

Tipus de joc: CONEIXEMENT

Títol: PARAULA – CLAU.

Objectiu: Animar la participació i conèixer la manera de pensar dels altres membres del grup.

Participants: Grup classe.

Temps: 30 minuts.

Desenvolupament:

Asseguts tots en semicercle davant d'una pissarra, se'ls convida a acostar-se i escriure amb una sola paraula els seus desitjos o expectatives. Cadascú s'acosta i escriu a la pissarra totes les vegades que vulgui, només una paraula cada vegada.

En un segon moment, els participants s'acostaran a la pissarra i tatxaran les paraules que no els agradin. Es poden tatxar les paraules pròpies o d'altres persones. No es pot afegir res a allò escrit.

En un tercer moment, els participants es podran acostar a la pissarra i subratllar aquelles paraules que més els agradin o que jutgin de més importància.

En un quart moment, s'entaularà un diàleg sobre una de les paraules que hagi triat la majoria.

Avaluació:

S'entaularà un petit diàleg en què l'animador/a preguntarà als components del grup com s'han sentit en veure com les seves paraules eren tatxades o subratllades pels altres membres del grup. Assenyalar la importància que té ser acceptat o rebutjat pels altres.

Tipus de joc: AFIRMACIÓ

Títol: LA CINTA GROGA.

Objectiu: Adquirir una experiència personal sobre ésser diferent. Estimular la capacitat d'autoafirmar-se.

Participants: Grup classe.

Material: Una cinta groga i una llibreta per apuntar les reaccions, per participant.

Temps: Una hora.

Consignes de partida: No treure's la cinta groga en cap moment mentre duri l'exercici. Ni posar en evidència que s'està fent un exercici.

Desenvolupament:

Les persones participants es col·loquen, durant un temps establert (una hora, un dia, etc.) una cinta groga lligada al voltant del braç de manera ostensible. Cada participant ha d'anotar en un quadern les reaccions que el fet produeixi.

Avaluació:

S'entaularà un petit diàleg en què l'animador/a preguntarà als/les components del grup com s'han sentit? quins tipus de reaccions s'han produït? què pensen, què senten i viuen les persones físicament 'diferents'? etc.

Tipus de joc: COMUNICACIÓ

Títol: TELEGRAMA CURT.

Objectiu: Afavorir la concentració i la rapidesa mental.

Participants: Grup classe.

Material: Paper i llapis.

Temps: 15 minuts. Consignes de partida: Cap.

Desenvolupament:

Es divideix els participants en dos o més grups segons el nombre de participants. El qui coordina diu una paraula; cada grup prepara un telegrama amb les lletres d'aquesta paraula, i pot utilitzar dues vegades cada lletra. Hi ha un temps límit. El grup que primer elabori un telegrama amb sentit, guanya.

Tipus de joc: COMUNICACIÓ

Títol: AUTORITAT I LLIBERTAT.

Objectiu: Desenvolupar els aspectes de la comunicació al grup. Capacitar per establir un diàleg més gran entre els components del grup.

Participants: Grup classe. Grups petits.

Temps: 60 minuts.

Desenvolupament:

Es tracta de discutir al grup sobre l'autoritat i la llibertat. Les preguntes proposades serveixen per centrar el tema i perquè els participants se serveixin de la seva experiència per parlar del tema. No convé teoritzar, ni anar-se'n per les branques. Convé que el grup tracti detingudament cada pregunta i arribi al final. Als espais en blanc poden consignar les conclusions a que arribi el grup.

Preguntes:

Per què una persona necessita llibertat? A la família hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què? A les escoles hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què? A la parella hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què? A la feina hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què? Els joves tenen més llibertat que els grans? Per què? Els homes tenen més llibertat que les dones? Per què? És necessari que hi hagi algú que tingui autoritat? