quelque/tout au plus deux mois*

de, du, de la, des

Sans: partir sans faire de bruit, travailler sans faire de repos

Avoir: du charme, de la classe, de l'allure, de la fièvre, de l'asthme, des allergies

Indefinits

Tout/tous/tout le monde (revisió)

Elle sort avec n'importe qui, elle mange n'importe quoi, elle se trouve bien n'importe où, n'importe qui vous indiquera la station de métro, demandez à n'importe qui

Divers/différents/plusieurs sense determinant: *ils ont posé diverses questions, différentes questions*

Indefinits invariables (revisió i ampliació): *quel que, autrui*

Toute personne, quelle qu'elle soit, doit payer pour ses erreurs/ Quels que soient vos choix, il faudra les assumer pleinement/ Quelles que puissent être vos craintes, il n'existe pas d'autre solution que de foncer



Francès – Avançat C1

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

J'ai quasiment fini mon travail (familier)

Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

5. La qualitat

a) Adjectius

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités

Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille

Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

Concordança

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

b) Derivació

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació): *quasiment, guère*

J'ai quasiment fini mon travail (familier)

Les pays en développement n'en produisant guère, les produits pharmaceutiques doivent le plus souvent être importés.

Ús amb verbs recíprocs : *Se parler l'un à l'autre/ se consoler l'un l'autre*

Diferència semàntica *quelques/certains/des*: *Je n'ai que quelques minutes/Certains participants sont déjà partis.*

5. La qualitat

a) Adjectius

Posició de l'adjectiu

Anteposició amb canvi de significat: *un type sale/un sale type/une seule personne/une personne seule, différent avis/des avis différents*

Le premier candidat, le mois dernier, le prochain arrêt de bus, l'été prochain, les deux derniers mois, les trois prochains jours, les deux autres possibilités

Un beau petit vélo, un bon gros livre, une jolie petite fille

Une femme exceptionnellement belle, un roman extrêmement mauvais, un discours affreusement long

Adjectius de colors i expressions: *voir rouge, voir la vie en rose, se regarder dans le blanc de l'oeil, peur bleue*

Sinònims intercanviables segons el contexte: *maladroit, gauche*

Concordança

Adjectius variables o invariables segons posició: *Une demi heure/une heure et demie; Nu-pieds/Pieds nus*

Adjectius invariables amb valor adverbial: *chanter faux, coûter cher*

Adjectius compostos: *sourd-muets, psycho-pédagogiques, cerises aigres-douces, des petits pois extra-fins, des robes bleu-ciel*

b) Derivació

Prefixos: *athée, adhérent, analphabète, androgyne, extraordinaire, hectomètre, iconoclaste, mécontent, pathogène, surdoué*

Sufixos pejoratiu o familiars: *richard, blondasse, bleuâtre, vieillot*

Sufixos diminutius i superlatius: *maigrelet, grassouillette, richissime*

Sufixos de qualitat: *repérable, glacial, vital, viticole, polygame, disponible, actif, passif, monolithe, biologique, zoomorphique, économe, francophone, anglophile, anglophobe, isotherme, barbu*



Francès – Avançat C1

6. El grau**a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation

D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)

b) Superlatiu

Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré

Absoluts:

Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)

Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)

Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra- suffixos: -issime

Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous

Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessous)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals *Vis-à-vis de, au pied de*

Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville

6. El grau**a) Comparatiu***Tout : Les arbustes sont tout petits*

Le coût de la vie est de plus en plus élevé/on vit de moins en moins bien/ la situation est de pire en pire/ plus je t'entends, plus je te vois et plus je t'aime/ plus je réfléchis, moins je comprends la situation

D'autant plus ... que ; davantage + substantiu ; comme si ; de la même manière ; de même que ; tel quel ; moins de ... que (revisió)

b) Superlatiu

Repetició de l'article : Les personnes les plus sérieuses et les plus responsables sont devant vous.

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré

Absoluts:

Amb adverbis com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu (Vous êtes bien matinal !)

Amb les expressions des mieux, des plus ou des moins : ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendides (Concordança del adjectiu amb el nom)

Amb prefixos : archi-, extra-, hyper-, super, ultra- suffixos: -issime

Expressió del grau amb adverbs del registre familiar: vachement, drôlement

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Dessus/dessous: Écris son nom sur l'étiquette/ Écris-le dessus; Où est le chat ? Regarde dessous

Adverbis compostos: là-dessus/dessous (montez là-dessus), là-dedans (entrez là-dedans)/par-dessus/dessous (passez par-dessus), ci-dessus/dessous (signez ci-dessous)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals *Vis-à-vis de, au pied de*

Hors de/ en dehors de: il habite hors de la ville



Francès – Avançat C1

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi

Par dessous/ par dessus (sense preposició de) : passe par-dessus le mur

Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant

À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion
Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien

c) Pronom adverbial

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost)

d) Oracions adverbials

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

dans les+décennies, dans les années soixante

à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé

au cours amb dernier, passé, prochain:
au cours des prochaines années/des siècles passés
mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril

7 jours sur 7

la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)

être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois

j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin

Chez+ nom propi o sigla sense article: *chez Citroën, chez Avis, chez EDF, chez IBM*

Sous/au dessous de: Le chat est sous le lit/ il habite au dessous de chez moi

Par dessous/ par dessus (sense preposició de) : passe par-dessus le mur

Derrière/devant: la partie de derrière/la partie de devant

À l'avant/à l'arrière: à l'avant de l'avion, à l'arrière de l'avion
Près de/proche de : Annaïse habite au n° 15, près de chez lui/le français est proche de l'italien

c) Pronom adverbial

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*
INDICATIU: Present, pretèrit perfet compost "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur", simple/SUBJUNTIU: present i compost)

d) Oracions adverbials

Sense antecedent (Indicatiu : *on se sait pas par où sont entrés les voleurs/ j'ai remis les livres là où ils étaient* ; Subjuntiu : *Où que tu ailles, j'irai te chercher*)

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta**

dans les+décennies, dans les années soixante

à la Renaissance, au Moyen-Âge, dans l'Antiquité; dans l'avenir/à l'avenir, dans le passé, mettez les verbes au futur/au passé

au cours amb dernier, passé, prochain:
au cours des prochaines années/des siècles passés
mi-avril, début mars, à la fin du mois d'avril

7 jours sur 7

la fois où (moment précis)/chaque fois que j'y pense (repetició)

être à mi-chemin/arriver vers le milieu du mois

j'arriverai mi-juin/à la mi-juin/au milieu du mois de juin



Francès – Avançat C1

2. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i ampliació): *à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

SITUATION PAR RAPPORT AU PRÉSENT

Avant-hier matin après-midi soir	Hier matin après-midi soir	Aujourd'hui Ce matin Cet/cette après-midi Ce soir	Demain matin après-midi soir	Après-demain matin après-midi soir
La semaine d'avant/précédente	La semaine dernière/passée	Cette semaine	La semaine prochaine	La semaine d'après/suivante
Le mois d'avant/précédent	Le mois dernier/passé	Ce mois-ci	Le mois prochain	Le mois d'après/suivant
L'année d'avant/précédente	L'année dernière/passée	Cette année	L'année prochaine	L'année d'après/suivante
Il y a un mois/un an... Dans le passé, autrefois, jadis		En ce moment (-ci) Maintenant Actuellement	Dans un mois/un an... À l'avenir/dans l'avenir	

SITUATION PAR RAPPORT AU PASSÉ ET AU FUTUR

Deux jours avant/ plus tôt L'avant- veille	La veille au matin au soir	Ce jour-là Ce matin-là Cet après- midi-là Ce soir-là	Le lendemain matin après-midi soir	Deux jours après/plus tard Le surlendemain
Deux semaines avant/plus tôt	La semaine d'avant/ précédente	Cette semaine-là	La semaine d'après/suivante	Deux semaines après/plus tard
Deux mois avant/plus tôt Deux ans avant/plus tôt	Le mois d'avant/ précédent L'année d'avant/ précédente	Ce mois-là Cette année- là	Le mois d'après/suivant L'année d'après/suivante	Deux mois après/plus tard Deux ans après/plus tard
Il y a un mois/un an... Dans le passé, autrefois, jadis		À ce moment- là À cette époque-là	Plus tard, Au cours des années suivantes	

3. Ubicació temporal

Expressió de la durada (revisió)

An : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

Année: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

Jour: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

Journée (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4

3. Ubicació temporal

Expressió de la durada (revisió)

An : fins a 1 milió (no inclòs): 1, 2, 3 ans, 1000 ans/1 million d'années

Année: amb la resta d'expressions de quantitat: *quelques années, une dizaine d'années, combien d'années?* / amb un millier, un million: un millier d'années, un million d'années

Jour: amb expressions de quantitat: 10 jours, quelques jours

Journée (amb demi): une demi-journée

Freqüència :

Chaque année/une fois par an/1an sur 2 o 1année sur 2; però més endavant: 2 années sur 3, 3 années sur 4





Francès – Avançat C1

Per amplificar la duració:
Dix années passèrent
Année, journée, matinée, soirée (durada):
 -ée:
 Després dels adjectius:
Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée
 Algunes preposicions:
Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée
 Es diu:
Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année

Per indicar una data, no durada:
Un beau jour, le nouvel an, un triste soir

Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.

Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.

Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2

Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil

4. Freqüència
une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Passat imperfet amb una referència concreta: *J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)
 Relació dels temps:
 (Reforç i ampliació de les estructures)
Une fois+participe passat o propositió amb participi/une fois que +indicatiu:
Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.
Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.
Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.

Expressió del present:
 Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Per amplificar la duració:
Dix années passèrent
Année, journée, matinée, soirée (durada):
 -ée:
 Després dels adjectius:
Une longue journée/une bonne année, une charmante soirée, une belle matinée
 Algunes preposicions:
Dans la matinée, en cours d'année, en fin de journée, en debut de soirée
 Es diu:
Trois ans, trois belles années, trois longues années, la troisième année

Per indicar una data, no durada:
Un beau jour, le nouvel an, un triste soir

Paul a marché pendant 3 heures, Il a traversé Paris en 3 heures, Il s'est préparé pendant 2 heures.

Le stage commence dans dix jours. /On doit payer dans les 10 jours.

Désormais/dorénavant (registre formal), "à partir de maintenant": désormais/dorénavant les réunions auront lieu dans le bâtiment 2

Brièvement, en un rien de temps, définitivement, en un clin d'œil

4. Freqüència
une fois pour toutes, une fois de plus, rarement, des fois, à plusieurs reprises, périodiquement, sans cesse, par intermittence, par à-coups

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)
 Simultaneïtat (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Passat imperfet amb una referència concreta: *J'étais malade quand vous m'avez vu. /J'arrivais du marché quand tu as sonné.*

Anterioritat (revisió i ampliació):

Posterioritat (revisió)
 Relació dels temps:
 (Reforç i ampliació de les estructures)
Une fois+participe passat o propositió amb participi/une fois que +indicatiu:
Une fois utilisé, ce vêtement ne peut plus être échangé.
Une fois la télé éteinte, nous avons repris notre conversation.
Une fois que ma tablette est chargée, je peux l'utiliser pendant 8 heures.

Expressió del present:
 Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès – Avançat C1

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)	Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (<i>se jeter, s'évader, se battre</i>)
Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió) Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent) Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent) Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît* Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent) El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)	
Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de mòdels per conjugar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i> <i>extraire, peindre, résoudre</i> <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i>	Altres verbs menys usuals del tercer grup que serveixen de mòdels per conjugar altres verbs: <i>acquérir, clore, coudre, croître, déchoir</i> <i>extraire, peindre, résoudre</i> <i>vaincre, s'asseoir o s'assoir</i>
Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió) Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)	Condicional: els verbs regulars i irregulars (revisió) Subjuntiu: les formes regulars i irregulars. (revisió)
Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i>	Expressió del passat: Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfet d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet: <i>Hier j'étais malade/hier j'ai été malade; j'avais mal à la tête/j'ai eu mal à la tête/ registre literari: le 2 juin je prenais l'avion pour Montréal/registre familiar:... j'ai pris l'avion pour Montréal</i>
Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)	Pretèrit imperfet per indicar consell o suggeriment (revisió)
Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió). Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguit d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i>	Pretèrit plusquamperfet i condicional compost per expressar irrealitat i penediment (revisió). Accord del participi passat: seguit d'un atribut del subjecte: <i>Tout le monde l'a crue morte/ tenint com a objecte directe el pronom l': Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé/ precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: la foule d'hommes que j'ai vue/en relació amb dos antecedents units per ou/n : Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi/ en relació amb un/un des, un/une de: Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés/seguit d'un infinitiu: Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer</i>
Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i> <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i> <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i> <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i> <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i>	Concordança del participi en verbs pronominals: <i>Ils se sont adressé la parole/Ils se sont adressés à la direction; Ils se sont téléphoné</i> <i>Se parler, se mentir, se nuire, se plaire, se sourire, se suffire, se succéder: ils se sont plu tout de suite/les années se sont succédé/Ils ne se sont jamais menti</i> <i>Se demander, se permettre, se rendre compte; elle s'est permi de le critiquer/elle s'est rendu compte de son erreur/elle s'est demandé où aller</i> <i>S'apercevoir: elle s'est aperçue dans la glace/elle s'est aperçue qu'il était là</i> <i>S'imaginer: elle s'est imaginée en robe de mariée/ elle s'est imaginé qu'il viendrait</i>
Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i>	Verbs faire i laisser: <i>elle s'est fait prendre</i>



Francès – Avançat C1

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Preterit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)

Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.

Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).**Mitjançant:**

Present d'indicatiu, preterit imperfet

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:
Preterit imperfet d'indicatiu "històric" (*Le 17 décembre 2010, un tunisien s'immolait par le feu*)

Subjunctiu compost (revisió): *Il faut que j'aie fini de rédiger ce rapport avant midi*

Imperatiu compost (consolidació): *Aie fini avant mon retour/ sois respecté/ayez été libérés de votre travail pour le 15 septembre*

El passat simple per a texts literaris, relats històrics, premsa escrita, contes biografia (formes regulars)

Passat simple: formació de les formes més usuals (tercera persona del singular i del plural) dels verbs més corrents: *il passa son enfance au Maroc, il traduit quelques oeuvres en wolof, il partit en Afrique, il fit le récit de ses aventures et les publia, il fut interné trois ans, il écrivit sans relâche, il mourut en prison, elles prirent l'avion, elles durent attendre, elles naquirent au Luxembourg, elles voulurent changer, elles finirent par renoncer, elles surent tout de suite, elles dirent adieu à leur père, elles reconnurent son succès.*

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics; *Quand il eut donné son dernier sou, il vendit ses meubles et ses vêtements.*

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Tu auras le temps de faire la synthèse des documents que je t'aurais donnés ? (anterioritat)

Le plombier me l'a promis: vendredi il aura installé la douche. Elle n'est pas rentrée: sa réunion aura duré plus longtemps que prévu.

Il m'est fait à sa carrière sportive où il aura remporté dix médailles.

Futur compost amb valor de condicional: *La porte ne s'ouvre pas? Le code aura changé/ Marc et Léa sont déjà arrivés ? Ils seront partis avant nous.*

Condicional simple: futur al passat al estil indirecte (*Il a dit qu'il fumerait.*)

IV. L'aspecte**1. Puntual:**

Verbs en present d'indicatiu i futur de l'indicatiu (revisió)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant:

Present d'indicatiu, preterit imperfet

Afixació:



Francès – Avançat C1

Afixació:

Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)*Prefix en-: *s'endormir, s'envoler*Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite***3. Perfectiu**

Pretèrit perfet simple, pretèrit perfet compost, pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu

passat simple, passat "antérieur", futur "antérieur"

Verbs polisèmics segons el context: *demander, passer l'heure est passée maintenant / l'heure a passé vite, il se passe des choses étranges/je me passe de voiture, il manque deux pièces/j'ai manqué un cours/vous me manquez beaucoup***4. Perífrasis aspectuals***entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as-tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permís:***Je n'y vois pas d'inconvénient***V. La modalitat****1. Capacitat:***je suis à même de, je suis en état de/ exercé à/ apte à + infinitiu**Ça me dit quelque chose / je m'y connais en / j'ai entendu parler de, en avoir été informé***2. Necessitat:***je suis comblé, ça me convient parfaitement (satisfacció)***3. Possibilitat / impossibilitat:***Comment as-tu pu lui dire cela?**Frases com Il n'en est pas question, c'est hors de question***4. Probabilitat / improbabilitat:***Il n'y a que très peu de chance que,**il est indubitable que, je ne doute pas que, ça ne fait pas l'ombre d'un doute, on ne peut pas nier que, il semblerait que... + subjuntiu**Il n'est guère probable que + subjuntiu**Je risque (fort) de + infinitiu***5. Intenció / volició**Locucions adverbials modals (*dans le dessein de, histoire de, question de*)*Ça me dirait bien que +Subj / de + inf**Je songe (à), je tiens (à)**J'envisage que + subjuntiu**S'indigner de, s'insurger contre, redouter, déplorer, craindre que*Intenció o estimulació positiva: *stimuler, motiver, favoriser, faciliter, renforcer, fortifier, renforcer*Intenció o estimulació negativa: *empêcher de, entraver, contraindre, faire obstacle à, obliger, à pousser à, aggraver**Tu es insupportable, mais je t'aime quand même***6. Permís:***Je n'y vois pas d'inconvénient*



Francès – Avançat C1

7. Obligació:

J'exige que + subj

Quand on entre, on ferme la porte.

Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport. (de manière formelle)

Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité

Être censé ne pas + inf

8. Prohibició:

Prendre garde à

Vous feriez bien mieux de

Il est strictement interdit que + subj

9. Opinió

ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu

Il va de soi que...

Il va sans dire (+ ind)

Si je ne me trompe pas

Si tu veux savoir ce que je pense,

Je m'élève contre

J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas

Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!

Indiscutablement

10. Desig / preferència

Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu

Mieux vaut tenir que courir

7. Obligació:

J'exige que + subj

Quand on entre, on ferme la porte.

Vous êtes dans l'obligation de me présenter votre passaport. (de manière formelle)

Ça s'impose de le remercier pour son hospitalité

Être censé ne pas + inf

8. Prohibició:

Prendre garde à

Vous feriez bien mieux de

Il est strictement interdit que + subj

9. Opinió

ça ne m'étonnerait pas que, je ne suis pas persuadé que, il est certain, évident, clair, indéniable + subjuntiu

Il va de soi que...

Il va sans dire (+ ind)

Si je ne me trompe pas

Si tu veux savoir ce que je pense,

Je m'élève contre

J'ai un trou de mémoire / ça ne me revient pas

Locucions: de mon point de vue, mon sentiment, c'est que... je considère que, à mon goût, au goût de, c'est de l'eau de rose, c'est bien de lui, en tout état de cause, en toute logique, en toute simplicité, en vérité, je ne vous cache pas que, pour ce qui concerne, pour mon compte, pour ne rien te cacher, pour rien au monde, pour sûr, y a pas photo!

Indiscutablement

10. Desig / preferència

Ça me dirait (bien), ça me ferait plaisir de+ infinitiu

Mieux vaut tenir que courir





Francès – Avançat C1

11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée
Je suis un peu déconcerté
Il faut reconnaître que
Je suis de tout coeur avec toi
Ça m'enlève un poids
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!
Ça me fait ni froid ni chaud
ça me rassure que + subjuntiu*

Je m'en fiche / je m'en fous

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

12. Negació

Jamais de la vie!

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*

11. Sentiments

Locucions i expressions: *aux petits soins, au vert, aux anges, avoir la belle vie, avoir la paix, pétiller de joie, pour comble de bonheur, prendre du bon temps, sauter au plafond, se plier en quatre, se porter à merveille, se tordre de rire, s'en donner à coeur joie, vivre d'amour et d'eau fraîche, vivre de l'air du temps*

*Je n'arrive pas à me faire à l'idée
Je suis un peu déconcerté
Il faut reconnaître que
Je suis de tout coeur avec toi
Ça m'enlève un poids
C'est le comble! Il ne manquait plus que ça!
Ça me fait ni froid ni chaud
ça me rassure que + subjuntiu*

Je m'en fiche / je m'en fous

Verbs: *blâmer, infliger, déprécier, rejeter, se vanter, valoriser, dévaloriser, brûler pour, être épris de, tenir à, vénérer,, prendre plaisir, s'enthousiasmer pour, se satisfaire de, haïr, repousser, s'emporter, s'énerver, s'indigner, s'irriter, redouter*

12. Negació

Jamais de la vie!

Verbs que expressen l'evitació: *empêcher, éviter, prendre garde, faire attention (à ce) que*



Francès – Avançat C1

<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i> <p>2. Estructura dels predicats no verbals</p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>Verbs intransitius (verbs de moviment i de canvi d'estat) (revisió)</p> <p>Verbs transitius directes (<i>vouloir quelque chose</i>) / indirectes (<i>obéir à, avoir besoin de, compter sur quelqu'un ou sur quelque chose</i>) (revisió)</p> <p>Verbs amb doble contrucció: V + OD + OS (datiu) + à o de (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del subjecte (<i>être, sembler, paraître, avoir l'air, passer pour, être considéré comme, devenir, rester, vivre, tomber, se trouver, se faire...</i>) (revisió)</p> <p>Verbs + atribut del complement del objecte (<i>croire, estimer, juger, penser, nommer, rendre, voir, trouver</i>) (revisió)</p> <p>Casos particulars: verbs "suports", simètrics i "converses":</p> <ul style="list-style-type: none">- verbs com <i>avoir, faire, mettre i donner</i> + nom o adjectiu (= locució verbal): <i>il a fait un gâteau autrichien / il a fait un résumé rapide de la situation.</i>- verbs com <i>épouser, rencontrer, croiser, égaler, ressembler à, correspondre avec...</i>: <i>Paul a épousé Astou / Astou a épousé Paul.</i>- parelles de verbs com: <i>prêter/emprunter, vendre/acheter, donner/recevoir, accepter / refuser, comprendre/faire partie de, entraîner/être dû à, posséder/appartenir à...</i>: <i>Mohammed m'a prêté mille euros / J'ai emprunté mille euros à Mohammed.</i> <p>2. Estructura dels predicats no verbals</p> <p>Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverbi com: <i>peut-être, sans doute, aussi, (et) encore, du moins</i> (<i>Le monde change. Aussi faut-il nous adapter; Bill semble coupable. Encore faut-il le prouver</i>)</p> <p><i>Ne explétif</i> (escrit) (<i>J'ai peur qu'elle ne parte; J'ai fermé la porte pour empêcher que le chat ne sorte; J'aimerais l'embrasser avant qu'il ne s'envole</i>)</p> <p>3. Conjugacions verbals</p> <p>En mode indicatiu (Present, pretèrit perfet "passé composé", imperfet, futur compost, condicional simple i compost, plusquamperfet, pretèrit plusquamperfet, passat "antérieur") de verbs regulars i irregulars.</p> <p>Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars</p> <p>En mode subjuntiu present (verbs regulars i irregulars) i subjuntiu perfet (compost)</p> <p>En mode imperatiu: imperatiu present i passat</p> <p>Verbs pronominals. Formes no finites: Infinitiu compost Participis passats de verbs regulars i irregulars</p>
--	--



Francès – Avançat C1

4. Oracions subordinades: completives

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negociació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

de relatiu

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva (interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

Je ne sais pas quel temps il fait.

Je me demande qui c'est.

J'ignore pourquoi il est parti

interrogativa

4. Oracions subordinades: completives

Completiva amb subjuntiu: verbs de voluntat (revisió i consolidació): *il vaudrait mieux que*, verbs de voluntat amb *à ce que*: *consentir à ce que, s'attendre à ce que, veiller à ce que, tenir à ce que, faire attention à ce que, s'opposer à ce que...*; verbs de sentiments: *s'inquiéter, craindre, redouter*, verbs amb una idea de negociació i verbs impersonals (*nier, contester, douter...*), verbs de necessitat, de possibilitat o impossibilitat

de relatiu

Introduïdes pels pronoms relatius (revisió): *qui, que, où, dont, ce qui, ce que, ce dont, pour laquelle, quoi, duquel, auxquels, lesquelles, chez laquelle, ce qui...*

Amb subjuntiu *il n'y a personne ici qui puisse me renseigner?, je cherche un bus qui va à l'université / qui aille à l'université*

Amb condicional: *je connais une fille qui pourrait m'aider.*

Amb infinitiu : sense partícula introductòria, sovint COD d'un verb de percepció (*voir, entendre, sentir*) : *Je vois les chevaux courir.*

Completiva (interrogativa indirecta) total introduïda per *si*.

Exemple : *Je ne sais pas si elle est venue.*

parcial :

Je ne sais pas quel temps il fait.

Je me demande qui c'est.

J'ignore pourquoi il est parti

interrogativa

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:
je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació**1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**

Oracions negatives amb *ne... pas toujours, ne ... pas souvent, ne ... pas encore, ne ...pas beaucoup, ne ... guère, ne ...nulle part, ne ...aucun. il est sorti sans parler ni sourire.*

Negació infinitiu compost: *ne pas être venu, n'être pas venu, je ne suis allée nulle part* (Revisió)

Posició de la negació (subjecte):

Personne n'a appelé, rien n'a changé, nul ne peut ignorer la loi.

Combinacions de varies negacions amb *plus, jamais, sans*:
je ne dirai plus rien, je ne le verrai jamais plus, je n'ai plus aucun espoir, il ne sort plus jamais, il ne va plus jamais nulle part, il n'attend rien ni personne, elle ne voit plus jamais personne, elle est sortie sans rien dire.

Ne tot sol per a expressar una negació:

- amb *pouvoir, savoir, oser, i cesser*: *Je ne sais si c'est vrai. Il ne cesse de s'inquiéter.*

- *Qui ne voudrait en faire autant?*

- *Il n'y a pas une seule personne qui ne soit enthousiasmée par ce projet.*

- Expressions de temps introduïdes per *voilà... que, cela fait...que* (*Voilà deux jours que je ne l'ai vu*)

- amb algunes expressions com *n'avoir de cesse de, ne dire mot, si je ne me trompe...*



Francès – Avançat C1

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/pas* i *ne...que/ne...pas que*: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

Si seulement il pleuvait! (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristeses), *C'en est assez!* (ira), *Diable! Ma parole!* Nom d'un chien! (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demandar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

faire + infinitiu (revisió)

se faire (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.

Ne estilístic (expressió de la *crainte*, de l'*évitement*, du *doute*, en una proposició comparativa: *elle n'est pas aussi naïve que je ne le croyais.*)

Alternança *non/pas* i *ne...que/ne...pas que*: *il n'y a que toi/il n'y a pas que toi*

El·lipsis de *ne* (oral) *il vient pas!*

2. L'oració interrogativa

Totes les seves formes. (revisió i consolidació)

Repetició de la partícula interrogativa: *Qu'est-ce que c'est que le stress?*

3. L'oració exclamativa

L'oració imperativa afirmativa i negativa (revisió)

Els verbs *devoir* i *falloir* (revisió)

L'infinitiu (revisió)

Ús del futur (revisió)

Ús del subjuntiu (revisió)

Interjeccions i expressions (revisió i ampliació):

Si seulement il pleuvait! (desitg), *À d'autres!* (incredulitat), *À quoi bon!* (tristeses), *C'en est assez!* (ira), *Diable! Ma parole!* Nom d'un chien! (sorpresa), *La ferme!*, *La paix!* *Motus!* (demandar de fer alguna cosa), *Dis donc!* (attractar l'atenció), *Euréka!*, *Hourra!* *À la bonne heure* (satisfacció), *Flûte!* (insatisfacció), *Minute!* (metre en garde), *Vivat!* (alegria)

4. L'oració passiva

S+V+ *par o de* + Complement agent

La preposició *de* per introduir el complement d'agent amb verbs de sentiments (revisió i ampliació) com *adorer*, *admirer*, *oublier*, *estimer*, *aimer*, *détester*, *apprécier*, *craindre*, *haïr*, *lasser*, *mépriser*, *redouter*, *respecter*; amb verbs de descripció com *composer*, *connaître*, *couvrir*, *décorer*, *entourer*, *équiper*, *faire*, *garnir*, *planter*, *précéder*, *suivre orner*, amb verbs d'acompanyament com *être accompagné*, *précédé*, *suivi de*.

Sense complement d'agent i amb el pronom subjecte *on* (revisió)

La forma pronominal amb sentit passiu (revisió i ampliació): *l'arabe se lit de droite à gauche (= est lu)*; *ces livres se sont bien vendus à Paris*; *Bientôt, des imprimantes 3D se vendront partout* (esdeveniments puntuals), *le subjonctif imparfait ne s'emploie plus à l'oral* (general)

faire + infinitiu (revisió)

se faire (*étrangler*, *cambríoler*, *tuer*, *violer*) / *se laisser* / *se voir* / *s'entendre* + infinitiu (revisió) però il s'est fait couper les cheveux (usage actif = *il a demandé à quelqu'un de lui couper les cheveux*)

La passiva impersonal: *il a été décidé de*, *il est arrivé un malheur*

5. El discurs indirecte

Verbs que anuncien una proposició declarativa: *répéter*, *poursuivre*, *repandre*, *confirmer*, *apprendre*, *raconter*, *notar*, *conclure*, *révéler*, *dévoiler*.



Francès – Avançat C1

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner*.

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner*.

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander*.

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer*.

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser*.

El discurs indirecte lliure

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *questionner, se renseigner*.

Verbs que anuncien una proposició exclamativa: *s'écrier, s'exclamer, s'indigner*.

Verbs que anuncien una proposició "injonctive": *exiger, commander, recommander*.

Verbs que permeten una resposta: *répliquer, riposter, récriminer*.

Alguns verbs que indiquen un pensament propi : *se dire, songer, penser, réfléchir, raisonner, spéculer*

Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *bougonner, pleurnicher, bredouiller, bégayer, hurler, vociferer, rugir*; la intenció: *prier, supplier, implorer* ; la impaciència: *couper, interrompre* ; l'accord: *accepter, approuver* ; el desacord: *objecter, protester, nier* ; la insistència: *insister, soutenir*; el suggeriment: *insinuer, suggérer* ; la ironia: *se moquer, ironiser*.

El discurs indirecte lliure

Sense verbs introductors, temps, pronoms personals i adjectius o pronoms possessius transposés: *Marie ne comprenait pas ce que faisait sa sœur. Pourquoi était-il en retard ? pourquoi ne l'appelait-elle pas ?*

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/ Conjunció**

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni*:

Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.

2. Disjunció:

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

3. Oposició:

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :

Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

4. Concessives

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître*.

Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,

évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant

en dépit de, au mépris de, quitte à :

Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/ Conjunció**

Repetició de la conjunció: *ou, ou bien, soit; de même, ainsi; ni*:
Ni la grandeur ni l'or ne vous rendront heureux.

2. Disjunció:

Nom com *disjonction*, verb com *disjoindre, par ailleurs*, conjuncions com *ou bien, soit ...soit*. Adjectius com *disjoint, séparé*

3. Oposició:

Nom i verb com *opposition, opposer*

Les locucions adverbials *au contraire, par contre, en revanche, inversement., d'ailleurs, aussi bien, sinon, loin de*

Les locucions preposicionals *à l'encontre de*

Oracions subordinades amb indicatiu : revisió

Tout + adjectiu o substantiu/adjectiu (professions) + que + indicatiu :

Tout médecin qu'il est, il ne soigne pas sa famille.

Locucions com *il n'en reste pas moins, quoi qu'il en soit, il n'empêche que*

4. Concessives

Nom i verbs com *concession, concéder, distinguer, accorder, céder, admettre, reconnaître*.

Cependant, pourtant, malgré tout, quand même, tout de même, certes,

évidemment, bien sûr, il est vrai que, pour autant

en dépit de, au mépris de, quitte à :

Au mépris du danger, il a sauvé deux enfants de la noyade.



Francès – Avançat C1

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

7. Conseqüència:Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Oracions subordinades:

*Quand bien même + condicional: Quand bien même tu te jetterais à mes pieds, je ne te pardonnerai jamais**En admettant que + subjuntiu***5. Restricció**

Sistematització de l'expressió de la restricció

Amb conjunció com *ne ...que* equivalent dels adverbis *seulement* o *uniquement*. *Je n'aime que le chocolat / Je ne vois pas grand chose, que des ombres.*Amb adjectius com *exclusif* i *seul*Amb adverbis com *excepte*, *exclusivement* i *juste*Amb les preposicions com *à l'exception de*, *(mis) à part* i *sauf*Altres conjunció com: *encore que + subjuntiu***6. Causa:**Les locucions conjuntives de subordinació (revisió i ampliació): *sous prétexte que, surtout que, à présent que, maintenant que, dès l'instant où, du moment que/où attendu que, considérant que, d'autant plus/moins/mieux/ meilleur que, dès lors que + indicatiu**Par manque de, faute de, à force de, de crainte de, sous prétexte de, du fait de, par suite de, à la suite de, dû à (la COP21 a évoqué dix conséquences dues au réchauffement climatique), compte tenu de, à la lumière de, à la faveur de*Noms com *cause, raison, motif, le facteur, le moteur, l'impulsion*; verbs com *venir, résulter, provenir, découler, être provoqué par, être causé par, entraîner, donner lieu à, déboucher sur, conduire à, mener à, amener à, être responsable de, être dû à**pour+nom sense article: pour meurtre, pour vol, pour bonne conduite/de+nom sense article: être mort de faim, sauter de joie, trembler de froid/pour raison de+nom sense article*El gerundi (*Je me suis coupé le doigt en râpant des carottes*)El participi present i passat (*ayant vu /su/appris*)

L'infinitiu passat

7. Conseqüència:Conjuncions com *par suite, dès lors, tout compte fait, de ce fait*Insistència en l'ús i els valors d'expressions + indicatiu com: *donc, alors* (conseqüències lògiques; *donc = bon o ainsi* en el discurs oral, *je vous serais donc reconnaissant de m'accorder un délai de paiement = donc* després del verb), *c'est pourquoi, c'est la raison pour laquelle, c'est pour cela que, ce qui fait que* (insistència en la causa)Oral: *c'est pour ça, ce qui fait que, d'où, du coup*Escrit: *par conséquent, en conséquence, si bien que,*

Francès – Avançat C1

aussi/ainsi (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu* (*Il m'a raconté une histoire à mourir de rire*)

Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

De sorte que + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

8. Temporal

Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis

9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour* (*Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner*), *non pour que..... mais pour que* (*Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois*)

Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) *de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que* + subjuntiu

10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, +* condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) +* subjuntiu

Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)

11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si* (+ imperfet o plusquamperfet),

aussi/ainsi (Ús particular d'*aussi*: *La crise se poursuit. Aussi devons-nous réagir* (inversió verb / subjecte) ; *Aussi, l'avenir est incertain* (*Aussi* + virgule: sense inversió)

La intensitat (revisió i ampliació):

Bob est si / tellement grand qu'il doit se baisser pour passer sous la porte ; On mange si / tellement bien qu'on vient tous les jours.

Ús particular de *tellement* / *si* amb *avoir faim / soif / chaud / froid/ sommeil / peur / mal*.

Ús particular de *tellement* / *tant* amb *j'ai besoin / avoir envie*

Altres marques d'intensitat: *tant est si bien que, de telle manière, adj + à + infinitiu* (*Il m'a raconté une histoire à mourir de rire*)

Tel, tels, telle, telles: il y avait un tel bruit que..., une telle foule que..., de telles vagues que...

Oracions consecutives amb subjuntiu, *il s'en faut de + quantitat + que, au point que /à tel point que assez / trop / suffisamment + adj ... pour que.*

De sorte que + indicatiu

Noms com *conséquence, résultat, effet, répercussion*; verbs com *entraîner, produire, causer, provoquer, permettre, occasionner, engendrer, donner naissance à, susciter, aggraver, ;* adverbs com *voilà comment. ;* adjectius com *consécutif à.*

8. Temporal

Au début, à l'heure actuelle, actuellement, en ce moment, de nos jours, maintenant, aujourd'hui, à la fin, au moment où, autrefois, jadis

9. Finalitat

Les locucions preposicionals *en vue de, dans le but de, histoire de, dans / avec l'intention de, dans / avec l'espoir de, dans la perspective de, dans le / à dessein de, non pour* (*Il va à la plage pour bronzer, non pour se baigner*), *non pour que..... mais pour que* (*Il a fait cette remarque non pour que tu te décourages, mais pour que tu fasses mieux la prochaine fois*)

Pour que, afin que, de crainte (peur) que (+ ne explétif) *de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que, à seule fin que* + subjuntiu

10. Condiició / Suposició

La conjunció de subordinació *si* (revisió)

La locució adverbial *au cas où / dans le cas où / pour le cas où / dans l'hypothèse où, +* condicional simple

Les locucions preposicionals *à condition que, pourvu que, en admettant que, en supposant que, à supposer que, dans l'hypothèse que, dans la mesure où, selon que, suivant que, pour peu que, si tant est que, soit que ...soit que, que...que, à moins que (ne) +* subjuntiu

Quand (bien) même, (même si), si jamais, sinon, si par hasard, si par bonheur/malchance, sauf si, faute de quoi, sans ça / autrement (oral)

11. Comparació

Oracions subordinades: *ainsi que, à mesure que, autrement que, en tant que, meilleur que, pire que, suivant que, tel que*

Similitud: *comme, comme si* (+ imperfet o plusquamperfet),



Francès – Avançat C1

ainsi que / de même que (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), le même (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), tel (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

ainsi que / de même que (registre més formal: *il neige dans le Sud de la France de même que dans le reste de la France*), le même (*Le bébé vient de naître: il a la même bouche que son père*), tel (*accepte-moi telle que je suis / tels parents, tels enfants*)

12. Relacions d'enumeració i de cohesió textual *Je vous demande pardon* (inici /presa de contacte); *en ce qui concerne, quant à, pour ce qui est, c'est l'histoire de, dans un premier temps, en premier lieu, (tout) d'abord, voici* (introducció d'un tema); *de plus, en outre, en plus, en second lieu, encore, à cet égard, voire* (progressió); *or, d'ailleurs, et même, non seulement ... mais encore, ou plus exactement* (introducció d'un argument); *en d'autres termes, en un mot, autrement dit, en tout cas, de toute façon, quoi qu'il en soit, (reformulació); d'emblée, par ailleurs* (enumeració); *à ce sujet, à ce propos, sur ce problème, selon, de cette manière, dans ce cas, en ce qui concerne ce cas de figure, notamment, autrement dit, en d'autres termes, d'ailleurs* (exemplificació); *ce qui signifie, à savoir* (definicions); *vraisemblablement, certainement, sans doute* (precisió/reforç); *à mon sens, curieusement* (personalització); *en fait, après tout* (justificació); *du coup, voilà pour quoi, de là* (consecució); *exception faite, en dehors de, à l'exception de, hormis* (exclusió); *pour en revenir à, reprenons, revenons à nos moutons* (recuperació d'un tema); *bref, en somme, en définitive, somme toute, tout bien considéré, en dernier lieu, d'ailleurs, tout compte fait, tout bien considéré, en fin de compte, en résumé, en conclusion* (resum); *à mon avis, selon moi, d'après moi, pour ma part* (opinió); *tiens, dis, bon ben* (discurs oral)

COMPÉTÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS**ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS**

Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

Ús de les majúscules:

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*
- Marques comercials: *une Dacia, Un Picasso mais un*

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS

Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.

El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i ampliació), acrònims que esdevenen noms comuns (*radar, cedex*), que canvien de significat (HLM), amb determinant (la FNAC, le SAMU, le RER, le SIDA), derivats substantivats (*cégétiste, énarque*), adjectivats (*une motion très LREM*). Mecanisme d'abreujament del registre estàndard al registre familiar (revisió)

Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).

Ús de les majúscules:

- Organismes: *la Bourse, la Sécurité sociale; Cours de cassation/la cour d'appel de Paris*
- Tractaments: *Madame la ministre, Votre/Sa Sainteté, Votre/Son Excellence, Votre/Son Éminence, madame le Président/la Présidente/Madame le professeur/la professeure*
- Altres: *les Bourbons, les Stuarts*
- Cas de unicitat: *l'Église, la Révolution, le Général, la Vierge, Dieu, les origines de l'Homme*
- Planetes: *La Terre tourne autour du Soleil*



Francès – Avançat C1

camembert, un frigidaire, un cognac (= noms comuns)

- Marques comercials : *une Dacia, Un Picasso mais un camembert, un frigidaire, un cognac* (= noms comuns)
- Antonomàsia del nom propi: *un don Juan, un Tartuffe*
- Pèrdua de la majúscula en antonomàsia lexicalitzada: *les bordeaux, un mécène, une silhouette*

Expressió de xifres i nombres (revisió)**Expressió de xifres i nombres** (revisió)

Signes auxiliars (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*)

Signes auxiliars (casos amb especial dificultat) : dièresis (*hair, Noël, héroïque, aïeul, païen, laïcité*) ; noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

Usos de l'accent amb especial dificultat:**Usos de l'accent amb especial dificultat:**

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent agut: *événement, velouté, pygmée, bouchée, témérité, sécheresse*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe*

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle, croît / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

- Ús de l'accent circumflex: *câpre, surcroît, icône, voûte, dûment, tôle/accent circumflex o no ? : égout, due/ croit / croît, le mur / mûr, gène / il gène, boîte / il boîte, sur / sûr, pêche / il pêche*

Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

Usos especials dels signes de puntuació: dos punts (:) per indicar una causa o una conseqüència (*Il n'a pas fini ses devoirs : il n'ira pas jouer*), punt i coma (;) davant una proposició introduïda per un adverbi (*Sa voiture est tombée en panne; heureusement un fermier passait par là*), els punts suspensius per marcar la complicitat (*vous me comprenez...*), el signe d'interrogació entre parèntesis per indicar desconexament i inseguritat (*Né en 1645 (?), La Bruyère décrit les vices et les ridicules de son époque dans ...*), les cometes quan anuncien una cita o per a l'ús de una paraula estrangera o massa familiar.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- La cesura: sense cesura després d'un apòstrof, entre dos vocals, entre *g* i *nl* en paraules compostes el "trait d'union" funciona com a cesura.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Divisió de paraules al final de línia: estructura sil·làbica.

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

- Assignació de consonant a la vocal anterior o posterior (casos amb especial dificultat): *aiguillez, pilliez, aboyer, arguer*

-La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics. (revisió)

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- La puntuació en el discurs directe, indirect i indirect lliure: *Comprends-moi, dit Pierre, je ne peux vraiment pas venir; Il est peu probable, vous savez, qu'il vienne*

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (mail, xat, fòrum...) (revisió)

- L'elisió (revisió)

- L'elisió (revisió)

Pronunciació i ortografia:**Pronunciació i ortografia:**

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne* ; /u/ *août, saoul* ; /œ/ *club* ; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat: Ø/ *nœud, jeûne* ; /u/ *août, saoul* ; /œ/ *club* ; /ɔ/ *capharnaüm, album*

- Nasals : /ɛ̃/daim ; /ã/paon; Caen; /õ/punch

- Nasals : /ɛ̃/daim ; /ã/paon; Caen; /õ/punch

- Semivocals: /w/ *ouat* ; wallon, moelle, poêle ; /y/ *païen*

- Semivocals: /w/ *ouat* ; wallon, moelle, poêle ; /y/ *païen*

- Consonants : /ʒ/ *jongler, pigeon* ; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker* ; /ʃ/ *schema*; /k/ : *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*

- Consonants : /ʒ/ *jongler, pigeon* ; /k/ *aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, stocker* ; /ʃ/ *schema*; /k/ : *chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestre, képi*



Francès – Avançat C1

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*
- Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)
- Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)
- Consonants finals:
Grafia de consonants finals no pronunciades:
-s/x: *repas, souris, voix*
-t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*
- Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)
- Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

Liaison (revisió)

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)

Homòfons (revisió i ampliació) :

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>khan</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>brie/bris</i>	<i>saut/sceau/sot</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>scène/saine</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
<i>en train, entrain</i>	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
<i>houx/août</i>	<i>voie, voix, vois, voit, voie,</i>
	<i>etc...</i>

Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur.*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*

- Les sibilants sonores (s,z) i sordes (s,ss,sc, c, ç) : *alidé, zoo, visage, océan, boisson, audace, notice, once, onze, promesse, russe*

- Vocals finals (*acacia, voici, clou...*)

- Vocal+e muda en final i e muda en els noms en -ment (*baie, argutie, licenciement*)

- Consonants finals:

Grafia de consonants finals no pronunciades:

-s/x: *repas, souris, voix*

-t/-d : *syndicat, défunt, toit, bond*

- Pronunciació de -r final (*avatar, trésor*)

- Pronunciació de r+consonant muda i redoblament de r (*art, brouillard, fourré, arrosoir*)

- La grafia y: *oxyde, tympan, tricycle, bruyant, soyeux, rayon*

- La h interior: *véhicule, menhir, cohorte, orthographe*

- La grafia gh : *ghetto*

- Final -re (*guitare, sulfure, victoire*)

- La grafia-sc: *scintillant, sceau, scène, faisceau*

Liaison (revisió)

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)

Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>en train, entrain</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>geai/jais/jet</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>houx/août</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>moue/moùt/mou</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>khan</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>chat/chas</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>cric/crique</i>	<i>tacher/tâcher</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>teinter/tinter</i>
	<i>ton / t'ont / thon / taon</i>
	<i>voie, voix, vois, voit, voie, etc</i>

Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius: *aigüe, gentille, fausse, bénigne, coïte*

- Les formes del plural: *exprès, univers, lynx, gaz, vitraux, festivals, pneus, ébats, mœurs*

- Ortografia de paraules compostes : amb « trait d'union », « soudures » : *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer, week-end/weekend, porte-monnaie/portemonnaie, haut-parleur/hautparleur, lieudit/lieu-dit/lieu-dit/*

- Noms amb dues ortografies: *clé/clef*



Francès – Avançat C1

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux*

- Concordances especials:

Une étoffe marron/une écharpe citron/une tunique bleu horizon

Elle a l'air intelligente

Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter

Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *peler* / -eter: *jeter*, *cacheter* vs *acheter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *wa/y*: *crois/cru*, /y (*connai/connu*)/i *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: /âl/i (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l': *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des, un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment, assidûment, dûment, crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

fiff o ph; d o dd; g o gg: *office, raffe, emphase; adoption, reddition; agrégé, agglutiné; l/l: legal, bulle, fiole, ail, abeille, balai, accueil; m/mm, n/nn: idiome, immense, somme, zone, inné; t/tt: suspect, trust, natte, strate, sottise; p/pp: trop, frappe, myope, appareil, épée*

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux; aïeuls/aïeux; curriculum/curricula; mémorandums/memoranda/de patronimics: les Molières/les Molière*

- Plural de paraules estrangeres: *whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen*

- Concordances especials:

Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon

Toutes ces bonnes gens sont bien portants

Des filles sourdes-muettes

Une nouveau-née

Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux

Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter

Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne

- Dificultats ortogràfics particulars en la conjugació de verbs (revisió i ampliació):

- Consonant doble o simple: -eler: *appeler* vs *celer*, *ciseler*, *démanteler*, *écarter*, *geler*, *harceler*, *marteler*, *peler* / -eter: *jeter*, *cacheter* vs *acheter*, *becqueter*, *breveter*, *crocheter*, *haleter*; -èler: *mêler*, *grêler*, *fêter*

- Verbes connaître, croire, paraître: alternança vocàlica la *wa/y*: *crois/cru*, /y (*connai/connu*)/i *prendre*, *apprendre*, *comprendre*: /âl/i (*pren-/pris*)

- Grafia i pronunciació del futur de verbs en -ier, -uer, -ouer, -yer (*pliera*, *suera*, *jouera*, *nettoiera*, *essayera*)

-Accord del participi passat:

- Participi passat seguit d'un atribut del subjecte: *Tout le monde l'a crue morte*

- Participi passat tenint com a objecte directe el pronom l': *Cette étude est moins difficile que je l'avais présumé*

- Participi passat precedit per un col·lectiu o un adverbi de quantitat: *la foule d'hommes que j'ai vue*

- Participi passat en relació amb dos antecedents units per *ou/n*: *Ce n'est pas ton frère ni ta soeur que j'ai invités, c'est toi*

- Participi passat en relació amb *un/un des, un/une de*: *Je vous rapporte un des livres que vous m'avez prêtés.*

- Participi passat seguit d'un infinitiu: *Les violinistes que j'ai entendus jouer/les airs que j'ai entendu jouer*

- Participi passat precedit per *en*. *Des connaissances, des conseils, mes trois fils en ont reçus/ Des pommes, vous m'en avez pris?*

- Verbs pronominals: *C'est une question que nos historiens se sont posée*

- Participi present i adjectiu verbal: -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat: *joliment, assidûment, dûment, crûment*

- Consonant doble/consonant simple (revisió i ampliació)

fiff o ph; d o dd; g o gg: *office, raffe, emphase; adoption, reddition; agrégé, agglutiné; l/l: legal, bulle, fiole, ail, abeille, balai, accueil; m/mm, n/nn: idiome, immense, somme, zone, inné; t/tt: suspect, trust, natte, strate, sottise; p/pp: trop, frappe, myope, appareil, épée*



Francès – Avançat C1

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur

Ortografia lexical i sociolingüística

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

Redoblar o no redoblar consonant?: nominal, sonore, poitier.../sifflement, ballade, trappeur

Honnête, honnêtement/ honorable, honorabilité, honoraire, honorifique

Ortografia lexical i sociolingüística

- Les marques ortogràfiques més freqüents en el registre familiar: contraccions (t'as, j'suis, j'sais pas), pèrdua de grafies (y a en lloc d' il y a, ben en lloc de bien), canvis a l'ortografia: ouais en lloc de oui

- 4 procediments: l'abreviació (revisió), la fonètica, el "rébus" tipogràfic (bi1 = bien; ojourd'8 = aujourd'hui), les analogies sonores (G (j'ai), CT (c'était)...).

- Moltes paraules en anglès: go (aller)

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib*

- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: *beurk, froufrou, coin-coin, Eh ben, Ah ouais*

- Grafia de préstecs d'origen estranger: *toubib* "jargons" tècnics: *jet, crash, cockpit, remake, travelling* altres: *aficionado, corrida*/adaptats al francès: *volleyeur, speakers, reporters, relooker.*

- Varietats geogràfiques: *drôlesse, magasinier, bidous, merlu/colin*

- Varietats socials: *beur, kiffer*

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONÈTICS I FONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS

Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.

- Locutor de llengua espanyola:

- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).

- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).

- Les nasals (casos amb especial dificultat)

/ɛ̃/ daim

/ã/ paon, Caen

/õ/ punch

- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*

- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).

- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS

Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)

Sons i fonemes vocàlics.

Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.

- Locutor de llengua espanyola:

- Oposició [e] / [ə] / [ɛ] (*été, parler, nez / je, ce, leçon / père, être, sel, faire, neige*).

- Oposició [i] / [u] / [y] (*lit, riz, type / nous, pour, bouche / rue, tu, mur*).

- Les nasals (casos amb especial dificultat)

/ɛ̃/ daim

/ã/ paon, Caen

/õ/ punch

- Insistència en les marques orals de gènere, nombre i persona: oposició *le / les*

- Les semivocals: [H] - [w] - [j] (*buée, bouée, biais, deuil, Louis/lui*).

- Combinacions amb yod [j] (*mien, lieu, bien, rien, payer, païen...*)

- Locutor de llengua catalana:

- Les nasals (casos amb especial dificultat)



Francès – Avançat C1

<p>- Locutor de llengua catalana: - Les nasals (casos amb especial dificultat) <i>/ɛ/ daim</i> <i>/ã/ paon, Caen</i> <i>/õ/ punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable, scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs. Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p>Pronunciació dels prefixos (consolidació) Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors en particular amb</p>	<p><i>/ɛ/daim</i> <i>/ã/paon, Caen</i> <i>/õ/punch</i> - El so [œ] (<i>fleur, heure, cœur, club</i>) - El so [ø] (<i>bleu, œufs, monsieur, jeûne, cieux</i>) - La semivocal [wa] (<i>étoile, moelle, poêle chewing-gum, wallon</i>) - La vocal /u/ <i>août, saoul</i></p> <p>- Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: <i>Kangoo, Yahoo, Wanadoo</i></p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>- Locutor de llengua espanyola: - Oposició [j] / [ʒ] (<i>chèque, shampoing, schéma / manger, soja, mangeons</i>) - Oposició [s] / [z] (<i>dessert, poisson, français, nation / désert, poison, zoo</i>) - [s] en posició inicial (paraules en <i>sp-, st-, sk-, sc-, squ-</i>): <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable. scintillant/-ct : suspect, respect</i> - Oposició [b] / [v] (<i>bas / va</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>)</p> <p>- Locutor de llengua catalana: - [s] en posició inicial: <i>le sport, le score, le spectacle, un prix spécial, un emploi stable.</i> - El so [R] (<i>rouge, terre</i>) - El so [j] (<i>yaourt, habillement, voyage</i>) - El so [ɲ] (<i>champagne</i>) - El so /ʒ/ (<i>jongler, pigeon</i>) - El so /k/ (<i>aquarelle, saccharine, chœurs, verdict, chaos, quai, ticket, écho, anorak, chic, orchestra, képi</i>)</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs. Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb les mots <i>-tion</i> ou <i>-tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel.</i></p> <p>Pronunciació dels prefixos (consolidació) Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alterança vocàlica (consolidació i ampliació):</p> <p>- Le e mut i el fonem [ə] en funció dels registres de llengua: - Registre "soutenu": es pronuncia un màxim de [ə]: <i>Je reste là</i> i no <i>Je reste là.</i> - Registre "courant-familier": es pronuncia un mínim de [ə]: <i>mes petits chéris!</i> - Accents regionals: en el sud de França, es pronuncia totes les [ə]. - Casos particulars on no es pronuncia la [ə]: <i>Tu me le dis! Ou tu me le dis!, Tu ne me dis rien!</i>, amb un h aspirat, es pronuncia la [ə]: <i>Dehors! Je te hais!</i></p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors en particular amb</p>
---	--



Francès – Avançat C1

la *liaison* prohibida): *un fils et une fille, un temps idéal, des moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème.* (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

L'elisió obligatòria (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huître, l'huissier*)

Les el-lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?)

El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació). Ús del

mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

Les interjeccions (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

moulins à vent, il faut que tu lui écrives un poème. (En llenguatge poètic, es farà la “*liaison*” durant la lectura del vers), *de part en part, tu pars à huit heures, des oui, des i.*

L'elisió obligatòria (consolidació i ampliació):

Elisió impossible de paraules amb “*h aspiré*”: la majoria de les paraules començant per *ha-*, entre *hal-* i *haq-*, *har-* i *has-*, *hat-* i *haz*, començant per *he-*, per *hi-*, *HLM*, començant per *ho-* i *hoq-* (excepte *l'hôte, l'hôpital, l'hospice*), començant per *hor-* i *hoz-*, començant per *hu-* (excepte *l'huile, l'huile, l'huître, l'huissier*)

Les el-lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so oralment- registre “*familier*”: il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

El ritme i la sil·laba accentuada (consolidació)

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia sil·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

- Adequació de la entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

- Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció)*), la tristesa, (*Bof!, Hélas! À quoi bon!*), l'alegria (*C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!*), la insistència (*il est toujours malade*), la indignació (*Jamais de la vie!*), la satisfacció (*c'est extra!, c'est génial!, chic!*), la colera (*Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!*), la sorpresa (*Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardii!*), el dubte (*Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!*), el suggeriment (*À mon avis, je ne sais pas, moi...*) ...

Les interjeccions (revisió i ampliació)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchintchin!*), per expressar una emoció (*hmmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), “tics” de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Els accents francòfons més assequibles (Bèlgica, Luxemburg, Suïssa i del continent africà)

Aprofundiment del verlan (formació més corrent):

l'inversió de sil·labes o de son: *ouf (fou), cheulou (louche), relou (lourd), vénère (énervé), scrédi (discret), reum (mère), keum (mec)*, la supressió del final de la paraula: *scréd'(discret), meuf (femme)* i la *reverlanisation* de la paraula en *verlan* (*le “veul”:* *feumeu (femme)*)





Francès – Avançat C1

Familiarització al llenguatge “SMS” ou “texto” (a nivell fonètic) les paraules més usuals <i>Kfé</i> (café), <i>TOQP</i> (t'es occupé), A+ (à plus tard!), DSL (Désolé), MDR (Mort de rire!) ...	Aprofundiment del llenguatge “SMS” ou “texto” , (a nivell fonètic): <i>keskispas?</i>
---	--



Italià – Avançat C1

ITALIÀ
NIVELL AVANÇAT C1

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- propis, comuns, concrets, abstractes i col·lectius (<i>gente, popolo, folla, fogliame...</i>)- comptables (<i>libro/sedia/vantaggio/qualità...</i>)- incomptables (<i>acqua/vino/tolleranza/coraggio/pazienza...</i>) <p>Formació de les paraules. Mecanismes de composició. Substantius compostos:</p> <p>nom+nom (<i>banconota/capostazione</i>)</p> <p>adjectiu+nom (<i>altorilievo/purosangue</i>)</p> <p>nom+adjectiu (<i>cassaforte/camposanto</i>)</p> <p>verb+nom (<i>cavatappi/guastafeste</i>)</p> <p>verb+verb (<i>saliscendi/fuggifuggi/andirivieni</i>)</p> <p>preposició+nom (<i>sottoscala/oltretomba</i>)</p> <p>adverbi+verb (<i>benpensante/malvivente</i>)</p> <p>Derivació (ampliació del mecanisme de derivació)</p> <p>Prefixos:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>neo-</i> (<i>neopatentato</i>)<i>anti-</i> (<i>anticamera</i>)<i>bis-</i> (<i>bisnonno</i>)<i>pro-</i> (<i>pronipote</i>)<i>sotto-</i> (<i>sottosegretario</i>)<i>mono-</i> (<i>monolocale</i>) <p>Prefixos d'origen greco-latina:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>auto-</i> (<i>autodidatta/autoraduno</i>)<i>tele-</i> (<i>telelavoro/teleabbonato/teledipendente</i>) <p>Prefixos negatius mes freqüents:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>), ecc. <p>Prefixos de verbs: <i>inter-</i> (<i>intervenire</i>), <i>fra-</i> (<i>frapporre</i>), <i>dis-</i> (<i>disarmare</i>), <i>ri-</i> (<i>rinascere</i>), <i>re-</i> (<i>reinserire</i>), <i>contra-</i> (<i>contravvenire</i>), <i>sotto</i> (<i>sottoporre</i>)...</p> <p>Sufixos: els sufixos mes freqüents per formar els noms d'agent (<i>nomina agentis</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"><i>-ario/-aio</i>, (<i>bibliotecario, fornaio</i>)<i>-tore/-sore</i> (<i>giocatore, difensore</i>)<i>-aiolo</i> (<i>boscaiolo</i>)<i>-iere</i> (<i>banchiere</i>)<i>-ista</i> (<i>stagista</i>) <p>Participis passats irregulars usats com a substantiu (<i>difesa, intesa, caduta...</i>)</p> <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>-aggine</i> (<i>cocciutaggine</i>)<i>-ità/-età/-tà</i> (<i>flessibilità, serietà, bontà</i>)<i>-izia</i> (<i>avarizia</i>)<i>-ezza</i> (<i>riservatezza</i>)<i>-ismo</i> (<i>fatalismo</i>) <p>Sufixos d'origen greco-latina:</p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- propis, comuns, concrets, abstractes i col·lectius (<i>gente, popolo, folla, fogliame...</i>)- comptables (<i>libro/sedia/vantaggio/qualità...</i>)- incomptables (<i>acqua/vino/tolleranza/coraggio/pazienza...</i>) <p>Formació de les paraules. Mecanismes de composició. Substantius compostos:</p> <p>nom+nom (<i>banconota/capostazione</i>)</p> <p>adjectiu+nom (<i>altorilievo/purosangue</i>)</p> <p>nom+adjectiu (<i>cassaforte/camposanto</i>)</p> <p>verb+nom (<i>cavatappi/guastafeste</i>)</p> <p>verb+verb (<i>saliscendi/fuggifuggi/andirivieni</i>)</p> <p>preposició+nom (<i>sottoscala/oltretomba</i>)</p> <p>adverbi+verb (<i>benpensante/malvivente</i>)</p> <p>- <i>i giustapposti</i> (<i>discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo</i>)</p> <p>Derivació (ampliació del mecanisme de derivació)</p> <p>Prefixos:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>neo-</i> (<i>neopatentato</i>)<i>anti-</i> (<i>anticamera</i>)<i>bis-</i> (<i>bisnonno</i>)<i>pro-</i> (<i>pronipote</i>)<i>sotto-</i> (<i>sottosegretario</i>)<i>mono-</i> (<i>monolocale</i>) <p>Prefixos d'origen greco-latina:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>auto-</i> (<i>autodidatta/autoraduno</i>);<i>tele-</i> (<i>telelavoro/teleabbonato/teledipendente</i>). <p>Prefixos negatius mes freqüents: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>), ecc.</p> <p>Prefixos de verbs: <i>inter-</i> (<i>intervenire</i>), <i>fra-</i> (<i>frapporre</i>), <i>dis-</i> (<i>disarmare</i>), <i>ri-</i> (<i>rinascere</i>), <i>re-</i> (<i>reinserire</i>), <i>contra-</i> (<i>contravvenire</i>), <i>sotto</i> (<i>sottoporre</i>)...</p> <p>Sufixos: els sufixos mes freqüents per formar els noms d'agent (<i>nomina agentis</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"><i>-ario/-aio</i>, (<i>bibliotecario, fornaio</i>)<i>-tore/-sore</i> (<i>giocatore, difensore</i>)<i>-aiolo</i> (<i>boscaiolo</i>)<i>-iere</i> (<i>banchiere</i>)<i>-ista</i> (<i>stagista</i>) <p>El sufix <i>-ata</i> per formar neologismes (<i>ragazzata, cucchiaiata, ginocchiata</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>-io</i> (<i>cigolio, brulichio</i>)<i>-aggio</i> (<i>riciclaggio</i>)<i>-ura</i> (<i>fornitura</i>) <p>Participis passats irregulars usats com a substantiu (<i>difesa, intesa, caduta...</i>)</p> <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>-aggine</i> (<i>cocciutaggine</i>)



Italià – Avançat C1

-logo (dialettologo)
-logia (dialettologia)
-fono (italofono)
-filo (cinefilo)
-crazia (burocrazia)
-patia (cardiopatia)

Alteració del nom. Repàs dels sufixos més freqüents

(-ino/a; -etto/a; -one/a; -one/a; -accio/a)

- préstecs d'origen estranger

(*follower, selfie, slow food, brochure, feedback, budget...*)

Expressions metafòriques (*far venire i brividi, con il senno di poi, essere una palla al piede...*)

Expressions idiomàtiques (*far buon viso a cattivo gioco, ficcare il naso nelle faccende altrui...*)

Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques.

Sinonímia:

(*faccia / viso / volto; intelligenza/acume/arguzia; termine/vocabolo*); varietats geogràfiques: *geosinonimi (anguria/cocomero; fidanzato/ moroso; lavandino / lavello; straccio / cencio, ecc.)*;

antonímia (*incremento/ diminuzione*);

polisèmia (*Quell'intervistatore ha preso una papera/Si mangiano davvero le uova di papera?*); **homonímia** (*folle [substantiu pl.], folle [adj.]; riso [dimostrazione d'ilarità], riso [cereale] ecc.*);

homògrafs (*vólto [viso] vólto, [verbo volgere]; détti [motti], détti [verbo dare]*);

ésca [mezzo per attirare]; ésca [verbo uscire] ecc.)

Flexió de gènere:

- el gènere dels noms de professions (*il ministro/la ministra, il/la presidente/, il /la giudice...*)

- el gènere dels noms de ciutat (*la Napoli bene*) i dels equips de futbol (*la Roma, il Milan*)

- substantius femenins (*la guardia, la sentinella...*)

- casos específics de substantius masculins (*soprano/mezzosoprano/contralto*)

Flexió de nombre:

- repàs i aprofundiment dels plurals irregulars (*stratega/strateghi, tempio/templi, ...*)

- substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural

(*l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri...*).

- substantius amb dos plurals i canvi de significat

(*i membri/le membra, i fili/le fila, i cigli/le ciglia, i fondamenti/le fondamenta ...*)

-ità/-età/-tà (*flessibilità, serietà, bontà*)

-izia (*avarizia*)

-ezza (*riservatezza*)

-ismo (*fatalismo*)

Sufixos d'origen greco-llatina:

-logo (*dialettologo*)

-logia (*dialettologia*)

-fono (*italofono*)

-filo (*cinefilo*)

-crazia (*burocrazia*)

-patia (*cardiopatia*)

Sufixos de verbs:

per indicare un'azione attenuata e continuata

(-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare).

Ampliació dels sufixos d'alteració del nom: formes amb mes d'un sufix (*bacettino/casettina/omaccione*)

augmentatives (*furbacchione*)

despectives (*giovinastro, maestrucolo*)

afectives (*lupacchiotto/viuzza*)

- us del diminutiu per atenuar una sol·licitud (*mi fa uno sconticino?*) i per a finalitats iròniques (*che caratterino!*)

- préstecs d'origen estranger

(*follower, selfie, slow food, brochure, feedback, budget...*)

- expressions metafòriques (*far venire i brividi, con il senno di poi, essere una palla al piede, ridere sotto i baffi...*)

- expressions idiomàtiques (*far buon viso a cattivo gioco, ficcare il naso nelle faccende altrui...*)

Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques:

Sinonímia

(*faccia / viso / volto; intelligenza/acume/arguzia; termine/vocabolo*); varietats geogràfiques: *geosinonimi (anguria/cocomero; fidanzato/ moroso; lavandino / lavello; straccio / cencio, ecc.)*;

antonímia (*incremento/ diminuzione*);

polisèmia (*Quell'intervistatore ha preso una papera/Si mangiano davvero le uova di papera?*); **homonímia** (*folle [substantiu pl.], folle [adj.]; riso [dimostrazione d'ilarità], riso [cereale] ecc.*);

homògrafs (*vólto [viso] vólto, [verbo volgere]*);

(*détti [motti], détti [verbo dare]*);

ésca [mezzo per attirare]; ésca [verbo uscire] ecc.)

Flexió de gènere:

- el gènere dels noms de professions (*il ministro/la ministra, il/la presidente/, il /la giudice...*)

- el gènere dels noms de ciutat (*la Napoli bene*) i dels equips de futbol (*la Roma, il Milan*)

- substantius femenins (*vittima, guardia, sentinella...*)

- casos específics de substantius masculins (*soprano/mezzosoprano/contralto*)

Flexió de nombre:

- repàs i aprofundiment dels plurals irregulars (*stratega/strateghi, tempio/templi, ...*)

- substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural

(*l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri...*).

