



LA NATURA DILIGENT

La natura
diligent ens procura
una bèstia
per a cada molèstia.

Si a les fosques
ja no piquen les mosques,
hi ha els mosquits
que treballen de nits.

PERE QUART

► POEMA:

► AUTOR/A:

Quantes estrofes té?

Quants versos té cada estrofa?

► Com s'anomena?

Quantes síl·labes té cada vers?
Fes el recompte de la primera
estrofa i marca totes les
sinalefes que hi trobis.

► Són versos d'art **major** o art **menor**?

► Com s'anomenen aquests tipus de versos?

► Quina combinació de rimes té?

► Són **assonants** o **consonants**?

► Són **femenines** o **masculines**?



ENDAVANT!

Respira fort, que l'aire és teu
 i l'aire i tot et poden prendre.
 Un cop ja l'hagis respirat
 és carn com tu,
 és alè teu que no es pot vendre.
 Respira fort, que l'aire és teu.

Trepitja fort, que el lloc és teu!
 On hi ha el teu peu no n'hi cap d'altre.
 La terra té per a tothom
 camins oberts.
 Fuig de qui vulgui entrebancar-te.
 Trepitja ferm, que el lloc és teu!

Parla ben clar, que el mot és teu
 i el pensament ningú no el mana.
 Si creus la teva veritat
 llança-la al vent
 i que s'arbori com la flama.
 Parla ben clar, que el mot és teu!

JOANA RASPALL

► POEMA:

► AUTOR/A:

Quantes estrofes té?

Quants versos té cada estrofa?

► Com s'anomena?

Quantes síl·labes té cada vers?
Fes el recompte de la primera
estrofa i marca totes les
sinalefes que hi trobis.

► Són versos d'art **major** o art **menor**?

► Com s'anomenen aquests tipus de versos?
.....

► Quina combinació de rimes té?
.....

► Són **assonants** o **consonants**?

► Són **femenines** o **masculines**?



Activitat 7



Analitza aquests poemes a partir de la fitxa que trobaràs a continuació.

LA GINESTA

La ginesta altra vegada,
la ginesta amb tanta olor,
és la meva enamorada
que ve al temps de la calor.

Per a fer-li una abraçada
he pujat dalt del serrat:
de la primera besada
m'ha deixat tot perfumat.
Feia un vent que enarborava,
feia un sol molt resplendent:
la ginesta es regirava
furiosa al sol rient.

Jo la prenc per la cintura:
la tisora va en renou
desflorant tanta hermosura
fins que el cor me n'ha dit prou.
Amb un vímet que creixia
innocent a vora seu
he lligat la dolça aimia
ben estreta en un pom breu.

Quan l'he tinguda lligada
m'he girat de cara al mar...
M'he girat al mar de cara,
que brillava com cristall;
he aixecat el pom enlaire
i he arrencat a córrer avall.

JOAN MARAGALL

► POEMA:

► AUTOR/A:

Quantes estrofes té?

Quants versos té cada estrofa?

► Com s'anomena?

Quantes síl·labes té cada vers?
Fes el recompte de la primera
estrofa i marca totes les
sinalefes que hi trobis.

► Són versos d'art **major** o art **menor**?

► Com s'anomenen aquests tipus de versos?
.....

► Quina combinació de rimes té?
.....

► Són **assonants** o **consonants**?

► Són **femenines** o **masculines**?



Activitat 5

Fes la separació de síl·labes dels poemes següents ajudant-te del ritme i el moviment de mans per marcar els cops de veu. Recorda marcar les sinalefes. Indica com es diuen els versos de cada poema i si són d'art major o menor.

1

Ni
bri
bo:
mi
cro
bi

PERE QUART

Són versos d'art

anomenats

2

No preguntis si penso
encara en els vells dies
dels senyors, si recordo
com lentament morien
els jardins, les paraules.

SALVADOR ESPRIU

Són versos d'art

anomenats

3

Amb gel i foc
visc al meu clot,
amb por i amb preu
per tots els plors.
Un gest de pau
em mou a dir
que el vent que em duu
no és prou per mi.

JOAN ROCA I CASALS

Són versos d'art

anomenats

4

Saps on és la fageda d'en Jordà?
Si vas pels vols d'Olot, amunt del pla,
trobaràs un indret verd i profund
com mai cap més n'hagis trobat al món:
un verd com d'aigua endins, profund i clar;
el verd de la fageda d'en Jordà.

JOAN MARAGALL

Són versos d'art

anomenats