

SA 1

**¿Qué es la
comunicación?**

Lengua Castellana.



Portada: Lengua Castellana

Laura Mir
lmirr@iessantamargalida.
com



SA1 ¿Qué es la comunicación? Índice

- 1. La comunicación.
- 2. El lenguaje verbal y las lenguas.
- 3. La palabra: estructura y significado
- 4. La literatura y otras artes. Recursos estilísticos.
- 5. Ortografía. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

...las vamos a evaluar por partes.

1. La comunicación

¿Qué es la comunicación?

Libro pg 10







Identifica los elementos que intervienen en el siguiente acto de comunicación.

Alberto
¡He sacado un 8 en el examen de lengua!

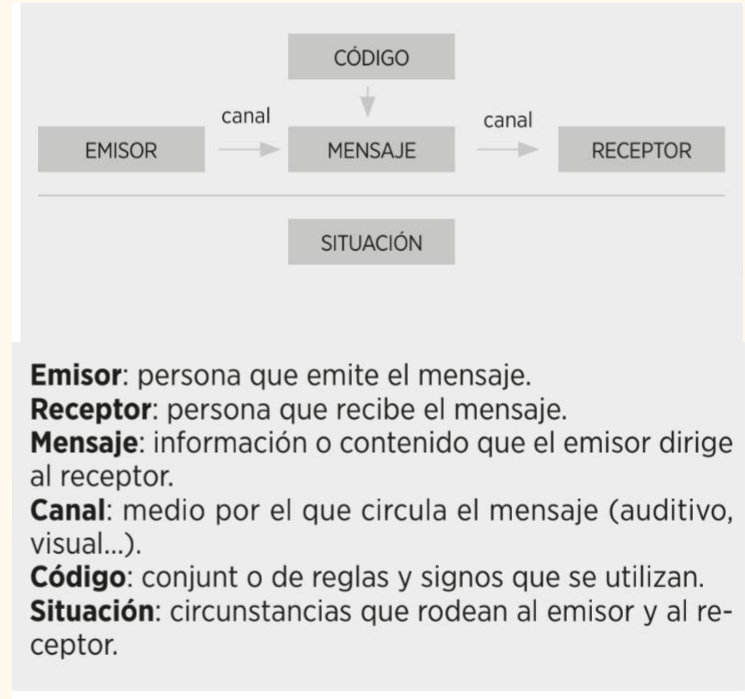
Elena
👏 👏 🤔 🤔

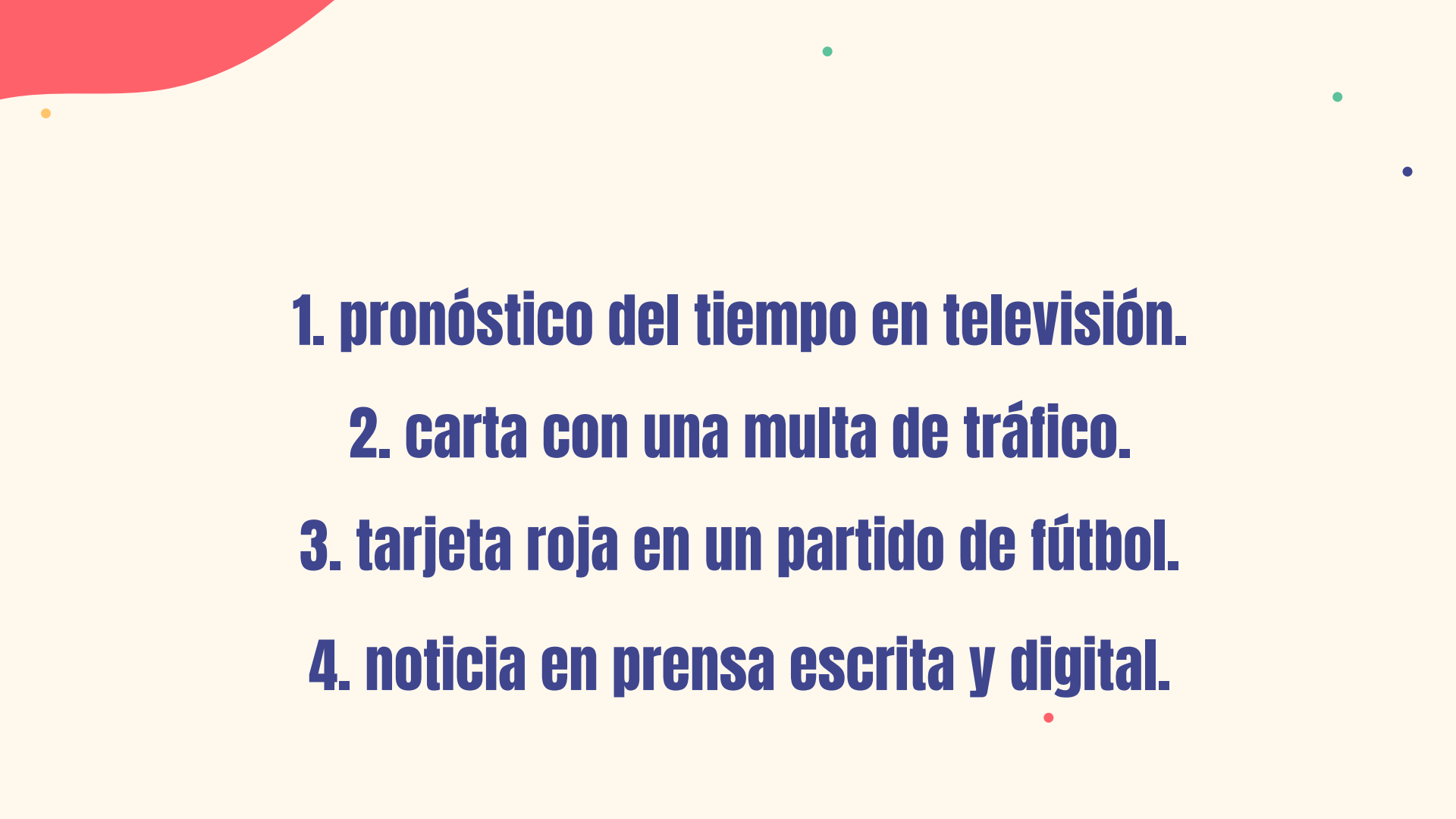
Emisor	Receptor	Mensaje
Canal	Código	Situación

2. Observa la respuesta de Elena. ¿Qué código utiliza ella? ¿Cuál es el mensaje que pretende transmitir?

Identifica los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación:

- aviso con el horario de una piscina municipal.
- entrega de un tique de compra.
