

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO EXPOSITIVO

La exposición es una variedad del discurso en la cual aparece una explicación ordenada de una o varias ideas. Un emisor pretende presentar un determinado tema a un receptor de forma clara y ordenada, para darlo a conocer y hacer que lo comprenda. Requiere un conocimiento global de la cuestión tratada y exige un desarrollo articulado de las ideas.

1. Aspectos pragmáticos.

-La función comunicativa predominante es la representativa (o referencial): lo que interesa es el tema que se presenta.

-El emisor siempre es especializado, pues se ha documentado previamente a la escritura del texto. La actitud del emisor ante el texto es objetiva. Se habla incluso de autoridad del emisor, es decir, el lector supone que el autor conoce la materia y confía en que sus afirmaciones son ciertas.

-Tendencia a la claridad, ante la pretensión didáctica del emisor. Tendencia al rigor en la afirmación (contraste y revisión de datos) y a la precisión a la hora de enunciarla.

-Según el tipo de destinatario, pueden ser de dos tipos: a) textos divulgativos, desarrollan un tema de interés general para un amplio sector de público que no tiene conocimientos previos sobre ese tema; b) textos especializados, dirigido a un lector que se supone un conocimiento previo muy preciso del tema.

2. Aspectos estructurales.

Ante la necesidad de una ordenación clara y coherente de los contenidos, el esquema tiene tres partes: introducción (o presentación), desarrollo y conclusión.

-Introducción: el autor enuncia y delimita el tema y presenta la información previa necesaria para entender la materia.

-Desarrollo: se exponen ordenadamente los datos, referencias, ideas, etc... Es la parte más extensa.

-Conclusión: en los textos expositivos tiene forma de resumen; son una breve síntesis de las ideas más importantes que se ha tratado.

Dos modos de ordenación básica de la secuencia de ideas.

A) Deductivo, consiste en extraer ideas concretas a partir de conceptos generales.

Comienza enunciado una idea de carácter general que luego desarrolla a lo largo del texto presentando aspectos más concretos. También se denomina estructura analizante.

B) Inductivo, consiste en ir de lo particular a lo general. Se presenta en primer lugar la información de carácter concreto a partir de la cual se llega razonadamente a enunciar un principio de carácter general que funciona como conclusión. También se denomina estructura sintetizante.

-Posibles modos de secuenciación de las ideas: pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencia, -enunciación-ejemplo.

-Aparecen frecuentemente definiciones. Intenta siempre buscar un ejemplo.

-Hay descripciones técnicas (Léxico especializado y conceptos abstractos). Intenta siempre buscar un ejemplo.

-Recursos:

A) Enumeración de propiedades, cualidades, partes, etc.

B) Ejemplificación, es decir, presentación de casos concretos donde se cumple lo afirmado con carácter general.

C) Comparación, relacionando un concepto con otro más conocido o familiar con el que mantiene una semejanza.

-Puede aparecer un resumen de ideas para condensar la información.

3. Aspectos lingüísticos: uso de la lengua en los textos expositivos.

Siempre que expongas estas características en el análisis del texto expositivo, intenta en todo momento destacar al menos un ejemplo.

3.1. Nivel morfológico.

-Uso del presente de indicativo con valor atemporal o del pretérito imperfecto si es una materia del pasado.

-Uso de adjetivación específica de carácter descriptivo y valorativo.

-Proliferación de sustantivos abstractos.

3.2. Nivel sintáctico.

-Predominio de la modalidad enunciativa o declarativa.

-Presencia de mecanismos de ocultación en el texto del sujeto-emisor mediante oraciones impersonales y pasivas reflejas. A veces se usa la primera persona del plural, se llama plural de modestia. A veces el plural de modestia busca implicar al receptor y se convierte en plural sociativo.

-Uso de oraciones copulativas (y, e, ni, que) y fuerte presencia de estructuras nominales (largos sintagmas nominales con núcleo de un sustantivo abstracto y muchos complementos).

-Uso de la coordinación y de la yuxtaposición. Si hay subordinación, suele ser adjetiva y adverbial.

-Fuerte presencia de conectores discursivos para organizar la información.

3.3. Nivel léxico-semántico.

El vocabulario se usa con significado rigurosamente denotativo (el que aparece en el diccionario).

-Uso de tecnicismos.