



3a DECLINACIÓ: TEMES EN VOCAL, DIFTONG I IRREGULARS.

1. Declina els sintagmes següents:

ἡ σαφὴς ὕβρις, εως

ὁ δίκαιος βασιλεύς, ἕως

τὸ ἀσφαλές φῶς, φωτός

ὁ ἄφρων φονεύς, ἕως

ἡ εὐδαίμων γυνή, γυναικός

ἡ ἀγαθὴ θέσις, εως

El laberint.

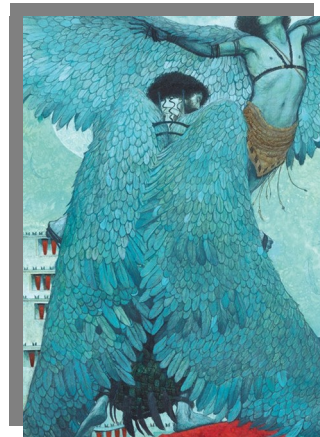
Ἐν τῷ λαβυρίνθῳ Μίνως, ὁ βασιλεὺς τῆς Κρητῆς, εἵργει Δαίδαλον¹ καὶ Ἴκαρον², τὸν υἱὸν αὐτοῦ³. Δαίδαλος¹ δὲ τὰ πτέρᾱ ἀμφοτεροῖς παρασκευάζει, οὕτως μετὰ τοῦ Ἰκάρου ἔξ τοῦ λαβυρίνθου πέτεται⁴.

1. Δαίδαλος, ου (ὅ): Dédal.

2. Ἴκαρος, ου (ὅ): Ícar.

3. αὐτοῦ: genitiu sg; traduir «seu».

4. πέτεται: 3a sg present de πέτομαι.



Dédal, Svetlin Vassilev, 2007

+ Mitologia: Hèracles

ADJECTIUS 3a CLASSE I IRREGULARS.

1. Fes concordar l'adjectiu πᾶς, πᾶσα, πᾶν amb els següents sintagmes:

οἱ φύλακες

τῇ πατρίδι

τῆς νήσου

τὰ σώματα

τοῖς πατράσι

τῶν θεῶν

τὸ ἄστυ

τὰς κόρας

τὸν κόσμον

τὴν πόλιν

τοὺς βασιλέας

αἱ ὁδοί



2. Concorde l'adjectiu i llavors declina el sintagma:

τὸ τεῖχος, ους (μέγας, μεγάλη, μέγα)

ἡ ὁδος, ου (πολύς, πολλή, πολύ)

ὁ χρόνος, ου (βραχύς, εἶα, ὕ)

τὸ τέλος, ους (τέρην, τέρεια, τέρεν)

ὁ ἀνὴρ, ἀνδρός (πολύς, πολλή, πολύ)

ἡ γυνή, γυναικός (τάλας, αῖνα, αν)

3. Analitza sintàcticament, tradueix i fes el comentari morfològic de les paraules subratllades d'aquestes oracions.

1. Οἱ ἄνθρωποι ἐκ πασῶν τῶν χωρῶν τῆς Ἑλλάδος ἤκον εἰς τὰς Ὀλυμπιάδας.2. Πᾶσι τοῖς Αἰθίοψι¹ μέλαν τὸ δέρμα, μέλανες οἱ ὀφθαλμοί, μέλαινα κόμη.

1. Αἰθίοψ, οπος (ὀ/ή): εἰσίοψ.

TEXTOS.

Analitza sintàcticament i tradueix aquests textos. Llavors fes el comentari morfològic de les paraules subratllades.

Dèdal, el prototip d'artista universal.Δαίδαλος¹ ἦν τὸ μὲν γένος Ἀθηναῖον καὶ φύσει δὲ πολὺ τοὺς ἄλλους ἅπαντας ὑπερήρε· ἐζήλωσε τὰ περὶ τὴν τεκτοσύνης τέχνην καὶ τὴν τῶν ἀγαλμάτων κατασκευὴν.

1. Δαίδαλος, ου (ὀ): Dèdal.

Zeus i els regals de la serp. (Isop, Faules CCXXII)

Ζεὺς τοὺς γάμους ἐποίησε καὶ πάντα τὰ ζῶα ἤνεγκε¹ δῶρα. Ὁφίς δὲ εἶρπε² καὶ ῥόδον ἐφέρε ἐν τῷ στόματι. οὗτος ἀνέβη³ καὶ ὁ Ζεὺς εἶπε· "Τῶν ἄλλων πάντων τὰ δῶρα λαμβάνω, ἀπὸ δὲ τοῦ σοῦ στόματος οὐ λαμβάνω".

1. ἤνεγκε: aorist de φέρω.

2. εἶρπε: imperfet de ἔρπω.

3. ἀνέβη: aorist de ἀναβαίνω: va pujar (a la tribuna, davant Zeus).



NUMERALS. PRONOMS PERSONALS I POSSESSIUS.

1. Declina aquests sintagmes i tradueix-los:

εἷς πατήρ, μία μήτηρ καὶ τέτταρα τέκνα

ἓν φυτὸν καὶ τρία δένδρα

οὐδεὶς ἄνθρωπος καὶ τέτταρες γυναῖκες

τρεις πόλεμοι καὶ οὐδεμία νίκη

2. Escribe en grec les formes demanades dels pronoms personals. Llavors canvia-les de número.

acusatiu 1a pers sg

datiu 1a pers pl

acusatiu 2a pers pl

3. Analitza sintàcticament, tradueix i fes el comentari morfològic de les paraules subratllades d'aquestes oracions.

1. Οἱ κακοὶ οὐ μόνον τὸν οἶκον ἑαυτῶν φθείρουσιν ἀλλὰ καὶ τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν.

2. Ἐν τῇ νήσῳ τοῦ Δήλου Λητώ¹ ἐγέννησε δύο παῖδας, Ἀπόλλωνα καὶ Ἀρτέμιδα.

3. Ἀντιγόνη, μία τῶν θυγατέρων τοῦ Οἰδίποδος, κλέπτει κρύφα τὸ σῶμα τοῦ Πολυνείκου².

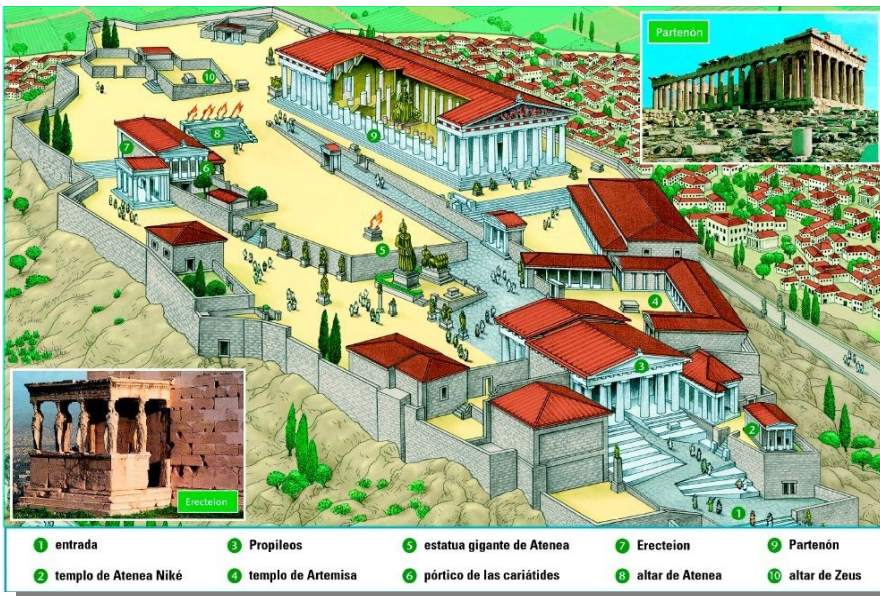
4. Ἡ Πλάτεια ἀπέχει τῶν Θηβῶν σταδίους ἐβδομήκοντα.

1. Λητώ, οὗς (ή): Leto o Latona.

2. Πολυνείκης, οὗς (ό): Polinices (germà d'Antígona).

Descripció de l'Acròpolis, els Propileus i el temple de Nike Ἀπτερα.

