

Variedades de la lengua



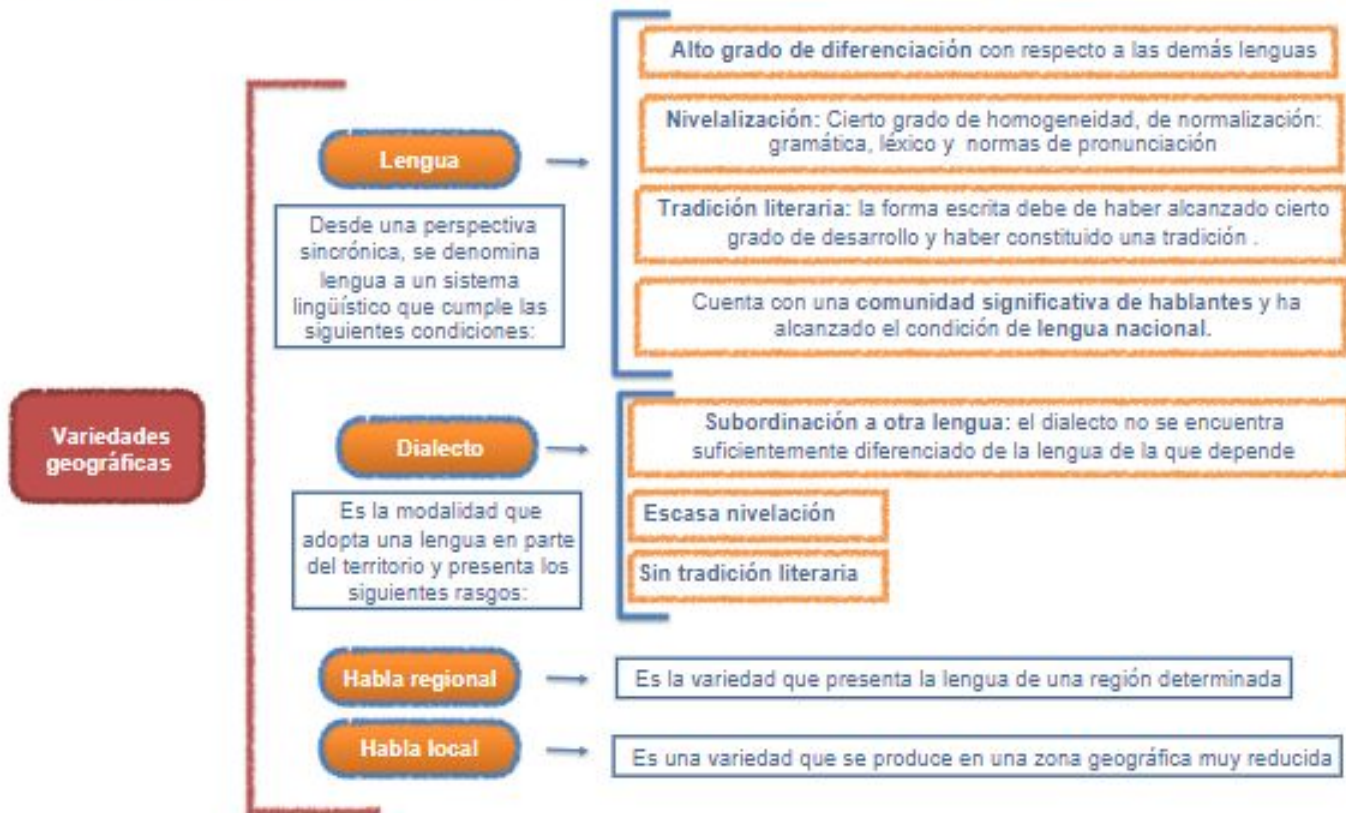
1. Las variedades de la lengua

El lenguaje, cuya función principal es la comunicación, se define como la capacidad que poseen los seres humanos para poder comunicarse mediante un sistema de signos lingüísticos. Su realización concreta en una determinada comunidad se denomina lengua o idioma, que es, por tanto, un código común que utilizan los hablantes de una comunidad.



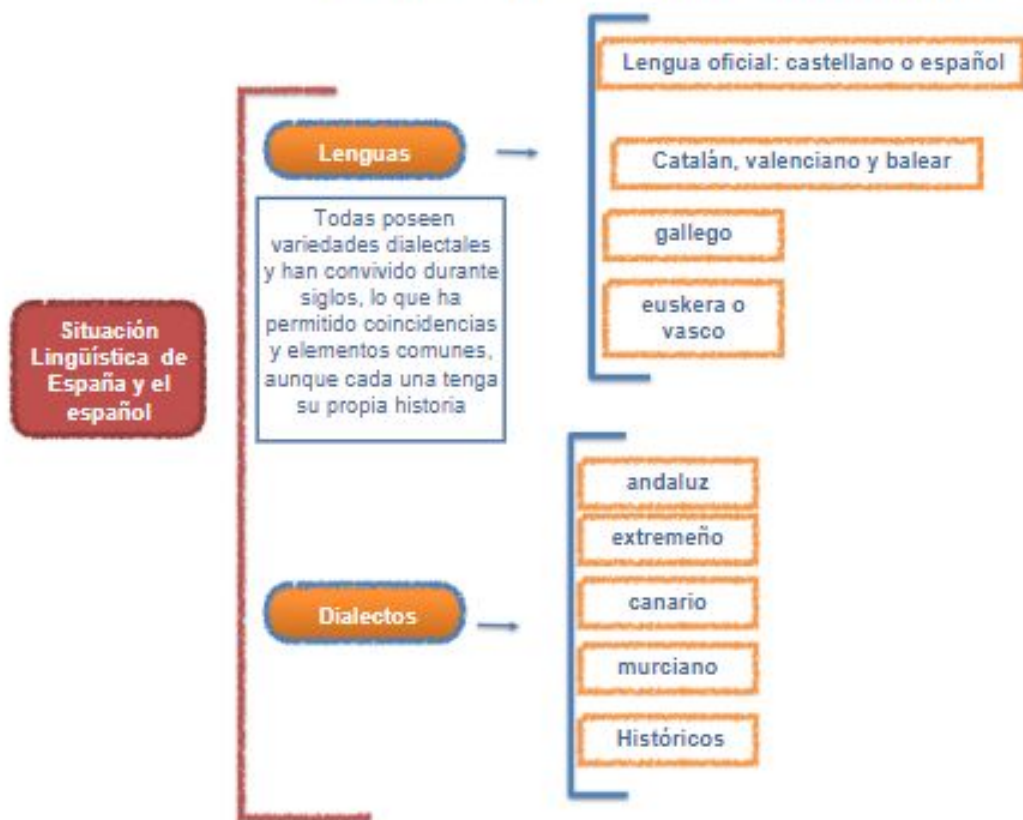
2. Las variedades geográficas de la lengua

Las variedades geográficas surgen de la expansión de las lenguas por diversos territorios. Intervienen, también, factores de carácter político y cultural, y la lógica evolución por el paso del tiempo. Es el caso de las lenguas romances, productos de la fragmentación del latín



2. Las variedades geográficas de la lengua

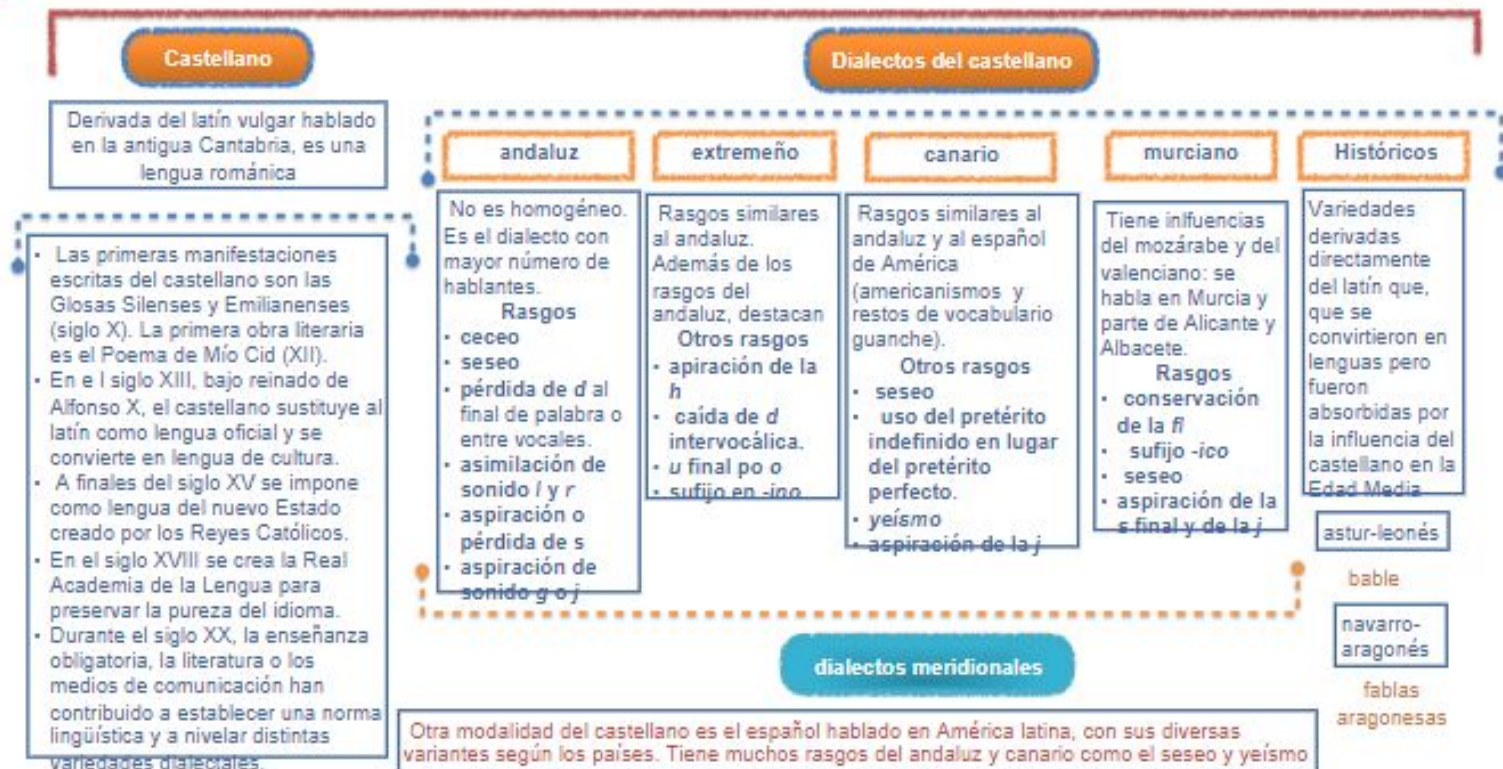
España goza de gran diversidad lingüística que enriquece su cultura y sus tradiciones



2. Las variedades geográficas de la lengua

2.1. El castellano y sus dialectos

El castellano es la lengua oficial del Estado y la lengua común de todos los españoles. Más de treinta millones de españoles la usan como lengua materna



2. Las variedades geográficas de la lengua

La realidad plurilingüe en España

Lenguas oficiales:

castellano
catalán
gallego
vasco o euskera

Dialectos del castellano:

andaluz
murciano
extremeño
canario



3. Las variedades sociales de la lengua

El carácter social de la lengua se fundamenta en el hecho de que es compartida por los individuos de una comunidad. La modalidad que adopta una lengua en una determinada capa social de la comunidad lingüística recibe el nombre de **variedad diastrática, dialecto social, sociolecto o nivel de lengua**.

Factores extralingüísticos que determinan los sociolectos

El grado de instrucción o de cultura de un hablante es un factor determinante de su nivel de lengua, y no el nivel económico o la clase social, aunque la relación entre cultura y clase social es muy estrecha.

Otros factores

a. Según el hábitat

lengua rural
más conservadora
y menos cuidadosa
en la pronunciación

lengua urbana
más innovadora y está
influida por modas
lingüísticas;

b. Según la edad

Existen diferencias por la pertenencia generacional (de 20 a 40 años, de 40 a 60 y de 60 en adelante). Los jóvenes son más innovadores en el léxico y las expresiones.

c. Según los diversos oficios o actividades

Se registran, sobre todo, en el nivel léxico-semántico.

3. Las variedades sociales de la lengua

- 3.1. Nivel culto
- 3.2. Nivel estándar
- 3.3. Nivel popular

Nivel culto

- Es el propio de las personas instruidas y de elevado nivel cultural. Hay lingüistas que lo identifican con la lengua literaria y científica.
- Funciona como modelo de corrección y como ideal de lengua.
- Es el nivel más preciso, estructurado y rígido.

Características fundamentales

1. Corrección fonética (pronunciación que conserva los matices de expresividad y evita el vulgarismo fónico o la forma local), gramatical (uso riguroso de construcciones sintácticas y utilización de nexos adecuados) y léxica (precisión de significados, rechazo de vulgarismos y barbarismos).
2. Léxico rico y preciso que abarca las ciencias o la cultura en todos sus ámbitos.
3. Capacidad de abstracción: expresa con profundidad y precisión conceptos abstractos
4. Recoge el peso de la tradición literaria

Nivel estándar

- Esta variedad se sitúa en el nivel medio, pero formal, de la lengua.
- Sirve de modelo tan en la comunicación oral como en la escrita.
- Adopta las exigencias normativas del idioma. Respeto la norma léxica y gramatical siguiendo las instrucciones de la RAE.
- Se adapta a los cambios por modas o préstamos de otras lenguas.
- Se difunde a través de los medios de comunicación y de enseñanza.
- Es la lengua común a la mayoría de los hablantes que pertenecen a un nivel sociocultural medio.

Nivel popular

- Se sitúa en el nivel medio de competencia lingüística y se usa en el ámbito de la vida cotidiana, no en actividades intelectuales o culturales.

Peculiaridades

1. La subjetividad del hablante:

- uso frecuente de interjecciones
- exclamaciones
- expresiones irónicas
- interpelaciones al oyente

2. La economía en el uso de medios lingüísticos:

- oraciones inacabadas o suspendidas
- oraciones sincopadas
- falta de precisión léxica
- frases cortas y muy expresivas
- elementos que remiten al contexto extralingüístico (deícticos)
- muletillas, frases hechas, palabras para dar continuidad a la conversación.

3. Continuas apelaciones al oyente

4. La recurrencia al uso del lenguaje proverbial o refranes ligados a la sabiduría popular

3. Las variedades sociales de la lengua

3.4. Nivel vulgar

Nivel vulgar

- Es utilizado por las capas más modestas y peor escolarizadas de la sociedad.
- Es un sistema pobre, con una gramática sencilla y un léxico reducido.
- Se caracteriza por la alteración constante de la norma y el uso de vulgarismos, palabras incorrectas o errores lingüísticos.

