



IES Santa Margalida Temas exposiciones de literatura Curso 2024/2025

1er trimestre

1. Épica medieval, el mester de juglaría
2. *El cantar del mio Cid*
3. El mester de clerecía. *Los milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo
4. El mester de clerecía *El libro del Buen Amor* del Arcipreste de Hita-
5. La prosa medieval. *El conde Lucanor*
6. La tragicomedia de Calixto y Melibea. *La Celestina*.
7. Primeras manifestaciones líricas en la Edad Media.
8. La lírica medieval tradicional. Los romanceros
9. La lírica medieval culta. Los cancioneros
10. La lírica medieval culta. Jorge Manrique. Coplas a la muerte de su padre.

2o Trimestre

11. Narrativa idealista: Novelas de Caballerías. *El Amadís de Gaula*.
12. Narrativa idealista: Novelas pastoriles, bizantinas y moriscas.
13. Narrativa realista: *El lazarillo de Tormes*.
14. Narrativa barroca. *El Quijote*
15. Narrativa barroca: *El Buscón*
16. Otros narradores del barroco: María de Zayas.

17. Lírica renacentista Garcilaso de la Vega.
18. Lírica renacentista La mística: Sta Teresa de Jesús, Fray Luis de León
19. Lírica renacentista La mística; San Juan de la Cruz. *La noche oscura del alma.*
20. Lírica Barroca: El conceptismo y el culteranismo.
21. Lírica Barroca: Quevedo
22. Lírica Barroca: Góngora
23. Lírica Barroca: Lope de Vega.
24. Lírica Barroca: Sor Juana Inés de la Cruz
25. Teatro del renacimiento: Lope de Rueda. Los *entremeses* de Cervantes.
26. Teatro de Barroco: La comedia nacional.
27. Teatro del Barroco: Lope de Vega *Fuenteovejuna.*
28. Teatro del Barroco: Calderón de la Barca. *La vida es sueño.*