(Pausànies, *Descripció de Grècia*, I, 22)



Εἰς δὲ τὴν Ἀκρόπολιν ἐστὶν εἴσοδος μία· ἕτεραν δὲ οὐκ ἔχει. Τὰ δὲ προπύλαια¹ λίθου λευκοῦ τὴν ὀροφὴν ἔχει, τῶν δὲ προπυλαίων¹ ἐν δεξιᾷ Νίκης² ἐστὶν Ἀπτέρου³ ναός, ἐντεῦθεν ἡ θάλαττα ἐστὶν ὀρατή.

1. Προπύλαιον, ου (τό): Propyleus (entrada).

2. Νίκη, ης (ή): Nike (deessa de la victòria).

3. Ἀπτερος, ον: Ἀπτερα (sense ales).

Reconstrucció del recinte de l'Acròpolis d'Atenes.



ELS PRONOMS DEMOSTRATIUS, INDEFINITS I INTERROGATIUS. LES ORACIONS INTERROGATIVES DIRECTES.

1. Escribe la forma correcta de l'adjectiu entre parèntesi en els sintagmes següents, canvia'ls de número i tradueix-los:

(οὗτος, αὕτη, τοῦτο) τὴν στρατιάν ...

(τις, τι) τὰ πρόβατα ...

(ὅδε, ἥδε, τόδε) τοῦ πολέμου ...

(οὗτος, αὕτη, τοῦτο) οἱ νεανίαί ...

(τις, τι) τὴν ἐλευθερίαν ...

(ὅδε, ἥδε, τόδε) τῇ πόλει ...

(ἐκεῖνος, η, ο) αἱ γυναῖκες ...

(οὗτος, αὕτη, τοῦτο) τῶν παρθένων ...

(οὗτος, αὕτη, τοῦτο) τοὺς δούλους ...

(ἐκεῖνος, η, ο) τοῦ λύκου ...

2. Analitza sintàcticament, tradueix i fes el comentari morfològic de les paraules subratllades d'aquestes oracions.

1. Ταῦτα οὖν πάντα ἐδίδασκε με.

2. Ὅνομα δέ σοι τί ἐστίν; καὶ τί τὸ σὸν ἔργον;

3. Τοὺς μὲν ἄλλους πονηροὺς λέγεις, σὺ δ'αὐτὸς ἄξιός εἰ τοῦ αὐτοῦ ὀνόματος.

La reacció de Medea quan Jàson l'abandona. (Apol·lodor, *Biblioteca de relats mitològics* 1, 9, 28)

Οἱ δὲ ἦκον εἰς Κόρινθον¹ καὶ δέκα ἔτη διετέλουν εὐτυχεῖς ἀλλὰ ὁ δὲ τῆς Κορίνθου¹ βασιλεὺς Κρέων² τὴν θυγατέρα Γλαύκην³ Ἰάσονι ἡγγυᾷ⁴. Ἰάσων δὲ παρεπέμψε⁵ Μήδειαν⁶ καὶ αὐτὴν ἐγάμει. Ἡ τῇ μὲν Γλαύκῃ³ πέπλον σὺν φαρμάκοις ἔπεμψεν, τοὺς δὲ παῖδας ἑαυτῆς ἀπεκτείνε⁷. πτηνῶν δρακόντων ἄρμα ἔλαβε καὶ ἐπὶ τούτου ἦλθεν εἰς Ἀθήνας.

1. Κόρινθος, ου ἡ: Corint (nom de ciutat).
2. Κρέων, οντος ὁ: Creont (nom propi d'home).
3. Γλαύκη, ἥς ἡ: Glauce (nom propi femení).
4. ἡγγυᾷ: 3 sg imperfet actiu de ἐγγυᾶω, ὦ.
5. παραπέμπω: abandonar.
6. Μήδεια, ας ἡ: Medea.
7. ἀπέκτεινε: aorist radical de ἀποκτείνω.



Medea, amb els seus fills morts, fuig de Corint,

Germán Hernández Amores, 1887

**EL FUTUR D'INDICATIU.**

1. Construeix el futur dels següents verbs i tradueix-los:

στρατεύω

ἔχω

ἀγαπάω, ὦ

κρύπτω

εἶμι

2. Analitza morfològicament les següents formes verbals:

ἄξομεν

δουλώσετε

λέξει

θηρεύσει

ψεύσει

λείψει

πορεύσουσι

καλήσουσι

3. Analitza sintàcticament, tradueix i fes el comentari morfològic de les paraules subratllades d'aquestes oracions.

1. Ὀδυσσεὺς καὶ οἱ ἐταῖροι τελευταῖοι ἤξουσιν ἐξ Ἰλίου εἰς τὴν πατρίδα.