- substantius amb dos plurals i canvi de significat

(*i membri/le membra, i fili/le fila, i cigli/le ciglia, i fondamenti/le fondamenta ...*)



Italià – Avançat C1

-substantius amb la mateixa forma al singular i al plural:
paraules agudes accentuades (*la/ le virtù*)
- monosíl·labs (*il re/i re; la/le gru*)
- préstecs (*il/i follower*)
- noms masculins en -a (*il/i sosia*)
- alguns noms femenins que acaben en -ie (*la/le specie; la/le barbarie*)
- noms en -i (*la/le ipotesis; il/i bisturi*)

Formació del plural dels noms compostos:

- noms compostos que romanen invariables (*il/i viavai; l'gli aspirapolvere; il/i senzatto...*)
- noms que varien el segon element (*l'altoparlante/ gli altoparlanti; il cavolfiore/i cavolfiori...*)
- noms que varien el primer element (*il capofamiglia/i capifamiglia...*)
- noms que varien els dos elements (*le casseforti, le cartestracce...*)
- diferents lexemes per a masculí i femení:
- noms de animals (*montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...*); epicens (*la volpe maschio/la volpe femmina...*); nomi independenti (*celibe/nubile*)

b) Pronoms personals forts:

- tònic (*pronomi complemento*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.

c) Pronoms personals febles:

- pronoms personals subjecte (les formes *egli/ella, esso/essa, essi/esse*)
- àtons (*particelle pronominali atone*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.
- adverbial locatiu *ci* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu *ne* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)
- verbs pronominals d'ús freqüent (*fregarsene, sentirsela, svignarsela, farcela...*)
- el pronom *la* en expressions idiomàtiques (*darla a bere, farla grossa, legarsela al dito, farla franca, darsela a gambe, mettercela tutta, passarsela bene/male...*)
- la *particella ci* en algunes expressions idiomàtiques (*cascarci, starci, arrivarci...*)
- la *particella ne* (*valerne la pena, non poterne più, farne di cotte e di crude, farne a meno...*)
- *si* en oracions impersonals i passives reflexes.
- *si* per indicar diferència semàntica amb verbs de moviment (*andare/ andarsene, tornare / tornarsene*)
- *si* + adjectiu (*quando si è giovani...*)
- posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (*pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere*)

d) Demonstratius:

- els demostratius en el registre formal (*codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...*); (*costui, costei, colui, colei, costoro, coloro*)
- *ciò* en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= *di ciò, a ciò, su ciò...*)

-substantius amb la mateixa forma al singular i al plural:
paraules agudes accentuades (*la/ le virtù*)
- monosíl·labs (*il re/i re; la/le gru*)
- préstecs (*il/i follower*)
- noms masculins en -a (*il/i sosia*)
- alguns noms femenins que acaben en -ie (*la/le specie; la/le barbarie*)
- noms en -i (*la/le ipotesis; il/i bisturi*)

Formació del plural dels noms compostos:

- noms compostos que romanen invariables (*il/i viavai; l'gli aspirapolvere; il/i senzatto...*)
- noms que varien el segon element (*l'altoparlante/ gli altoparlanti; il cavolfiore/i cavolfiori...*)
- noms que varien el primer element (*il capofamiglia/i capifamiglia...*)
- noms que varien els dos elements (*le casseforti, le cartestracce...*)
- diferents lexemes per a masculí i femení:
- noms de animals (*montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...*); epicens (*la volpe maschio/la volpe femmina...*); nomi independenti (*celibe/nubile*)

b) Pronoms personals forts:

- tònic (*pronomi complemento*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.

c) Pronoms personals febles:

- pronoms personals subjecte (les formes *egli/ella, esso/essa, essi/esse*)
- àtons (*particelle pronominali atone*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.
- adverbial locatiu *ci* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu *ne* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)
- verbs pronominals d'ús freqüent (*fregarsene, sentirsela, svignarsela, farcela...*)
- el pronom *la* en expressions idiomàtiques (*darla a bere, farla grossa, legarsela al dito, farla franca, darsela a gambe, mettercela tutta, passarsela bene/male...*)
- la *particella ci* en algunes expressions idiomàtiques (*cascarci, starci, arrivarci...*)
- la *particella ne* (*valerne la pena, non poterne più, farne di cotte e di crude, farne a meno...*)
- *si* en oracions impersonals i passives reflexes.
- *si* per indicar diferència semàntica amb verbs de moviment (*andare/ andarsene, tornare / tornarsene*)
- *si* + adjectiu (*quando si è giovani...*)
- *si* amb el valor de *noi* típic de la Toscana (*oggi noi si va al mare*)
- posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (*pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere*)

d) Demonstratius:

- els demostratius en el registre formal (*codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...*); (*costui, costei, colui, colei, costoro, coloro*)
- *ciò* en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= *di ciò, a ciò, su ciò...*)



Italià – Avançat C1

e) Relatius:

- *che* amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; *che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali* amb antecedent explícit demostratiu *colui/ colei/ coloro*
- *colui / colei che/coloro i quali* sense antecedent explícit
- *ciò che* amb *l* sense antecedent explícit (*Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico*)
- aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (*il che, per cui...*)
- pronoms relatius dobles (*chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente*)

f) Indefinits:

- col·lectius (*tutto/a//e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)

2. L'existència

a) Verbs: presentatius (*parlare dei rapporti sociali*); focalització; inversió dels termes per a expressar una emoció o un efecte literari (*esprimere una enorme gratitudine...*). El verb *esserci*

b) Articles:

- ús de l'article per a designar famílies (*I Rossi*)
- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
- l'ús de l'article determinat amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*); amb cognoms de personatges famosos del passat (*Ho studiato il Manzoni/Manzoni*); amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*); en noms de llocs +adj. (*Mi piace la Roma barocca*)
- casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*); en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
- article partitiu en algunes expressions (*Fare del mio meglio*)
- omissió de l'article davant al possessiu en expressions fixes (*a mio parere, a mio agio, a mio nome...*); amb proverbis (*gallina vecchia fa buon brodo/ uomo avvisato, mezzo salvato...*); amb noms dels mesos i dels dies de la setmana si no hi ha especificació; en casos d'especificació s'ha fer ús de l'article (*il giovedì grasso*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- l'ús de l'adjectiu i pronom *proprio* com a possessiu (*Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio*) i

e) Relatius:

- *che* amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; *che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali* amb antecedent explícit demostratiu *colui/ colei/ coloro*
- *colui / colei che/ coloro i quali* sense antecedent explícit
- *ciò che* amb *l* sense antecedent explícit (*Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico*)
- aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (*il che, per cui...*)
- pronoms relatius dobles (*chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente*)

f) Indefinits:

- col·lectius (*tutto/a//e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)

2. L'existència

a) Verbs: presentatius (*parlare dei rapporti sociali*); focalització; inversió dels termes per a expressar una emoció o un efecte literari (*esprimere una enorme gratitudine...*). El verb *esserci*

b) Articles:

- ús de l'article per a designar famílies (*I Rossi*)
- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
- l'ús de l'article determinat amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*); amb cognoms de personatges famosos del passat (*Ho studiato il Manzoni/Manzoni*); amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*); en noms de llocs +adj. (*Mi piace la Roma barocca*)
- casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*); en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
- article partitiu en algunes expressions (*Fare del mio meglio*)
- omissió de l'article davant al possessiu en expressions fixes (*a mio parere, a mio agio, a mio nome...*); amb proverbis (*gallina vecchia fa buon brodo/ uomo avvisato, mezzo salvato...*); amb noms dels mesos i dels dies de la setmana si no hi ha especificació; en casos d'especificació s'ha fer ús de l'article (*il giovedì grasso*)

3. La pertinença**a) Possessius:**

- l'ús de l'adjectiu i pronom *proprio* com a possessiu (*Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio*) i abans del possessiu amb valor emfàtic (*L'ho fatto con le mie proprie*)



Italià – Avançat C1

abans del possessiu amb valor emfàtic (*L'ho fatto con le mie proprie mani*)

- *altrui* en funció de possessiu (*rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*due sestí*); multiplicadors (*quadruplo*);

- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)

- col·lectius invariables (*ambedue*)

- frases fetes amb numerals (*è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...*)

- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)

- adverbis de quantitat (*nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

Adjectius compostos:

- adjectiu+adjectiu (*agrodolce*)

- adjectiu+nom (*verdeoliva*)

- adverbis+adjectiu (*malsano*)

- adverbis+verb (*maleducato*)

- altres adjectius compostos (*corso teorico-pratico/ ragazzo italo-francese*)

- canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*certe notizie/ notizie certe/ numerose famiglie/famiglie numerose*)

- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (*sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola*)

- adjectius que regeixen determinades preposicions (*diverso da, capace di...*)

- substantivació amb l'article (*si stima che gli irregolari siano circa 750.000*)

Derivació

Prefixos:

a- (*atipico*); *anti-* (*anticlericale*); *dis-* (*disabilitato*); *ill-* (*illogico*); *in-* (*intrattabile*); *s-* (*smisurato*)...

Sufixos:

- adjectius derivats de noms: - *atico* (*drammatico*); - *istico*, de noms acabats en -*ismo* (*giornalistico/ automobilistico*)...; adjectius ètnics: -*asco* (*comasco, bergamasco*); -*olo* (*romagnolo*)...

- adjectius derivats de verbs:

- *ivo* (*corrosivo, persuasivo*);

- *antel-ente* (*incoraggiante/diffidente/dipendente*)

- funció nominal dels adjectius (*il villeggiante/ il confidente...*)

Alteració dels adjectius amb sufixos més freqüents (*piccolino/bassino/ pigrone/poveraccio...*)

- falsi alterati

- sinònims (*turbolento, burrascoso/ snello, slanciato*)

- antònims (*snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione*)

- antònims formats per prefixos (*onesto, disonesto; tipico, atipico...*)

mani)

- *altrui* en funció de possessiu (*rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*due sestí*); multiplicadors (*quadruplo*);

- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)

- col·lectius invariables (*ambedue*)

- frases fetes amb numerals (*è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...*)

- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)

- adverbis de quantitat (*nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

Adjectius compostos:

- adjectiu+adjectiu (*agrodolce*)

- adjectiu+nom (*verdeoliva*)

- adverbis+adjectiu (*malsano*)

- adverbis+verb (*maleducato*)

- altres adjectius compostos (*corso teorico-pratico/ ragazzo italo-francese*)

- canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*certe notizie/ notizie certe/ numerose famiglie/famiglie numerose*)

- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (*sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola*)

- adjectius que regeixen determinades preposicions (*diverso da, capace di...*)

- substantivació amb l'article (*si stima che gli irregolari siano circa 750.000*)

Derivació:

Prefixos:

a- (*atipico*); *anti-* (*anticlericale*); *dis-* (*disabilitato*); *ill-* (*illogico*); *in-* (*intrattabile*); *s-* (*smisurato*)...

Sufixos:

- adjectius derivats de noms: - *atico* (*drammatico*); - *istico*, de noms acabats en -*ismo* (*giornalistico/ automobilistico*)...; adjectius ètnics: -*asco* (*comasco, bergamasco*); -*olo* (*romagnolo*)...

- adjectius derivats de verbs:

- *ivo* (*corrosivo, persuasivo*);

- *antel-ente* (*incoraggiante/diffidente/dipendente*)

- funció nominal dels adjectius (*il villeggiante/ il confidente...*)

Alteració dels adjectius amb sufixos més freqüents (*piccolino/bassino/ pigrone/poveraccio...*)

- falsi alterati

- sinònims (*turbolento, burrascoso/ snello, slanciato*)

- antònims (*snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione*)

- antònims formats per prefixos (*onesto, disonesto; tipico, atipico...*)

- expressions fixes

(*aggettivo di qualità-nome = la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...*)



Italià – Avançat C1

Flexió de gènere:

Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

- adjectius compostos

Flexió de nombre:

- revisió i ampliació dels adjectius acabats en -co-go-ca-ga; excepcions

-formació del plural dels adjectius compostos (verdeazzurro/grigioverde= i colori verdeazzurri/grigioverdi)

- i giustapposti per designar colors en funció d' adjectius (viola scuro, grigio perla, verde bottiglia= calzini verde bottiglia)

Oracions subordinades relatives:

- relativa final amb subj.: chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.

-relativa causal amb ind.: beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).

-relativa temporal amb gerundi: li ho incontrati andando al cinema

- concessiva amb subj: neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.

- consecutiva: vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.

-condicional: chi può fornire aiuto, lo dia (=se qualcuno può fornire un aiuto).

6. El grau**a) Comparatius:**

- inferiore / superiore + a (Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie); più/meno+adj.+di quanto/di quello che en el registre formal amb el subjuntiu (È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi)

- expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (buono come il pane/ testardo come un mulo...)

b) Superlatius:

- el grau superlatiu absolut amb prefixos *arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-* (arcistufa, ipercalorico...)

- amb prefixos intensius de verbs i adverbis (*stravincere, superpresto...*)

- amb iteració de l'adjectiu (È magro magro/Ha due occhioni neri neri)

- intensificació del significat del adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (*assai, davvero, sul serio, veramente, proprio*)

-intensificació del significat del adjectiu (*pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...*)

- formes irregulars (*celeberrimo, acerrimo, pauperrimo*)

- expressions idiomàtiques (*pazzo da legare/ bello da morire ...*)

-el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato)

- *aggettivi con base modificata (cavallo/equino/ippico; cuore/cardiaco; acqua/idrico; occhio/oculare...)*
- *aggettivi privi di superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati (eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...)*

Flexió de gènere:

Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

- adjectius compostos

Flexió de nombre:

- revisió i ampliació dels adjectius acabats en -co-go-ca-ga; excepcions

- formació del plural dels adjectius compostos (verdeazzurro/grigioverde= i colori verdeazzurri/grigioverdi)

- i giustapposti per designar colors en funció d' adjectius (viola scuro, grigio perla, verde bottiglia= calzini verde bottiglia)

Oracions subordinades relatives:

- relativa final amb subj.: chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.

-relativa causal amb ind.: beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).

-relativa temporal amb gerundi: li ho incontrati andando al cinema

- concessiva amb subj: neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.

- consecutiva: vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.

-condicional: chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto).

6. El grau**a) Comparatius:**

- inferiore / superiore + a (Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie); più/meno+adj.+di quanto/di quello che en el registre formal amb el subjuntiu (È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi)

- expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (buono come il pane/ testardo come un mulo...)

b) Superlatius:

- el grau superlatiu absolut amb prefixos *arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-* (arcistufa, ipercalorico...)

- amb prefixos intensius de verbs i adverbis (*stravincere, superpresto...*)

- amb iteració de l'adjectiu (È magro magro/Ha due occhioni neri neri)

- intensificació del significat del adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (*assai, davvero, sul serio, veramente, proprio*)

-intensificació del significat del adjectiu (*pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...*)

- formes irregulars (*celeberrimo, acerrimo, pauperrimo*)

- expressions idiomàtiques (*pazzo da legare/ bello da morire ...*)

-el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato)



Italià – Avançat C1

d) Quantitatus:

(nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...)

- alteració del adverbis (pochettino...)

- locucions adverbials (all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzateffe...)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...)

- locucions adverbials de lloc (di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...)

- le particelle *ci/vi* (in questo, in quel luogo)

- *ne* (da questo, da questo luogo)

b) Preposicions:

- direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per*

- la preposició *a* en el CI i en el CD de persona

- temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (*a, di, da, in, verso, fino, per*)

- manera: (*a, in, con, da*)

- matèria i assumpte (*di*)

- companyia i contingut (*con*)

- contrast (*con / senza*)

- la preposició *per* (vantaggio)

- altres usos (*prezzo*): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (*per me* [=secondo me], *per la sua età* ...)

- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (*accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare*...)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi*...)

d) Pronoms adverbials:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial.

- *vi* com a substitut de *ci* en situacions de registre formal

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

(*nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:**d) Quantitatus:**

(nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...)

- alteració del adverbis (pochettino...)

- locucions adverbials (all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzateffe...)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...)

- locucions adverbials de lloc (di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...)

- le particelle *ci/vi* (in questo, in quel luogo)

- *ne* (da questo, da questo luogo)

b) Preposicions:

- direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per*

- la preposició *a* en el CI i en el CD de persona

- temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (*a, di, da, in, verso, fino, per*)

- manera: (*a, in, con, da*)

- matèria i assumpte (*di*)

- companyia i contingut (*con*)

- contrast (*con / senza*)

- la preposició *per* (vantaggio)

- altres usos (*prezzo*): (Lo faccio per te; lo vende per mille euro); finalitat. Altres usos: matisacions (*per me* [=secondo me], *per la sua età* ...)

- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (*accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare*...)

- *prep. articolata* + infinitiu (*ansia nel fare le cose/ nel vedere*...)

- preposicions en expressions idiomàtiques (*in alto mare, a bruciapelo, per filo e per segno, su due piedi, su per giù, tra due fuochi, tra capo e collo*...)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi*...)

d) Pronoms adverbials:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial.

- *vi* com a substitut de *ci* en situacions de registre formal

III. El temps**1. Ubicació temporal absoluta:**

(*nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:

Italià – Avançat C1

- locucions adverbials de temps

(*una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, d'ora in poi, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.*)

3. Ubicació temporal (durada):

(*Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

- adjectius adverbials: *saltuario, assiduo, sporadico, ecc.*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...*)

Anterioritat (*prima che + subjuntiu/ prima di + inf.*)

Posterioritat (*dopo che + indicatiu / dopo + infinitiu compost*); amb el participi passat (*Arrivati sul luogo, capiremo di cosa si tratta*)

Simultaneïtat (*Al/col/nel/sul + infinitiu; al momento di + infinitiu*); amb el gerundi simple (*Camminando, discutevano*)

Delimitació: *Finché (non) + subjuntiu = fino al punto che Finché + indicatiu = per tutto il tempo che (Aspettiamo finché (non) abbia finito di piovere/ Finché leggo, non disturbarmi)*

a) Adverbis:

(*una volta, un tempo, per sempre, or ora, d'ora in avanti, fra poco, in futuro, di buon'ora, di quando in quando...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric

Expressió del passat:

- present històric

- *passato remoto*

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- **trapassato remoto** (*Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.*)

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

- Concordança dels modes i dels temps verbals

IV. L'aspecte

1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*);

- locucions adverbials de temps

(*una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.*)

3. Ubicació temporal: durada:

(*Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de *sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

- adjectius adverbials: *saltuario, assiduo, sporadico, ecc*

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...*)

Anterioritat (*prima che + subjuntiu/ prima di + inf.*)

Posterioritat (*dopo che + indicatiu / dopo + infinitiu compost*); amb el participi passat (*Arrivati sul luogo, capiremo di cosa si tratta*)

Simultaneïtat (*Al/col/nel/sul + infinitiu; al momento di + infinitiu*); amb el gerundi simple (*Camminando, discutevano*)

Delimitació: *Finché (non) + subjuntiu = fino al punto che Finché + indicatiu = per tutto il tempo che (Aspettiamo finché (non) abbia finito di piovere/ Finché leggo, non disturbarmi)*

a) Adverbis:

(*una volta, un tempo, per sempre, or ora, d'ora in avanti, fra poco, in futuro, di buon'ora, di quando in quando...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric

Expressió del passat:

- present històric

- *passato remoto*

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- **trapassato remoto** (*Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.*)

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

- Concordança dels modes i dels temps verbals

IV. L'aspecte

amb verbs com *nascere, incontrare...*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressivas: *stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.*

- habitual: impf.d'indicatiu: *essere solito + infinitiu*

3. Perfectiu:

- perfectiu/terminatiu: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), pret. Plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), impf. d'ind. (*narratiu*), pret. anterior (*trapassato remoto*), cond. perf. (*condizionale passato*); *smettere / cessare di + infinitiu*

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom*

2. Necessitat: perífrasis formes personals; *aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu*

3. Possibilitat: *potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.; sembrare, credere + subjuntiu; sembrare/credere di + infinitiu; è possibile che + subjuntiu*

4. Probabilitat:

È probabile che + subjuntiu
forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte)

5. Volició:

voler/stare per / pensar di + infinitiu
Verbi volitivi + subjuntiu

6. Permis: *potere + infinitiu*

essere permesso, non essere vietato + infinitiu

7. Obligació: imperatiu; *dovere+ infinitiu; dovere + infinitiu compost; andare + participi passat; essere tenuto a +inf.*

8. Prohibició: imperatiu negatiu; *non +dovere+ infinitiu; non +dovere+ infinitiu compost; non +andare+ participi passat*

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- repàs i aprofundiment dels adverbis.

- gradació de l'adverbi.

- usos particulars d'alguns adverbis (*mai più, mica, proprio...*)

- funció i posició de l'adverbi *mai (come mai, caso mai...)*

-usos del adverbi *affatto (È una persona affatto priva di buon senso/Non è affatto vero)*

-adverbis per afirmar i negar (*già, certo, senz'altro, appunto, assolutamente no...*)

-adverbis en *-oni: (dormire a bocconi /camminare a carponi)*

- locucions adverbials (*alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i

1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*); amb verbs com *nascere, incontrare...*

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressivas: *stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.*

- habitual: impf.d'indicatiu: *essere solito + infinitiu*

3. Perfectiu:

- perfectiu/terminatiu: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), pret. Plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), impf. d'ind. (*narratiu*), pret. anterior (*trapassato remoto*), cond. perf. (*condizionale passato*); *smettere / cessare di + infinitiu*

V. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom*

2. Necessitat: perífrasis formes personals; *aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu*

3. Possibilitat: *potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare, parere) + adj.; sembrare, credere + subjuntiu; sembrare/credere di + infinitiu; è possibile che + subjuntiu*

4. Probabilitat:

È probabile che + subjuntiu
forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte)

5. Volició:

voler/stare per / pensar di + infinitiu
Verbi volitivi + subjuntiu

6. Permis: *potere + infinitiu*

- *essere permesso, non essere vietato + inf.*

7. Obligació: imperatiu; *dovere+ infinitiu; dovere + infinitiu compost; andare + participi passat; essere tenuto a +inf.*

8. Prohibició: imperatiu negatiu; *non +dovere+ infinitiu; non +dovere+ infinitiu compost; non +andare+ participi passat*

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- repàs i aprofundiment dels adverbis.

- gradació de l'adverbi.

- usos particulars d'alguns adverbis (*mai più, mica, proprio...*)

- funció i posició de l'adverbi *mai (come mai, caso mai...)*

-usos del adverbi *affatto (È una persona affatto priva di buon senso/Non è affatto vero)*

-adverbis per afirmar i negar (*già, certo, senz'altro, appunto, assolutamente no...*)

-adverbis en *-oni: (dormire a bocconi /camminare a carponi)*

- locucions adverbials (*alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non*



Italià – Avançat C1

realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius
- el verb *essere* quan significa *esistere*, *stare*, *rimanere*, *abitare*, *risiedere*, *vivere*, *trovarsi*, *appartenere*
- *verbi servili* (*dovere*, *potere*, *volere*)
- *verbi fraseologici* (*cominciare a*, *stare per*, *smettere di*)
- *verbi passivi* (*Il libro è stato scritto*)
- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare*, *sembrare*, *ritenere*, *parere*, *credere*..., en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*)
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

c) Conjugacions verbals:En mode **indicatiu**:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals. Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu.
- Futur compost (*futuro anteriore*). Formació: *Futur de Essere/Avere* + participi (*participio passato*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte. Pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (*Quando arrivarono i suoi amici, preparava la cena*)
- *È da* +(espressione di tempo)+ *che* + pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / *Era da* +(espressione di tempo)+ *che* + pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*)
- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*). Pretèrit perfet anterior (*trapassato remoto*). *Quando/Dopo che/Non appena* + S verb. (Pretèrit perfet anterior)

- En mode **subjuntiu**:

- Els temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (*Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...*)
- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (*Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...*)
- en frases relatives (*Cerco una persona che sia disposta a viaggiare*)
- en subordinades que precedeixen la principal (*che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti*); en

posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...)**VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions****a) Estructura dels predicats verbals:**

- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius
- el verb *essere* quan significa *esistere*, *stare*, *rimanere*, *abitare*, *risiedere*, *vivere*, *trovarsi*, *appartenere*
- *verbi servili* (*dovere*, *potere*, *volere*)
- *verbi fraseologici* (*cominciare a*, *stare per*, *smettere di*)
- *verbi passivi* (*Il libro è stato scritto*)
- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare*, *sembrare*, *ritenere*, *parere*, *credere*..., en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*)
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

c) Conjugacions verbals:En mode **indicatiu**:

- present: verbs irregulars en present d'indicatiu. Sistematització. Formes dels verbs reflexius i pronominals. Usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur en les oracions condicionals; d'obligació en lloc d'imperatiu.
- Futur compost (*futuro anteriore*). Formació: *Futur de Essere/Avere* + participi (*participio passato*). Usos del futur: probabilitat, suposició, dubte. Pretèrit imperfet. Formes dels verbs regulars i irregulars. Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu. Valor descriptiu: acció interrompuda. Coincidència amb una acció passada (*Quando arrivarono i suoi amici, preparava la cena*)
- *È da* +(espressione di tempo)+ *che* + pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / *Era da* +(espressione di tempo)+ *che* + pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*)
- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet simple (*passato remoto*). Pretèrit perfet anterior (*trapassato remoto*). *Quando/Dopo che/Non appena* + S verb. (Pretèrit perfet anterior)
- usos regionals dels verbs *essere/stare* (*centro sud*); *avere/tenere* (*sud*)
- En mode **subjuntiu**:
- Els temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (*Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...*)
- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc. (*Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...*)
- en frases relatives (*Cerco una persona che sia disposta a viaggiare*)



Italià – Avançat C1

expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)
- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)
- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

En mode imperatiu:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repeticó emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms. Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

Condiciona:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. *Condiciona passat per expressar il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)
- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)
- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*lo, chiedergli scusa! Non se ne parla nemmeno!*)
- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)
- l'infinitiu con *i verbi causativi: fare/lasciare + inf.* (*far ridere/ lasciar uscire*)
- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)
- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)
- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)
- el participi amb els pronoms atons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)
- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)
- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*). *Andare/venire+* gerundi (*Va dicendo che.../Viene dicendo che...*) - el gerundi amb els pronoms atons (*Avendola vista...*)

d) Oracions subordinades substantives

- en subordinades que precedeixen la principal (*che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti*); en expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)

- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)

- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

En mode imperatiu:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repeticó emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

Condiciona:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. *Condiciona passat per expressar il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)
- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)
- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*lo, chiedergli scusa! Non se ne parla nemmeno!*)
- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)
- l'infinitiu con *i verbi causativi: fare/lasciare + inf.* (*far ridere/ lasciar uscire*)
- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)
- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)
- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)
- el participi amb els pronoms atons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)
- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)
- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*). *Andare/venire+* gerundi (*Va dicendo che.../Viene dicendo che...*) - el gerundi amb els pronoms atons (*Avendola vista...*)



(Subordinate sostantive o complementari dirette o complete)

- amb funció de Subjecte (Subordinate soggettive):

Expícites:

- verbs d'aconteixement (*accade che, capita che, succede che* + indicatiu / subjuntiu)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che* + ind. / subj.)

Impícites:

- amb verbs d'aconteixement (*accade di, capita di, succede di* + infinitiu)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede di, si pensa di, si dice di*)

Amb funció de CD (Subordinate oggettive)

- Estil indirecte: Verbs de dicció (*dire che, affermare che, assicurare che...*)

Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. *credere che, pensare che* + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); *credere di, pensare di* + infinitiu simple-compost.

Verbs volitius i desideratius en present (*voler che, aver bisogno che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'influència (*consigliare che, raccomandare che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'afecció: Particella/ Pronom + *piacere che* (*Mi piacerebbe che tu venissi aver piacere che, aver interesse che*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs de percepció (*notare, vedere...*)

Adjectives:

- adjectives (Subordinate aggettive o relative). Sense antecedent explícit (*colui / colei/ coloro che*). Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit. Usos de *il che*.

Relatives: explícites/impícites (*È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- declaratives explícites amb *che*

+ indicatiu/subjuntiu/condicional

- declaratives impícites amb *di* + infinitiu

- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (*La borsa l'ha presa Maria*) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale *la*)

- dislocació a l'esquerra de frases (*Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare*) amb repetició del pronom *lo* i amb el subjuntiu

- dislocació a la dreta (*L'ha presa Maria la borsa*) catafora (anticipo) della particella pronominale *la* che rimanda al sostantivo *borsa*)

- declarativa negativa amb doble negació, *non...mica* (*non sarà mica andato via?*)

- pseudoescindides (*pseudoscisse*). Pron. rel *chi* / pron dem. *quel + che* (*Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così*)

-topicalizació: *dislocazione senza ripresa pronominale* (*Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]*)

- tema sospeso o anacolut (Luca, gli ho prestato un

d) Oracions subordinades substantives

(Subordinate sostantive o complementari dirette o complete)

- amb funció de Subjecte (Subordinate soggettive): Expícites:

- verbs d'aconteixement (*accade che, capita che, succede che* + indicatiu / subjuntiu)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che* + ind. / subj.)

Impícites

- amb verbs d'aconteixement (*accade di, capita di, succede di* + infinitiu)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede di, si pensa di, si dice di*)

Amb funció de CD (Subordinate oggettive)

- Estil indirecte: Verbs de dicció (*dire che, affermare che, assicurare che...*)

Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. *credere che, pensare che* + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost); *credere di, pensare di* + infinitiu simple-compost.

Verbs volitius i desideratius en present (*voler che, aver bisogno che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'influència (*consigliare che, raccomandare che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'afecció: Particella/ Pronom + *piacere che* (*Mi piacerebbe che tu venissi aver piacere che, aver interesse che*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs de percepció (*notare, vedere...*)

Adjectives:

- adjectives (Subordinate aggettive o relative). Sense antecedent explícit (*colui / colei/ coloro che*). Introduïdes per adverbis relatius amb antecedent explícit. Usos de *il che*.

Relatives: explícites/impícites (*È uno spettacolo che non si può perdere/ da non perdere*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

- declaratives explícites amb *che*

+ indicatiu/subjuntiu/condicional

- declaratives impícites amb *di* + infinitiu

- ordre marcat: dislocació a l'esquerra (*La borsa l'ha presa Maria*) anafora (ripresa-ripetizione) della particella pronominale *la*).

- dislocació a l'esquerra de frases (*Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare*) amb repetició del pronom *lo* i amb el subjuntiu

- dislocació a la dreta (*L'ha presa Maria la borsa*) catafora (anticipo) della particella pronominale *la* che rimanda al sostantivo *borsa*)

- declarativa negativa amb doble negació, *non...mica* (*non sarà mica andato via?*)

- pseudoescindides (*pseudoscisse*). Pron. rel *chi* / pron dem. *quel + che* (*Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così*)

- topicalizació: *dislocazione senza ripresa pronominale* (*Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]*)

- tema sospeso o anacolut (Luca, gli ho prestato un

- escindides (*frase scissa o spezzata*): Mode Indicatiu (È



Italià – Avançat C1

libro/lo, il gelato mi piace al pistacchio)

- escindides (frase scissa o spezzata): Mode Indicatiu (È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera) che relatiu; Che causal (Copritevi che fa freddo). Che temporal (È un'ora che ti aspetto). La frase scissa implícita amb infinitiu (È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera)

2. L'oració interrogativa:

- l'oració interrogativa indirecta explícita amb *chi, che, che cosa, come, quando, dove, perché, quanto, quale* + verb al subjuntiu (*Mi chiedo se siano partiti*)

- l'oració interrogativa indirecta implícita amb infinitiu (*non so quale scegliere/non so a chi rivolgermi/ non so se credergli*)

- oració interrogativa indirecta *disgiuntiva* amb *se, o, oppure* (*sono incerto se partire o rimanere*) o amb l'adverbi de negació (*non ho ancora deciso se restare o no*)

3. L'oració exclamativa:

- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (*Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!*)

- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa

- dislocació a l'esquerra (*Di giornali, ne compro tre!*)

- topicalització (*Un miracolo ci vorrebbe!*)

- escindides (*È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!*)

- tema sospeso (*Paolo, come è cambiato!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal amb pronoms (*La realtà non è mai solo come la si vede*)

- *si impersonale*+ *essere*+ adj (*Quando c'è il sole, si è più contenti*)

- l'oració amb verbs impersonals al passat (*Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro*)

- verbs atmosfèrics al passat (*piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare*) amb *essere/avere* (*ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere/venire*) +V participi passat conjugat + C.Agent.

- forma passiva per expressar obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

7. El discurs indirecte:

- transformació del discurs directe a l'indirecte:

canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.

Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera) che relatiu; Che causal (*Copritevi che fa freddo*). Che temporal (*È un'ora che ti aspetto*). La frase scissa implícita amb infinitiu (*È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera*)

2. L'oració interrogativa:

- l'oració interrogativa indirecta explícita amb *chi, che, che cosa, come, quando, dove, perché, quanto, quale* + verb al subjuntiu (*Mi chiedo se siano partiti*)

- l'oració interrogativa indirecta implícita amb infinitiu (*non so quale scegliere/non so a chi rivolgermi/ non so se credergli*)

- oració interrogativa indirecta *disgiuntiva* amb *se, o, oppure* (*sono incerto se partire o rimanere*) o amb l'adverbi de negació (*non ho ancora deciso se restare o no*)

3. L'oració exclamativa:

- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (*Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!*)

- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa

- dislocació a l'esquerra (*Di giornali, ne compro tre!*)

- topicalització (*Un miracolo ci vorrebbe!*)

- escindides (*È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!*)

- tema sospeso (*Paolo, come è cambiato!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal amb pronoms (*La realtà non è mai solo come la si vede*)

- *si impersonale*+ *essere*+ adj (*Quando c'è il sole, si è più contenti*)

- l'oració amb verbs impersonals al passat (*Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro*)

- verbs atmosfèrics al passat (*piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare*) amb *essere/avere* (*ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere/venire*) +V participi passat conjugat + C.Agent.

- forma passiva per expressar obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

7. El discurs indirecte:

- transformació del discurs directe a l'indirecte:

canvi d'alguns elements de l'oració: *questo>quello, qui > li, ora > allora, oggi > quel giorno, ieri > il giorno prima, domani > il giorno dopo...*; modificació dels pronoms personals i dels possessius; modificació dels temps verbals (*Affermò: "Non mi piace questa borsa" = Affermò che non le piaceva quella borsa. Disse: "Ora è buio" = Disse che allora era buio*)

- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.



Italià – Avançat C1

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/Conjunció:**

- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives/adjuntives (*e, né, neanche/ neppure, nemmeno*)
- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o.tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*).
- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...*).
- proposicions coordinades explicatives o declaratives (*cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero*).
- proposicions coordinades conclusives (*dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto*)

4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto+* indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)
- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che + subj.* (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)
- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come+* indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)
- implícites:
- amb *più che/piuttosto che, piuttosto di + infinitiu*

5. Causa:

- nexes i connectors (*poiché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, dovuto a, per questo motivo, per questo fatto...*)
- causals explícites: mode indicatiu
- causals implícites: amb gerundi simple o compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)
- amb infinitiu: *a/per il fatto di+inf.*
- amb el participi passat (*Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola*)

6. Finalitat:

- subordinació final implícita: *per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu* (*al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole*)
- explícites: *perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu* (*Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata*)

7. Concessió:

- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (*benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo*)
- subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu (*anche se+ ind.*)
- concessiva ipotètica: *anche se + subj.* (*anche se avesse preso il tassi, non sarebbe arrivato in tempo*)

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/Conjunció:**

- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives /adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)
- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)
- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...*)
- proposicions coordinades explicatives o declaratives (*cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero*).
- proposicions coordinades conclusives (*dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions coordinades adversatives (*ma, eppure, tuttavia, però, invece, invece di, bensì, altrimenti, eppure, piuttosto, al contrario, nondimeno, anzi, anziché, ciò nonostante, malgrado ciò, d'altra parte, d'altro canto*)

4. Comparació:

- d'igualtat: *così-come, tanto-quanto+* indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)
- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che + subj.* (*È stato più difficile di quanto pensassimo*)
- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come+* indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)
- implícites:
- amb *più che/piuttosto che, piuttosto di + infinitiu*

5. Causa:

- nexes i connectors (*poiché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, dovuto a, per questo motivo, per questo fatto...*)
- causals explícites: mode indicatiu
- causals implícites: amb gerundi simple o compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)
- amb infinitiu: *a/per il fatto di+inf.*
- amb el participi passat (*Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola*)

6. Finalitat:

- subordinació final implícita: *per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...+ infinitiu* (*al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole*)
- explícites: *perché, affinché, acciocché, a far sì che + subjuntiu* (*Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata*)

7. Concessió:

- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (*benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo*)
- subordinació concessiva explícita amb l' indicatiu (*anche se+ ind.*)
- concessiva ipotètica: *anche se + subj.* (*anche se avesse preso il tassi, non sarebbe arrivato in tempo*)

Implícites: (*pur /pure/anche+ gerundi*);



Italià – Avançat C1

Implicites: (*pur/pure/anche+* gerundi);

(*per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu*); elements correlatius (*sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno*)

- relatiu indefinit (*chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto*)

8. Condió:

- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *se*, apòdosi en condicional present : Període hipotètic de la possibilitat (*Se lui non partisse, sarebbe un errore*)

- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (*trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional compost (*passato*): expressió de impossibilitat o irrealitat (*Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore*)

Implicites

- amb gerundi (*Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra/Avendo studiato di più, avresti superato la prova*)

- amb participi passat (*Sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto/Conosciuto prima, non gli avrei prestato il mio appartamento*)

- amb *a+* infinitiu (*A guardarlo non si direbbe che sia guarito/A dargli retta, farai una brutta fine*)

- relació condició- conseqüència

- amb la coordinació copulativa (*riprovaci e te ne pentirai!*)

- amb la juxtaposició de dues frases independents (*Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti*)

Limitatives (explicites): *per quanto, per quello che + indicatiu/ condicional/ subjuntiu; (implicites): in quanto a/per+inf.*

9. Conseqüència:

- consecutives explicites + ind./subj./cond. Nexes i connectors : *così che, cosicché, tanto che, talmente che...*

(*Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe*)

- consecutives implicites. Nexes i connectors: *per, da, tanto da, così da...* + infinitiu (*era così simpatica da attirare l'attenzione di tutti*)

10. Connectors parentètics

-d'introducció del tema: *per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera*

- d' introducció de subtemes: *d'altronde, non solo...ma anche*

- de recuperació del tema: *tornando sull'argomento*

- contraposant temes: *da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro*

- de reformulació: *in altre parole, in altri termini*

- de contrast: *nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto*

- d'exemplificació: *per fare un esempio, tanto per dire*

- de personalització: *per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.*

- de digressió: *per inciso, tra parentesi*

- d' exclusió: *senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)*

- de resum (*tutto sommato, per concludere, in conclusione,*

(*per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu*); elements correlatius (*sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno*)

- relatiu indefinit (*chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto*)

8. Condió:

- pròtasi en imperfet de subjuntiu introduïda per *se*, apòdosi en condicional present : període hipotètic de la possibilitat (*Se lui non partisse, sarebbe un errore*)

- pròtasi subjuntiu pretèrit plusquamperfet (*trapassato*) introduïda per *se*, apòdosi en condicional compost (*passato*): expressió de impossibilitat o irrealitat (*Se lui non fosse partito, sarebbe stato un errore*)

- **implicites**

- amb gerundi (*Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra/Avendo studiato di più, avresti superato la prova*)

- amb participi passat (*Sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto/Conosciuto prima, non gli avrei prestato il mio appartamento*)

- amb *a+* infinitiu (*A guardarlo non si direbbe che sia guarito/A dargli retta, farai una brutta fine*)

- relació condició- conseqüència

- amb la coordinació copulativa (*riprovaci e te ne pentirai!*)

- amb la juxtaposició de dues frases independents (*Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti*)

Limitatives (explicites): *per quanto, per quello che + indicatiu condicional/ subjuntiu; (implicites): in quanto a/per+inf.*

9. Conseqüència:

- consecutives explicites + ind./subj./cond. Nexes i connectors : *così che, cosicché, tanto che, talmente che...*

(*Non era così lontano che non potesse sentire i nostri discorsi/ Ho corso talmente tanto che mi è venuto il fiatone/ Corri così veloce che chiunque si arrenderebbe*)

- consecutives implicites. Nexes i connectors: *per, da, tanto da, così da...* + infinitiu (*era così simpatica da attirare l'attenzione di tutti*)

10. Connectors parentètics

- d' introducció del tema: *per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera*

- d' introducció de subtemes: *d'altronde, non solo...ma anche*

- de recuperació del tema: *tornando sull'argomento*

- contraposant temes: *da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro*

- de reformulació: *in altre parole, in altri termini*

- de contrast: *nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto*

- d'exemplificació: *per fare un esempio, tanto per dire*

- de personalització: *per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.*

- de digressió: *per inciso, tra parentesi*

- d' exclusió: *senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)*

- de resum (*tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...*)



Italià – Avançat C1

in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>). Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j,k,w,x,y</i>. Ús dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardenals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat. Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica. Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra. Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>). Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>) Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>) Ús de la <i>d</i> eufònica. <i>Troncamento vocalico (ciascun anno), sillabico (bel pensiero); troncamento opcional (cantar vittoria)</i>. Abreviacions, sigles i símbols. Mecanisme d'abreujament de paraules del registre estàndard, registre familiar, registre formal (Prof., Gent.mo, Spett., S.p.A., AIDS...)</p>	<p>Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>). Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j,k,w,x,y</i>. Ús dels caràcters en les seves diferents formes: Majúscules i minúscules (sigles, punts cardenals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat. Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.. Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra. Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>). Paraules compostes amb accent gràfic (<i>viceré...</i>) Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>) Ús de la <i>d</i> eufònica. <i>Troncamento vocalico (ciascun anno), sillabico (bel pensiero); troncamento opcional (cantar vittoria)</i>. Abreviacions, sigles i símbols. Mecanisme d'abreujament de paraules del registre estàndard, registre familiar, registre formal (Prof., Gent.mo, Spett., S.p.A., AIDS...)</p>

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Consolidació en el reconeixement i producció dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat. Fonemes vocàlics: Èmfasi en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/ (<i>peska= verbo pescare; peska= il frutto; volto= il viso, volto= participio passato del verbo volgere</i>). No pronunciació de la vocal àtona en els dígrafs <i>ci, gi + vocal (cielo, scienza, Gianni...)</i>. Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>). Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades . Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula:[s]</p>	<p>Consolidació en el reconeixement i producció dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat. Fonemes vocàlics: Èmfasi en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/ (<i>peska= verbo pescare; peska= il frutto; volto= il viso, volto= del verbo volgere</i>). No pronunciació de la vocal àtona en els dígrafs <i>ci, gi + vocal (cielo, scienza, Gianni...)</i>. Diftongs i triftongs (<i>puoi, muoio</i>). Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Èmfasi en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent: [v] labiodental (<i>vino</i>); /r/ vibrant simple inicial de paraula; [ts] i [dz] simple o germinada en posició interna (<i>grazie, azzurro</i>); /k/ velar (<i>chiesa</i>); /t/ alveopalatal (<i>ciao</i>); pronunciació de la s "impura" al principi de paraula:[s] (<i>stato</i>); [z] (<i>sbaglio</i>);</p>



Italià – Avançat C1

(*stato*); [z] (*sbaglio*); pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (*mese, naso, peso, casa, cosa, così*) i en els sufixos *-ese, -eso, -oso*); [z] (*paese, quasi, viso*).

Pronúncia del grup *gli* al començament de paraula (*glicine...*); pronúncia de les dues consonants del dígraf *gn* en *grecismi* (*gnosi*) i en *germanismi* (*wagneriano*).

Accent tònic i accent gràfic (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització (A TE l'ho detto, non a LUI).

Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.

Elisió obligatoria (*c'è, l'aria, quell'uomo, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro...*) i opcional (*m'avvicino, c'insegna...*).

Apocope vocalica e consonantica. Obligatoria (*nessun, bel, buon, san, signor/professor/dottor/ingegner...+nom, suor, alcun, ciascun*) i opcional (*tal, qual...*).

–d eufònica opcional (*ed, ad, od* [literari]).

Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

"Tonia conclusiva" (*andamento discendente: domaniandrò a Milano*).

"Tonia interrogativa" (*andamento ascendente: vuoi venire a giocare?*)

"Tonia exclamativa" (*andamento ascendente-discendente: che noia!*)

"Tonia suspensiva" (*andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...*)

"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (*andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non pioverà, partirò*)

"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (*frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"*).

Interjeccions (*mah, uffa, to', boh, oddio*)

Locuzioni interiettive (*Mi faccia il piacere! Si figuri! Neanche per sogno! Per carità!...*)

pronunciació de la s "sorda" i s "sonora": [s] (*mese, naso, peso, casa, cosa, così*) i en els sufixos *-ese, -eso, -oso*); [z] (*paese, quasi, viso*).

Pronúncia del grup *gli* al començament de paraula (*glicine...*); pronúncia de les dues consonants del dígraf *gn* en *grecismi* (*gnosi*) i en *germanismi* (*wagneriano*).

Accent tònic i accent gràfic (obligatori). Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització (A TE l'ho detto, non a LUI).

Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent:

(*ancora/ - /an'cora/...*)

Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.

Elisió obligatoria (*c'è, l'aria, quell'uomo, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro...*) i opcional (*m'avvicino, c'insegna...*).

Apocope vocalica e consonantica. Obligatoria (*nessun, bel, buon, san, signor/professor/dottor/ingegner...+nom, suor, alcun, ciascun*) i opcional (*tal, qual...*).

–d eufònica opcional (*ed, ad, od* [literari])

Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

"Tonia conclusiva" (*andamento discendente: domaniandrò a Milano*).

"Tonia interrogativa" (*andamento ascendente: vuoi venire a giocare?*)

"Tonia exclamativa" (*andamento ascendente-discendente: che noia!*)

"Tonia suspensiva" (*andamento ascendente-discendente: seandrò a Milano...*)

"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (*andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non pioverà, partirò*)

"Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto" (*frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: "Se potrò partirò"*).

Interjeccions (*mah, uffa, to', boh, oddio*)

Locuzioni interiettive (*Mi faccia il piacere! Si figuri! Neanche per sogno! Per carità!...*)

Introducció a la intensificació consonàntica (*a casa /ak'kasa/ (raddoppiamento fonosintattico)*).

Reconeixement de la relaxació articulatòria en el llenguatge familiar i col·loquial.

Reconeixement de les pronunciacions regionals més significatives; la diferent intensitat de les consonants geminades al nord i al sud.



ANNEX VII
NIVELL AVANÇAT C2**I. DEFINICIÓ I OBJECTIUS****DEFINICIÓ DEL NIVELL**

Els ensenyaments de Nivell Avançat C2 tenen com a referència el nivell C2 (Domini) del Marc Europeu Comú de Referència. Capaciten l'alumnat per comunicar-se sense cap dificultat i amb la qualitat pròpia d'un parlant culte en situacions d'alta complexitat en els àmbits personal, públic, acadèmic o professional, com ara cursant estudis d'alt nivell, participar activament i amb desimboltura en la vida acadèmica o en entorns professionals complexos i exigents on calgui negociar i persuadir amb eficàcia. L'alumnat haurà de ser capaç d'utilitzar l'idioma amb total naturalitat per participar en tot tipus de situacions que requereixin comprendre, produir, coproduir i processar una àmplia gamma de textos extensos i complexos, que versin sobre temes tant concrets com abstractes de caràcter general i especialitzat, dins o fora del propi camp d'especialització, en una gran varietat d'accents, registres i estils i amb un repertori lèxic i estructural ric que inclogui expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i especialitzades i que permeti apreciar i expressar matisos subtils de significat. L'alumnat d'aquest nivell ha de mostrar un alt nivell de consciència pel que fa a la relació entre la llengua i la cultura, ser capaç de manejar tota mena de textos i d'adaptar-se a les situacions socials que puguin sorgir mostrant un alt grau de flexibilitat i adequació.

OBJECTIUS DELS ENSENYAMENTS DE NIVELL AVANÇAT C2

Adquirir la capacitat de:

1. Utilitzar la llengua en qualsevol context, fins i tot hostil, de manera flexible i eficaç a l'hora de formular o reformular idees sota formes lingüístiques diferents, transmetent amb precisió matisos subtils de significat a fi d'emfasitzar, diferenciar o eliminar l'ambigüitat.
2. Saber-se'n deseixir pràcticament sense esforç amb qualsevol tipus de text oral o escrit sobre temes complexos per a propòsits socials, acadèmics i professionals.
3. Interactuar espontàniament, amb fluïdesa i precisió, captant i utilitzant els senyals no verbals i d'entonació sense un esforç aparent fins i tot en les situacions més complexes.
4. Mantenir un sòlid control gramatical, lèxic i pragmàtic d'un llenguatge complex encara que l'atenció estigui pendent d'aspectes com la planificació del discurs o el manteniment de la interacció.
5. Adquirir uns coneixements explícits dels aspectes gramaticals, pragmàtics, socioculturals i sociolingüístics rellevants de la llengua i poder-los utilitzar en reflexions o exposicions metalingüístiques.
6. Gestionar de manera conscient i autònoma l'aprenentatge de la llengua planificant-ne el procés i obtenint el màxim profit dels recursos disponibles, així com desenvolupar noves estratègies durant el procés d'aprenentatge i ús de l'idioma per iniciativa pròpia.
7. Valorar les implicacions sociolingüístiques i socioculturals dels diferents usos lingüístics, les diferències culturals i la complexitat de les identitats dels interlocutors i poder fer de mediador tenint-les en compte.

OBJECTIUS DEL NIVELL

Per a cada tipus d'activitat, l'objectiu general defineix l'abast, les limitacions i les condicions que s'apliquen a tots els objectius específics.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**OBJECTIU GENERAL**

Comprendre amb total facilitat, independentment del canal, pràcticament qualsevol interlocutor i qualsevol text oral, en viu o retransmès, sempre que es disposi d'algun temps per habitar-se a l'accent, reconeguent significats implícits i apreciand diferències subtils d'estil, fins i tot quan:

- el text s'articuli a una velocitat ràpida;
- presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia particulars (estructures no lineals o formats poc usuals, col·loquialismes, regionalismes, argot o terminologia desconeguda, ironia o sarcasme, etc.);

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Comprendre instruccions detallades i qualsevol tipus d'informació específica en declaracions i anuncis públics.
- b) Comprendre qualsevol informació tècnica complexa, com ara instruccions de funcionament, normatives o especificacions de productes, serveis o procediments, coneguts o desconeguts, i sobre tots els assumptes relacionats, directament o indirecta, amb la pròpia professió o activitats acadèmiques.
- c) Comprendre conferències, xerrades, discussions i debats especialitzats, encara que contenguin gran quantitat d'expressions col·loquials, regionalismes o





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- versis sobre temes aliens a la pròpia experiència, interès o camp acadèmic, professional o d'especialització;
- es doni en ambients amb renou o fins i tot amb so distorsionat.

terminologia especialitzada o poc habitual, entenen-ne amb detall els arguments.

d) Comprendre les interaccions i els detalls de converses i debats animats i extensos entre terceres persones, apreciand-ne plenament els matisos, els trets socioculturals del llenguatge que s'hi utilitza i les implicacions del que s'hi diu o s'hi insinua.

e) Comprendre i reaccionar a converses, discussions i debats extensos i animats en què es participa, fins i tot sobre temes acadèmics o professionals complexos i amb els quals hom no està familiaritzat, encara que no estiguin clarament estructurats i la relació entre les idees hi sigui implícita.

f) Comprendre i apreciar en profunditat pel·lícules, espectacles teatrals o d'altres tipus i programes de televisió o ràdio amb gran quantitat d'argot o llenguatge col·loquial, regional o expressions idiomàtiques, identificant-hi detalls i subtileses, com ara actituds i relacions implícites entre els parlants, i apreciand al·lusions i implicacions de tipus sociocultural.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Comprendre sense dificultat, amb detall i en profunditat, apreciar i interpretar de manera crítica, una àmplia gamma de textos extensos i complexos

- tant literaris com tècnics o d'altra índole;
- contemporanis o no;
- en què s'utilitzi un llenguatge especialitzat, jocs de paraules, una gran quantitat d'argot, col·loquialismes, expressions idiomàtiques, regionalismes o altres trets idiosincràtics;
- que puguin contenir judicis de valor velats o en els quals gran part del missatge s'expressi de manera ambigua;
- apreciand distincions subtils d'estil i significat, tant implícit com explícit;
- amb l'ús esporàdic del diccionari, si cal.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

a) Comprendre qualsevol tipus d'informació pública, instrucció o disposició que pugui interessar a un mateix o a d'altres, inclosos els aspectes subtils i els que se'n puguin derivar.

b) Comprendre la informació i les implicacions d'instruccions, normatives, ordenaments, codis, contractes o altres textos legals complexos referents al món professional o acadèmic i al propi camp d'especialització.

c) Comprendre tot tipus de text producte de l'activitat professional o acadèmica (com ara actes, resums, conclusions, informes, projectes i treballs de recerca) o qualsevol document d'ús intern o de comunicació pública que hi correspongui.

d) Comprendre informació detallada en textos extensos i complexos en l'àmbit públic, social i institucional (com ara informes amb dades estadístiques), identificant-hi actituds i opinions implícites i apreciand les relacions, al·lusions i implicacions de tipus sociopolític, socioeconòmic o sociocultural.

e) Comprendre la informació, les idees i les implicacions de qualsevol material bibliogràfic de consulta o referència de caràcter especialitzat acadèmic o professional.

f) Comprendre tot tipus de publicacions periòdiques de caràcter general o especialitzat dins la pròpia àrea professional, acadèmica o d'interès.

g) Comprendre les idees i postures expressades en editorials, articles de fons, ressenyes i crítiques, o en altres textos periodístics de certa extensió, tant de caràcter general com especialitzat.

h) Comprendre qualsevol tipus de correspondència personal i formal pública, institucional, acadèmica o





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

professional, inclosa la que versa sobre assumptes especialitzats o legals, identificant-hi matisos com les actituds, els nivells de formalitat i les postures, tant explícites com implícites.

i) Comprendre i interpretar de manera crítica textos literaris extensos de qualsevol gènere, tant clàssics com contemporanis, apreciand-hi recursos literaris, trets d'estil, referències contextuais (culturals, sociopolítiques, històriques o artístiques) i les seves implicacions.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, amb naturalitat, comoditat, desimboltura, flexibilitat i fluïdesa, textos orals

- extensos i detallats;
- formalment correctes i sovint destacables;
- per comunicar-se en qualsevol tipus de situació de la vida personal, social, professional i acadèmica;
- adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- sense errors, llevat d'algun lapsus linguae ocasional;
- mostrant gran flexibilitat en l'ús d'un ric repertori d'expressions, accents i patrons d'entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Fer declaracions públiques fent servir l'entonació per transmetre amb precisió matisos de significat.
- b) Realitzar presentacions convincents davant col·legues experts i pronunciar conferències, ponències o xerrades, extenses, ben estructurades i detallades sobre assumptes i temes públics o professionals complexos, demostrant seguretat i adaptant el discurs amb flexibilitat a les necessitats dels oients i fent front amb èxit a preguntes difícils, imprevisibles i fins i tot hostils.
- c) Pronunciar conferències o impartir seminaris sobre temes i assumptes acadèmics complexos davant un públic que no coneix el tema, amb seguretat i eloqüència, adaptant-se a l'auditori i deseiuint-se sense cap dificultat davant qualsevol pregunta o intervenció del públic.
- d) Participar amb total desimboltura en entrevistes, com a entrevistador o com a entrevistat, amb autoritat i fluïdesa, mostrant domini de la situació i capacitat de reacció i improvisació.
- e) Realitzar i gestionar amb total eficàcia operacions i transaccions complexes, fins i tot delicades, davant institucions públiques o privades i negociar amb arguments ben organitzats i persuasius les relacions amb particulars i entitats i la solució dels conflictes que hi sorgesquin.
- f) Conversar còmodament i adequada, sense cap limitació, en tot tipus de situacions de la vida social i personal, amb domini de tots els registres i ús adequat de la ironia i els eufemismes.
- g) Participar en reunions, seminaris, discussions, debats o col·loquis formals sobre assumptes complexos de caràcter general o especialitzat, professional o acadèmic, fins i tot si es porten a terme a velocitat molt ràpida, fent servir arguments clars i persuasius, matisant amb precisió per deixar clars els propis punts de vista i sense cap desavantatge respecte als altres parlants.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

OBJECTIU GENERAL

Produir i coproduir, independentment del suport textos escrits de qualitat

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Prendre notes i apunts detallats i fidedignes en reunions, seminaris, cursos o conferències, fins i tot



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- sense errors, llevat d'alguna relliscada de caràcter tipogràfic;
 - sobre temes complexos i fins i tot de tipus tècnic;
 - amb un estil adient i eficaç i una estructura lògica que ajudi el lector a identificar i retenir les idees i els aspectes més significatius;
 - en els quals es transmetin amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius;
 - i fins i tot a velocitat ràpida en temps real.
- mentre s'hi continua participant activament, reflectint tant les paraules utilitzades pel parlant com les implicacions, al·lusions o inferències del que diu.
- b) Negociar el text d'acords, resolucions, contractes o comunicats, modificant esborranys i fent correcció de proves.
 - c) Escriure ressenyes, informes o articles complexos que presenten una argumentació o una apreciació crítica de textos tècnics d'índole acadèmica o professional, d'obres literàries o artístiques, de projectes d'investigació o treball, o de publicacions i altres ressenyes, informes o articles escrits per altres.
 - d) Escriure informes, articles, assajos, treballs d'investigació i altres textos complexos de caràcter acadèmic o professional en què es presenta el context, el rerefons teòric i la literatura precedent; s'hi descriuen els procediments de treball; s'hi fa un tractament exhaustiu del tema; s'hi incorporen i resumeixen opinions d'altres; s'hi inclouen i avaluen informació i fets detallats i s'hi presenten les conclusions pròpies de manera adequada i convincent i d'acord amb les convencions, internacionals o de la cultura específica, corresponents a aquest tipus de textos.
 - e) Escriure cartes o missatges personals en què hom s'expressa d'una manera deliberadament humorística, irònica o ambigua.
 - f) Escriure correspondència formal complexa, clara, exempta d'errors i ben estructurada, ja sigui per sol·licitar alguna cosa, demanar o oferir serveis a clients, superiors o autoritats, adoptant les convencions estilístiques i de format que requereixen les característiques del context específic.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**OBJECTIU GENERAL**

Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües per traslladar pràcticament qualsevol mena de text oral o escrit

- reconeguent significats implícits;
- apreciament diferències d'estil;
- sense dificultat, adaptant amb total eficàcia l'estil i el registre als diferents contextos d'ús;
- mostrant una riquesa d'expressió i un accent i entonació que permetin transmetre amb precisió matisos subtils de significat;
- fins i tot quan el text s'articuli a una velocitat molt alta o presenti trets estructurals, lèxics o de pronúncia o d'escriptura idiosincràtics (com ara regionalismes, llenguatge literari o lèxic especialitzat).

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- a) Traslladar oralment o per escrit amb la precisió necessària el sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants i les opinions i actituds tant implícites com explícites, així com les implicacions possibles, de textos orals o escrits d'una alta complexitat estructural o conceptual, o que presentin trets idiosincràtics (regionalismes, llenguatge literari, lèxic especialitzat, etc.), identificant-hi les diferències d'estil i registre, així com matisos d'intencionalitat.
- b) Parafrasejar i resumir en forma oral informació i idees provinents de diverses fonts, reconstruint arguments i fets amb la precisió deguda, de manera coherent i sense ometre-hi detalls importants ni incloure-hi detalls o elements innecessaris, amb naturalitat i eficàcia.
- c) Fer una interpretació simultània sobre una àmplia sèrie d'assumptes relacionats amb l'especialitat pròpia en diversos àmbits, traslladant amb la precisió suficient subtils de registre i estil.
- d) Mediar amb eficàcia i naturalitat total entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües, en qualsevol situació, fins i tot de caràcter delicat o conflictiu, tenint en compte les diferències i les implicacions





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

sociolingüístiques i socioculturals, i reaccionant-hi en conseqüència.

e) Prendre notes escrites detallades per a tercers, amb una precisió i una estructuració notables, durant una conferència, una reunió, un debat o un seminari estructurats clarament i sobre temes complexos dins o fora del camp d'especialització propi.

f) Parafrasejar i resumir en forma escrita, amb correcció i eficàcia total, de manera coherent i sense incloure-hi detalls irrelevants, informació i idees contingudes en diverses fonts, traslladant-hi de manera fiable informació detallada i arguments complexos.

g) Traduir, amb l'ajuda de recursos específics, fragments extensos de textos complexos estructuralment i conceptualment, fins i tot de tipus tècnic, sobre temes generals i específics de l'interès propi, tant dins com fora del camp propi d'especialització, traslladant-hi de manera fiable el contingut de la font i respectant-ne en la mesura que es pugui els trets característics (p. e. estilístics, lèxics o de format).





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

II. COMPETÈNCIES I CONTINGUTS

1. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS

Coneixement i aplicació a la comprensió, a la producció i a la coproducció de textos orals i escrits dels aspectes socioculturals i sociolingüístics:

1. Continguts socioculturals

1.1 Llenguatge no verbal

- cinèsica, mímica, proxèmica i parاللenguatge
- gestualitat implícita..
- parاللenguatge (to i modulació de la veu, silencis, signes d'afecte, sons extralingüístics, etc.)

1.2 Vida quotidiana i les seves condicions

Relacions personals i convencions socials

- l'estructura social en tota la seva complexitat
- normes de cortesia segons la situació i els protagonistes
- les relacions entre gèneres: estereotips, (des)igualtats, evolució
- les relacions amb les autoritats i l'administració en general
- les jerarquies
- cerimònies i celebracions: etiqueta

Valors, creences i actituds

- festivitats, tradicions importants: història i implicacions
- rituals, símbols i detalls més rellevants de les tradicions: vigència i connotacions
- valors, i creences i actituds transgressors: abast i tolerància
- el sentit de l'humor: referents i característiques
- minories religioses, ètniques, etc.: relacions amb els grups majoritaris/preeminents
- rituals religiosos
- supersticions, prejudicis i tabús
- noves tendències ètiques, morals, espirituals, etc.
- encaix social de col·lectius determinats (dones, lgtb, immigrants, etc.)

Menjars i àpats

- horaris i hàbits d'àpats segons les estacions i regions
- tipus d'establiments de restauració segons el tipus de menjar, ubicació (centre, zones turístiques, etc.)
- comportament durant els àpats de feina, familiars, tradicionals o festius
- cuina regional representativa
- plats associats a celebracions importants
- vigència de la cuina tradicional/internacional

Consum

- pagament: modes, condicions, facilitats i drets del consumidor
- publicitat: mitjans utilitzats, presència, enganys i estereotips
- queixes, reclamacions: procediments

Entorn laboral

- condicions laborals: drets i condicions contractuals habituals.
- món laboral: representació dels treballadors (sindicats, comitès...), drets, taxació, seguretat social, etc.

Habitatge

- distribució de la població (metròpolis, grau d'urbanització, etc.)

Salut i assistència social

- estat del benestar i assistència social(seguretat social, pensions, atenció a persones desocupades) i estatus dels treballadors estrangers
- institucions d'assistència social, de defensa del consumidor
- ONG rellevants
- accés als medicaments





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

1.3 Educació

- característiques generals del sistema universitari
- sortides professionals associades al tipus d'estudis
- formació durant tota la vida: presencial, a distància
- formació a l'empresa / organització, pràctiques, etc.
- beques i ajuts

1.4 Lleure i cultura

- festivitats i cerimònies tradicionals més rellevants
- referents culturals i artístics significatius (literatura, música, cinema, arts escèniques, etc.): artistes, autors i obres rellevants
- formes d'oci tradicionals i contemporànies
- espectacles més rellevants (artistes i autors més coneguts)
- els esports: esportistes més rellevants i comportaments socials que envolten l'esport (rivalitats, assistència de públic, comentaris, etc.)
- l'oci passiu: la televisió (programes més populars), internet com a recurs d'oci, els jocs d'ordinador
- patrimoni cultural i natural (valoració, conservació i difusió)
- museus i llocs d'interès cultural
- viatges i turisme
- la lectura com a recurs de lleure

1.5 Geografia

- territoris i àmbits més importants en què es parla la llengua
- ciutats i llocs culturalment i històricament rellevants
- presència i integració d'altres cultures (veïnes, estrangeres, de minories, etc.)

1.6. Medi ambient

- el medi ambient dins l'agenda política i social
- relació amb el medi natural
- efectes dels problemes mediambientals

1.7. Participació ciutadana

- sistema polític i administratiu
- mecanismes de participació ciutadana
- consensos i tensions polítiques i qüestions polèmiques d'abast general
- moviments socials i polítics importants i implicació de la ciutadania

1.8 Mitjans de comunicació

- premsa escrita (en paper i digital): capçaleres de referència i les seves tendències sociopolítiques; premsa especialitzada
- televisió i ràdio: canals de referència i les seves tendències
- programes de ràdio i televisió molt coneguts
- prestigi de les fonts
- presència i ús general d'internet i xarxes socials

2. Continguts sociolingüístics

2.1 Cortesia lingüística i convencions

- salutacions i comiats: selecció segons context (formal, informal i familiar), àmbit (públic, privat, etc.) i canal (oral, escrit, electrònic...)
- formes de tractament protocol·làries
- convencions per evitar el llenguatge sexista
- fórmules de cortesia pròpies de contextos formals
- expressions de distanciament, atenuació de l'emissor, modèstia
- fórmules per donar el condol
- convencions de la correspondència tipificada i protocol·lària

2.2 Referents

- doble sentit i connotacions d'expressions freqüents o relacionades amb àmbits o temes determinats (premsa, política, etc.)
- valor d'expressions que poden resultar ofensives o despectives segons context
- consciència de la càrrega de gènere de certes expressions o formulacions



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- girs que poden resultar còmics
- expressions al·lusives a personatges, esdeveniments, llocs, institucions, etc.
- llocs comuns i cites freqüents que han esdevingut tradicionals

2.3 Registre

- distinció del llenguatge oral i l'escrit
- distincions subtils de registre que aporten flexibilitat o permeten efectes retòrics
- trets del registre culte i usos propis dels àmbits administratiu o acadèmic
- expressions col·loquials i d'argot molt freqüents
- varietats de la llengua estàndard: trets
- evolució recent de l'ortografia o la normativa

2.4 Varietats

- varietats diatòpiques, diastràtiques i diafàsiques més importants: identificació, contextualització i connotacions

2.5 Contacte de llengües

- pervivència de la llengua clàssica, llengües litúrgiques, etc.
- situacions de conflicte lingüístic

2. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ESTRATÈGICS

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Utilització eficaç de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i fonetico fonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Domini de les estratègies discursives i de compensació que permetin expressar el que es vol dir sense cap limitació, adequant amb eficàcia el discurs a cada situació comunicativa específica de caràcter complex.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'una intervenció formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Retocés i reestructuració del discurs davant una dificultat, gairebé imperceptibles.

Estratègies d'interacció: presa de la paraula

- Selecció d'expressions adequades d'un repertori de funcions discursives per introduir remarques, prendre la paraula, guanyar temps mentre es pensa.

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Selecció i aplicació eficaç de les estratègies més adequades per comprendre el que es pretén o es requereix en cada cas, i utilització de les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.

Estratègies d'identificació:

Habilitat a l'hora d'usar pistes contextuais, gramaticals i lèxiques per inferir actituds, estats d'ànim i intencions i anticipar-se al desenvolupament del discurs.

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Aplicació natural i eficaç de les estratègies discursives i de compensació més adequades en cada cas per elaborar una gamma àmplia de textos complexos ajustats al seu context específic, fins i tot especialitzat, planificant el missatge i els mitjans en funció de l'efecte que es vol o s'ha de produir sobre el receptor.

Estratègies de planificació:

Adopció conscient de les convencions pròpies del tipus textual (estructura, nivell de formalitat, convencions, etc.) en la preparació d'un text formal.

Estratègies de compensació:

Substitució de termes que no es recorden o es desconeixen per d'altres d'equivalents de manera que pràcticament no es noti.

Estratègies de reparació:

Autocorrecció efectiva.

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

Estratègies d'interacció: cooperació:

- Connexió de les pròpies contribucions amb les dels interlocutors.
- Ampliació de l'abast de la interacció.
- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics, cara a cara o en línia.

- Ampliació de l'abast de la interacció.
- Conducció de la interacció cap a un desenllaç.

Estratègies d'interacció: demanda d'aclariments:

Demanda d'explicacions o aclariments per assegurar la comprensió d'idees abstractes complexes en contextos professionals o acadèmics.

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Lligam amb coneixements previs:**

- Introducció de conceptes complexos (p. ex. nocions científiques) mitjançant definicions i explicacions elaborades a partir de coneixements previs.

Adaptació del llenguatge:

Adaptació del llenguatge d'un ampli repertori de texts per presentar-ne el contingut principal en un registre i amb grau de sofisticació i detall apropiats als receptors.

Desglossament d'informació:

- Explicació de la relació entre les parts i el tot
- Incitació a analitzar una qüestió complexa de maneres diferents.

Amplificació:

Dilucidació de la informació present en textos de temàtica acadèmica o professional complexa mitjançant l'elaboració i l'exemplificació.

Optimització del text

- Esmena o reelaboració d'una text font complex per millorar-ne la coherència, la cohesió i el flux argumental, eliminant-ne fragments innecessaris.

3. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FUNCIONALS

Comprensió i acompliment de les funcions comunicatives o actes de parla següents, mitjançant els exponents de les funcions esmentades més adequats per a cada context comunicatiu específic, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en una varietat àmplia de registres (familiar, informal, neutre, formal):

3.1 Actes fàtics o solidaris (per establir o mantenir el contacte social i expressar actituds respecte als altres):

- | | |
|-------------------------------------|--|
| - acceptar i declinar una invitació | - felicitar |
| - agrair | - fer compliments |
| - atreure l'atenció | - interessar-se per algú o alguna cosa |
| - compadir-se; expressar condol | - convidar |
| - consolar; tranquil·litzar | - demanar disculpes |
| - donar la benvinguda | - presentar-se i presentar algú |
| - saludar; acomiadar-se | - refusar |

3.2 Actes assertius (relacionats amb l'expressió del coneixement, l'opinió, la creença i la conjectura):

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - afirmar | - descriure |
| - anunciar; informar | - desmentir |
| - assentir | - dissentir, expressar acord i desacord |
| - atribuir | - expressar desconeixement, dubte, escepticisme, una opinió |
| - classificar | - formular hipòtesis, predir, suposar |
| - confirmar la veracitat d'un fet | - identificar i identificar-se |
| - conjecturar | - objectar, rebatre, replicar |
| - corroborar | - rectificar |

3.3 Actes expressius (amb què s'expressen actituds i sentiments davant situacions determinades):

ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- acusar; retreure
 - defensar, exculpar
 - expressar admiració, afecte, alegria o felicitat, alleujament, ansietat i preocupació, estima o simpatia, aprovació i desaprovació, penediment, confiança i desconfiança, decepció,
 - lamentar
- desinterès i interès, menyspreu, disgust, dolor, dubte, escepticisme, esperança i desesperança, estimació, insatisfacció, orgull, preferència, ressentiment, resignació, satisfacció, sorpresa i estranyesa, temor, tristesa, vergonya

3.4 Actes directius (que tenen com a finalitat que el destinatari faci o no faci alguna cosa, tant si això és al seu torn un acte verbal com una acció d'una altra índole):

- aconsellar; advertir, alertar; prevenir algú en contra d'alguna cosa o d'algú, recomanar
- animar, desanimar, persuadir, dissuadir
- autoritzar, donar permís, denegar, negar permís a algú; prohibir; restringir
- donar instruccions
- demanar; pregar; sol·licitar; suplicar
- desestimar
- dispensar o eximir algú de fer alguna cosa
- exigir; reclamar; ordenar
- demanar alguna cosa, ajuda, confirmació, consell, informació, instruccions, opinió, permís, que algú faci alguna cosa
- proposar; suggerir
- recordar alguna cosa a algú

3.5 Actes compromissius (relacionats amb l'expressió d'oferiment, intenció, voluntat i decisió):

- accedir; consentir
- admetre
- expressar la intenció o voluntat de fer alguna cosa
- convidar; oferir alguna cosa; oferir ajuda; oferir-se a fer alguna cosa
- prometre; jurar
- retractar-se
- negar-se a fer alguna cosa

4. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS DISCURSIUS

Coneixement, comprensió i construcció d'una gamma àmplia de models contextuals i patrons textuais complexos propis de la llengua escrita i de la llengua oral monològica i dialògica, en diverses varietats de la llengua i en qualsevol registre, apreciament d'un ric repertori de recursos de producció i processament de textos ajustats a contextos específics, fins i tot especialitzats:

4.1 Adequació del text al context comunicatiu

- tipus i format de text
- varietat de llengua, registre i estil
- tema

4.2 Coherència textual: el text com a unitat global de significat

- enfocament i contingut: selecció de contingut pertinent, rellevància del contingut
- selecció d'estructures sintàctiques, selecció lèxica
- context espaciotemporal: referència espacial, referència temporal

4.3 Cohesió textual: organització interna del text. Inici, desenvolupament i conclusió de la unitat textual:**4.3.1 Inici**

Mecanismes iniciadors del discurs oral:

- fórmules de presa de contacte, presentació, apel·lació, demanda d'atenció o de silenci
- interjeccions fàtiques

Mecanismes iniciadors del discurs escrit:

- textos codificats (cartes, sol·licituds, informes, etc.): encapçalaments, disposició d'elements, ortotipografia
- altres textos (treballs acadèmics, articles, etc.): títols, subtítols, mecanismes d'acostament al lector (cita, pregunta retòrica o indirecta, acudit, etc.)

Mecanismes d'introducció del tema:

- fórmules d'introducció informals, formals i cultes
- tematització i focalització

4.3.2 Desenvolupament temàtic:

- Manteniment del tema: correferència (concordança, anàfora, catàfora, dixi), el·lipsi, repetició (sinònims, hipònims, hiperònims, proformes lèxiques), reformulació (paràfrasi i aclariments), èmfasi.
- Expansió temàtica: exemplificació, reforç (precisió, matisació), al·lusions (referències, cites, evocacions, analogies, definicions), contrast, conseqüència, subtemes (introducció, rebuig, personalització, generalització).
- Canvi temàtic: digressió (obertura i tancament), inserció de seqüències, recuperació del tema.



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- Connectors textuais [vegeu Competència i continguts sintàctics].

4.3.2 Conclusió del discurs:

Resum/recapitulació.

Indicació de tancament de textos: proposta de conclusió, rebuig de conclusió, interrupció, agraïment, etc.

Tancament textual de textos orals.

Tancament textual de textos escrits:

- textos codificats (cartes, etc.): fórmules de tancament, signatures, dates, disposició, elements ortotipogràfics

- altres textos: fórmules de tancament, altres recursos (cites, acudits, preguntes retòriques, etc.)

4.3.3 Entonació (Vegeu també: Competència i continguts fonètico-fonològics):

- Declarativa: d'enumeracions, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, etc.), de focalització contrastiva, emfàtica, categòrica, dubitativa, d'obvietat, reiterativa.

- Interrogativa, parcial i absoluta: disjuntiva, enumerativa, d'elements perifèrics (dislocacions, vocatius, aposicions, etc.), focalitzadora, emfàtica, exclamativa, confirmatòria, retòrica, reiterativa.

- Imperativa.

4.3.4 Recursos específics de la interacció oral

- demanar i cedir el torn de paraula

- control i indicació de l'atenció

- interrupció

- interjeccions metalingüístiques

- recursos dilatoris

4.3.3 Recursos ortotipogràfics (Vegeu també: Competència i continguts ortotipogràfics)

- Puntuació: indicació d'incisos, aposicions, enumeracions, exemplificacions, aclariments, interrupcions, elisions, omissions, reconstruccions.

- Puntuació: relació amb els connectors i marcadors discursius.

- Puntuació: en abreviatures, sigles, títols, índexs, etc.

- Emoticones textuais i gràfiques.

- Indicació d'incisos, diàlegs, citacions, referències bibliogràfiques o similars.

- Abreviatures pròpies del món acadèmic (exemples, cites, referències, notes, etc.).

- Convencions tipogràfiques: tipus i efectes de lletra, majúscules, versaletes i minúscules, etc.

- Disposició dels elements en textos codificats.

- Sagnats

4.4. Gèneres textuais

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses quotidianes de tot tipus: formals, informals i col·loquials

- converses telefòniques formals i informals extenses i de contingut complex (p. ex. resolució de conflictes)

- converses transaccionals cara a cara (adquisició de bens i serveis, obtenció de documents o informació, etc.), incloent-hi negociació

- discussions complexes, formals i informals

- debats, taules rodones, tertúlies, col·loquis sobre temes complexos o abstractes

- entrevistes personals o públiques, com a entrevistador o entrevistat

- reunions formals estructurades

- tràmits comercials i administratius

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS

Interacció:

- converses cara a cara o per mitjans tècnics de tot tipus en tot tipus de situació

- discussions de tot tipus: llargues, informals o formals, complexes i animades

- debats complexos i animats

- entrevistes

- taules rodones, tertúlies i col·loquis complexos

- reunions formals

Informació:

- instruccions detallades

- procediments i protocols

Exposició:

- narracions llargues i amb digressions





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

Informació:

- anuncis davant una audiència
- instruccions complexes i detallades
- regles, normes d'ús i advertiments
- comunicats

Exposició:

- narracions precises d'esdeveniments
- acudits
- relatoris de reunions, seminaris, col·loquis, etc.
- presentacions i exposicions, fins i tot amb part espontània
- parlaments (preparats o no) en situacions formals (celebracions, trobades, etc.)

Cultura i lleure:

- recitació de textos dramàtics o poètics
- valoració de llibres, pel·lícules, obres teatrals
- presentació de persones, actes, projectes

- presentacions públiques de tot tipus
- lliçons acadèmiques sobre temes especialitzats
- conferències i xerrades complexes amb contingut especialitzat
- discursos oficials o solemnes
- oratòria política (mitings, manifestos, declaracions etc.)

Cultura i lleure:

- pel·lícules amb tot tipus de varietats i implícits culturals
- cançons amb text abstracte o implícits
- peces de teatre i lectures dramatitzades
- presentacions d'actes

Representacions o emissions audiovisuals:

- entrevistes de tot tipus
- reportatges i noticiaris
- documentals
- anuncis publicitaris (amb implicacions socioculturals)
- sèries de televisió
- debats amb temàtica implícita o específica
- comentaris i anàlisis

GÈNERES TEXTUALS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- formularis complexos i detallats
- currículums
- cartes de motivació

Escrits públics:

- cartells i pòsters amb instruccions o informació de tot tipus
- apunts en xarxes socials
- missatges en fòrums i xarxes socials

Lleure:

- formularis
- programes d'activitats
- escriptura creativa

Instruccions:

- normes d'ús o instruccions
- normes de seguretat
- advertiments

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius o comercials /formals/protocol·laris
- actes de reunions
- presentacions
- circulars informatives

Textos argumentatius:

- articles d'opinió i cartes al director sobre temes d'interès general o especialitzat

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS

Informació personal:

- currículums
- cartes de motivació i de recomanació

Escrits públics:

- publicitat, ofertes i promocions (amb implicacions socioculturals)
- documents oficials (butlletins, acords, normatives)
- apunts en xarxes socials, blogs, etc.
- manifestos

Lleure:

- llocs web amb informació detallada
- llibres de viatges
- catàlegs d'exposicions
- programes d'esdeveniments culturals, fires, etc. especialitzats
- acudits (amb implícits culturals)

Instruccions:

- manuals d'ús
- instruccions, reglaments i normes
- multes i sancions
- contractes, condicions d'ús, pressuposts, pòlisses, etc.

Textos informatius:

- cartes i correus electrònics administratius/formals/protocol·laris
- informes
- notificacions



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- informes de caràcter professional o sobre temes abstractes
- assajos i treballs acadèmics del propi àmbit d'interès o especialització
- assajos breus sobre temes abstractes

Àmbit cultural:

- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules o obres de teatre

Àmbit privat:

- cartes, correus electrònics i missatges de caràcter personal (informals, formals i protocol·laris)
- textos formals i informals relatius a la interacció social (felicitació, invitació, condol, etc.)
- missatges de text elaborats
- notes i diaris personals

- estudis i articles de recerca
- actes de reunions
- entrades de diccionaris/enciclopèdies
- programes de cursos, seminaris, etc. especialitzats
- etiquetes de productes detallades
- llibres de text i manuals de la pròpia especialitat

Prensa:

- rúbriques (capçaleres, titulars, seccions, sumaris, peus de foto), fins i tot amb elisions i sobreentesos
- notícies
- articles de fons (complexos, extensos)
- reportatges
- entrevistes
- articles de revistes especialitzades

Textos argumentatius:

- editorials i anàlisis llargs i complexos
- assajos
- articles d'opinió i cartes al director llargs i complexos

Àmbit cultural:

- contes i novel·les
- ressenyes i crítiques de llibres, pel·lícules, obres de teatre, etc.
- biografies, memòries i relats de vida
- còmics
- poemes
- caricatures
- narracions històriques
- catàlegs d'exposicions

Àmbit privat:

- missatges de text elaborats
- cartes i correus electrònics personals de tot tipus
- notes de felicitació, agraïment, condol, etc.
- invitacions formals
- apunts en xarxes socials

5. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS LÈXICS

Coneixement, comprensió i utilització correct i adequada al context, d'una rica gamma lèxica od'ús general, i més especialitzat dins de les àrees d'interès pròpies, en els àmbits personal, públic, acadèmic i professional, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i apreciació dels nivells connotatius del significat.

El vocabulari i els aspectes lexicosemàntics hauran de permetre comprendre i produir enunciats sobre aspectes (bàsics i derivats, concrets i abstractes) de les àrees temàtiques següents, atenen a les competències funcional i discursiva que s'especifiquen per al nivell i a la distinció entre el lèxic productiu i el receptiu.

5.1 Camps semàntics**5.1.1 Identitat personal:**

- Dimensió física de l'individu:
- Dimensió perceptiva i anímica de l'individu:

5.1.2 Habitatge, llar i entorn

- accions relacionades amb l'habitatge
- construcció: arquitectura, enginyeria

- problemes relacionats amb l'habitatge (dificultat d'accés, hipoteques, desnonaments, ocupació, persones sense sostre, etc.)
- activitats domèstiques (repartiment de les tasques domèstiques, conciliació de la vida laboral i vida familiar, etc.)

5.1.3 Alimentació:

- producció (aliments ecològics, genèticament modificats, etc.)
- processament (menjar preparat, congelat, etc.)



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- alcoholisme (dimensió social i sanitària)
- tipus de dietes (condicionants de salut, culturals, religiosos, etc.)
- 5.1.4 Salut, higiene, cures físiques:**
- Salut física i mental:**
- ferides i traumatismes
- malalties amb proporcions epidèmiques (obesitat, diabetis, etc.)
- centres d'assistència sanitària
- residències (per a persones grans, persones amb malalties mentals, etc.)
- medicaments
- medicines alternatives
- estètica
- 5.1.5 Relacions personals i socials**
- 5.1.6 Feina i activitats professionals**
- professions i càrrecs
- temes d'igualtat i assetjament laboral
- desocupació i aspectes relacionats (mercat laboral, immigració, emigració, etc.)
- drets i obligacions laborals
- 5.1.7 Educació i activitats acadèmiques:**
- reptes de l'educació (famílies desestructurades, formació dels docents, implicació de societat)
- relacions professorat-alumnat
- evolució i reformes del sistema educatiu
- aprenentatge i ensenyament
- sistema escolar: tipologia (escola pública, sostinguda amb fons públics, privada, etc.)
- 5.1.8 Oci:**
- lleure i entreteniment: nous hàbits
- espectacles i exposicions (arts performatives, instal·lacions, cinema avantguardista, etc.)
- esports i temes relacionats (p. ex. *dòping*)
- jocs
- expressions d'ironia o humor, refranys i acudits
- 5.1.9 Viatges, allotjament i transport:**
- tipus de viatges
- allotjament
- sistemes de transport: incidències i experiències
- drets i assegurances
- 5.1.10 Activitats comercials:**
- publicitat i consumisme
- conseqüències ambientals, mentals i familiars del consum excessiu
- 5.1.11 Béns i serveis públics de tota mena:**
- 5.2 Aspectes morfològics i lexicosemàntics**
- Significació:**
- sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia
- la connotació i la denotació
- eufemismes i disfemismes
- col·loquialismes, cultismes, regionalismes
- serveis socials
- ONG
- 5.1.12 Entitats i empreses:**
- tipus d'empresa o organització
- situació de l'empresa
- oscil·lacions en la economia
- 5.1.13 Indústria i energia**
- construcció, indústria pesant i lleugera
- sector agropecuari
- pesca
- 5.1.14 Govern, política i societat:**
- Societat:**
- vida en comunitat
- conducta social
- personatges contemporanis i històrics que han tingut influència sobre la societat
- conflictes bèl·lics i les seves conseqüències
- crisis humanitàries i les seves causes
- Política i govern:**
- institucions polítiques i òrgans de govern
- llei i justícia
- cossos i agents de seguretat
- forces armades
- 5.1.15 Informació i mitjans de comunicació**
- 5.1.16 Cultura i activitats artístiques**
- 5.1.17 Religió i filosofia**
- 5.1.18 Geografia i natura**
- univers i espai
- geografia humana i política
- geografia física: paisatge i accidents geogràfics
- clima i temps atmosfèric
- protecció de la fauna
- flora
- problemes mediambientals i desastres naturals
- 5.1.19 Ciència i tecnologia:**
- actors
- processos i mètodes
- avanços científics i tecnològics
- TIC: ús i abús, privacitat i xarxes socials
- energies renovables i energies no renovables
- sostenibilitat mediambiental (mobilitat, gestió de residus, esgotament de recursos, contaminació, etc.)



- expressions idiomàtiques i el seu règim verbal, preposicional...

- partitius

Formació del lèxic:

- afixació: prefixos i sufixos

- afixos cultes (grecollatins, saxons, etc.)

- derivació regressiva

- composició

- reduplicació

- acrònims, sigles i sigloides

- préstecs

- formació de paraules per metàfora i metonímia

6. COMPETÈNCIA I CONTINGUTS INTERCULTURALS

Domini dels coneixements, les destreses i les actituds interculturals que permetin portar a terme activitats de mediació, fins i tot en situacions delicades o conflictives, amb naturalitat i eficàcia total: autoconsciència cultural; consciència de l'alteritat; consciència sociolingüística; coneixements culturals específics; coneixements culturals especialitzats; observació; escolta, avaluació; anàlisi; interpretació; posada en relació; adaptació (inclosa resiliència emocional); equanimitat; gestió de l'estress; metacomunicació; resolució creativa de problemes; lideratge; respecte; empatia; curiositat; obertura de mires; assumpció de riscos; flexibilitat; tolerància; valors universals.

6.1 Coneixements

La llengua com a sistema semiològic: Variabilitat sincrònica i diacrònica de les regles o normes gramaticals.

Llengua i societat: consciència de la variació sincrònica i diacrònica de les llengües.

Comunicació verbal i no verbal: necessitat d'adaptar el propi repertori al context social i cultural.

Evolució de les llengües:

Existència de relacions de filiació entre les llengües.

Existència de préstecs lingüístics (motius).

Pluralitat, diversitat, multilingüisme i plurilingüisme: varietat i complexitat de les situacions de multilingüisme i plurilingüisme: evolució.

Relacions interculturals: aspectes relatius a les cultures pròpies i alienes i a les seves relacions.

Evolució de les cultures:

Relacions històriques entre cultures determinades.

Influències entre cultures: elements de les cultures pròpies i alienes que han passat d'unes a les altres.

Diversitat de les cultures:

Situacions de contacte entre cultures. Distinció entre frontera cultural i política.

Relacions de desigualtat entre les cultures: evolució i dependència del punt de referència (p. ex.: nomenclatura, mapes...).

Cultura, llengua i identitat: consciència de la identitat múltiple/plural/composta.

6.2 Actituds

Atenció envers els aspectes formals del llenguatge / la cultura.

Sensibilitat envers les varietats (locals, socials, generacionals...) d'una llengua/cultura.

Interès envers les altres perspectives d'interpretació dels fenòmens de la pròpia cultura i de les altres.

Acceptació de la complexitat i l'abast de les diferències lingüístiques i culturals, i de la seva inabastabilitat.

Obertura envers:

Les llengües/cultures poc valorades.

Les coses amb què s'està poc familiaritzat.

Reflexió crítica sobre el paper de la llengua en les relacions socials i els aspectes sociopolítics associats.

Voluntat de tenir una visió més reflexiva i menys normativa dels fenòmens lingüístics.

6.3 Habilitats

Parlar de les llengües i de les cultures: Argumentar sobre la diversitat cultural.

Aprofitament del coneixement lingüístic: Fer transferències interlingüístiques.

Interacció: Tenir en compte el repertori dels interlocutors.





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS (Vegeu competències i continguts específics per idiomes)



III. CRITERIS D'AVALUACIÓ**ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS****Criteris generals**

- ▣ Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que es diu i de la manera de dir-ho i hi pot reaccionar en conseqüència.
- ▣ Reconeix amb facilitat els usos emocional, humorístic i al·lusiu de l'idioma, i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- ▣ Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i foneticofonològiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions apropiades.
- ▣ Pot localitzar informació o seguir el fil de l'argumentació en un text oral d'estructura discursiva complexa o que no està estructurat perfectament, o en què les relacions i connexions no estan expressades, o no sempre s'expressen, de manera clara i amb marcadors explícits.
- ▣ Reconeix, segons el context i el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents orals complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▣ Identifica els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. pregunta retòrica).
- ▣ Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de recepció oral molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- ▣ Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- ▣ Manifesta una capacitat de percepció, gairebé sense esforç, de les varietats foneticofonològiques estàndard pròpies de la llengua meta i reconeix els matisos subtils de significat i les diverses intencions pragmàtiques (cortesia, humor, ironia, sarcasme i altres) associats als diferents patrons d'entonació segons el context comunicatiu específic.

Criteris específics

COMPRESIÓ GLOBAL COMPRESIÓ SELECTIVA COMPRESIÓ DETALLADA:

Reconeix:	la situació comunicativa les parts del text els punts més importants el rerefons social, polític o històric del text l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre subtiletes socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	les relacions entre els participants i les actituds implícites la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació l'estil col·loquial l'ús de l'humor la sàtira i la seva funció en el text	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites, indirectes o ambigües referències culturals implícites matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits
Processa juntament amb el text:	diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats		



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Aprecia amb deteniment les implicacions socioculturals del que llegeix i de les seves maneres d'expressió, i hi pot reaccionar en conseqüència.
- ▣ Reconeix amb facilitat els usos emocional i al·lusiu de l'idioma i aprecia diferents varietats de la llengua i canvis de registre i d'estil.
- ▣ Aprecia matisos com la ironia o el sarcasme i treu les conclusions apropiades de l'ús que se'n fa.
- ▣ Selecciona i aplica amb eficàcia les estratègies més adequades per comprendre el que pretén o se li requereix en cada cas, utilitzant amb habilitat les claus contextuais, discursives, gramaticals, lèxiques i ortotipogràfiques amb la finalitat d'inferir l'actitud, la predisposició mental i les intencions de l'autor, i treure'n les conclusions adequades.
- ▣ Pot accedir a qualsevol font d'informació escrita amb rapidesa i fiabilitat.
- ▣ Pot avaluar, de manera ràpida i fiable, si les fonts són rellevants o no per al fi o la tasca en qüestió.
- ▣ Pot localitzar informació rellevant, així com comprendre'n el tema, el contingut i l'orientació, a partir d'una lectura ràpida del text.
- ▣ Cerca amb rapidesa en textos extensos i complexos de diversos tipus, inclosos els menys habituals, i pot llegir textos de manera paral·lela per integrar informació que contenen.
- ▣ Utilitza sense dificultat diccionaris monolingües de la seva àrea d'especialització (medicina, economia, dret, etc.).
- ▣ Reconeix, segons el context, el gènere i el tipus textuals específics, la intenció i significació d'una gamma rica d'exponents complexos de les funcions comunicatives o actes de parla, tant indirectes com directes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▣ Comprèn els significats i les funcions associats a una gamma rica d'estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita segons el context i gènere i tipus textuals, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. metàfora gramatical).
- ▣ Aprecia els nivells connotatius del significat i té un bon domini d'un repertori lèxic de lectura molt ampli que inclou termes especialitzats, expressions idiomàtiques i col·loquials, regionalismes i argot.
- ▣ Reconeix jocs de paraules i figures estilístiques (p. e. metàfora), i en pot jutjar la funció dins del text i respecte al context.
- ▣ Comprèn les intencions comunicatives que són subjacents després de l'ús d'una gamma rica de convencions ortotipogràfiques de la llengua meta, tant en suport paper com digital, de caràcter general i especialitzat.

Criteris específics

COMPRESIÓ GLOBAL

COMPRESIÓ SELECTIVA

COMPRESIÓ DETALLADA:

Reconeix:	el gènere textual les parts del text els punts més importants el text que queda per processar el rerefons social, polític o històric del text la ironia i l'humor	la rellevància de les parts del text	distincions subtils d'estil i registre judicis de valor ocults subtiletes socioculturals la ironia i el sarcasme el llenguatge figurat
Distingeix:	diferents funcions/propòsits dins un mateix text l'objectivitat o subjectivitat del text	entre el tema principal i els subtemes i digressions	entre la tesi i els arguments i contraarguments entre arguments i detalls o exemples que hi donen suport entre els fets i les opinions
Comprèn:	actituds implícites la funció dins el text de la metàfora, el símbol i la connotació l'estil col·loquial l'ús de l'humor la sàtira i la seva funció en el	detalls rellevants	l'ús de la metàfora i la metonímia els significats, idees i connexions implícits relacions implícites, indirectes o ambigües referències culturals implícites





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

	text		matisos subtils de significat jocs de paraules i acudits
Processa juntament amb el text:	la disposició del text (columnes, requadres, destacats, etc.)		diagrames, gràfics i graelles complexos i especialitzats la tipografia (cursiva, negretes, etc.)



ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS

Criteris generals

- Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que diu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al receptor, i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- Es pot expressar de manera conscientment irònica, ambigua o humorística. Pot parlar sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient. Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu discurs, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- Sap evitar les dificultats que pugui tenir amb tanta discreció que l'interlocutor amb prou feines se n'adona.
- Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- Produeix discursos clars, fluids i ben estructurats l'estructura lògica dels quals és eficaç i ajuda l'oient a fixar-se en elements significatius i a recordar-los.
- Crea textos coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió. Porta a terme les funcions comunicatives o actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada. Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
- Fa descripcions clares, fluides, elaborades i sovint destacables.
- Pot fer declaracions clares, fluides, elaborades i sovint memorables.
- Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.
- Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus d'oients i interlocutors.
- Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus interlocutors amb desimboltura i de manera convincent. Utilitza sense problemes les estructures gramaticals de la llengua meta, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. singular/plural generalitzador i de modèstia).
- Manté un control gramatical consistent sobre un repertori lingüístic complex, fins i tot quan la seva atenció se centra en altres activitats, p. e. en la planificació del seu discurs o en el seguiment de les reaccions dels altres.
- Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.
- Substitueix una paraula que no recorda per un terme equivalent d'una manera tan subtil que amb prou feines es nota.
- Manifesta una capacitat articulatòria segons algunes de les varietats estàndard pròpies de la llengua meta, i ajusta l'entonació a la situació comunicativa, variant-la per expressar matisos subtils de significat i adaptant-se als estats d'ànim i a les diverses intencions pragmàtiques (cortesía, humor, ironia, sarcasme i d'altres).
- S'expressa amb una naturalitat total, sense esforçar-se ni dubtar, mitjançant un discurs ampli i seguit amb una fluïdesa natural, i s'atura només per considerar les paraules més apropiades amb què expressar els seus pensaments, o per cercar un exemple o una explicació adequat.
- Pot prendre la paraula, mantenir-la i cedir-la de manera completament natural. Contribueix al progrés del discurs convidant altres a participar-hi, formulant preguntes o plantejant qüestions per abundar en els temes tractats o altres de nous, desenvolupant o aclarint aspectes del que han dit els interlocutors, i fent un resum de les postures i els arguments d'aquests i, si s'escau, dels seus propis.

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Producció i fluïdesa: - Extensió - Intel·ligibilitat i prosòdia	Presenta amb claredat informació en situacions complexes i poc habituals, reestructurant el discurs per superar les dificultats comunicatives, sense mostrar en cap moment incomoditat o dificultat en mantenir la paraula.



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

- Pauses i vacil·lacions - Cohesió i coherència - Estratègies de reparació	Presenta de manera natural i fluida un discurs cohesionat i coherent, clar i precís, ja sigui en una intervenció espontània o un discurs planificat. L'entonació, l'accent i el ritme són apropiats al públic i al context. Aplica els diferents recursos prosòdics per comunicar matisos i per segmentar de manera clara les diferents parts del discurs. Aplica recursos lingüístics i estratègies comunicatives a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat. Reacciona amb naturalitat. Quan hi ha un problema, recorre a les estratègies d'evitació i de reparació d'una manera poc observable.
Interacció: - Desenvolupament i manteniment - Adequació - Estratègies pragmàtiques	Interactua amb naturalitat, mostrant comprensió dels senyals no-verbals i prosòdics i fent-los servir sense esforç en la seva producció. Relaciona la seva contribució amb el discurs dels altres prenent i cedint la paraula de manera plena. Conversa de manera còmoda, adequada i sense limitacions en converses informals, durant esdeveniments formals i informals i en debats i discussions formals. Recorre a la ironia i l'eufemisme de manera apropiada. Comunica matisos subtils amb l'objectiu d'emfasitzar, diferenciar i eliminar ambigüitat. Segueix un debat extens, encara que el contingut lingüístic sigui de caire idiomàtic.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Explota un repertori lèxic i estructural que permet una exposició clara i ben definida del que vol dir. Té un bon domini d'expressions idiomàtiques i col·loquials, incloent-hi llenguatge emocional, al·lusiu i humorístic, que utilitza amb un nivell alt de consciència dels significats explícits i implícits.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	Manté un grau molt alt de control gramatical i fa ús d'un repertori precís i ampli de lèxic.
Precisió del lèxic	
Pronúncia	Fa servir el ventall complet de característiques fonològiques de la llengua meta amb un grau molt alt de control. Articula de manera intel·ligible, clara i precisa tots els sons de la llengua meta, excepte en paraules poc comunes o d'especial dificultat.



ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS**Criteris generals**

- ▣ Escriu textos complexos extensos i de qualitat, mostrant un domini dels recursos lingüístics que li permet expressar-se sense cap limitació, amb una gran riquesa estructural i lèxica, i amb una correcció total.
- ▣ Escriu textos complexos amb claredat i fluïdesa, amb un estil apropiat i eficaç i una estructura lògica que ajuden el lector a trobar les idees significatives, exempts d'errors i en què transmet amb precisió matisos subtils de significat, inclosos els usos al·lusius de l'idioma.
- ▣ Coneix amb deteniment les implicacions socioculturals que pot tenir el que escriu i la manera de dir-ho i actua en conseqüència, adaptant-se de manera natural a la situació i al destinatari i adoptant un nivell de formalitat adequat a les circumstàncies, comunicant-se amb naturalitat, eficàcia i precisió, utilitzant diferents varietats de la llengua i diferents registres segons el context específic de comunicació, i expressant matisos subtils amb l'ajuda d'una gamma rica d'expressions idiomàtiques, col·loquials, regionals i d'argot.
- ▣ Es pot expressar per escrit de manera conscientment irònica, ambigua o humorística.
- ▣ Pot escriure sobre assumptes complexos o delicats sense ser inconvenient.
- ▣ Utilitza correctament i adequadament tot tipus d'estratègies i recursos per controlar i reparar el seu text escrit, ajustant-los amb eficàcia, naturalitat i precisió a un context complex específic, fins i tot especialitzat.
- ▣ Treu profit d'un domini ampli i fiable d'un repertori complet d'elements lingüístics per formular pensaments amb precisió, posar èmfasi, diferenciar i eliminar l'ambigüitat, sense manifestar cap limitació del que vol dir.
- ▣ Crea textos escrits coherents i cohesionats fent un ús complet i apropiat d'una varietat de criteris d'organització i d'una gran diversitat de mecanismes de cohesió.
- ▣ Porta a terme les funcions comunicatives o els actes de parla corresponents, utilitzant els exponents d'aquestes funcions, complexos formalment i conceptualment, més adequats per a cada context comunicatiu específic, fins i tot especialitzat, propis de la llengua escrita, tant a través d'actes de parla directes com indirectes, en qualsevol registre (íntim, familiar, informal, neutre, formal, solemne).
- ▣ Comunica amb una certesa total informació complexa i detallada.
- ▣ Pot donar explicacions coherents de caràcter teòric.
- ▣ Fa descripcions clares i detallades, i sovint destacables.
- ▣ Fa narracions detallades integrant-hi diversos temes, desenvolupant-hi aspectes concrets i acabant-les amb una conclusió apropiada.
- ▣ Presenta idees i punts de vista de manera molt flexible amb la finalitat de posar-los en relleu, diferenciar-los i eliminar-ne l'ambigüitat.
- ▣ Argumenta sobre un assumpte complex adaptant-ne l'estructura, el contingut i l'èmfasi amb la finalitat de convèncer de la validesa de la seva postura diferents tipus de destinataris.
- ▣ Expressa i argumenta les seves idees i opinions amb claredat i precisió i rebut els arguments dels seus corresponents amb desimboltura i de manera convincent.
- ▣ Utilitza sense problemes i sense errors les estructures gramaticals pròpies de la llengua escrita, fins i tot les complexes formalment i conceptualment, i amb efectes comunicatius més subtils, incloent-hi variacions sintàctiques de caràcter estilístic (p. e. estructures passives).
- ▣ Utilitza amb consistència un vocabulari correcte i apropiat, inclosos modismes, col·loquialismes, regionalismes i argot, i una gamma rica d'expressions amb la finalitat d'enriquir, matisar i precisar el que vol dir, i transmet amb precisió matisos subtils de significat mitjançant l'ús d'una sèrie àmplia d'elements qualificatius i de procediments de modificació, p. e. elements que expressen grau o clàusules que expressen limitacions.
- ▣ Utilitza les convencions ortotipogràfiques pròpies de la llengua meta, tant de caràcter general com més específic, i fins i tot especialitzat, per produir textos escrits exempts d'errors d'ortografia, format, estructura, distribució en paràgrafs i puntuació; si de cas, pot presentar alguna rellescada tipogràfica ocasional.
- ▣ Es relaciona amb el destinatari amb naturalitat total, flexibilitat i eficàcia

Criteris específics

ASPECTES PRAGMÀTICS	
Organització	Escriu de manera clara i fluida textos sobre temes abstractes, complexos i poc familiars, desenvolupant-hi punts particulars i conclusions i integrant-hi subtemes. Si escau, recorre als usos afectius, al·lusius i humorístics del llenguatge. Aplica recursos per organitzar amb riquesa i flexibilitat les relacions semàntiques.
Discurs: cohesió i	Construeix un text amb una estructura lògica, eficaç i convincent.



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

coherència	La contribució engresca el lector, és coherent i cohesionada amb molt poques excepcions que no arriben a distraure el lector.
Adequació: - Resposta a la tasca - Extensió - Registre - Característiques textuais - Consciència del lector - Veu autorial	Controla la intencionalitat, el grau de formalitat, de la situació i el canal. Distingeix entre les varietats estàndard i no estàndard. Selecciona el tipus de llengua adequat a cada situació i al grau d'implicació (el seu rol, la relació amb el destinatari, el tema). Aplica recursos de cortesia lingüística en els textos formals, acadèmics o professionals. Coneix i aplica els diversos gèneres textuais i hi combina diversos patrons discursius. La contribució engresca el lector i els recursos lexicosemàntics, estilístics i de modalització demostren consciència del lector Recorre si escau a usos afectius, al·lusius o humorístics del llenguatge. Mostra autoritat d'autor en l'expressió de les seves opinions, intencions i actituds.
ASPECTES PRAGMALINGÜÍSTICS	
Ventall i amplitud - d'estructures lingüístiques - del lèxic - de les funcions comunicatives i discursives - dels temes tractats	Utilitza un repertori lèxic ampli que pot incloure terminologia específica o anar més enllà de l'estàndard (usos cultes, expressions dialectals o col·loquials, etc.) Recorre a un ampli ventall de mecanismes retòrics i recursos lingüístics i discursius a fi d'enriquir, matisar i precisar el significat.
CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	
Estructures sintàctiques i morfologia	El grau de correcció és molt alt fins i tot en textos de gran amplitud i varietat estructural, lèxica i de gèneres.
Precisió del lèxic	El lèxic emprat és molt ampli i reflecteix un domini del llenguatge específic dels àmbits professional, acadèmic i públic. En cap moment dona la impressió de posseir un lèxic limitat per al desenvolupament de la tasca i per a la transmissió del missatge.
Ortografia	Mostra control de les convencions ortogràfiques.



ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

ACTIVITATS DE MEDIACIÓ**Criteris generals**

- ▣ Aprecia amb deteniment les subtileses i implicacions dels aspectes socioculturals i sociolingüístics de la comunicació per sortir-se'n de manera natural i amb comoditat en qualsevol context de mediació.
- ▣ És plenament conscient del caràcter relatiu dels usos i les convencions, les creences i els tabús de comunitats diferents i de les seves pròpies, i pot explicar, comentar i analitzar
- ▣ les semblances i diferències culturals i lingüístiques de manera extensa i constructiva, així com superar possibles barreres o circumstàncies adverses en la comunicació posant en joc, de manera gairebé automàtica a través de la internalització, la seva competència intercultural i les seves competències comunicatives lingüístiques.
- ▣ Es comunica eficaçment i amb la precisió necessària, apreciand, i sent capaç d'utilitzar, tots els registres, varietats diferents de la llengua, i una gamma rica de matisos de significat.
- ▣ Sap seleccionar amb una gran rapidesa, i aplicar eficaçment, les estratègies de processament del text més convenients per al propòsit comunicatiu específic en funció dels destinataris i la situació de mediació (p. e. selecció, omissió o reorganització de la informació).
- ▣ Produeix textos coherents, cohesionats i de qualitat a partir d'una gran diversitat de textos font.
- ▣ Transmet amb una certesa total informació complexa i detallada, així com els aspectes més subtils de les postures, opinions i implicacions dels textos, orals o escrits, d'origen.

Criteris específics

MEDIACIÓ DEL TEXT	
Transmissió d'informació específica	Transmet informació específica detallada de seccions de textos llargs i complexos i n'indica la rellevància. Transmet i contextualitza els punts principals o detalls rellevants de corresponència formal o informes.
Explicació de dades (a partir de diagrames, gràfics, imatges...)	Interpreta i descriu dades empíriques i informació de diversa índole organitzades visualment i conceptualment complexes i/o diverses.
Processament del text (resum, integració de diverses fonts, aclariments per a una audiència determinada):	Resumeix de manera coherent informació de fonts complexes i/o diverses, incloent-hi implicacions i lligams implícits. Explica com es presenten i argumenten els fets, fent referència si cal a aspectes socioculturals o a la presència d'ironia, sobreentesos, crítica velada, etc.
Preses de notes:	Pren notes selectives, parafrasejant i abreujant, copsant relacions entre idees i temes abstractes. Pren notes mentre participa en una reunió o seminari de manera prou fiable i acurada perquè serveixin a altres persones.
MEDIACIÓ DE CONCEPTES	
Relacional: - Facilitació de la interacció col·laborativa. - Gestió de la interacció	Mostra de sensibilitat davant diferents perspectives dins el grup, reconeixent les contribucions dels altres i formulant reticències, desacords o crítiques de manera que evita o minimitza possibles ofenses. Desenvolupament de la interacció i l'orientació cap una conclusió. Adoptació de diversos papers segons les mancances dels participants i dels requisits de l'activitat, proporcionant recolzament individual i apropiat.
Cognitiva: - Col·laboració en la construcció del significat - Encoratjament de la conversa conceptual.	Gestiona eficaçment la discussió, avaluant i enllaçant les contribucions per arribar a un acord o una conclusió. Actua com a líder grupal en el desenvolupament d'idees en una discussió, guiant la direcció del discurs mitjançant preguntes orientades a l'objectiu i encoratjant els altres participants a justificar-se.
MEDIACIÓ DE LA COMUNICACIÓ	
Facilitació de l'espai	Media efectivament i natural entre membres de diverses comunitats, tenint en compte





ANNEX VII: Currículum EOI Illes Balears - Nivell Avançat C2

intercultural:	diferències socioculturals i lingüístiques. Guia una discussió de contingut sensible de manera efectiva, identificant-ne el rerefons i els matisos.
----------------	--



Anglès – Avançat C2

ANGLÈS

NIVELL AVANÇAT C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i>- <i>Col-lectius: a gang of thieves; a band of musicians</i>- <i>Terms of venery: a pride of lions; a parliament of owls; etc.</i>- Substantius compostos: <i>pickpocket; ice-axe, blueprint; firearm, southeast, etc.</i>- El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: <i>a no win situation, the would-be president, a live-in companion.</i>- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom: <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, , analysis-analyses, etc.</i>Mateix nom singular/plural: <i>craft / craft; deer / deer, etc</i>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">-gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disrespect, decentralisation).</i>- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-(autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband,</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere i d'edat: <i>the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood; puppy; calf, piglet; foal, etc.</i>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i>- <i>Someone threw a stone at our window last night; The road crosses a flat landscape of scrub and stone.</i>- <i>Col-lectius: a jury of sober men and women; a committee of equals, etc.</i>- <i>Terms of venery: a mob of kangaroos; a hive of bees; etc.</i>- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc</i>- Substantius compostos: <i>passers-by; foreclosure; bedrock; slumlord, etc.</i>- Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie.</i> <p>- Ús dels noms comptables com incomptables com a recurs estilístic: <i>You get a lot of house for that price</i></p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom: <i>craft / craft; phenomenon / phenomena, bacterium-bacteria, focus-foci, etc.</i>- Paraules amb dos plurals i significats diferents: <i>appendix/appendixes/appendices; genius/geniuses/genii</i>- <i>Plurals saxons: louse/ lice, goose/ geese; brother/brethren; ox/ oxen...</i>- Els plurals dels noms compostos: <i>passer-by/ passers-by; grant in aid / grants in aid; mouthful/ mouthful/ mouthfuls</i>- L'ús del guionet en els noms compostos- Noms acabats en -es amb tractament singular i plural: <i>species, one/ two series.</i> <p>Diferents lexemes per a masculí i femení</p> <ul style="list-style-type: none">-gènere: <i>dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.</i> <p>Formació:</p> <ul style="list-style-type: none">- amb prefixos que expressen oposició: <i>anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).</i>- altres prefixos comuns: <i>auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im-</i>



Anglès – Avançat C2

intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, macroeconomics.
- amb sufixos comuns: *-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, -ician, -ist, -ism, --ist/ite, -ie, -y, -al, -(t)ion*: (*Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacionian, marxist / Marxism, terrorist / terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, etc.*)

a) Pronoms personals

- *Els pronoms one i you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after own's own family*
- *Cleft sentences* amb *it*: *It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!*
- Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar *do*: *The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can.* CONTRAST: *The ski instructor didn't actually ski as well as me.*
Jane and Marcia stayed longer than we did. CONTRAST: *Jane and Marcia stayed longer than us.*
En registres molt formals: *The leading actor performed no better than I; It is they who asked the police to attend the scene.*

b) Pronoms personals de complement

- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them*: *A good author should should never write about their own life.*
- verbs que regeixen pronoms reflexius: *acquaint yourself (with); commit yourself (to); help yourself(to); enjoy yourself; behave yourself.*

c) Pronoms demostratius

- Com a expressió alternativa a "the one(s)": *Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.*

d) Preparatory "it" i estructures emfàtiques

- *Cleft sentences* per expressar diferències de registre i formalitat: *it's his hard-faced lying that I can't stand ; it's cheese on toast I don't like*
- *Cleft sentences* introduïdes per *what i all*: *what I don't like is cheese on toast; What happened was that...; All I want is to travel (it is travelling that I want)*
- *Cleft sentences* amb *The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time...*, the

, *mega ,mono-, over-, re-, semi-, sub-, under- (autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, underperformance.*

- amb sufixos comuns: *-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, --ish, -ian, -ician, -ist, -ism, --ist/ite, -ie, -y, -al, -hood*: (*Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacionian, Impressionist, Cubism, Thatcherism, Thatcherite, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, brotherhood, etc.*)

a) Pronoms personals

- Ús del pronom de subjecte darrera as i than quan es fa servir un modal verb o auxiliar *do*: *The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can/could.* CONTRAST: *The ski instructor didn't actually ski as well as me.*
Jane and Marcia stayed longer than we did. CONTRAST: *Jane and Marcia stayed longer than us.*
En registres molt formals: *The leading actor performed no better than I; It is they who asked the police to attend the scene.*

- *Els pronoms one i you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after own's own family*
- *Cleft sentences* amb *it*: *It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!*
- Ús genèric del pronom *he*:
He who laughs last laughs loudest.
Casos especials i usos emfàtics: *We doctors, you guys, etc.*

b) Pronoms personals de complement

- pronoms recíprocs: *each other*: *Buff and Thirsk love each other (2 subjectes) one another: We all love one another (més de 2 subjectes)*
- verbs que regeixen pronoms reflexius: *acquaint yourself (with); avail yourself (of); commit yourself (to).*
- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them*: *A good author should should never write about their own life.*
- Usos idiomàtics del pronom *it*: *I cannot make it at eight; run for it; Get away with it ; Get away from it all.*

c) Pronoms demostratius

- Com a expressió alternativa a "the one(s)": *Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.*

- En acudits: *This woman came up to me in a pub ...*
- En lloc de "so" amb funció emfàtica: *I've never known a winter this wet before; So you think you're that clever, do you?*

d) Preparatory "it" i estructures emfàtiques

- Ús del pronom "it" en substitució d'una oració amb funció de complement: *It came into his mind that she was a spy*



reason why: *The person (who) I spoke to was the manager*

2. L'existència

a) Verbs

-To be

-There be

All tenses, aspects and voices

b) Articles

-Ús dels articles definit i indefinit

- Casos especials: *leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research; etc*

c) Usos pronominals

- Duals: *either ... or, neither ... nor*

- Pronom indefinit + adjectiu: *We need somewhere cheap to stay for the night.*

-Pronom indefinit + else: *Anything else you may become aware of can be easily explained ..*

-to+infinitiu+pronom indefinit : *It is time you decided to do something positive about your situation.*

3. La pertinença

a) Expressió de la pertinença

- Amb dos substantius pegats (pre-modificació amb substantiu) en paraules expressant relacions comuns: *the Tower Bridge, a shoe shop, a ten-mile walk*

- Usos no possessius del genitiu saxó: *at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end*

- El doble genitiu: *a friend of the doctor's is here; A book of mine*

b) Possessius

-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *He clasped his hands in prayer.*

4. La quantitat

Quantificadors

I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.

-Each i every: *She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.*

- any davant un nom en singular: *Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.*

5. La qualitat

a) Adjectius

Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problema, sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)

- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: *That was a*

2. L'existència

a) Verbs

-To be

-There be

All tenses, aspects and voices

- There exists

b) Articles

-Ús dels articles definit i indefinit

- Casos especials: *leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research, few people enjoy an everlasting love; the love of music sustains many; a love of music and fashion is common among teenagers, etc.*

- Omissió de l'article en expressions idiomàtiques: *Shake hands, in sight of, at sunrise, at sunset, set sail...*

- Ús de l'article en frases preposicionals: *She took me by the hand; They hit me on the head*

Usos enfàtics: *You met THE Theresa May?;*

c) Usos pronominals

- Duals: *either ... or, neither ... nor*

- Pronom indefinit + adjectiu: *We need somewhere cheap to stay for the night.*

-Pronom indefinit + else: *Anything else you may become aware of can be easily explained ..*

-to+infinitiu+pronom indefinit : *It is time you decided to do something positive about your situation*

3. La pertinença

a) Expressió de la pertinença

- Usos no possessius del genitiu saxó: *at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end*

- El doble genitiu: *a friend of the doctor's is here; A book of mine*

- of per introduir nova informació: *Aung San Suu Kyi is the daughter of assassinated politician Aung San.*

b) Possessius

-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *He thrust his hands into his pockets.*

4. La quantitat

Quantificadors

I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.

-Each i every: *She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.*

- any davant un nom en singular: *Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.*

5. La qualitat



Anglès – Avançat C2

daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.

- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.*

- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: *filthy rich, bone dry, stark naked.*

- Modificació del adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.*

- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: *the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.*

- Oracions reduïdes: *Frozen to the bone, we struggled home through the snow.*

- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.

b) Derivació

Afixos comuns:

- Prefixos negatius:

-im- immature;; -in-inconvenient; -dis-dishonest;-dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il- illiterate, etc.

- Altres prefixos:

mis-: misunderstand, misbehave

semi-: semi-detached, semicircular

sub-: subway, submarine

multi-: multi-lingual, multi-purpose

oversleep

post-: postwar, postgraduate

pre-: pre-listening

pro-: pro-government

re-: retype, reread

- Suffixos:

-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,

-like: child-like

-ane: arcane

-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,

-ar: lunar

-ate: articulate

-ary: unitary, solitary

d) Aposicions

The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman

No one – not a single person – should ever suffer that way.

You're simply the best, better than all the rest.

Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.

e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

Frases de relatiu:

-Sentence relatives: *I had left my money at home, which*

a) Adjectius

- Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problema, sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)

- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: *That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.*

- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.*

- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: *filthy rich, bone dry, stark naked.*

- Modificació de l'adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.*

- Oracions reduïdes: *Frozen to the bone, we struggled home through the snow.*

- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.

b) Derivació

Afixos comuns:

- Prefixos negatius:

-im- immature;; -in-inconvenient; -dis-dishonest;-dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il- illiterate, etc.

- Altres prefixos:

mis-: misunderstand, misbehave

semi-: semi-detached, semicircular

sub-: subway, submarine

under-: underpaid, undercooked

multi-: multi-lingual, multi-purpose

over-: overdo, overtired, oversleep

post-: postwar, postgraduate

pre-: pre-listening

pro-: pro-government

pseudo-: pseudo-intellectual

re-: retype, reread

- Suffixos:

-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,

-like: child-like

-ane: arcane

-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,

-ar: lunar

-ate: articulate

-ary: unitary, solitary

-uesque: statuesque, burlesque,

-id: squalid, gelid

-ile: senile, juvenile

-ine: asinine, porcine

-like: lifelike

-ory: sensory

-some: bothersome

d) Aposicions freqüents

The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman

No one – not a single person – should ever suffer that way.

You're simply the best, better than all the rest



meant I had to borrow some from a friend.
Participle clauses: A new road has been built, which bypasses the town /bypassing the town. The area which was designated for development was near the river / the area designated for development was near the river.

- Frase de relatiu reduïda:

His daughter, now a famous actress, visits him regularly.

6. El grau

a) Comparatiu

Expressió de la comparació:

-*Fortunately, not so many workers were laid off as had been feared.*

-as ...as:

- *nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible; there is not as big a problem as you might think, etc.*

The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;

We could hire a car, as we did last year, etc.

Amb like:

Sounds like a good idea!

b) Superlatiu

Amb so, too i enough:

The difference in price is so small that it's not worth bothering about. It will be too late for us to book a decent hotel, etc.

It's easy enough to get to the centre from here.

by far:

Of the available flights, this is by far the cheapest.

c) Quantitatiu

- Amb very much: *We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.*

-Adverbis de grau: extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc.

- + gradable adjective:

-*extremely ... effective, difficult, hard.*

-*dreadfully ... angry, disappointed, sorry*

-*hugely ... entertaining, enjoyable, successful*

- + ungradable adjective

-*absolutely ... clear, necessary, sure, true*

-*simply ... awful, enormous, terrible*

-*utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable*

- Amb canvi de significat quan l'adjectiu és de graduable: *I was quite satisfied with the result.*

CONTRAST: *No, you're quite wrong!*

- Amb such: *Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.*

Appositive oblique: *The city of New York; the sin of pride, etc.*

e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Usos especials de which: *which was when/ how/ what/ why*

- Ús literari del relatiu després de pronoms personals: *He who laughs last laughs loudest*

- Substitució de la frase de relatiu per infinitiu amb to: *The man to talk to is over there (who we should talk to)*

- Substitució de la frase de relatiu per una forma -ing o un participi passat: *People waiting to travel will have to register in advance; The boy arrested yesterday has been found guilty*

6. El grau

a) Comparatiu

Expressió de la comparació:

-*The new version of the film is nothing like as good as the original one.*

-*I didn't have anything like as good a visit the second time I went to the castle as when I went the first time.*

-*The musical wasn't as great a hit as they had predicted it would be.*

-*She thought the sculpture impressive, as did many other people.*

-*She didn't give him such a warm greeting as he had expected.*

Llenguatge formal:

-*I'm not sufficiently familiar with the city centre to act as your guide.*

b) Superlatiu

- Prefixació de most per formar superlatiu: *utmost, uppermost, outermost, innermost: He showed his utmost reluctance to play; one's inmost thoughts, etc.*

- Ús del superlatiu most sense article en substitució de very per l'expressió de grans quantitats: *She behaved most politely*

c) Quantitatiu

- Amb very much davant verbs que incloïen: *doubt, fear, admire, regret. We (very) much regret the court's decision; we have always much admired your brother's sense of justice, etc.*

-Adverbis de grau: extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc.

- + gradable adjective:

-*extremely ... effective, difficult, hard.*

-*dreadfully ... angry, disappointed, sorry*

-*hugely ... entertaining, enjoyable, successful*

- + ungradable adjective

-*absolutely ... clear, necessary, sure, true*

-*simply ... awful, enormous, terrible*

-*utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable*

- Amb canvi de significat quan l'adjectiu és de graduable: *I was quite satisfied with the result* CONTRAST: *No, you're quite wrong!*

- Amb such: *Before visiting Kuala Lumpur, I had never*



Anglès – Avançat C2

	<p>seen such a tall building.</p> <ul style="list-style-type: none">- Frase d'infinitiu: <i>It's a difficult word to say.</i>- Frase preposicional: <i>It's a car identical to mine.</i>- <i>Sweden's yellow and blue flag (NOT yellow, blue flag)</i>- Col·locació especial dels adjectius amb <i>rather, too</i> i so: <i>A problem too difficult to solve; Too difficult a problem to solve; Rather a brilliant game; A rather brilliant game.</i>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions: - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals: - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series in which that actor?</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis de lloc: Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions: - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen.: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals: - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series in which that actor?</i></p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps -Locucions adverbials de temps: <i>-at the turn of the 20th Century</i> <i>-carry on into the small hours</i> <i>-it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: <i>-Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> <i>-Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France frequently, etc.</i> -Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i> -En llenguatge formal o literari:Inversió del verb i el subjecte: <i>Scarcely had Mrs James stepped out of the classroom when the boys began fighting.</i></p> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Expressió de: -Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i></p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps -Locucions adverbials de temps: <i>-at the turn of the 20th Century</i> <i>-carry on into the small hours</i> <i>-it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: <i>-Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> <i>-Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France frequently, etc.</i> -Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase: <i>I work (1)for five hours (2)every day</i> <i>The magazine was published (1) weekly (2) last year.</i> <i>I was abroad (1) for two months (2) last year.</i> <i>She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.</i> -En llenguatge formal o literari:Inversió del verb i el subjecte: <i>Never have I come across so stunning a view.</i></p> <p>4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat) Expressió de: -Anterioritat: <i>previously, lately, latterly</i> -Posterioritat: <i>once</i> -Simultaneïtat: <i>meanwhile, in the meantime</i></p>





Anglès – Avançat C2

b) Temps verbals

Expressió del present:

-Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

Expressió del passat:

-Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.

Ús consolidat dels temps verbals del passat i del present, sobre tot en la narració.

Expressió del futur:

-Future continuous: *During my first year at university I'll be living in a student residence.*

- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*

-Future perfect: *They'll have forgotten what I look like.*

-Future perfect continuous: *My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.*

- be to + infinitive: *Extra lifeguards are to be posted at the beach after a shark was seen swimming close to the shore; Student projects are to be handed in at the end of the semester.*

-Expressions sobre el futur pròxim:

Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper.

Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction

A decision from the judges is imminent.

No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)

-Llenguatge formal: Posició de la negació:

The renovation of the west coast railway line is certain not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's sure not to find out about the broken computer until next week.

-Verbs amb significat de futur:

- verb+to-infinitiu: *hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.*

- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: *They are predicting rain for tomorrow ; We envisage several policy changes, etc.*

b) Temps verbals

Expressió del present:

-Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous

Expressió del passat:

-Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous

- Variants geogràfiques/arcaiques amb determinats temps i formes verbals: (*sawn* en anglès britànic Vs. *sawed* en anglès americà), en temps verbals (l'ús del passat en anglès americà Vs. Present perfect simple en anglès britànic: *I already found the answer / I've already found the answer*).

Expressió del futur:

-Future continuous: *During my first year at university I'll be living in a student residence.*

- Ús del future continuous per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*

-Future perfect: *They'll have forgotten what I look like.*

-Future perfect continuous: *My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.*

- be to + infinitive: *Scientific findings on a new treatment for pancreatic cancer are yet to be tested; Student projects are to be handed in at the end of the semester.*

-el futur vist des del passat: *He was to find out years later that the car he had bought was stolen; There was to have been a ban on smoking on restaurant and cafeteria terraces, but business owners have asked the council to reconsider.*

-Expressions sobre el futur pròxim:

Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper.

Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction

A decision from the judges is imminent.

No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)

-Llenguatge formal: Posició de la negació:

The renovation of the west coast railway line is certain not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's certain not to find out about the broken computer until next week.

-Verbs amb significat de futur:

- verb+to-infinitiu: *hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.*

- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: *They are predicting rain for tomorrow ; We envisage making several policy changes, etc.*

-verb+noun+to-infinitive *arrange, expect, guarantee, plan, undertake: We're planning a break to get a bit of sun this winter; They expect (management) to promote trainees within three months.*

Ús del verbs auxiliars:



Anglès – Avançat C2

<p>El mode subjuntiu</p> <p>Mandatory subjunctive: Després de "it is + ADJ": <i>It is important that he receive the document as soon as possible</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>will</i> o afegim un adverb de freqüència: <i>Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</i></p> <p>-Hàbits en passat: <i>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</i> CONTRAST with: <i>I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</i></p> <p>-Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i></p>	<p>-Verbs auxiliars: Usos generals -Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i> - <i>I hope the children behave as they ought to.</i></p> <p>El mode subjuntiu</p> <p>- En frases i expressions comunes i molt conegudes d'importància cultural o literària: Formulaic subjunctive: - <i>Come what may; Far be it from me to...; God save the Queen!; Heaven forbid!; Perish the thought!; So be it; Thy kingdom come, thy will be done...; Suffice it to say...; Woe betide...</i> - <i>Mandatory subjunctive:</i> Després dels verbs <i>suggest, recommend, demand, require, request, insist, etc.</i>: <i>The mayor demands that the journalist retract her statement; The parole officer required that all the parolees be on time; Your ideas, whatever they be, keep them to yourself!</i> Després de "it is + ADJ": <i>It is essential that he have all the reports; It is imperative that he find the solution soon</i></p> <p>Ús del verbs auxiliars:</p> <p>- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de <i>will</i> o afegim un adverb de freqüència: <i>Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us</i></p> <p>-Hàbits en passat: <i>When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.</i> CONTRAST with: <i>I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!</i></p> <p>-Verbs semi-modals:<i>Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?</i></p>
<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu:</p> <p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu:</p> <p>-<i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual</p> <p>- Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</p> <p>- Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu</p> <p>- Significat iteratiu:<i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).</p> <p>2. Perfectiu</p> <p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu:</p> <p>-<i>By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual</p> <p>- Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me.</p> <p>- Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu</p> <p>- Significat iteratiu:<i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>Característiques i usos principals</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>Característiques i usos principals</p>



Anglès – Avançat C2

1. Capacitat:

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.*

- Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc*

2. Necessitat:

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals:

- *want to*

- *Have to, don't have to*

- Absència d'obligació: *Don't have to, needn't, didn't need: You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.*

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals: *it takes; it took me 3 hours to finish my homework.*

3. Possibilitat, especulació i deducció:

- *Could it have been the right answer after all?*

- *There might be some money in it for you*

- *That must be the turning just beyond the garatge*

- *It must have been Mike's girlfriend you met*

- Ús mitgador dels verbs modals: *it may be that...; it might very well*

4. Probabilitat:

- Per expressar certesa: *The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*

- Construccions alternatives als modals per parlar del futur:

- *likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).*

- *bound to: he is bound to come.*

- *Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.*

- *I reckon that's true*

5. Volició, intenció, preferència i desig:

- *What if ...?*

- *Willing to: I'm willing to join the army*

- *Willing for: The company is willing for her to start working*

- *Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?*

6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques:

- *ought (not) to: you ought to cut down on chocolate*

- *Should: you should see a doctor about your back problem*

- *Had better: you'd better not talk to me like that*

7. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: *Do + verb: Do think about it.*

- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema;*

1. Capacitat:

- *Could* per expressar habilitats generals i *able to* o *manage to* per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir *could*: *I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.*

- Amb verbs que es refereixen als sentits: *I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc*

- Expressió de la capacitat amb verbs no modals: *be able to; it takes/holds/serves: it takes courage to do that*

2. Necessitat:

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals:

- *want to*

- *Have to, don't have to*

- Absència d'obligació: *Don't have to, needn't, didn't need: You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.*

- Expressió de la necessitat amb verbs no modals: *it takes; it took me 3 hours to finish my homework.*

3. Possibilitat, especulació i deducció:

- *Could it have been the right answer after all?*

- *There might be some money in it for you*

- *That must be the turning just beyond the garatge*

- *It must have been Mike's girlfriend you met*

- Ús mitgador dels verbs modals: *it may be that...; it might very well*

4. Probabilitat:

- Per expressar certesa: *The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.*

- Construccions alternatives als modals per parlar del futur:

- *likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).*

- *bound to: he is bound to come.*

- *Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.*

- *I reckon that's true*

5. Volició, intenció, preferència i desig:

- *What if ...?*

- *Willing to: I'm willing to join the army*

- *Willing for: The company is willing for her to start working*

- *Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?*

6. Sugeriments, consells, avisos i crítiques:

- *ought (not) to: you ought to cut down on chocolate*

- *Should: you should see a doctor about your back problem*

- *Had better: you'd better not talk to me like that*

7. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: *Do + verb: Do think about it.*

- Ús de la forma imperativa *Let's: Let's go to the cinema;*



Anglès – Avançat C2

<p><i>let's have a pizza, etc</i> - <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></p> <p>8. Prohibició i obligació: - <i>to not be allowed to</i> - <i>I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</i> Strong obligation - <i>All passengers must observe the no smoking policy on board</i> Weak obligation - <i>I ought to save a bit more money each month</i> Unfulfilled obligation - <i>We ought to have done more to this house</i></p> <p>9. Oferiments - <i>Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?</i> - <i>Can I get you something</i> - <i>Would you like me to do the cleaning? (polite)</i></p> <p>10. Peticions - Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i> - Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: <i>I was wondering whether you could...</i></p> <p>12. Altres - <i>be meant to, be supposed to</i></p>	<p><i>let's have a pizza, etc</i> - <i>Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.</i></p> <p>8. Prohibició i obligació: - <i>to not be allowed to</i> - <i>I don't care what you say, you can't stay out later than midnight</i> Strong obligation - <i>All passengers must observe the no smoking policy on board</i> Weak obligation - <i>I ought to save a bit more money each month</i> Unfulfilled obligation - <i>We ought to have done more to this house</i></p> <p>9. Oferiments - <i>Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?</i> - <i>Can I get you something</i> - <i>Would you like me to do the cleaning? (polite)</i></p> <p>10. Peticions - Expressió de la petició amb modals: <i>might (formal): might I borrow your dictionary</i> - Expressió de la petició amb verbs no modals: <i>Will you give your pen?; Would you mind coming with me?</i> - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: <i>I was wondering whether you could...</i></p>
<p>VI. La manera - Sintagmes preposicionals comuns: <i>after all, among other things, as a matter of fact, at hand, beneath contempt, in fact, in practice, in short, in the event, on approval, on the whole, out of the ordinary, without a doubt, etc.</i> - Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals - Usos adverbials de l'adjectiu</p>	<p>VI. La manera - Sintagmes preposicionals comuns: <i>by and large, by coincidence, by no means, by rights, in any case, in short, in the meantime, off the cuff, out of hand, under age, under the counter, under the weather, without delay, without exception, at variance with, etc.</i> - Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals - Usos adverbials de l'adjectiu</p>
<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday</i></p>	<p>VII. La veu La veu passiva i activa - Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar</i> - Estructures: <i>going to be done/ had been done</i> - Estructures amb gerundi: <i>Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.</i> - Estructures causatives: <i>He's having his car repaired</i> - Causatives actives i passives: <i>We made him hand the Money over / He was made to hand the money over</i> - Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i> - Passives amb "get": <i>The bank got robbed; The team will get crushed</i></p>
<p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p>	<p>Expressions amb verb modal i complement en</p>



Anglès – Avançat C2

<p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</p> <p>Passives impersonals</p> <p>- Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old</p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i>(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>	<p>passiva</p> <p>- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i></p> <p>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</p> <p>Passives impersonals</p> <p>- Amb "it": It is said that: it is said that he is 100 years old</p> <p>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i>(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)</p> <p><i>Two people are reported to have been killed in the explosion</i></p>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a).Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i></p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, spot,want,watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <p>- ús d'una forma possessiva en el OD:<i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i></p> <p>- to infinitiu quan hi ha OD i Ol: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay here.</i></p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p><i>afford, agree, appear,arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.</i></p> <p><i>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.</i></p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p><i>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</i></p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p><i>You'd better go.</i></p> <p><i>Please, let me come with you.</i></p> <p><i>He chose her to be the team leader.</i></p> <p>-Verb(+object or possessive) +-ing:</p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a).Regims verbals:</p> <p>Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better</p> <p>Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat:</p> <p><i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i></p> <p>-Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i></p> <p><i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i></p> <p>-Verb+object+-ing:</p> <p><i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch,discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel,find,hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice,observe, resist, see, spot,want,watch, understand.</i></p> <p><i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i></p> <p>En un estil més formal:</p> <p>- ús d'una forma possessiva en el OD:<i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i></p> <p>- to infinitiu quan hi ha OD i Ol: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay here.</i></p> <p>-Verb +to-infinitiu:</p> <p><i>afford, agree, appear,arrange,attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, pepare, pretemnd, refuse, volunteer, want, wish.</i></p> <p><i>He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday,etc.</i></p> <p>-Verb+object+to-infinitiu</p> <p><i>advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.</i></p> <p>-Verb (+object) +infinitiu sense to:</p> <p><i>You'd better go.</i></p> <p><i>Please, let me come with you.</i></p> <p><i>He chose her to be the team leader.</i></p> <p>-Verb(+object or possessive) +-ing:</p>





Anglès – Avançat C2

anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.

-Els verbs help,dare,need amb infinitiu amb o sense to: Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear,hate, etc.: I started watching the programme, etc.

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.

I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again! ,They tried to break the code. I tried turning the key to the left, etc.

- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.

-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.

-Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.

Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.

Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.

-En llenguatge formal:

No separation of preposition and relative pronoun:

We are unable to offer you the position for which you applied.

The colleagues with whom I collaborated on the project.

b) Sintagma preposicional

- Stranded prepositions:

-en preguntes

-en frases de relatiu

-en frase de relatiu

-en frase passiva

Patrons:

V+Prep+O+Prep:grab by (the hand); protect against; exchange for; interest in; force on; associate with, etc.

V+Prep+O+Prep+O: disagree with ... about; quarrel with ...about; appeal to ... for; etc.

V+Prep+-ing:He reacted by kicking the car; her injuries will prevent her from doing her job, etc.

V+Prep+O+-ing: My boss accused me of stealing from the till

V+Prep+O+Subject+-ing:Zoe's place at university depends on her getting high grades in her final exams.

-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.

anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.

-Els verbs help,dare,need amb infinitiu amb o sense to: Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear,hate, etc.: I started watching the programme, etc.

-Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.

I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor;

Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again! ,They tried to break the code. I tried turning the key to the left, etc.

- En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.

-En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.

-Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.

Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.

Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.

-There had been many days of neverending speculation before the minister finally resigned.The minister finally resigned, ending days of speculation.

b) Sintagma preposicional

- Stranded prepositions:

-en preguntes

-en frases de relatiu

-en frase de relatiu

-en frase passiva

Frases preposicionals emprades amb les relatives explicatives:at which point; as a result of which; in which case; the result of which was that...-

-En llenguatge formal:

No separation of preposition and relative pronoun:

We are unable to offer you the position for which you applied.

The colleagues with whom I collaborated on the project.

-Patrons dins del sintagma preposicional i l'ús de les preposicions dependents: discourage from; appeal to; contend with; prosecute for +ing; etc.

-Multiword verbs: transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.

2. Oracions subordinades substantives

- Aprofundiment en l'ús de that en oracions subordinades:



Anglès – Avançat C2

2. Oracions subordinades substantives

- *that*-clauses.

-Clàusules amb sèrie *Wh*:-*The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*

-Clàusules amb *to*-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*

-Clàusules amb *-ing*: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*

- Clàusula d'infinitiu (*to*):*The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.*

3. Estil Indirecte

- *Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis*

- *The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.*

-*Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them.*

4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- *Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; hardly..when;*

- *Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here...; there...), frases adverbials (next to the fireplace hung a huge steel sword).*

- *Inversions després de as; so; than i such: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...*

- *Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous*

- *Altres inversions: Only then (The train began to move. Only then was I able to relax); Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is); Only by ... (only by joining efforts...); Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person); Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity); Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition); Little ... (Little did they realize that their conversation was being recorded); Barely...; on no account; in no way...*

-*Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.*

That the crisis is overcome is the government's main concern; They demanded that the news should be made public (ús formal);

-*Clàusules amb sèrie Wh*:-*The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*

-*Clàusules amb to*-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*

-*Clàusules amb -ing*: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*

- Clàusula d'infinitiu (*to*):*The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.*

-*Ús enfàtic i deprecatiu: beg, implore, pray, beseech, plead: I beg you to listen*

-*She can marry whoever she pleases/chooses; You can do whatever you want, etc.*

3. Estil Indirecte

- *The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.*

-*Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them*

- *Verbs enunciats amb registre formal: concede, claim, threaten, refuse, warn, beg, remind, encourage, forbid, boast about/of, deny, etc.: The managing director conceded that the members of our department had done a very good job*

- *L'adverbi en el llenguatge indirecte: he said defiantly / accusingly/ brutally; He observed sarcastically; he whispered shyly; He commented derisively;*

- *Verbs que indiquen la forma en que algú s'expressa: mutter, shout, scream, whisper, bark, bellow, sob, grin, etc.*

- *Verbs que permeten interpretar el que se sent: infer, imply, conclude, judge*

- *Verbs que resumeixen el que s'ha dit: claim, demand, allege.*

4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)

- *Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; hardly..when;*

- *Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here...; there...), frases adverbials (next to the fireplace hung a huge steel sword).*

- *Inversions després de as; so; than i such: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...*

- *Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous*



Anglès – Avançat C2

<p>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i></p> <p>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i></p>	<p>- Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ...</i> (<i>Only when you leave home do you realize how expensive everything is</i>); <i>Only by ...</i> (<i>only by joining efforts...</i>); <i>Rarely ...</i> (<i>Rarely have I met a more irritating person</i>); <i>Rarely ... unless</i> (<i>Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity</i>); <i>Seldom ...</i> (<i>Seldom would one find a vinyl record in such good condition</i>); <i>Little ...</i> (<i>Little did they realize that their conversation was being recorded</i>); <i>Barely...</i>; <i>on no account</i>; <i>in no way...</i></p> <p>-Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England</i>; <i>Before my eyes stretched the ancient castle.</i></p> <p>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i></p> <p>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i></p>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i></p> <p>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i></p> <p>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea</i>; <i>Share prices lower than ever.</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry?</i> (rising intonation); <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i></p> <p>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i></p> <p>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i></p> <p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?</i>; <i>Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!</i>; <i>Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen!</i>; <i>Far be it for me to make a comment</i>; <i>Suffice to say that...</i></p>	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <p>- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i></p> <p>- La negació en col·loquialismes: <i>There ain't no food for the night</i></p> <p>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i></p> <p>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea</i>; <i>Share prices lower than ever.</i></p> <p>2. L'oració interrogativa</p> <p>- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry?</i> (rising intonation); <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i></p> <p>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i></p> <p>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i></p> <p>3. L'oració exclamativa</p> <p>- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i></p> <p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?</i>; <i>Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!</i>; <i>Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen</i>; <i>Far be it for me to make a comment</i>; <i>Suffice to say that...</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly</i>; <i>Likewise</i>; <i>What is more</i>; <i>not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly</i>; <i>Likewise</i>; <i>What is more</i>; <i>not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p>



3. Contrast i oposició:

- *nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.*
- Coordinació adversativa amb *although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis, adjectiu + as:*
- Expressió de la concessió amb *Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...*
- Expressió de la concessió amb "no matter": *He keeps eating meat, no matter what the doctor said*
- Expressió de la concessió amb el modal *may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Similarly, likewise, in the same way, equally*
- Estructures específiques: *I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday*
- Oracions comparatives amb "like": *We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*
- *Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.*
- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: *Easy come, easy go; Handsome is as handsome does*
- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: *inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip*

5. Causa:

- *Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...*
- *down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.*
- *seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.*
- *since: Since he was going to be living in the country for some time, he thought he should read up about it.*
- *in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.*
- *inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.*
- *with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting nobody, he left*
- Altres conjuncions: *Just in case, in that, insofar as, inasmuch*

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: *The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.*
- Amb inversió: *So slow was the train that I was almost two hours late.*
- Expressió de la finalitat amb: *with the purpose of + ing.*
- De conseqüència: *in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was*

3. Contrast i oposició:

- *nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.*
- Coordinació adversativa amb *although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis, adjectiu + as:*
- Expressió de la concessió amb *Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...*
- Expressió de la concessió amb "no matter": *He keeps eating meat, no matter what the doctor said*
- Expressió de la concessió amb el modal *may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress*

4. Comparació: construccions comparatives:

- *Similarly, likewise, in the same way, equally*
- Estructures específiques: *I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday*
- Oracions comparatives amb "like": *We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.*
- *Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.*
- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: *Easy come, easy go; Handsome is as handsome does*
- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: *inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip*

5. Causa:

- *Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...*
- *down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.*
- *seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.*
- *since: Since he was going to be living in the country for some time, he thought he should read up about it.*
- *in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.*
- *inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.*
- *with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting nobody, he left*
- Altres conjuncions: *Just in case, in that, insofar as, inasmuch*

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: *The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.*
- Amb inversió: *So slow was the train that I was almost two hours late.*
- Expressió de la finalitat amb: *with the purpose of + ing.*
- De conseqüència: *in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was*



Anglès – Avançat C2

so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave

7. Condiició:

-Frases condicionals:

-Amb inversió: *Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous, etc.*

-Mixed time conditionals: *If mankind were less shortsighted, we would not have done so much damage to the environment.*

-Estructures i expressions alternatives a *if*:

-Imperatiu + *and*: *Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!*

-Imperatiu negatiu + *or*: *Don't touch it or it will explode!*

-Participi passat/preposició+nom: *Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.*

-*unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).*

-*assuming*: *Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.*

But for: *But for your help, I would never have finished that long walk!*

-Expressió de la hipòtesi i la recança:

I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.

I wish I could NOT I wish I would.

-Expressió d'un estat:

His parents wish he liked sport.

At times I wish I believed in some kind of deity.

CONTRAST amb una acció: *I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.*

Altres expressions:

It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.

To see him, you'd never think he was 60 years old.

8. Connectors parentètics:

- De continuïtat: *Thus, hence*

- D'exemplificació: *in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...*

- De conseqüència: *So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently*

- D'oposició o discursius: *However, nevertheless, nonetheless, otherwise*

- Adverbis modificadors de oracions: *That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.*

Restrictius

- Adverbis d'actitud: *honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.*

so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave

7. Condiició:

Expressió de la condició:

-Frases condicionals:

-Mixed time conditionals: *If you hadn't worked so hard then, you wouldn't be so well off now; If I weren't so busy all the time, I would have been able to help; If he didn't speak French so well, he might not have got the job.*

-Inversió en la frase condicional: *Were you to go there, you would find it disappointing; Should this be true, there would be serious consequences, etc.*

- Condicional remot amb subjunctiu: *should/ was / were to/ happen to*: *If you should see her, tell her I will not go; If you were to call her before I arrive, tell her to keep calm; If you happened to find it, tell me.*

- Condicionals oberts: *If I was sad, my grandmother comforted me; If she could find a spare moment, she would often tell me a story; If he cheated then, he's probably cheating now and he'll probably cheat again; If there's no hot water, someone must have just had a shower; If it needs mending, they'll usually do it for nothing; If we are to get there by evening, we ought to get off now; I'll buy the drinks if you'll bring the food; If you won't help me, I'll do it on my own, etc.*

- Condicionals retòrics: *If he is a football player, I'm Elvis Presley*

- Condicionals idiomàtics: *I'm damned if I even spoke to her; In case of fire, break the glass*

- Condicionals indirectes: *If I may say so, if I am not putting it too strongly, etc.*

- Condicionals mitjançant juxtaposició/ participi passat / imperatiu: *You shout, I kill you; You tell him, I sue you; Exhausted, they would eat anything.*

- Condicional doble (politeness conditional): *I would be delighted if you would let me know.*

-Estructures i expressions alternatives a *if*:

-Imperatiu + *and*: *Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!*

-Imperatiu negatiu + *or*: *Don't touch it or it will explode!*

-Participi passat/preposició+nom: *Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.*

-*unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).*

-*assuming*: *Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.*

-*But for*: *But for your constant support, I wouldn't have got through this difficult period.*

-Expressió de la hipòtesi i la recança:

I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.

