

Llengua castellana i
literatura

1r Batxillerat

Curs acadèmic
2024-2025

Laura Mir

lmirr@iessantamargalida.org

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els sabers bàsics o les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment.

Aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consultau al professorat titular de la matèria de forma presencial o a través del correu de l'institut.

1. ¿Cómo nos comunicamos?	4. ¿Me lo explicas?	7. ¿Cómo me convences?
<p>La comunicación y las funciones del lenguaje Variedades de la lengua. Modalidades textuales: narración, descripción y diálogo. Comentario de texto: tema, resumen y análisis del texto</p>	<p>Modalidad textual: exposición. Comentario de texto (tema, resumen y análisis lingüístico).</p>	<p>Los textos periodísticos. La publicidad. Modalidad textual: argumentación. Comentario de texto.</p>
<p>2. ¿Cómo se construye nuestra lengua?</p> <p>La estructura de la lengua y sus niveles Relaciones paradigmáticas Sintaxis. El enunciado y sus clases. Las clases de sintagmas/grupos. Los valores del se. Estructura de la oración: Sus constituyentes inmediatos (sujeto y predicado) y las clases de complementos.</p>	<p>5. ¿Cómo se organiza la oración?</p> <p>La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta La oración compuesta subordinada. Morfología. Estructura de la palabra.</p>	<p>8. ¿Eres romántico o realista?</p> <p>El siglo XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo. Poesía, prosa y teatro del siglo XIX.</p>
<p>3. ¿Cómo empezó la literatura?</p> <p>Introducción a la literatura. La Edad Media. Lírica primitiva. Cantares de gesta. CMC. Romances. Mester de clerecía. Prosa medieval. ECL. Literatura del siglo XV. LC. Lírica culta, Jorge Manrique.</p>	<p>6. ¿Qué hay en los Siglos de Oro?</p> <p>Renacimiento y Barroco. La poesía del Siglo de Oro. La prosa del Siglo de Oro. El teatro del Siglo de Oro.</p>	

Criteris d'avaluació

- L'avaluació es desenvoluparà seguint els criteris de LOMLOE però, de manera esquemàtica, els valors són:

Comentaris de text 30%

Literatura 20%

Sintaxis 15%

Lectures obligatòries 15%

Resta de tasques i treballs 20%

- De forma resumida, a la matèria es valoraran especialment aquests aspectes:

1. Analitzar i sintetitzar diferents tipus de textos específics.
2. Redactar textos acadèmics amb cohesió, coherència, adequació i correcció.
3. Aplicar les normes ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques en la correcció de textos.
4. Analitzar oracions simples i compostes.
5. Utilitzar la reflexió sobre els mecanismes de les llengües i el coneixement dels elements formals (gramàtics, lèxics i textuais) per millorar la comprensió de textos i la producció dels propis.
6. Analitzar textos literaris, relacionant-los amb les estructures de gènere i els procediments retòrics utilitzats.
7. Conèixer i valorar l'evolució històrica de les formes literàries, obres i autors.
8. Llegir, analitzar i comentar les obres programades.
9. Dur a terme exposicions orals sobre aspectes relacionats amb el currículum.
10. Planificar i dur a terme la consulta de diverses fonts d'informació, aplicant mitjans tradicionals o les tecnologies de la informació per elaborar els diferents treballs.
11. Identificar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant d'un text oral.
12. Triar/ llegir de manera autònoma obres rellevant de la literatura.

Normes bàsiques de funcionament

1. Pel que fa als comentaris, proves i treballs, les respostes seran valorades no tan sols pel seu contingut, sinó per l'expressió (claredat, correcta presentació, ortografia i puntuació, vocabulari específic, capacitat de síntesi, coherència, cohesió i maduresa de les opinions).
2. S'han de lliurar puntualment totes les pràctiques avaluable (activitats de classe, treballs, proves, comentaris). Per això és important l'assistència diària, ja que si la falta no és justificable, la nota serà 0.
3. Durant les sessions, es requerirà silenci i quietud per tal de no destorbar ni el professor ni els altres alumnes. La interrupció no pactada es podrà considerar falta. La intervenció de l'alumnat es durà a terme dins el torn de paraula establert en el funcionament de la sessió seguint els criteris de la participació activa de l'alumne que el professor organitzarà.
5. Les dates de les proves no es poden canviar, a no ser que estigui suficientment justificat. La puntualitat és molt important.
6. L'alumne ha d'assistir a classe obligatòriament, i amb tot el material: llibre de text, quadern, bolígrafs i altres materials requerits pel seguiment correcte de l'assignatura.
7. Qualsevol producció escrita en llapis queda invalidada i no serà revisada ni corregida.
8. Qualsevol sospita de que una producció escrita/oral ha estat copiada o realitzada mitjançant una IA, serà avaluada amb un 0 i no es podrà repetir.
9. S'espera que l'alumnat tengui una actitud madura i compromesa amb els seus estudis, que siguin autònoms, crítics i amb iniciativa pròpia. Cal dir que es troben en una etapa postobligatòria on el salt de nivell és rellevant i que la feina diària és imprescindible.

Materials didàctics

LLIBRE DE TEXT:

Lengua Castellana y Literatura 1 Bachillerato, Algaida, Grupo Anaya.

LECTURES OBLIGATÒRIES:

- 1a lectura: *La Celestina*, de Fernando de Rojas (adaptación) (ed. Tusquets) ISBN: 978-84-831-0642-6
- 2a lectura: *La voz dormida*, de Dulce Chacón (Delbolsillo). ISBN: 978-84-663-3250-7

Al llarg del curs es podran fer fins a **2 lectures voluntàries** (pactades amb la professora) que poden ajudar a pujar la nota al final de curs. Si el treball és avaluat de manera positiva per la professora, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. Les dates màximes d'entrega dels treballs són: al final del primer trimestre per la primera lectura i final del 2on trimestre per la segona. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.

Santa Margalida, setembre de 2024

DEPARTAMENT DE LENGUA CASTELLANA I LITERATURA