



TEATRE.

Terenci.

L'africà Terenci, Publius Terentius Afer (Cartago, 195 o 185 aC – Arcàdia, 159 aC) arribà a Roma com a esclau amb el seguici del senador Terenci Lucà, qui li donà la llibertat i l'introduí en el cercle dels Escipions. No aconseguí tant d'èxit com Plaute ja que era un autor proper a la noblesa i més allunyat del poble.

Característiques.

S'inspirà en la comèdia nova grega i, sobretot, en Menandre. Les seves comèdies són totes *fabulae palliatae*; més filosòfiques i moralitzants que les de Plaute. Dóna més importància als protagonistes de les seves obres que a l'acció. La caracterització psicològica dels seus personatges és més intensa, de manera que el resultat és una acció molt poc còmica. El llenguatge, menys viu i expressiu que el de Plaute, és extremadament correcte, uniforme, refinat i elegant, mai espontani.

Les obres comencen amb un pròleg on el propi autor es defensa de les crítiques de plagi, falta d'autenticitat i de força còmica. Terenci no cerca la rialla fàcil, sinó la reflexió a partir de trames complexes.

Obres.

Només es conserven sis comèdies senceres: *Adelphoi* (*Els germans*), *Andria* (*Àndria o La dona d'Andros*), *Eunuchus* (*L'eunuc*), *Hecyra* (*La sogra*), *Heautontimorumenos* (*Aquell qui es turmenta a si mateix*), *Phormio* (*Formió*).

D'entre elles cal destacar *Andria* i *Eunuchus*.

-*Andria* o *Àndria* o *La dona d'Andros*. Explica els amors de Pàmfil per Glicèrius, als quals s'oposa Simó, pare de Pàmfil, que vol casar el seu fill amb Filomela, la filla del seu amic Cremetes, la qual està enamorada de Carinos, un amic de Pàmfil. Al final, Pàmfil aconseguirà casar-se amb Glicèrius, que resultarà filla de Cremetes i Filomela amb Carinos.

-*Eunuchus* o *L'eunuc*. Tais és una cortesana amb un amant, Fèdria. Tasó, enamorat també de Tais, li regala una esclava, Pàmfila, que és germana de la pròpia Tais, mentre que Fèdria li regala un eunuc. Quèrea, germà de Fèdria, s'enamora perdudament de Pàmfila i es fa passar per l'eunuc per violar-la. Finalment, és perdonat i aconsegueix la mà de Pàmfila. Per la seva banda, Fèdria i Tais prossegueixen feliços els seus amors.