- información nutricional de un paquete de cereales.
- recital de poesía.



- 
- 1. pronóstico del tiempo en televisión.**
 - 2. carta con una multa de tráfico.**
 - 3. tarjeta roja en un partido de fútbol.**
 - 4. noticia en prensa escrita y digital.**

El lenguaje verbal y las lenguas

pg 10

¡Hola!

¿Qué tal?



Lengua = Código

Signos lingüísticos

Léxico o vocabulario.



Reglas

Gramática





3. ¿Qué código se utiliza en cada uno de estos actos de comunicación?



a



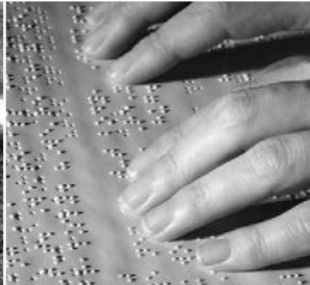
b



c



d



Logos

Día

Deberes para casa.

**Leer y entender la
página 10 del libro.**

**Hacer los ejercicios 1 y
2**

3. LA PALABRA: Estructura y significado.

¿Qué es una palabra?

¿En qué partes se divide?

PÁG 96

¿De dónde vienen las palabras del castellano?



¡Te escucho!

Practicamos



¿Qué palabras se esconden detrás de estas definiciones?

- Barrita puntiaguda de metal con que se cose.
- Onda que se forma en la superficie del agua.
- Sala en la que se imparte docencia.
- Insecto que elabora miel y cera.



