

FER UNA RESSENYA

La ressenya és un tipus de text breu destinat a fer conèixer i divulgar qualsevol activitat o manifestació artística (una exposició, una obra de teatre, una pel·lícula...) o el contingut d'un escrit (un article, un estudi, una obra literària, un llibre d'assaig...), tot fent-ne una descripció i una valoració crítica

NO ha de ser un simple resum de la lectura realitzada, ni tampoc un escrit on el lector expressa, de manera subjectiva, el seu gust o opinió personal sobre l'obra llegida.

Un cop hàgiu decidit la lectura de la qual fareu la vostra ressenya, cal que seguiu aquests dos passos:

- Recerca d'informació: Com que la clau d'una bona ressenya és la capacitat del seu autor de ser crític, i no podem fer una valoració crítica si no coneixem una mica allò de què parlem, abans d'escriure la ressenya us haureu d'informar una mica sobre tots aquells aspectes que estiguin relacionats amb l'obra que voleu tractar: el seu marc històric o cultural, qui n'és l'autor, què el va decidir a fer l'obra que ressenyeu, el tema principal i els secundaris que s'hi tracten...

- Tractament de la informació:

- D'una banda l'hem de descriure i de l'altra, l'hem d'analitzar de manera crítica. Heu de fer-ne l'**anàlisi descriptiva**: que és tota aquella informació que gira a l'entorn de l'obra i que permet de fer-la més comprensible a un hipotètic lector. Ha de contenir tot allò que heu trobat a la recerca d'informació i que us sembli rellevant i el resum del contingut (sense explicitar-ne el final), la manera com s'ofereix i les vostres conclusions.

- I de l'altra, l'**anàlisi crítica**: que ha d'alternar, entre **allò en què esteu d'acord** i **allò en què esteu en desacord**. Tant l'una com l'altra són el resultat d'un procés d'argumentació. Podeu dir, entre d'altres coses, si el tema us sembla actual, si ha estat ben enfocat per l'autor, si és original, si hi ha errors, si el podeu relacionar amb altres obres de temàtiques semblants que conegueu, si esteu d'acord en allò que explica, si les expectatives que us havia creat han estat satisfetes...

Estructuració de la ressenya

- L'encapçalament: que presenta les dades del llibre.
- El cos de la ressenya:
 - Introducció: que ha d'atreure el lector. S'hi poden comentar les circumstàncies de l'aparició o de la recepció de l'obra, la seva actualitat o oportunitat, la relació de l'obra amb les anteriors del mateix autor...
 - Resum: És una part imprescindible de la ressenya. Es pot oferir abans del comentari crític. Heu de procurar que sigui sempre un resum precís i no gaire llarg, que no contingui el final.
 - Comentari crític: És el rovell de l'ou de la ressenya i, per tant, ha de mirar d'incorporar tots els aspectes més rellevants i significatius que heu arribat a saber de l'obra.
- Conclusió: Es tracta d'un últim paràgraf que tanca la ressenya on hi hauria d'haver un resum breu i clar de l'apartat d'anàlisi i comentari; les conseqüències que permeten anar més enllà de l'obra ressenyada, que poden introduir nous continguts amb els quals hi tingui alguna relació; una fórmula retòrica o eslògan que causi un impacte final en el lector, a l'estil de "llibre molt adequat per ...", "obra que convida a...", "pel·lícula apta per a ...", "exposició només aprofitable per a ...", "abstenir-se'n amants de ..." etc.