I wish I could NOT I wish I would.

-Expressió d'un estat:

His parents wish he liked sport.

At times I wish I believed in some kind of deity.

CONTRAST amb una acció: *I wish he would go home; I wish could turn the clock back twenty years.*

Altres expressions:

It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.



Anglès – Avançat C2

	<p>-To see him, you'd never think he was 60 years old.</p> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- De continuïtat: <i>Thus, hence</i>- D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i>- De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i>- D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i>- Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none">- Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i>
--	---

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere i d'edat: <i>puppy, kitten, the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood.</i>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i>- <i>Col-lectius: a gang of thieves; a band of musicians</i>- <i>Terms of venery: a pride of lions; a parliament of owls; etc.</i>- Substantius compostos: <i>pickpocket; ice-axe, blueprint; firearm, southeast, etc.</i>- El substantiu (simple o compost) com a complement d'un altre substantiu: <i>a no win situation, the would-be president, a live-in companion.</i>- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.</i> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom: <i>curriculum-curricula, cactus-cacti, , analysis-analyses, etc.</i>Mateix nom singular/plural: <i>craft / craft; deer / deer, etc</i>-Singularia tantum: <i>cattle, poultry, offal</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- gènere i d'edat: <i>the elderly, childhood, adulthood, brotherhood, sisterhood; puppy; calf, piglet; foal, etc.</i>- Consolidació del concepte de noms comptables i incomptables; no comptables que acaben en -s: <i>diabetes, physics, news, politics, genetics, etc.</i>- <i>Someone threw a stone at our window last night; The road crosses a flat landscape of scrub and stone.</i>- <i>Col-lectius: a jury of sober men and women; a committee of equals, etc.</i>- <i>Terms of venery: a mob of kangaroos; a hive of bees; etc.</i>- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: <i>the unemployed, the injured, the Portuguese, etc</i>- Substantius compostos: <i>passers-by; foreclosure; bedrock; slumlord, etc.</i>- Nominal phrases: <i>milk chocolate; chocolate brownie.</i> <p>- Ús dels noms comptables com incomptables com a recurs estilístic: <i>You get a lot of house for that price</i></p> <p>Nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- Plural irregular del nom: <i>craft / craft; phenomenon / phenomena, bacterium-bacteria, focus-foci, etc.</i>- Paraules amb dos plurals i significats diferents: <i>appendix/appendixes/appendices; genius/geniuses/genii</i>- <i>Plurals saxons: louse/lice, goose/geese; brother/brethren; ox/oxen...</i>- Els plurals dels noms compostos: <i>passer-by/passers-by; grant in aid / grants in aid; mouthful/ mouthfuls/mouthfuls</i>



Diferents lexemes per a masculí i femení

-gènere: *dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.*

Formació:

- amb prefixos que expressen oposició: *anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disrespect, decentralisation).*

- altres prefixos comuns: *auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-* (*autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, macroeconomics.*)

- amb sufixos comuns: *-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, -ist/ite, -ie, -y, -al, -(t)ion:* (*Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacionian, marxist / Marxism, terrorist / terrorism, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, etc.*)

a) Pronoms personals

- Els pronoms *one* i *you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after own's own family*
- Cleft sentences amb *it*: *It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!*
- Ús del pronom de subjecte darrera as i *than* quan es fa servir un modal verb o auxiliar *do*: *The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can.* CONTRAST: *The ski instructor didn't actually ski as well as me.*
Jane and Marcia stayed longer than we did. CONTRAST: *Jane and Marcia stayed longer than us.*
En registres molt formals: *The leading actor performed no better than I; It is they who asked the police to attend the scene.*

b) Pronoms personals de complement

- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them: A good author should should never write about their own life.*
-verbs que regeixen pronoms reflexius: *acquaint yourself (with); commit yourself (to); help yourself(to); enjoy yourself; behave yourself.*

c) Pronoms demostratius

- Com a expressió alternativa a "the one(s)": *Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to to their borough: those who had bothered were*

- L'ús del guionet en els noms compostos
- Noms acabats en *-es* amb tractament singular i plural: *species, one/ two series.*

Diferents lexemes per a masculí i femení

-gènere: *dog, bitch; sow, boar; stallion, mare, etc.*

Formació:

- amb prefixos que expressen oposició: *anti-, non-, in-dis-, de-(anti-freeze, nonsense, injustice, inconvenience, disinfectant, decentralisation).*

- altres prefixos comuns: *auto-, bi-, co-, ex-, inter-, in/im, mega, mono-, over-, re-, semi-, sub-, under-* (*autonomous, bilingual, co-owner, ex-husband, intermarriage, insertion megabytes, monopoly, overstate, repayment, semicircle, substandard, underperformance.*)

- amb sufixos comuns: *-er, -or, -ee, -ant, -ist, -es, -ian, -an, -ish, -ian, -ician, -ist, -ism, -ist/ite, -ie, -y, -al, -hood:* (*Londoner, tin-opener, projector, consultant, Hungarian, stacionian, Impressionist, Cubism, Thatcherism, Thatcherite, doggie, mummy, loyalty, excitement, refusal, arrival, pollution, admission, brotherhood, etc.*)

a) Pronoms personals

- Ús del pronom de subjecte darrera as i *than* quan es fa servir un modal verb o auxiliar *do*: *The instructor didn't actually ski as well as I do/did/can/could.* CONTRAST: *The ski instructor didn't actually ski as well as me.*
Jane and Marcia stayed longer than we did. CONTRAST: *Jane and Marcia stayed longer than us.*
En registres molt formals: *The leading actor performed no better than I; It is they who asked the police to attend the scene.*
- Els pronoms *one* i *you* amb referència impersonal o general: *One should learn to look after own's own family*
- Cleft sentences amb *it*: *It was the fact that we had to walk over three kilometres to get there that annoyed me!*
- Ús genèric del pronom *he*:
He who laughs last laughs loudest.
Casos especials i usos emfàtics: *We doctors, you guys, etc.*

b) Pronoms personals de complement

- pronoms recíprocs: *each other: Buff and Thirsk love each other (2 subjectes) one another: We all love one another (més de 2 subjectes)*
-verbs que regeixen pronoms reflexius: *acquaint yourself (with); avail yourself (of); commit yourself (to).*
- Els pronoms personals amb referència indefinida, o sense marca de gènere: *he/she; they; them: A good author should should never write about their own life.*
- Usos idiomàtics del pronom *it*: *I cannot make it at eight; run for it; Get away with it ; Get away from it all.*

c) Pronoms demostratius

rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.

d) Preparatory “it” i estructures emfàtiques

- Cleft sentences per expressar diferències de registre i formalitat: *it's his hard-faced lying that I can't stand* ; *it's cheese on toast I don't like*
- Cleft sentences introduïdes per *what* i *all*: *what I don't like is cheese on toast*; *What happened was that...*; *All I want is to travel (it is travelling that I want)*
- Cleft sentences amb *The person who/that, the thing which/that, the place where, the first/last time...*, *the reason why*: *The person (who) I spoke to was the manager*

2. L'existència**a) Verbs**

- To be
- There be
- All tenses , aspects and voices

b) Articles

- Ús dels articles definit i indefinit
- Casos especials: *leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research;etc*

c) Usos pronominals

- Duals: *either ... or, neither ... nor*
- Pronom indefinit + adjectiu: *We need somewhere cheap to stay for the night.*
- Pronom indefinit + *else*: *Anything else you may become aware of can be easily explained ..*
- to+infinitiu+pronom indefinit : *It is time you decided to do something positive about your situation.*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença**

- Amb dos substantius plegats (pre-modificació amb substantiu) en paraules expressant relacions comuns: *the Tower Bridge, a shoe shop, a ten-mile walk*
- Usos no possessius del genitiu saxó: *at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end*
- El doble genitiu: *a friend of the doctor's is here; A book of mine*

b) Possessius

- Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *He clasped his hands in prayer.*

4. La quantitat

- Com a expressió alternativa a “the one(s)”: *Hundreds of Brixton residents turned out to welcome the US boxer to their borough: those who had bothered were rewarded with a 40-minute walkabout. For those of you interested in learning more about Picasso, here is a list of web addresses.*

- En acudits: *This woman came up to me in a pub ...*

- En lloc de “so” amb funció emfàtica: *I've never known a winter this wet before; So you think you're that clever, do you?*

d) Preparatory “it” i estructures emfàtiques

- Ús del pronom “it” en substitució d'una oració amb funció de complement: *It came into his mind that she was a spy*

2. L'existència**a) Verbs**

- To be
- There be
- All tenses , aspects and voices
- There exists

b) Articles

- Ús dels articles definit i indefinit
- Casos especials: *leave school at sixteen, in prison for burglary; it is impossible to live in a world without hope; the hope of finding a cure for cancer drives much of present research, few people enjoy an everlasting love; the love of music sustains many; a love of music and fashion is common among teenagers, etc.*
- Omissió de l'article en expressions idiomàtiques: *Shake hands, in sight of, at sunrise, at sunset, set sail...*
- Ús de l'article en frases preposicionals: *She took me by the hand; They hit me on the head*

Usos enfàtics: *You met THE Theresa May?;*

c) Usos pronominals

- Duals: *either ... or, neither ... nor*
- Pronom indefinit + adjectiu: *We need somewhere cheap to stay for the night.*
- Pronom indefinit + *else*: *Anything else you may become aware of can be easily explained ..*
- to+infinitiu+pronom indefinit : *It is time you decided to do something positive about your situation*

3. La pertinença**a) Expressió de la pertinença**

- Usos no possessius del genitiu saxó: *at death's door; For heaven's sake; to be at one's wit's end*
- El doble genitiu: *a friend of the doctor's is here; A book of mine*

- of per introduir nova informació: *Aung San Suu Kyi is the daughter of assassinated politician Aung San.*

b) Possessius

Quantificadors

I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.

-Each i every: She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.

- any davant un nom en singular: *Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.*

5. La qualitat**a) Adjectius**

Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problema, sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)

- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: *That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.*

- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.*

- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: *filthy rich, bone dry, stark naked.*

- Modificació del adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.*

- Adjectius substantivats per referir-se a membres d'un grup social, un grup específic o a certes nacionalitats: *the unemployed, the injured, the Portuguese, etc.*

- Oracions reduïdes: *Frozen to the bone, we struggled home through the snow.*

- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.

b) Derivació

Afixos comuns:

- Prefixos negatius:

-im- immature; -in-inconvenient; -dis-dishonest; -dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illiterate, etc.

- Altres prefixos:

mis-: misunderstand, misbehave

semi-: semi-detached, semicircular

sub-: subway, submarine

multi-: multi-lingual, multi-purpose

oversleep

post-: postwar, postgraduate

pre-: pre-listening

pro-: pro-government

re-: retype, reread

- Suffixos:

-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,

-like: child-like

-ane: arcane

-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,

-ar: lunar

-ate: articulate

-ary: unitary, solitary

-Ús preferent de l'adjectiu possessiu amb les parts del cos: *He thrust his hands into his pockets.*

4. La quantitat**Quantificadors**

I've thought many a time about Mary; Any moment now, John will come up with a stupid excuse ...; etc.

-Each i every: She wore a chain on each ankle and a ring on every finger.

- any davant un nom en singular: *Two lorries were parked on the airstrip, making it impossible for any aircraft to land.*

5. La qualitat**a) Adjectius**

- Adjectius amb funció exclusivament atributiva (*the main problema, sheer folly*) o predicativa (*the children were petrified*)

- Funció atributiva i predicativa del adjectiu: *That was a daunting experience; That experience was daunting; the present pupils; the pupils present.*

- Ús lexicalitzat (collocations) i frases fetes: *a burning ambition; an outstanding achievement; a heated argument, sober as a judge, blind as a bat.*

- Ús del doble adjectiu per expressar èmfasi: *filthy rich, bone dry, stark naked.*

- Modificació de l'adjectiu amb infinitius, adverbis o preposicions: *hard to follow, devoid of meaning, difficult for a child, a supposedly fool-proof system, etc.*

- Oracions reduïdes: *Frozen to the bone, we struggled home through the snow.*

- Ordre i seqüència d'adjectius en funció atributiva: quantitat o nombre, qualitat o opinió, mida, edat, forma, color, adjectiu propi (de nacionalitat, lloc d'origen o material), propòsit.

b) Derivació

Afixos comuns:

- Prefixos negatius:

-im- immature; -in-inconvenient; -dis-dishonest; -dis-dissimilar; -ir-irresponsible; -il-illiterate, etc.

- Altres prefixos:

mis-: misunderstand, misbehave

semi-: semi-detached, semicircular

sub-: subway, submarine

under-: underpaid, undercooked

multi-: multi-lingual, multi-purpose

over-: overdo, overtired, oversleep

post-: postwar, postgraduate

pre-: pre-listening

pro-: pro-government

pseudo-: pseudo-intellectual

re-: retype, reread

- Suffixos:

-ish: reddish hair, she's thirtyish, come about eightish,

-like: child-like

-ane: arcane

-ent, -ant: dependent, tenant, supplicant,

-ar: lunar

-ate: articulate

-ary: unitary, solitary



Anglès – Avançat C2

d) Aposicions

The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman

No one – not a single person – should ever suffer that way.

You're simply the best, better than all the rest.

Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.

e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

Frases de relatiu:

-Sentence relatives: *I had left my money at home, which meant I had to borrow some from a friend.*

Participle clauses: *A new road has been built, which bypasses the town /bypassing the town. The area which was designated for development was near the river / the area designated for development was near the river.*

- Frase de relatiu reduïda:

His daughter, now a famous actress, visits him regularly.

6. El grau**a) Comparatius**

Expressió de la comparació:

-*Fortunately, not so many workers were laid off as had been feared.*

-as ...as:

- *nowhere near as bad; not quite as noisy; we want as cheap a flight as possible; there is not as big a problem as you might think, etc.*

The longer we leave it, the more expensive it's going to be, etc;

We could hire a car, as we did last year, etc.

Amb like:

Sounds like a good idea!

b) Superlatius

Amb so, too i enough:

The difference in price is so small that it's not worth bothering about. It will be too late for us to book a decent hotel, etc.

It's easy enough to get to the centre from here.

by far:

Of the available flights, this is by far the cheapest.

c) Quantitatius

- Amb very much: *We (very) much enjoyed having you to stay with us; I very much agree with the decision, etc.*

- Adverbis de grau: extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc.

- + gradable adjective:

-*extremely ... effective, difficult, hard.*

-uesque: *statuesque, burlesque,*

-id: *squalid, gelid*

-ile: *senile, juvenile*

-ine: *asinine, porcine*

-like: *lifelike*

-ory: *sensory*

-some: *bothersome*

d) Aposicions

The defendant, a woman of thirty, denies kicking the policeman

No one – not a single person – should ever suffer that way.

You're simply the best, better than all the rest

Appositive oblique: The city of New York; the sin of pride, etc.

e) Oracions subordinades relatives amb mode indicatiu

- Usos especials de which: *which was when/ how/ what/ why*

- Ús literari del relatiu després de pronoms personals:

He who laughs last laughs loudest

- Substitució de la frase de relatiu per infinitiu amb to:

The man to talk to is over there (who we should talk to)

- Substitució de la frase de relatiu per una forma -ing o un participi passat: *People waiting to travel will have to register in advance; The boy arrested yesterday has been found guilty*

6. El grau**a) Comparatius**

Expressió de la comparació:

-*The new version of the film is nothing like as good as the original one.*

-*I didn't have anything like as good a visit the second time I went to the castle as when I went the first time.*

-*The musical wasn't as great a hit as they had predicted it would be.*

-*She thought the sculpture impressive, as did many other people.*

-*She didn't give him such a warm greeting as he had expected.*

Llenguatge formal:

-*I'm not sufficiently familiar with the city centre to act as your guide.*

b) Superlatius

- Prefixació de most per formar superlatius: *utmost, uppermost, outermost, innermost: He showed his utmost reluctance to play; one's inmost thoughts, etc.*

- Ús del superlatiu most sense article en substitució de very per l'expressió de grans quantitats: *She behaved most politely.*

c) Quantitatius

- Amb very much davant verbs que incloïuen: *doubt,*



Anglès – Avançat C2

<p>-<i>dreadfully ... angry, disappointed, sorry</i> -<i>hugely ... entertaining, enjoyable, successful</i> - + ungradable adjective -<i>absolutely ... clear, necessary, sure, true</i> -<i>simply ... awful, enormous, terrible</i> -<i>utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</i> - Amb canvi de significat quan l'adjectiu és de graduable: <i>I was quite satisfied with the result.</i> CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i> - Amb <i>such</i>: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.</i></p>	<p><i>fear, admire, regret.: We (very) much regret the court's decision; we have always much admired your brother's sense of justice, etc.</i> - Adverbis de grau: <i>extremely, very, etc.; absolutely, completely, etc.</i> - + gradable adjective: -<i>extremely ... effective, difficult, hard.</i> -<i>dreadfully ... angry, disappointed, sorry</i> -<i>hugely ... entertaining, enjoyable, successful</i> - + ungradable adjective -<i>absolutely ... clear, necessary, sure, true</i> -<i>simply ... awful, enormous, terrible</i> -<i>utterly ... exhausted, unbearable, unrecognisable</i> - Amb canvi de significat quan l'adjectiu és graduable: <i>I was quite satisfied with the result</i> CONTRAST: <i>No, you're quite wrong!</i> - Amb <i>such</i>: <i>Before visiting Kuala Lumpur, I had never seen such a tall building.</i> - Frase d'infinitiu: <i>It's a difficult word to say.</i> - Frase preposicional: <i>It's a car identical to mine.</i> - <i>Sweden's yellow and blue flag (NOT yellow, blue flag)</i> - Col·locació especial dels adjectius amb <i>rather, too</i> i <i>so</i>: <i>A problem too difficult to solve; Too difficult a problem to solve; Rather a brilliant game; A rather brilliant game.</i></p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis de lloc: Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions: - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals: - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series in which that actor ...?</i></p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició) a) Adverbis de lloc: Consolidació i ampliació dels nivells anteriors</p> <p>b) Preposicions: - Preposicions de lloc. - Preposicions d'origen.: <i>from, out of: She was blind from birth; the winning horse was out of the famous stallion owned by the Queen.</i> - Preposicions de moviment.</p> <p>c) Locucions habituals: - Sintagma preposicional+<i>-ing</i> o + clàusula <i>wh-</i>: <i>As well as helping us to move into the house, John ...; What was the name of that TV series in which that actor ...?</i></p>
<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps -Locucions adverbials de temps: -<i>at the turn of the 20th Century</i> -<i>carry on into the small hours</i> -<i>it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: -<i>Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> -<i>Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France</i></p>	<p>III. El temps 1. Ubicació temporal absoluta: Preposicions, adverbis i locucions adverbials de temps -Locucions adverbials de temps: -<i>at the turn of the 20th Century</i> -<i>carry on into the small hours</i> -<i>it will be like the end of an era</i></p> <p>2. Ubicació temporal relativa - Adverbis de temps i expressions temporals. - Oracions adverbials de temps.</p> <p>3. Freqüència -Posició de l'adverbi de freqüència en la frase: -<i>Strong: Generally, I don't like spicy foods; I frequently visit France, etc.</i> -<i>Weak: I generally don't like spicy foods; I visit France</i></p>



frequently, etc.

-Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase:
I work (1) for five hours (2) every day
The magazine was published (1) weekly (2) last year.
I was abroad (1) for two months (2) last year.
She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.

-En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte:

Scarcely had Mrs James stepped out of the classroom when the boys began fighting.

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Expressió de:

- Anterioritat: *previously, lately, latterly*
- Posterioritat: *once*
- Simultaneïtat: *meanwhile, in the meantime*

b) Temps verbals

Expressió del present:

- *Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous*

Expressió del passat:

- *Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous.*

Ús consolidat dels temps verbals del passat i del present, sobre tot en la narració.

Expressió del futur:

- Future continuous: *During my first year at university I'll be living in a student residence.*

- Ús del *future continuous* per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*

-Future perfect: *They'll have forgotten what I look like.*

-Future perfect continuous: *My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.*

- be to + infinitive: *Extra lifeguards are to be posted at the beach after a shark was seen swimming close to the shore; Student projects are to be handed in at the end of the semester.*

-Expressions sobre el futur pròxim:

Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper.

Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction

A decision from the judges is imminent.

No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)

-Llenguatge formal: Posició de la negació:

The renovation of the west coast railway line is certain not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's sure not to find out about the broken computer until next week.

-Verbs amb significat de futur:

- verb+to-infinitiu: *hope to, swear to, promise to, intend*

frequently, etc.

-Ordre de múltiples adverbis de temps en la frase:
I work (1) for five hours (2) every day
The magazine was published (1) weekly (2) last year.
I was abroad (1) for two months (2) last year.
She worked in a hospital (1) for two days (2) every week (3) last year.

-En llenguatge formal o literari: Inversió del verb i el subjecte:

Never have I come across so stunning a view.

4. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

Expressió de:

- Anterioritat: *previously, lately, latterly*
- Posterioritat: *once*
- Simultaneïtat: *meanwhile, in the meantime*

b) Temps verbals

Expressió del present:

- *Present simple; present continuous; present perfect; present perfect continuous*

Expressió del passat:

- *Past simple; past continuous; past perfect; past perfect continuous*

- Variants geogràfiques/arcaiques amb determinats temps i formes verbals: (*sawn* en anglès britànic Vs. *sawed* en anglès americà), en temps verbals (l'ús del passat en anglès americà Vs. *Present perfect simple* en anglès britànic: *I already found the answer / I've already found the answer*).

Expressió del futur:

- Future continuous: *During my first year at university I'll be living in a student residence.*

- Ús del *future continuous* per indicar accions que entren dins de la normalitat: *Will you be passing the post office? We will be flying at an altitude of 35,000 feet, etc.*

-Future perfect: *They'll have forgotten what I look like.*

-Future perfect continuous: *My plane's been delayed and Anne'll have been waiting at the airport for hours, she's no mobile phone with her.*

- be to + infinitive: *Scientific findings on a new treatment for pancreatic cancer are yet to be tested; Student projects are to be handed in at the end of the semester.*

-el futur vist des del passat: *He was to find out years later that the car he had bought was stolen; There was to have been a ban on smoking on restaurant and cafeteria terraces, but business owners have asked the council to reconsider.*

-Expressions sobre el futur pròxim:

Don't provoke Samantha, she's only 3 years-old. You can see she's on the point of losing her temper.

Because of the erosion of their habitat, some species are on the verge of extinction

A decision from the judges is imminent.

No one could shake off the sensation of impending doom (no més atributiu)

-Llenguatge formal: Posició de la negació:

The renovation of the west coast railway line is certain



Anglès – Avançat C2

to: *I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.*
- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: *They are predicting rain for tomorrow ; We envisage several policy changes, etc.*

El mode subjuntiu

Mandatory subjunctive:

Després de "it is + ADJ": *It is important that he receive the document as soon as possible*

Ús del verbs auxiliars:

- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *will* o afegim un adverbi de freqüència: *Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us*

-Hàbits en passat:

When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.

CONTRAST with: *I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!*

-Verbs semi-modals:*Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?*

IV. L'aspecte

1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).
2. Perfectiu:

not to be completed before 2015; Don't worry about the boss, he's certain not to find out about the broken computer until next week.

-Verbs amb significat de futur:

- verb+to-infinitiu: *hope to, swear to, promise to, intend to: I hope to see everyone at the next Open Day; He intends to retire next year, etc.*

- verb+nom/-ing:-anticipate, predict, envisage: *They are predicting rain for tomorrow ; We envisage making several policy changes, etc.*

-verb+noun+to-infinitive *arrange, expect, guarantee, plan, undertake: We're planning a break to get a bit of sun this winter; They expect (management) to promote trainees within three months.*

Ús del verbs auxiliars:

-Verbs auxiliars: Usos generals

-Verbs semi-modals: *Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?*

- *I hope the children behave as they ought to.*

El mode subjuntiu

- En frases i expressions comunes i molt conegudes d'importància cultural o literària:

Formulaic subjunctive:

- *Come what may; Far be it from me to...; God save the Queen!; Heaven forbid!; Perish the thought!; So be it; Thy kingdom come, thy will be done...; Suffice it to say...; Woe betide...*

- Mandatory subjunctive:

Després dels verbs *suggest, recommend, demand, require, request, insist, etc.:* *The mayor demands that the journalist retract her statement; The parole officer required that all the parolees be on time; Your ideas, whatever they be, keep them to yourself!*

Després de "it is + ADJ": *It is essential that he have all the reports; It is imperative that he find the solution soon.*

Ús del verbs auxiliars:

- Hàbits en present: Quan aquests hàbits arriben a ser molestos, es fa servir la forma no contracta de *will* o afegim un adverbi de freqüència: *Every lesson is the same; he'll always sit down, get his books out and then he'll (just)start giving us instructions. He will not greet us or show any interest in us*

-Hàbits en passat:

When Alan was a toddler he would cling on to me whenever a stranger came into the room.

CONTRAST with: *I miss my grandma, even though she'd invariably tell me how to run my life!*

-Verbs semi-modals:*Dare you!; Ought you to be walking down the road in your nightwear at two o'clock in the morning?*

IV. L'aspecte

1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual).
2. Perfectiu



Anglès – Avançat C2

<p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu: <i>-By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual - Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me. - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p> <p>V. La modalitat Característiques i usos principals</p> <p>1. Capacitat: - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to o manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i></p> <p>2. Necessitat: - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: - <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i></p> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció: - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitjador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i></p> <p>4. Probabilitat: - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: - <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i></p>	<p>- Contrast entre els usos del passat simple, el present perfecte i el present perfect continuous</p> <p>3. Duratiu: <i>-By the time I arrive, you'll be sleeping.</i></p> <p>4. Habitual - Hàbits en passat: used to, would. When I was a child I used to go to visit my grandmother in the village and she would always cook a chocolate cake for me. - Ús de <i>be used to / get used to + -ing</i> per parlar de noves situacions</p> <p>5. Iteratiu - Significat iteratiu: <i>Literally hundreds and thousands of lights were blinking, beeping, and flashing.</i></p> <p>V. La modalitat Característiques i usos principals</p> <p>1. Capacitat: - <i>Could</i> per expressar habilitats generals i <i>able to o manage to</i> per expressar habilitats en un moment determinat en el passat i quan és incorrecte fer servir <i>could</i>: <i>I could cook quite well when I was a teenager; The sea was very rough, but I was able to/managed to reach the shore.</i> - Amb verbs que es refereixen als sentits: <i>I can smell burning; Can you remember her name? I can hear someone crying, etc</i> - Expressió de la capacitat amb verbs no modals: <i>be able to; it takes/holds/serves: it takes courage to do that</i></p> <p>2. Necessitat: - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: - <i>want to</i> - Have to, don't have to - Absència d'obligació: <i>Don't have to, needn't, didn't need</i>: <i>You needn't have bothered to come and see me off at the station; We needn't have rushed to get to the cinema, we arrived far too early and had to stand outside in the cold; The second showing of the film wasn't until 11pm so we didn't need to rush to get to the cinema.</i> - Expressió de la necessitat amb verbs no modals: <i>it takes; it took me 3 hours to finish my homework.</i></p> <p>3. Possibilitat, especulació i deducció: - <i>Could it have been the right answer after all?</i> - <i>There might be some money in it for you</i> - <i>That must be the turning just beyond the garage</i> - <i>It must have been Mike's girlfriend you met</i> - Ús mitjador dels verbs modals: <i>it may be that...; it might very well</i></p> <p>4. Probabilitat: - Per expressar certesa: <i>The parcel will have arrived by now. Food prices could rise sharply in the near future. The underground will be very busy at this time.</i> - Construccions alternatives als modals per parlar del futur: - <i>likely/unlikely: he is likely to come; it is unlikely to rain; Will: he will be home soon (100% certain).</i> - <i>bound to: he is bound to come.</i> - <i>Scientists may/might well be mistaken in their views on</i></p>
--	--





Anglès – Avançat C2

-Scientists may/might well be mistaken in their views on global warming.
 - I reckon that's true

5. Volició, intenció, preferència i desig:

- What if ..?
 - Willing to: I'm willing to join the army
 - Willing for: The company is willing for her to start working
 - Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?

6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques:

- ought (not) to: you ought to cut down on chocolate
 - Should: you should see a doctor about your back problem
 - Had better: you'd better not talk to me like that

7. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: Do + verb: Do think about it.
 - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc
 - Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.

8. Prohibició i obligació:

- to not be allowed to
 - I don't care what you say, you can't stay out later than midnight

Strong obligation
 - All passengers must observe the no smoking policy on board

Weak obligation
 - I ought to save a bit more money each month

Unfulfilled obligation
 - We ought to have done more to this house

9. Oferiments

- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?
 - Can I get you something
 - Would you like me to do the cleaning? (polite)

10. Peticions

- Expressió de la petició amb modals: might (formal):
 might I borrow your dictionary
 - Expressió de la petició amb verbs no modals: Will you give your pen?; Would you mind coming with me?
 - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: I was wondering whether you could...

12. Altres

- be meant to, be supposed to

VI. La manera

- Sintagmes preposicionals comuns:
 after all, among other things, as a matter of fact, at hand, beneath contempt, in fact, in practice, in short, in the event, on approval, on the whole, out of the ordinary, without a doubt, etc.

- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals

- Usos adverbials de l'adjectiu

global warming.
 - I reckon that's true

5. Volició, intenció, preferència i desig:

- What if ..?
 - Willing to: I'm willing to join the army
 - Willing for: The company is willing for her to start working
 - Would those at the back clap their hands and those at the front rattle their jewellery?

6. Suggestiments, consells, avisos i crítiques:

- ought (not) to: you ought to cut down on chocolate
 - Should: you should see a doctor about your back problem
 - Had better: you'd better not talk to me like that

7. Verbs en mode imperatiu:

- Expressió de l'èmfasi: Do + verb: Do think about it.
 - Ús de la forma imperativa Let's: Let's go to the cinema; let's have a pizza, etc
 - Let's not: Let's not lose our tempers over this; Let's not worry too much.

8. Prohibició i obligació:

- to not be allowed to
 - I don't care what you say, you can't stay out later than midnight

Strong obligation
 - All passengers must observe the no smoking policy on board

Weak obligation
 - I ought to save a bit more money each month

Unfulfilled obligation
 - We ought to have done more to this house

9. Oferiments

- Shall. Shall I help you?; Shall we go to the cinema?
 - Can I get you something
 - Would you like me to do the cleaning? (polite)

10. Peticions

- Expressió de la petició amb modals: might (formal):
 might I borrow your dictionary
 - Expressió de la petició amb verbs no modals: Will you give your pen?; Would you mind coming with me?
 - L'ús d'aspectes progressius (continuous forms) per expressar formalitat o distanciament: I was wondering whether you could...

VI. La manera

- Sintagmes preposicionals comuns:
 by and large, by coincidence, by no means, by rights, in any case, in short, in the meantime, off the cuff, out of hand, under age, under the counter, under the weather, without delay, without exception, at variance with, etc.

- Adverbis i locucions adverbials de manera, de grau, question words i focals

- Usos adverbials de l'adjectiu

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



<p>VII. La veu La veu passiva i activa</p> <ul style="list-style-type: none">- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i>- Estructures: <i>going to be done/ had been done</i>- Estructures causatives: <i>He's having his car repaired.</i>- Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i> <p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i> <p>Passives impersonals</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb "it": <i>It is said that: it is said that he is 100 years old</i>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i>(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)<i>Two people are reported to have been killed in the explosion.</i>	<p>VII. La veu La veu passiva i activa</p> <ul style="list-style-type: none">- Veu passiva amb temps present, passat i futur simple i amb present perfect: <i>is/was done; is/ has/ will be done: The film was directed by Pedro Almodóvar.</i>- Estructures: <i>going to be done/ had been done</i>- Estructures amb gerundi: <i>Having been introduced in 1988, the Road Traffic Act regulates all vehicle use on UK roads.</i>- Estructures causatives: <i>He's having his car repaired.</i>- Causatives actives i passives: <i>We made him hand the Money over / He was made to hand the money over.</i>- Passives amb transitius dobles: <i>She was given flowers for her birthday.</i>- Passives with "get": <i>The bank got robbed; The team will get crushed.</i> <p>Expressions amb verb modal i complement en passiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Modals en veu passiva per expressar deducció en el passat: <i>cars mustn't/shouldn't be parked here</i>- Modals en veu passiva amb temps perfectes: <i>Your car shouldn't have been parked here; he might have been arrested</i> <p>Passives impersonals</p> <ul style="list-style-type: none">- Amb "it": <i>It is said that: it is said that he is 100 years old</i>- Hearsay reported speech: <i>He is said to be 100 years old.</i>(thought, believed, reported, understood, known, expected, alleged, considered)<i>Two people are reported to have been killed in the explosion.</i>
<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a) Regims verbals: Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat: <i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i> -Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i> <i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i> -Verb+object+-ing: <i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch, discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel, find, hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice, observe, resist, see, spot, want, watch, understand.</i> <i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i> En un estil més formal: - ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i> - to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay</i></p>	<p>VIII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>1. Estructura dels predicats verbals</p> <p>a) Regims verbals: Verb + object + infinitiu sense "to": be made, let, need, dare, would rather, had better Verb + object + "to" infinitiu / -ing que implica canvi del significat: <i>Mean, try, remember, regret, forget, need, stop i altres</i> -Verb+ing: <i>admit, advise, consider, deny, finish, postpone, suggest, recommend.</i> <i>The doctor suggested taking a holiday. We postponed moving house until the university term finished.</i> -Verb+object+-ing: <i>appreciate, avoid, can't bear, can't help, catch, discover, detest, dislike, enjoy, fancy feel, find, hear, imagine, involve, leave, mention, miss, notice, observe, resist, see, spot, want, watch, understand.</i> <i>She caught him cheating in the exam; I don't want you going home alone.</i> En un estil més formal: - ús d'una forma possessiva en el OD: <i>I can't understand him/John's/his/John's making so much fuss.</i> - to infinitiu quan hi ha OD i OI: <i>advise, allow, forbid, permit, recommend: I advise taking out travel insurance: I advise you to take out travel insurance. I don't recommend staying here; I don't recommend you to stay</i></p>





Anglès – Avançat C2

here.
 -Verb +to-infinitiu:
 afford, agree, appear, arrange, attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, prepare, pretend, refuse, volunteer, want, wish.
 He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday, etc.
 -Verb+object+to-infinitiu
 advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.
 -Verb (+object) +infinitiu sense to:
 You'd better go.
 Please, let me come with you.
 He chose her to be the team leader.
 -Verb(+object or possessive) +-ing:
 anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.
 -Els verbs help, dare, need amb infinitiu amb o sense to:
 Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?
 -Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear, hate, etc.: I started watching the programme, etc.
 -Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.
 I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again!'; They tried to break the code; I tried turning the key to the left, etc.
 - En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.
 -En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.
 -Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.
 Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.
 Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.
 -En llenguatge formal:
 No separation of preposition and relative pronoun:
 We are unable to offer you the position for which you applied.
 The colleagues with whom I collaborated on the project.

b) Sintagma preposicional

- Stranded prepositions:
- en preguntes
- en frases de relatiu
- en frase de relatiu

here.
 -Verb +to-infinitiu:
 afford, agree, appear, arrange, attempt, choose, dare, deserve, expect, force, guarantee, help, hope, intend, manage, need, neglect, prepare, pretend, refuse, volunteer, want, wish.
 He appeared to be telling the truth; Tracy agreed to start next Monday, etc.
 -Verb+object+to-infinitiu
 advise, allow, cause, command, compel, encourage, forbid, get, instruct, invite, leave, oblige, order, permit, persuade, recommend, remind, request, tell, urge, warn, afford, choose, dare, deserve, expect, force, help, intend, need, want, wish.
 -Verb (+object) +infinitiu sense to:
 You'd better go.
 Please, let me come with you.
 He chose her to be the team leader.
 -Verb(+object or possessive) +-ing:
 anticipate, appreciate, describe, dislike, enjoy, insist on, recall, risk: I recall him/ his being a successful athlete when he was younger; We cannot risk her being headhunted by a rival company; We insisted on them / their being present at the lawyer's office, etc.
 -Els verbs help, dare, need amb infinitiu amb o sense to:
 Can you help me (to) carry this case? Do you dare (to) climb this wall?
 -Verbs +-ing o to-infinitiu amb poca diferència de significat: attempt, begin, can't bear, hate, etc.: I started watching the programme, etc.
 -Verbs +-ing o to-infinitiu amb diferència de significat important: forget / remember; go on; means / meant; regret; stopped; try; dread, etc.
 I remember/forget buying milk that day; Please go on telling us about it; He went on to become a doctor; Managing well means communicating well; We meant to get here on time; I regret leaving school at sixteen; I regret to inform you that your application has been unsuccessful; I dread to think what he will do; I dread having to get on a 'plane again!'; They tried to break the code; I tried turning the key to the left, etc.
 - En passiva: hear, make, see: We were made to walk home; they were seen to vandalise the gym; they were heard to complain vociferously.
 -En passiva: They let me drive their new BMW; I was allowed to drive their new BMW.
 -Verbs de percepció: feel, hear, notice. see, smell, etc.
 Acció en progrés o repetida: I heard him singing a great song / on many occasions.
 Acció completa: I heard Plácido Domingo sing at Covent Garden.
 -There had been many days of neverending speculation before the minister finally resigned. The minister finally resigned, ending days of speculation.

b) Sintagma preposicional

- Stranded prepositions:
 - en preguntes
 - en frases de relatiu
 - en frase de relatiu
 - en frase passiva
- Frases preposicionals emprades amb les relatives

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



-en frase passiva

Patrons:

V+Prep+O+Prep: *grab by (the hand); protect against; exchange for; interest in; force on; associate with, etc.*

V+Prep+O+Prep+O: *disagree with ... about; quarrel with ...about; appeal to ... for; etc.*

V+Prep+ing: *He reacted by kicking the car; her injuries will prevent her from doing her job, etc.*

V+Prep+O+ing: *My boss accused me of stealing from the till*

V+Prep+O+Subject+ing: *Zoe's place at university depends on her getting high grades in her final exams.*

-Multiword verbs: *transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.*

2. Oracions subordinades substantives

- that-clauses.

-Clàusules amb sèrie Wh-: *The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*

-Clàusules amb to-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*

-Clàusules amb -ing: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*

- Clàusula d'infinitiu (to): *The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.*

3. Estil Indirecte

- Canvis necessaris en els temps verbals i en els pronoms i adverbis

- *The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.*

-Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: *accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them.*

explicatives: *at which point; as a result of which; in which case; the result of which was that...-*

-En llenguatge formal:

No separation of preposition and relative pronoun:

We are unable to offer you the position for which you applied.

The colleagues with whom I collaborated on the project.

-Patrons dins del sintagma preposicional i l'ús de les preposicions dependents: *discourage from; appeal to;*

contend with; prosecute for +ing; etc.

-Multiword verbs: *transitius; intransitius, separables i no-separables; de dos i de tres partícles.*

2. Oracions subordinades substantives

- Aprofundiment en l'ús de *that* en oracions subordinades:

That the crisis is overcome is the government's main concern; They demanded that the news should be made públic (ús formal);

-Clàusules amb sèrie Wh-: *The problem is who will water my plants while I am away. I'm not sure which she prefers; It's incredible how fast she can run; They didn't know what crime he had committed; You can't imagine the difficulties I have with my children.*

-Clàusules amb to-infinitiu: *It is out of the question to be neutral in this conflict; I'm very keen for them to meet her; He likes everyone to relax; I think it is better (for me) to leave at once.*

-Clàusules amb -ing: *They are busy getting a barbecue ready; I'm responsible for drawing up a budget; I intend to voice my objection to their receiving an invitation to our meeting.*

- Clàusula d'infinitiu (to): *The best thing you can do is to write her an apology; What the plan does is ensure a fair pension for all.*

-Ús emfàtic i deprecatiu: *beg, implore, pray, beseech, plead: I beg you to listen.*

-*She can marry whoever she pleases/chooses; You can do whatever you want, etc.*

3. Estil Indirecte

- *The doctor suggested (that) I (should) get some exercise. The programme makers apologised for upsetting a lot of people.*

-Verb(+object)+preposition(+object/genitive)+-ing: *accuse someone of something; apologise to sb about; comment on; confess to; insist on; object to, etc. She accused me of telling lies; They insisted on me/my going with them*

- Verbs enunciatis amb registre formal: *concede, claim, threaten, refuse, warn, beg, remind, encourage, forbid, boast about/of, deny, etc.: The managing director conceded that the members of our department had done a very good job*

- L'adverbi en el llenguatge indirecte: *he said defiantly / accusingly/ brutally; He observed sarcastically; he whispered shyly; He commented derisively;*

- Verbs que indiquen la forma en que algú s'expressa: *mutter, shout, scream, whisper, bark, bellow, sob, grin,*



<p>4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <ul style="list-style-type: none">- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; <i>hardly..when</i>;- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here...; there...), frases adverbials (<i>next to the fireplace hung a huge steel sword</i>).- Inversions després de <i>as</i>; <i>so</i>; <i>than</i> i <i>such</i>: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...)- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i>- Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is)</i>; <i>Only by ... (only by joining efforts...)</i>; <i>Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person)</i>; <i>Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity)</i>; <i>Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition)</i>; <i>Little ... (Little did they realize that their conversation was being recorded)</i>; <i>Barely...; on no account; in no way...</i>-Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.</i>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i>	<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none">- Verbs que permeten interpretar el que se sent: <i>infer, imply, conclude, judge</i>- Verbs que resumeixen el que s'ha dit: <i>claim, demand, allege.</i> <p>4. Inversions (Modificació en l'estructura de l'oració)</p> <ul style="list-style-type: none">- Inversions amb mots i frases adverbials negatius: Not only ..., but also; <i>hardly..when</i>;- Inversions amb expressions adverbials de lloc (+ verb de moviment/posició: here...; there...), frases adverbials (<i>next to the fireplace hung a huge steel sword</i>).- Inversions després de <i>as</i>; <i>so</i>; <i>than</i> i <i>such</i>: so worried am I about their situation...; as if he...; such was my dilemma that...)- Inversió del temps condicional per expressar registres formals: Amb inversió: <i>Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; were you to resign now, it would be disastrous</i>- Altres inversions: <i>Only then</i> (The train began to move. Only then was I able to relax); <i>Only when ... (Only when you leave home do you realize how expensive everything is)</i>; <i>Only by ... (only by joining efforts...)</i>; <i>Rarely ... (Rarely have I met a more irritating person)</i>; <i>Rarely ... unless (Rarely do I spend money unless it is an absolute necessity)</i>; <i>Seldom ... (Seldom would one find a vinyl record in such good condition)</i>; <i>Little ... (Little did they realize that their conversation was being recorded)</i>; <i>Barely...; on no account; in no way...</i>-Inversió literària per mitjà d'adverbis i preposicions: <i>On the ground lay the king of England; Before my eyes stretched the ancient castle.</i>- Inversió literària amb l'exclamació: <i>May God help you, my dear!</i>- Inversió del subjecte en el llenguatge col·loquial: <i>Must've been a disaster, the exam.</i>
<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>4. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none">- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i> <p>5. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry? (rising intonation)</i>; <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i> <p>6. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i>	<p>IX. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>4. L'oració declarativa (afirmativa i negativa)</p> <ul style="list-style-type: none">- La negació per mitjà del verb <i>fail</i>: <i>I failed to understand what he said about it</i>- La negació en col·loquialismes: <i>There ain't no food for the night</i>- La negativa per intensificació per a expressar emocions: <i>you have no excuse whatsoever</i>- Estructures en bloc: la premsa, els anuncis: l'omissió de "non content words" en la oració: <i>Manchester beaten by Chelsea; Share prices lower than ever.</i> <p>5. L'oració interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none">- Echo / reply qüestions per expressar la funció fàtica del llenguatge, per mostrar interès o sorpresa: <i>Are you hungry? – Am I hungry? (rising intonation)</i>; <i>Did you enjoy the film? – Enjoy the film?, yes, I did!</i>- La interrogativa declarativa sense auxiliar: <i>you know him?</i>- Altres estructures col·loquials i familiars: <i>How come you missed the bus?</i> <p>6. L'oració exclamativa</p> <ul style="list-style-type: none">- L'exclamació en forma de pregunta i entonació descendent: <i>Hasn't this boy improved?</i>



Anglès – Avançat C2

<p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen!; Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...!</i></p>	<p>- La exclamació amb so en llenguatge formal: <i>I've never heard so interesting a story</i></p> <p>- L'exclamació eco per expressar sorpresa, indignació, incredulitat: <i>Do you take me for the maid?; Are you kidding me?</i></p> <p>- Expressions exclamatives: <i>Argh!, ta!, alas!, good gracious me!, bugger off!</i></p> <p>- Ús de l'infinitiu o oració amb <i>that</i> per a exclamacions amb estil literari: <i>Oh, that I could see her again!; Oh, to be lying on a sunny beach!</i></p> <p>- L'exclamativa de subjuntiu: estructures fossilitzades: <i>God save the Queen Far be it for me to make a comment; Suffice to say that...!</i></p>
<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció:</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p> <p>3. Contrast i oposició:</p> <p>- <i>nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.</i></p> <p>- Coordinació adversativa amb <i>although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis, adjectiu + as:</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb "no matter": <i>He keeps eating meat, no matter what the doctor said</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb el modal <i>may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <p>- <i>Similarly, likewise, in the same way, equally</i></p> <p>- Estructures específiques: <i>I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday</i></p> <p>- Oracions comparatives amb "like": <i>We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.</i></p> <p>- <i>Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.</i></p> <p>- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: <i>Easy come, easy go; Handsome is as handsome does</i></p> <p>- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: <i>inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip</i></p> <p>5. Causa:</p> <p>- <i>Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...</i></p> <p>- <i>down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.</i></p> <p>- <i>seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.</i></p> <p>- <i>since: Since he was going to be living in the country for</i></p>	<p>X. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <p>- <i>Similarly; Likewise; What is more; not to mention.</i></p> <p>2. Disjunció:</p> <p>- Coordinació disjuntiva amb <i>or</i></p> <p>- coordinació disjuntiva amb <i>either / or, neither / nor</i></p> <p>3. Contrast i oposició:</p> <p>- <i>nonetheless, conversely, whilst: I love steaks; conversely, my wife is a vegetarian.</i></p> <p>- Coordinació adversativa amb <i>although, even though, though, in spite of / despite + gerundi / noun (the fact that); having said that; despite the fact that, even if, however+adjectiu/ adverbis, adjectiu + as:</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb <i>Much as/ come what may: Much as you are against, their idea will catch on; Come what may, I'll always stand by you; Be it as it may...</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb "no matter": <i>He keeps eating meat, no matter what the doctor said</i></p> <p>- Expressió de la concessió amb el modal <i>may: She may not be stunningly beautiful, but she is a very talented actress</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives:</p> <p>- <i>Similarly, likewise, in the same way, equally</i></p> <p>- Estructures específiques: <i>I didn't have such a good time as yesterday; I didn't have as good a time as yesterday</i></p> <p>- Oracions comparatives amb "like": <i>We are going to my parents' for Christmas, like we have done for the last five years.</i></p> <p>- <i>Calm as he is, he was not able to wait for three hours; Complicated as it was, they finally managed to solve the problem; However hard he tried, he couldn't lift the heavy table; Try as he might, he couldn't lift it.</i></p> <p>- Frases aforístiques adverbials. Aprofundiment: <i>Easy come, easy go; Handsome is as handsome does</i></p> <p>- Expressió del contrast per mitjà de comparatius: <i>inner, outer, upper, utter: outer space, her upper lip</i></p> <p>5. Causa:</p> <p>- <i>Due to; Thanks to; As a result of; Because of; Owing to.. the introduction of basic coding classes in schools ...</i></p> <p>- <i>down to; a result of; due to ..the fact that girls read more, they advance more quickly in primary school.</i></p> <p>- <i>seeing that: We could drop in to see Lynn, seeing that we are driving past her house.</i></p> <p>- <i>since: Since he was going to be living in the country for</i></p>



Anglès – Avançat C2

some time, he thought he should read up about it.
- in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.
- inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.
- with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting
nobody, he left
- Altres conjuncions: Just in case, in that, insofar as, inasmuch

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.
Amb inversió: So slow was the train that I was almost two hours late.
- Expressió de la finalitat amb: with the purpose of + ing.
- De conseqüència: in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave.

7. Condició:

- Frases condicionals:
- Amb inversió: Had I known it was so late, I would have called you before; Should the crisis continue, we may be forced to take further measures; Were you to resign now, it would be disastrous, etc.
- Mixed time conditionals: If mankind were less shortsighted, we would not have done so much damage to the environment.
- Estructures i expressions alternatives a if:
- Imperatiu + and: Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!
- Imperatiu negatiu + or: Don't touch it or it will explode!
- Participi passat/preposició+nom: Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.
- unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of).
- assuming: Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.
But for: But for your help, I would never have finished that long walk!

-Expressió de la hipòtesi i la recança:
-I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.
-I wish I could NOT I wish I would.
-Expressió d'un estat:
-His parents wish he liked sport.
-At times I wish I believed in some kind of deity.
CONTRAST amb una acció: I wish he would go home; I wish I could turn the clock back twenty years.
Altres expressions:
-It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.
-To see him, you'd never think he was 60 years old.

some time, he thought he should read up about it.
-in that: The film was unusual in that there are only four actors in it.
- inasmuch as: Tom and I have had an easy life, inasmuch as neither of us has had to work too hard, but we are quite comfortable.
- with: With so many people ill, I have decided to cancel today's meeting
nobody, he left
- Altres conjuncions: Just in case, in that, insofar as, inasmuch

6. Finalitat:

- Relació entre causa i resultat: The train was so slow (that) I was almost two hours late: It all happened so quickly (that) I never got a good look at his face.
Amb inversió: So slow was the train that I was almost two hours late.
- Expressió de la finalitat amb: with the purpose of + ing.
- De conseqüència: in such a way a to; such + adjective + noun; so + adjective + a + noun (sentit literari): It was so hard a day that I decided to leave earlier; So difficult was the exam that they decided to leave.

7. Condició:**Expressió de la condició:**

- Frases condicionals:
- Mixed time conditionals: If you hadn't worked so hard then, you wouldn't be so well off now; If I weren't so busy all the time, I would have been able to help; If he didn't speak French so well, he might not have got the job.
- Inversió en la frase condicional: Were you to go there, you would find it disappointing; Should this be true, there would be serious consequences, etc.
- Condicional remot amb subjuntiu: should/ was / were to/ happen to: If you should see her, tell her I will not go; If you were to call her before I arrive, tell her to keep calm; If you happened to find it, tell me.
- Condicionals oberts: If I was sad, my grandmother comforted me; If she could find a spare moment, she would often tell me a story; If he cheated then, he's probably cheating now and he'll probably cheat again; If there's no hot water, someone must have just had a shower; If it needs mending, they'll usually do it for nothing; If we are to get there by evening, we ought to get off now; I'll buy the drinks if you'll bring the food; If you won't help me, I'll do it on my own, etc.
- Condicionals retòrics: If he is a football player, I'm Elvis Presley
- Condicionals idiomàtics: I'm damned if I even spoke to her; In case of fire, break the glass
- Condicionals indirectes: If I may say so, if I am not putting it too strongly, etc.
- Condicionals mitjançant juxtaposició/ participi passat / imperatiu: You shout, I kill you; You tell him, I sue you; Exhausted, they would eat anything.
- Condicional doble (politeness conditional): I would be delighted if you would let me know.
- Estructures i expressions alternatives a if:
- Imperatiu + and: Buy our new detergent and you'll be amazed by the results!





Anglès – Avançat C2

<p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Thus, hence</i> - D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i> - De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i> - D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperatiu negatiu + or: <i>Don't touch it or it will explode!</i> - Participi passat/preposició+nom: <i>Without some help, I won't be able to finish this project; Deprived of light and water, the plant will soon die.</i> - unless, as long as, suppose, supposing, provided, providing, in case (of). - assuming: <i>Assuming(that) you are reasonably fit, there is no reason why you cannot do a 5 kilometre walk.</i> - But for: <i>But for your constant support, I wouldn't have got through this difficult period.</i> <p>- Expressió de la hipòtesi i la recança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I wish/If only we hadn't spent so much money on the new car.</i> - <i>I wish I could NOT I wish I would.</i> <p>- Expressió d'un estat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>His parents wish he liked sport.</i> - <i>At times I wish I believed in some kind of deity.</i> <p>CONTRAST amb una acció: <i>I wish he would go home; I wish could turn the clock back twenty years.</i></p> <p>Altres expressions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's (high) time; I'd rather, I'd sooner, etc.</i> - <i>To see him, you'd never think he was 60 years old.</i> <p>8. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De continuïtat: <i>Thus, hence</i> - D'exemplificació: <i>in particular, apart from, such as, including, excepting, except for, and so on, and so forth...</i> - De conseqüència: <i>So/such... that, as a result, with the result that; therefore, otherwise, or else, consequently</i> - D'oposició o discursius: <i>However, nevertheless, nonetheless, otherwise</i> - Adverbis modificadors de oracions: <i>That is to say, there must be no doubt about the amount I am prepared to pay.</i> <p>Restrictius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbis d'actitud: <i>honestly, seriously, confidentially, personally, surprisingly, ideally, economically, officially, obviously, clearly, surely, undoubtedly.</i>
--	---

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714





Anglès – Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura Aquest nivell és el més alt que es pot certificar a les Escoles Oficials d'idiomes. Això vol dir que no hauria d'aparèixer cap errada de caràcter ortotipogràfic. Els textos que s'inclouen a aquest nivell exigeixen un domini dels registres formals. El nivell cultural dels candidats a superar aquest nivell serà necessàriament prou elevat.</p> <p>Representació gràfica de les vocals: - Correcció en la escriptura de l grups vocàlics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Representació gràfica de les consonants: - Correcció en la escriptura de l grups consonàntics en el lèxic corresponent al nivell:</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics: - <i>Espectura correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina o a la història i la literatura universals: Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.</i></p> <p>Puntuació: - Correcte ús de tots els signes ortogràfiques. - Unió d'oracions independents amb punt i coma, adverb i coma: He had lost his job; nevertheless, he was shopping like a millionaire</p> <p><i>En aquest nivell, les incorreccions ortogràfiques haurien de ser pràcticament inexistents.</i></p>	<p>Sistema d'escriptura: Usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials.</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics: - Reconeixement d'abreviatures, acrònims i sigles (C.I.A, F.B.I., NATO, HR, i.e., e.g., RSVP, ETA, AKA, FAQ, ATM, P.S., ESL & EFL, DIY, ID, IQ, AD & BC, AWOL, OCD, DOB, MD, etc.)</p>
COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICO-FONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I CONSONANTICS I LES SEVES COMBINACIONS</p> <p>En aquest nivell, el més alt del currículum, no es troba cap contingut nou a nivell fonètic. El estudiant ha de consolidar tots els continguts del nivells anteriors i ha de tenir un gran domini de la pronunciació i la entonació estàndard de l'anglès. Ha de ser capaç de expressar-se de manera molt fluida i natural en una ampla varietat de temes.</p> <p>- Pronunciació correcta dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina, a la història i a figures reconegudes de la literatura anglòfona i universal (<i>Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.</i>) i geogràfics (<i>Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw</i> -</p>	<p>1. SONS I FONEMES VOCÀLICS I CONSONANTICS I LES SEVES COMBINACIONS</p> <p>En aquest nivell, el més alt del currículum, no es troba cap contingut nou a nivell fonètic. Caldrà que l'estudiant d'aquest nivell compregui i reconegui pràcticament qualsevol text oral d'anglès estàndard (Global English), incloent fins i tot la pronunciació de certs trets que pertanyin a diferents varietats geogràfiques més esteses de l'anglès (idiolectes i sociolectes) i tots les característiques de ritmes d'elocució ràpids o estils marcats i tenint en compte totes las afeccions produïdes en el discurs com resultat dels processos relacionats amb:</p> <p>- Assimilació en el punt d'articulació (regressiva amb les consonants alveolars "t, d, n, s, z" – <i>That girl: lðæt</i></p>

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Anglès – Avançat C2

capital city of Myanmar-, etc.)

gɜ:l / > /ðæk gɜ:l/ i anticipativa amb las bilabials i velars "p, b, m, k, g" + syllabic nasal /n/- *Open*: /əʊpən/ > /əʊpɪn/ > /əʊpɪm/; *Bacon*: /beɪkən/ > /beɪkɪn/ > /beɪkɪŋ/

- **Coalescència** de dos sons en nomes un en els grups /t/, /d/ + /j/: *Don't you dare*: /'dəʊnt ju 'deə/ > /'dəʊntʃu 'deə/

- **Elisió**: pèrdua de /t/ o /d/ finals si van seguides d'una consonant sorda (pèrdua de /t/) o sonora (pèrdua de /d/): *Cold beer*: /'cəʊld 'bɪə/ > /'cəʊl 'bɪə/

- **Liaison**: unió d'una paraula amb la següent mitjançant el so /r/ en varietat no ròtiques de l'anglès, com ara el RP: Linking "r": *Far away*: /'fɑ: ə'weɪ/ > /'fɑ:rə'weɪ/; Intrusive "r" per separar una vocal final de paraula i la inicial d'un altra: *I saw it*: /aɪ sɔ: ɪt/ > /aɪ sɔ: rɪt/

- **Aspiració** de las consonants oclusives sordes /p, t, k/ en síl·laba inicial accentuada: *Paper*: /'peɪpə/ > /'pʰeɪpə/

- **Devoicing**: /b, d, g, v, z, ʒ, ð, dʒ/ > /p, t, k, f, s, ʃ, θ, tʃ/ abans o després de pausa o seguides d'una consonant sorda: *Red car*: /red kɑ:/ > /ret kɑ:/

- **Velarització** de /l/ quan va seguida d'una consonant: *Milk*: /mɪlk/ > /mɪlk/

- **Reconeixement dels noms propis, com ara d'aquells que pertanyin a la mitologia grega o llatina, a la història i a figures reconegudes de la literatura anglòfona i universal (Oedipus, Aristotle, Julius Caesar, Charlemagne, Otto Von Bismarck, Othello, etc.) i geogràfics (Gloucester, Pyongyang, Naypyidaw - capital city of Myanmar-, etc.)**

2. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

En aquest nivell el discurs ha de ser absolutament fluid i molt natural.

2. ENTONACIÓ I ACCENTUACIÓ

En aquest nivell s'ha de comprendre perfectament qualsevol discurs enunciat de manera fluida i natural, fins i tot si presenta qualche element o tret d'anglès no estàndard o col·loquial o d'un elevat grau de formalitat.



CATALÀ**NIVELL AVANÇAT C2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRENSIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.)- plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.)- flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>)- invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber, el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li'ls, li la, li les</i>- combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i> <p>d) Pronoms demostratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>açò</i> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, la qual suma / suma que destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles</p> <p>Determinat: amb topònims amb valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en un frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>singles</i></p> <p>c) Demonstratius: <i>aqueix/-a/-os/-es</i></p> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons- <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p> <p>a) Quantificadors:</p> <ul style="list-style-type: none">- multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc.	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Flexió de gènere i nombre:</p> <ul style="list-style-type: none">- doble gènere de substantius acabats en <i>-or</i> (<i>estupor, furor, rigor</i>, etc.)- plurals en <i>-s</i> de monosíl·labs o plans acabats en <i>x</i> (<i>hèlixs, còdexs, índexs, apèndixs</i>, etc.)- flexió de nombre de compostos sinàptics (<i>vagons restaurant</i>)- invariabilitat de gènere o nombre <p>Formació: substantivació d'altres categories (<i>el saber, el jo; He tret dos sisos; el perquè de tot plegat</i>, etc.)</p> <p>b) Pronoms personals forts: substitució pel possessiu darrere preposició intransitiva (<i>davant meu, dins seu, al teu darrere</i>)</p> <p>c) Pronoms personals febles:</p> <ul style="list-style-type: none">- combinacions sense canvi de <i>li</i> per <i>hi</i> en registre culte: <i>li'n, li ho, li'l, li'ls, li la, li les</i>- combinacions determinat + <i>en</i>: <i>l'en, la'n</i>- formes no normatives pròpies d'altres àmbits geogràfics (<i>coneixe'ns, feu-se enrere</i>, etc.) <p>d) Pronoms demostratius: <i>açò</i></p> <p>e) Pronoms indefinits: <i>hom, altri, qualssevol</i></p> <p>f) Oracions de relatiu: amb relatiu adjectiu (<i>Han recaptat 50.000 euros, la qual suma / suma que destinaran a projectes solidaris</i>)</p> <p>2. L'existència</p> <p>a) Articles:</p> <p>Deteminats: amb topònims. valor diferenciador (la Menorca musulmana)</p> <p>SN escarits: en titulars (<i>ministre implicat en frau milionari</i>), en refranys (<i>gat escaldat...</i>), precedits de preposició (<i>en premsa, a recepció</i>, etc.)</p> <p>Indefinits: <i>singles</i></p> <p>c) Demonstratius:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>aqueix/-a/-os/-es</i>- formes valencianes: <i>est(e)/-a/-os/-es, eix(e)/-a/-os/-es</i> <p>d) Adjectius adverbials: per emfatitzar la independència del referent: <i>simple, mer, únic</i></p> <p>3. La pertinença</p> <p>a) Possessius:</p> <ul style="list-style-type: none">- àtons- <i>llur(s)</i> <p>4 La quantitat</p>



<p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Adjectius adverbials:</p> <p>- per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>c) Noms col·lectius</p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventriloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -ià</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el-lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius:</p> <p>- <i>sols</i></p> <p>- indefinits amb valor emfàtic: <i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i></p>	<p>a) Quantificadors:</p> <p>- multiplicadors: <i>triple, quàdruple</i>, etc.</p> <p>- indefinits: <i>ambdós/ambdues</i></p> <p>b) Noms col·lectius:</p> <p>c) Adjectius adverbials: per delimitar noms no comptables en singular: <i>escàs, abundant, nul</i></p> <p>5. La qualitat</p> <p>a) Adjectius:</p> <p>Concordança i flexió de gènere i nombre:</p> <p>- femenins amb intercalació de <i>u</i> consonàntica (<i>ventriloqua</i>)</p> <p>- adjectius cultes sense flexió de gènere (<i>inerme, procliu, rude</i>, etc.)</p> <p>Formació:</p> <p>- derivats de verbs amb prefixos com <i>-ivol, -aire, -ble</i></p> <p>- derivats de noms i adjectius amb sufixos com <i>-enc, -ià</i>, etc.</p> <p>- composició a partir d'elements cultes (<i>etno-, greco-, filo-, -òleg</i>, etc.)</p> <p>c) Pronoms: <i>el/la</i> en funció d'atribut determinat</p> <p>d) Oracions de relatiu:</p> <p>- restrictives amb <i>qui, el qual/la qual</i> darrere preposició tònica o composta (<i>la injustícia contra la qual lluiten; l'home a favor de qui parlaven</i>)</p> <p>- amb relatiu compost en funció de complement del nom o en construccions partitives (per als registres formal o semiformal): <i>un amic el pare del qual és policia; els estudiants, molts dels quals ja coneixes</i></p> <p>6. El grau</p> <p>a) Diminutius i augmentatius:</p> <p>- sufixos diminutius i augmentatius: <i>-ingo, -illo, -el-lo</i></p> <p>- amb valor despectiu: <i>-atxo, -etxo, -utxo, -ús, -astre</i></p> <p>b) Superlatius d'origen culte: <i>-èrrim</i></p> <p>c) Comparatius cultes: <i>ulterior</i></p> <p>d) Quantitatius: indefinits amb valor emfàtic (<i>És massa cotxe per a ell; En diu cada una; És un tros de director; Tot un senyor...</i>)</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Adverbis i locucions adverbials de lloc: <i>enllà, ençà</i></p> <p>b) Preposicions tòniques i compostes i locucions prepositives: <i>devers, arran, a frec, a mitjan</i>, etc.</p> <p>c) Pronoms: <i>en</i> locatiu amb verbs de moviment i semblants: <i>Ara en venc; N'ha tret els guants</i></p> <p>d) Oracions de relatiu locatives</p>
<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Frequència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>	<p>III. El temps</p> <p>1. Ubicació temporal relativa: locucions adverbials de temps: <i>d'avui en vuit, a hores d'ara, ara com ara</i></p> <p>2. Frequència: amb adjectius adverbials: <i>assidu, continu, ocasional, reiterat</i>, etc.</p> <p>3. Relacions temporals (seqüència, anterioritat,</p>



Català – Avançat C2

<p>posterioritat, simultaneïtat). Expressió del passat: - present històric - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>) i per explicar somnis</p> <p>Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>)</p> <p>Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot</i> + gerundi Adverbis: <i>ensems</i></p> <p>Correlació de temps verbals</p>	<p>posterioritat, simultaneïtat) Expressió del passat: - present històric. - passat simple i passat anterior - imperfet, perfet i plusquamperfet de subjuntiu - condicional compost - imperfet i condicional narratiu (<i>El 1914 esclatava una guerra que duraria quatre anys</i>), per explicar somnis</p> <p>Expressió del futur: - futur perfet amb <i>quan</i> - imperfet i plusquamperfet en els jocs infantils (<i>Ara tu deies que no; Ara ja havies arribat...</i>)</p> <p>Expressió de la simultaneïtat: - <i>tot</i> + gerundi Adverbis: <i>ensems</i></p> <p>Correlació de temps verbals</p>
<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic 2. Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: <i>estar per</i> + INF</p>	<p>IV. L'aspecte 1. Puntual: verbs en passat simple, anterior i anterior perifràstic 2. Perfectiu: - verbs en passat simple i passat anterior - participi absolut (<i>Acabada la festa, se 'n van anar</i>) 3. Incoatiu: <i>estar per</i> + INF</p>
<p>V. La modalitat 1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no</i> + subjuntiu 2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>	<p>V. La modalitat 1. Possibilitat: amb <i>alerta/ves que no</i> + subjuntiu 2. Probabilitat: amb adjectius adverbials: <i>presumible</i> 3. Obligació: verbs en present o futur en construccions emfàtiques (<i>Ho fas i punt; Tu acabaràs això</i>)</p>
<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc. b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions: - locucions adverbials: <i>a doll, a cau d'orella, a contracor</i>, etc. - adverbis en <i>-ment</i> amb canvi de significat: <i>llargament, bonament</i>, etc. b) Adjectius adverbials (<i>dissortat, malaurat, etc.</i>)</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>) b) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc. c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions a) Estructura dels predicats verbals: pronoms febles: combinacions ternàries i quaternàries (<i>Li havia dit que no es posàs colònia als cabells i ell se me n'hi posa el doble</i>) b)) Amb verbs: - Verbs pronominals : <i>sortir-se'n, heure-se-les, mirar-s'hi</i>, etc. - Derivats amb sufixos intensius: <i>parlotejar, plovisquejar, allargassar</i>, etc. c) Amb substantius: - derivats de verbs amb sufixos com <i>-alles, -issa, -ança</i> - formats per conversió de la base verbal (<i>ofec, prec, traspàs, crida, tria, etc.</i>)</p>



Català – Avançat C2

<p>d) Conjugacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat simple i passat anterior- variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu en funció de subjecte, aribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>)- recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>)	<p>d) Conjugacions verbals:</p> <ul style="list-style-type: none">- indicatiu: passat simple i passat anterior- variants geogràfiques normatives <p>e) Oracions subordinades substantives:</p> <ul style="list-style-type: none">- d'infinitiu en funció de subjecte, aribut i OD amb preposició opcional (<i>Ho he sentit a/ø dir; M'he proposat d'ø aconseguir-ho; El seu objectiu és de/ø fer la volta al món</i>)- recursos que eviten el contacte d'una preposició àtona amb la conjunció <i>que</i>: intercalació d'un SN (<i>Es basa en el fet que...; Fa referència a la idea que...</i>); intercalació de verbs causatius (<i>Contribueixen a fer que...; S'oposen a permetre que...</i>); substitució per subordinada final o or. d'infinitiu (<i>Una crida perquè tothom voti = a que tothom voti; El dret a poder triar = a que puguem triar</i>); substitució per un SN (<i>Obrir la porta a la continuïtat del projecte = a que el projecte continuï...; Donar la culpa al vent que feia = a que feia vent</i>)
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>)- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>); en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)- de contrarietat amb <i>Què vol dir que... i Com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>)- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació</p> <p>1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):</p> <ul style="list-style-type: none">- activadors negatius: <i>poc</i> (<i>Poc es pensava que guanyaria</i>)- negació expletiva obligatòria: comparatives amb <i>que no</i> equivalent a <i>del que</i> (<i>És més intel·ligent que no et penses</i>)- negació expletiva opcional: amb noms del tipus <i>por, temor</i> (<i>Tenc por que això no li vagi en contra</i>), en comparatives de desigualtat (<i>Millor dir-ho ara que no esperar</i>) <ul style="list-style-type: none">- usos de l'adverbi <i>pas</i>: per negar una suposició prèvia (<i>No ho he dit pas.</i>); per negar un constituent (<i>Vindrà no pas avui, sinó demà.</i>); per reforçar una negació o una prohibició (<i>Ja no vindran pas, ara; No m'ho facis pas, això.</i>); en preguntes de comprovació (<i>No tens pas el diari d'avui, per casualitat?</i>); en la negació expletiva en comparatives de desigualtat (<i>És millor dir-ho ara que no pas esperar.</i>) <p>2. L'oració exclamativa:</p> <ul style="list-style-type: none">- ponderativa amb <i>com + ser + de</i> (<i>Com era de tard!; Com és d'impressionant!</i>)- de contrarietat amb <i>què vol dir que... i com que...</i> (<i>Què vol dir que no vendràs!</i>)- introduïdes per un determinant definit: <i>La ràbia que fa! La gana que tenc!</i>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació amb <i>així com</i>- juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Conjunció:</p> <ul style="list-style-type: none">- coordinació amb <i>així com</i>- juxtaposició <p>2. Contrast: amb <i>per comptes de</i></p> <p>3. Concessió: concessives factuais amb <i>malgrat (que), a pesar de/que, tot i (que), per bé que, si bé, etc.</i></p> <p>4. Comparació: construccions comparatives</p> <p>5. Condició: condicionals reals i irrealis amb <i>només que, sols que, a menys que, etc.</i></p>



Català – Avançat C2

<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que, puix que, car</i></p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a + infinitiu</i></p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>altrament</i>- d'intensificació: <i>més encara, endemés</i>- de distribució: <i>més encara</i>- de digressió: <i>al seu torn, d'antuvi</i>- de generalització: <i>generalment</i>- d'especificació: <i>fet i fet</i>- d'ampliació: <i>certament</i>- d'equiparació: <i>paral·lelament, semblantment</i>- de reformulació: <i>això és, encara millor, ras i curt</i>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i>- de resum: <i>en síntesi, en suma, ras i curt</i>- d'oposició: <i>ara, ara bé, altrament, tanmateix, nogensmenys</i>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas; amb tot, tot amb tot, emperò (posposat), per això (posposat)</i>- de restricció: <i>si més no</i>- de refutació: <i>ans al contrari</i>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència, consegüentment, per consegüent</i>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió; comptat i debatut, mal per mal</i>	<p>6. Causa: subordinació causal amb <i>com sigui que, puix que, car.</i></p> <p>7. Finalitat: subordinació final amb <i>per a + infinitiu</i></p> <p>8. Resultat: amb <i>fins al punt que, de forma que, de manera que</i></p> <p>9. Connectors parentètics:</p> <ul style="list-style-type: none">- de continuïtat: <i>altrament</i>- d'intensificació: <i>més encara, endemés</i>- de distribució: <i>més encara</i>- de digressió: <i>al seu torn, d'antuvi</i>- de generalització: <i>generalment</i>- d'especificació: <i>fet i fet</i>- d'ampliació: <i>certament</i>- d'equiparació: <i>paral·lelament, semblantment</i>- de reformulació: <i>això és, encara millor, ras i curt</i>- d'exemplificació: <i>a tall d'exemple, posem per cas</i>- de resum: <i>en síntesi, en suma, ras i curt</i>- d'oposició: <i>, ara, ara bé, altrament, tanmateix, nogensmenys</i>- de concessió: <i>així i tot, tot i així, magrat tot, en qualsevol cas; amb tot, tot amb tot, emperò (postposat), per això (postposat)</i>- de restricció: <i>si més no</i>- de refutació: <i>ans al contrari</i>- de contraposició: <i>ben mirat, fet i fet</i>- de conseqüència: <i>així doncs, en conseqüència, consegüentment, per consegüent</i>- de conclusió: <i>al capdavant, fet i fet, en conclusió; comptat i debatut, mal per mal</i>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina, setí, pèndol, torba, etc.</i>)- contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció, telespectador, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòlit/bòlid, ordenant/ordenand, etc.</i>)- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit, resseguir</i>).- mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>)- <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià, penicil·lina, violoncel·lista, etc.</i>)- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)	<p>Sistema d'escriptura: usos de la cursiva en referències bibliogràfiques o per marcar usos especials</p> <p>Representació gràfica de les vocals:</p> <ul style="list-style-type: none">- a/e i o/u en vocabulari culte sense correlat tònic (<i>javelina, setí, pèndol, torba, etc.</i>)- contacte de vocals en compostos (<i>drogoaddicció, telespectador, etc.</i>) <p>Representació gràfica de les consonants:</p> <ul style="list-style-type: none">- alternança d'oclusives sonores i sordes a final de mot: canvis de significat (<i>bòlit/bòlid, ordenant/ordenand, etc.</i>)- ortografia de les fricatives alveolars darrere prefixos i les seves excepcions (<i>contrasentit, resseguir</i>)- mots amb <i>pn</i> inicial (<i>pneumàtic</i>)- <i>ela</i> geminada en mots cultes (<i>lul·lià, penicil·lina, violoncel·lista, etc.</i>)- <i>h</i> intercalada en mots cultes (<i>inherent, exhaurir</i>)



Català – Avançat C2

<p>- doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i></p> <p>- adaptació de manlleus</p> <p>Diacrítics:</p> <p>- accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>)</p> <p>- accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>)</p> <p>- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos</p> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <p>- ús de guionets en compostos i derivats</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <p>- sigles: absència de marca de plural</p> <p>- apostrofació davant sigles i acrònims</p> <p>- transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelópulos, Qatar, etc.</i>)</p> <p>- ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>)</p> <p>Puntuació:</p> <p>- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc.</p> <p>- usos de la coma: en el-ipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives</p> <p>- guions en incisos</p> <p>- ús de la barra (/) i els claudàtors</p>	<p>- doble forma dels derivats de <i>quilo/kilo</i></p> <p>- adaptació de manlleus</p> <p>Diacrítics:</p> <p>- accentuació: mots amb dues possibilitats (<i>poliedre/poliedre, xofera/xòfera, etc.</i>)</p> <p>- accentuació de mots estrangers transliterats (<i>Txèkhov</i>).</p> <p>- dièresi: regla general i regla d'estalvi amb sufixos i prefixos</p> <p>Altres signes ortogràfics:</p> <p>- ús de guionets en compostos i derivats</p> <p>Altres fenòmens ortogràfics:</p> <p>- sigles: absència de marca de plural</p> <p>- apostrofació davant sigles i acrònims</p> <p>- transliteracions (<i>Txèkhov, Anguelópulos, Qatar, etc.</i>)</p> <p>- ortografia de topònims estrangers adaptats (<i>Istanbul</i>)</p> <p>Puntuació:</p> <p>- ús de majúscules i minúscules en títols, noms de seccions, institucions, càrrecs, dates, articles de topònims, etc.</p> <p>- usos de la coma: en el-ipsis, per evitar ambigüitats, davant coordinades adversatives i distributives</p> <p>- guions en incisos</p> <p>- ús de la barra (/) i els claudàtors</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Vocalisme:</p> <p>Distincions de registre:</p> <p>- [e]/[ə] en síl·laba final àtona (<i>examen, classe, etc.</i>)</p> <p>- assimilació o no de [ə] a la [o] tònica anterior (<i>colzo/colze, etc.</i>)</p> <p>- elisió o no de [ə] final en esdrúixoles acabades en <i>ia</i> (<i>cienci/ciència</i>)</p> <p>- obertura o no en [a] de la vocal anterior inicial de mot ([a] <i>strella/estrella</i>)</p> <p>- supressió o no de [ə] inicial (<i>gulla/agulla</i>)</p> <p>- monoftongació o no de [wa] (<i>aigo/aigua</i>)</p> <p>Consonantisme:</p> <p>- ensordiment d'oclusives i fricatives a final de mot davant vocal: <i>lle[f] això, aca[p] ara, clu[p] animat, fre[t] i sec</i></p> <p>- assimilació d'oclusives i fricatives en frontera de mot davant consonant sonora (<i>un pla[d] dolent; Un filòso[v] Mexicà o Un filòso[m] Mexicà</i>)</p> <p>Distincions de registre, com ara:</p> <p>- elisió de [d] o [s] intervocàlica (<i>vesprà/vesprada, camia/camisa</i>)</p> <p>- sonorització o no de [s] intervocàlica (<i>batle[s]a/batle[z]a, Bru[s]el·les/Bru[z]el·les,</i></p>	<p>Realitzacions pròpies de l'àmbit general, de la varietat de l'illa i de les varietats geogràfiques més esteses, fins i tot les característiques de ritmes d'elocució ràpids o estils marcats.</p>





Català – Avançat C2

m[ʃ]ió/m[z]ió, etc.)

Sil·labificació i patrons accentuals:

- patró accentual de mots cultes (*cautxú, poliglòt, iber,*
etc.) i topònims estrangers (*Himàlaia, Hèlsinki,* etc.)

Entonació: tots els patrons tonals d'àmbit general



**ESPANYOL
NIVELL AVANÇAT C2****COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS**

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Casos en què els antropònims poden dur article. Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article. Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i> Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules... Concordança dels topònims que anomenen ciutats amb <i>todo, medio, mismo</i>. Comuns: Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens. Gènere masculí de la majoria de substantius acabats en <i>-or, -aje, -ta, -ma</i>. Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat. Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas</i>. Substantius acabats en <i>-esa, -isa, triz</i> per al femení: <i>alcaldesa, sacerdotisa, emperatriz</i>. Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, -ez, -dad, -ción, -sión, -umbre, -is, -ud</i> - (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la costumbre, la crisis, la juventud</i>). La selecció de masculí o femení en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes d'ús freqüent: <i>es un gallina, es un rata...</i> Nombre: substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis</i> (<i>virus, crisis, apendicitis</i>); paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es</i> (<i>esquí, champú, menú, rubí</i>); plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>). Plural de les paraules acabades en <i>y</i> (<i>jersey / jerséis</i>). Substantius que solen usar-se en plural: <i>tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i> Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i> Plural dels substantius acabats en dues consonants (<i>iceberg / icebergs</i>). Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural. Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i> El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, sueltos base, sofás cama...</i> Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regimenes</i>. Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos, ratios...</i> La selecció de singular o plural en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes: <i>poner codos, por si las moscas...</i> Prefixos que neguen el substantiu: <i>a-, in-, contra-, dis-, ex-</i> (<i>apolítico, inexistencia, impune, contraindicación, disfunción, expresidente...</i>) Prefixos: <i>co-, pro-, auto-</i> (<i>coparticipe, coautor, provisión,</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau))</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Propis: Malnoms i pseudònims. Casos en què els antropònims poden dur article. Topònims: amb article obligatòriament. Topònims que poden o no dur article. Individus o realitats úniques: <i>el Rey de España, la Constitución, el Papa, la Tierra...</i> Títols d'obres literàries, de quadres, de pel·lícules... Concordança dels topònims que anomenen ciutats amb <i>todo, medio, mismo</i>. Tractament: <i>Su Señoría...</i> Comuns: Gènere: Substantius amb la mateixa forma per al masculí i el femení; substantius epicens. Gènere masculí de la majoria de substantius acabats en <i>-or, -aje, -ta, -ma</i>. Substantius que si tenen gènere masculí o femení tenen diferent significat. Substantius que solen usar-se en masculí, però que també poden ser femenins: <i>la mar, la color, la azúcar</i>. Substantius femenins que comencen amb á tònica. <i>El agua/ el agua cristalina/ las aguas</i>. Substantius acabats en <i>-esa, -isa, triz</i> per al femení: <i>alcaldesa, sacerdotisa, emperatriz</i>. Substantius femenins que acaben en: <i>-triz, -ez, -dad, -ción, -sión, -umbre, -is, -ud</i> - (<i>la institutriz, la niñez, la verdad, la nación, la costumbre, la crisis, la juventud</i>). La selecció de masculí o femení en els substantius que apareixen a frases fetes o modismes d'ús freqüent: <i>es un gallina, es un rata...</i> Nombre: substantius invariables de més d'una síl·laba d'accentuació no aguda acabats en <i>-us, -sis -itis</i> (<i>virus, crisis, apendicitis</i>); paraules agudes acabades en <i>-á, í, ú</i> que admeten el plural en <i>-s / -es</i> (<i>esquí, champú, menú, rubí</i>); plurals lèxics (<i>ganas, ojeras...</i>). Plural de les paraules acabades en <i>y</i> (<i>jersey / jerséis</i>). Substantius que solen usar-se en plural: <i>tenazas, tirantes, alicates, pinzas...</i> Estrangerismes en plural: <i>clubes, carnés...</i> Plural dels substantius acabats en dues consonants (<i>iceberg / icebergs</i>). Substantius que tenen diferent significat si van en singular o en plural. Substantius composts en plural: <i>parabrisas, parachoques, guardabarros, cortauñas, paracaídas...</i> El plural dels compostos sintàctics: <i>café teatro, coches cama, sueltos base, sofás cama...</i> Canvi d'accentuació en el plural: <i>régimen / regimenes</i>. Plural de cultismes que venen del llatí o el grec: <i>currículos, hipérbatos, ratios...</i> Cultismes amb doble plural: <i>referéndums / referendos</i>. La selecció de singular o plural en els substantius que</p>



autoretrato).
Substantius abstractes amb sufixos com *-ancia, -ez, -eza, -ura...* (*tolerancia, solidez, sutileza, amargura...*).
Substantius amb el sufixos *-ada, -azo* (*cacicada, portazo, pucherazo*).
Sufixos amb substantius com *lobezno, osezno, jabato...*
Sufixos amb valor despectiu: *-aco, -ejo, -ucho/a* (*pajarraco, tijejo, casucha*).
Substantius composts.
Neologismes i estrangerismes: *blog, wifi, módem...*
Frases fetes i modismes amb substantius que designen: colors (*poner verde, quedarse en blanco...*); animals (*llevarse como el perro y el gato, dar gato por liebre...*); parts del cos (*hablar por los codos, costar un riñon...*); menjars (*ser pan comido, dar las uvas...*).

b) Pronoms personals

Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat; presència en algunes construccions d'infinitiu o gerundi absoluts; amb valor emfàtic (*¡Ya te lo advertí yo!*); reduplicació (*El regalo, la abuela quiere dárselo ella*); amb imperatiu (*Tú sigue estudiando*).

Ello: valor anafòric o catafòric dins el discurs.

Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.

Ús del pronom de CD combinat amb *todo* i *cada*.

Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.

Ús dels pronoms objecte amb el verb *pasar*.

Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: *se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers)* (*se lo dijo, se te rompió*).

Restriccions en la combinació de pronoms àtons.

Usos emfàtics. Valors anafòrics.

Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).

Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*). Frases fetes i modismes (*ponerse como una fiera; quedarse de piedra...*).

Se en oracions impersonals i passives reflexes.

Se de voz media (*se ha roto*).

Se de dativo de interés: emfàtic (*se comió una caja entera*).

Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.

Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

El pronom *sí*. *Prep + sí*. *Sí solo*. *Sí mismo*.

Conmigo, consigo.

Expressions fixes amb pronoms àtons: *No te digo, no te fastidia*.

Formes de tractament: *tú / usted*.

c) Pronoms demostratius

Deixi.

apareixen a frases fetes o modismes: *poner codos, por si las moscas...*

Prefixos que neguen el substantiu: *a-, in-, contra-, dis-, ex-* (*apolítico, inexistencia, impune, contraindicación, disfunción, expresidente...*)

Prefixos: *co-, pro-, auto-* (*coparticipe, coautor, provisión, autoretrato*).

Prefixos: càrrec, dignitat, condició (*archiduque, contraalmirante, vicepresidente, subsecretario...*).

Substantius amb prefixos cultes: *metalenguaje, paramilitar, telecomunicación...*

Substantius abstractes amb sufixos com *-ancia, -ez, -eza, -ura...* (*tolerancia, solidez, sutileza, amargura...*).

Substantius amb el sufixos *-ada, -azo* (*cacicada, portazo, pucherazo*).

Sufixos amb substantius com *lobezno, osezno, jabato...*

Sufixos amb valor despectiu: *-aco, -ejo, -ucho/a* (*pajarraco, tijejo, casucha*).

Substantius composts.

Neologismes i estrangerismes: *blog, wifi, módem...*

Frases fetes i modismes amb substantius que designen: colors (*poner verde, quedarse en blanco...*); animals (*llevarse como el perro y el gato, dar gato por liebre...*); parts del cos (*hablar por los codos, costar un riñon...*); menjars (*ser pan comido, dar las uvas...*).

b) Pronoms personals

Presència: casos en què és necessari per desfer l'ambigüitat; presència en algunes construccions d'infinitiu o gerundi absoluts; amb valor emfàtic (*¡Ya te lo advertí yo!*); reduplicació (*El regalo, la abuela quiere dárselo ella*); amb imperatiu (*Tú sigue estudiando*).

Ello: valor anafòric o catafòric dins el discurs.

Objecte: Casos de presència obligatòria del pronom de CD.

Ús del pronom de CD combinat amb *todo* i *cada*.

Possibilitats de combinació amb el verbs amb forma perifràstica.

Ús dels pronoms objecte amb el verb *pasar*. Amb altres locucions verbals: *arreglárselas, fastidiarla...*

Jerarquia d'ordenació segons la persona gramatical: *se + (2ª pers)+(1ª pers) + (3ª pers)* (*se lo dijo, se te rompió*).

Restriccions en la combinació de pronoms àtons.

Usos emfàtics. Valors anafòrics.

Valors de *se*: Incoactiu, amb verbs de moviment o marcant l'inici d'una acció (*irse, moverse, levantarse...*).

Verbs de canvi (*ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse...*). Frases fetes i modismes (*ponerse como una fiera; quedarse de piedra...*).

Se en oracions impersonals i passives reflexes.

Se de voz media (*se ha roto*).

Se de dativo de interés: emfàtic (*se comió una caja entera*).

Amb verbs pronominals: Casos en què provoca l'aparició d'una proposició darrera el verb. Casos en què el verb pronominal té un significat diferent a la forma no pronominal.

Dativo ético: *No me come nada*.

Pronoms tòpics formant part d'un sintagma preposicional.

El pronom *sí*. *Prep + sí*. *Sí solo*. *Sí mismo*.

Conmigo, consigo.

Expressions fixes amb pronoms àtons: *No te digo, no te fastidia, ahí me las den todas...*

Formes de tractament: *tú / usted*.

Substitució de *se lo* per *se los* en algunes zones d'Hispanoamèrica: *Se los dije*.



Espanyol– Avançaçat C2

Valor anafòric i catafòric.

Posició dins el sintagma nominal. Casos en què pot anar darrera el substantiu (*¡Qué tiempos aquellos!, el tipo ese*).

Amb sentit despectiu: *¡Mira a ese! ¡Ya ha vuelto la pesada esa!*

Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior (*Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza*).

Frases fetes i modismes: *¡Tú a lo tuyo!, se ha salido con la suya*.

2. L'existència

a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.

Ús anafòric (associatiu i segona menció).

Restriccions quan hi ha altres determinants.

Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.

Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.

L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*).

Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de* (*lo bueno, lo de Paco*).

Amb oracions subordinades substantives introduïdes per *que*, quan es sobreentén *el hecho de* (*El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo*).

L'article amb valor intensificador: *el/la + sustantivo + or. de relativo* (*la suerte que tiene, el frío que pasamos*).

Article neutre *lo* intensificador: *lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo* (*lo fuertes que eran; lo bien que habla*).

Indeterminat: significat bàsic: indefinit.

Primera menció.

Especificador; definidor; classificador; identificador (quan hi ha persones u objectes de la mateixa classe); quantificador.

Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (*Nadamos en un agua cristalina*).

Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (*Compró un picasso*).

Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda; cierto / a*. (*Todos los alumnos; Corre un cierto rumor sobre su juventud*).

Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo* (*un trabajo de chinos*).

Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).

Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.

Es abogado / Es un abogado de prestigio.

Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta, se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa, tener lugar*), *dar* (*dar clase, dar recuerdos*), *hacer* (*hacer tiempo, hacer noche*), *poner* (*poner fecha, poner freno*).

El voseo.

Leísmo, laísmo, loísmo.

c) Pronoms demostratius

Deixi.

Valor anafòric i catafòric.

Posició dins el sintagma nominal. Casos en què pot anar darrera el substantiu (*¡Qué tiempos aquellos!, el tipo ese*).

Amb sentit despectiu: *¡Mira a ese! ¡Ya ha vuelto la pesada esa!*

Quan substitueixen dos substantius apareguts al final de l'oració anterior (*Encontramos a Marcos y a su prima. Esta paseaba tranquila, aquel andaba con desconfianza*).

Frases fetes i modismes: *¡Tú a lo tuyo!, se ha salido con la suya*.

2. L'existència

a) Articles

Determinat: generalitzador; especificador; identificador.

Ús anafòric (associatiu i segona menció).

Restriccions quan hi ha altres determinants.

Ús de l'article en els sintagmes nominals que funcionen de subjecte.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CN.

Ús de l'article en sintagmes nominals i preposicionals que funcionen de CD i CI.

Ús de l'article en sintagmes preposicionals que funcionen de CC.

L'article com a substantivador d'adjectius i complements preposicionals i d'oracions subordinades adjectives (*Dame el que prefieras*).

Article neutre *lo* substantivador d'adjectius i de sintagmes preposicionals introduïts per *de* (*lo bueno, lo de Paco*).

Amb oracions subordinades substantives introduïdes per *que*, quan es sobreentén *el hecho de* (*El que sepas idiomas te ayudará a encontrar trabajo*).

L'article amb valor intensificador: *el/la + sustantivo + or. de relativo* (*la suerte que tiene, el frío que pasamos*).

Article neutre *lo* intensificador: *lo + adjetivo / adverbio + or. de relativo* (*lo fuertes que eran; lo bien que habla*).

Indeterminat: significat bàsic: indefinit.

Primera menció.

Especificador; definidor; classificador; identificador (quan hi ha persones u objectes de la mateixa classe); quantificador.

Incompatibilitat amb substantius no comptables excepte si duen un modificador restrictiu (*Nadamos en un agua cristalina*).

Incompatibilitat amb noms propis, excepte si hi ha recategorització a comú (*Compró un picasso*).

Incompatibilitat amb altres determinants, excepte *todo / toda; cierto / a*. (*Todos los alumnos; Corre un cierto rumor sobre su juventud*).

Amb valor emfàtic: *un/una + sustantivo + de + sustantivo* (*un trabajo de chinos*).

Oposicions en l'ús de l'article determinat o indeterminat (*el estudio de la fauna submarina / un estudio de la fauna submarina*).

Oposicions presència / absència d'article: *Los chicos juegan en la pista / unos chicos juegan en la pista / En la pista juegan chicos*.



Els complements predicatius amb verbs com *nomenbrar*, *declarar* (*La nomenbraron delegada*).
Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador) (*He comprado fresas*).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones*, *casa de campo...*

Amb complements circumstancials amb la preposició *a* (*a mano*, *a fuego lento...*); amb *en* (*está en cubierta...*)

Ús de l'article definit en frases fetes i modismes.

Ús de l'article indefinit en frases fetes i modismes.

Absència d'article en frases fetes i modismes

b) Demostratius

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo*, *ese otro*.
Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (*El chico ese*, *¡Qué tiempos aquellos!*)

3. Pertinença

Possessius

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Combinació amb altres elements: Possessiu darrera substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo*; *sustantivo + posesivo + adjetivo*; *determinante + sustantivo + posesivo* (*un hermana nuestra farmacéutica*, *una amiga mía muy guapa*, *esos libros tuyos*, *algunos amigos suyos*).

Combinacions amb altres elements. (*El informe tuyo que acabo de leer*; *Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

Expressions com: *hijo mío*, *amor mío*, *reina mía...*

Col.locacions i frases fetes amb possessius: *pasé lo mío*, *tiene lo suyo*, *tú a lo tuyo*, *ir a lo suyo*, *es muy suyo*, *salirse con la suya...*

La preposició de.

L'Adjectiu relatiu *cuyo*: variació de gènere i nombre. Concordança amb allò que es posseix, no amb l'antecedent.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

4. La quantitat

Prefixos: *mono-*, *bi-*, *tri-*, *pluri-*, *multi-*, *sobre-*, *poli-*, *hiper-*, *mega-*, *súper-*, *macro-* *hipo-* *infra-*, *micro-*, *mini-*.

Substantius amb **sufixos** com *muchachada*, *palabrería*, *velámen*, *alameda...*

Morfemes de nombre del substantiu.

Quantitat relativa: *unos*, *sobre*, *nada de*; *la mayoría*; *grupo*, *equipo*, *tribu*, *ejército*; *rodaja*, *puñado*, *dosis*.

Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col.lectius.

Pronom personal objecte emfàtic.

Pronom possessiu emfàtic.

La de + que (*La de gente que había*).

Una de (*una de coches*).

De + un + sustantivo. Estructura emfàtica. (*Eres de un torpe*).

Adjectius i pronoms indefinits:

Els numerals ordinals.

Col.lectius: *todo/a/os/as*.

Todo/a/os/as + artículo + sustantivo (*Todo el mundo*).

Todo /a + sustantivo (*Toda persona*).

Todo un. Emfàtic (*Todo un hombre*, *toda una vida*).

Todo /a + adjetivo (*Llegó a la cita toda empapada*)

Expressions com: *todo corazón*, *todo oídos...*

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una*

Es abogado / Es un abogado de prestigio.

Casos d'absència d'article: (*Se necesita dependienta*, *se vende piso*). Amb els verbs *tener* (*tener prisa*, *tener lugar*), *dar* (*dar clase*, *dar recuerdos*), *hacer* (*hacer tiempo*, *hacer noche*), *poner* (*poner fecha*, *poner freno*).

Els complements predicatius amb verbs com *nomenbrar*, *declarar* (*La nomenbraron delegada*).

Quan el CD és un substantiu comptable en plural (generalitzador) (*He comprado fresas*).

Amb complements del nom com: *libro de reclamaciones*, *casa de campo...*

Amb complements circumstancials amb la preposició *a* (*a mano*, *a fuego lento...*); amb *en* (*está en cubierta...*)

Omissió d'articles en titulars de premsa.

Ús de l'article definit en frases fetes i modismes.

Ús de l'article indefinit en frases fetes i modismes.

Absència d'article en frases fetes i modismes

b) Demostratius

Casos en què acompanya un pronom: *este mismo*, *ese otro*.

Posició dins el SN. Casos en què va darrera el substantiu (*El chico ese*, *¡Qué tiempos aquellos!*)

3. Pertinença

Possessius

Amb l'article neutre *lo* (*lo nuestro*).

Combinació amb altres elements: Possessiu darrera substantiu: *sustantivo + posesivo + sustantivo*; *sustantivo + posesivo + adjetivo*; *determinante + sustantivo + posesivo* (*un hermana nuestra farmacéutica*, *una amiga mía muy guapa*, *esos libros tuyos*, *algunos amigos suyos*).

Combinacions amb altres elements. (*El informe tuyo que acabo de leer*; *Sus muchos años de experiencia*).

Expressió inici cartes formals: *Muy señor mío*.

Expressions com: *hijo mío*, *amor mío*, *reina mía...*

Col.locacions i frases fetes amb possessius: *pasé lo mío*, *tiene lo suyo*, *tú a lo tuyo*, *ir a lo suyo*, *es muy suyo*, *salirse con la suya...*

La preposició de.

L'Adjectiu relatiu *cuyo*: variació de gènere i nombre. Concordança amb allò que es posseix, no amb l'antecedent.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*.

4. La quantitat

Prefixos: *mono-*, *bi-*, *tri-*, *pluri-*, *multi-*, *sobre-*, *poli-*, *hiper-*, *mega-*, *súper-*, *macro-* *hipo-* *infra-*, *micro-*, *mini-*, *ultra-*.

Substantius amb **sufixos** com *muchachada*, *palabrería*, *velámen*, *alameda...*

Morfemes de nombre del substantiu.

Quantitat relativa: *unos*, *sobre*, *nada de*; *la mayoría*; *grupo*, *equipo*, *tribu*, *ejército*; *rodaja*, *puñado*, *dosis*.

Classes de substantius concrets: individuals (comptables / incomptables) i col.lectius.

Pronom personal objecte emfàtic.

Pronom possessiu emfàtic.

La de + que (*La de gente que había*).

Una de (*una de coches*).

De + un + sustantivo. Estructura emfàtica. (*Eres de un torpe*).



fotocopia para cada uno). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

Ambos /as.

Tanto /a /os /as

Partitius i multiplicatius. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*)

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatius: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

Cualquiera: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*). Amb *otro* (*otro cualquiera*). Amb un substantiu (*Una calle cualquiera*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

Tener / haber + algo / nada + de + adjetivo (*En su mirada había algo de pícaro*).

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius:

Possibilitat que *cuánto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*.

Adverbis interrogatius i exclamatius:

Adverbis exclamatius: *cuánto, qué* (*¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!*)

Adverbis y locucions adverbials de quantitat.

Apenas: Últimamente apenas duerme.

Valor emfàtic: *muy, mucho, demasiado, poco*. (*Se cree muy hombre, es mucho coche para ti...*)

Usos desplaçats (*¡Un granizado bien frío!*)

Per intensificar:

Adverbis focalitzadors que intensifiquen: *totalmente, ligeramente, completamente*; que inclouen: *ni siquiera*; que exclouen: *al menos*.

Adverbi relatiu cuanto: amb indicatiu o subjuntiu: *Come cuanto quieras*.

Oracions subordinades adjectives introduïdes per: *más de lo que, que lo que*. (*Se sabe más de lo que dice la noticia, se sabe más que lo que recogen los periódicos*).

Estructures intensificatives: *Lo + Adj. / Adv. + que* (*Lo bien que habla, lo fuertes que eran*). Article determinat + substantiu + *que* (*El hambre que pasamos*).

Estructures intensives amb valor concessiu:

Con la de. (*Con la de veces que has estado y no te acuerdas*).

Con lo que. (*Con lo que cobra y nunca invita a nadie*).

Oracions subordinades consecutives intensificatives:

Tan + Adjetivo / Adverbio + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + sustantivo + que+ indicativo.

Tal, Tales...que.

Hasta tal punto que.

Cuantificador + como para + infinitivo / subjuntivo. (*Ganó tanto como para vivir de rentas*).

Adjectius i pronoms indefinits:

Els numerals ordinals.

Col·lectius: *todo/a/os/as*.

Todo/a/os/as + artículo + sustantivo (*Todo el mundo*).

Todo /a + sustantivo (*Toda persona*).

Todo un. Emfàtic (*Todo un hombre, toda una vida*).

Todo /a + adjetivo (*Llegó a la cita toda empapada*)

Expressions com: *todo corazón, todo oídos...*

Distributius: *Cada*. Distributiu invariable; distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un. (*Hay una fotocopia para cada uno*). Combinació amb numerals (*cinco de cada, cada tres hojas*).

Diferència en l'ús de *todo / cada*.

Ambos /as.

Sendos /as.

Tanto /a /os /as

Partitius i multiplicatius. Seguits d'un sintagma preposicional introduït per *de*. (*El doble de*)

Condicions d'aparició dels indefinits negatius. Doble negació.

Combinació amb *más* (*alguno más, nadie más*).

Identificatius: *uno...otro; el otro; el mismo; los demás; Indefinido + de / que*

La forma invariable *cualquier* davant un substantiu.

Cualquiera: Invariable. Amb la preposició *de* (*Cualquiera de ellos*). Amb *otro* (*otro cualquiera*). Amb un substantiu (*Una calle cualquiera*).

Quan apareix *la mayoría* en un SN que funciona de subjecte el verb de l'oració pot anar en singular o en plural (concordança *ad sensum*). (*La mayoría de españoles piensa / piensan...*)

Tener / haber + algo / nada + de + adjetivo (*En su mirada había algo de pícaro*).

Adjectius i pronoms interrogatius i exclamatius:

Possibilitat que *cuánto/a/os/as* dugui darrera un sintagma preposicional introduït per *de*.

Exclamatiu: *tanto/a/os/as*.

Adverbis interrogatius i exclamatius:

Adverbis exclamatius: *cuánto, qué* (*¡Qué suerte!, ¡Qué guapo!, ¡Cuánto sabes!*)

Adverbis y locucions adverbials de quantitat.

Apenas: Últimamente apenas duerme.

Valor emfàtic: *muy, mucho, demasiado, poco*. (*Se cree muy hombre, es mucho coche para ti...*)

Usos desplaçats (*¡Un granizado bien frío!*)

Per intensificar:

Adverbis focalitzadors que intensifiquen: *totalmente, ligeramente, completamente*; que inclouen: *ni siquiera*; que exclouen: *al menos*.

Adverbi relatiu cuanto: amb indicatiu o subjuntiu: *Come cuanto quieras*.

Oracions subordinades adjectives introduïdes per: *más de lo que, que lo que*. (*Se sabe más de lo que dice la noticia, se sabe más que lo que recogen los periódicos*).

Estructures intensificatives: *Lo + Adj. / Adv. + que* (*Lo bien que habla, lo fuertes que eran*). Article determinat + substantiu + *que* (*El hambre que pasamos*).

Estructures emfàtiques: *Lo que + condicional*. (*Lo que se dirían que no han vuelto a hablarse*).

Estructures emfàtiques amb *de*: *No veíamos de la niebla que había, le chorreaba el pelo de lo que sudaba*.

Estructures intensives amb valor concessiu:



Espanyol– Avançat C2

Oracions subordinades concessives.*Por más que / por mucho que + subjuntivo.**Por más que / por mucho que + indicativo.**Por poco que + subjuntivo.***5. La qualitat****Prefixos** que neguen l'adjectiu: *a-, in-, contra-, des-, anti-* (*asimétrico, ilógico, incauto, inútil, contracultural, desconfiado, anticapitalista...*).**Prefixos cultes:** *homo-, hetero-*.**Sufixos** com *-izo, -oso, -udo, -al* (*enfermizo, pajizo, pringoso, griposo, narigudo, barrigudo, bucal, ministerial...*).**Sufixos amb valor despectiu** com *-ajo, -acho* (*pequeñaja, ricacho*).**Adjectius parasintètics:** *malhumorado, barriobajero...***L'adjectiu qualificatiu.****Amb prefixos o sufixos** (*inútil, pequeñajo, grandote*).**Adjectius acabats en -a** amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, juerguista*).**Plural dels adjectius acabats en -í,** (*israelí, israelíes*).**Posició:** Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*. Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo, intervenciones grandes / grandes intervenciones*).**Col.locacions:** posposats (*producto lácteo, ordenador portátil, revolución francesa, paraíso terrenal...*)**Adjectius anteposats:** *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias, Bellas Artes...* **Col.locacions:** *pleno auge, alto nivel...***Adjectius anteposats amb sentit irònic:** *menudo, bonito...* (*menuda ganga*).**L'adjectiu aïllat:** topicalitzat o focalitzat (*seguro y distante, respondió a las preguntas del tribunal*).**Gentilicis amb sufixos** com *-ano/a, -ense, -eño/a, -és /esa, -ino /in /ina, -í, -io*.**Concordança de gènere i nombre** en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).**Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.****Substantivació amb l'article neutre *lo*.****Funcions sintàctiques:** CN, Atribut i Predicatiu.**Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu** (*Luis se quedó triste*).**Oracions intransitives d'estat** (*Juan yace enfermo*).**Participi.****Sintagmes preposicionals:** *de, con, sin*.**Aposició.****El complement del nom i l'atribut.****Oracions subordinades adjetives.****Especificatives i explicatives.****Construccions emfàtiques:** *En las situaciones que habrá estado, para mostrar esa tranquilidad*.**Elisió del relatiu:** *La empresa en la que trabaja Ángel y aspira a entrar mi hermano*.**Sense antecedent explícit.** *El/ la/ los / las que*. Substantivació.**Presència de la preposició *a*** quan funcionen de CD de persona.*Lo que* sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.*Lo que* amb valor comparatiu (*Es mejor de lo que pensaba*).*Con la de.* (*Con la de veces que has estado y no te acuerdas*).*Con lo que.* (*Con lo que cobra y nunca invita a nadie*).**Oracions subordinades consecutives intensificatives:** *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicativo; Tanto/a/os/as... que + substantiu + que + indicativo.**Tal, Tales...que; cada...que.**Hasta tal punto que.***Cuantificador + como para + infinitiu / subjuntiu.** (*Ganó tanto como para vivir de rentas*).**Consecutives exclamatives.****Interrogatiu + futuro perfecto + que***¡Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¡Qué habrá hecho que no quiere acordarse!***Estructures emfàtiques:** *Lo + adjectiu + que es que.* (*Lo estúpido que es que no hay quien lo aguante*).**Oracions subordinades concessives.***Por más que / por mucho que + subjuntivo.**Por más que / por mucho que + indicativo.**Por poco que + subjuntivo.***5. La qualitat****Prefixos** que neguen l'adjectiu: *a-, in-, contra-, des-, anti-* (*asimétrico, ilógico, incauto, inútil, contracultural, desconfiado, anticapitalista...*).**Prefixos cultes:** *homo-, hetero-*.**Sufixos** com *-izo, -oso, -udo, -al* (*enfermizo, pajizo, pringoso, griposo, narigudo, barrigudo, bucal, ministerial...*).**Sufixos amb valor despectiu** com *-ajo, -acho* (*pequeñaja, ricacho*).**Adjectius parasintètics:** *malhumorado, barriobajero...***L'adjectiu qualificatiu.****Amb prefixos o sufixos** (*inútil, pequeñajo, grandote*).**Adjectius acabats en -a** amb substantius masculins i femenins (*hipócrita, egoísta, juerguista*).**Plural dels adjectius acabats en -í,** (*israelí, israelíes*).**Posició:** Anteposició de les formes apocopades *buen, gran*. Anteposició amb valor emfàtic, epítets. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un amigo viejo / un viejo amigo, intervenciones grandes / grandes intervenciones*).**Col.locacions:** posposats (*producto lácteo, ordenador portátil, revolución francesa, paraíso terrenal...*)**Adjectius anteposats:** *buen / mal gusto; mero hecho, altas instancias, Bellas Artes...* **Col.locacions:** *pleno auge, alto nivel...***Adjectius anteposats amb sentit irònic:** *menudo, bonito...* (*menuda ganga*).**L'adjectiu aïllat:** topicalitzat o focalitzat (*seguro y distante, respondió a las preguntas del tribunal*).**Gentilicis amb sufixos** com *-ano/a, -ense, -eño/a, -és /esa, -ino /in /ina, -í, -io, -eno, -aco, -ita...***Concordança de gènere i nombre** en els composts sintagmàtics que indiquen color. (*Varias chaquetas azul marino; dos trajes azul marino*).**Posició de l'adjectiu quan funciona de predicatiu.****Substantivació amb l'article neutre *lo*.****Funcions sintàctiques:** CN, Atribut i Predicatiu.**Verbs pronominals de canvi d'estat + adjectiu qualificatiu** (*Luis se quedó triste*).**Oracions intransitives d'estat** (*Juan yace enfermo*).**Participi.****Sintagmes preposicionals:** *de, con, sin*.

Espanyol- Avançat C2

Lo que quan l'antecedent és una oració anterior (*Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera*).

Lo que al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte (*Lo que llevábamos en la maleta llegó roto*).

Relatives substantivades en funció d'atribut: *María es la que me llamó*.

Quien sense antecedent explícit. Substantivació.

Quien al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. *Quien bien te quiere, te hará llorar*.

Introduïdes per *quienquiera*.

L'adjectiu relatiu *cuyo*.

El cual, la cual, los cuales, las cuales: Variació de gènere i nombre. Combinació amb les preposicions *ante, con, contra, desde, por, sin, sobre, según, tras, mediante...* I amb les locucions *alrededor de, dentro de, detrás de...*

Combinació amb els indefinits i amb *la mayoría*: *alguno de los cuales, varios de los cuales, la mayoría de los cuales...*

Darrera participi: *La reunión, terminada la cual se procedió a la votación, tuvo lugar el jueves pasado*. Expressions fixes: *dicho lo cual, hecho lo cual, visto lo cual*.

Amb antecedent elíptic i oracional. Referència a idees, situacions, esdeveniments.

Adjectives de relatiu justaposades (amb *el/la/lo cual*) i superposades (*la reunión de la que te hablé que celebramos el martes*).

Casos d'omissió del relatiu: *El restaurante que primero compró y después traspasó*.

6.- El grau.

El grau comparatiu: d'igualtat (*igual de*) de superioritat, d'inferioritat (*más de lo que; menos de lo que*)

El grau superlatiu: absolut amb prefixos (*super, extra*). El superlatiu relatiu.

El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (*-ísimo*). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en *-ble* (*amabilísimo*). Amb l'ínfix *c* (*jovencísimo*). Superlatius cultes *óptimo, pésimo, máximo, mínimo, infimo*. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (*antiquísimo, novísimo, sapientísimo*). Casos en què no s'admet el sufix *-ísimo*: superlatiu amb *muy*, adjectius acabats en vocal tònica.

Diminutius i augmentatius

Diminutius amb sufixos com *-ico, -illo, -ete, -in, -ino, -iculo, -uelo* (*bonico, arbolillo, majete, parlanchín, pequeñina, montículo, riachuelo*).

Diminutius amb ínfixos: *cafelito, solecito, jefecillo...*

Augmentatius amb sufixos com *-ón, -ote, -azo* (*inocentón, malote, padrazo*)

Frases fetes i modismes amb estructura comparativa (*ser más bueno que el pan*).

Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per *como para*.

Aposició.

El complement del nom i l'atribut.

Oracions subordinades adjectives.

Especificatives i explicatives.

Construccions emfàtiques: *En las situaciones que habrá estado, para mostrar esa tranquilidad*.

Elisió del relatiu: *La empresa en la que trabaja Ángel y aspira a entrar mi hermano*.

Sense antecedent explícit. *El/ la/ los / las que*. Substantivació.

Presència de la preposició *a* quan funcionen de CD de persona.

Lo que sense antecedent explícit. Amb i sense preposició.

Lo que amb valor comparatiu (*Es mejor de lo que pensaba*).

Lo que quan l'antecedent és una oració anterior (*Salimos tarde, lo que nos perjudicó toda la carrera*).

Lo que al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte (*Lo que llevábamos en la maleta llegó roto*).

Relatives substantivades en funció d'atribut: *María es la que me llamó*.

Quien sense antecedent explícit. Substantivació.

Quien al principi d'una oració de relatiu que funciona de subjecte. *Quien bien te quiere, te hará llorar*.

Introduïdes per *quienquiera*.

L'adjectiu relatiu *cuyo*.

El cual, la cual, los cuales, las cuales: Variació de gènere i nombre. Combinació amb les preposicions *ante, con, contra, desde, por, sin, sobre, según, tras, mediante...* I amb les locucions *alrededor de, dentro de, detrás de...*

Combinació amb els indefinits i amb *la mayoría*: *alguno de los cuales, varios de los cuales, la mayoría de los cuales...*

Darrera participi: *La reunión, terminada la cual se procedió a la votación, tuvo lugar el jueves pasado*. Expressions fixes: *dicho lo cual, hecho lo cual, visto lo cual*.

Amb antecedent elíptic i oracional. Referència a idees, situacions, esdeveniments.

Adjectives de relatiu justaposades (amb *el/la/lo cual*) i superposades (*la reunión de la que te hablé que celebramos el martes*).

Casos d'omissió del relatiu: *El restaurante que primero compró y después traspasó*.

6.- El grau.

El grau comparatiu: d'igualtat (*igual de*) de superioritat, d'inferioritat (*más de lo que; menos de lo que*)

El grau superlatiu: absolut amb prefixos (*super, extra, requete*). El superlatiu relatiu.

El grau superlatiu: absolut format amb sufixos (*-ísimo*). El superlatiu relatiu. Superlatiu dels adjectius acabats en *-ble* (*amabilísimo*). Amb l'ínfix *c* (*jovencísimo*). Superlatius cultes *óptimo, pésimo, máximo, mínimo, infimo*. Superlatius cultes formats amb el lexema llatí (*antiquísimo, novísimo, sapientísimo*). Casos en què no s'admet el sufix *-ísimo*: superlatiu amb *muy*, adjectius acabats en vocal tònica. Superlatius cultes formats amb el sufix *-érrimo* (*celebérrimo, paupérrimo*).

Diminutius i augmentatius



Espanyol- Avançat C2

	<p>Diminutius amb sufixos com <i>-ico, -illo, -ete, -in, -ino, -iculo, -uelo</i> (<i>bonico, arbolillo, majete, parlanchín, pequeñina, montículo, riachuelo</i>).</p> <p>Diminutius amb infixos: <i>cafelito, solecito, jefecillo...</i></p> <p>Augmentatius amb sufixos com <i>-ón, -ote, -azo</i> (<i>inocentón, malote, padrazo</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb estructura comparativa (<i>ser más bueno que el pan</i>).</p> <p>Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per <i>como para</i>.</p>
<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a) Prefixos: <i>ex, extra-, inter-, retro-, sobre-, super-, sub-, tras-, tele-</i> (<i>exportar, extra-comunitario, interponer, internacional, retrovisor, sobrevolar, superponer, subterráneo, trastienda, teledirigir...</i>).</p> <p>b) Pronoms i adjectius demostratius. Deixi. Estructures pròpies del registre col.loquial: <i>delante / detrás / encima / debajo / enfrente / cerca + Posesivo</i> (<i>Detrás mío, cerca tuyo...</i>).</p> <p>c) Adjectius qualificatius quasi-determinatius.</p> <p>d) Adverbis i locucions adverbials de lloc. Acá, allá.</p> <p>e) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p>f) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>. <i>Via: Voló a Nueva york via Londres.</i> <i>Por entre: Tránsit o pas.</i></p> <p>g) El complement circumstancial.</p> <p>h) Oracions subordinades substantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p>i) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>. Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p>j) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde</i>. Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>. Ubicació: <i>Donde + sustantivo. Estuvimos donde Pedro</i>.</p>	<p>II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)</p> <p>a)Prefixos: <i>ex, extra-, inter-, retro-, sobre-, super-, sub-, tras-, tele-, ultra-</i> (<i>exportar, extra-comunitario, interponer, internacional, retrovisor, sobrevolar, superponer, subterráneo, trastienda, teledirigir, ultramar...</i>).</p> <p>b) Pronoms i adjectius demostratius. Deixi. Estructures pròpies del registre col.loquial: <i>delante / detrás / encima / debajo / enfrente / cerca + Posesivo</i> (<i>Detrás mío, cerca tuyo...</i>).</p> <p>c) Adjectius qualificatius quasi-determinatius.</p> <p>d) Adverbis i locucions adverbials de lloc. Acá, allá.</p> <p>e) Adverbi interrogatiu <i>dónde</i> precedit de preposició.</p> <p>f) Preposicions i locucions preposicionals que indiquen lloc, direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de <i>a, ante, bajo, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras</i>. <i>Via: Voló a Nueva york via Londres.</i> <i>Por entre: Tránsit o pas.</i></p> <p>g) El complement circumstancial.</p> <p>h) Oracions subordinades substantives interrogatives amb <i>dónde, adónde</i>.</p> <p>i) Or. Sub. Adjectives: introduïdes per l'adverbi relatiu <i>donde</i>. Or. Sub. Adjectives introduïdes per: <i>en el que, donde, en el cual, al que, adonde, al cual</i>.</p> <p>j) Oracions subordinades adverbials de lloc introduïdes per: <i>donde</i>. Procedència: <i>de/ desde donde</i>. Direcció: <i>adónde / hacia donde</i>. Destinació: <i>hasta donde. Para / por donde</i>. Ubicació: <i>Donde + sustantivo. Estuvimos donde Pedro</i>.</p>
<p>III. El temps</p> <p>Prefixos: <i>ante-, inter-, pre-, post-, sobre-</i> (<i>anteayer, intermedio, precolombino, presupuesto, postmoderno, posponer, sobrevenir</i>).</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Verbs: <i>durar, continuar, tardar, demorar, adelantar, transcurrir</i>.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps. Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i> Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Freqüència determinada: <i>diariamente, semanalmente, cotidianamente</i>. Freqüència indeterminada: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente</i>.</p>	<p>III. El temps</p> <p>Prefixos: <i>ante-, inter-, pre-, post-, sobre-</i> (<i>anteayer, intermedio, precolombino, presupuesto, postmoderno, posponer, sobrevenir, proto-romance</i>).</p> <p>Pronoms i adjectius demostratius. Deixi.</p> <p>Verbs: <i>durar, continuar, tardar, demorar, adelantar, transcurrir</i>.</p> <p>Adverbis i locucions adverbials de temps. Orientats deíctica o anafòricament: <i>al cabo de, dentro de...</i> Indiquen temps en relació al moment en què o de què es parla: <i>entonces, anteriormente, últimamente...</i> Moment: <i>actualmente, recientemente...</i> Freqüència determinada: <i>diariamente, semanalmente, cotidianamente</i>. Freqüència indeterminada: <i>habitualmente, esporádicamente, raramente...</i> Durada: <i>durante, a lo largo de...</i> Relació temporal entre dos aconteixements: <i>inmediatamente, simultáneamente</i>. Caracteritzen accions: <i>repentinamente</i>.</p>



Espanyol– Avançat C2

definitivamente.

Posició.

Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat.

Locucions adverbials lexicalitzades: *de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos.***Adjectius qualificatius quasi-determinatius.****Adverbi interrogatiu** *cuándo* amb les preposicions *desde, hasta, para.***Hace / Desde hace / hasta hace.****Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: *a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras.***El complement circumstancial.****Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes** introduïdes per *cuándo* combinat amb preposició.**Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu** *cuando* o per *en el que, en el cual.***Oracions subordinades adverbials temporals:**Simultaneïtat: *Al + infinitiu. Cuando + indicativo /subjuntivo. Cuando + subjuntivo* en construccions en estil indirecte: *Me dijo que le avisemos / avisáramos cuando sepamos supiéramos algo.**Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicativo / condicional.**Mientras + subjuntiu: doble component temporal – condicional: Trabajaré mientras pueda.**A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntiu.**Siempre que, cada vez que.*Accions immediates: *en cuanto, tan pronto como.**Nada más / no más + infinitiu / indicativo/ subjuntiu.**Una vez que, Una vez + participi.**Tras + infinitiu.*Accions anteriors: *antes de + infinitiu; antes de que + subjuntiu.*Ús contra-factual de: *antes de que, antes que: Antes de que me echen, me voy.*Accions posteriors: *después de + infinitiu; después de que.**Así que + subjuntiu: Así que pasen cuatro años, cambiará el gobierno.*Delimitació: *Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu.**Desde que no / hasta que no.*Ús estilístic de *desde que + subjuntiu: Hace más de veinte años desde que publicara su primera novela.**Ser + cuando + subjuntiu + cuando + indicativo: Es cuando haya rebajas cuando me compraré un ordenador nuevo.*

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Desde hace / hasta hace.

Construccions amb gerundi que equivalen a una subordinada adverbial de temps (anterioritat, simultaneïtat).

Construccions absolutes amb participi: *Terminada la guerra, comenzó un nuevo ciclo para el país.***Temps del verbs****Present d'indicatiu**

Usos del present: amb valor de futur; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric. Present analític.

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte.

definitivamente.

Posició.

Casos en què actuen com a adverbis modificadors d'un enunciat.

Locucions adverbials lexicalitzades: *de repente, de pronto, de momento, en breve, a ratos.***Adjectius qualificatius quasi-determinatius.****Adverbi interrogatiu** *cuándo* amb les preposicions *desde, hasta, para.***Hace / Desde hace / hasta hace.****Preposicions i locucions preposicionals** que indiquen temps: hora, moment, mes, any, període, duració, aproximació, finalització: *a, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, sobre, tras.***El complement circumstancial.****Oracions subordinades substantives interrogatives indirectes** introduïdes per *cuándo* combinat amb preposició.**Oracions subordinades adjectives introduïdes per l'adverbi relatiu** *cuando* o per *en el que, en el cual.***Oracions subordinades adverbials temporals:**Simultaneïtat: *Al + infinitiu. Cuando + indicatiu /subjuntiu. Cuando + subjuntiu* en construccions en estil indirecte: *Me dijo que le avisemos / avisáramos cuando sepamos supiéramos algo.**Mientras, mientras tanto, al mismo tiempo + indicatiu / condicional.**Mientras + subjuntiu: doble component temporal – condicional: Trabajaré mientras pueda.**A medida que, según, conforme + Indicativo / subjuntiu.**Siempre que, cada vez que.*Accions immediates: *en cuanto, tan pronto como.**Nada más / no más + infinitiu / indicatiu/ subjuntiu.**Una vez que, Una vez + participi.**Tras + infinitiu.**No bien + indicativo.*Accions anteriors: *antes de + infinitiu; antes de que + subjuntiu.*Ús contra-factual de: *antes de que, antes que: Antes de que me echen, me voy.*Accions posteriors: *después de + infinitiu; después de que.**Así que + subjuntiu: Así que pasen cuatro años, cambiará el gobierno.*Delimitació: *Desde que / hasta que + Indicatiu / subjuntiu.**Desde que no / hasta que no.*Ús estilístic de *desde que + subjuntiu: Hace más de veinte años desde que publicara su primera novela.**Ser + cuando + subjuntiu + cuando + indicativo: Es cuando haya rebajas cuando me compraré un ordenador nuevo.*

Ubicació de les proposicions subordinades temporals.

Desde hace / hasta hace.

Construccions amb gerundi que equivalen a una subordinada adverbial de temps (anterioritat, simultaneïtat).

Construccions absolutes amb participi i gerundi: *Terminada la guerra, comenzó un nuevo ciclo para el país; llegando la noche, se inició el ataque.***Temps del verbs****Present d'indicatiu**

Usos del present: amb valor de futur; amb valor de passat per actualitzar la informació, present històric. Present analític.



Espanyol- Avançat C2

En oracions subordinades: per expressar desig.
Estil indirecte i estil indirecte encubert.
Amb verbs d'opinió en present en forma negativa.
Amb negació de construccions que expressen certesa.
Casos de negació de verbs de percepció.
Amb verb principal d'afecció.
Amb construccions que suposen un judici valoratiu.
Amb verbs d'influència.
Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats. Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera. Introduïdes per *dondequiera, comoquiera*.
Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).
En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto, apenas, tan pronto como, una vez que*. Introduïdes per *cuandoquiera*.
En oracions subordinades causals introduïdes per *no porque*. O quan es nega la causa (*No se va porque lo estén esperando*).
En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que, salvo que, a no ser que...*
Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que, por más que, a riesgo de que*.
En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que*.

Pretèrit perfet compost d'indicatiu

Contrast pretèrit perfet compost / perfet simple / pretèrit imperfect.

Pretèrit imperfect d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.
Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*pensaba salir antes*).
Acció interrompuda implícitament (*como iba diciendo*).
Estil indirecte i estil indirecte implícit.
Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).
Imperfecto de distanciamiento i *imperfecto narrativo o periodístico*.
Imperfet en lloc de condicional simple en les subordinades condicionals: *Si tuviera dinero, te invitaba a un restaurante de lujo*.

Pretèrit perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Usos del pretèrit perfet simple. Aspecte perfectiu.
Estil indirecte.

Pretèrit pluscuamperfet d'indicatiu

Acció anterior a una altra acció passada (*Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido*).
Acció en el passat que no es duqué a terme (*Habíamos pensado cambiamos de piso...*).

Pretèrit anterior

Acció immediatament anterior a una altra acció passada (*Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar*).

Pretèrit perfet compost de subjuntiu

Correspondència amb el pretèrit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del

Present de subjuntiu

Usos: En oracions simples independents: per expressar desig i dubte.

En oracions subordinades: per expressar desig.
Estil indirecte i estil indirecte encubert.
Amb verbs d'opinió en present en forma negativa.
Amb negació de construccions que expressen certesa.
Casos de negació de verbs de percepció.
Amb verb principal d'afecció.
Amb construccions que suposen un judici valoratiu.
Amb verbs d'influència.
Amb verbs que expressen agraïment, disgust, sentiments o necessitats. Valor de desconeixement en oracions subordinades adjectives, adverbials de lloc i adverbials de manera. Introduïdes per *dondequiera, comoquiera*.

Casos d'ús en oracions subordinades adjectives substantivades (*Quien acierte ganará*).
En oracions subordinades temporals introduïdes per *cuando, antes de que, después de que, hasta que, mientras, en cuanto, apenas, tan pronto como, una vez que*. Introduïdes per *cuandoquiera*.

En oracions subordinades causals introduïdes per *no porque*. O quan es nega la causa (*No se va porque lo estén esperando*).

En oracions subordinades condicionals introduïdes per *siempre que, salvo que, a no ser que...*

Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que, por más que, a riesgo de que*.

En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, a que, con la intención de que, con la finalidad de que*.

Pretèrit perfet compost d'indicatiu

Contrast pretèrit perfet compost / perfet simple / pretèrit imperfect.

Ús del pret. perfet simple (indefinido) en lloc del pret. perfet compost en diverses zones d'Espanya i a Hispanoamèrica.

Pretèrit imperfect d'indicatiu

Marcadors temporals. Aspecte imperfectiu.
Valor descriptiu: Coincidència amb una acció passada. Acció interrompuda. Pensament interromput (*pensaba salir antes*).
Acció interrompuda implícitament (*como iba diciendo*).
Estil indirecte i estil indirecte implícit.
Per excusar-se (*Había mucho tráfico*).
Imperfecto de distanciamiento i *imperfecto narrativo o periodístico*.

Imperfet en lloc de condicional simple en les subordinades condicionals: *Si tuviera dinero, te invitaba a un restaurante de lujo*.

Pretèrit perfet simple (indefinido) d'indicatiu

Usos del pretèrit perfet simple. Aspecte perfectiu.
Estil indirecte.

Pretèrit pluscuamperfet d'indicatiu

Acció anterior a una altra acció passada (*Cuando llegamos a la estación el tren ya había salido*).
Acció en el passat que no es duqué a terme (*Habíamos pensado cambiamos de piso...*).

Pretèrit anterior

Acció immediatament anterior a una altra acció passada (*Cuando hubieron reparado la avería, se marcharon del lugar*).



Espanyol- Avançat C2

mode subjuntiu.

Preterit imperfet de subjuntiuEn oracions simples independents. *Quién + pret. imp. de subj. (¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!)*

En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional.

En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (*Consecutio temporum*).

En oracions subordinades adverbials temporals.

En oracions subordinades condicionals. Introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, con objeto de que, con la intención de que...**Como si + pret. imp. de subjuntiu.***Futur perfet compost**

Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem.

Acció anterior respecte d'una acció futura (*Cuando volvamos ya habrán empezado las clases*).**Condicional simple**

Estil indirecte.

Condicional hipotètic en les condicionals irreal.

Condicional compost

Us en les subordinades condicionals irreal.

Condicional de possibilitat en el passat (*Se habría acabado*).**Preterit pluscuamperfet de subjuntiu**Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.En oracions subordinades condicionals introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.**Preterit perfet compost de subjuntiu**

Correspondència amb el preterit perfecte compost d'indicatiu. S'usa en els casos en què hi ha selecció del mode subjuntiu en les oracions subordinades substantives amb les matrius que reclamen subjuntiu i amb les subordinades adverbials en els casos que hi ha selecció del mode subjuntiu.

Preterit imperfet de subjuntiuEn oracions simples independents. *Quién + pret. imp. de subj. (¡Quien los pillara! ¡Qué más quisiera!)*

En correlació amb els temps del passat d'indicatiu i amb el condicional.

En les oracions subordinades substantives en els casos recollits a dalt per al present: quan el verb principal va en passat o en condicional (*Consecutio temporum*).

En oracions subordinades adverbials temporals.

En oracions subordinades condicionals. Introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.En oracions subordinades finals introduïdes per *para que, a fin de que, con objeto de que, con la intención de que...**Como si + pret. imp. de subjuntiu.***Futur perfet compost**

Accions futures acabades en el moment del futur de què parlem.

Acció anterior respecte d'una acció futura (*Cuando volvamos ya habrán empezado las clases*).**Futur de subjuntiu**

Formes.

Us en el llenguatge jurídic i administratiu.

Correspondència amb el preterit imperfet de subjuntiu.

Frases fetes i lexicalitzades: *dónde fueres haz lo que vieres, sea como fuere*.**Condicional simple**

Estil indirecte.

Condicional hipotètic en les condicionals irreal.

Condicional periodístic. (*Las manifestaciones se iniciarían tras la reunión*).**Condicional compost**

Us en les subordinades condicionals irreal.

Condicional de possibilitat en el passat (*Se habría acabado*)Condicional periodístic (*Según algunas fuentes, los combates se habrían iniciado esta madrugada*).**Preterit pluscuamperfet de subjuntiu**Referència al passat: En oracions subordinades condicionals: pròtasi en pluscuamperfet de subjuntiu introduïda per *si*, apòdosi en condicional compost o en pluscuamperfet de subjuntiu.En oracions subordinades condicionals introduïdes per: *salvo que, a no ser que, a condició de que, excepto si...*Casos d'oracions subordinades concessives introduïdes per *aunque, a pesar de que, por mucho que*.**IV. L'aspecte****1. Imperfectiu****2. Perfectiu:** Preterit pluscuamperfet**3. Perífrasis aspectuals:** inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal.Incoactives (inici): *ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo*.Desenvolupament: *estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio***IV. L'aspecte****1. Imperfectiu****2. Perfectiu:** Preterit pluscuamperfet**3. Perífrasis aspectuals:** inici, desenvolupament, repetició, final de l'acció verbal.Incoactives (inici): *ir a; estar a punto de; empezar a; ponerse a; echarse a; romper a + infinitivo*.Desenvolupament: *estar; llevar; seguir; continuar; ir; venir; andar + gerundio*

Espanyol- Avançat C2

Reiteració: *volver a + infinitivo.*

Perfectiu

Terminatives: *terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo; no alcanzar a + infinitivo.**Tener, llevar, dejar + participio.**Dar por + participio.***V. La modalitat****Opinió:** Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de.***Percepció:** Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *Notar, ver, observar, darse cuenta de.*Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen *que + subjuntiu* (*Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras*).Adverbis avaluadors: *manifiestamente, notoriamente, visiblemente...*Connectors: *en mi opinión, según, a mi juicio, a mi entender...***Certesa:** *Ser/ Estar/ Parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable, indiscutible, demostrado, comprobado. La verdad es que. Sé que.*Adverbis modals: *Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...***Valoració:** *Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.***Afecció:** gust, disgust, preferència: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir. Poner nervioso que; Desesperar que; Dar pena que.*Verbs d'afecció propis d'un registre col·loquial: *flipar, alucinar, qué guay...*Verbs d'afecció propis d'un registre formal: *fascinar, apenar, afligir, indignar, horrorizar, inquietar, exasperar...*Adverbis modals: *lamentablemente, desgraciadamente...***Sorpresa, agraïment, alegria:** *sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: *¿No estabas trabajando?***Epistèmica****1.L'oració dubitativa.****Dubte, possibilitat i probabilitat.**Adverbis de dubte: *seguramente, posiblemente, probablemente.*Adverbis modals: *difícilmente, prácticamente, presuntamente, aparentemente, supuestamente.*Perífrasi *deber de + infinitivo.**No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*Negació de les matrius que expressen certesa + *Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.**Se ve que.*

Futur simple.

Futur imprecís responent a una petició (*no sé si podré, haré lo posible, ya veremos*).Futur compost: probabilitat (*Habrà llegado antes que nosotros*)

Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat

Reiteració: *volver a + infinitivo.*

Perfectiu

Terminatives: *terminar de; acabar de; dejar de; llegar a; acabar por; seguir sin + infinitivo; no alcanzar a + infinitivo.**Tener, llevar, dejar + participio.**Dar por + participio.***V. La modalitat****Opinió:** Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *creer, pensar, parecer, suponer, sospechar, tener la impresión de.***Percepció:** Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *Notar, ver, observar, darse cuenta de.*Casos en què verbs de dicció, d'opinió, de percepció, per matisar o per canvi de significat, duen *que + subjuntiu* (*Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras*).Adverbis avaluadors: *manifiestamente, notoriamente, visiblemente...*Connectors: *en mi opinión, según, a mi juicio, a mi entender...***Certesa:** *Ser/ Estar/ Parecer + adjetivo + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: cierto, verdad, evidente, claro, seguro, obvio, evidente, indudable, indiscutible, demostrado, comprobado. La verdad es que. Sé que.*Adverbis modals: *Indudablemente, verdaderamente, evidentemente, realmente, efectivamente...***Valoració:** *Ser / estar / parecer + Adj. / Adv.+ Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.***Afecció:** gust, disgust, preferència: Verb + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que: *gustar, encantar, preferir, odiar, molestar, preferir, no soportar, no aguantar, fastidiar, indignar, apetecer, lamentar, sentir. Poner nervioso que; Desesperar que; Dar pena que.*Verbs d'afecció propis d'un registre col·loquial: *flipar, alucinar, qué guay...*Verbs d'afecció propis d'un registre formal: *fascinar, apenar, afligir, indignar, horrorizar, inquietar, exasperar...*Adverbis modals: *lamentablemente, desgraciadamente...***Sorpresa, agraïment, alegria:** *sorprender, agradecer, alegrar + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*Ús del pretèrit imperfet amb valor de sorpresa: *¿No estabas trabajando?***Epistèmica****1.L'oració dubitativa.****Dubte, possibilitat i probabilitat.**Adverbis de dubte: *seguramente, posiblemente, probablemente.*Adverbis modals: *difícilmente, prácticamente, presuntamente, aparentemente, supuestamente.*Perífrasi *deber de + infinitivo.**No creer / Dudar / No parecer + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.*Negació de les matrius que expressen certesa + *Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que.**Se ve que.*

Futur simple.

Futur imprecís responent a una petició (*no sé si podré, haré lo posible, ya veremos*).Futur compost: probabilitat (*Habrà llegado antes que nosotros*)

Condicional Simple: Valor de probabilitat en el passat



Espanyol- Avançat C2

<p>(Serían más de las diez). Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Puede que. Condicional compost. Valor desideratiu (Me habría comprado uno). Condicional de possibilitat en el passat (Se habrían acabado las entradas). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido.</p> <p>2. Hipòtesi Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: Si tuviera tiempo, lo haría. Condicional de cortesia (¿Estaría Luis?); condicional de modèstia (Yo diría que...) Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per si, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Deontica 1.L'oració exhortativa i desiderativa. Matriu verbal que expressa necessitat, desig, anheli, petició, volició, prec o súplica, ordre, exigència, prohibició + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Hacer falta que, soñar con que, no consentir que, oponerse a que... Adverbis modals Condicional simple amb valor desideratiu. Imperfecto de distanciamiento: ¿No te ibas?</p> <p>2. Obligació: Imperatiu lexicalitzats: mira que, anda ya, anda que Perífrasis d'infinitiu: Ordre (Írás cuando te digan) Adverbis modals: obligació (forzosamente...)</p> <p>3. Matriu verbal que expressa consell, recomanació, suggeriment + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Ús del pretèrit imperfecte amb valor de censura: ¿No te encargabas tú de todo?</p>	<p>(Serían más de las diez). Ser + posible / probable + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Puede que. Condicional compost. Valor desideratiu (Me habría comprado uno). Condicional de possibilitat en el passat (Se habrían acabado las entradas). Per expressar suposicions o probabilitat en el passat: Fui a casa de Ana pero no estaba: habría salido.</p> <p>2. Hipòtesi Condicional hipotètic en les condicionals irrealis: Si tuviera tiempo, lo haría. Condicional de cortesia (¿Estaría Luis?); condicional de modèstia (Yo diría que...) Condicions irrealis: oracions subordinades condicionals amb pròtasi en plusquamperfet de subjuntiu introduïda per si, apòdosi en condicional compost o en plusquamperfet de subjuntiu.</p> <p>Deontica 1.L'oració exhortativa i desiderativa. Matriu verbal que expressa necessitat, desig, anheli, petició, volició, prec o súplica, ordre, exigència, prohibició + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Hacer falta que, soñar con que, no consentir que, oponerse a que... Adverbis modals Condicional simple amb valor desideratiu. Imperfecto de distanciamiento: ¿No te ibas?</p> <p>2. Obligació: Imperatiu lexicalitzats: mira que, anda ya, anda que Perífrasis d'infinitiu: Ordre (Írás cuando te digan) Adverbis modals: obligació (forzosamente...)</p> <p>3. Matriu verbal que expressa consell, recomanació, suggeriment + Or. Sub. Sust introduïda per la conjunció que. Ús del pretèrit imperfecte amb valor de censura: ¿No te encargabas tú de todo?</p>
<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en -mente. Possibilitats de dur quantificadors (muy lentamente). Col·locació dels adverbis acabats en -mente Obligatori: Requerits pel verb: Me siento estupidamente. Facultatiu: D'acció i agent: silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente... De resultat: gravemente, perfectamente... Intensificadors: ligeramente, suficientemente, absolutamente, considerablemente, sensiblemente... D' instrument o mitjà: manualmente, telefónicamente, industrialmente... b) Metàbasi de l'adjectiu: Trabaja rápido, habla claro, canta bonito, viste lindo... Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els adverbis acabats en -mente. Casos en què l'adverbi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte... Adverbis que modifiquen un enunciat: francamente,</p>	<p>VI. La manera a) Adverbis i locucions adverbials de manera: Restriccions: adjectius que no poden formar adverbis en -mente. Possibilitats de dur quantificadors (muy lentamente). Col·locació dels adverbis acabats en -mente Obligatori: Requerits pel verb: Me siento estupidamente. Facultatiu: D'acció i agent: silenciosamente, tristemente, torpemente, casualmente, instintivamente... De resultat: gravemente, perfectamente... Intensificadors: ligeramente, suficientemente, absolutamente, considerablemente, sensiblemente... D' instrument o mitjà: manualmente, telefónicamente, industrialmente... b) Metàbasi de l'adjectiu: Trabaja rápido, habla claro, canta bonito, viste lindo... Distinció dels adverbis curts (adjectius adverbilitzats) dels adjectius qualificatius. Casos en què alternen amb els adverbis acabats en -mente. Casos en què l'adverbi curt només pot combinar-se en determinats tipus de verb: trabajar duro, pisar firme, desyunar fuerte... Adverbis que modifiquen un enunciat: francamente,</p>



Espanyol- Avançat C2

<p>sinceramente...</p> <p>c) Avaluadors: <i>desgraciadamente, afortunadamente, supuestamente, manifiestamente, falsamente, hábilmente, torpemente, razonablemente, curiosamente...</i> Nacionals: <i>teóricamente, técnicamente, humanamente...</i> Locucions adverbials, frases fetes i modismes: <i>tumbarse a la bartola, estar a la greña, vivir a salto de mata, traer al paio...</i></p> <p>d) Preposicions i locucions prepositives per expressar manera, matèria, assumpte, companyia, contingut, mitjà, instrument, possessió, dependència, unió, oposició, hostilitat, cooperació, punt de vista, canvi, carència, exclusió... Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i> Pro y vía: <i>Asociación pro amnistía, volaremos a la Habana vía Madrid.</i> Substantiu + a + infinitiu: Ús correcte en el llenguatge administratiu i financer (<i>total a pagar, cantidad a deducir</i>). I ús incorrecte (<i>trabajo a realizar</i>). Agrupació de preposicions: <i>a por, para con...</i> Preposició + substantiu + preposició: <i>a cargo de, a expensas de, a título de, en trance de, a título de.</i> Modismes i frases fetes com: <i>estar en las nubes, salir en tromba, no estar en sus cabaes...</i></p> <p>e) Gerundi.</p> <p>f) El complement circumstancial.</p> <p>g) Oracions subordinades substantives interrogatives i adjectives.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>conforme, tal cual, tal y como, de suerte que...</i> <i>Según y como: Hazlo según y como te digo.</i> <i>Sin que + subjuntiu</i> <i>Como si + subjuntiu</i> Construccions amb gerundi que equivalen a oracions subordinades adverbials de manera.</p>	<p>sinceramente...</p> <p>c) Avaluadors: <i>desgraciadamente, afortunadamente, supuestamente, manifiestamente, falsamente, hábilmente, torpemente, razonablemente, curiosamente...</i> Nacionals: <i>teóricamente, técnicamente, humanamente...</i> Locucions adverbials, frases fetes i modismes: <i>tumbarse a la bartola, estar a la greña, vivir a salto de mata, traer al paio...</i></p> <p>d) Preposicions i locucions prepositives per expressar manera, matèria, assumpte, companyia, contingut, mitjà, instrument, possessió, dependència, unió, oposició, hostilitat, cooperació, punt de vista, canvi, carència, exclusió... Locucions amb la preposició <i>bajo</i>: <i>bajo mano, bajo llave...</i> Pro y vía: <i>Asociación pro amnistía, volaremos a la Habana vía Madrid.</i> Substantiu + a + infinitiu: Ús correcte en el llenguatge administratiu i financer (<i>total a pagar, cantidad a deducir</i>). I ús incorrecte (<i>trabajo a realizar</i>). Agrupació de preposicions: <i>a por, para con...</i> Preposició + substantiu + preposició: <i>a cargo de, a expensas de, a título de, en trance de, a título de, con menoscabo de, con visos de, en desdoro de...</i> Modismes i frases fetes com: <i>estar en las nubes, salir en tromba, no estar en sus cabaes...</i></p> <p>e) Gerundi.</p> <p>f) El complement circumstancial.</p> <p>g) Oracions subordinades substantives interrogatives i adjectives.</p> <p>h) Oracions subordinades adverbials de manera: <i>conforme, tal cual, tal y como, de suerte que...</i> <i>Según y como: Hazlo según y como te digo.</i> <i>Sin que + subjuntiu</i> <i>Como si + subjuntiu</i> Construccions amb gerundi que equivalen a oracions subordinades adverbials de manera.</p>
<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Distinció entre verbs <i>de evento</i> (<i>moviment, transformació</i>) i verbs <i>de estado</i> (<i>identificar, situar, classificar, possessió, coneixement</i>).</p> <p>Verbs amb sufixos com <i>-uar, -ear, -izar, -ificar, -ecer</i> (<i>conceptuar, formatear, amenizar, dosificar, humedecer...</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb el verb <i>tener, poner, dar, echar, ir, irse, tirar, no haber</i> (<i>tener la sartén por el mango, dar la lata, echar leña al fuego, ir viento en popa, irse la olla, tirar la toalla, no haber vuelta de hoja...</i>)</p> <p>Estructura de l'oració</p> <p>Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN.</p> <p>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>El Sintagma Preposicional: Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut., CR.</p> <p>Complement del nom i complement de l'adjectiu: <i>preposició</i></p>	<p>VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions</p> <p>Distinció entre verbs <i>de evento</i> (<i>moviment, transformació</i>) i verbs <i>de estado</i> (<i>identificar, situar, classificar, possessió, coneixement</i>).</p> <p>Verbs amb sufixos com <i>-uar, -ear, -izar, -ificar, -ecer</i> (<i>conceptuar, formatear, amenizar, dosificar, humedecer...</i>)</p> <p>Frases fetes i modismes amb el verb <i>tener, poner, dar, echar, ir, irse, tirar, no haber</i> (<i>tener la sartén por el mango, dar la lata, echar leña al fuego, ir viento en popa, irse la olla, tirar la toalla, no haber vuelta de hoja...</i>)</p> <p>Estructura de l'oració</p> <p>Estructura del Sintagma Nominal. Funcions sintàctiques del SN.</p> <p>Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.</p> <p>Complements: Atribut, CD, CI; CC, CR i Predicatiu</p> <p>Subjecte: oració subordinada substantiva, oració subordinada adjectiva substantivada.</p> <p>Atribut: adjectiu, substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>Predicatiu: adjectiu, substantiu, participi, infinitiu, gerundi, oració subordinada substantiva, oració de relatiu.</p> <p>El Sintagma Preposicional: Estructura.</p> <p>Funcions sintàctiques: CC, CN, CD, CI, Atribut., CR.</p> <p>Complement del nom i complement de l'adjectiu: <i>preposició</i></p>



Espanyol– Avançat C2

+ *SN* / oració subordinada substantiva (*La culpa de que no haya ido es de Miguel, Es un impreso fácil de rellenar, Estoy cansado de que no me escuches...*).

Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició *a*, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. Casos específics de CD no referit a persones amb *a*.

Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.

Règim preposicional dels verbs.

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *a*: *disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...*

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *en*: *empeñarse, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...*

Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició *con*: *negociar, contentarse...*

Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per *de*: *deshacerse, desprenderse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...*

Verbs que canvien de significat segons la preposició que regeixen: *proceder, constar...*

Presènica de preposicions en les perífrasis verbals.

Règim preposicional d'adjectius.

Adjectius que regeixen *a*.

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*

Diferents valors i significat de les preposicions.

Locucions prepositives.

Preposición + sustantivo + preposición: a efectos de, a instancia de, en base a, en nombre de...

Preposición + tal + sustantivo: a tal extremo, hasta tal punto...

Agrupació de preposicions: *para con, de entre, en contra de...*

El Sintagma Verbal

Prefixos verbals:

Des: acció contrària a l'expressada per el lexema verbal (*deshacer, desconvocar...*).

Re, retro: repetició de l'acció verbal (*rehacer, reutilizar, retroalimentar...*).

Prefixos que possibiliten la formació de verbs partint d'adjectius o substantius (*envejecer, acomodar...*).

Complements: Atribut, CD, Cl, CC, CR i Predicatiu.

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu

Conjugacions verbals en mode subjuntiu

Formes no personals del verb.

Infinitiu

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu amb funció de subjecte, CD, atribut, predicat nominal, complement circumstancial, complement del nom o de l'adjectiu.

En oracions subordinades adjectives (*Un tema que tratar*).

Gerundi

Construccions absolutes: (*Viniendo de él, me lo creo*).

Participi

Construccions absolutes: (*Finalizado el plazo, no se admiten más instancias*).

Oracions subordinades substantives

+ *SN* / oració subordinada substantiva (*La culpa de que no haya ido es de Miguel, Es un impreso fácil de rellenar, Estoy cansado de que no me escuches...*).

Casos en què el CD de persona pot dur o no la preposició *a*, depenent del tipus de verb i de la intenció comunicativa. Casos específics de CD no referit a persones amb *a*.

Complement de règim: substantiu, infinitiu, oració subordinada substantiva.

Règim preposicional dels verbs.

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *a*: *disponerse, arriesgarse, someterse, renunciar...*

Verbs que quan duen un complement necessiten la preposició *en*: *empeñarse, integrarse, insertar, insertarse, infiltrarse...*

Verbs que quan duen un complement necesiten la preposició *con*: *negociar, contentarse...*

Verbs que necessiten un complement preposicional introduït per *de*: *deshacerse, desprenderse, aprovecharse, admirarse, apropiarse, adueñarse...*

Verbs que canvien de significat segons la preposició que regeixen: *proceder, constar...*

Presènica de preposicions en les perífrasis verbals.

Règim preposicional d'adjectius.

Adjectius que regeixen *a*.

Substantivació del sintagma preposicional.

Substantivació del sintagma preposicional amb l'article neutre: *lo de*

Diferents valors i significat de les preposicions.

Locucions prepositives.

Preposición + sustantivo + preposición: a efectos de, a instancia de, en base a, en nombre de...

Preposición + tal + sustantivo: a tal extremo, hasta tal punto...

Agrupació de preposicions: *para con, de entre, en contra de...*

El Sintagma Verbal

Prefixos verbals:

Des: acció contrària a l'expressada per el lexema verbal (*deshacer, desconvocar...*).

Re, retro: repetició de l'acció verbal (*rehacer, reutilizar, retroalimentar...*).

Prefixos que possibiliten la formació de verbs partint d'adjectius o substantius (*envejecer, acomodar...*).

Complements: Atribut, CD, Cl, CC, CR i Predicatiu.

Funció del verb dins les oracions amb predicat verbal i predicat nominal.

El SV en funció de Subjecte, de CD i CR.

Conjugacions verbals en mode indicatiu

Conjugacions verbals en mode subjuntiu

Formes no personals del verb.

Infinitiu

Proposicions subordinades substantives d'infinitiu amb funció de subjecte, CD, atribut, predicat nominal, complement circumstancial, complement del nom o de l'adjectiu.

En oracions subordinades adjectives (*Un tema que tratar*).

Gerundi

Construccions absolutes: (*Viniendo de él, me lo creo*).

Participi

Construccions absolutes: (*Finalizado el plazo, no se admiten más instancias*).

Oracions subordinades substantives



Espanyol– Avançaçat C2

<p>Amb funció de Subjecte: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i> Amb verbs d'afecció i amb verbs que expressen sentiments. Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ Parecer</i> + SN / S. Adj. / S. Adv. Amb verbs quasi-copulatius. Amb els verbs com <i>faltar, bastar, constar</i> <i>Que</i> + <i>subjuntiu</i> en funció de subjecte amb verbs com: <i>implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...</i> Amb funció de CD: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>: Amb verb <i>dicendi</i>. Amb verbs d'opinió, pensament, percepció. Casos en què, per matizar o per canvi de significat duen <i>que</i> + <i>subjuntiu</i>: <i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras.</i> Amb verbs volitius i desideratius. Verbs de desafecció o disgust. Amb verbs d'influència, consell o recomanació. Amb verbs que expressen agraïment o aflicció: <i>agradecer, lamentar...</i> Amb verbs causatius: <i>provocar, causar...</i> Amb verbs com: <i>suponer, demostrar, probar, implicar...</i> <i>El hecho de que.</i> El·lisió del verb principal.</p> <p>Ser / Estar Adjectius que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius que només apareixen amb <i>estar</i>. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (<i>La reunión es en mi despacho</i>) <i>Estar para. Estar por. Estar que.</i> Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatius i pseudocopulatius. Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte Frases fetes i modismes amb <i>ser</i> i amb <i>estar</i>.</p> <p>Veü passiva La passiva de procés, de resultat i la passiva reflexa Ús de la passiva en registres formals.</p>	<p>Amb funció de Subjecte: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i> Amb verbs d'afecció i amb verbs que expressen sentiments. Verbs atributius: <i>Ser/ Estar/ Parecer</i> + SN / S. Adj. / S. Adv. Amb verbs quasi-copulatius. Amb els verbs com <i>faltar, bastar, constar</i> <i>Que</i> + <i>subjuntiu</i> en funció de subjecte amb verbs com: <i>implicar, reflejar, probar, atentar contra, acabar con...</i> Amb funció de CD: Oracions introduïdes per la conjunció <i>que</i>: Amb verb <i>dicendi</i>. Amb verbs d'opinió, pensament, percepció. Casos en què, per matizar o per canvi de significat duen <i>que</i> + <i>subjuntiu</i>: <i>Apenas noté que faltara gente, Comprendo que te enfadaras.</i> Amb verbs volitius i desideratius. Verbs de desafecció o disgust. Amb verbs d'influència, consell o recomanació. Amb verbs que expressen agraïment o aflicció: <i>agradecer, lamentar...</i> Amb verbs causatius: <i>provocar, causar...</i> Amb verbs com: <i>suponer, demostrar, probar, implicar...</i> <i>El hecho de que.</i> El·lisió del verb principal.</p> <p>Ser / Estar Adjectius que només apareixen amb <i>ser</i>. Adjectius que només apareixen amb <i>estar</i>. L'ús de <i>ser</i> o <i>estar</i> amb un mateix adjectiu suposa un canvi semàntic. Adjectius el significat dels quals no canvia si van amb <i>ser</i> o <i>estar</i>, però que prenen un caràcter de permanència o d'eventualitat. <i>Ser</i> sense adjectiu: localització d'un esdeveniment (<i>La reunión es en mi despacho</i>) <i>Estar para. Estar por. Estar que.</i> Construccions amb <i>parecer</i>. Verbs quasicopulatius i pseudocopulatius. Construccions amb una subordinada substantiva de subjecte Frases fetes i modismes amb <i>ser</i> i amb <i>estar</i>.</p> <p>Veü passiva La passiva de procés, de resultat i la passiva reflexa Ús de la passiva en registres formals. Llenguatge periodístic i llenguatge administratiu i jurídic.</p>
<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Posició de l'adverbi de negació. Posició dels adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Posició dels adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún, ninguno, nadie, nada.</i> Frases fetes amb ni (ni siquiera): registre col·loquial (<i>ni borracho, ni muerta, ni de broma...</i>) L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals: Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut.</p>	<p>VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació 1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa): Estructura dels predicats verbals i estructura dels predicats no verbals. Posició de l'adverbi de negació. Posició dels adverbis de negació que expressen el caràcter negatiu d'un enunciat anterior: <i>Tampoco, ni siquiera...</i> Posició dels adjectius i pronoms indefinits: <i>ningún, ninguno, nadie, nada.</i> Frases fetes amb ni (ni siquiera): registre col·loquial (<i>ni borracho, ni muerta, ni de broma...</i>) L'oració declarativa. Estructura dels predicats verbals:</p>



Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC
Posició dels pronoms objecte. Posició quan es combinen amb formes d'infinitiu, gerundi i participi.

La concordança.

Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: *la mayoría, infinidad, multitud, cantidad*.

Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.

Estructura de l'oració.

Postposició del subjecte quan suposa informació nova.

Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.

Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.

Oració de relatiu + ser + SN: *A quien vi fue a tu hermano*.

Estructura dels predicats no verbals:

Oracions subordinades substantives amb les matrius *No digas que / No creas que + indicativo*.

Marcadors discursius: acord o desacord: *de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...*

Adverbis conjuntius i focalitzadors.

Realmente, efectivamente, verdaderamente, absolutamente, completamente, manifestamente, notoriamente, visiblemente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, minimamente, justamente...

Contrast: *porque / por qué / por que*

2. L'oració interrogativa total.

Interrogatives restrictives: *¿Es Ana quien se ha quedado sin trabajo?*

Interrogatives reiteratives: *¿Que no me atrevo?...*

Interrogatives de sorpresa: *¿Que Manuel te invitó a su casa?*

Interrogatives de petició: *¿Te importaría ayudarme?*

Interrogatives de dubte: *¿Me llamarás?*

Interrogatives que expressen un retret: *¿Qué me estás contando?*

Interrogatives que expressen resignació: *¿Qué puedo hacer?*

Períodes interrrogatius llargs: *¿No has visto nunca una película, que al principio parece muy buena, pero que acaba siendo un bodrio?*

3. L'oració interrogativa parcial

Combinació dels adjectius, pronoms i adverbs interrogatius amb preposicions.

Oposició *qué / cuál*.

Interrogació retòrica: *¿No habías dicho que no tenías hambre? ¿Acaso eres perfecto? ¿Cómo que no piensas venir?*

Cómo qué

4. Oracions subordinades interrogatives indirectes.

5. L'oració exclamativa

Cómo: intensificador: *¡Cómo llueve!; ¡Cómo nos divertimos!*

Cuánto: intensificador qualitat negativa: *¡Cuánto tonto!*

Exclamatives de sorpresa: *¡Qué raro que no se presentaran a la cita del jueves!*

Exclamatives de petició o que expressen una ordre: *¡Que te sientes!*

Exclamatives de desig: *¡Cuánto me gustaría que se acordaran de mí!*

Complements semànticament necessaris: CD, CI, C. de Règim, Atribut.

Complements semànticament no necessaris: predicatiu, CC
Posició dels pronoms objecte. Posició quan es combinen amb formes d'infinitiu, gerundi i participi.

La concordança.

Concordança subjecte / verb: casos especials. Quan el subjecte és un quantificador: *la mayoría, infinidad, multitud, cantidad*.

Les oracions amb verbs impersonals i les passives reflexes.

Estructura de l'oració.

Postposició del subjecte quan suposa informació nova.

Postposició del subjecte quan no duu ni cap determinant ni cap quantificador.

Canvis en l'ordre lògic dels constituents de l'oració per motius expressius.

Oració de relatiu + ser + SN: *A quien vi fue a tu hermano*.

Estructura dels predicats no verbals:

Oracions subordinades substantives amb les matrius *No digas que / No creas que + indicativo*.

Marcadors discursius: acord o desacord: *de acuerdo, por supuesto, claro, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar, obviamente, como no...*

Adverbis conjuntius i focalitzadors.

Realmente, efectivamente, verdaderamente, absolutamente, completamente, manifestamente, notoriamente, visiblemente, ligeramente, considerablemente, suficientemente, minimamente, justamente...

Contrast: *porque / por qué / por que*

2. L'oració interrogativa total.

Interrogatives restrictives: *¿Es Ana quien se ha quedado sin trabajo?*

Interrogatives reiteratives: *¿Que no me atrevo?...*

Interrogatives de sorpresa: *¿Que Manuel te invitó a su casa?*

Interrogatives de petició: *¿Te importaría ayudarme?*

Interrogatives de dubte: *¿Me llamarás?*

Interrogatives que expressen un retret: *¿Qué me estás contando?*

Interrogatives que expressen resignació: *¿Qué puedo hacer?*

Períodes interrrogatius llargs: *¿No has visto nunca una película, que al principio parece muy buena, pero que acaba siendo un bodrio?*

3. L'oració interrogativa parcial

Combinació dels adjectius, pronoms i adverbs interrogatius amb preposicions.

Oposició *qué / cuál*.

Interrogació retòrica: *¿No habías dicho que no tenías hambre? ¿Acaso eres perfecto? ¿Cómo que no piensas venir?*

Cómo qué

Interrogació eco: *¿Qué le dirás qué?*

4. Oracions subordinades interrogatives indirectes.

5. L'oració exclamativa

Cómo: intensificador: *¡Cómo llueve!; ¡Cómo nos divertimos!*

Cuánto: intensificador qualitat negativa: *¡Cuánto tonto!*

¡Cuán!

Exclamatives de sorpresa: *¡Qué raro que no se presentaran a la cita del jueves!*



Espanyol- Avançat C2

<p>Exclamatives que expressen un retret: ¡<i>Qué estás diciendo!</i> Exclamatives que expressen resignació: ¡<i>Qué le vamos a hacer!</i> Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i> (¡<i>Cállate que se enterará todo el mundo!</i>). Matisades: ¡<i>Qué bien que sigan viviendo juntos!</i>; ¡<i>Qué bien que parece que siguen viviendo juntos!</i></p>	<p>Exclamatives de petició o que expressen una ordre: ¡<i>Que te sientes!</i> Exclamatives de desig: ¡<i>Cuánto me gustaría que se acordaran de mí!</i> Exclamatives que expressen un retret: ¡<i>Qué estás diciendo!</i> Exclamatives que expressen resignació: ¡<i>Qué le vamos a hacer!</i> Exclamatives amb una subordinada causal introduïda per <i>que</i> (¡<i>Cállate que se enterará todo el mundo!</i>). Matisades: ¡<i>Qué bien que sigan viviendo juntos!</i>; ¡<i>Qué bien que parece que siguen viviendo juntos!</i></p>
<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició Conjuncions coordinades copulatives Connectors que afegixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, encima, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo, del mismo modo ...</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Conjuncions coordinades disjuntives i adversatives. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions subordinades concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo.</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntiu.</i> <i>Por más que / por mucho que + subjuntiu (indicativo).</i> <i>Por poco que + subjuntiu.</i> <i>Si bien.</i> <i>Aun si, aun cuando.</i> <i>Así, porque + subjuntiu amb valor concessiu: No va a la playa, así lo maten; porque sigas insistiendo, no van a darte la razón.</i> <i>Verbo en subjuntiu + pn. relativo + mismo verbo en subjuntiu: Haga lo que haga.</i> Construccions de gerundi amb valor concessiu: <i>Incluso cojeando, camina con estilo; Habiendo actuado tantos años, se pone nervioso antes de cada función.</i> Futur perfet compost: objeccions (<i>Habrà vivido en Londres, pero no se nota</i>). Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i></p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>. Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce).</i> Oracions subordinades causals. Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que, en vista de que...</i> <i>Como + indicativo anteposada a l'oració principal.</i> <i>Que + indicativo (Me voy que llueve).</i> Causals amb el verb en futur perfet compost: causa (<i>No te preocupes porque ya habrá comprado las entradas</i>) Construccions de gerundi amb valor causal: <i>Trabajando duro, logró su fortuna.</i></p> <p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en</i></p>	<p>IX. Relacions lògiques</p> <p>1. Addició Conjuncions coordinades copulatives Connectors que afegixen una informació en el mateix sentit: <i>también, además, incluso, encima, a parte, sobre todo, principalmente, asimismo, del mismo modo ...</i> <i>No solo sino también</i></p> <p>2. Contrast Conjuncions coordinades disjuntives i adversatives. Connectors contrargumentatius: <i>sin embargo, en cambio, en vez de, por el contrario, no obstante, al contrario...</i> Oracions subordinades concessives. Quan donen informació nova: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + indicativo.</i> Quan donen una informació coneguda: <i>Aunque / a pesar de que / pese a que + subjuntiu.</i> <i>Por más que / por mucho que + subjuntiu (indicativo).</i> <i>Por poco que + subjuntiu.</i> <i>Si bien.</i> <i>Aun si, aun cuando.</i> <i>Así, porque + subjuntiu amb valor concessiu: No va a la playa, así lo maten; porque sigas insistiendo, no van a darte la razón.</i> <i>Verbo en subjuntiu + pn. relativo + mismo verbo en subjuntivo: Haga lo que haga.</i> Construccions de gerundi amb valor concessiu: <i>Incluso cojeando, camina con estilo; Habiendo actuado tantos años, se pone nervioso antes de cada función.</i> Futur perfet compost: objeccions (<i>Habrà vivido en Londres, pero no se nota</i>). Construccions intensives: <i>Con la de + indicativo. Con lo que + indicativo.</i></p> <p>3. Causa La preposició <i>por</i>. Causa: <i>ante, con (se desgasta con el roce).</i> Oracions subordinades causals. Nexos i connectors: <i>como, que, porque, puesto que, ya que, debido a que, a causa de que, gracias a que, dado que, en vista de que...</i> <i>Como + indicativo anteposada a l'oració principal.</i> <i>Que + indicativo (Me voy que llueve).</i> Causals amb el verb en futur perfet compost: causa (<i>No te preocupes porque ya habrá comprado las entradas</i>) Construccions de gerundi amb valor causal: <i>Trabajando duro, logró su fortuna.</i> <i>Por mor de.</i></p> <p>4. Conseqüència Oracions Subordinades Consecutives. Nexos i connectors: <i>por eso, por tanto, así que, entonces, de modo que, de manera que, por consiguiente, en</i></p>



consecuencia, así pues.

Introduïdes per *de ahí que*: Mode subjuntiu.

Intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicatiu; tanto que; tanto/a/os/as...que; tal, tales...que.*

Consecutives exclamatives:

Cómo /cuánto + futuro / condicional: Cómo comería que en una semana engordó tres kilos.

Hasta tal punto que: La anuló hasta tal punto que ella no se atrevía a salir sola de casa.

De + cómo / cuánto / lo que: De lo que llovió se inundaron muchas viviendas.

5. Hipòtesi

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Condicions possibles.

Condicions improbables o impossibles.

Usos desplaçats: *Si al final fuera, te llamo.*

Construccions pròpies d'un registre col.loquial: Correlació *que... que (Que vamos bien, que nos quedamos, también).*

Imperatiu (*Tócalo y verás; Estate quieto que te vas a caer*)

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.

Introduïdes per *a no ser que, salvo que, excepto que, a menos que*. Verb en subjuntiu.

Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que, menos si*. Verb en indicatiu o subjuntiu.

Como + presente de subjuntiu.

De + infinitivo

Con que + subjuntiu. Condicció suficient.

A cambio de que + subjuntiu

6. Finalitat

La preposició *para*.

Oracions subordinades finals.

Para + infinitivo amb valor contrastiu: Me he pasado tres semanas estudiando, para suspender el examen.

Para que, a fin de que + subjuntiu.

A que + subjuntiu.

Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que, + subjuntiu*. Registre formal.

Para qué en interrogatives amb indicatiu

No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntiu. Probabilitat.

Que + subjuntiu. Registre col.loquial.

A + infinitivo. Medidas a tomar.

Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*

Finalitat amb valor causal: *Porque + subjuntiu*.

Finalitat amb valor modal: *De modo / manera que + subjuntiu: Los vigilaban de modo que fuera imposible escapar.*

Expressions lexicalitzades: *con miras a, con ánimo de*. Valor

consecuencia, así pues.

Introduïdes per *de ahí que*: Mode subjuntiu.

Intensificatives: *Tan + Adjectiu / Adverbi + que + Indicatiu; tanto que; tanto/a/os/as...que; tal, tales...que; cada...que.*

Consecutives exclamatives:

Cómo /cuánto + futuro / condicional: Cómo comería que en una semana engordó tres kilos.

Hasta tal punto que: La anuló hasta tal punto que ella no se atrevía a salir sola de casa.

De + cómo / cuánto / lo que: De lo que llovió se inundaron muchas viviendas.

Interrogativo + futuro perfecto + que. (¡Cómo habrá vivido que ahora le pasa factura! ¡Qué habrá hecho que no quiere acordarse!

Cuantificador + como para + infinitivo / subjuntivo (Ganó tanto como para vivir de rentas).

Amb si: Si tendrá dinero que acaba de comprarse un avión particular.

5. Hipòtesi

Oracions Subordinades Condicionals

Introduïdes per *si*:

Condicions possibles.

Condicions improbables o impossibles.

Usos desplaçats: *Si al final fuera, te llamo.*

Construccions pròpies d'un registre col.loquial: Correlació *que... que (Que vamos bien, que nos quedamos, también).*

Imperatiu (*Tócalo y verás; Estate quieto que te vas a caer*)

Pròtasi en futur de subjuntiu. Apòdosi en condicional. Construccions pròpies d'un registre formal jurídic. *Si actuare de mala fe, sería sancionado...*

Condicció mínima necessària: introduïdes per *mientras, siempre que, con tal de que, a condición de que, siempre y cuando*. Verb en subjuntiu.

Introduïdes per *a no ser que, salvo que, excepto que, a menos que*. Verb en subjuntiu.

Introduïdes per *salvo si, excepto si, en caso de que, menos si*. Verb en indicatiu o subjuntiu.

Como + presente de subjuntiu.

De + infinitivo

Con que + subjuntiu. Condicció suficient.

A cambio de que + subjuntiu

Gerundi amb valor condicional. (*Pidiéndomelo tú, es suficiente*).

6. Finalitat

La preposició *para*.

Oracions subordinades finals.

Para + infinitivo amb valor contrastiu: Me he pasado tres semanas estudiando, para suspender el examen.

Para que, a fin de que + subjuntiu.

A que + subjuntiu.

Intencionals: *Con objeto de que; con intención de que; con vistas a que; con el propósito de que; con la idea de que, + subjuntiu*. Registre formal.

Para qué en interrogatives amb indicatiu

No sea / fuera / vaya a ser que + subjuntiu. Probabilitat.

Que + subjuntiu. Registre col.loquial.

A + infinitivo. Medidas a tomar.

Relacions de causalitat i finalitat: *por / para*

Finalitat amb valor causal: *Porque + subjuntiu*.

Finalitat amb valor modal: *De modo / manera que + subjuntiu: Los vigilaban de modo que fuera imposible escapar.*



emfàtic. (*Tengo un sueño que para qué; tenemos fruta para dar y tomar...*)

8. Comparació

Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que, tanto...cuanto*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/los/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que, no más de, no menos de, no más de lo que, no menos de lo que*

Introduïdes per *como si, igual que si*.

Comparació de quantitats d'objectes diferents de subjectes diferents: *Tiene tantos premios de caza como yo premios de pesca; tiene más premios de caza que yo premios de pesca*.

Comparació entre accions diferents de distints subjectes: *Estudia tanto como yo trabajo; miente más que yo hablo*.

Para + infinitiu amb valor comparatiu: *Para ganar tanto vive como un miserable*.

Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per *como para, cuanto más, cuanto menos*.

9. Connectors i marcadors discursius.

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente, antes que nada...*

Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación*.

Connectors que afegeixen una **informació en diferent sentit:** *por otra parte, por otro lado, otro aspecto, por su parte...*

Distributius: *por un lado... por otro; por una parte... por otra*.

Final: reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen, resumidamente, en pocas palabras...*

Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen:** *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente, exactamente*.

Exclouen o **seleccionen:** *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*

Connectors que introdueixen un **punt de vista:** *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*

Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir, en particular, en concreto...*

Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente, por descontado...*

Desacord: *en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar*.

Que introdueixen una **justificació:** *es que, resulta que*.

Que introdueixen un **tema** o un aspecte **nou:** *en cuanto a, respecto a, a propósito de, referente a...*

Introdueixen una **digressió:** *por cierto, a propósito, a todo esto...*

Una **atenuació** o una restricció: *en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...*

Reforcen un argument o el **rectifiquen:** *de hecho, mejor dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...*

Adverbis conjuntius reformuladors: *concretamente,*

Expressions lexicalitzades: *con miras a, con ánimo de, en aras de...* Valor emfàtic. (*Tengo un sueño que para qué; tenemos fruta para dar y tomar...*)

8. Comparació

Oracions subordinades comparatives: Igualtat: introduïdes per: *tan...como; tanto/a/os/as...como; tanto...como; igual de...que; igual...que; lo mismo que, tanto...cuanto*. Superioritat: introduïdes per *más...que; el/ la/ los/ las que más; más de; el/la/los/las que más; mas de lo que*. Inferioritat: introduïdes per *menos...que; menos de; menos de lo que, no más de, no menos de, no más de lo que, no menos de lo que*

Introduïdes per *como si, igual que si*.

Comparació de quantitats d'objectes diferents de subjectes diferents: *Tiene tantos premios de caza como yo premios de pesca; tiene más premios de caza que yo premios de pesca*.

Comparació entre accions diferents de distints subjectes: *Estudia tanto como yo trabajo; miente más que yo hablo*.

Para + infinitiu amb valor comparatiu: *Para ganar tanto vive como un miserable*.

Comparatius amb valor consecutiu introduïdes per *como para, cuanto más, cuanto menos*.

Comparatius de qualitat: *Como...así; como...tal; así como... así también*.

Introduïdes per *cual*.

9. Connectors i marcadors discursius.

Estructuren la informació. Ordenen.

Inici: *En primer lugar, primero, para empezar, primeramente, antes que nada...*

Continuació: *en segundo lugar, segundo, después, luego, posteriormente, a continuación*.

Connectors que afegeixen una **informació en diferent sentit:** *por otra parte, por otro lado, otro aspecto, por su parte...*

Distributius: *por un lado... por otro; por una parte... por otra*.

Final: reformuladors recapitulatius: *por último, finalmente, en conclusión, en definitiva, en resumen, resumidamente, en pocas palabras...*

Connectors i adverbis conjuntius que **particularitzen o jerarquitzen:** *sobre todo, principalmente, especialmente, esencialmente, básicamente, concretamente, precisamente, exactamente*.

Exclouen o **seleccionen:** *sólo, solamente, simplemente, únicamente, sencillamente...*

Connectors que introdueixen un **punt de vista:** *en mi opinión, desde mi punto de vista, según, a mi juicio, a mi entender...*

Introdueixen una **explicació** o un exemple: *por ejemplo, o sea, es decir, en particular, en concreto...*

Que expressen **acord** o confirmació: *de acuerdo, claro, por supuesto, conforme, desde luego, en efecto, sin duda, obviamente, como no, indudablemente, por descontado...*

Desacord: *en absoluto, para nada, ni pensarlo, ni hablar*.

Que introdueixen una **justificació:** *es que, resulta que*.

Que introdueixen un **tema** o un aspecte **nou:** *en cuanto a, respecto a, a propósito de, referente a...*

Introdueixen una **digressió:** *por cierto, a propósito, a todo esto...*

Una **atenuació** o una restricció: *en todo caso, en cierto modo, hasta cierto punto...*

Reforcen un argument o el **rectifiquen:** *de hecho, mejor*



Espanyol- Avançat C2

<i>precisamente...</i>	<i>dicho, en realidad, dicho de otro modo, en otras palabras...</i> Adverbis conjuntius reformuladors: <i>concretamente, precisamente...</i>
------------------------	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit i el punt i a part en l'estructuració del discurs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència. Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu. Punt i coma: enumeracions, jutaposició. Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos. Punts suspensius.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. Paraules homòfones : <i>basto</i> / <i>vasto</i>. La <i>w</i>. Paraules amb doble grafia: <i>váter</i> / <i>wáter</i> La <i>g</i> i la <i>j</i>. La lletra <i>j</i> davant <i>e, i</i>. Excepcions verbs <i>tejer, crujir</i>. Paraules acabades en <i>-eje</i> (<i>hereje</i>). La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérfano</i> / <i>orfanato</i>). Paraules homòfones. Prefixos cultes llatins i grecs. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. Alternança del grup <i>ns /s</i> (<i>transmitir, transmitir, transferencia, trasferencia</i>) El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Les grafies <i>s/c</i> i <i>z/s</i>. Les grafies <i>c</i> i <i>q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>q</i> en locucions llatines (<i>statu quo</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/. Paraules que comencen per <i>xeno, xero, xilo</i>: <i>xenofobia...</i> Parònims <i>s/c, s/z, s/x, y/ll</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>ps /s</i> (<i>psiquiatra, siquiatra</i>).</p> <p>3.-Majúscules inicials. Majúscules en formes de tractament;</p>	<p>1. La puntuació com a recurs de cohesió del text escrit. El punt i seguit i el punt i a part en l'estructuració del discurs. La coma: separació de components d'un enunciat dins el discurs. Juxtaposició, explicació, comentaris, incisos, aclariments. Anteposició d'elements dins la frase. La coma darrera les oracions subordinades anteposades. La coma darrera marcadors discursius i adverbis i locucions modificadors oracionals. La coma darrera construccions absolutes amb participi i gerundi. Dos punts: continuïtat temàtica dins el discurs. Reproducció d'una cita en estil directe. Exemples. Casos en què els dos punts poden introduir una explicació, una causa o una conseqüència. Ús dels dos punts en el llenguatge jurídic i administratiu. Punt i coma: enumeracions, jutaposició. Davant conjuncions o connectors que introdueixen enunciats llargs o complexos. Punts suspensius.</p> <p>2. Normes ortogràfiques d'ús de: Les grafies <i>b</i> i <i>v</i>. Paraules homòfones : <i>basto</i> / <i>vasto</i>. La <i>w</i>. Paraules amb doble grafia: <i>váter</i> / <i>wáter</i> La <i>g</i> i la <i>j</i>. La lletra <i>j</i> davant <i>e, i</i>. Excepcions verbs <i>tejer, crujir</i>. Paraules acabades en <i>-eje</i> (<i>hereje</i>). La <i>h</i>. Paraules homòfones d'ús freqüent. Paraules que comencen amb <i>h</i>, però que els seus derivats comencen sense <i>h</i>. (<i>Huérfano</i> / <i>orfanato</i>). Paraules homòfones. Prefixos cultes llatins i grecs. La <i>m, n</i>. Ús de <i>m</i> davant <i>b</i> i de <i>n</i> davant <i>v</i>. Alternança del grup <i>ns /s</i> (<i>transmitir, transmitir, transferencia, trasferencia</i>) El dígraf <i>rr</i>. Posició intervocàlica. Composts amb <i>rr</i>: <i>vicerector...</i> La <i>y</i> i la <i>ll</i>. La lletra <i>y</i> en els diftongs i triftongs (<i>hoy, Paraguay</i>). Grafia del fonema palatal sonor /y/ davant de vocal. Selecció de <i>y</i> darrera els prefixos <i>ad-, dis-, sub-</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>h / y</i>: <i>hierba / yerba</i>. Les grafies <i>s/c</i> i <i>z/s</i>. Casos excepcionals d'escriptura de <i>ze, zi</i>: <i>zigzag, neozelandés</i>. Casos de doble grafia <i>c,z</i>: <i>cinc /zinc</i>. Les grafies <i>c</i> i <i>q</i>. Paraules que duen <i>k</i>, possibilitats de doble grafia <i>q, k</i> (<i>kiosco, quiosco</i>). La <i>q</i> en locucions llatines (<i>statu quo</i>). La <i>ch</i>. La grafia <i>s</i> i la grafia <i>x</i>. Paraules que comencen per <i>ex</i>. La grafia <i>x</i> per representar els fonemes /ks/, /s/, /x/. Paraules que comencen per <i>xeno, xero, xilo</i>: <i>xenofobia...</i> Parònims <i>s/c, s/z, s/x, y/ll</i>. Paraules que es poden escriure amb <i>ps /s</i> (<i>psiquiatra, siquiatra</i>).</p>



en pseudònims.

Majúscules després de punt; d'interrogació; de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.

Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.

Minúscules.

4.- Divisió de paraules al final d'una línia.

Grups consonàntics inseparables.

Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl.laba.

5.- Accentuació gràfica.

Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

Paraules que es poden escriure amb *mn / n* (*mnemotécnico / nemotécnico*).

3.- Majúscules inicials.

Majúscules inicials. Majúscules en formes de tractament; en pseudònims.

Majúscules després de punt; d'interrogació; de dos punts quan es reproduïx en estil indirecte o una cita literària. Després de punts suspensius.

Ús de majúscules en documents jurídics i administratius.

Minúscules.

4.- Divisió de paraules al final d'una línia.

Grups consonàntics inseparables.

Grups consonàntics que pertanyen a una mateixa síl.laba.

5.- Accentuació gràfica.

Accent diacrític: Element diferenciador en monosíl.labs i contrast entre interrogatius i nexos de subordinació (*cuando, donde, porque...*).

Normes generals d'accentuació de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.

L'accent en les formes d' imperatiu amb un pronom clític.

Casos de doble accentuació (*periodo, periodo*).

6.- Parèntesi, guionets, claus (*corchetes*) i cometes.

Ús del guionet en prefixos i paraules compostes.

Ús del guionet i del parèntesi en les acotacions dels textos dramàtics.

Ús metalingüístic del guionet i les cometes.

Cometes: reproducció de paraules en estil directe. Per destacar paraules inadequades al context; expressions iròniques o vulgars. Amb pseudònims o malnoms.

Cometes i lletra cursiva. La cursiva en els llatínisms: *statu quo, mutatis mutandis, quid pro quo, vox populi...*

L'ús de barres en els textos legals.

L'ús de l'asterisc per indicar que una forma o una expressió no es correcta.

7.- Sigles i acrònims i abreviatures.

Sigles i acrònims. Gènere i nombre. Ús de l'article. Casos de repetició (*EEUU*).

8.- Ortografia de paraules estrangeres: Manteniment de l'ortografia de la llengua original o de grups consonàntics aliens a l'espanyol en paraules no adaptades. Aplicació de la norma general de l'espanyol en les paraules adaptades.

9.- Paraules amb doble escritura: *adónde / dónde*.

Diferenciació de *si no, sino*: *No empieces las obras si no tienes un presupuesto / La reunión no es esta semana sino la próxima / No sólo se ha implantado una nueva tasa sino también se han subido los demás tributos locales.*

Diferenciació de *por qué / porque / porqué / por que*: *No sé por qué te enfadas / Iré andando porque está cerca de aquí / Me costó entender el porqué de su reacción / Las sufragistas lucharon por que la mujer pudiera votar.*

Diferenciació de *con que / con qué / con que; demás / de más*

Dues formes indiferents: *asimismo / así mismo*.



Espanyol- Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPREENSIÓ DE TEXTOS
<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions en el registre col·loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil·laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de sil·laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtenir, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub + s</i>. Elisions pròpies de la parla espontània: <i>estado / estao; comido / comío; septiembre / setiembre</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de sil·laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /n/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i> Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (aficada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades; concurrència de consonants.</p> <p>3. La sil·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic. Reconeixement de la sil·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent</p>	<p>1. Pronunciació de les vocals; tipus de diftongs; diferències entre diftongs i hiatus; triftongs; casos de sinalefa en dues paraules i amb tres paraules. Elisions i hipoarticulació vocàlica en el registre col·loquial, a la parla espontània. Nasalitzacions. Sinèresi.</p> <p>2. Pronunciació de les consonants. Oclusives i fricatives sordes i sonores. Pronunciació incorrecta de la grafia <i>v</i> com /w/ labiodental. Fricatització de /b/, /d/, /g/ en posició intervocàlica. Sonorització de /p/, /t/, /k/ en posició de sil·laba trabada. Pronunciació de la <i>t</i> final de sil·laba; pronunciació de la <i>d</i> final de paraula, debilitament, relaxació. Pronunciació amb <i>a z</i> en algunes varietats regionals i dialectals /<i>madriz</i>/. Pronunciació de /d/ com /r/ en els imperatius de segona persona del plural. Pronunciació de la <i>b</i> i la <i>p</i> (<i>obtenir, optativa, septiembre</i>). Relaxació de la fricativa en els grups <i>ab, ob, sub + s</i>. Elisions pròpies de la parla espontània: <i>estado / estao; comido / comío; septiembre / setiembre</i>. Pronunciació de la <i>k</i> final de sil·laba. Relaxació de la /k/ final en paraules d'origen estranger. Pronunciació del grup inicial <i>ps</i>. Pronunciació de la <i>m</i> en posició final com /n/. Casos de debilitament i relaxació de la /n/: <i>cons-, ins-, trans-, inm-</i>. Diferència entre la interdental /z/ i l'alveolar /s/. La <i>s andaluza</i> y la <i>s americana</i>. La <i>s aspirada</i>: parla espontània i col·loquial. Seseo i Ceceo. Pronunciació de les palatals <i>ch</i> (africada sorda), <i>ñ</i> (nasal sonora), <i>y</i> (aficada o fricativa), <i>ll</i> (lateral). Pronunciació de la <i>ch</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació de la <i>y</i> en les diferents zones d'Hispanoamèrica. Yeisme: ús molt estès a l'espanyol de les diferents regions d'Espanya i d'Hispanoamèrica. Diferències de pronunciació de les líquides /r/. La <i>l</i> relaxada. Diferències de pronunciació de la vibrant simple <i>r</i> i de la múltiple <i>rr</i>. Pronunciació de la vibrant simple i múltiple en Hispanoamèrica. Confusió de /l/ i /r/ en algunes zones d'Hispanoamèrica i d'Andalusia: <i>amol (amor), arto (alto)</i>. El fonema /x/ i les grafies <i>g</i> i <i>j</i>. Debilitament o desaparició de /x/ al final de paraula: <i>reloj</i>. Pronunciació de la /x/ com /h/ aspirada en Andalusia, Canàries i algunes zones d'Hispanoamèrica. Pronunciació dels grups <i>cc</i> i <i>cn</i>. Sons enllaçats en un mateix grup fònic. Vocals enllaçades; concurrència de consonants.</p> <p>3. La sil·laba: acabades en vocal / acabades en consonant. Separació sil·làbica. Estructura sil·làbica predominant.</p> <p>4. L'accent. Identificació de l'accent lèxic amb valor fonològic. Reconeixement de la sil·laba tònica. Classes de paraules segons la posició de l'accent fonètic: agudes, planes, esdrúixoles. Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic. L'accent</p>



gràfic: normes.
Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.
Formes que presenten alternança accentual (*carácter, caracteres*).
Paraules amb doble possibilitat d'accentuació (*periodo, período*).

5. L'entonació.

L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.

L'entonació en construccions tematitzades o amb elements topicalitzats: El café, lo toma sin azúcar; *El café, Ana lo toma sin azúcar*.

Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.

L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.

L'entonació quan hi ha enumeracions: acumulatives, intensificatives, valoratives, emfàtiques.

L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.

Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.

Interrogatives restrictives; reiteratives; de sorpresa; de petició; de dubte; que expressen un retret; que expressen resignació.

L'entonació en períodes interrogatius llargs: diversos grups melòdics.

L'entonació en períodes interrogatius que contenen paraules en posició parentètica.

L'emfasi i la entonació exclamantiva.

L'entonació a les exclamatives de sorpresa; de petició o que expressen una ordre; de desig; que expressen un retret; de resignació.

L'entonació a les exclamatives matisades.

Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.

L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant i cap a l'oient: salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.

L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres. Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.

L'entonació i les pauses en frases fetes i modismes.

6. Processos fonològics: ensordinemt, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...

gràfic: normes.
Relació entre l'accent prosòdic i l'accent ortogràfic.
Formes que presenten alternança accentual (*carácter, caracteres*).
Paraules amb doble possibilitat d'accentuació (*periodo, período*).

5. L'entonació.

L'entonació com a recurs de cohesió del text oral.

L'entonació en construccions tematitzades o amb elements topicalitzats: El café, lo toma sin azúcar; *El café, Ana lo toma sin azúcar*.

Correspondència entre les unitats melòdiques i el sistema de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma.

L'entonació enunciativa: al principi de l'unitat enunciativa; en el cos de l'unitat enunciativa; al final de l'unitat enunciativa.

L'entonació quan hi ha enumeracions: acumulatives, intensificatives, valoratives, emfàtiques.

L'entonació interrogativa: diferències entre les interrogatives absolutes i relatives. Entonació quan hi ha un pronom interrogatiu.

Patrons melòdics corresponents a l'entonació interrogativa.

Interrogatives restrictives; reiteratives; de sorpresa; de petició; de dubte; que expressen un retret; que expressen resignació.

L'entonació en períodes interrogatius llargs: diversos grups melòdics.

L'entonació en períodes interrogatius que contenen paraules en posició parentètica.

L'emfasi i la entonació exclamantiva.

L'entonació a les exclamatives de sorpresa; de petició o que expressen una ordre; de desig; que expressen un retret; de resignació.

L'entonació a les exclamatives matisades.

Identificació i producció de patrons melòdics corresponents a diverses estructures sintàctiques: diferents tipus de subordinades; anteposició dels complements al verb; anteposició del verb al subjecte.

L'entonació com a exponent dels diferents actes de parla: dirigits cap al parlant i cap a l'oient: salutacions, expressions de cortesia, ordres, desitjos, recomanacions, expressions de protesta, resignació, decepció, sorpresa, disgust, prec.

L'entonació en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

L'entonació i les pauses pròpies dels diferents registres. Significació de l'entonació i les pauses. Com elements portadors de càrrega emocional.

L'entonació i les pauses en frases fetes i modismes.

El ritme i les pauses en refranys i proverbis.

El ritme i les pauses en els poemes.

Alteracions rítmiques i accentuals en les cançons.

6. Processos fonològics: ensordinemt, sonorització, assimilació, elisió, palatalització, nasalització, alternància vocàlica...



Francès- Avançat C2

**FRANCÈS
NIVELL AVANÇAT C2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos: verb+adverbi: <i>un lève-tôt, un couche-tard.</i> verb+adverbi: <i>cache-nez, porte-jarretelles, bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge, -mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals -o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió)</p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació): <i>se rendre/la reddition</i></p> <p><i>Altres: voter/le vote; tuer: le meurtre/le crime; mourir: la mort/le décès; retirer: le retrait; tomber: la chute; diminuer: la diminution/la baisse; augmenter: l'augmentation/la hausse</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió i ampliació): <i>Altres: aimable/l'amabilité calme/le calme; courageux/le courage; discret/la discrétion; doux/la douceur; précis/la précision; traître/la trahison</i></p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): sintagmes lexicalitzats: <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles: rmiste.</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>kibboutz, gourou, zoulou</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió)</p> <p>Noms diminutius: <i>-cule (moticule), -eau (chevreau), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon (aiguillon), -</i></p>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <p>Noms compostos: <i>bout-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif</i></p> <p>Forma composta oblidada per l'ús: <i>gendarme, vinaigre</i></p> <p>Ús de prefixos i sufixos grecollatins: <i>quadru-, carbo-, oxy-, grapho-, litho-, logo-/cide, -cole, -fuge, -mancie</i></p> <p>Alteració de les vocals -o/-i: <i>franco-mexicain, publi-rédactionnel</i></p> <p>Toponímia: <i>Chanteloup, Hurlevent</i></p> <p>Mecanisme d'abreujament de substantius del registre estàndard al registre familiar (revisió i ampliació): <i>fachos, gauchos</i></p> <p>Noms col·lectius (revisió)</p> <p>Nominalitzacions a partir d'un verb (revisió i ampliació): <i>se rendre/la reddition</i></p> <p>Nominalitzacions a partir d'un adjectiu (revisió)</p> <p>Nominalitzacions amb article (revisió i ampliació): sintagmes lexicalitzats: <i>je-m'en-foutisme, le qu'en-dirat-on, un m'as-tu vu/lexicalització i derivació de sigles: rmiste</i></p> <p>Estrangerismes (revisió i ampliació): <i>Kibboutz, gourou, zoulou</i></p> <p>Varietats francòfones: Quèbec: <i>achaler (déranger, agacer), bidous (argent, monnaie), moron (attardé)</i> Bèlgica: <i>la bloque (préparation aux examens), le torchon (la serpillère), la carabistouille (une histoire fausse)</i></p> <p>Neologismes, substantis que corresponen a marques registrades o noms propis (revisió)</p> <p>Noms diminutius: <i>-cule (moticule), -eau (chevreau), -elle (radicelle), -eron (moucheron), -et/-ette (garçonnet/fillette), -ille (brindille), -illon</i></p>



Francès- Avançat C2

iche(barbiche), -ole (bestiole), -on (aiglon), -ot (angelot)

Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius:

-ade (citronnade); -age (balayage, pelage); -aille (ferraille); -aine (centaine); -aison (livraison), -at (internat, rectorat), -ison (guérison), -cité (motricité), -ence (existence), -er (oranger), -ier (pommier), -ment (stationnement), -ure (peinture)
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)

Noms de l'agent de l'acció:

-aire (incendiaire); -arque (monarque); -athlon (triathlon); -ectomie (vasectomie), -man (barman), -issage (vernissage); -logue (astrologue); -pare (ovipare); -phore (sémaphore)
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)

Prefixos per a la formació de noms: *a- (athée), acro- (acrobate), amphi- (amphithéâtre), an- (analphabète), archéo- (archéologie), anti- (antialcoolique), biblio- (bibliographie), calli- (calligraphie), cosm(o)- (cosmique), didact- (didactiques), extra- (extraordinaire), hecto- (hectomètre), hyper- (hypertension), hypo- (hypotenuse), infra- (infrastructure), kilo- (kilogramme), méga- (mégalthé), néo- (neonatal), phys- (physique), pseud(o)- (pseudonyme), techn(o)- (technologie), typo- (typographie)*
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)

Flexió de gènere

Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació):

cache, critique, faux, garde, greffe, livre, manche, manoeuvre, mémoire, merci, micro, mi-temps, mode, mort, moule, mousse, ordonnance, page, passe, pendule, physique, plastique, poêle, politique, poste, rose, secrétaire, solde, somme, tour, vague, vase, voile

Masculins en *-e* : *abîme, amalgame, antidote, armistice, arôme, artifice, asile, augure, éloge, haltère, hémisphère, obélisque, pétale, tentacule*

Femenins en *-eur*: *douleur, peur, vapeur, valeur, odeur, couleur, fleur, horreur* però Masculins en *-eur* : *bonheur, professeur, malheur*

Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió i sistematització) :

Només noms, adjectius i participis passats poden posar-se en plural: *des essuie-glaces, des chassés-croisés, des longues-vues*

(aiguillon), -iche(barbiche), -ole (bestiole), -otin (diablotin), -on (aiglon), -ot (angelot), -ou (lapinou), -ounet (papounet)

Noms d'acció, de resultat d'acció i col·lectius:

-ade (bravade, citronnade); -age (balayage, pelage); -aille (ferraille); -aine (centaine); -aison (livraison), -idé (cervidé), -is (gâchis), -at (internat, rectorat), -ison (guérison), -cité (motricité), -ence (existence), -er (oranger), -ier (pommier), -is (gâchis), -ment (stationnement), -ure (peinture)
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 140, 141)

Noms de l'agent de l'acció:

-aire (incendiaire); -arque (monarque); -athlon (triathlon); -ectomie (vasectomie), -man (barman), -issage (vernissage); -logue (astrologue); -pare (ovipare); -phore (sémaphore)
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 142, 143)

Prefixos per a la formació de noms: *a- (athée), acro- (acrobate), amphi- (amphithéâtre), an- (analphabète), archéo- (archéologie), anti- (antialcoolique), archi- (archifou), biblio- (bibliographie), calli- (calligraphie), cosm(o)- (còsmiques), didact- (didactiques), extra- (extraordinaire), hecto- (hectomètre), hyper- (hypertension), hypo- (hypotenuse), infra- (infrastructure), intra- (intraveineux), kilo- (kilogramme), méga- (mégalthé), néo- (neonatal), phys- (physique), pseud(o)- (pseudonyme), rétro- (rétrocéder), techn(o)- (technologie), typo- (typographie), vi(ce) (vicomte, vice-président)*
(Éléments pour un référentiel, Patrick Riba, pages 145-153)

Flexió de gènere

Canvi de gènere, canvi de sentit (ampliació):

cache, critique, faux, garde, greffe, livre, manche, manoeuvre, mémoire, merci, micro, mi-temps, mode, mort, moule, mousse, ordonnance, page, passe, pendule, physique, plastique, poêle, politique, poste, rose, secrétaire, solde, somme, tour, vague, vase, voile

Masculins en *-e* : *abîme, amalgame, antidote, antre, armistice, arôme, artifice, asile, augure, éloge, emblème, épilogue, équinoxe, esclandre, haltère, hémisphère, obélisque, pétale, planisphère, tentacule*

Femenins en *-eur*: *douleur, peur, chaleur, vapeur, valeur, odeur, couleur, fleur, horreur* però Masculins en *-eur* : *bonheur, professeur, malheur*

Noms de gènere dubtós:

Masculins (segons el diccionari): *abaque, équinoxe, esclandre, exode, adagio, girofle, rail, viscère, tentacule, poulpe, épilogue, quiconque, entracte, aphte, ovale, agrume, anathème...*

Femenins (segons el diccionari):

Éphémérides, absinthe, estafette, épitaphe, extase, prémices, réglisse, oriflamme, disparate, immondice, glaire, équivoque, abside, hécatombe, azalée, ténèbres...

Flexió de nombre

Plural dels substantius compostos (revisió)



Francès- Avançat C2

Davant d'un nom, *demi* és invariable: *des demi-heures*
El nom comú pot tenir -s en singular: *un code-barres*
Els noms propis sempre en singular: *un hôtel-Dieu/des hôtels-Dieu*
Nom comú precedit d'un article en singular: *un haut-le-coeur/des haut-le-coeur*
Quan la primera paraula és "grand": *des grands-pères/ des grand-mères*

-ayant: *un ayant droit/des ayants droit*
Sense "trait d'union": *ayant droit, château fort, compte rendu, faux sens, Moyen Âge, court (long) métrage, sac poubelle, pomme de terre, ticket restaurant*

"Soudure": (*portefeuille, portemonnaie, millefeuille; noms amb prefixos contre-, entre-,*

Els noms singulars en -is, -és, -us, -os (revisió)

Substantius amb dos plurals: *ciel/cieux; aïeuls/aïeux*

Substantius que no tenen plural: *les Dupond*

b) Articles

Absència d'elisió amb *un, onze, oui, y*: *le un, le onze, le oui, le yaourt, le yen* (revisió)

Complement del nom:

Sentit general: *un directeur de banque gagne bien sa vie /les chaussures d'enfant coûtent cher*

Le directeur d'une banque a des responsabilités (tots els directors)

Percentatges, fraccions, *la majorité, la plupart, bien*: *la moitié de la classe, 20% des étudiants, un tiers de la population, bien des Français*

De+adjectiu: *Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès*; noms compostos: *des petites annonces, des petit pois*

Des (partitiu/indefinit): *Je vois des gens qui mangent des crêpes*

Amb *sans*+infinitiu: *partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos*

Que de la bonne qualité/Que des affaires!

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?*

Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses

Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau

Parts del cos:

Article indefinit amb dos adjectius: *elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés/amb complement del nom "imagé": Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche/adjectiu davant del nom: elle a un petit nez/de grand yeux*

De+adjectiu: *Vous avez fait des progrès étonnants/d'énormes progrès*; noms compostos: *des petites annonces, des petit pois*

Des (partitiu/indefinit): *Je vois des gens qui mangent des crêpes*

Amb *sans*+infinitiu: *partir sans faire de bruit, travailler sans trouver de repos*

Que de la bonne qualité/Que des affaires!

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or mais du cuivre/Vous n'auriez-pas du feu?/Voulez-vous encore du café?*

Faire les lits, faire la cuisine, faire les comptes/Faire de l'ordre, faire du rangement/faire les courses, faire des courses

Être mort de faim/fou de joie/écrasé de travail/vert de peur, entouré d'eau

Parts del cos:

Article indefinit amb dos adjectius: *elle a des cheveux noirs frisés/des yeux bleus écartés/amb complement del nom "imagé": Elle a des yeux de biche/des yeux de fée/une peau de pêche/adjectiu davant del nom: elle a un petit nez/de grand yeux*



Francès- Avançat C2

c) Demonstratius

Pronoms (subjecte): Ce, Cela, Ça

*Ça arrive qu'il soit en retard/Ça se peut qu'il ne vienne pas
Il faisait nuit, il pleuvait, ils faisait froid/ c'était lundi/ c'était le
matin, c'était en 2001*

*Ça m'énerve/il m'énerve; ça me plaît/il me plaît; ça me manque/il
me manque*

Frases fetes (*ça y est, ça vaut la peine, c'est génial, c'est clair!*)

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: *Si ces
messieurs veulent bien s'asseoir*

d) Pronoms personnels i impersonals

Sistematizació de pronoms (revisió) :

toniques	sujet	compl. réfléchis
moi	je	me
toi	tu	te
lui	il	se
elle	elle	nous
nous/soi	on	vous
vous	nous	se
eux	vous	
elles	ils	
ça	elles	
	ça/c'	

compl. direct	compl. indirect	compl. neutre
me	me	le
te	te	y
le, la	lui	en
nous	nous	
vous	vous	
le	leur	

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:
complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier,
encourager, connaître, rencontrer...*
complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une
question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts amb
pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils l'ont
insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu
construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont
obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

c) Demonstratius

Frases fetes (*ça y est, c'est ça, ça vaut la peine, c'est
génial, pour ce faire, ce faisant, et ce, sur ce, c'est clair!*): *Il
faut réduire les coûts et, pour ce faire, nous devons réduire
la masse salariale*

Ça/cela:

Us emfàtic de cela:

*La liberté, cela n'a pas de prix!/davant del verb être: cela est
sans importance/cela est vrai*

Registre familiar: *Les petites filles, ça pleure tout le temps!*

Manca de precisió: *Ça ressemblait à un grand singe*

Demonstratius per a dirigir-se a qualcú en 3ª persona: *Si ces
messieurs veulent bien s'asseoir*

Verbs amb sentit de proximitat no espacial construïts amb:
complement directe: *appeler, saluer, aider, remercier,
encourager, connaître, rencontrer...*
complement indirecte: *rendre service à, dire merci à, poser une
question à...*

Verbs amb sentit de violència infligida a un altre construïts
amb pronom directe: *Ils l'ont agressé, on a voulu le tuer, ils
l'ont insulté*

Verbs amb sentit de pressió per aconseguir un objectiu
construïts amb pronom directe: *on l'a amené à partir, ils l'ont
obligé à démissionner, je l'ai poussé à accepter*

Alternança de pronoms: *il la conseille/il lui conseille de partir,
il la rembourse/il lui rembourse son billet, je l'empêche de
sortir/je lui défends de sortir/je le persuade de sortir/je l'ai
convaincu de sortir/je lui ai suggéré de sortir*

Canvi de preposició

*Il l'aide/l'encourage/l'invite/l'autorise à faire quelque chose
Il l'empêche/le persuade/le convainc de faire quelque chose*



Francès - Avançat C2

Expressions impersonals (revisió, consolidació i ampliació)

Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)

Ça

Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé

Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)

Cela

Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)

Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Expressions amb pronoms: (revisió) En/y

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (revisió):

sujet+	me	le la	lui	y	en	verbe
	te	les	leur			
	se					
	nous					
	vous					
	se					

Vas-y ! ; Donnez-le-moi ; Parle-lui-en ! ; Ne leur en donne pas ; Mais prenez-en ! ; Eux, tout le monde les connaît ; C'est moi qui vous ai appelé ; Laissez-moi lui en parler ! ; Je lui en ai parlé ; Je m'occupe de lui ; Je vous laisse en prendre deux chacun ; Mes cheveux, je vais me les faire couper, ne jamais leur en donner avant midi, tu lui en parleras puisque tu nous le dis.

Absència del pronom subjecte en enumeracions, en missatges breus o anuncis i en frases fetes (revisió)

e) Pronoms relatius

Ce qui/que/dont...c'est

Ce qui est important, c'est d'aimer/c'est qu'on cherche tous, c'est l'amour/c'est dont on a besoin, c'est d'amour

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir?/qui est-ce que tu attends?/qu'est-ce qui se passe?/ qu'est-ce que tu fais?*

Se passer/rester/manquer:

Que se passe-t-il?/qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?

Que reste-t-il?/qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?

Que manque-t-il?/qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?

Convenir:

Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?

2. L'existència

Expressions impersonals (revisió consolidació i ampliació)

Il/c'est: Il est facile de faire des pâtes/les pâtes c'est facile à faire/c'est facile de faire des pâtes (registre oral)

Ça

Ça, c'est intéressant/ça, je l'ai déjà dit/ça, on en a déjà parlé

Vous avez eu beau temps ? Quel temps a-t-il fait ? Il faisait beau, il pleuvait/c'était lundi/c'était en 2011/c'était le matin (revisió)

Il ne pleut pas depuis des mois.

Cela

Il ne pleut pas depuis des mois. C'est inquiétant/cela inquiète les agriculteurs/cela est inquiétant (registre formal)

Il paraît qu'il neige dans le Sud (information rapportée)/On dirait qu'il neige dans le Sud (mais c'est de la poussière)

Verbs impersonals amb doble construcció (revisió)

Construccions impersonals pròpies del registre formal: *On est censé être dans un monde de douceur et de fil de laine*

Ordre i combinació dels pronoms, els doble pronoms (consolidació i ampliació):

Souvenez-vous-en bien/amenez-les-y/cela en vaut la peine

Registre oral:

Souvenez-en-vous/montre-moi-le

e) Pronoms relatius

Interrogació reforçada: *qui est-ce qui va venir?/qui est-ce que tu attends?/qu'est-ce qui se passe?/ qu'est-ce que tu fais?*

Se passer/rester/manquer:

Que se passe-t-il?/qu'est-ce qui se passe/qu'est-ce qu'il se passe?

Que reste-t-il?/qu'est-ce qui reste/qu'est-ce qu'il reste?

Que manque-t-il?/qu'est-ce qui manque/qu'est-ce qu'il manque?

Convenir:

Qu'est-ce qu'il convient de faire/qu'est-ce qui convient le mieux?

2. L'existència





Francès- Avançaçat C2

Verbs

Passat "surcomposé"
Prétérit forme simple (passé simple)

3. La quantitat

Quantificadors

de, du, de la, des
Que al començament de la frase (restricció o quantitat)
Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout*

Indefinites

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"
Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse
Plural/singular (pronom/adverbi)
Elles sont toutes heureuses (chacune)
Elles sont tout heureuses (entièrement)

A l'oral:

Elles étaient toute gentilles (entièrement)
Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)

Reforçament de la negació:

Pas du tout/plus du tout/ rien du tout

Quiconque peut se présenter aux élections/ nous n'avons autorisé quiconque à transmettre ces données

Indefinites invariables: autrui

Qui faut-il respecter? – Autrui / C'est autrui qu'il faut aimer / Mon ennemi, c'est autrui / Il est toujours dangereux de vouloir faire le bonheur d'autrui contre son gré

Verbs

Passat "surcomposé"
Prétérit forme simple (passé simple) i Passat imperfet de subjuntiu

3. La quantitat

Quantificadors

de, du, de la, des
Que al començament de la frase (restricció o quantitat)
Que de la bonne qualité! Que des affaires!/ Que de monde! Que de bruit!

Conservació de *du, de la, des*: *Ce n'est pas de l'or, mais du cuivre/ Vous n'auriez pas du feu, s'il vous plaît?/Voulez-vous encore du café?/Que veux-tu? Rien du tout*

Indefinites

Posició de *tout/tous*
J'aime tout/je les aime tous
J'ai tout lu/je les ai tous lus
Je vais tout lire/je vais tous le lire

Tout semi-adverbi:

Invariable en masculí o davant de consonant o "h aspiré"
Il est tout fier/ ils sont tous fiers/elle est toute fière/toute honteuse/elles sont toutes fières/toutes honteuses

Acord facultatiu davant de vocal o "h muet"

Elle tout/toute étonnée, elle est tout/toute heureuse
Plural/singular (pronom/adverbi)
Elles sont toutes heureuses (chacune)
Elles sont tout heureuses (entièrement)

A l'oral:

Elles étaient toute gentilles (entièrement)
Elles étaient toutes gentilles (chacune séparément)

Reforçament de la negació:

Pas du tout/plus du tout/ rien du tout

Valors particulars de tout:

Ce pull est tout en coton/je suis tout à vous/ elle est tout à son travail/c'est un tout autre sujet/tout homme est mortel/tout autre que lui aurait accepté/ pour tout salaire, il gagne 800 euros/ça fera dix euros en tout

Expressions

Être beau comme un tout/jouer le tout pour le tout/ être tout ouïe/ être tout yeux tout oreilles/ tout nouveau tout beau/changer du tout au tout/être tout feu tout flamme

Quiconque le désire peut s'abonner, quiconque commet une infraction sera puni

Choisis une carte quelconque dans le paquet, ils ont annulé la réunion pour une raison quelconque

En+quantitat+de: Ces places sont libres ou réservées? il y en a plusieurs de réservées/il y en a quelques-unes de libres Plusieurs d'entre eux, quelques-uns d'entre nous, chacun d'entre nous/de nous, aucun d'entre nous/de nous



Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació)
J'ai quasiment fini mon travail (familial)

Ne ... guère que

Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.

Després de *jamais ou plus*; davant de *nulle part, personne ou rien*.

Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison

5. La qualitat

Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée*

Posició i valor emfàtic

un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident

Casos particulars

Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic
Construccions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, supranational*

Sufixos pejoratiu o familiars:

noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débilos

Sufixos diminutius i superlatius (revisió)

Sufixos de qualitat (revisió)

Quoi que ce soit/ qui que ce soit

S'il survient quoi que ce soit de grave, prévenez-moi/S'il arrive qui que ce soit, fais bonne figure

Adverbis i locucions adverbials (revisió i ampliació):
quasiment, guère

J'ai quasiment fini mon travail (familial)

Ne ... guère que

Je ne vois guère que lui qui soit capable de faire cela/Cela n'arrive guère qu'en hiver/Ce mot ne s'emploie guère que dans telle phrase.

Després de *jamais ou plus*; davant de *nulle part, personne ou rien*.