2. Ἀντί τυροῦ καὶ γαλάκτος εὕρήσει¹ ἐν τῷ Ὀλύμπῳ² ἄμβροσίαν καὶ νέκταρ Γανυμήδης³.

3. Τριπτόλεμος⁴ ἐδιδάσκει τοὺς ἄνθρωπους τὴν τοῦ σιτοῦ φυτείαν.

4. Οἱ ἄρχοντες ἔσονται φύλακες τῶν νόμων πάντα τὸν χρόνον.

1. εὕρήσει: futur de εὕρισκω.

2. Ὀλύμπος, ου (ό): Olímp.

3. Γανυμήδης, ους (ό): Ganimedes (coper de Zeus).

4. Τριπτόλεμος, ου (ό): Triptòlem (príncep d'Eleusis).

+ Mitologia: Deucalió i Pirra

Deucalió i Pirra. (Apol·lodor, *Biblioteca de relats mitològics*, I, 7, 2)

Προμηθεύς¹ δὲ παῖς Δευκαλίων² ἦν. Οὗτος ἐβασίλευε τῶν περὶ τὴν Φθίαν³ τόπων καὶ ἐγαμήσε Πύρραν⁴, Ἐπιμηθεύς⁵ καὶ Πανδώρας⁶ θυγατέρα. αὐτὴν ἐπλασαν θεοὶ πρώτην γυναῖκα. Ἐπεὶ δὲ Ζεὺς τὸ χαλκοῦν⁷ γένος ἐμισεῖ. Δευκαλίων² ἐποίησε ναῦν καὶ τὰ ἐπιτήδεια ἔλαβε καὶ εἰς ταύτην μετὰ Πύρρας⁴ εἰσέβη⁸. Ζεὺς δὲ πολὺν ὑετὸν ἀπ' οὐρανοῦ ἔχευε⁹ καὶ τὰ πλεῖστα μέρη τῆς Ἑλλάδος κατέκλυσεν. Πολλοὺς ἀνθρώπους ἔφθειρε¹⁰ πλὴν Δευκαλίωνος² καὶ Πύρρας⁴.



Deucalió i Pirra, Gabriel Alonso, 2010

1. Προμηθεύς, ἑως (ό): Prometeu.

2. Δευκαλίων, ονος (ό): Deucalió.

3. Φθία, ας (ή): Ftia (regió grega).

4. Πύρρα, ας (ή): Pirra.

5. Ἐπιμηθεύς, ἑως (ό): Epimeteu.

6. Πανδώρα, ας (ή): Pandora.

7. χαλκοῦν: acusatiu sg neutre, prové de χάλκεος, α, ον.

8. εἰσέβη: 3 sg aorist de εἰσ-βαίνω.

9. ἔχευε: 3 sg aorist de χέω.

10. ἔφθειρε: 3 sg aorist de φθείρω.

**LA VEU MITJANA.**

1. Conjuga en veu mitjana i en el temps demanat els verbs següents:

λέγω (present)	ζηλώω, ὦ (aorist)	βούλομαι (imperfet)
παιδεύω (aorist)	πείθω (futur)	ἀγαπάω, ὦ (imperfet)

2. Analitza morfològicament, tradueix i canvia de número les següents formes verbals.

ἡγοῦνται	ἐργαζόμεθα	ἀνεβάλλοντο
πορεύονται	ἐψηφίσαντο	ἐπλήξατο

Arribada a una muntanya i combat. (Xenofont, *Anàbasi*)

[Οἱ Ἕλληνες] ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸ ὄρος τῇ πέμπτῃ ἡμέρᾳ, ὄνομα δὲ τῷ ὄρει ἦν Θήχης¹. Οἱ πρῶτοι ἐγένοντο ἐπὶ τοῦ ὄρους, κατείδον τὴν θάλατταν καὶ κραυγὴ πολλὴ ἐγένετο. Οἱ ὀπισθοφύλακες ἐνέδραν ἐποίησαν, ἀπέκτειναν τὲ τινας καὶ ἄλλους ἐζώγρησαν.

1. Θήχης, ου (ό): Teques (nom d'una muntanya).