

Professora: Victòria del Olmo Serra

Correu electrònic: mvdelolmos@iessantamargalida.org

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els sabers bàsics o les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment. Aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consultau al professorat titular de la matèria.

| 1a avaluació | 2a avaluació | 3a avaluació |
|---|---|--|
| <p>1. Les paraules són música</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Wolfgang</i> Diminutius lexicalitzats i afectius; sufixos augmentatius Les cançons d'amor: els trobadors; Ausiàs March; Joan Salvat-Papasseit Els textos funcionals L'oració: paraules, sintagmes i oracions; el subjecte i el predicat; l'oració simple i l'oració composta Vocals en contacte: l'apòstrof; les contraccions | <p>4. Àngel i dimoni realment són antònims?</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Com un angelet</i> Paraules polisèmiques; mots parònims; paraules sinònimes Viatges al més enllà. Visions a través dels somnis: Dante Alighieri; Bernat Metge La descripció psicològica; tipologia dels horòscops La essa sorda i la essa sonora | <p>7. La poesia del viure</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: poemes de Joana Raspall, Joan Salvat-Papasseit, Maria Mercè Marçal Mots homònims; mots homòfons i mots homògrafs Les llegendes: <i>El comte Arnau</i>; les llegendes urbanes Els textos explicatius Els complements del verb: CD, CI, CRV, CP, CC i Atribut. Les consonants laterals; la ela geminada |
| <p>2. Una vida de faula</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>El gos de casa</i> Camps semàntics; camps lèxics; termes generals Les faules i els exemples: Isop; Ramon Llull; Jean de la Fontaine La descripció Els pronoms: personals, demostratius, quantificadors, interrogatius i relatius. Les grafies p/b c/g t/d; l'ensordiment; l'emudiment; les | <p>5. Llegeix-ho i munta-ho!</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Robinson Crusoe</i> Epònims; maneres diferents de compartimentar la realitat; el diccionari bilingüe Les auques: Santiago Rusiñol; <i>L'auca del senyor Esteve</i> Els textos instructius Els connectors textuais Les grafies g/j, x/ix, tx/ig | <p>8. Hi ha llibertat d'expressió?</p> <ol style="list-style-type: none"> Lectura: <i>Wonder</i> Insults i renecs; paraules tabú i eufemismes La narrativa històrica i de vivències personals: <i>Llibre dels fets</i>; <i>Memòries</i> de Josep M. De Sagarra; <i>Diari d'Anna Frank</i> Els textos argumentatius; debat; cartes dels lectors Els pronoms febles: formes; funcions La lletra h; les consonants bategants |

| | | |
|---|--|-----------------------|
| formes tan /tant i quan /quant | | i vibrants; erra muda |
| 3. Tots els camins duen a Roma? <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Una caverna molt prehistòrica</i> 2. Situació comunicativa; formes col·loquials; formes estàndards 3. La comèdia: Molière; Serafí Pitarra 4. Les llengües romàniques; el primer imperi a Europa; la romanització; la Romània 5. Les preposicions: el sintagma preposicional; locucions prepositives 6. Les lletres <i>b</i> i <i>v</i> | 6. El secret és usar-la!!! <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura: <i>Un enemic del poble</i> 2. Sinònims parcials i totals; sinònims de registres diferents; falsos sinònims 3. El drama modern. La representació dels conflictes socials: Henrik Ibsen; Joan Puig i Ferrater 4. Unitat i diversitat de les llengües: facultat del llenguatge; la llengua catalana; varietat interna de les llengües; varietats geogràfiques del català 5. Els complements del nom: sintagmes nominal, adjectival, preposicional; 6. Les consonants nasals; les lletres mudes; lletres <i>m</i> i <i>n</i> geminades; casos especials | |

A la pràctica...