Car ce qui fait que l'on n'est pas quelquefois assez instruit dans l'histoire de ses ancêtres, c'est qu'on n'a jamais guère vécu avec eux, et qu'ils sont morts souvent avant que l'on eût atteint l'âge de raison

5. La qualitat

Adjectius

Posició de l'adjectiu:

Anteposició amb canvi de significat: *une sacrée journée/une journée sacrée/un certain âge/un âge certain/ un triste individu/une personne triste,*

Posició i valor emfàtic

un personnage étonnant/un étonnant personnage, une valise lourde/une lourde valise/ un accident tragique/un tragique accident

Casos particulars

Un scénario parfait, un parfait crétin, un faux policier, un faux numéro, un pur hasard, un air pur, un chic type, une femme chic

Construccions adjectivals: *en plein air, depuis ma plus tendre enfance*

Concordança

Adjectius d'origen estranger invariables: *La civilisation maya, la langue zoulou*

Adjectiu compost *tout-puissant*: *tout-puissant, toute-puissante, tout-puissants, toutes-puissantes*: *La Grance-Bretagne de la reine Victoria était toute-puissante*

b) Derivació

Prefixos: *antédiluvien, bipède, intraveineux, surdoué, supranational, susmentionné*

Sufixos pejoratiu o familiars: *noiraud, sourdingue, lourdingue, blondin, débilos*

Sufixos diminutius i superlatius: *aigrelet,*

Sufixos de qualitat (revisió)



Francès - Avançat C2

c) Oracions subordinades relatives

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu (l'existència de l'antecedent no està confirmada) : *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

Lequel/qui

Ús de *lequel* en lloc de *qui* per evitar ambigüitats: *j'ai rencontré ma voisine et son fils, lequel m'a donné sa carte de visite/deux nouveaux témoignages ont été reçus, lesquels confirment la piste d'un crime*

Quoi (antecedent neutre: *quelque chose, ce, rien...o una frase*): *Ce à quoi il aspire, c'est d'habiter à la campagne/Il les salua, après quoi il quitta la salle*

6. El grau**a) Superlatius**

Le mieux/le plus mal: *C'est chez « Gino » qu'on mange le mieux/c'est chez Skifo qu'on mange le plus mal*

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: *C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

Le moindre (sentit abstracte): *Ce film n'a pas eu le moindre succès*

Les preposicions à (amb complement de lloc o d'adjectius com *utile, essentiel i propice*) i *parmi* (+ nom plural): *Certains seniors sont privés des ressources les plus essentiels à la vie ; Parmi mes enfants, Florian est le plus timide.*

Absoluts:

Amb adverbis *com bien, extrêmement, fort, super, très + adjectiu* (*Vous êtes bien matinal !*)

Amb les expressions *des mieux, des plus ou des moins*: *ces sont des exemples des mieux choisis. C'est un panorama des plus splendide.* (Concordança de l'adjectiu amb el nom)

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom: *Tu es le seul qui me comprene*

Associat a *ne...que*: *Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

Être là: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals *Après de*: *Une infirmière est auprès du malade toute la nuit*

Casos particulars

À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer

c) Oracions subordinades relatives

Ús del subjuntiu en oracions de relatiu: *elle cherche un homme qui ait toutes les qualités*

6. El grau**a) Superlatius**

Quan l'antecedent d'una oració de relatiu és un superlatiu: *C'est le plus beau que j'aie jamais rencontré*

Le moindre (sentit abstracte): *Ce film n'a pas eu le moindre succès*

Amb prefixos (revisió i ampliació):

Quan l'antecedent és:

Le seul, l'unique, le premier, le dernier+nom: *Tu es le seul qui me comprene*

Associat a *ne...que*: *Il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité*

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)**a) Adverbis de lloc**

Adverbis compostos de *dessus/dessous*: *au-dessus* (sense contacte)/ *dessus* (amb contacte): *Ma porte est la porte bleue, au fond du couloir: il y a une plaque au-dessus avec le numéro 2 écrit dessus.*

Être là: *Allô, je suis inquiet, Léon n'est pas là* (al meu lloc)/*Je sais, il est là, avec moi* (al lloc de l'altre)

b) Preposicions de lloc i locucions preposicionals

Casos particulars

À l'école, à l'hôpital, au cimetière, en prison, au paradis, au ciel, en enfer





Francès- Avançat C2

Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne (lloc en general)

Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur

S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio

À droite/sur la droite

c) Pronom adverbial

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*: Passat surcomposé”,

Prèterit forme simple (passé simple)

Y reemplaça *là-bas* amb verbs com: *habiter, vivre, grandir, passer sa vie/les vacances, rester, travailler, faire des études, naître, mourir* (verbs de tipus *être*): *je suis allé en Grèce et j'y ai passé l'été, je suis né à Londres et j'y ai grandi* amb verbs puntuals tipus *faire*, y és facultatiu: *je suis allé à Londres et j'ai fait des courses*

Aller à la mer/à la campagne/ à la montagne (lloc en general)

Je vais dans les Alpes, je vais sur la Côte d'Azur, je vais dans une île/sur une île

S'asseoir sur une chaise/sur un banc/ sur un canapé/dans un fauteuil/ marcher dans le vent/sous la pluie/ à l'ombre/au soleil/ lire dans un journal/ sur une affiche/ sur internet/ passer à la télé/à la radio

À droite/sur la droite

Per a les províncies canadenques s'utilitza la mateixa regla que per als països: *au Québec, au Manitoba, au Yukon, en Ontario, en Alberta* (excepció: *en Sakatchewan*)

Pels departaments francesos d'ultramar: *en/à la Guadeloupe; en/à la Martinique/en Guyane/à la Réunion*

Països i estats íciutats: *aller à Andorre/en Andorre; au Québec/à Québec*

c) Pronom adverbial

La localització espacial amb oració impersonal *il y a*: Passat “surcomposé”

Prèterit forme simple (passé simple) i Passat imperfet de subjuntiu

III. El temps

1. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): *sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

Es diu:

un mois avant/ le mois d'avant

un an après/l'année d'après

il est parti et il est revenu une heure après

-là (passat/futur):

Passat: *À ce moment-là, j'étais sortie*

Futur: *À ce moment-là, je serai libre*

2. Ubicació temporal

Expressió de la durada:

une nuitée, en matinée et soirée, voilà... que d'ici 2015, j'arriverai mi-juin/à la fin juin/ à la fin du mois/en avril/au mois d'avril/début mars, au printemps prochain, l'automne dernier, dans l'Antiquité, à la Renaissance, au Moyen âge, à l'avenir/dans l'avenir

Per indicar una data, no durada:

Davant un nombre:

Il a dormi (pendant) 8 heures

Il n'a pas dormi pendant 48 heures

III. El temps

1. Ubicació temporal relativa

Adverbis de temps i locució adverbials (revisió i consolidació): *sous peu, à tout bout de champ, promptement, à toute allure, sous 8 jours/huitaine, dans les meilleurs délais*

Es diu:

un mois avant/ le mois d'avant

un an après/l'année d'après

il est parti et il est revenu une heure après

-là (passat/futur):

Passat: *À ce moment-là, j'étais sortie*

Futur: *À ce moment-là, je serai libre*

2. Ubicació temporal

Per indicar una data, no durada:

Davant un nombre:

Il a dormi (pendant) 8 heures

Il n'a pas dormi pendant 48 heures



Francès- Avançat C2

Relació de dues quantitats:

*Ils ont fait 8 km en 2h**Elle a eu 2 bronchites en 3 mois**D'ores et déjà* (registre formal), « *maintenant+déjà* » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes*Aussitôt/sitôt/à peine**Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfila nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir***3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat: (revisió)

Gerundi (revisió i aprofundiment): Aspecte duratiu del gerundi: *la crise va en augmentant*

Participi passat: (revisió)

Anterioritat :

amb el passat "surcomposé": *quand il a eu mangé, il est sorti*Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: *Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir*

Posterioritat:

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

Dès que, aussitôt que, sitôt que +indicatiu: *aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons**À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon*Registre formal: *D'ici qu'il parte, il nous reste du temps***Temps verbals:**

Revisió i usos particulars

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (*se jeter, s'évader, se battre*)**Expressió del present:**

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Formes dels verbs pronominals (revisió)

Relació de dues quantitats:

*Ils ont fait 8 km en 2h**Elle a eu 2 bronchites en 3 mois**D'ores et déjà* (registre formal), « *maintenant+déjà* » : les inscriptions aux examens sont d'ores et déjà ouvertes*Aussitôt/sitôt/à peine**Aussitôt qu'il arriva, Charles m'appela/sitôt que je le vis, on enfila nos maillots/Il était à peine arrivé qu'il dut partir**Sitôt dit, sitôt fait**À peine était-il arrivé qu'il dut repartir/ à peine couché, il s'endormait***3. Relations temporales (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)**

Simultaneïtat: (revisió)

Gerundi (revisió)

Participi passat: (revisió)

Imperfet del subjuntiu en relació amb el verb principal: *Je voulais qu'il fit un effort/Nous avons eu peur qu'ils ne nous attendissent pas*

Anterioritat :

amb el passat "surcomposé": *quand il a eu mangé, il est sorti*Anterioritat del plusquamperfet de subjuntiu en relació amb el verb principal: *Il fallait que le pêcheur eût vendu son poisson avant de repartir*

Posterioritat:

Relació dels temps:

(Reforç i ampliació de les estructures)

Dès que, aussitôt que, sitôt que +indicatiu: *aussitôt que nous aurons eu les résultats, nous vous les enverrons**À peine+participi: à peine arrivé, il a dû repartir/à peine+inversió: à peine le soleil était-il revenu qu'il sortait sur le balcon*Registre formal: *D'ici qu'il parte, il nous reste du temps***Temps verbals:**

Revisió i usos particulars

Formes dels verbs pronominals: reflexius, recíprocs i no reflexius (*se jeter, s'évader, se battre*)**Expressió del present:**

Revisió i usos particulars

Consolidació de les formes verbals irregulars del present d'indicatiu

Formes dels verbs pronominals (revisió)

Quatre models per simplificar la adquisició la conjugació particular de verbs irregulars en el present de l'indicatiu (revisió)

Model 1 conduire (je conduis, tu conduis, il conduit, nous conduisons, vous conduisez, elles conduisent)

Model 2 connaître (je connais, tu connais, il connaît, nous connaissons, vous connaissez, elles connaissent)

Model 3 plaire (je plais, tu plais, il plaît*, nous plaisons, vous plaisez, elles plaisent) ou plaît*

Model 4 recevoir (je reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent)

El verb mourir és irregular i no té temps compostos (je meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent)



Francès - Avançat C2

Imperatiu present: valor condicional: *Donnez-moi un levier et je soulèverai le monde*

Condicional: (revisió i consolidació)

Subjuntiu: (revisió i consolidació)

Oposició Indicatiu/Subjuntiu:

J'admets que j'ai eu tort/j'admets qu'il soit fâché
Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux
Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende
Écris-lui que je viendrai/Écris-lui qu'il vienne
Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre
Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête

NEGACIÓ I INTERROGACIÓ

Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable

Pensez-vous qu'il ait raison ?

VALOR SUBJECTIU

Je juge qu'il est capable/je juge bon qu'il soit directeur

« MISE EN RELIEF »

Qu'il soit coupable, j'en suis certaine

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfecte d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu i les seves dificultats:

J'ai retrouvé la bague que j'avais perdue/que j'ai perdue; Il avoue qu'il a volé/il a avoué qu'il avait volé

Imperfet hipocorístic: *il était gentil ce toutou-là*

Acord del participi passat (revisió i consolidació)

Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió)

Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police

La journaliste s'est fait critiquer

Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfecte d'indicatiu "històric" (revisió)

Subjuntiu compost (revisió)

Imperatiu compost (consolidació):

El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)

Condicional: (revisió i consolidació)

Subjuntiu: (revisió i consolidació)

Frases fetes (arcaiques) amb present de subjuntiu sense *que*: *aux dieux ne plaise, fasse le ciel, vive la France, coûte que coûte, ainsi soit-il, advienne que pourra*

Present de subjuntiu dins el registre de les matemàtiques: *soit un triangle isocèle*

Oposició Indicatiu/Subjuntiu: (revisió)

Je comprends qu'il y a un problème/je comprends que tu sois anxieux
Dites à Max que je l'attends/dites-lui qu'il attende
Écris-lui que je viendrai/Écris-lui qu'il vienne
Il me semble qu'il a de la fièvre/il me semble qu'il ait de la fièvre
Je me doute qu'il est honnête/je doute qu'il soit honnête

NEGACIÓ I INTERROGACIÓ

Je crois que X est coupable/je ne crois pas qu'il soit coupable

Pensez-vous qu'il ait raison ?

VALOR SUBJECTIU

Je juge qu'il est capable/je juge bon qu'il soit directeur

« MISE EN RELIEF »

Qu'il soit coupable, j'en suis certaine

Expressió del passat:

Consolidació del perfet compost "passé composé", del pretèrit imperfecte d'indicatiu i del pretèrit Plusquamperfet de l'indicatiu (revisió)

Reforç i ampliació del pretèrit imperfecte per indicar consell o suggeriment: *Et si on s'inscrivait à la Fac?/Us en lloc del condicional compost: Il fallait le dire!*

Imperfet hipocorístic (revisió)

Acord del participi passat (revisió i consolidació)

Concordança del participi en verbs pronominals (consolidació i revisió)

Se sentir/se voir: elle s'est sentie attaquée/ils se sont vus cernés par la police

La journaliste s'est fait critiquer

Tu as payé ce bracelet en cuivre au prix de l'or ! Tu t'es fait avoir

Ús dels tres temps del passat en la narració i esdeveniments:

Pretèrit imperfecte d'indicatiu "històric" (revisió)

Subjuntiu compost (revisió)

Oposició imperfecte i passat compost (revisió)

Imperatiu compost (consolidació)

El passat simple (revisió dels verbs regulars i ampliació als verbs irregulars)



Passat simple (formació en totes les persones):**-er:** -ai, -as, -a, -âmes, -âtes, -ère, -èrent**-ir:** -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -îrent

tenir/venir: -ins, -ins, -îmes, -inrent

-oir/-re: -is, -is, -it, -îmes, -îtes, -

îrent/-us, -us, -us, -ûmes, -ûtes, -

urent

-indre: -gn: il éteignit, il joignit

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*) / una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé":

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverbi de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. / Quand il a eu mangé, il s'est couché.

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur simple: reactualització de temps passats en relació amb l'enunciació: *le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille. Ils guillotineront leur roi quelques mois plus tard*/idea de fatalitat o destí: *Paul épouse Rose en 1938, la guerre éclatera. Paul ne reviendra pas.*

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Distinció del matisos del futur simple i perifràstic: *mon fils va être champion du monde/mon fils sera champion du monde*

Ús del present en lloc del futur perifràstic per reforçar la idea d'imminència: *Attends une minute: je t'ouvre la porte!/Nous partons bientôt en vacances/ Je sors, mais je reviens tout de suite.../Voilà, voilà: j'arrive!*

El passat simple: per indicar una acció puntual (*on sonna à la porte*) / una acció duradora (*je demeurai perdu dans mes pensées*) / una acció que es repeteix (*pour gagner sa vie il écrivit dans des journaux*)

El passat "antérieur" (el passat del passat simple) per a la literatura, els relats històrics (revisió)

Passat "surcomposé"

Temps empleat amb el "passé composé", d'ús poc habitual, acompanyat habitualment d'un indicador de temps o d'un adverbi de temps: *à peine, après que, dès que, lorsque, quand, une fois que...*

Dès qu'il a eu bu son verre d'eau, il s'est senti mieux. / Quand il a eu mangé, il s'est couché.

Formes "figées" del imperfet i plusquamperfet del subjuntiu:
Encore eut-il fallu que j'osasse.

Passat imperfet de subjuntiu per a la literatura i per al registre oral
culte: *ne fût ce que*

Alternança; Il fallait que chacun d'entre nous lût un paragraphe (lise/fasse)

Ús del plusquamperfet de subjuntiu al registre formal per expressar penediment: *il eût été plus poli de lui demander l'autorisation*

Alternança literària de "passé composé" i passat simple: *L'Étranger* (Albert Camus)

Expressió del futur:

Consolidació del futur de l'indicatiu. Verbs regulars i irregulars.

Futur compost. Formació i ús (revisió)

Frases fetes amb infinitiu: *tous de rire*/ús literari: *Et flatteurs d'applaudir* (La Fontaine)



Francès- Avançat C2

<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Verbs polisèmics segons el context (revisió)</p> <p>Verbs acabats en -ir: <i>verdir, noircir, blanchir, vieillir, devenir...</i></p> <p>2. Perífrasis aspectuals <i>entrer en, prendre (son envol), tomber (malade, enceinte etc.), rendre+adjectiu, prendre (de l'âge, du ventre)</i></p>	<p>IV. L'aspecte</p> <p>1. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual). Mitjançant: Present d'indicatiu, pretèrit imperfet (històric, hipocorístic)</p> <p>Progressió (gerundi): la crise va en augmentant</p> <p>Afixació (revisió)</p> <p>Prefix en- (revisió)</p> <p>Altres: se liquéfier <i>Il chanta: des badauds s'attroupèrent [chanta → se mit à chanter]</i> <i>Il chanta: les badauds applaudirent [chanta → interpréta une chanson]</i></p> <p>2. Perífrasis aspectuals Ús literari: <i>Aller+participe présent: et elle alla cherchant dans les armoires (Nerval)</i> <i>Être à+infinitiu: Eliante là-bas est à l'entretenir (Molière)</i> Vouloir, devoir : <i>Quand le soleil dut se lever</i></p>
<p>V. La modalitat</p> <p>1. Necessitat: <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p>2. Probabilitat / improbabilitat: <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i> <i>Je m'attends à ce qu'il ait du retard/à ce qu'il soit bronzé (preparar-se per una eventualitat)</i></p> <p><i>Sans aucun doute (certitud) /sans doute (hipòtesis)</i></p> <p>3. Intenció / volició <i>Allez, on y va! Advienne que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, peaufiner, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p>4. Obligació <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p>5. Prohibició <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p>6. Opinió <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à un juger par, à y regarder de plus près, loin de moi l'idée que, marquer le coup, ne pas mener loin, à mon humble avis, très peu pour moi!, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p>7. Desig / preferència</p>	<p>V. La modalitat</p> <p>1. Necessitat: <i>C'est pour moi une très grande satisfaction</i></p> <p>2. Probabilitat / improbabilitat: <i>Selon toute vraisemblance, à ce qu'on dit, je ne sais quel</i></p> <p><i>autant dire que... (incertesa)</i></p> <p>3. Intenció / volició <i>Allez, on y va! Advienne que pourra</i></p> <p>Verbs: <i>aventurer, risquer, hasarder, exposer, tenter, prétendre, se vautrer</i></p> <p>4. Obligació: <i>Je suis tenu de rester jusqu'à la fin (de manière formelle)</i></p> <p><i>Nul n'est censé ignorer cette loi</i></p> <p>5. Prohibició <i>Fais gaffe que ça ne se retourne pas contre toi.</i></p> <p><i>Halte!, Halte là!</i></p> <p>6. Opinió <i>je m'élève contre / je ne suis pas en faveur de (situation formelle)</i></p> <p><i>je n'ai pas le moindre souvenir/ ça m'est complètement sorti de la tête</i></p> <p><i>autant que je sache</i></p> <p>Locucions: <i>à mon humble avis, aller droit au fait, au motif que, bourrer le crâne à, c'est pas ça qui l'étouffe, juger sur pièces, partir en couille, prêcher pour son saint, prendre fait et cause pour, soit dit sans vous offenser</i></p> <p><i>Pff!, Pfft!, Pfut!, Pouah!</i></p> <p>7. Desig / preferència</p>





Francès - Avançat C2

soit-il

Fasse le ciel qu'on nous entende!

8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de coeur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se porter comme un charme, se rouler les pouces, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

C'est un fait qu' Ahmed est maladroit

Comme chacun sait

Ne t'en fais pas pour ça

J'ai la frousse, le trac, la trouille

Ça fait un mal de chien!

J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes

Toutes mes condoléances

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécer,*

9. Negació

Tu plaisantes! Tu veux rire!

Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait

Ainsi soit-il

Fasse le ciel qu'on nous entende!

8. Sentiments

Locucions i expressions: *amuser la galerie, péter de santé, se la couler douce, avoir les doigts de pied en éventail, avoir un malin plaisir à, boire comme du petit lait, ça la fout mal, c'est Bizance, comme un coq en pâte, de gaieté de coeur, dorer la pilule à, marquer d'une croix blanche, se fendre la gueule /la pêche/la poire, se porter comme un charme, se rouler les pouces, sous les meilleurs auspices, tout à loisir, vivre comme un coq en pâte, je suis au bout du rouleau*

C'est un fait qu' Ahmed est maladroit

Comme chacun sait

Ne t'en fais pas pour ça

Ne te laisse pas abattre!

J'ai la frousse, le trac, la trouille

Ça fait un mal de chien!

J'en ai plein le dos, tu dépasses les bornes

Toutes mes condoléances

Verbs: *louer, louer, s'émouvoir, s'éprendre, abhorrer, exécer,*

À la bonne heure!, Ah, ça!, Ah mais!, Barbe!, Bougre!, Corbleu!, Diable!, Dia!, Diantre!, Et tac!, Euréka!, Juste ciel!, Rataplan!, Tonnerre!

9. Negació

Tu plaisantes! Tu veux rire!

Elle dansait plutôt qu'elle ne marchait

S'en falloir: Il s'en fallut de peu que l'on ne se brouillât définitivement

Tu n'es qu'un...

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**1. Estructura dels predicats verbals**

Verbs transitius o intransitius (amb un sentit un poc diferent): *il travaille/ il travaille le bois; il boit / il boit de l'eau gazeuse; la cheminée fume / il fume le cigare; on passe te voir ce soir / on passe nos vacances au Maroc.*

Verbs transitius o intransitius segons la construcció : *arrêter, brûler, commencer, fuir, vaincre, servir, rougir, rompre, siffler, glisser, retarder, veiller...*

Verbs intransitius + OD (sentit metafòric) o expressions: *cachez une insulte, aboyer un ordre, grimacer un sourire, il va pleuvoir des gifles, il a pleuré toutes les larmes de son corps, elle vit sa vie, passez votre chemin!*

Casos particulars: *manquer i tenir* amb múltiples construccions. *(J'ai manqué le train, je manque à mes parents, mes parents me manquent, elle manque de patience, il manque 100€ dans la caisse, 100 euros manquent dans la caisse / elle tient un livre dans ses mains, il se tient droit, elles tiennent à leur maison, tu tiens vraiment à aller en Syrie? Elle tient de sa mère!)*

2. Estructura dels predicats no verbals Inversió verb i subjecte: començament de la frase amb un adverb com: *peut-être, sans doute, aussi, à peine, (et) encore, du moins, tout au plus, à plus forte raison* (À peine venions-nous d'arriver que Jeanne a téléphoné)

Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)

(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)

3. Conjugacions verbals

Passat "surcomposé"

Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents

4. Oracions subordinades: completives

Completives amb subjuntiu (no COD):

Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)

Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**1. Estructura dels predicats verbals**

Verbs pròxims amb construccions diferents:

essayer de / chercher à

avoir l'habitude de / s'habituer à /

être habitué à

décider de / se décider à/ être décidé à

refuser de / se refuser à

rêver de / songer à

s'efforcer de / se forcer à

faire confiance à / avoir confiance en, se méfier de

je suis obligé de / je suis forcé de partir ; on m'a obligé à / on m'a forcé à (actions subies)

Verbs + de + infinitiu més usuals: *accepter de, achever de, arrêter de, attendre de, continuer de, cesser de, convenir de, craindre de, décider de, envisager de, empêcher de, éviter de, interdire de, faire exprès de, faire semblant de, finir de, menacer de, mériter de, offrir de, oublier de, permettre de, persuader de, promettre de, proposer de, refuser de, regretter de, suggérer de, souffrir de, supplier de, tenter de...*

Verbs pronominals + de + infinitiu més usuals:

s'arrêter de, se charger de, se contenter de, se dépêcher de, se douter de, s'efforcer de, s'excuser de, se souvenir de, se moquer de, s'abstenir de, s'apercevoir de.

Verbs + à + infinitiu més usuals:

aider à, apprendre à, arriver à, autoriser à, chercher à, commencer à, consentir à, continuer à, contribuer à, consister à, encourager à, enseigner à, faire attention à, hésiter à, inviter à, jouer à, parvenir à, passer son temps à, penser à, persister à, pousser à, promettre à, renoncer à, réussir à, servir à, suffire à, songer à, tenir à, viser à...

Verbs pronominals + à + infinitiu més usuals:

s'amuser à, s'attendre à, se décider à, s'engager à, se fatiguer à, se forcer à, s'habituer à, se limiter à, se mettre à, se préparer à, se plaire à, se refuser à, se résoudre à.

2. Estructura dels predicats no verbals

Ne explétif (escrit) (revisió i ampliació)

(Il ne peut venir (literari) amb una comparació: Ahmed est plus séducteur qu'il n'est beau)

3. Conjugacions verbals

Passat "surcomposé"

Prèterit forme simple (passé simple) de verbs regulars i irregulars més freqüents

Passat imperfect de subjuntiu

4. Oracions subordinades: completives

Completives amb subjuntiu (no COD):

Que tu viennes à mon anniversaire me ferait très plaisir. (= Subjecte)

Il s'attend à ce que tu passes le voir. (= complement



Francès- Avançat C2

*d'objecte indirecte)**Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)**Mon envie que tu viennes est réelle (= complément del nom)***de relatiu**

Amb subjuntiu (sistematització):

*elle cherche un homme qui ait toutes les qualités (l'existència de l'antecedent no es segura); c'est le plus beau que j'aie jamais rencontré (antecedent = superlatiu), elle est la seule (l'unique, la première, la dernière) qui me comprenne, il n'y a que toi qui m'aies dit la vérité. (ne...que)***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**Valor de nul(le) ne : *nul n'est immortel (= personne); je n'ai nulle envie de partir (= aucune)**Le film était vraiment nul (= de mauvaise qualité); Les deux équipes ont fait match nul: 1 à 1 (= à égalité)*Expressions (oral) amb valor afirmatiu: *il n'est pas bête (= il est intelligent), il n'est pas mauvais (= il est bon), il n'est pas terrible (= il est médiocre)**Jamais (sense ne): tu es plus jeune que jamais, c'est le plus beau roman que j'aie jamais lu; avez-vous jamais songé à changer de ville? Si jamais tu as envie de parler, viens me voir.***4. L'oració passiva**La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): *il ne sera accordé aucune dérogation.***5. El discurs indirecte**Verbs que anuncien una proposició interrogativa: *s'enquérir*

Verbs que anuncien una proposició "injonctive" (revisió)

Alguns verbs que indiquen un pensament propi: *rétorquer, repartir.*Alguns verbs indiquen l'humor de la persona: *s'égosiller*; la ironia: *se railler*

Llistat de verbs de parole:

*achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abrèger, s'abstenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller,**d'objecte indirecte)**Son souhait le plus cher est qu'elle vienne le voir. (= attribut del subjecte)**Mon envie que tu viennes est réelle (= complément del nom)***VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació****1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):**Ne tot sol per a expressar una negació (registre formal): *Je ne puis vous dire ma joie**Ne... goutte, ne... mie*Ne estilístic en una proposició amb s'en falloir (*il s'en fallut de peu que l'on ne se brouillât définitivement*),**2. L'oració interrogativa**Que amb sentit de *pourquoi*:*Que ne l'avez-vous dit?*

Figures d'estil

qüestions retòriques: *Qui ne voudrait en faire autant?***3. L'oració exclamativa**

Interjeccions i expressions (revisió):

*Bernique!, Bougre! La barbe ! (ira), Bigre!, Peuchère! Sacrebleu! Saperlipopette, Grand Dieu!, Tintin! (sorpresa), Oust! (demanar de fer alguna cosa), Et tac! (satisfacció)***4. L'oració passiva**La passiva impersonal (sentit passiu, en un context administratiu): *il ne sera accordé aucune dérogation.*Verbs utilitzats en sentit figurat: *Je suis surpris du ton agressif qu'il a employé (sens figuré, le ton agressif l'a étonné)/Nous avons été surpris par la pluie (sens propre)***5. El discurs indirecte**

Llistat de verbs de parole:

achever, appréhender, assurer, abdiquer, abjurer, abrèger, s'abstenir, accuser, approuver, acquiescer, bafouiller, blaguer,

Francès - Avançat C2

blaguer, badiner, batifoler, compatir, capituler, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, trancher, vilipender.

Expressions difícilment "transposables" al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.

El discurs indirecte lliure

Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.

badiner, baragouiner, batifoler, compatir, capituler, chipoter, claironner, débaltérer, déclamer, dénier, défier, fulminer, gueuler, haranguer, invectiver, jacasser, omettre, offenser, oser, opinar, planifier, pinailler, pérorer, quémander, quereller, refuter, tergiverser, taquiner, titiller, trancher, vilipender, vitupérer.

Expressions difícilment "transposables" al discurs indirecte (es poden suprimir o interpretar):

Il s'écria: "Oh! Zut! J'ai cassé un beau vase. Discurs indirecte: Il s'écria (en se désolant) qu'il avait cassé un beau vase.

El discurs indirecte lliure

Elle lui dit: Dis donc! Où vas-tu? Discurs indirecte: Elle lui demanda (d'un air dubitatif) où il allait.

7. La mise en relief

Llengua oral:

- Enfatització d'un o varis elements (al principi o final de la frase): *il passe du temps avec vous, votre mari?; Elle t'en a parlé, Clara, de son problème?*

- Enfatització amb article indefinit, partitiu o indicador de quantitat: *il en a mangé beaucoup, Jérémy du chocolat; j'en ai acheté une la semaine dernière, de perceuse.*

Altres combinacions: *elle lui en a donné, à son fils, Géraldine, de l'argent? ; Elle lui en a donné, de l'argent, à son fils, Géraldine?*

Literatura i figures d'estil: - "dislocation" de l'ordre habitual:

La inversió del subjecte (*En face de chez nous, sur la petite place, était la fontaine.*) / La inversió de l'atribut (*Grande pour tous les êtres est la tristesse des heures du soir*) / Le quiasme (*Elle à demi vivante et moi mort à demi*) (Victor Hugo); L'el·lipse - (*Pierre mange des cerises, Paul des fraises*) / La reticència (*Il parlait de... enfin tu auras deviné*) / L'hipèrbaton (*Le matin, elle fleurissait, avec quelles grâces, vous le savez!*)

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació/ Conjunció

Sentit axiològic amb modificació del valor semàntic d'alguns connectors com *et* i *mais*: *Jean est beau, mais bête* (sentit neutre) / *Jean est grand, mais blond* (= *les hommes grands ne sont généralement pas blonds*). Únicament una referència contextual pot explicar aquesta accepció com *j'aime les blonds, et j'aime les types qui sont grands, que penses-tu de Jean?*

2. Oposició

Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (*Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là*)
Les locucions adverbials *du moins, du reste*

3. Concessives

Oracions subordinades:
En admettant que + subjuntiu, *il n'en demeure pas moins que, toujours est-il que, il reste que, il n'empêche que* + indicatiu

4. Restricció

Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= *au moins*)
Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= *sauf*)
Amb locució (oral) *rien que: J'ai deviné rien qu'à sa façon de parler.*

IX. Relacions lògiques

1. Coordinació/ Conjunció

Ús particular de certes conjuncions:
Aussi bien: qu'il périclisse! Aussi bien, il ne vit plus avec nous.
Et: j'aime mieux les chats et leur indépendante renommée.
Que: un homme tel que vous; descends que je t'embrasse.

2. Oposició

Quelque (Inv) + adjectiu + subjuntiu (*Quelque attachants qu'ils soient, ces animaux n'ont rien à faire là*)
Les locucions adverbials *du moins, du reste*

3. Concessives

Oracions subordinades:
Malgré que + subjuntiu (*rare*)

4. Restricció

Ne serait-ce que si ce n'est: prenez quelque chose, ne serait-ce qu'une tasse de thé! (= *au moins*)
Personne ne pouvait faire obéir ce jaguar, si ce n'est son soigneur. (= *sauf*)



Francès- Avançat C2

5. Causa

Les locucions conjuntives de subordinació (*Cause rejetée, fausse*) *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que, + subjuntiu.*

parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu

surtout que indicatiu (oral)

Expressions com *le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...*

6. Temporal

après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que + indicatiu* (acció principal després del verb subordinat)

avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu (acció principal abans del verb subordinat)

7. Finalitat

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

8. Condiició / Suposició

Si et seulement si

Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu

Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)

9. Comparació

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*

10. Relacions d'enumeració i de cohesió textual

soit ..., de même que, autant dire que, ce qui revient à dire que (il·lustració) ; *voire, de surcroît, en outre* (afegir una nova informació)

à cet égard, pour ce qui concerne, (exemplificació)

5. Causa

Les locucions conjuntives de subordinació *ce n'est pas que, non que, non pas que, de crainte que, de peur que, d'autant que, soit que ... soit que + subjuntiu*

parce que, puisque, comme, étant donné que, du fait que, ce n'est pas parce que, non pas parce que (cause affirmée, réelle) + indicatiu

Oral i familiar

surtout que, soit parce que+ indicatiu/ vu+nom: vu la météo, il vaut mieux ne pas sortir

Expressions com *le motif essentiel de ...c'est, ce qui cause...c'est, pour la simple raison que...*

6. Temporal

à peine, d'ores et déjà

après que, une fois que, aussitôt que, sitôt que, à peine...que (inversió verb i sujet), *tant que, aussi longtemps que + indicatiu* (acció principal després del verb subordinat)

avant que, jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que, en attendant que, le temps que + subjuntiu (acció principal abans del verb subordinat)

Frases fetes: *sitôt dit, sitôt fait*

7. Finalitat

Amb un imperatiu (oral): *Parlez plus fort, qu'on vous entende!*

Noms com *la perspective, la stratégie, l'objectif, l'enjeu, l'intention, le but (but recherché); la conséquence. L'effet, l'impact, la répercussion, la réaction, la retombée, la réalisation, la conclusion (but atteint);* verbs com *Atteindre, réaliser, obtenir, aboutir à, parvenir à, réussir à, se solder par, se conclure par*

8. Condiició / Suposició

Si et seulement si

Je ne suis pas sûr(e) + subjuntiu

Je me demande si, je suis perplexe à propos de, je suis un peu déconcerté(e)

9. Comparació

Cas particular: *Pour autant que je le connaisse, il ne te dira rien.*



Francès- Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOTIPOGRÀFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques.</p> <p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>). Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes: <i>métro, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>;</p> <p>Abreujament del registre estàndard al registre familiar (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en -o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triples (consolidació i ampliació).</p> <p>Ús de les majúscules (revisió i ampliació) - Sense majúscules: Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules: <i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i> títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud</i>; adjectius: <i>la mer Noire</i>, Festes: <i>La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises</i>; un <i>camembert, un cognac</i> / obres pictòriques: <i>un Picasso</i></p> <p>Expressió de xifres i nombres (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>	<p>Aspectes ortogràfics i tipogràfics: sistematització i consolidació dels nivells anteriors. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats ortotipogràfiques</p> <p>El sistema d'escriptura: alfabet, sigles i acrònims (consolidació i aprofundiment), que canvien de significat (HLM: apartament a bon preu), (<i>une motion très LREM</i>); educació: CP, CE1, C2, CM1, CM2, DEUG; professió o ofici: PDG, CRS, CDD, CDI, DRH; transports: SNCF, TGV, RER; serveis públics i privats: CCP, RIB o per a Bèlgica: professió o ofici: ONSS; transports: SNCB, IR; serveis públics i privats: GSM.</p> <p>Abreujament amb conservació de les dues primeres sil·labes: <i>metro, micro, stylo, écolo, cine, vélo, télé, moto</i>; abreujament del registre estàndard al registre familiar (<i>hosto / hôpital</i>), per truncació acabat en sil·laba tancada: <i>prof, sous-off, bac, perm, mob, sensass, aprèm</i> i amb valor pejoratiu en -o (<i>métallo, collabo</i>).</p> <p>Representació gràfica de fonemes i sons: caràcters simples vocàlics i consonàntics, caràcters dobles o triple (consolidació i ampliació).</p> <p>Ús de les majúscules (revisió i ampliació) - Sense majúscules: Filòsofs, doctrines, ideologies: <i>le marxisme, les marxistes, les maoïstes, les freudiens, les platoniciens, les épiciens, les stoiciens</i>; religions i membres de religions: <i>le bouddhisme, les chrétiens</i></p> <p>- Oposició majúscules/minúscules: <i>Dieu</i> (de la Bíblia)/<i>les dieux grecs; les juifs</i> (membres de una religió)/ <i>les Juifs</i> amb majúscula per parlar dels israelians); <i>L'un des apôtres devint saint Jean/ rue Saint-Jean, gare Saint-Lazare</i>; formules de cortesia: <i>C'est Monsieur Leblanc, un vieux monsieur qui va souvent chez le docteur</i>; èpoques històriques: <i>l'Antiquité</i>; esdeveniments i règims polítics: <i>la Révolution française, la Troisième République</i>; institucions: <i>le Parti socialiste, l'Église</i>; organismes: <i>le Sénat, la Bourse, la Sécurité sociale, Cours de cassation/la cour d'appel de Paris</i> títols de diaris: <i>Le Monde</i>; minúscules per a aquestes paraules en contextos diferents: <i>les antiquités, une révolution, une république</i>; punts cardinals: amb majúscula només per designar regió o país: <i>le pôle Nord, l'Afrique du Sud</i>; adjectius: <i>la mer Noire</i>, Festes: <i>La Fête du travail/le premier mai</i>; marques comercials: <i>une Renault, des Gauloises</i>; un <i>camembert, un cognac</i> / obres pictòriques: <i>un Picasso</i></p> <p>Expressió de xifres i nombres (revisió i ampliació) <i>Les deux Corneille, le tiers, demi/semi/mi</i></p>



Francès- Avançat C2

Signes auxiliars amb especial dificultat (revisió i ampliació): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

Usos de l'accent amb especial dificultat (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Anomalies en el ús d'accents (revisió): *jeûner, jeûne/déjeuner à jeun*

Usos especials dels signes de puntuació (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirecte i indirecte lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
 - l'alinéa ;
 - le point ;
 - le point-virgule ;
 - la virgule.

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (revisió)

Divisió de paraules al final de línia (revisió)

Pronunciació i ortografia:

Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat (revisió)

Liaison (revisió) i segons registre de llengua

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: revisió

Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/moùt/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>brie/bris</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>but/butte</i>	<i>quand / quant /qu'en / camp /</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>khan</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cession/session</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>cher, chère, chair, chaire</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>chat/chas</i>	<i>scène/saine</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>sceptique/septique</i>
<i>cric/crique</i>	<i>serment/serrement</i>
<i>d'avantage /davantage</i>	<i>sot/sceau/saut</i>
<i>différent/différend</i>	<i>tacher/tâcher</i>

Signes auxiliars amb especial dificultat (revisió): noms compostos (*je-m'en-foutisme*)

Usos de l'accent amb especial dificultat (revisió i ampliació)

- Ús de l'accent greu: *cèdre, plèbe, aloès, dièse*
- Ús de l'accent circumflexe: *chantât, courût, nourrît*
- Anomalies en el ús d'accents:
 - cône/conique, côte/ coteau, dépôt/déposer,*
 - grâce/gracieux, , sûr/assurer, assurance, assureur*
 - tâter, tâtonnement, à tâtons/tatillon*

Usos especials dels signes de puntuació: (revisió)

- La puntuació en les cartes i altres textos caràcter formal, en textos literaris i en textos acadèmics (revisió)
- La puntuació en el discurs directe, indirecte i indirecte lliure: revisió
- Signes de seqüència (elements que formen par d'un text) :
 - l'alinéa ;
 - le point ;
 - le point-virgule ;
 - la virgule.

Usos d'emoticones, de signes de puntuació sense regla amb escrits informals (revisió)

Divisió de paraules al final de línia (revisió)

Pronunciació i ortografia:

Representació gràfica de fonemes amb especial dificultat (revisió)

Liaison (revisió) i segons registre de llengua

Representació gràfica d'onomaopeies qu'expressen soroll, gestes, sentiments, expressions familiars, crits d'animals: revisió

Homòfons (revisió i ampliació):

<i>aller/hâler/allée</i>	<i>lacer/lasser</i>
<i>air, aire, ère, erre</i>	<i>lys/lisse</i>
<i>are/ arrhes/art</i>	<i>mal/mâle/malle</i>
<i>auspices/hospices</i>	<i>mite/mythe</i>
<i>aussitôt, aussi tôt</i>	<i>moue/moùt/mou</i>
<i>autel, hôtel</i>	<i>paon/pan/pan !</i>
<i>balade, ballade</i>	<i>panser/pensée/penser</i>
<i>basilic/basilique</i>	<i>poignée/poignet</i>
<i>boulot/bouleau</i>	<i>poil/poêle</i>
<i>brie/bris</i>	<i>poids/pois/poix</i>
<i>but/butte</i>	<i>pou/pouls</i>
<i>canot/canaux</i>	<i>porc/pore/port</i>
<i>censé/sensé</i>	<i>quand / quant /qu'en /</i>
<i>cerf/serre/sert</i>	<i>camp / khan</i>
<i>cession/session</i>	<i>raisonne/résonne</i>
<i>chaîne/chêne</i>	<i>rat/ras/raz</i>
<i>cher, chère, chair,</i>	<i>reine/renne/rêne,</i>
<i>chaire</i>	<i>ri/riz/ris,</i>
<i>chat/chas</i>	<i>satire/satyre</i>
<i>chlore/clore</i>	<i>scène/saine</i>
<i>cric/crique</i>	<i>sceptique/septique</i>



Francès - Avançat C2

<i>en train, entrain</i> <i>geai/jais/jet</i> <i>golf/golfe</i> <i>grâce/grasse</i> <i>jeune/jeûne</i> <i>houx/août</i> <i>lacer/lasser</i>	<i>teinter/tinter</i> <i>ton / t'ont / thon / taon</i> <i>vice/vis</i> <i>voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i>
---	---

Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius (revisió)

- Les formes del plural: revisió

- Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació): amb « trait d'union », « soudures »: *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit/*; paraules compostes d'origen estranger: *ex-voto, post-scriptum, pick-up* i amb acord: *boys-scouts, in-folios*.

- Noms amb doble plural: *ciels/cieux; aieuls/aieux; œil* en paraula composta: *œils-de-bœuf; curriculums/curricula; mémorandums/memoranda/de patronímics: les Molières/les Molière*

- Plural de paraules estrangeres: *whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen*

- Concordances especials:

Une étoffe marron/une écharpe citron /une tunique bleu horizon

Toutes ces bonnes gens sont bien portants

Des filles sourdes-muettes

Une nouveau-née

Elle a l'air intelligente/c'est une femme qui a l'air ambitieux

Achète-moi une valise ou un sac facile à porter/on ne trouve pas n'importe où une valise ou un sac faciles à porter

Les langues grecque et latine/les constitutions suédoise, danoise et norvégienne

- Amb els adverbis de quantitat (revisió)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió)

- Acord del participi passat (revisió)

- Participi present i adjectiu verbal (revisió i ampliació) -ant: *fatigant/fatigant, convergent/convergeant. Des discours plaisant à chacun/Les passions obéissantes*

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat (revisió)

- Els dobles consonants (revisió): *Honnête, honnêteté, honnêtement/honorable, honorabilité, honoraire, honorifique*

- Anomalies consonàntiques (revisió): *bonhomme/bonhomie (bonhomie), imbécil/imbécillité (imbécillité)*

<i>d'avantage /davantage</i> <i>différent/différend</i> <i>en train, entrain</i> <i>far/phare/fard</i> <i>filtre/ philtre</i> <i>geai/jais/jet</i> <i>golf/golfe</i> <i>grâce/grasse</i> <i>jeune/jeûne</i> <i>houx/août</i>	<i>serment/serrement</i> <i>sot/sceau/saut</i> <i>tacher/tâcher</i> <i>teinter/tinter</i> <i>ton / t'ont / thon / taon</i> <i>vice/vis</i> <i>voie, voix, vois, voit, voie, etc.</i>
---	--

Ortografia gramatical

- Les formes del femení dels adjectius (revisió)

- Les formes del plural (revisió): *exprès, univers*

- Ortografia de paraules compostes (revisió i ampliació): amb « trait d'union », « soudures »: *contre-révolution, contretemps/surestimer, sous-estimer/lieudit, lieu-dit/ chef-caporal, homme-oiseau, poisson-chat, boute-en-train, tire-au-flanc, boit-sans-soif, pot-bouille/* paraules compostes d'origen estranger: *ex-voto, post-scriptum, pick-up* i amb acord: *boys-scouts, in-folios*.

- Noms amb doble plural (revisió)

- Plural de paraules estrangeres: *whiskies, soprani, desiderata, match/matches, tennismen, gentlemen, concert, ladies, scénarii*

- Concordances especials (revisió)

- Amb els adverbis de quantitat (revisió)

- Dificultats ortogràfiques particulars en la conjugació de verbs (revisió)

- Acord del participi passat (revisió)

- Participi present i adjectiu verbal: -ant (revisió)

- Els adverbis en -ment amb especial dificultat (revisió)

- Formes arcaiques dels verbs: *je desjeune/hous disnons*

- Els dobles consonants: revisió

- Anomalies consonàntiques:

Alléger/alourdir, chatte/chaton, consonne/consonance, consonant, consonantiques, couril/courrier, home/homicide, monnaie/monnetaire, nourisson/nourrice, salle/salon, trappe/atrapper





Francès- Avançat C2

Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)
- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)
- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació) :

Ortografia lexical i sociolingüística

- El llenguatge SMS i l'argot d'Internet (revisió)
- Grafia d'onomatopeies que expressen sorolls, sentiments, expressions familiars, crits d'animals (revisió)
- Grafia de préstecs d'origen estranger (revisió i ampliació):
Toubib, coaching, zapping, forcing, timing, engineering, blog, être in (être moderne) /"jargons" tècnics: jet, crash, cockpit, remake, travelling/altres: aficionado, corrida/adaptats al francès: volleyeur, speakers, reporters, relooker.
- Varietats geogràfiques:
Francophonía (orientatiu)
Bèlgica : *aubette (kiosque à journaux); helvétismes: déjeuner (repas du matin); Quebec: tabagie (marchand de tabac), balayeuse (aspirateur), on cancelle (on annule)la laveuse (la machine à laver), achaler (agacer), bidous (argent, monnaie), bogue (blog), magasinage (faire des courses); comuns a Bèlgica i Quebec: déjeuner-dîner-souper (petit déjeuner-déjeuner-dîner) Haiti: aller à la commode (aller à la toilette), Martinica i Guadalupe: argent braguette (allocation familiale); la Reunió i l'Ílla de Maurice: âge cochon (adolescence); Nova Caledònia: jeannerie (boutique de jeans); Burkina Faso.: alphabète (personne qui a appris à écrire); Senegal: gossette (petite amie), c'est caillou! (c'est difficile) camenbéner (sentir mauvais des pieds), Benin: jaguar (être elegant), Mali: bendicon (imbécile), nocer (faire la fête), être amouré (tomber amoureux), Suïssa: nonante, septante, huitante, prendre une verrée (prendre un apéritif), Níger: avoir une grande bouche (être bavard), Tchad: cadonner (offrir un cadeau), Cota d'Ivori: caïmanter (travailler beaucoup), faire palabre (discutir longuement), Congo Brazzaville: aller au pas de caméléon (marcher lentement)*
- Regions de França
Serpillère (wassingue, cinse, loque, panosse, faubert, guenille...)
Bretanya (fest de noz, kenavo tuchantik); Midi (merlu); Normandia (à la queue leu leu)...
- Connotacions socials: *beur, kiffer, méfu, les mecs eud'la rue*
- Vulgarismes: *adulescent*
- Datiu ètic: *Paul te lui a donné un de ces coups!/Il me lui a fichu une bonne claque!*

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714



Francès- Avançat C2

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>Sons i fonemes vocàlics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa. Ús del mètode comparatiu i oposicions fonològiques.</p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs. Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p>Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</p> <p>Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió): - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors)</p> <p>L'elisió obligatòria (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "h" aspiré.</p> <p>Les el-lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>) (revisió i ampliació): - registre "familier": <i>il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient</i></p>	<p>Alfabet fonètic internacional francès (A.P.I)</p> <p>Sons i fonemes vocàlics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Sons i fonemes consonàntics. Revisió general i sistemàtica de les principals dificultats de fonètica i de pronunciació de la llengua francesa.</p> <p>Pronunciació particulars (consolidació): paraules irregulars, paraules estrangeres, noms propis, paraules adaptades, préstecs Le <i>t</i> se prononce [s] en paraules terminades amb els mots -<i>tion</i> ou -<i>tiel</i>: <i>nation, émotion, essentiel, confidentiel</i>. Fille ≠ ville / Lille</p> <p>- L'assimiliació (fenomen fonètic en el qual un so adquireix característiques del o dels sons contigus quant al mode i / o al punt d'articulació): <i>obsession / o[p]session; anecdote / ane[g]dote, cheval/ ch[f]val, train / t /R'ain</i></p> <p>- Els consonàntics geminats: dos fonemes consonàntics idèntics junts en una mateixa paraula o en la mateixa paraula després de la caiguda del so [ə]: <i>il la dévalise, extrêmement, ils vendent des valises, honnêteté.</i></p> <p>Caràcters especials: Els caràcters « oo » es pronuncien à l'anglaise [u]: Kangoo, Yahoo, Wanadoo</p> <p>Pronunciació dels prefixes (consolidació)</p> <p>Processos fonològics. - Ensordiment, sonorització, assimilació, elisió, paletització, nasalització, alternança vocàlica (Consolidació i revisió): - Le <i>e</i> mut i el fonema [ə] en funció dels registres de llengua. (revisió)</p> <p>La liaison (consolidació dels nivells anteriors) - Familiarització amb dos tipus d'errors de "liaison" (nomenats <i>patagès</i>): - El "cuir" (consisteix amb una "liaison" en <i>t</i> en lloc d'en <i>z</i>): <i>Il s'est mis (t)au travail; J'ai cru (t) apercevoir un écureuil.</i> - El "velours" (consisteix amb una "liaison" en <i>z</i> en lloc d'en <i>t</i>): <i>Vingt (z) euros; les dix-huit (z) ouvrages, il est venu aujourd'hui (z) encore, cent (z) euros.</i></p> <p>L'elisió obligatòria (consolidació) en particular de l'elisió impossible de paraules amb "h" aspiré.</p> <p>Les el-lipsis (no pronunciació o supressió d'una paraula o un so <u>oralment</u>) (revisió): - registre "familier": <i>il part pas?, Y a un problème? C'est un petit bar?, T'as mangé?, C'est toi qu'appelles?, On vient</i></p>



Francès- Avançat C2

p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

El ritme i la síl·laba accentuada (consolidació). Ús del mètode verbo-tonal.

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia síl·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació)

Utilització de "mots-phrases" i "locutions-énoncés":

Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!), l'alegria (C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!), la insistència (il est toujours malade), la indignació (Jamais de la vie!), la satisfacció (c'est extra!, c'est génial!, chic!), la colera (Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!), la sorpresa (Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!), el dubte (Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!), el suggeriment (À mon avis, je ne sais pas, moi...) ...*

Utilització d'interjeccions i domini d'elements metadiscursius:

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), "tics" de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

p'tête avec lui!, l'part quand? l'z'attendent quoi? Il faut attend' longtemps?, C'est sur la tab' du salon!, Jui ai dit.

El ritme i la síl·laba accentuada (consolidació)

- L'encadenament vocàlic i consonàntic.
- La prosòdia síl·làbica.
- L'accent (revisió: *la durée/ l'intensité/ la musicalité, l'accent de mot, de groupe de mot, de la phrase*)
- La desaccentuació de les paraules funcionals (articles, pronoms, conjuncions)
- Diferències entre l'accent normal i l'accent d'insistència

La frase i l'entonació.

Adequació de l'entonació amb la intenció de comunicació (consolidació i ampliació)

"mots-phrases" i "locutions-énoncés" (consolidació)

Expressió dels sentiments (*Incroyable! À la bonne heure! Tintin! (decepció), la tristesa, (Bof!, Hélas! À quoi bon!), l'alegria (C'est super! C'est chouette! C'est merveilleux! Je suis folle de joie!), la insistència (il est toujours malade), la indignació (Jamais de la vie!), la satisfacció (c'est extra!, c'est génial!, chic!), la colera (Ça suffit! Zut! J'en ai marre!, Basta!), la sorpresa (Non, c'est une blague?, À d'autres! Bon sang!, Nom d'un chien!, Pardi!), el dubte (Mon oeil! C'est pas vrai! Euh! Mmm!), el suggeriment (À mon avis, je ne sais pas, moi...) ...*

Les interjeccions i domini d'elements metadiscursius (revisió)

Per a mantenir el contacte (*écoute, dis donc! hein!, Psitt!, Tchín-tchín!*), per expressar una emoció (*hmm, bof, pouah, ouf, saperlipopette!*), imitació d'un so (onomatopeia: *Pfff, tic tac, plouf, boum, atchoum, ouille*), "tics" de llenguatge (*alors, tu vois, quoi*), *oulala, cocorico. zut!*

Locucions o frases fetes sense terminar per tal que el receptor pugui fer la inferència: *tant va la cruche à l'eau...*

Onomatopeies d'aquí i d'allà

francès	català	castellà	
bzzz	zzz	bzzz	abella
coin-coin	cuac-cuac	cuá-cuá	à nec
hi-han	i-haaa	ji-jóo	ase
bêêê	bée	beee	cabra /ovella
coucou	cucut	cúcu, cúcu	cucut
cocorico	kikirikí	kikirikó	gall
cot cot codet	cococ	coc co co coc	gallina
miaou	meu	miau	gat
ouah, ouah	bup, bup	guau, guau	gos



Francès - Avançat C2

coa , coa	cruà-cruà	cruá-cruá	granota
hou-hou	uu-uu	uu, uu	mussol
cui-cui	piu-piu	pío-pío	ocell
piou-piou	piu-piu	pío-pío	pollet
groin-groin	onk-onk	oink, oink	porc
meuh	muuu	muuu	vaca

El llenguatge "SMS" ou "texto" (a nivell fonètic) les paraules més usuals (Revisió)

La charade (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases):

Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur. Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)

Els Virelangues (embarbussaments) més assequibles i coneguts: *Santé n'est pas sans t, mais maladie est sans t ; Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches? Archi-sèches! Mon père est maire, mon frère est masseur ; Cinq chiens chassent six chats ; Il était une fois, un homme de foi qui vendait du foie dans la ville de Foix. Il dit ma foi, c'est la dernière fois que je vends du foie dans la ville de Foix ; Un taxi attaque six taxis.*

Consolidació de la formació del verlan i reconeixement en textos orals (cançons, rap, pel·lícules). Ampliació: *caillera (racailles), keufs (flics), re(u)beu (un beurre /arabe), ricain (américain), la teuté (la tête), on va géman (on va manger), "chui resté kéblo" (je suis resté bloqué), t'es relou! (Tu es lourd!), la teuf (la fête), pécho (chopper/attraper), la beuh (la marihuana), teubé (bête), reuf (frère), reup (père), zarbi (bizarre).*

Aprofundiment del llenguatge "SMS" ou "texto", (a nivell fonètic): *keskispas?*

La charade (Endevinalla amb dibuixos o no, lletres i xifres basada en la pronunciació idèntica de dues frases):

Mon premier est un chiffre. Mon deuxième est un oiseau voleur. Mon troisième est un animal têtue. Mon quatrième sort du robinet. Mon tout est un instrument de musique. (Réponse: 1, pie, âne, eau = un piano)

La contrepètrie (contrapet): *Opéra / Apéro; Le pont va casser/ le con va passer.*

Le mot-valise (paraula maleta): *franglais (français + anglais), les rurbains (ruraux + urbains), títols de la premsa: menace sur la bibliodiversité, loi sur les célibapères...*

Le calembour (homonímia i paronímia: *cou/coup ; mail /miel*): *je tiens à la vie de cet homme / je tiens à l'avis de cet homme ; la mer fait des vagues / la maire fait des vagues.*

L'al·literació: « *Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?* »

L'accent regional (Nord / Sud de França)

Tots els accents francòfons.



Italià – Avançat C2

**ITALIÀ
NIVELL AVANÇAT C2**

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS MORFOSINTÀCTICS	
ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS
<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ampliació dels substantius compostos- noms compostos (<i>capoclasse, capolista, caposquadra...</i>)- <i>i giustapposti (discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo/ studente modello...)</i>- <i>le parole macedonia (cartolibreria, mandarancio, videofonino...)</i>; amb noms de associacions (<i>Federcommercio</i>) i en el llenguatge publicitari (<i>morbistenza, digestimola...</i>) <p>Derivació. Ampliació del mecanisme de derivació mitjançant:</p> <p>Prefixos: <i>pre-</i> (<i>preavviso</i>); <i>retro-</i> (<i>retrobottega</i>); <i>sub-</i> (<i>subaffitto</i>), ecc.</p> <p>Prefixos negatius: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>); <i>a-</i> (<i>analfabeta</i>); <i>senza-</i> (<i>senzatetto</i>); <i>non-</i> (<i>nonsense</i>).</p> <p>Prefixos verbals intensius: <i>s-</i> (<i>sbeffeggiare</i>), <i>stra-</i> (<i>stracuocere</i>), ecc.</p> <p>Sufixos: Ampliació dels sufixos (-ario,-aio, -tore, -aiolo, -eria, -ificio, -ile, -ato, -ale, -ario, -iera, -iere...)</p> <p>El sufix <i>-ata</i> (<i>ragazzata, cucchiaiata, ginocchiata, pagliacciata, buffonata...</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>io</i> (<i>cigolio, brulichio, mormorio</i>)-<i>aggio</i> (<i>riciclaggio</i>)-<i>ura</i> (<i>fornitura</i>) <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos: (<i>-aggine -ità/-età/-tà</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos d'origen grecollatí (<i>-logo, -logia, -fono, -ite, -filo</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos de verbs: <i>per indicare un'azione attenuata e continuata</i> (<i>-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>i verbi sovrabbondanti: arrossare (rendere rosso) - arrossire (diventare rosso); assordare (far diventare sordo) - assordire (diventare sordo)</i>, etc. <p>Ampliació dels sufixos d'alteració del nom: formes amb més d'un sufix (<i>bacettino/casettina/omaccione</i>) augmentatives (<i>furbacchione</i>) despectives (<i>giovinastro, maestrucolo</i>) afectives (<i>lupacchiotto/viuzza</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- ús del diminutiu per atenuar una sol·licitud (<i>mi fa uno sconticino?</i>) i per a finalitats iròniques (<i>che caratterino!</i>)- expressions metafòriques (<i>fare una sviolinata, prendere a pesci in faccia, cogliere la palla al balzo...</i>)- expressions idiomàtiques (<i>prendere un abbaglio, tirare</i>	<p>I. L'entitat i les seves propietats (in/existència, qualitat (intrínseca i valorativa) i quantitat (nombre, quantitat i grau)</p> <p>1. L'entitat</p> <p>a) Substantius</p> <p>Classes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ampliació dels substantius compostos- noms compostos (<i>capoverso, caposaldo, caposquadra...</i>)- <i>i giustapposti (discorso fiume/parola chiave/famiglia tipo/ studente modello...)</i>- <i>le parole macedonia (cartolibreria, mandarancio, videofonino...)</i>; amb noms de associacions (<i>Federcommercio</i>) i en el llenguatge publicitari (<i>morbistenza, digestimola...</i>) <p>Derivació. Ampliació del mecanisme de derivació mitjançant:</p> <p>Prefixos: <i>pre-</i> (<i>preavviso</i>); <i>retro-</i> (<i>retrobottega</i>); <i>sub-</i> (<i>subaffitto</i>), ecc.</p> <p>Prefixos negatius: <i>in-</i> (<i>insuccesso</i>); <i>dis-</i> (<i>disonore</i>); <i>a-</i> (<i>analfabeta</i>); <i>senza-</i> (<i>senzatetto</i>); <i>non-</i> (<i>nonsense</i>).</p> <p>Prefixos verbals intensius: <i>s-</i> (<i>sbeffeggiare</i>), <i>stra-</i> (<i>stracuocere</i>), ecc.</p> <p>Sufixos: Ampliació dels sufixos (-ario,-aio, -tore, -aiolo, -eria, -ificio, -ile, -ato, -ale, -ario, -iera, -iere...)</p> <p>El sufix <i>-ata</i> (<i>ragazzata, cucchiaiata, ginocchiata, pagliacciata, buffonata...</i>)</p> <p>Noms derivats de verbs amb els sufixos:</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>io</i> (<i>cigolio, brulichio, mormorio</i>)-<i>aggio</i> (<i>riciclaggio</i>)-<i>ura</i> (<i>fornitura</i>) <p>Noms derivats d'adjectius amb els sufixos: (<i>-aggine -ità/-età/-tà</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos d'origen grecollatí (<i>-logo, -logia, -fono, -ite, -filo</i>, ecc.)</p> <p>Sufixos de verbs: <i>per indicare un'azione attenuata e continuata</i> (<i>-erellare, -ellare, -ettare, -ottare, -icchiare, -acchiare, -ucchiare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>i verbi sovrabbondanti: arrossare (rendere rosso) - arrossire (diventare rosso); assordare (far diventare sordo) - assordire (diventare sordo)</i>, etc. <p>Ampliació dels sufixos d'alteració del nom: formes amb més d'un sufix (<i>bacettino/casettina/omaccione</i>) augmentatives (<i>furbacchione</i>) despectives (<i>giovinastro, maestrucolo</i>) afectives (<i>lupacchiotto/viuzza</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- ús del diminutiu per atenuar una sol·licitud (<i>mi fa uno sconticino?</i>) i per a finalitats iròniques (<i>che caratterino!</i>)- expressions metafòriques (<i>fare una sviolinata, prendere a pesci in faccia, cogliere la palla al balzo...</i>)- expressions idiomàtiques (<i>prendere un abbaglio, tirare</i>



Italià – Avançat C2

<p><i>le cuoia ...)</i> Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques. Sinonímia (<i>tutela/salvaguardia; intelligenza/acume/arguzia; destreggiarsi/barcamenarsi; sgobbare/ sfacchinare</i>) varietats geogràfiques: <i>geosinonimi (michetta/ panino; ciuccio/asino; grullo/ingenuo; pirla/sciocco; caciaronone/pasticcione; pastetta/imbroglio, ecc.);</i> antonímia (incremento/ diminuzione) polisèmia (barba [peluria, noia]; corte [reggia, corteggiamento, séguito, tribunale]) homonímia (<i>folle</i> [substantiu pl.], <i>folle</i> [adj.]; <i>riso</i> [<i>dimostrazione d'ilarità</i>], <i>riso</i> [cereale] ecc.); homògrafs (<i>vólto</i> [visio] <i>vólto</i>, [verbo <i>volgere</i>]; <i>détti</i> [motti], <i>détti</i> [verbo <i>dare</i>]; <i>ésca</i> [mezzo per <i>attirare</i>]; <i>ésca</i> [verbo <i>uscire</i>] ecc.). Lèxic més comú de l'anàlisi literària; terminologia legal i administratiu; l'ús d'anglicismes en el llenguatge tècnic; frases i tecnicismes burocràtics; termes mèdics. Tecnicismes i locucions del llenguatge burocràtic (<i>diniego, istanza, oblazione, ossequio, espletare, differire, eccepire, interloquire, obliterare, recarsi, apporre la firma, dare comunicazione, procedere alla verifica, effettuare un pagamento, ecc.</i>) Flexió de gènere: Repàs i aprofundiment - el gènere dels noms de ciutat (<i>la Bologna medioevale, la Milano da bere</i>) i dels equips de futbol (<i>il Bologna/la Sampdoria, la Lazio</i>) - substantius femenins (<i>la guardia, la sentinella...</i>) - casos específics de substantius masculins (<i>soprano/mezzosoprano/contralto</i>) Flexió de nombre: Repàs i aprofundiment: - plurals irregulars (<i>stratega/strateghi, tempio/templi ...</i>) - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural (<i>l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri</i>) - substantius amb dos plurals i canvi de significat (<i>i cuoi/le cuoia, i budelli/le budella, i calcagni/le calcagna, i gesti/le gesta...</i>) - noms en <i>-io</i> (<i>mormorio/mormorii; pendio/pendii</i>) - noms femenins que acaben en <i>-ie</i> (<i>la/le specie; la/le barbarie</i>) - noms en <i>-i</i> (<i>la/le diagnosi; l'oasi/le oasi</i>) Formació del plural dels noms compostos: - noms compostos que romanen invariables (<i>la/le caposquadra</i>) - noms que varien el segon element (<i>il battibecco/i battibecchi</i>) - noms que varien el primer element (<i>il caposquadra/i capisquadra</i>) - noms que varien els dos elements (<i>i capisaldi</i>) - noms que se refereixen a una pluralitat d'objectes o d'esdeveniments (<i>i dintorni, le vicinanze, le masserizie, le percosse, le spezie, le stoviglie, le vettovaglie, i viveri</i> ecc.) - substantius derivats de noms que en llatí ja eren pluralia tantum (<i>le calende, le idi, le ferie, le nozze, i</i></p>	<p><i>le cuoia...)</i> Relacions de sinonímia, antonímia, polisèmia, precisió lèxica. Registre formal, informal i col·loquial. Varietats geogràfiques. Sinonímia (<i>tutela/salvaguardia; intelligenza/acume/arguzia; destreggiarsi/barcamenarsi; sgobbare/ sfacchinare</i>) varietats geogràfiques: <i>geosinonimi (michetta/ panino; ciuccio/asino; grullo/ingenuo; pirla/sciocco; caciaronone/pasticcione; pastetta/imbroglio, ecc.);</i> antonímia (incremento/ diminuzione) polisèmia (barba [peluria, noia]; corte [reggia, corteggiamento, séguito, tribunale]) homonímia (<i>folle</i> [substantiu pl.], <i>folle</i> [adj.]; <i>riso</i> [<i>dimostrazione d'ilarità</i>], <i>riso</i> [cereale] ecc.); homògrafs (<i>vólto</i> [visio] <i>vólto</i>, [verbo <i>volgere</i>]; <i>détti</i> [motti], <i>détti</i> [verbo <i>dare</i>]; <i>ésca</i> [mezzo per <i>attirare</i>]; <i>ésca</i> [verbo <i>uscire</i>] ecc.). Lèxic més comú de l'anàlisi literària; terminologia legal i administratiu; l'ús d'anglicismes en el llenguatge tècnic; frases i tecnicismes burocràtics; termes mèdics. Tecnicismes i locucions del llenguatge burocràtic (<i>diniego, istanza, oblazione, ossequio, espletare, differire, eccepire, interloquire, obliterare, recarsi, apporre la firma, dare comunicazione, procedere alla verifica, effettuare un pagamento, ecc.</i>) Flexió de gènere: Repàs i aprofundiment - el gènere dels noms de ciutat (<i>la Bologna medioevale, la Milano da bere</i>) i dels equips de futbol (<i>il Bologna/la Sampdoria, la Lazio</i>) - substantius femenins (<i>la guardia, la sentinella...</i>) - casos específics de substantius masculins (<i>soprano/mezzosoprano/contralto</i>) Flexió de nombre: Repàs i aprofundiment: - plurals irregulars (<i>stratega/strateghi, tempio/templi ...</i>) - substantius amb femení i masculí diferents al singular i al plural (<i>l'eco [fem.] /gli echi, il carcere/le carceri...</i>) - substantius amb dos plurals i canvi de significat (<i>i cuoi/le cuoia, i budelli/le budella, i calcagni/le calcagna, i gesti/le gesta...</i>) - noms en <i>-io</i> (<i>mormorio/mormorii; pendio/pendii</i>) - noms femenins que acaben en <i>-ie</i> (<i>la/le specie; la/le barbarie</i>) - noms en <i>-i</i> (<i>la/le diagnosi; l'oasi/le oasi</i>) - noms amb dos singulars (<i>forestiero/forestiere</i>) Formació del plural dels noms compostos: - noms compostos que romanen invariables (<i>la/le caposquadra</i>) - noms que varien el segon element (<i>il battibecco/i battibecchi</i>) - noms que varien el primer element (<i>il caposquadra/i capisquadra</i>) - noms que varien els dos elements (<i>i capisaldi</i>) - noms que se refereixen a una pluralitat d'objectes o d'esdeveniments (<i>i dintorni, le vicinanze, le masserizie, le percosse, le spezie, le stoviglie, le vettovaglie, i viveri</i> ecc.) - substantius derivats de noms que en llatí ja eren</p>
---	---



Italià – Avançat C2

posterì ecc.)

Singularia tantum:

- noms d'objectes o entitats úniques en la naturalesa (*l'Equatore; i punti cardinali*)
- noms de malalties (*la tubercolosi, il tifo, il vaiolo...*)
- noms d'elements químics i dels metalls (*l'ossigeno, l'idrogeno, il ferro, l'oro...*)
- noms dels mesos; noms de productes alimentaris; noms abstractes (*il coraggio, l'onore, la pazienza, la superbia ...*)
- diferents lexemes per a masculí i femení:
- noms de animals (*montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...*); epicens (*la volpe maschio/la volpe femmina...*); nomi indipendenti (*celibe/nubile*)

b) Pronoms personals forts:

- tònic (*pronomi complemento*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.

c) Pronoms personals febles:

- *pronomi allocutivi: ella, loro, lor signori*. Ús de *egli*.
- àtons (*particelle pronominali atone*)
- adverbial locatiu *ci* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu *ne* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica).
- verbs pronominals en frases col·loquials
- *ci + avere* en el llenguatge col·loquial
- *ne pleonastico* (*Di questo argomento ne abbiamo già parlato*)
- posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (*pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere*)
- *mi/ti/lo/la/gli/le/ci/vi/li + si* (*non mi si crede, lo si invita*)

d) Demonstratius:

- els demostratius en el registre formal (*codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...*); (*costui, costei, colui, colei, costoro, coloro*)
- *ciò* en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= *di ciò, a ciò, su ciò...*)

e) Relatius:

Che: Amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; *Che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali* amb antecedent explícit demostratiu *colui/ colei/ coloro*. *Colui / colei che – coloro i quali* sense antecedent explícit. *Ciò che* amb *l* sense antecedent explícit (*Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico*). Aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom relatiu neutre (*il che, per cui...*). Pronoms relatius dobles (*chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente*)

pluralia tantum (*le calende, le idi, le ferie, le nozze, i posterì ecc.*)

Singularia tantum:

- noms d'objectes o entitats úniques en la naturalesa (*l'Equatore; i punti cardinali*)
- noms de malalties (*la tubercolosi, il tifo, il vaiolo...*)
- noms d'elements químics i dels metalls (*l'ossigeno, l'idrogeno, il ferro, l'oro...*)
- noms dels mesos; noms de productes alimentaris; noms abstractes (*il coraggio, l'onore, la pazienza, la superbia ...*)
- diferents lexemes per a masculí i femení:
- noms de animals (*montone/pecora; porco/scrofa; toro/vacca; fuco/ape...*); epicens (*la volpe maschio/la volpe femmina...*); nomi indipendenti (*celibe/nubile*)

b) Pronoms personals forts:

- tònic (*pronomi complemento*). Formes i usos dels pronoms que funcionen de CD o CI. Formes específiques per a la tercera persona.
- Varietats regionals: Pronoms complement *me, te* en funció de subjecte (*Te sei bravo*).

c) Pronoms personals febles:

- *pronomi allocutivi: ella, loro, lor signori*. Ús de *egli*.
- varietat regional (*Voi > Lei = scusate signora, ma siete proprio sicura?*)
- àtons (*particelle pronominali atone*)
- adverbial locatiu *ci* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica) i partitiu *ne* (en posició proclítica i, amb infinitiu, enclítica)
- verbs pronominals en frases col·loquials
- *ci + avere* en el llenguatge col·loquial
- *ne pleonastico* (*Di questo argomento ne abbiamo già parlato*)
- *si* amb el valor de *noi* típic de la Toscana (*oggi noi si va al mare*)
- posició enclítica dels pronoms personals en subordinades amb l'infinitiu, el gerundi i el participi (*pensi di tradurle; dopo essersela legata al dito; non vedendolo arrivare; avendogli raccontato tutto; svegliatasi, ha cominciato a piangere*)
- *mi/ti/lo/la/gli/le/ci/vi/li + si* (*non mi si crede, lo si invita*)

d) Demonstratius:

- els demostratius en el registre formal (*codesto, tale, simile/siffatto, stesso, medesimo...*); (*costui, costei, colui, colei, costoro, coloro*)
- *ciò* en funció de pronom demostratiu amb valor neutre (= *di ciò, a ciò, su ciò...*); ús literari de *questi/quegli*

e) Relatius:

Che: Amb antecedent explícit en subordinades especificatives i explicatives; *Che /il quale/ la quale/ i quali/ le quali* amb antecedent explícit demostratiu *colui/ colei/ coloro*. *Colui / colei che – coloro i quali* sense antecedent explícit. *Ciò che* amb *l* sense antecedent explícit (*Ciò che mi dici è importante; questo è ciò che ti dico*). Ús del *che* en el llenguatge col·loquial (*il giorno che ti ho vista...*); *che* amb valor emfàtic en frases interrogatives (*Che mi presti dieci euro?*); *che + verb+ a fare* (*Che ridi a fare?*). Aprofundiment del pronom relatiu + formes del pronom



Italià – Avançat C2

f) Indefinitis:

- col·lectius (*tutto/a/i/e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)

2. L'existència**a) Articles:**

- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
- l'ús de l'article determinat: amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*)
- amb cognoms de personatges famosos del passat (*il Manzoni/la Morante*)
- amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*)
- en noms de llocs +adj./det. (*Mi piace la Roma barocca*)
- casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*)
- en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
- amb expressions de sentiment o sensació física (*Ho una fame da lupi/Ho una paura terribile*)
- per indicar una aproximació (*Per arrivare ci vogliono un tre ore= circa tre ore*)
- amb significat de *un certo, un tale* (*Ti ha chiamato un [certo] Rossi o Grossi, non ricordo bene*)
- en sentit antonomàstic = *qualcuno del livello di* (*Non crederai di essere un Picasso perché hai imbrattato quattro tele!*)
- ús amb frases idiomàtiques en sintagma amb substantiu o adjectiu + *di* (*diavolo d'una donna! boia d'un mondo!*)

Casos d'omissió de l'article:

- davant el possessiu en expressions fixes (*a sua discolpa, a vostra insaputa...*)
- amb locucions adverbials (*per pietà, a torto, in conclusione, di corsa, con astuzia, senza paura...*)
- amb proverbis (*Chi dorme non piglia pesci/Can che abbaia non dorme...*)
- amb locucions adverbials corresponents al significat d'un altre verb (*prender freddo, aver sete, fare ammenda, perder tempo, cercare casa, trovare lavoro, meritare lode, sentir compassione...*)
- dins sintagmes formats per *da* amb valor final (*carte da gioco, busta da lettera, vestito da cerimonia...*); *da* amb valor modal (*agire da persona onesta*), *da* amb valor temporal (*da vecchio, da giovane, da bambino...*)
- amb alguns complements de lloc, sobretot si introduïts per *in* (*lavorare in fabbrica, restare in camera, andare in ufficio, andare a casa*)

relatiu neutre (*il che, per cui...*). Pronoms relatius dobles (*chi, quanto, quanti/e= Devi credere a quanto ti ho detto/ Faccio quanto mi piace/ Chi tace acconsente*)

f) Indefinitis:

- col·lectius (*tutto/a/i/e*)
- distributius: Distributiu invariable (*ogni*)
- distributiu que selecciona els elements d'un grup un per un (*ciascuno/a*)
- multiplicatius (*il doppio, il triplo, dieci volte tanto*)
- doble negació amb els indefinits negatius (*non...niente / non...nulla*)
- identificatius (*uno...l'altro; l'altro; lo stesso; gli altri*)
- numerals col·lectius: amb oposició de gènere (*entrambi/e*), invariables (*ambedue*)
- adjectius i pronoms indefinits d'ús més rar (*taluni, qualsivoglia, cadauno...*)

2. L'existència**a) Articles:**

- ampliació de l'ús de l'article determinat i de la preposició articulada en certs noms de llocs geogràfics concrets: continents, països, illes, etc. (*l'Europa, l'Italia, la Sicilia, Capri, le Baleari, nel Veneto, nelle Marche*)
- l'ús de l'article determinat: amb els equips de futbol (*il Milan, la Fiorentina*)
- amb cognoms de personatges famosos del passat (*il Manzoni/la Morante*)
- amb les sigles (*l'Istat, la Fiat*)
- en noms de llocs +adj./det. (*Mi piace la Roma barocca*)
- l'article determinat amb els noms propis en algunes variants regionals (*Ho visto la Carla*)
- casos amb l'article indeterminat (*Marco ha comprato un Picasso=un quadro di Picasso*)
- en noms de lloc (*Questa è una Milano che mi piace molto/Una Venezia da sogno*)
- amb expressions de sentiment o sensació física (*Ho una fame da lupi/Ho una paura terribile*)
- per indicar una aproximació (*Per arrivare ci vogliono un tre ore= circa tre ore*)
- amb significat de *un certo, un tale* (*Ti ha chiamato un [certo] Rossi o Grossi, non ricordo bene*)
- en sentit antonomàstic = *qualcuno del livello di* (*Non crederai di essere un Picasso perché hai imbrattato quattro tele!*)
- ús amb frases idiomàtiques en sintagma amb substantiu o adjectiu + *di* (*diavolo d'una donna! boia d'un mondo!*)

Casos d'omissió de l'article:

- davant el possessiu en expressions fixes (*a sua discolpa, a vostra insaputa...*)
- amb locucions adverbials (*per pietà, a torto, in conclusione, di corsa, con astuzia, senza paura...*)
- amb proverbis (*Chi dorme non piglia pesci/Can che abbaia non dorme...*)
- amb locucions adverbials corresponents al significat d'un altre verb (*prender freddo, aver sete, fare ammenda, perder tempo, cercare casa, trovare lavoro, meritare lode, sentir compassione...*)
- dins sintagmes formats per *da* amb valor final (*carte da gioco, busta da lettera, vestito da cerimonia...*); *da* amb valor modal (*agire da persona onesta*), *da* amb valor temporal (*da vecchio, da giovane, da bambino...*)
- amb alguns complements de lloc, sobretot si introduïts per *in* (*lavorare in fabbrica, restare in camera, andare in*



Italià – Avançat C2

- amb anuncis publicitaris i en el llenguatge telegràfic (*vendo bicamere zona centrale = vendo un appartamento con due camere...*), telegrames i informes clínics (*ferita lacero-contusa = la ferita è di tipo...*)

- amb locucions pertanyents al llenguatge jurídic i administratiu (*proporre ricorso, presentare istanza...*)

3. La pertinença

a) Possessius:

- l'ús de l'adjectiu i pronom *proprio* com a possessiu (*Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio*) i abans del possessiu amb valor emfàtic (*L'ho fatto con le mie proprie mani*)

- *altrui* en funció de possessiu (*rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*due sestì*); multiplicadors (*quadruplo*); partitius (*la metà di, un po' di*); col·lectius (*entrambi, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...*)

- altres quantificadors:

- ús particulars de *nulla/niente* (*cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?*)

- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)

- col·lectius invariables (*ambedue*)

- frases fetes amb numerals (*è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...*)

- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)

- adverbis de quantitat (*nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

- posició: casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un uomo povero / un pover'uomo*)

- ampliació dels adjectius compostos (*socioeconomico, socialdemocratico, gastroduodenale...*)

- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (*sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola*)

- adjectius substantivats amb article determinatiu o partitiu (*si stima che gli irregolari siano circa 750.000/ il bello è che c'è sempre del vero in quel che dice la gente*)

- apòcope usual amb els adjectius acabats en *-le, -re* seguits per un altre adjectiu (*fronte nazional-popolare*)

- adjectius que regeixen determinades preposicions (*diverso da, capace di...*)

- adjectius derivats de noms estrangers (*egheliانو, freudiano, shakespeareiano...*)

Derivació:

Ampliació en la formació dels adjectius mitjançant:

- prefixos (*a-, anti-, dis-, ill-, in-, s-, cis-*)

- sufixos denominals (*-ale, -ano, -are, -ario, -ato/-ate/-uto/-uta, -esco, -evole, -ico, -iero, -ino, -istico, -ivo, -izio/-izia, -oide, -oso/-osa, -torio*)

- sufixos deverbals (*-abile, -ibile, -evole*)

ufficio, andare a casa)

- amb anuncis publicitaris i en el llenguatge telegràfic (*vendo bicamere zona centrale = vendo un appartamento con due camere...*), telegrames i informes clínics (*ferita lacero-contusa = la ferita è di tipo...*)

- amb locucions pertanyents al llenguatge jurídic i administratiu (*proporre ricorso, presentare istanza...*)

3. La pertinença

a) Possessius:

- l'ús de l'adjectiu i pronom *proprio* com a possessiu (*Ciascuno difende la propria dignità/Fai il tuo dovere. Allora potrai pretendere che gli altri facciano il proprio*) i abans del possessiu amb valor emfàtic (*L'ho fatto con le mie proprie mani*)

- *altrui* en funció de possessiu (*rispettate le opinioni altrui= di altri, degli altri*)

4. La quantitat

a) Quantificadors:

- numerals cardinals, numerals ordinals i fraccionaris; fraccionaris (*due sestì*); multiplicadors (*quadruplo*); partitius (*la metà di, un po' di*); col·lectius (*entrambi, tutti e due, un mucchio di, un pizzico di, la maggioranza ...*)

- altres quantificadors:

- ús particulars de *nulla/niente* (*cosa da nulla; un nonnulla; niente scuse; Serve niente?*)

- identificatius (*uno, un altro, l'altro, lo stesso, gli altri*)

- col·lectius invariables (*ambedue*)

- frases fetes amb numerals (*è successo un quarantotto/ sbandierare ai quattro venti/chi fa da sé fa per tre...*)

- indefinits (*tutto/a/i/e; molto/a/i/e; poco/a/i/e; alcuno/alcun/a/i/e*)

- adverbis de quantitat (*nulla, non... affatto, appena, pochissimo, poco, un po', alquanto, abbastanza, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, moltissimo, troppo*)

5. La qualitat

a) Adjectius:

- posició: casos més freqüents d'anteposició: valor emfàtic. Canvi de significat per la posició de l'adjectiu (*un uomo povero / un pover'uomo*)

- ampliació dels adjectius compostos (*socioeconomico, socialdemocratico, gastroduodenale...*)

- posició dels adjectius de relacions, geogràfics, ètnics (*sistema solare/ sistema nervoso centrale/ ricetta tradizionale romagnola*)

- adjectius substantivats amb article determinatiu o partitiu (*si stima che gli irregolari siano circa 750.000/ il bello è che c'è sempre del vero in quel che dice la gente*)

- apòcope usual amb els adjectius acabats en *-le, -re* seguits per un altre adjectiu (*fronte nazional-popolare*)

- adjectius que regeixen determinades preposicions (*diverso da, capace di...*)

- adjectius derivats de noms estrangers (*egheliانو, freudiano, shakespeareiano...*)

Derivació:

Ampliació en la formació dels adjectius mitjançant:

- prefixos (*a-, anti-, dis-, ill-, in-, s-, cis-*)

- sufixos denominals (*-ale, -ano, -are, -ario, -ato/-ate/-uto/-uta, -esco, -evole, -ico, -iero, -ino, -istico, -ivo, -izio/-izia, -oide, -oso/-osa, -torio*)

- sufixos deverbals (*-abile, -ibile, -evole*)



Italià – Avançat C2

- adjectius geogràfics: formació mitjançant sufixos en (-ese, -ense, -ino, -ano, -itano, -etano, -iaco)
- funció nominal dels adjectius (*il villeggiante/ il confidente...*)
- en expressions fixes formant locucions adverbials (*con le buone, con le cattive, per le spicce...*)

- ús adjectival d'un substantiu (*una mente bambina*)

Ampliació en la alteració dels adjectius amb sufixos (*verdastro, dolciastro, grassoccio, grassottello, asprigno, azzurrognolo, bianchicchio...*)

Sinònims (*turbolento, burrascoso / snello, slanciato*).

Antònims (*snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione*)

Expressions fixes (*aggettivo di qualità-nome =la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...*)

- *aggettivi con base modificata* (*cavallo/equino/ippico; cuore/cardiaco; acqua/idrico; occhio/oculare...*)

- *aggettivi privi di superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati* (*eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...*)

Flexió de gènere:

Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

- adjectius masculins i femenins acabats en:

- *ista* (*surrealista*)

- *cida* (*suicida*)

- *ita* amb la *i* tònica (*sefardita, sciita*); amb la *i* àtona (*ipocrita*)

- adjectius compostos

Flexió de nombre:

- formació del plural dels adjectius acabats en

- *ista* (*vittimisti/e*)

- *cida* (*suicidi/e*)

- *ita* amb la *i* tònica /àtona (*sefarditi/e; ipocriti/e*)

- formació del plural dels adjectius composts: (*sordomuto/sordomuti-e;*

socioeconomico/socioeconomici-che)

- adjectius invariables: *i giustapposti* per designar colors en funció d'adjectius (*delle camicie verde pallido*)

- locucions adverbials en funció de adjectius (*individuo dappoco /individui dappoco; persona dabbene/persona dabbene*)

- adjectius composts per *anti*+nom (*antifurto, antinebbia= fari antinebbia*)

Oracions subordinades relatives:

- relativa final amb subj.: *chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.*

-relativa causal amb ind.: *beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).*

-relativa temporal amb gerundi: *li ho incontrati andando al cinema*

- concessiva amb subj: *neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.*

- consecutiva: *vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.*

-condicional: *chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)*

6. El grau

- adjectius geogràfics: formació mitjançant sufixos en (-ese, -ense, -ino, -ano, -itano, -etano, -iaco)

- funció nominal dels adjectius (*il villeggiante/ il confidente...*)

- en expressions fixes formant locucions adverbials (*con le buone, con le cattive, per le spicce...*)

- ús adjectival d'un substantiu (*una mente bambina*)

Ampliació en la alteració dels adjectius amb sufixos (*verdastro, dolciastro, grassoccio, grassottello, asprigno, azzurrognolo, bianchicchio...*)

Sinònims (*turbolento, burrascoso / snello, slanciato*).

Antònims (*snello/ grasso, fam.= piazzato, tozzo, tracagnotto, ciccione*)

Expressions fixes (*aggettivo di qualità-nome =la dolce vita, in alto mare, la vecchia guardia...*)

- *aggettivi con base modificata* (*cavallo/equino/ippico; cuore/cardiaco; acqua/idrico; occhio/oculare...*);

- *aggettivi privi di superlativo assoluto perché esprimono una qualità già intensificata o perché alterati* (*eccezionale, splendido, straordinario, bellino, grandicello...*)

Flexió de gènere:

Ampliació del gènere: amb oposició (-o/-a) i sense oposició (-e)

- adjectius masculins i femenins acabats en:

- *ista* (*surrealista*)

- *cida* (*suicida*)

- *ita* amb la *i* tònica (*sefardita, sciita*); amb la *i* àtona (*ipocrita*)

- adjectius compostos

Flexió de nombre:

- formació del plural dels adjectius acabats en

- *ista* (*vittimisti/e*)

- *cida* (*suicidi/e*)

- *ita* amb la *i* tònica /àtona (*sefarditi/e; ipocriti/e*)

- formació del plural dels adjectius composts: (*sordomuto/sordomuti-e;*

socioeconomico/socioeconomici-che)

- adjectius invariables: *i giustapposti* per designar colors en funció d'adjectius (*delle camicie verde pallido*)

- locucions adverbials en funció de adjectius (*individuo dappoco /individui dappoco; persona dabbene/persona dabbene*)

- adjectius composts per *anti*+nom (*antifurto, antinebbia= fari antinebbia*)

Oracions subordinades relatives:

- relativa final amb subj.: *chiamerò un elettricista che (= affinché) ripari il lampadario.*

-relativa causal amb ind.: *beata te che sei a letto (=poiché sei a letto).*

-relativa temporal amb gerundi: *li ho incontrati andando al cinema*

- concessiva amb subj: *neanche Lucia, che frequenta (=benché frequenti) il quinto liceo, riesce a svolgere la versione di latino.*

- consecutiva: *vorrei un abito che (= tale che) mi slanci.*

-condicional: *chi può fornire aiuto, lo dia. (=se qualcuno può fornire un aiuto)*

6. El grau

Italià – Avançat C2

a) Comparatiu:

- el comparatiu d'igualtat (*tanto quanto /così come*), de superioritat, d'inferioritat (*più di quel che, meno di quel che*); *inferiore / superiore + a* (*Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie*); *più/meno+adj.+di quanto/di quello che* en el registre formal amb el subjuntiu (*È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi*)

- expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (*sordo come una campana/ muto come un pesce*)

b) Superlatiu:

- el grau superlatiu absolut amb prefixos *arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-* (*arcistufa, ipercalorico...*)

- amb prefixos intensius de verbs i adverbis (*stravincere, superpresto...*)

- amb iteració de l'adjectiu (*È magro magro/Ha due occhioni neri neri*)

- intensificació del significat de l'adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (*assai, davvero, sul serio, veramente, proprio*)

-intensificació del significat de l'adjectiu (*pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...*)

- formes irregulars (*celeberrimo, acerrimo, pauperrimo*)

- expressions idiomàtiques (*pazzo da legare/ bello da morire...*)

-el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (*È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato*)

d) Quantitatiu:

(*nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...*)

- alteració del adverbis (*pochettino...*)

- locucions adverbials (*all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzate...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...*)

- le particelle *ci/vi* (*in questo, in quel luogo*)

- *ne* (*da questo, da questo luogo*)

b) Preposicions:

- direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per*

- la preposició *a* en el CI i en el CD de persona

- temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació,

a) Comparatiu:

- el comparatiu d'igualtat (*tanto quanto /così come*), de superioritat, d'inferioritat (*più di quel che, meno di quel che*); *inferiore / superiore + a* (*Le sue ore di lavoro sono inferiori alle mie*); *più/meno+adj.+di quanto/di quello che* en el registre formal amb el subjuntiu (*È arrivato più tardi di quanto mi aspettassi*)

- expressions idiomàtiques amb una locució comparativa (*sordo come una campana/ muto come un pesce*)

b) Superlatiu:

- el grau superlatiu absolut amb prefixos *arci-, ultra-, stra-, sopra-, sovra-, super-, iper-, extra-* (*arcistufa, ipercalorico...*)

- amb prefixos intensius de verbs i adverbis (*stravincere, superpresto...*)

- amb iteració de l'adjectiu (*È magro magro/Ha due occhioni neri neri*)

- intensificació del significat de l'adjectiu de grau positiu amb adverbis de quantitat (*assai, davvero, sul serio, veramente, proprio*)

-intensificació del significat de l'adjectiu (*pieno zeppo/ vecchio decrepito/ ricco sfondato, vivo e vegeto, nuovo di zecca...*)

- formes irregulars (*celeberrimo, acerrimo, pauperrimo*)

- expressions idiomàtiques (*pazzo da legare/ bello da morire...*)

-el superlatiu relatiu + frase relativa, registre formal amb el subjuntiu (*È lo sport più pericoloso che io abbia mai praticato*)

d) Quantitatiu:

(*nulla, per niente, non affatto, appena, pochissimo, poco, un po', di poco, alquanto, abbastanza, sufficientemente, piuttosto, quasi, parecchio, assai, tanto, molto, particolarmente, moltissimo, troppo, eccessivamente...*)

- alteració del adverbis (*pochettino...*)

- locucions adverbials (*all'incirca, né più né meno, fin troppo, di più, di meno, un poco, a mucchi, a palate, a iosa, a bizzate...*)

II. L'espai i les relacions espacials (ubicació, posició, moviment, origen, direcció, destinació, distància i disposició)

a) Adverbis i locucions adverbials de lloc (*su, giù, lassù, laggiù, dove, dovunque, vicino, lontano, davanti, dietro, fuori, dentro, presso, oltre, dappertutto, altrove...*)

- locucions adverbials de lloc (*di qui, di là, di sopra, di sotto, in su, in giù, di fuori, per di qua, per di là, da queste parti, nei dintorni, nei pressi, nei paraggi, da lontano, da vicino...*)

- le particelle *ci/vi* (*in questo, in quel luogo*)

- *ne* (*da questo, da questo luogo*)

- adverbis de lloc d'us literari (*colà, costà, costì, ivì, quivì*)

b) Preposicions:

- direcció, distància, procedència, localització, destí: diferències en l'ús de *a, di, da, in, verso, fino, per*

- la preposició *a* en el CI i en el CD de persona



Italià – Avançat C2

finalització (*a, di, da, in, verso, fino, per*)

- manera: (*a, in, con, da*)

- matèria i assumpte (*di*)

- companyia i contingut (*con*)

- contrast (*con / senza*)

La preposició *per* (*vantaggio*)

- altres usos (*prezzo*): (*Lo faccio per te; lo vende per mille euro*); finalitat. Altres usos: matisacions (*per me [=secondo me], per la sua età ...*)

- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (*accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare...*)

- prep. articolata + infinitiu (*ansia nel fare le cose/ nel vedere...*)

- preposicions en expressions idiomàtiques (*in alto mare, a bruciapelo, per filo e per segno, su due piedi, su per giù, tra due fuochi, tra capo e collo...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...*)

d) Pronoms adverbials:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial.

- *vi* com a substitut de *ci* en situacions de registre formal

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:

(*nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:

- locucions adverbials de temps

(*una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, d'ora in poi, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.*)

3. Ubicació temporal (durada):

(*Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de freqüència (*sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

- adjectius adverbials.

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...*)

- temporals explícites (consolidació i major riquesa de nexes: *quando, come, mentre, allorché, allorquando, nel momento in cui, da quando, dacché, dal momento in*

- varietat regional: La preposició *a* en el CD amb verbs transitius (*ho chiamato lui > ho chiamato a lui*)

- temps: hora, moment, mes, any, període, aproximació, finalització (*a, di, da, in, verso, fino, per*)

- manera: (*a, in, con, da*)

- matèria i assumpte (*di*)

- companyia i contingut (*con*)

- contrast (*con / senza*)

La preposició *per* (*vantaggio*)

- altres usos (*prezzo*): (*Lo faccio per te; lo vende per mille euro*); finalitat. Altres usos: matisacions (*per me [=secondo me], per la sua età ...*)

- règim preposicional de verbs i adjectius d'ús freqüent: verbs i expressions amb preposició (*accontentarsi di, decidersi a, provare a, ripararsi da, difendersi da, non ho niente da dire, pazzo da legare...*)

- prep. articolata + infinitiu (*ansia nel fare le cose/ nel vedere...*)

- preposicions en expressions idiomàtiques (*in alto mare, a bruciapelo, per filo e per segno, su due piedi, su per giù, tra due fuochi, tra capo e collo...*)

c) Locucions preposicionals comuns

(*a causa di, a dispetto di, a seguito di, dopo di che, alla svelta, a poco a poco, in fretta e furia, in base a, riguardo a, per quanto riguarda, in carne e ossa, per caso, in relazione a, tra capo e collo, sulle prime, alle prese con, per certi versi...*)

d) Pronoms adverbials:

- *ci/ne* amb valor pronominal i adverbial.

- *vi* com a substitut de *ci* en situacions de registre formal

III. El temps

1. Ubicació temporal absoluta:

(*nel XXI secolo, nei secoli passati, nel Medioevo, nei prossimi decenni, nell'antichità, negli anni sessanta, ecc.*)

2. Ubicació temporal relativa:

- locucions adverbials de temps

(*una volta, un tempo, in questo momento, per ora, d'ora in avanti, fra poco, tra un po', al più presto, quanto prima, ecc.*)

3. Ubicació temporal (durada):

(*Era da tempo che...; tutta la mattinata, durante tutto l'anno/il giorno/il mese, da un anno/mese a questa parte ...*)

4. Freqüència:

- adverbis i locucions de *sempre, abitualmente, generalmente, raramente, di rado, un giorno su tre, talvolta, mai...*)

- adjectius adverbials

5. Relacions temporals (seqüència, anterioritat, posterioritat, simultaneïtat)

- seqüenciació temporal (*inoltre, poi, in primo luogo, poi, allora, dopo, prima, in seguito, anzitutto, da una parte, infine, alla fine; all'inizio...*)

- temporals explícites (consolidació i major riquesa de nexes: *quando, come, mentre, allorché, allorquando, nel*



Italià – Avançat C2

cui, finché, fin quando, fino al momento in cui, fintantoché (fin tanto che), appena, non appena
- temporals implícites (consolidació i major riquesa de nexes: *al, col, nel, sul*)

- oracions temporals amb *allorché, allorquando, dacché* amb *participio passato + che + indicativo (giunto che fu)*

a) Adverbis:

(*sovente, di qui a, or sono, talvolta...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric

Expressió del passat:

- present històric

- imperfet narratiu

- *passato remoto*

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- *trapassato remoto (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.)*

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

- Concordança dels modes i dels temps verbals

IV. L'aspecte

1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressives: *stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.*

- habitual: Impf.d'indicatiu: *essere solito + infinitiu*

3. Perfectiu:

- perfectiu/terminatiu: pretèrit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), pret. plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), impf. d'ind. (*narratiu*), pret. anterior (*trapassato remoto*), cond. perf. (*condizionale passato*); *smettere / cessare di + infinitiu*

IV. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom*

2. Necessitat: perífrasis formes personals; *aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu*

3. Possibilitat: *potere + infinitiu; v. copulatiu (sembrare,*

momento in cui, da quando, dacché, dal momento in cui, finché, fin quando, fino al momento in cui, fintantoché (fin tanto che), appena, non appena

- temporals implícites (consolidació i major riquesa de nexes: *al, col, nel, sul*)

- oracions temporals amb *allorché, allorquando, dacché* amb *participio passato + che + indicativo (giunto che fu)*

a) Adverbis:

(*sovente, di qui a, or sono, talvolta...*)

b) Temps verbals**Expressió del present:**

- usos del present: actual (cronològic); habitual; general; amb valor de futur. Amb valor de passat: present històric

Expressió del passat:

- present històric

- imperfet narratiu

- *passato remoto*

- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): *la distanza temporale e psicologica dall'evento, preferenze regionali, soggettive*

- contrast pretèrit imperfet (*imperfetto*) / pretèrit perfet (*passato remoto*) / pretèrit plusquamperfet (*trapassato prossimo*)

- *trapassato remoto (Quando/Dopo che/Non appena + S. verb.)*

- subjuntiu imperfet, perfet i plusquamperfet

- condicional compost (*Ha detto che sarebbe partito domani = futuro nel passato*)

Expressió del futur:

- futur compost (*Quando avrai finito di studiare, uscirai*)

- futur de probabilitat (*Saranno le tre..., sarà sulla trentina...*)

- Concordança dels modes i dels temps verbals

IV. L'aspecte

1. Puntual: preterit perfet simple d'ind. (*passato remoto*)

2. Imperfectiu (progressiu, continu i habitual):

- impf. d'ind.; perífrasis incoatives/ingressives: *stare per /essere sul punto di / essere in procinto di / accingersi a / scoppiare a / mettersi a, attaccare a / incominciare col + inf.*

- habitual: Impf.d'indicatiu: *essere solito + infinitiu*

3. Perfectiu:

- perfectiu/terminatiu: pretèrit perfet simple d'ind. (*passato remoto*), pret. plusquamperfet d'indicatiu (*trapassato prossimo*), impf. d'ind. (*narratiu*), pret. anterior (*trapassato remoto*), cond. perf. (*condizionale passato*); *smettere / cessare di + infinitiu*

IV. La modalitat

1. Capacitat: *potere, sapere + infinitiu; essere capace di / essere in grado di + infinitiu; essere bravo a + infinitiu; essere portato/a per +nom*

2. Necessitat: perífrasis formes personals; *aver bisogno di + infinitiu/ che + subjuntiu; bisogna/occorre + infinitiu; è necessario che + subjuntiu*



Italià – Avançat C2

parere) + adj.; *sembrare, credere* + subjuntiu; *sembrare/credere di* + infinitiu; *è possibile che* + subjuntiu

4. Probabilitat:

È probabile che + subjuntiu
forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (*certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

5. Volició:

voler/stare per / pensar di + infinitiu
Verbi volitivi + subjuntiu

6. Permís: *potere* + infinitiu

essere permesso, non essere vietato + infinitiu

7. Obligació: imperatiu; *dovere*+ infinitiu; *dovere* + infinitiu compost; *andare* + participi passat; *essere tenuto a* +inf.

8. Prohibició: imperatiu negatiu; *non +dovere*+ infinitiu; *non +dovere*+ infinitiu compost; *non +andare*+ participi passat

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- repàs i aprofundiment dels adverbis.
- adverbis en *-oni*: (*dormire a bocconi /camminare a carponi*)
- locucions adverbials (*alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius
- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*
- *verbi servili* (*dovere, potere, volere*)
- *verbi fraseologici* (*cominciare a, stare per, smettere di*)
- *verbi passivi* (*Il libro è stato scritto*)
- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*) en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana bianca*)

c) Conjugacions verbals:

3. Possibilitat: *potere* + infinitiu; v. copulatiu (*sembrare, parere*) + adj.; *sembrare, credere* + subjuntiu; *sembrare/credere di* + infinitiu; *è possibile che* + subjuntiu

4. Probabilitat:

È probabile che + subjuntiu
forse/probabilmente/secondo me + indicatiu; adverbis i locucions adverbials modals (*certamente, può essere, può darsi, di sicuro, a volte*)

5. Volició:

voler/stare per / pensar di + infinitiu
Verbi volitivi + subjuntiu

6. Permís: *potere* + infinitiu

- essere permesso, non essere vietato + inf.

7. Obligació imperatiu; *dovere*+ infinitiu; *dovere* + infinitiu compost; *andare* + participi passat; *essere tenuto a* +inf.

8. Prohibició: imperatiu negatiu; *non +dovere*+ infinitiu; *non +dovere*+ infinitiu compost; *non +andare*+ participi passat

VI. El mode**a) Adverbis i locucions adverbials**

- repàs i aprofundiment dels adverbis.
- adverbis en *-oni*: (*dormire a bocconi /camminare a carponi*)
- locucions adverbials (*alla svelta, a precipizio, di corsa, in fretta e furia, a rotta di collo, alla meglio, alla meno peggio, così così, in un batter d'occhio, di buon grado, a più non posso, a vanvera, alla rinfusa, all'impazzata...*)

VII. Estats, esdeveniments, accions, processos i realitzacions**a) Estructura dels predicats verbals:**

- verbs predicatius, auxiliars, verbs transitius, intransitius, impersonals, reflexius, pronominals, actius, passius
- el verb *essere* quan significa *esistere, stare, rimanere, abitare, risiedere, vivere, trovarsi, appartenere*
- *verbi servili* (*dovere, potere, volere*)
- *verbi fraseologici* (*cominciare a, stare per, smettere di*)
- *verbi passivi* (*Il libro è stato scritto*)
- fenòmens de concordança: subjecte-verb/subjecte-atribut/subjecte-predicat
- (Neg+) OI (+OD / CR) + V (p.ex. "*Non gliel'ho detto*", "*Gliene ho parlato*")

b) Estructura dels predicats no verbals:

- verbs copulatius (*diventare, sembrare, ritenere, parere, credere...*) en la forma passiva: *Giuseppe venne soprannominato il "Rosso"/Pietro è ritenuto da tutti molto competente*
- oració nominal (*studenti in vacanza per la settimana*



Italià – Avançat C2

repàs i aprofundiment

En mode **indicatiu**:

- present històric
- imperfet hipotètic (*potevano anche dircelo prima*)
- imperfet narratiu: *irreale/ludico*
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): varietat regionals
- pretèrit perfet anterior (*Quando/Dopo che/Non appena* + S verb.)

- En mode **subjuntiu**:

- aprofundiment dels temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (*Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...*)
- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc.

(*Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...*)

- en frases relatives (*Cerco una persona che sia disposta a viaggiare*)

- en subordinades que precedeixen la principal (*che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti*)

- en expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)

- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)

- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

En mode **imperatiu**:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repetició emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms. Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

Condicional:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. Condicional passat per expressar *il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

Registre col·loquial: imperfet d'indicatiu (*se lo sapevo non venivo= se l'avessi saputo non sarei venuto/a*)

Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu, (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)

- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)

- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes

bianca)

c) Conjugacions verbals:

repàs i aprofundiment

En mode **indicatiu**:

- present històric
- imperfet hipotètic (*potevano anche dircelo prima*)
- imperfet narratiu *irreale/ludico*
- contrast pretèrit indefinit (*passato prossimo*) / pretèrit perfet (*passato remoto*): varietat regionals
- pretèrit perfet anterior (*Quando/Dopo che/Non appena* + S verb.)

- usos regionals dels verbs *essere/stare* (*centro sud*); *avere/tenere* (*sud*)

- En mode **subjuntiu**:

- aprofundiment dels temps del subjuntiu en les frases dependents amb verbs d'opinió, voluntat, dubte, sentiment, aparença (*Non credevo che la polizia potesse arrestarlo...*)
- en les frases subordinades concessives, condicionals, temporals, finals, etc.

(*Benché ci fosse il sole, faceva ancora molto freddo/ Se avessi avuto tempo, sarei andata in montagna con Giulia/Potevo immaginare tutto fuorché si sposasse così giovane...*)

- en frases relatives (*Cerco una persona che sia disposta a viaggiare*)

- en subordinades que precedeixen la principal (*che Luisa fosse una persona in gamba lo sapevamo tutti*); en expressions impersonals (*Bastava che mi scrivesse una cartolina*)

- en les interrogatives indirectes (*Mi chiedo perché Sara sia partita*)

- l'ús del subjuntiu en frases independents (*congiuntivo esortativo/dubitativo/desiderativo/esclamativo*)

En mode **imperatiu**:

- casos de duplicació de l'imperatiu ironia (*Mangia, mangia... che così dimagrisci!*); repetició emfàtica de cortesia (*Passi, passi per favore!*). Imperatiu amb pronoms. Col·locació dels pronoms personals darrere el verb (enclítics). Col·locació dels pronoms personals davant el verb per a les formes de cortesia. Per a les formes de cortesia coincidència de l'imperatiu negatiu amb el present de subjuntiu.

Condicional:

- condicional hipotètic. Condicional en les subordinades interrogatives indirectes, temporals, adversatives comparatives i relatives. Condicional passat per expressar *il futuro nel passato* (*Sapevo che Giulia sarebbe tornata presto*)

Registre col·loquial: imperfet d'indicatiu (*se lo sapevo non venivo= se l'avessi saputo non sarei venuto/a*)

Formes no finites:

- l'infinitiu en oracions implícites amb valor temporal (*ti ho chiamato prima di partire*), causal (*Ho perso l'aereo per aver incontrato molto traffico*), final (*Sono qui per parlare con te*), hipotètic (*Mi annoierei a stare qui*), consecutiu, (*È così distratta da dimenticarsi la borsa*); exclusiu (*Non entrava mai senza bussare*)

- l'infinitiu en la frase scissa implícita (*È Marco a non avere i soldi*)



Italià – Avançat C2

instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*Io, chiedergli scusa! Non se ne parla nemmeno!*)

- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)

- l'infinitiu con *i verbi causativi: fare/lasciare + inf. (far ridere/ lasciar uscire)*

- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)

- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)

- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)

- el participi amb els pronoms àtons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)

- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)

- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*).

- *andare/venire+ gerundi (Va dicendo che.../Negli ultimi anni è venuto pubblicando diversi libri)* - el gerundi amb els pronoms àtons (*Avendola vista...*)

d) Oracions subordinades substantives

repàs i aprofundiment

(*Subordinate sostantive o Complementari dirette o complete*)

- amb funció de Subjecte (*Subordinate soggettive*):

Explicites:

- verbs d'aconteixement (*accade che, capita che, succede che + indicatiu / subjuntiu*)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che + ind. / subj.*)

Amb funció de CD (*Subordinate oggettive*)

- Estil indirecte: Verbs de dicció (*dire che, affermare che, assicurare che...*).

Explicites e implícites (consolidació dels continguts dels nivells inferiors)

Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. *credere che, pensare che + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost*); *credere di, pensare di + infinitiu simple-compost*.

Verbs volitius i desideratius en present (*chiedere che, voler che, aver bisogno che...*).

Selecció del mode subjuntiu. Verbs d'influència (*consigliare che, raccomandare che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'afecció: *particella/ pronome + piacere che (Mi piacerebbe che tu venissi) aver piacere che, aver interesse che*. Selecció del mode subjuntiu.

Verbs de percepció (*notare, vedere...*)

Amb els verbs *lasciare i fare* explícites i implícites: (implícites: *lasciar andare/perdere/stare, far fare, dire,*

- l'infinitiu per expressar un dubte (*Che fare?*), unes instruccions (*inserire la scheda*), una exclamació (*Io, chiedergli scusa! Non se ne parla nemmeno!*)

- l'infinitiu amb valor de substantiu (*il bere, il mangiare/ il troppo bere...*)

- l'infinitiu con *i verbi causativi: fare/lasciare + inf. (far ridere/ lasciar uscire)*

- el participi present amb valor verbal en substitució de una frase relativa (*I partecipanti aventi diritto al rimborso...*) i amb valor de substantiu (*il contribuente*) o d' adjectiu en -e (*mancante, seguente...*)

- participi passat amb valor de adjectiu (*un vecchio mulino abbandonato*) i amb valor passiu en els verbs transitius (*Non mi piace la pasta riscaldata= che è stata riscaldata*)

- el participi en oracions implícites amb valor causal (*Stancatasi durante il giorno, non uscì la sera*), concessiu (*benché alterato*), temporal (*Finito il corso, ti risponderò*), per indicar una condició (*il caffè, bevuto caldo...*)

- el participi amb els pronoms àtons (*Sgridatala, l'ha mandata subito a letto*)

- gerundi (*leggendo imparo/avendo già letto questo libro...*)

- gerundi en oracions implícites amb valor temporal (*Uscendo, ho incontrato Luigi*) causal (*Essendo stanco...*), hipotètic (*Potendo scegliere, preferirei andare al mare*) modal (*Sbagliando si impara*), concessiu (*Pur essendo stanco...*) i consecutiu (*Ha camminato per ore stancandosi molto*).

- *andare/venire+ gerundi (Va dicendo che.../Negli ultimi anni è venuto pubblicando diversi libri)* - el gerundi amb els pronoms àtons (*Avendola vista...*)

d) Oracions subordinades substantives

repàs i aprofundiment

(*Subordinate sostantive o Complementari dirette o complete*)

- amb funció de Subjecte (*Subordinate soggettive*):

Explicites:

- verbs d'aconteixement (*accade che, capita che, succede che + indicatiu / subjuntiu*)

- verbs d'opinió i creença en forma impersonal (*si crede che, si pensa che, si dice che + ind. / subj.*)

Amb funció de CD (*Subordinate oggettive*)

- Estil indirecte: Verbs de dicció (*dire che, affermare che, assicurare che...*).

Explicites e implícites (consolidació dels continguts dels nivells inferiors)

Verbs de pensament (formulació explícita af. i neg. *credere che, pensare che + indicatiu / subjuntiu / condicional simple-compost*); *credere di, pensare di + infinitiu simple-compost*.

Verbs volitius i desideratius en present (*chiedere che, voler che, aver bisogno che...*).

Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'influència (*consigliare che, raccomandare che...*). Selecció del mode subjuntiu.

Verbs d'afecció: *particella/ pronome + piacere che (Mi piacerebbe che tu venissi) aver piacere che, aver interesse che*. Selecció del mode subjuntiu.

Verbs de percepció (*notare, vedere...*)

Amb els verbs *lasciare i fare* explícites i implícites:



Italià – Avançat C2

etc...); explícites: *lasciare che* + subjuntiu; diferent valor del constructe explícit amb *fare*: “*fare (si) che*” amb valor consecutiu. Diferència del significat del verb segons la construcció amb indicatiu o subjuntiu: *ammettere* (+indic.= *riconoscere*; + subj.= *supporre, permettere*); *calcolare* (+indic.= *osservare*; + subj.= *supporre*); *capire* (+indic.= *rendersi conto come pura comprensione intellettuale*; + subj.= *trovare naturale nel senso di comprendere simpateticamente*); *considerare* (+indic.= *prendere in considerazione*; + subj.= *supporre*); *pensare* (+indic.= *riflettere su qualcosa*; + subj.= *supporre*)

Adjectives:

- adjectives (*Subordinate aggettive o relative*). Sense antecedent explícit (*colui / colei / coloro che*). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explícit. Usos de *il che*. Relatives: explícites/implícites (*È uno spettacolo che non si può perdere / da non perdere*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

Ordre marcat:

Dislocació a l'esquerra (*La borsa l'ha presa Maria*) anafora (*ripresa-ripetizione*) della particella pronominale *la*).

Dislocació a l'esquerra de frases (*Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare*) amb repetició del pronom *lo* i amb el subjuntiu. Dislocació a la dreta (*L'ha presa Maria la borsa*) catàfora (anticipo) della particella pronominale *la* che rimanda al sostantivo *borsa*).

Declarativa negativa amb doble negació, *non...mica* (*non sarà mica andato via?*).

Pseudoescindides (*pseudoscisse*). Pron. Rel *chil* pron, dem. *quel + che* (*Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così*)

Topicalització: *dislocazione senza ripresa pronominale* (*Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]*).

- Tema sospeso o *anacoluto* (*Luca, gli ho prestato un librollo, il gelato mi piace al pistacchio*).

- Escindides (*frase scissa o spezzata*):

Mode indicatiu (*È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera*) che relatiu; *che* causal (*Copritevi che fa freddo*). *Che* temporal (*È un'ora che ti aspetto*).

La frase scissa implicita amb infinitiu (*È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera*). *C'è presentativo*= *c'è ...+ che* (*Un signore vuole parlarti*)> *C'è un signore che vuole parlarti*)

2. L'oració interrogativa:

- oracions interrogatives retòriques afirmatives o negatives (*è vero o non è vero che..., non sarai mica...*)

- oració interrogativa indirecta *disgiuntiva* amb *se, o, oppure* (*sono incerto se partire o rimanere*) o amb l'adverbi de negació (*non ho ancora deciso se restare o no*)

(implícites: *lasciar andare/perdere/stare; far fare, dire, etc.*) .; explícites: *lasciare che* + subjuntiu; diferent valor del constructe explícit amb *fare*: “*fare (si) che*” amb valor consecutiu. Diferència del significat del verb segons la construcció amb indicatiu o subjuntiu: *ammettere* (+indic.= *riconoscere*; + subj.= *supporre, permettere*); *calcolare* (+indic.= *osservare*; + subj.= *supporre*); *capire* (+indic.= *rendersi conto come pura comprensione intellettuale*; + subj.= *trovare naturale nel senso di comprendere simpateticamente*); *considerare* (+indic.= *prendere in considerazione*; + subj.= *supporre*); *pensare* (+indic.= *riflettere su qualcosa*; + subj.= *supporre*)

Adjectives:

- adjectives (*Subordinate aggettive o relative*). Sense antecedent explícit (*colui / colei / coloro che*). Introduïdes per adverbis relatiu amb antecedent explícit. Usos de *il che*. Relatives: explícites/implícites (*È uno spettacolo che non si può perdere / da non perdere*)

VIII. L'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació

1. L'oració declarativa (afirmativa i negativa):

Ordre marcat:

Dislocació a l'esquerra (*La borsa l'ha presa Maria*) anafora (*ripresa-ripetizione*) della particella pronominale *la*).

Dislocació a l'esquerra de frases (*Che gli anglicismi siano in aumento, tutti lo possiamo constatare*) amb repetició del pronom *lo* i amb el subjuntiu. Dislocació a la dreta (*L'ha presa Maria la borsa*) catàfora (anticipo) della particella pronominale *la* che rimanda al sostantivo *borsa*).

Declarativa negativa amb doble negació, *non...mica* (*non sarà mica andato via?*).

Pseudoescindides (*pseudoscisse*). Pron. Rel *chil* pron, dem. *quel + che* (*Chi lo ha sempre tirato fuori dai guai è stato il padre/Quello che non capisco è perché si comporti così*)

Topicalització: *dislocazione senza ripresa pronominale* (*Paolo è stato [non io] / Alle Maldive vorrei essere [non qui]*).

- Tema sospeso o *anacoluto* (*Luca, gli ho prestato un librollo, il gelato mi piace al pistacchio*).

- Escindides (*frase scissa o spezzata*): Mode indicatiu (*È Maria che ha preso la borsa/Fu Maria che mi mandò una lettera*) che relatiu; *che* causal (*Copritevi che fa freddo*). *Che* temporal (*È un'ora che ti aspetto*).

La frase scissa implicita amb infinitiu (*È Maria ad aver preso la borsa/Fu Maria a mandarmi una lettera*). *C'è presentativo*= *c'è ...+ che* (*Un signore vuole parlarti*)> *C'è un signore che vuole parlarti*)

2. L'oració interrogativa:

- oracions interrogatives retòriques afirmatives o negatives (*è vero o non è vero che..., non sarai mica...*)

- oració interrogativa indirecta *disgiuntiva* amb *se, o, oppure* (*sono incerto se partire o rimanere*) o amb l'adverbi de negació (*non ho ancora deciso se restare o no*)



Italià – Avançat C2

3. L'oració exclamativa:

- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (*Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!*)

- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa

- dislocació a l'esquerra (*Di giornali, ne compro tre!*)

- topicalització (*Un miracolo ci vorrebbe!*)

- escindides (*È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!*)

- tema sospeso (*Paolo, come è cambiato!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal amb verbs reflexius (*In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola*); amb pronoms (*La realtà non è mai solo come la si vede/Si compra il libro>Lo si compra/Si scrive a Paolo/Luisa>Gli/Le si scrive*); *si impersonale+ essere+ adj* (*Quando c'è il sole, si è più contenti*).

Concordança amb el participi passat (*Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro/Si è scesi/Si è mangiato bene*). *Si impersonal + verb reflexiu en temps composts* (*Ci si è lavati/Ci si è pentiti/ Ci si è comprati qualcosa*)

- *verbi atmosferici* al passat (*piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare*) amb *essere/avere* (*ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere/venire*) +V participi passat conjugat + C.Agent.

- forma passiva per expressar obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

7. El discurs indirecte:

- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/Conjunció:**

- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives / adjuntives (*e, né, neanche/ neppure, nemmeno*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o,tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*).

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...*).

- proposicions coordinades explicatives o declaratives (*cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero*).

- proposicions coordinades conclusives (*dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché*)

- l'adverbi presentatiu (presentativo) *ecco* amb conjunció copulativa (*...ed ecco...*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions adversatives amb:
- *laddove +ind./cond*

no)

3. L'oració exclamativa:

- l'oració desiderativa (verb en Subj.) (*Oh se tu fossi qui/Magari piovesse!*)

- declarativa afirmativa o negativa amb entonació exclamativa

- dislocació a l'esquerra (*Di giornali, ne compro tre!*)

- topicalització (*Un miracolo ci vorrebbe!*)

- escindides (*È un aiuto, quel che ti ho chiesto, non un consiglio!*)

- tema sospeso (*Paolo, come è cambiato!*)

5. L'oració impersonal:

- l'oració impersonal amb verbs reflexius (*In Italia ci si ritrova tutti assieme a tavola*); amb pronoms (*La realtà non è mai solo come la si vede/Si compra il libro>Lo si compra/Si scrive a Paolo/Luisa>Gli/Le si scrive*); *si impersonale+ essere+ adj* (*Quando c'è il sole, si è più contenti*).

Concordança amb el participi passat (*Ieri sera si è visto un film e poi si sono fatti due passi in centro/Si è scesi/Si è mangiato bene*). *Si impersonal + verb reflexiu en temps composts* (*Ci si è lavati/Ci si è pentiti/*

verbi atmosferici al passat (*piovere, nevicare, tuonare, lampeggiare, imbrunire, albeggiare*) amb *essere/avere* (*ieri è nevicato/ha nevicato tutto il giorno*)

6. L'oració passiva:

Subj.+ (+Neg.) V aux. (*essere/venire*) +V participi passat conjugat + C.Agent.

- forma passiva per expressar obligació i necessitat (*deve essere fatto/va fatto*)

7. El discurs indirecte:

- consolidació amb pràctica de transformació del discurs directe a l'indirecte amb diferents tipologies de textos.

IX. Relacions lògiques**1. Coordinació/Conjunció:**

- proposicions coordinades copulatives afirmatives i negatives / adjuntives (*e, né, neanche/ neppure inoltre, nonché, pure*)

- proposicions coordinades correlatives afirmatives i negatives (*e...e, o...o, sia...sia, sia...che, sia...o, tanto...che/come/quanto, non...ma, non solo...ma anche*)

- oracions *aggiuntive* (*inoltre, nonché, pure, oltre a, oltre che, per di più, per giunta...*)

- proposicions coordinades explicatives o declaratives (*cioè, difatti, infatti, ossia, ovvero*).

- proposicions coordinades conclusives (*dunque, perciò, pertanto, quindi, sicché*)

- l'adverbi presentatiu (presentativo) *ecco* amb conjunció copulativa (*...ed ecco...*)

2. Disjunció: proposicions coordinades disjuntives (*o, oppure, altrimenti, in caso contrario*)

3. Oposició: proposicions adversatives amb:



Italià – Avançat C2

- *lungi dal* +infinitiu

4. Comparació:

- d'igualtat:

così-come, tanto-quanto+ indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che* + subj.(*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come*+ indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

- implícites amb *più che, piuttosto che, piuttosto di* infinitiu

5. Causa:

- nexes i connectors: major riquesa de conjuncions

(*poiché, giacché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, visto e considerato che, grazie a, a motivo di, in quanto*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: amb gerundi simple o compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)

amb infinitiu: *a/per il fatto di*+inf.

- amb el participi passat (*Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola*)

- causals introduïdes per *che* subordinante generico o *che* polivalente (*Aprite che fa caldo!*)

6. Finalitat:

- subordinació final implícita: *per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...*+ infinitiu (*al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole*)

- explícites: *perché, affinché, acciocché, a far sì che* + subjuntiu (*Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata*)

7. Concessió:

- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (*benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo*)

- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu (*anche se+ ind.*)

Implícites: (*pur /pure/anche+* gerundi);

(*per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu*); elements correlatius (*sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno*)

- relatiu indefinits (*chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto*)

8. Condió:

- *periodi ipotetici misti* (*Se avessi studiato, ora potresti goderti le vacanze/ Se fosse una persona generosa ti avrebbe aiutato*). Registre informal.

Condicionals implícites

- amb gerundi (*Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe un'altra*)

- amb participi passat (*sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto*)

amb *a+* infinitiu (*A guardarlo non si direbbe che sia guarito*)

- *laddove* +ind./cond

- *lungi dal* +infinitiu

4. Comparació:

- d'igualtat:

così-come, tanto-quanto+ indicatiu/condicional (*Il lavoro non è tanto interessante quanto sembra*)

- de superioritat: *più di come, più di quanto, più di quello che* + subj.(*È stato più difficile di quanto pensassimo*)

- d'inferioritat: *meno di, meno di quello che, peggio di come*+ indicatiu o subjuntiu (*Luca è meno preparato di quanto dica*)

- implícites amb *più che, piuttosto che, piuttosto di* infinitiu

5. Causa:

- nexes i connectors: major riquesa de conjuncions

(*poiché, giacché, siccome, dato che, per il fatto che, dal momento che, visto e considerato che, grazie a, a motivo di, in quanto*)

- causals explícites: mode indicatiu

- causals implícites: amb gerundi simple o compost (*Conoscendo l'architetto immagino come sarà il progetto/Avendolo già conosciuto...*)

amb infinitiu: *a/per il fatto di*+inf.

- amb el participi passat (*Offeso per la sua risposta, non le rivolse più la parola*)

- causals introduïdes per *che* subordinante generico o *che* polivalente (*Aprite che fa caldo!*)

6. Finalitat:

- subordinació final implícita: *per, a, di, da, con lo scopo di, al fine di...*+ infinitiu (*al fine di evitare spiacevoli sorprese, si consiglia di attenersi alle regole*)

- explícites: *perché, affinché, acciocché, a far sì che* + subjuntiu (*Il Parlamento è impegnato a far sì che la legge venga approvata*)

- amb *acciocché, onde* d'us literari

7. Concessió:

- subordinació concessiva explícita amb el subjuntiu (*benché, sebbene, nonostante, malgrado, quantunque+ congiuntivo*)

- subordinació concessiva explícita amb l'indicatiu (*anche se+ ind.*)

Implícites: (*pur /pure/anche+* gerundi);

(*per quanto, per, a, pur, pur senza, nemmeno (a/se), neppure (a/se), neanche (a/se), a costo di, a rischio di +infinitiu*); elements correlatius (*sia che ... sia che, che ... o [che], bene o male che, che ... o no / meno*)

- relatiu indefinits (*chiunque, qualunque, qualsiasi, comunque, dovunque, per quanto*)

8. Condió:

- *periodi ipotetici misti* (*Se avessi studiato, ora potresti goderti le vacanze/ Se fosse una persona generosa ti avrebbe aiutato*). Registre informal.

Condicionals implícites

- amb gerundi (*Lasciando più spazi verdi, la città sembrerebbe*)

- amb participi passat (*sviluppato meglio, sarebbe un bel progetto*)

amb *a+* infinitiu (*A guardarlo non si direbbe che sia guarito*)



Italià – Avançat C2

<p>- relació condició- conseqüència</p> <p>- amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>)</p> <p>- amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p>Limitatives explícites i implícites:</p> <p>- <i>per quanto, a quanto, per quel che, a quel che, da quel che, per quel</i> +aggettivo quantitativo + <i>che</i> + indicatiu / subjuntiu;</p> <p>- a/da + infinitiu amb <i>si</i> passivante (<i>facile a dirsi difficile a farsi</i>);</p> <p>- adjectiu + <i>da</i> + infinitiu (<i>facile da capire</i>);</p> <p>- a + infinitiu (<i>a leggerlo risulta chiaro</i>);</p> <p>- <i>per</i> + infinitiu (<i>per essercene, ce ne sono di eccezioni</i>);</p> <p>- infinitiu (<i>suonare non sapeva, ma cantare si</i>)</p> <p>9. Conseqüència:</p> <p>- consecutives explícites. Nexes i connectors (<i>così che, cosicché, sicché, tanto che, talmente che, così da, sì da, tanto da, fino /sino a, fino /sino al punto di, in modo da /di, al punto di /da ...</i>). Mode indicatiu.</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors (<i>da, per, tanto da, così da, a tal punto da</i>). Mode infinitiu present o compost.</p> <p>- consecutiva explícita amb expressions: <i>degno di, atto a, indegno di (è uno spunto degno di essere approfondito/questi metodi non sono atti a risolvere il nostro problema)</i></p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d'introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i></p> <p>- d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i></p> <p>- contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i></p> <p>- de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i></p> <p>- de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i></p> <p>- de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i></p> <p>- d'exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i></p> <p>- de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i>)</p>	<p>- relació condició- conseqüència</p> <p>- amb la coordinació copulativa (<i>riprovaci e te ne pentirai!</i>)</p> <p>- amb la juxtaposició de dues frases independents (<i>Vuoi andare a vedere lo spettacolo? Telefono subito per comprare i biglietti</i>)</p> <p>Limitatives explícites i implícites:</p> <p>- <i>per quanto, a quanto, per quel che, a quel che, da quel che, per quel</i> +aggettivo quantitativo + <i>che</i> + indicatiu / subjuntiu;</p> <p>- a/da + infinitiu amb <i>si</i> passivante (<i>facile a dirsi difficile a farsi</i>);</p> <p>- adjectiu + <i>da</i> + infinitiu (<i>facile da capire</i>);</p> <p>- a + infinitiu (<i>a leggerlo risulta chiaro</i>);</p> <p>- <i>per</i> + infinitiu (<i>per essercene, ce ne sono di eccezioni</i>);</p> <p>- infinitiu (<i>suonare non sapeva, ma cantare si</i>)</p> <p>9. Conseqüència:</p> <p>- consecutives explícites. Nexes i connectors (<i>così che, cosicché, sicché, tanto che, talmente che, così da, sì da, tanto da, fino /sino a, fino /sino al punto di, in modo da /di, al punto di /da ...</i>). Mode indicatiu.</p> <p>- consecutives implícites. Nexes i connectors (<i>da, per, tanto da, così da, a tal punto da</i>). Mode infinitiu present o compost.</p> <p>- consecutiva explícita amb expressions: <i>degno di, atto a, indegno di (è uno spunto degno di essere approfondito/questi metodi non sono atti a risolvere il nostro problema)</i></p> <p>- frasi consecutive amb <i>talché, onde</i> d'us literari</p> <p>10. Connectors parentètics</p> <p>- d'introducció del tema: <i>per quanto riguarda, relativamente a, in riferimento a, rispetto /riguardo a, a proposito di, per quanto concerne, se si considera</i></p> <p>- d' introducció de subtemes: <i>d'altronde, non solo...ma anche</i></p> <p>- de recuperació del tema: <i>tornando sull'argomento</i></p> <p>- contraposant temes: <i>da una parte...dall'altra, da un lato...dall'altro</i></p> <p>- de reformulació: <i>in altre parole, in altri termini</i></p> <p>- de contrast: <i>nonostante ciò, malgrado ciò, sia come sia, d'altro canto</i></p> <p>- d'exemplificació: <i>per fare un esempio, tanto per dire</i></p> <p>- de personalització: <i>per quanto mi riguarda, a mio avviso, dal mio punto di vista.</i></p> <p>- de digressió: <i>per inciso, tra parentesi</i></p> <p>- d'exclusió: <i>senza che + subj; senza, fuorché, a meno di + inf; eccetto che, tranne che, a meno che, fuorché + subj.)</i></p> <p>- de resum (<i>tutto sommato, per concludere, in conclusione, in definitiva, tutto considerato possiamo dire che, in fin dei conti...</i>)</p>
---	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS ORTOGRAFICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS
Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>). Diferències en la grafia de les paraules amb z	Correspondència entre fonemes i grafemes. Incidència de la intensificació sintàctica en la grafia de les paraules compostes (<i>cosiddetto, sopravvento</i>). Diferències en la grafia de les paraules amb z



Italià – Avançat C2

<p>intervocàlica (<i>colluttazione, eccezionale, autorizzare, azzurro</i>); en la grafia de paraules amb el prefix <i>a- +v</i> (<i>avvallamento, avvenire...</i>), excepcions (<i>avallo</i>> dal francese <i>aval</i>)</p> <p>Il raddoppiamento consonantico de la <i>c</i> velar (<i>arlecchino, orecchino, macchia, cosicché, macché...</i>), excepcions (<i>birichino, machiavellico, pressoché...</i>); il raddoppiamento consonantico de la <i>r</i> en paraules com <i>esterrefatto, scorrazzare...</i></p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Plurals dels noms en <i>-io >-ii</i> (<i>fruscii, pendii, mormorii...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>vicéré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica: en expressions fixes (<i>ad ogni morte di papa, ad esempio, ad ogni buon conto, ad essi, ad eccezione di...</i>).</p> <p>Troncamento vocalico (<i>ciascun anno</i>) i sil·labico (<i>bel pensiero</i>); troncamento opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p>	<p>intervocàlica (<i>colluttazione, eccezionale, autorizzare, azzurro</i>); en la grafia de paraules amb el prefix <i>a- +v</i> (<i>avvallamento, avvenire...</i>), excepcions (<i>avallo</i>> dal francese <i>aval</i>)</p> <p>Il raddoppiamento consonantico de la <i>c</i> velar (<i>arlecchino, orecchino, macchia, cosicché, macché...</i>), excepcions (<i>birichino, machiavellico, pressoché...</i>); il raddoppiamento consonantico de la <i>r</i> en paraules com <i>esterrefatto, scorrazzare...</i></p> <p>Grafemes estrangers: paraules que contenen les lletres <i>j, k, w, x, y</i>.</p> <p>Plurals dels noms en <i>-io >-ii</i> (<i>fruscii, pendii, mormorii...</i>).</p> <p>Paraules compostes amb accent gràfic (<i>vicéré...</i>)</p> <p>Fonemes homòfons no homògrafs (<i>cuore/liquore...</i>)</p> <p>Ús de la <i>d</i> eufònica: en expressions fixes (<i>ad ogni morte di papa, ad esempio, ad ogni buon conto, ad essi, ad eccezione di...</i>).</p> <p>Troncamento vocalico (<i>ciascun anno</i>) i sil·labico (<i>bel pensiero</i>); troncamento opcional (<i>cantar vittoria</i>).</p> <p>Ús dels caràcters en les seves diferents formes: majúscules i minúscules (sigles, punts cardinals, segles, noms abstractes, organismes públics), cursiva, negret, subratllat.</p> <p>Separació de paraules al final de línia d'acord amb regles de separació sil·làbica.</p> <p>Puntuació: Ús dels signes ortogràfics: cometes, parèntesis, punts suspensius, asterisc, barra.</p> <p>Ús del guionet: entre noms propis (<i>Devoto-Oli</i>), entre noms geogràfics (<i>Emilia-Romagna</i>); (<i>caffè -concerto/ il rapporto madre-figlio</i>); entre dos adjectius el primer dels quals és masculí singular (<i>impegno strategico-globale; repertorio giuridico-amministrativo</i>) o el primer dels quals està truncat (<i>socio-educativo, italo-francese...</i>).</p> <p>Abreviacions, sigles i símbols.</p>
--	--

COMPETÈNCIA I CONTINGUTS FONETICOFONOLÒGICS

ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ I COPRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS	ACTIVITATS DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS
<p>Consolidació en la producció i en el reconeixement dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p>Fonemes vocàlics. Ampliació en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/:</p> <p>pésca (= il frutto) / pésca (= azione del pescare); ésca (pesci) / ésca (verb uscire); lèssi (carni bollite) / lèssi (passato remoto del verbo leggere); pòrci (maiali) / pòrci (porre noi stessi); bòtte, (grosso recipiente di legno) / bòtte (nel senso di percossa); còlto (istruito) / còlto (participi del verb cogliere).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona i en els dígrafs <i>ci, gi + vocal</i> (<i>sufficienza, coscienza, giacca...</i>).</p> <p>Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent: (<i>ambito</i>= substantiu) / <i>ambito</i> (participi passat del verb <i>ambire</i>); <i>viola</i> (substantiu) / <i>viola</i> (3a persona singular indicatiu</p>	<p>Consolidació en la producció i en el reconeixement dels fonemes, insistència en els fonemes vocàlics i consonàntics que presenten més dificultat.</p> <p>Fonemes vocàlics. Ampliació en la diferència entre /e/ i /ɛ/, i /o/ i /ɔ/:</p> <p>pésca (= il frutto) / pésca (= azione del pescare); ésca (pesci) / ésca (verb uscire); lèssi (carni bollite) / lèssi (passato remoto del verbo leggere); pòrci (maiali) / pòrci (porre noi stessi); bòtte, (grosso recipiente di legno) / bòtte (nel senso di percossa); còlto (istruito) / còlto (participi del verb cogliere).</p> <p>No pronunciació de la vocal àtona i en els dígrafs <i>ci, gi + vocal</i> (<i>sufficienza, coscienza, giacca...</i>).</p> <p>Paraules homògrafes amb accentuació fonètica diferent: (<i>ambito</i>= substantiu) / <i>ambito</i> (participi passat del verb <i>ambire</i>); <i>viola</i> (substantiu) / <i>viola</i> (3a persona singular indicatiu present del verb <i>violare</i>);</p>



Italià – Avançat C2

present del verb *violare*);
principi (plural del substantiu masculí *principe*) / *principi* (plural del substantiu masculí *principio*);
nòcciolo (il *nocciolo della questione*)/ *nocciolo* (Un *albero di nocciolo*);
séguito (il *seguito della puntata*) / *seguito* (participi del verb *seguire*);
subito (*Esci subito da casa mia!*) / *subito* (participi del verb *subire*);
utensile (aggettivo) / *utensile* (sostantivo).
Paraules de derivació greco-llatina amb doble pronunciació:
(*zàffiro/zaffiro*; *mimesi/mimèsi*; /*èdema/edèma*; *scèlèrosi/scleròsi*).
La correcta pronunciació d'algunes paraules (*edile/cosmopolita/leccornia/rubrica/salubre/persuadére*).

Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Reforç en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent.

Pronúncia del grup *gli*:

al començament de paraula (*glicine, glissare*);

en paraules com *negligenza, siglare*;

en els compostos (*nitroglicerina, trigliceride*);

en els derivats de *glifo* (*aglifo, anaglifico, geroglificare, petroglifico e triglifo*).

Pronúncia de les dues consonants del dígraf *gn* en *grecismi (gnosi)* i en *germanismi (wagneriano)*.

Accent tònic i accent gràfic (obligatori).

Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització.

Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.

Elisió obligatòria

(*c'è, l'aria, quell'uomo, sull'oceano, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro, qualcun'altra, a quattr'occhi, d'altronde...*)

opcional (*m'avvicino, se n'andò, c'insegna, com'è ...*)

Absència de elisió quan la paraula comença amb un altra vocal (*ci urlò, come avete fatto...*)

Apòcope vocalica e consonantica:

- obligatòria

(*nessun, bel, buon, dottor/ingegner...+ nom, suor, alcun, ciascun*)

- opcional (*voler bene ...*)

- la *-d* eufònica opcional *ed/ad* (*ed ecco, ad andare, ad ascoltare...*) od [*literari*]).

Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

"Tonia conclusiva" (*andamento discendente: domani andrò a Milano*).

"Tonia interrogativa" (*andamento ascendente: vuoi venire a giocare?*)

"Tonia esclamativa" (*andamento ascendente-discendente: che noia!*)

"Tonia suspensiva" (*andamento ascendente-discendente: se andrò a Milano...*)

principi (plural del substantiu masculí *principe*) / *principi* (plural del substantiu masculí *principio*);

nòcciolo (il *nocciolo della questione*)/ *nocciolo* (Un *albero di nocciolo*);

séguito (il *seguito della puntata*) / *seguito* (participi del verb *seguire*);

subito (*Esci subito da casa mia!*) / *subito* (participi del verb *subire*);

utensile (aggettivo) / *utensile* (sostantivo).

Paraules de derivació greco-llatina amb doble pronunciació:

(*zàffiro/zaffiro*; *mimesi/mimèsi*; /*èdema/edèma*;

scèlèrosi/scleròsi).

La correcta pronunciació d'algunes paraules

(*edile/cosmopolita/leccornia/rubrica/salubre/persuadére*).

Fonemes consonàntics: Consonants simples i consonants germinades. Funció de les consonants germinades. Reforç en els fonemes italians no existents en català o castellà o que funcionen de manera diferent.

Pronúncia del grup *gli*:

al començament de paraula (*glicine, glissare*);

en paraules com *negligenza, siglare*;

en els compostos (*nitroglicerina, trigliceride*);

en els derivats de *glifo* (*aglifo, anaglifico, geroglificare, petroglifico e triglifo*).

Pronúncia de les dues consonants del dígraf *gn* en *grecismi (gnosi)* i en *germanismi (wagneriano)*.

Accent tònic i accent gràfic (obligatori).

Accent emfàtic. L'accent com a recurs d'intensificació i focalització.

Enllaços vocàlics: elisions i apòcope.

Elisió obligatòria

(*c'è, l'aria, quell'uomo, sull'oceano, bell'amico, Sant'Antonio, mezz'ora, tutt'altro, qualcun'altra, a quattr'occhi, d'altronde...*)

opcional (*m'avvicino, se n'andò, c'insegna, com'è ...*)

Absència de elisió quan la paraula comença amb un altra vocal (*ci urlò, come avete fatto...*)

Apòcope vocalica e consonantica:

- obligatòria

(*nessun, bel, buon, dottor/ingegner...+ nom, suor, alcun, ciascun*)

- opcional (*voler bene ...*)

- la *-d* eufònica opcional *ed/ad* (*ed ecco, ad andare, ad ascoltare...*) od [*literari*]).

Patrons tonals en el sintagma i l'oració: canvis d'accent en la oració amb implicacions sintàctiques i comunicatives, l'entonació en la parla i en la lectura: influència de l'estil i el registre del text. Diferències entre la lectura i la parla espontània.

"Tonia conclusiva" (*andamento discendente: domani andrò a Milano*).

"Tonia interrogativa" (*andamento ascendente: vuoi venire a giocare?*)

"Tonia esclamativa" (*andamento ascendente-discendente: che noia!*)

"Tonia suspensiva" (*andamento ascendente-discendente: se andrò a Milano...*)

"Tonia degli incisi e delle parentetiche" (*andamento*



Italià – Avançat C2

“Tonia degli incisi e delle parentetiche” (*andamento discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non pioverà, partirò*)

“Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto” (*frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: “Se potrò partirò”*).

Intensificació consonàntica (a casa /ak'kasa/) (*raddoppiamento fonosintattico*).

discendente analogo alla tonia conclusiva, ma con tono più basso rispetto all'enunciato della principale: domani, se non pioverà, partirò)

“Tonia delle citazioni in forma di discorso diretto” (*frase introduttiva con andamento sospensivo e citazione con tonia conclusiva, ma con tono più alto: Luisa ha detto: “Se potrò partirò”*).

Intensificació consonàntica (a casa /ak'kasa/) (*raddoppiamento fonosintattico*).

Reconeixement de la relaxació articulatòria en el llenguatge familiar i col·loquial.

Reconeixement de les pronunciacions regionals més significatives. Algunes característiques fonètiques de l'italià centro-septentrional:

la pronúncia *scempia* de les consonants dobles (*pacco=/'pako/*); inversió de pronúncia entre la *e chiusale/* i la *e aperta/ε/*; la *o chiusa /o/* i la *o aperta/ɔ/* (per 'kε /'bene/); pronúncia de l'*affricata dentale sorda z* (*azione, mazza* [assjone], [massa]).

La pronúncia sistemàticament sonora de la -s- intervocàlica en paraules com: *isola* ['izola], *asino* ['azino]. Absència del *raddoppiamento fonosintattico* (a casa /a'kasa/).

La *gorgia* toscana: pronúncia *aspirata* de les oclusives sordes (/k/); abreviació del diptongo *uo* (*ova, bona*).

Algunes característiques fonètiques de l'italià central:

africació de la *s* + consonant nasal

(*insomma* [in.'tsom.ma]), i *raddoppiamento* de la *b* i de la *g* (*abile* [ab.bi.le], *regina* [red'dʒi:.na]).

Apòcope de la síl·laba final (*ma'* per "mamma", *anda'* per "andare"...);

Algunes característiques fonètiques de l'italià meridional: sonorització de les consonants sordes post nasals (*biango* per *bianco*);

raddoppiamento de la *b* i de la *g* (*abile* [ab.bi.le], *regina*

[red'dʒi:.na]) pronúncia de les vocals àtones finals [e] i [o] (*pane* > /'panə/); la pronúncia de la *r* inicial (*rana* > /'rrana/) en Sicília.





<http://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2019/66/1033714>



ANNEX VIII: Model certificat nivel bàsic A2

EL CONSELLER D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT DEL GOVERN DE LES ILLES BALEARS

Atès que, d'acord amb les disposicions i circumstàncies que preveu la legislació vigent, el senyor Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente, Don

NOM I LLINATGES

nascut el dia xx d'xxxx de xxxx a xxxxx (provincia), de nacionalitat xxx, amb nº de document 00000000A, ha superat la prova de certificació dels ensenyaments d'idiomes de règim especial, regulats en el Reial decret 1041/2017, de 22 de desembre (BOE de 23 de desembre de 2017), i en el Decret de xx de xxx de xxx (BOIB xxx), a l'Escola Oficial d'Idiomes de xxx (Illes Balears), codi xxx, el juny/setembre de xxx, i ha obtingut la qualificació d'APTE, expedeix a favor seu el present

Certificat de nivell bàsic A2 en l'idioma xxx (Nivell A2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües)

amb caràcter oficial i validesa a tot el territori espanyol, que el faculta per exercir els drets que les disposicions vigents atorguen a aquest certificat.

Localitat, xx de de 201

LA PERSONA INTERESSADA

EL CONSELLER D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT

Certificado de nivel Básico A2 en el idioma xxx (Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas)

con carácter oficial y validez en todo el territorio español, que lo faculta para ejercer los derechos que a este certificado otorgan las disposiciones vigentes.

Localidad, xx de de 201

EL DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACIÓ,
ORDENACIÓ I CENTRES DE LA CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ I UNIVERSITAT

Registre Autòmic de Títols 00000000000
Registre Central de Títols 00000000000