Explica qué son una biblioteca, un examen, una ciudad y una bicicleta. Procura utilizar el menor número de palabras posible.

Compara tu trabajo con el de tus compañeros y compañeras de clase. Escribid en la pizarra las tres definiciones más breves.

Palabra

¿Qué?

pg 96

Afijos

Raíz o lexema

Aportan un significado extra.

Aporta el significado principal

Afijos flexivos.

Ejemplo: perro
Género, número, tiempo, persona, van DETRÁS

Afijos derivativos

Ejemplo emperrado
perrito
Crean una palabra nueva.
Delante **prefijo** inútil
Detrás **sufijo**. utilidad

Ejemplo: **perro**
Las palabras que comparten raíz forman una **familia léxica**.

Separa en raíz y afijos.



Golpazo
Campo
Gris
Hijos
Pensé
Coche

Prehistoria
Asturiano
Subsuelo
Bocacalle
Madrileño
Belleza



Por equipos. Vamos a pensar una palabra y vamos a escribir todas las palabras que se nos ocurran con la misma **RAÍZ** en 2 min de tiempo. Gana el grupo que tenga más palabras. (Válidas)

2. La familia de palabras

Las palabras que comparten un mismo lexema o raíz forman una familia de palabras.

boca, bocado, bocadillo, desembocadura, desembocar, bocazas...

4. Escribe la familia de palabras de los términos que figuran a continuación:

a flor:

d puerta:

b pan:

e sol:

c libro:

f campo:

Logros

Día

Deberes para casa.

Leer y entender las páginas 96 y 97 del libro.

Hacer las actividades 1 y 2 de la pág 99

**En nuestra próxima sesión
tendremos un examen.**

¡Suerte!



¿Qué entra?

¡Suerte!

- La comunicación. (pg 10)
- El lenguaje verbal y las lenguas. (pg 10)
- Las palabras del castellano (pg 96)
- La estructura de las palabras (pg 96)
- El significado de las palabras (pg 97)
- Relaciones de significado entre palabras (pg 98)



An illustration of two women standing and talking. The woman on the left has long dark hair, wears a yellow top and a red skirt with white circular patterns. The woman on the right has long blonde hair, wears a red top and blue pants, and is waving. There are three speech bubbles: a large red one above the first woman containing the text '¿Qué opinas?', a smaller blue one between them, and a smaller brown one above the second woman. The background is white with scattered colored dots and large abstract shapes in red and yellow.

¿Qué opinas?

pág 97

**El significado de
las palabras.**

Palabras polisémicas y monosémicas.



Significado connotativo

- Eres una abuela.
- Eres una princesa.
- Eres un perro.



JUGAR CON FUEGO

1. Indica qué denotación y qué connotación poseen las palabras resaltadas en los siguientes pares de oraciones.
 - a El panadero sacó el pan del *horno*. / Esta habitación es un *horno*.
 - b Si no encuentro la *llave*, no podremos abrir la puerta. / La educación es la *llave* del éxito.
 - c Cruzamos el río por un *puente*. / Las delegaciones de ambos países tratan de tender *puentes*.
 - d La *tormenta* provocó fuertes lluvias. / La economía del país está pasando por una *tormenta*.
 - e La *serpiente* se deslizó por el suelo. / No te fíes de ella, ¡es una *serpiente*!
 - f La redacción tenía trescientas *palabras*. / Te doy mi *palabra* de que estaré allí.



Relaciones de significado.

Sinónimos

Las palabras con significados que se pueden intercambiar.

Guapo/bonito

Antónimos

Palabras con significados opuestos *Guapo/Feo*

Hiperónimos

Su significado incluye otras palabras **Flor** → rosa, clavel, lirio

Hipónimos

Las palabras que pueden unirse bajo un hiperónimo. Flor → **rosa, clavel, lirio**

Campo semántico

Grupo de palabras que comparten rasgos de significado. silla, butaca, sofá, taburete..

