

TALLER DE ESCRITURA

1. **Diseñar primero**, redactar después (o lo que es lo mismo, diseñar los planos de tu texto antes de empezar a colocar piedras).
2. **Escritura en copo de nieve** (o lo que es lo mismo, empezar levantando la estructura y dejar el detalle y la decoración para el final).
3. **Crítica continua** (o lo que es lo mismo, no esperar a tener tu obra terminada para pedir crítica).

Escribir en “copo de nieve” (hacia una estructura clara)

Son textos preliminares (resúmenes de tu obra, esencialmente) te servirán de referencia y te ayudarán a desarrollar el detalle de tu historia progresivamente y sin perder de vista el entramado global.

1. La primera suele llamarse sinopsis o breve resumen, y es una síntesis de tu historia de apenas unas líneas de extensión.
2. Otros estadios de desarrollo se llaman escaleta y tratamiento. . Consiste en un resumen de mayor extensión que la sinopsis en el que se indican ya los distintos bloques que compondrán la narración y qué información se dará en cada uno; estos bloques, luego, se podrán convertir en los capítulos o escenas de la obra.

- SINOPSIS O BREVE RESUMEN:

ESCALETAS:

PLANTEAMIENTO:

NUDO:

DESENLACE: