

MATERIALS DE SUPORT A LA TUTORIA GRUPAL



3. SOM IGUALS, SOM DIFERENTS

JOC: Frases incompletes¹.

OBJECTIU: Aprofundir en el coneixement d'altres persones. Valorar el món dels sentiments.

INSTRUCCIONS:

1. Acaba les següents frases...
 - Quan estic callat/da en un grup em sento...
 - Quan estic amb una persona i no parla em sento...
 - Quan m'enfado amb algú em sento...
 - Quan algú s'enfada amb mi em sento...
 - Quan critico a algú, després em sento...
 - Quan algú que està amb mi plora, em sento...
 - Quan dic alguna cosa bona a algú sobre ell o ella em sento...
 - Quan algú em diu alguna cosa bona sobre mí em sento...
 - Quan soc injust/a em sento...
 - Quan algú és injust/a amb mi em sento...
2. Per parelles, compartiu el que lliurement us vingui de gust, de les frases ja completes.
3. En gran grup, comentem:
 - Ens ha costat emplenar les frases?
 - Com valorem els sentiments?
 - Ens és fàcil expressar-nos?
 - Estem atents/tes als sentiments dels i les altres?

REFLEXIÓ FINAL:

Una de les habilitats que cal tenir com a futures TIS és el reconeixement i respecte a la diferència. Us trobareu que en algun moment de la vostra vida professional haureu de treballar amb persones amb les quals, en principi, no sentiu afinitat. Potser, fins i tot, sentiu animadversió d'entrada. Això és normal, perquè tots i totes portem una motxilla imaginària a sobre carregada d'estereotips i prejudicis. No ens hem de sentir culpables dels sentiments que puguem tenir, sinó acceptar-los i reconèixer d'on ens venen i per què. Només així podrem decidir sobre ells. Com a estudiants que compartim aula i com a futures professionals que treballareu dins d'un equip fent atenció a les persones és molt important que us aneu coneixent i així poder anar adquirint major control sobre vosaltres mateixes. Recordeu que no es tracta de valorar el que és correcte o incorrecte, sinó reconèixer què és el més adequat en cada situació.

¹ extret del llibre "L'alternativa del joc I i II. Jocs i dinàmiques en educació per a la pau", Paco Cascón Soriano. Ed. Catarata.