HIPERÓNIMO
flor



lirio



clavel



margarita



¿A qué grupo pertenecerían los siguientes alimentos? Escoge el más adecuado: **dulces, cereales, legumbres, hortalizas, lácteos, frutas, verduras, embutidos.**



a. leche, yogures, queso

b. trigo, centeno, maíz

c. tomates, zanahorias, cebollas

d. acelgas, espinacas

e. naranja, manzana, uvas

f. alubias, garbanzos, lentejas

g. jamón, chorizo, salchichón, lomo

h. tartas, pasteles, bollos

Evita la repetición del verbo «hablar» en el siguiente texto, utilizando los sinónimos: charlar, coincidir, debatir, disentir, expresar, manifestar, opinar, participar, replicar, susurrar.

Hablar, hablar, hablar

En aquella clase, todos querían hablar. No importaba el tema, siempre había alguien dispuesto a hablar sobre lo que hiciera falta. A veces, el ruido de tanta gente hablando al mismo tiempo resultaba molesto. Sobre todo, cuando hablaban en gran grupo sobre alguna cuestión polémica y unos hablaban a favor y otros hablaban en contra. En no pocas ocasiones, el profesor le tuvo que pedir que hablaran más bajo. No obstante, hay que reconocer que hablaban con respeto y escuchaban con atención lo que el otro había hablado antes de hablar de nuevo.

An illustration of two women standing and talking. The woman on the left has long dark hair, wears a yellow top and a long red skirt with white circular patterns. The woman on the right has long blonde hair, wears a red top and blue pants, and is waving. There are three speech bubbles: a large red one above the first woman containing the text '¿Qué opinas?', a smaller blue one between them, and a smaller brown one above the second woman. The background is white with colorful dots and abstract shapes in red, yellow, and blue.

¿Qué opinas?

pág 158

Literatura. Recursos estilísticos

La comunicación literaria

Respeto

Mutuo



Emisor

Está lejos del receptor en el espacio y en el tiempo.



Receptor

No puede contestar al emisor.
Está formado por todos los lectores potenciales.



Mensaje

Es lo más importante.

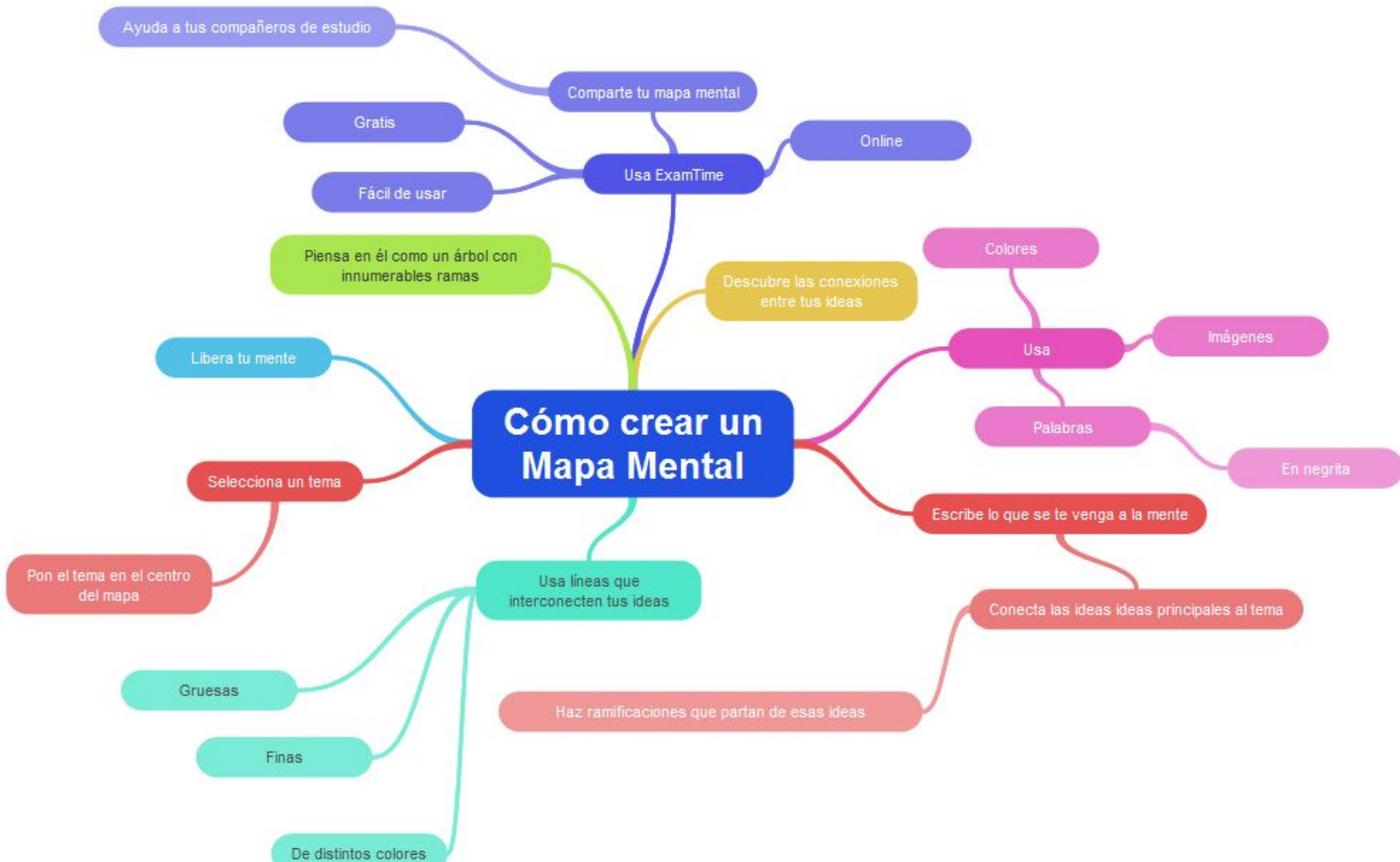
- No tiene intención práctica
- Es inalterable
- Lenguaje especial..

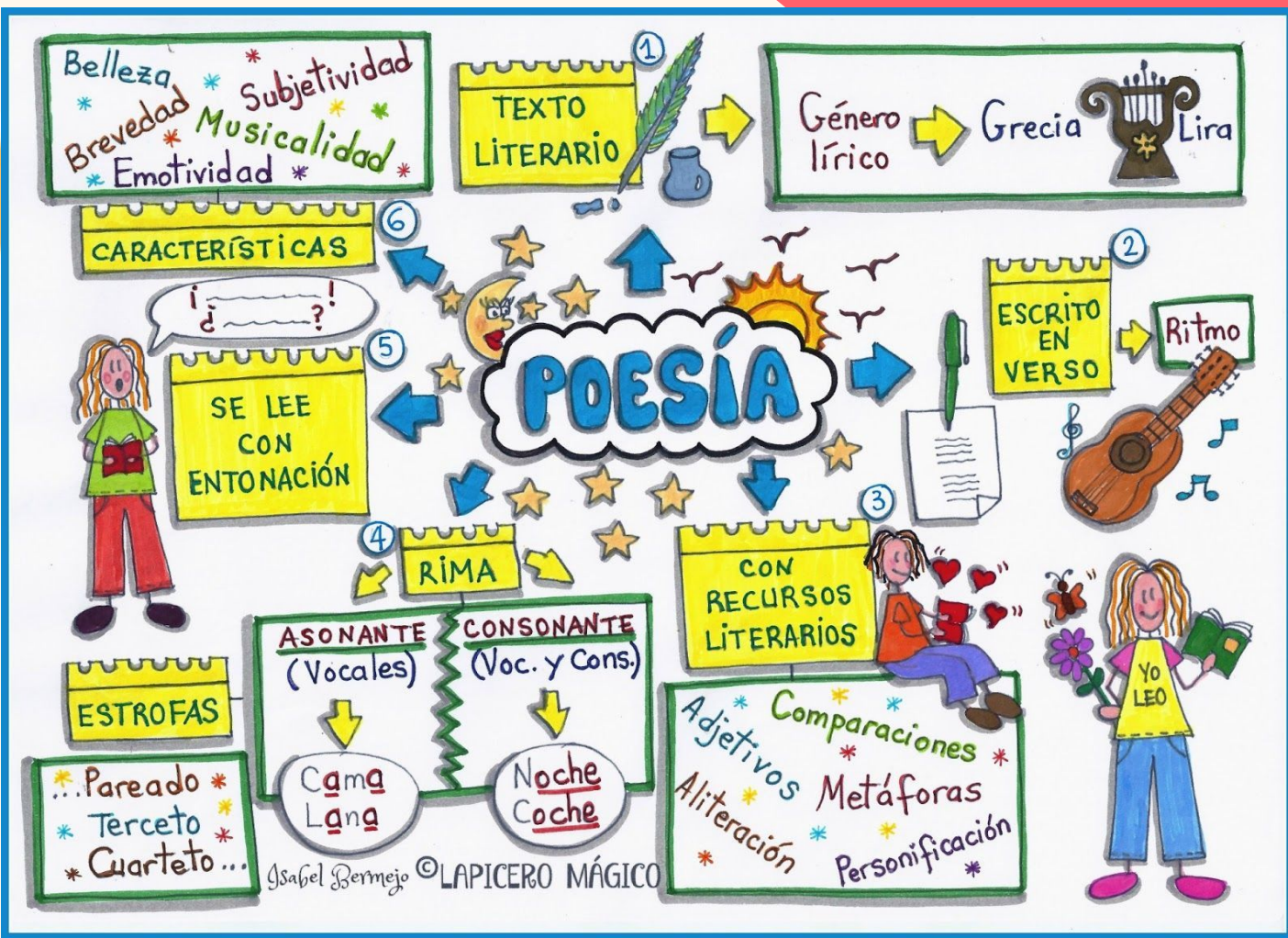
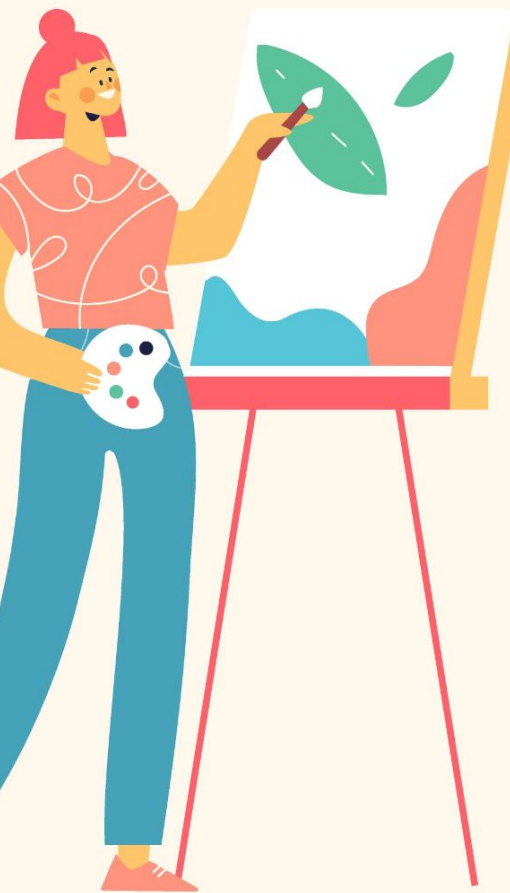
Recursos estilísticos.

Recursos estilísticos



Cómo crear un Mapa Mental





Metáfora

Se identifica un **SER** u **OBJETO** con **otro** con el que tiene **algo en común**.



"El mundo es un globo."

Hiperbole

Exageración



"¡Lo sabe todos el mundo!"

Recursos literarios

Juego de palabras

Combinación de sílabas para sorprender y divertir.



"Oro parece, plata no es"

Atribución de características **HUMANAS** a otros seres u objetos.

Personificación



"Las nubes lloran".

Comparación

o símil.

Se relaciona un **ser** u **objeto** con **otro**, con el que tiene **algo en común**, usando "**Como**" o "**igual que**".

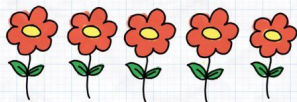


"Tu pelo es como oro".

FIGURAS LITERARIAS

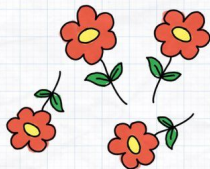
@LenguaDibujitos

REPETICIÓN



Panonomasia Pleonasmio
Anadiplosis Anáfora
Polisíndeton

ORDEN CAMBIO DE



Quiasmo Calambur
Hipérbaton

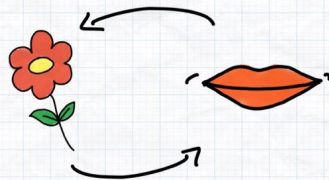
Pregunta retórica
Paradoja

ELIMINACIÓN



Élipsis Asíndeton
Anacoluto Retención
Silepsis

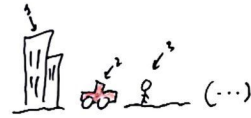
SUSTITUCIÓN



Metonimia Metáfora
Alegoría Hipérbato

Aforismo Ironía
Antítesis

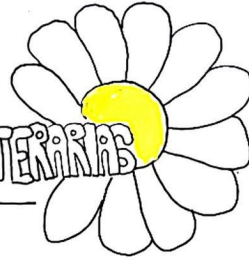
ENUMERACIÓN



REPETICIÓN

FIGURAS LINGÜÍSTICAS

DE LA DESCRIPCIÓN



$A \approx B$
REAL IMAGINARIO

COMPARACIÓN

SIGNIFICADO



IMAGEN SENSORIAL



$(A) = B$
REAL IMAGINARIO
METÁFORA



HIPÉRBOLE

RECURSOS LITERARIOS



FÓNICOS

Juegan con la fonética, con la manera de percibir las palabras de forma oral. Los más comunes:

- Aliteración
- Onomatopeya
- Calambur
- Paronomasia

GRAMATICALES

Juegan con la morfología o la sintaxis. Los más comunes son:

- Anáfora
- Anadiplosis
- Concatenación
- Derivación
- Polsíndeton

SEMÁNTICOS

Juegan con el léxico y la semántica. Los más comunes son:

- Antítesis
- Dilogía o equívoco
- Apóstrofe
- Comparación o símil
- Epíteto

¿Qué tal?

Señala con verde si hay diálogo



Una entrevista

Venus es el segundo planeta más cercano al Sol



Escuchar y responder

Júpiter es el planeta más grande del sistema solar

Una discusión

Mercurio es el planeta más cercano al Sol y el más pequeño

Entender diferencias

Neptuno es el planeta más lejano de todos al Sol

Esperar para hablar

Saturno está compuesto por hidrógeno y helio

Hacer nuevos amigos

A pesar de ser rojo, Marte es muy frío y está lleno de polvo

Ortografía

**Repaso
acentuación.
Diptongos e
hiatos.**

Libro pg 144



Divide estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y acentúa si es necesario.

belico

expresion

informatica

acronimo

rivalidad

parrafo

paises

articulo

cientifico

tecnica

frances

participa

Recuerda

- Las palabras **agudas** se acentúan cuando acaban en N, S o A, E, I, O, U
- Las palabras **llanas** se acentúan cuando **NO** acaban en N, S, A, E, I, O, U.
- Las palabras **esdrújulas** se acentúan **SIEMPRE**

Diptongos

Vocal fuerte + Vocal débil
Vocal débil + Vocal débil.

Triptongos

Vocal débil + vocal fuerte + vocal débil

Hiatos

Vocal fuerte + Vocal fuerte
Vocal débil (con acento) + Vocal fuerte.



Acentúa si es necesario

- familia
 - asociacion
 - cuento
 - amais
 - diafano
 - piano
 - murcielago
 - traigamelo
 - Europa
-



Ejercicios página 144



¡Gracias!

¿Tienes alguna pregunta?

tuemail@freepik.com

+91 620 421 838

tupaginaweb.com



CRÉDITOS: Esta plantilla para presentaciones es una creación de **Slidesgo**, e incluye iconos de **Flaticon**, infografías e imágenes de **Freepik**

Por favor, conserva esta diapositiva para atribuirnos