| 2n d'ESO | 1a avaluació | 2a avaluació | 3a avaluació |
|---------------------|--|---|--|
| Tipologies textuais | Prescriptiu | Expositiu | argumentatiu |
| Literatura | Gèneres literaris poesia | narrativa | teatre |
| Ortografia | Repàs accentuació i dièresi puntuació | Oclusives <i>b/y</i> essa sorda i sonora | <i>g/j</i> i <i>tg/tj</i> <i>l/l/ll</i> <i>r/r/h</i> <i>m/n</i> |
| Gramàtica | Categories gramaticals substantiu adjectius determinants verbs | Adverbis pronoms preposicions conjuncions interjeccions | Oració sintagmes |
| Llengua | Llengües romàniques | Dialectes | Registres |
| Lèxic | Tabú i eufemismes? | barbarismes | |

Críteris d'avaluació i procediment de qualificació

- El professorat valorarà la matèria mitjançant una sèrie de criteris d'avaluació, segons la LOMLOE. Aquests criteris tenen un pes diferent, depenent de la importància que se li ha assignat.
- De forma resumida, a la matèria es valoraran especialment aquests aspectes: **l'expressió oral, la comprensió oral, l'expressió escrita i la comprensió escrita**. També: l'estudi de la llengua, la lectura, l'educació plurilingüe, el treball de recerca, l'ús adequat del llenguatge, l'educació literària, etc.
- Com s'avaluarà la matèria? Cal tenir en compte que **totes les tasques** que es realitzin compten per a l'avaluació de la matèria: exàmens (2 per avaluació), tasques a classe, tasques a casa, exposicions orals, expressions escrites, treballs, lectures, projectes...

Normes bàsiques de funcionament

- **La llengua utilitzada dins l'aula ha de ser la llengua catalana.**
- S'ha de tenir una actitud respectuosa amb els companys i amb la professora.
- S'ha d'assistir regularment a classe i s'ha de ser puntual.
- Cal portar i tenir cura del material propi.
- S'ha d'atendre i participar a les activitats d'aula.
- La plataforma virtual que s'utilitzarà durant el curs serà el Moodle, per tant, l'alumnat haurà d'estar pendent a les tasques que s'hi pengin.
- La participació en exercicis i activitats voluntàries (lectures i treballs) es valorarà positivament.
- L'alumnat de primer cicle ha de portar un quadern específic per a la matèria o un de microperforat quadriculat amb fulls A4 i es regirà pels següents criteris:
 - A la primera plana cal que l'alumne especifiqui: nom de la matèria, de l'alumne i del professor.
 - Al principi de cada situació d'aprenentatge cal que l'alumne posi el títol i copii el guió que li doni el professor.
 - Cal que l'alumne deixi els marges corresponents als dos costats i entre exercicis, resums, etc.
 - L'alumne ha de copiar els enunciats i especificar a quina pàgina, fotocòpia o document correspon.
 - Totes les tasques han d'estar completes.
- És molt important que l'alumant adquireixi l'hàbit de treball tant a classe com a casa.

- S'ha de recalcar la necessitat d'escriure amb correcció ortogràfica i gramatical (diccionaris).
- Als exàmens-projectes-treballs, cada errada ortogràfica restarà 0,1 fins a un màxim d'1 punt.
- Trobar exàmens-projectes-treballs copiats suposa tenir un 0.
- Les tasques i els treballs s'han de lliurar en els terminis establerts i amb bona presentació. Si no, es penalitzarà. En cas que l'alumne no pugui presentar una tasca o fer un examen el dia acordat per un motiu justificat, cal que li ho comenti a la professora.

Materials didàctics

- Llibre de text: *Llengua catalana 2n ESO*, editorial Barcanova.
- Llibreta.
- Accés al Moodle.
- Llibres de lectura:

1a avaluació: PRADAS, Núria. *Un estiu amb l'Anna*. Ed. Cruïlla. ISBN: 978-84-828-6095-4.

2a avaluació: PADILLA, ARTURO. *Ombres a la foscor*. Ed. Estrella Polar. ISBN: 9788490578650

3a avaluació: Al llarg del curs es facilitarà el títol del tercer llibre de lectura.

A criteri del professorat, es poden incorporar altres tipus de lectures pertinents al procés d'ensenyament-aprenentatge.