

<i>Nom de l'alumne/a</i>		<i>Observacions del professor</i>
<i>Nivell - Grup</i>		
<i>Pràctica de laboratori</i>		
<i>Data d'entrega</i>		

ÍTEM	100% DE LA PUNTUACIÓ	65% DE LA PUNTUACIÓ	30% DE LA PUNTUACIÓ	0% DE LA PUNTUACIÓ
<b>DISSENY DEL MATERIAL DE SUPORT (3 punts)</b>	El disseny és coherent i estètic. Amb tipografia clara; amb colors agradables per a la lectura; i amb imatges grans i proporcionades.	El disseny no és coherent i estètic del tot. Dels tres aspectes en manca un. Tipografia clara; colors agradables per a la lectura; imatges grans i proporcionades.	El disseny no és coherent i estètic del tot. Dels tres aspectes en manquen dos. Tipografia clara; colors agradables per a la lectura; imatges grans i proporcionades.	El disseny no és coherent ni estètic.
<b>CONTINGUT DEL MATERIAL DE SUPORT (3 punts)</b>	El contingut s'expressa correctament. Amb rigor científic; amb els apartats del tema ben seqüenciats; i amb un text breu sense faltes d'ortografia.	El contingut no s'expressa del tot correcte. Dels tres aspectes en manca un. Rigor científic; apartats ben seqüenciats; i text breu sense faltes d'ortografia.	El contingut no s'expressa del tot correcte. Dels tres aspectes en manquen dos. Rigor científic; apartats ben seqüenciats; i text breu sense faltes d'ortografia.	El contingut no és correcte.
<b>EXPRESSIÓ ORAL (4 punt)</b>	La comunicació és senzilla i directa. Allò que s'explica és entenedor; el to de veu és adequat; i no es duu a terme una lectura.	La comunicació no acaba de ser senzilla i directa. Dels tres aspectes en manca un. Enteniment del que s'explica; to de veu adequat; i absència de lectura.	La comunicació no acaba de ser senzilla i directa. Dels tres aspectes en manquen dos. Enteniment del que s'explica; to de veu adequat; i absència de lectura.	La comunicació no és senzilla ni és directa.