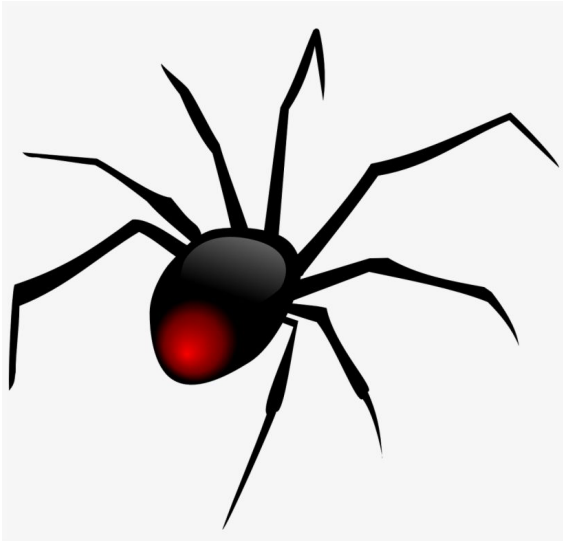


# En las redes de Miyazaki

¿Qué sabe de ti el parásito?



En las redes de Miyazaki © 2022 by Laura  
Mir is licensed under [CC BY-NC 4.0](#)

Óscar Herrero está en un buen lío... y nosotros, también.

[https://www.youtube.com/watch?v=vqJpRm\\_WfII](https://www.youtube.com/watch?v=vqJpRm_WfII)



# NO PUEDO PASAR ESTA PRESENTACIÓN EN MOODLE.

Es muy arriesgado. Nos están vigilando y cualquier interacción desde la red es peligrosa. Todo este trabajo de lectura se va a hacer A MANO.

Al final de esta parte del trabajo entregarás...

- Una serie de preguntas sobre el libro.
- 3 informes sobre personajes.



## Parte 1: La información es poder.

Tanto para Óscar como para nosotros tener información sobre lo que está pasando es de **VITAL IMPORTANCIA.**

Así que cuando leamos el libro tenemos que prestar mucha atención e ir resolviendo algunas claves que nos ayudarán mucho.

Tomad bolígrafo y apuntad estas preguntas. Es **MUY NECESARIO** evitar cualquier interacción digital. **EL ENEMIGO ESTÁ EN LA RED.**

Apunta. Irás conociendo las respuestas mientras lees...

- ¿Cómo murió Mario Rocafort?
- ¿Por qué Mario eligió a Óscar para dejarle la carta con el USB?
- ¿Qué contenía el USB?
- ¿Qué requisitos debía cumplir la computadora en la que se abra el USB dejado por Mario?
- ¿Cómo se dieron cuenta Óscar y Judit de que Miyazaki controlaba internet?
- ¿Qué aspecto quería dar Judit a los demás? ¿Por qué asumió esta postura?
- ¿Qué nueva información aportó Fran?
- ¿Cómo es el personaje de Black Cat?

## Parte 2. ¿Qué saben de Óscar? ¿Y de los demás?

A lo largo del libro Óscar comete varios errores que dan información a sus enemigos. Elabora una ficha que describa.

- ¿Qué información han obtenido los enemigos de Óscar?
- ¿Cómo la han obtenido?

Elige otro personaje de la obra y describe todo lo que sepas de él.  
Compáralo con lo que puede saber de él el enemigo.



# ¿Cómo hago una ficha?

Puedes seguir el modelo de una ficha policial. En este caso es importante que añadas la siguiente información.

- Foto (o dibujo)
- Nombre y alias
- Localización.
- Breve descripción física y psicológica.
- Relaciones. (Amigos, familia, pareja..)
- Ocupación y aficiones.

101

NAME : Meyer LANSKY

ALIASES : Born Meyer Suchowlansky,  
bugs Meyer, Morris Lieberman

DESCRIPTION : Born 7-4-02 Grodno, Poland,  
Jewish, 5'5", 145 lbs, brown  
eyes, grey brown hair. Nat-  
uralized Brooklyn, NY, 9-27-  
1928.

LOCALITIES FREQUENTED : Resides 612 Hibiscus Drive,  
Hallandale, Fla. Frequent  
Gold Coast Lounge, Hollywood,  
Florida, Miami, NY, & Las  
Vegas.

FAMILY BACKGROUND : Divorced from Anna Citron; children from first  
marriage; Bernard, Sandra, Paul; second wife:  
Thelma Schwartz; mother:  
brother: Jack. Fenke (deceased);


CRIMINAL ASSOCIATES : Lucky Luciano, Giuseppe Doto, Francisco Saveria,  
Anthony Accardo, Santo Trafficante, Jr., Jack  
Lansky.

CRIMINAL HISTORY : FBI #791783. NYCPD #B70258. Record dates from  
1918 and includes arrests for petty larceny, fel-  
onious assault, bootlegging, gambling, narcotics.

BUSINESS : Has interests in Havana Riviera, Capri Hotel and  
Sans Souci Gambling Casino, all in Havana, Cuba, &  
Flamingo Hotel, Las Vegas, Nevada.

MODUS OPERANDI : One of the top non-Italian associates of the Mafia.  
Controls gambling in partnership with leading  
Mafiosi. Finances large scale narcotic smuggling  
and other illicit ventures.

Property of U. S. Govt - For Official Use Only  
May not be disseminated or contents disclosed  
Without permission of Commissioner of Narcotics



## Parte 3. Y de ti... ¿Qué saben?

Imagina que existe Miyazaki... ¿Qué sabría él de ti?

Revisa tus redes sociales, tus emails, todo aquello que has compartido a través de internet.

Te recomiendo que pases un día pensando en **él** cada vez que hagas cualquier cosa en el mundo virtual.

Elabora una ficha policial con la información que podría tener de ti el parásito.





Hemos terminado el libro..  
Ahora empieza la revolución.