

Llengua castellana i
literatura

4t ESO

Curs acadèmic 2024-2025

Situacions d'aprenentatge / Sabers bàsics

Es treballaran o plantejaran, al llarg del curs, els sabers bàsics o les situacions d'aprenentatge detallades a la taula. Aquesta previsió pot variar substancialment. Aquestes situacions engloben activitats i proves diverses. Per a qualsevol dubte, consulta al professorat titular de la matèria.

1a avaluació

2a avaluació

3a avaluació

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Variedades de la lengua. - Los textos. Propiedades y clases. - Textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos argumentativos. - Textos según ámbito de uso. - Textos y oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos según ámbito de uso. - Información y opinión en los medios de comunicación. - La información en la sociedad.
Relfexión lingüística <ul style="list-style-type: none"> - Las clases de palabras. - Los sintagmas. - Los complementos del verbo. 	Relfexión lingüística <ul style="list-style-type: none"> - La oración. Clases. Valores de "se". - Las oraciones compuestas coordinadas. - Oraciones subordinadas. La subordinación sustantiva. 	Relfexión lingüística <ul style="list-style-type: none"> - La subordinación relativa. - La subordinación adverbial..
Educación literaria <ul style="list-style-type: none"> - La literatura del siglo XVIII. - La literatura del siglo XIX. - El Modernismo y G98. 	Educación literaria <ul style="list-style-type: none"> - Novecentismo y vanguardias. - La generación del 27. - La poesía de posguerra. 	Educación literaria <ul style="list-style-type: none"> - La novela de posguerra. - El teatro de posguerra. - La literatura desde 1975. - Literatura hispanoamericana del siglo XX.
ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> -Las mayúsculas. - Acentos en diptongos, triptongos e hiatos. 	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> - La tilde diacrítica. - La coma y el punto y coma. 	ORTOGRAFÍA <ul style="list-style-type: none"> - Las comillas y los corchetes. - El guion.

De forma resumida, a la matèria es valoraran especialment aquests aspectes:

- Captar la idea global de diferents tipus de textos orals i escrits adequats al seu nivell curricular i distingir la seva finalitat.
- Diferenciar, en les informacions dels mitjans de comunicació de masses, entre les objectives i les que pretenen persuadir, per tal de desenvolupar la seva actitud crítica.
- Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits i per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
- Realitzar textos escrits (en suport paper o digital) i orals de diferent tipologia que resultin adequats a la situació comunicativa i correctes en quant a coherència, cohesió, ortogràficament i gramaticalment. Tenir en compte també, la importància de la planificació i de la revisió d'aquests.
- Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.
- Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortogràfiques.
- Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a la seva edat, reconèixer el gènere i l'estructura global i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris: gèneres, figures literàries... en la comprensió i valoració de textos breus o fragments pertanyents a la tradició literària.
- Escriure textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura com a maneres d'aprenentatge, d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
- Conèixer la terminologia bàsica i els principis fonamentals, referents a l'ús de la llengua (gramàtica, lèxic...).
- Conèixer la diversitat lingüística de Espanya i valorar la seva riquesa.

Criteris d'avaluació i procediment de qualificació

Criteris de Qualificació:

Per a avaluar es tindran en compte els següents percentatges:

- . 75% continguts: - Llengua (25%)
 - Literatura (20%)
 - Comentari de text (30%)
- . 15% llibre de lectura
- . 10% tasca diària.

Pel que fa a les faltes d'ortografia es descomptarà la següent puntuació:

- 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim de 2 punts).
- A cada prova de desenvolupament se sumarà 1 punt si no es comet cap falta i 0'5 punts si es cometen de 1 a 3 faltes, sempre que la prova hagi estat contestada adequadament.

Normes bàsiques de funcionament

1. Pel que fa a les tasques i proves, les respostes seran valorades no tan sols pel seu contingut, sinó per l'expressió (claredat, correcta presentació, ortografia i puntuació, vocabulari específic, capacitat de síntesi, coherència, cohesió i maduresa de les opinions).
2. S'han de lliurar puntualment totes les pràctiques avaluable.
3. Durant les sessions, es requerirà silenci i quietud per tal de no destorbar ni el professor ni els altres alumnes. La interrupció no pactada es podrà considerar falta. La intervenció de l'alumnat es durà a terme dins el torn de paraula establert en el funcionament de la sessió seguint els criteris de la participació activa de l'alumne que el professor organitzarà.
5. Les dates de les proves no es poden canviar, a no ser que estigui suficientment justificat. La puntualitat és molt important.
6. L'alumne ha d'assistir a classe obligatòriament, i amb tot el material: llibre de text, quadern, bolígrafs i altres materials requerits pel seguiment correcte de l'assignatura.
7. Qualsevol producció escrita en llapis queda invalidada i no serà revisada ni corregida.

Materials didàctics

LLIBRE DE TEXT:

- *Lengua castellana y literatura 4º ESO. Serie abierta. Editorial Santillana.* ISBN: 978-84-680-4934-2.

LECTURES OBLIGATÒRIES

- 1a evaluació: Selección de leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer (proporcionat pel departament).
- 2a evaluació: Selección de poemas de la Generación del 27 (proporcionat pel departament).
- 3a evaluació: *Bajarse al moro* de José Luis Alonso de Santos (ed. Espasa Austral) ISBN: 978-84-670-2817-1

Al llarg del curs es podran fer fins a **2 lectures voluntàries** que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.