



## HISTORIOGRAFIA.

Es tracta d'un gènere narratiu en prosa que té com a temàtica principal el relat dels esdeveniments importants del passat.

Inicialment, les mostres d'aquest gènere foren els annals (*annus*: any), tipus de narració que s'estructura cronològicament, any per any i que narra els fets polítics, religiosos i socials més importants; i la cronologia, llistat de dates i esdeveniments amb concordances entre els fets romans i grecs.

### Juli Cèsar.

Gai Juli Cèsar (Roma, 100 - 44 aC) fou el polític més important del final de la República. Era fill d'una de les famílies més nobles de Roma. Ben aviat inicià la seva carrera política; fou edil, pontífex màxim, pretor, propretor de les dues Hispànies i, finalment, cònsol. L'any 60 aC signà el primer triumvirat amb Pompeu i Cras. En acabar el seu consolat (59 aC), obtingué el govern de la Gàl·lia Narbonesa, de la Gàl·lia Cisalpina i de la Dalmàcia, des d'on inicià l'any 58 aC la conquesta de la Gàl·lia que culminà l'any 51 aC. Poc abans que acabàs el seu mandat com a governador (50 aC), el Senat s'oposà a qualsevol pròrroga i Cèsar decidí enfrontar-se directament al Senat i al partit dels *optimates*, als quals s'havia unit el seu antic aliat, Pompeu. Travessà el Rubicó, riu que servia de frontera entre la Gàl·lia Cisalpina, de la qual Cèsar era el governador teòric, i el territori italià, sota el poder del Senat, tot dient la famosa màxima "*alea iacta est*" (la sort ha estat llançada). Cèsar derrotà els exèrcits republicans d'Hispània i després es dirigí cap Orient amb intenció d'enfrontar-se a Pompeu, però el faraó d'Egipte l'assassinà abans. Cèsar, una vegada allà, donà suport a Cleopatra i participà en diferents batalles de les quals sortí vencedor. Cal destacar la batalla amb Farnaces, rei del Pont, en la qual pronuncià una altra de les seves màximes: "*Veni, uidi, uici*" (Vaig arribar, vaig mirar i vaig vèncer). Des de l'any 49 aC és escollit cònsol i dictador perpetu i cada vegada acumula més i més poder personal. La concentració d'excessiu poder feu témer alguns dels seus col·laboradors els quals en ocasió dels idus de març (dia 15) del 44 aC l'assassinaren.



*Mort de Cèsar*, Jean-Léon Gerome, 1867

### Obra.

Les principals obres de Juli Cèsar són els comentaris a les seves campanyes bèl·liques: *De Bello Gallico* i *De Bello Ciuili*.

El comentari bèl·lic és una espècie de memòria de les activitats realitzades durant un determinat conflicte. Es tracta d'una simple exposició de les gestes dels grans generals o sobirans, on prima, el caràcter subjectiu i la descripció precisa i clara dels esdeveniments, sense excessiva ornamentació literària.

*De Bello Gallico* (*Sobre la Guerra de les Gàl·lies*): són set llibres que narren la conquesta de les Gàl·lies des del 58 aC fins al 52 aC. Destaquen les digressions de caràcter etnogràfic o



geogràfic, a més dels relats propis de la batalla.

*De Bello Ciuili (Sobre la Guerra Civil)*: consta de tres llibres que relaten el conflicte entre Cèsar i Pompeu durant els anys 49 i 48 aC.

La intenció de Cèsar amb la seva obra és fer auto-propaganda, justificant les seves accions i ressaltant la seva personalitat i capacitat com a general. Usa diversos procediments compositius per tal d'aconseguir objectivitat (tot i que sigui falsa): justifica anticipadament les accions; omet detalls i notícies que no li són favorables; usa la tercera persona...

Des del punt de vista estilístic, s'ha de destacar la puresa lingüística i l'elevada precisió lèxica de l'obra de Cèsar, les qual l'han fet esdevenir un model de classicisme.