

Llengua castellana i literatura	3r ESO	Curs acadèmic 2025-2026
--	---------------	--------------------------------

Continguts

Temporització de continguts			
Avaluació	Unitats de programació	Durada prevista	Blocs de continguts treballats
1a	<i>En línia</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA La comunicació El texto: propiedades y clases CONOCIMIENTO DE LA LENGUA <i>Homófonos con b y v</i> La unidades lingüísticas La estructura de las palabras EDUCACIÓN LITERARIA Introducción a la literatura La Edad Media. Lírica primitiva
	<i>Un mundo de textos</i>	5 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA Modalidades textuales: narración CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Acentuación diacrítica Clases de sintagmas EDUCACIÓN LITERARIA Los cantares de gesta. El CMC El mester de clerecía Los romances.
	<i>¿Qué te cuentas?</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA Modalidades textuales: descripción y diálogo CONOCIMIENTO DE LA LENGUA <i>Homófonos con h y sin h</i> Parónimos con ll y con y La oración. Sujeto y predicado EDUCACIÓN LITERARIA Jorge Manrique, <i>Coplas</i> La prosa medieval. <i>ECL</i>
2a	<i>Somos lengua</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA Variedades de uso de la lengua Las lenguas de España CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Los dos puntos y las comillas Complementos del predicado (I) EDUCACIÓN LITERARIA <i>La Celestina</i>
	<i>Un tesoro lingüístico</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA La exposición CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La raya y los paréntesis Complementos del predicado (II) EDUCACIÓN LITERARIA El Renacimiento. La poesía y prosa renacentista
	<i>Conocimientos compartidos</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA La argumentación CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Clases de oraciones simples (I) EDUCACIÓN LITERARIA El teatro renacentista
3r	<i>¿Una crítica constructiva?</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA Los textos de los medios de comunicación I. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Clases de oraciones simples (II) EDUCACIÓN LITERARIA El Barroco. La poesía barroca
	<i>Periodismo ciudadano</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓ ORAL Y ESCRITA Los textos de los medios de comunicación II. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Análisis de la oración simple EDUCACIÓN LITERARIA

			Prosa barroca. Cervantes y el <i>Quijote</i>
	<i>¿Es oro todo lo que reluce?</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA La publicidad CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Análisis de la oración simple EDUCACIÓN LITERARIA El teatro barroco

Avaluació i procediment de qualificació

La nota final sortirà de l'aplicació del següent percentatge: la nota de la 1^a avaluació suposarà el **25%** de la qualificació final; la de la 2^a avaluació, el **35%** i, la de la 3^a avaluació, el **40%**.

Alumnat amb continguts no superats a l'avaluació ordinària:

Si se suspèn una avaluació al llarg del curs i la qualificació al juny no arriba a l'aprobat, es farà una prova sobre els continguts no superats al mes de juny. En el cas de que se suspenguin dues avaluacions, s'examinarà de tota la matèria a juny.

- **Continguts 65%:**
 - Comentari de text (25%)
 - Llengua (20%)
 - Literatura (20%)
- **Llibre de lectura (15%)**
- **Feina diària (5%)**
- **Quadern (5%)**
- **Resta de tasques i exposicions (10%)**

Faltes d'ortografia es descomptarà la següent puntuació:

- 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim de 2 punts).
- A cada prova de desenvolupament se sumarà 1 punt si no es comet cap falta i 0'5 punts si es cometen de 1 a 3 faltes, sempre que la prova hagi estat contestada adequadament.

Normes bàsiques de funcionament, metodologia

1. Pel que fa a les tasques i proves, les respostes seran valorades no tan sols pel seu contingut, sinó per l'expressió (claredat, correcta presentació, ortografia i puntuació, vocabulari específic, capacitat de síntesi, coherència, cohesió i maduresa de les opinions).
2. S'han de lliurar puntualment totes les pràctiques avaluables.
3. Durant les sessions, es requerirà silenci i quietud per tal de no destorbar ni el professor ni els altres alumnes. La interrupció no pactada es podrà considerar falta. La intervenció de l'alumnat es durà a terme dins el torn de paraula establert en el funcionament de la sessió seguint els criteris de la participació activa de l'alumne que el professor organitzarà.
5. Les dates de les proves no es poden canviar, a no ser que estigui suficientment justificat. La puntualitat és molt important.
6. L'alumne ha d'assistir a classe obligatòriament, i amb tot el material: llibre de text, quadern, bolígrafs i altres materials requerits pel seguiment correcte de l'assignatura.
7. Qualsevol producció escrita en llapis queda invalidada i no serà revisada ni corregida.

Materials didàctics

1. **LLIBRE DE TEXT:** *Lengua castellana y literatura 3º de ESO. Serie Abierta. Editorial Santillana.* ISBN: 978-8468067346

2. LECTURES OBLIGATÒRIES:

Escollir una entre tres opcions: (1r trimestre)

- ***Bajo la misma estrella***, de John Green. Ed. Debolsillo 9788466335362
- ***El palacio de la medianoche***, de Carlos Ruiz Zafón Ed. Booket/ Planeta ISBN: 9788408072799

- **Wynd. Libro I: la huida del príncipe**, de James Tynion Ed. Planeta cómic. ISBN: 978-8491749189

Obligatòria: (2n trimestre): **Lazarillo de Tormes**. Ed. Vicens Vives (clásicos adaptados)
ISBN: 978-84-316-8025-1

Obligatòria: (3r trimestre): **El Quijote de la Mancha**, de Miguel de Cervantes Saavedra.
Colección "Caletín azul", Ed. Algar. ISBN: 9788495722812

Al llarg del curs es podran fer fins a 3 **lectures voluntàries** que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.

Santa Margalida, 3 de setembre de 2025
DEPARTAMENT DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA