



La Celestina

DIARIO PERSONAL

DIARIO PERSONAL



¿ Qué es un DIARIO PERSONAL?

-Subgénero de la **biografía**, el cual tiene la fidelidad de registrar de forma ordenada los sucesos acontecidos en **1ª persona de quien lo escribe**.

En él no solo se anota la sucesión de **acontecimientos** más importantes, sino también la expresión íntima de **sentimientos**, pensamientos y reflexiones.

En este tipo de texto se utilizan **diferentes modalidades oracionales y textuales**.

Pasos a seguir



1. Seleccionar vuestro personaje favorito de la obra sobre el que construir su diario personal: Pueden ser Pármeno, Areúsa, Sempronio o Elicia. También puede ser un personaje observador como el padre de Melibea, otro criado de Calixto, un campesino o otra mujer de la Celestina. Los personajes principales Celestina, Melibea y Calisto **están prohibidos.**

Pasos a seguir



2. Mientras leéis la obra pensad en **cómo viviría vuestro personaje** esos momentos y apuntadlo.

Revisad y transformad todos los apuntes que habéis tomado en el formato del diario.

3. incluid en el diario un ejemplo de todos los **tipos de texto**: Narrativo, Descriptivo, Instructivo, Argumentativo, Expositivo y poético.

Ejemplos de tipos de textos



- a) **Narrativo:** relato de un hecho concreto.
- b) **Descriptivo:** descripción de un personaje, objeto o lugar.
- c) **Instructivo:** instrucciones de un hechizo, receta, cómo envenenar a Celestina, conjuro...
- d) **Argumentativo:** opinión respecto a un tema.
- e) **Expositivo:** explicación o definición de una palabra.
- f) **Poético:** oda, elegía, romance...

Pasos a seguir



4. Añadir un **elemento original** al final del diario: un grimorio, cartas de horóscopo, fases lunares, compendio de cartas de amor... La **originalidad y la creatividad** se valorarán mucho.

Reglas



1. Estar escrito en **1ª personal** singular: pronombres, formas verbales, etc.
2. Seguir un **orden cronológico**/ contener fechas completas (día, mes y año) que se ajusten al mes/meses en los que transcurre la obra.
3. Utilizar hasta **8 tiempos verbales** distintos.
4. Usar **diferentes tipos de modalidades** oracionales:
enunciativas, exclamativas, interrogativas, desiderativas...
5. Incluir una **cita** (según el personaje elegido)

¿Qué pasa si mi personaje muere?

- Otro personaje puede “robar” el diario y acabarlo.
- Puede seguir escribiendo desde el “más allá”



¿Cómo “hago” el diario?



Se valorará muy positivamente la **creatividad**.

- Varios materiales
- Páginas oscurecidas.. pergamino..
- Decoración: Telas, plumas, manualidades.. Se puede utilizar desde cartón, hasta goma eva para crearlo desde cero.
- Tiene que parecer un diario de la época medieval.

Ejemplos





No dudéis en contactarme si
os surge alguna duda:

Imir@iessantamargalida.org