Los vulgarismos se dan en todos los niveles de la lengua

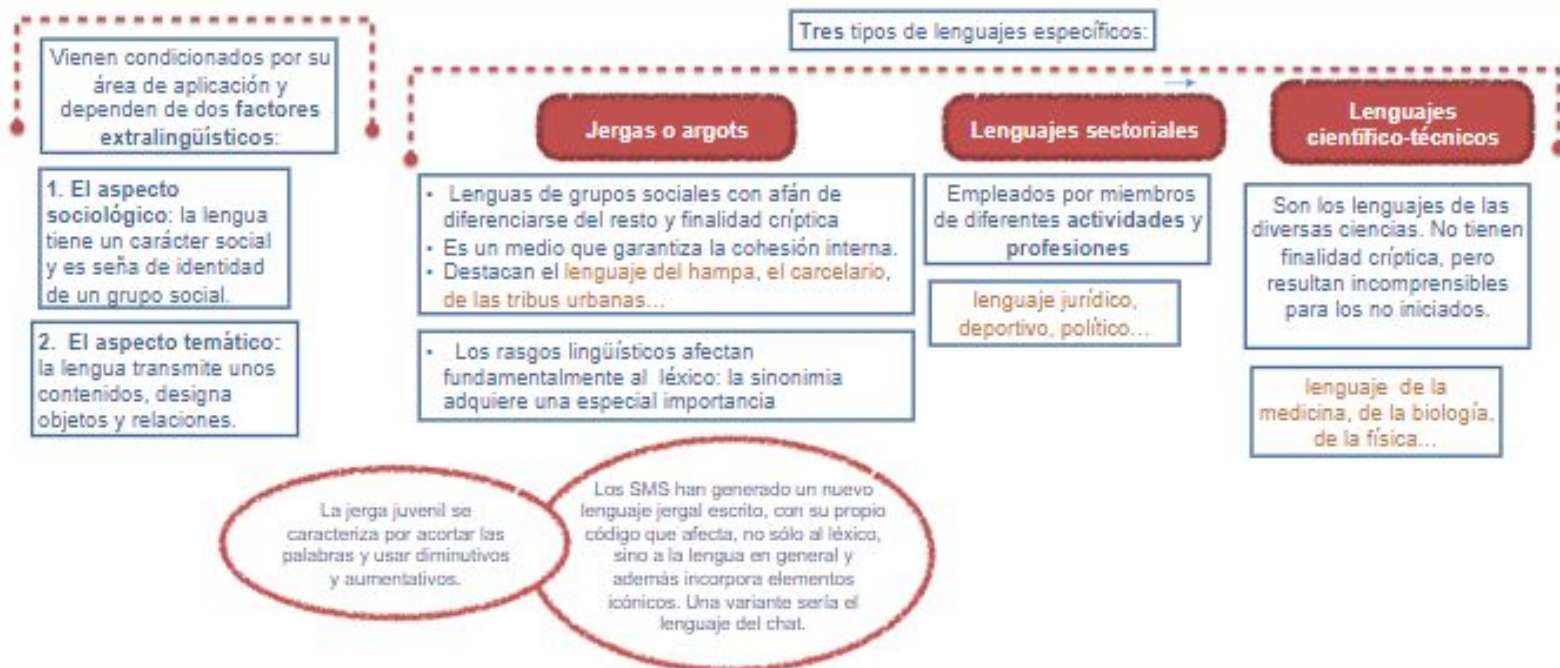
Vulgarismos fonéticos	Vulgarismos léxicos	Vulgarismos morfológicos	Vulgarismos sintácticos
<ul style="list-style-type: none">• desplazamientos acentuales: <i>telégrama</i>• indecisión vocálica: <i>sigún, tualla</i>• simplificación consonántica: <i>dotar</i>• relajación consonántica: <i>colorá</i>• alteración r/l: <i>alquiler</i>• cambio de consonantes: <i>cacreta</i>	<ul style="list-style-type: none">• solecismos: <i>explosionar, ves</i>• léxico figurado: <i>limpiar (robar)</i>• de origen gitano: <i>gachó, parné, pinreles</i>	<ul style="list-style-type: none">• formaciones analógicas: <i>haiga, hicistes</i>• leísmo, laísmo y loísmo• uso de partículas: <i>pienso de que</i>• alteraciones verbales: <i>hicistes</i>	<ul style="list-style-type: none">• orden de palabras: <i>me se escapó</i>• concordancias incorrectas: <i>la Carmen, la clima</i>• frases hechas e impersonales: <i>uno es así</i>

3. Las variedades sociales de la lengua

3.5. Lenguajes específicos

Lenguajes específicos

- Son variedades de la lengua común o estándar que identifican a un grupo sociocultural.
- Las características de estos subsistemas afectan fundamentalmente al nivel léxico y, en menor grado, al morfosintácticos
- Son muy heterogéneos e ilimitados: lenguaje deportivo, publicitario, jurídico, científico-técnicos, jergas de oficios y profesiones, hablas de grupos marginales...



4. Lengua y situación comunicativa. Variedades diafásicas

Variedades diafásicas

- El uso individual de las lenguas en los diferentes actos de habla da lugar a las variedades diafásicas, que el hablante elige en función de la situación en la que tiene lugar la comunicación.
- La situación comunicativa es el conjunto de circunstancias extralingüísticas en las que se desarrolla el acto de comunicación.

Elementos que conforman la situación comunicativa

Personalidad del emisor y receptor	La edad, ideología, profesión, entorno del emisor y receptor influyen en el uso de determinados elementos del código lingüístico.
Grado de formalidad	El grado de proximidad o distanciamiento afectivos implica el uso de un tono formal o informal.
Tema o materia de comunicación	El tipo de asunto condiciona el lenguaje. Igualmente, el lenguaje varía si el tema está establecido de antemano o si se improvisa.
Intencionalidad	Informativa, didáctica, normativa, persuasiva, lúdica, etc.
Unilateralidad o no de la comunicación	Unilateralidad: si el mensaje circula en una sola dirección, no hay una respuesta inmediata (como en los medios de comunicación). Bilateralidad: si existe una alternancia comunicativa, con intercambio de turnos (debates, discusiones, conversaciones)
Ámbito de interacción social	Se adapta a las diferentes situaciones comunicativas: laboral, familiar, académica, etc.

La conjunción de todas estas circunstancias determina el hecho de que el hablante elija el código (verbal o no verbal o ambos), el medio de expresión (oral, escrito) y la estructura discursiva (descripción, narración, exposición, argumentación, monólogo o diálogo) que mejor se ajusten a la situación de comunicación.

4. Lengua y situación comunicativa. Variedades diafásicas

Registros idiomáticos

- El registro idiomático es el uso individual que de la lengua hace el hablante, en virtud de la situación comunicativa en la que se encuentre.
- Los límites de los registros idiomáticos son muy imprecisos, por lo que su caracterización depende de la mayor densidad y fijeza de los indicadores que conforman la situación comunicativa.

Tipos de registros

Registro formal	Registro informal
<ul style="list-style-type: none">• Utilizado en ámbitos especializados (científico, literario, jurídico, técnico o periodístico).• Predomina la preocupación por seleccionar de forma correcta y adecuada los recursos lingüísticos.• El registro culto es el registro formal por excelencia; lenguaje cuidado en todos los niveles (fónico, morfosintáctico y léxico)• Busca la precisión, originalidad y variedad.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizado en ámbitos familiares o amistosos en los que predomina una comunicación directa, espontánea e interpersonal,• El registro coloquial es el más significativo

La capacidad de cambiar de registro de los hablantes (adecuación del discurso) depende de su competencia lingüística: cuanto mayor sea el grado de instrucción de una persona y mayor el nivel de conocimiento de la lengua, más fácil le resultará cambiar de registro

4. Lengua y situación comunicativa. Variedades diafásicas

El registro coloquial

La lengua popular y el registro coloquial comparten elementos en común, pero responden a criterios diferentes: el registro coloquial alude a una situación comunicativa, mientras que la lengua popular depende del nivel sociocultural del hablante.

Rasgos del registro coloquial

1. Carácter dialogado	2. Espontaneidad y falta de formalización	3. Expresividad	4. Confluencia de códigos verbal y no verbal
<p>Predomina la oralidad, lo que propicia un lenguaje relajado y permisivo</p>	<p>a. Frases cortas y repeticiones</p>	<p>a. Organización subjetiva del mensaje</p>	<p>En la comunicación intervienen posturas, expresiones de la cara, estados de ánimo y gestos diversos.</p>
<p>a. Relajación en la articulación de los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• diptongación forzada: <i>vete de ahí</i>• yeísmo: <i>gayina</i>• reducción de grupos consonánticos: <i>instrucción</i>• contracciones: <i>pa qué</i>	<p>b. Pobreza léxica: uso de palabras poco precisas y repetición de términos: <i>cosa, chisme</i></p>	<p>b. Énfasis lingüístico, reafirmaciones: <i>te lo digo yo</i></p>	
<p>b. Repeticiones y redundancias</p>	<p>c. Empleo de palabras apocopadas: <i>mates, profe...</i></p>	<p>c. Abundancia de sufijos apreciativos: <i>chiquitín</i></p>	
<p>c. Elipsis y frases inacabadas</p>	<p>d. Frases hechas y muletillas.</p>	<p>d. Uso frecuente de interjecciones e interrogaciones retóricas: <i>¡tu madre!, ¿será posible?</i></p>	
<p>d. Frecuente pronunciación dialectal:</p> <ul style="list-style-type: none">• seseo,• ceceo• aspiración de la <i>ese</i>		<p>e. Uso de comparaciones humorísticas: <i>Eres más raro que un perro verde.</i></p>	
<p>e. Saludos, apelaciones, vocativos y expresiones cariñosas.</p>		<p>f. Imprecisiones semánticas: <i>Es una persona humana.</i></p>	
		<p>g. Creaciones léxicas espontáneas: <i>Ese hombre tiene mucha pechonalidad.</i></p>	
		<p>h. Empleo de léxico valorativo: <i>superinteligente</i></p>	
		<p>i. Expresiones de jerga y argot: <i>mola mazo, pringao</i></p>	

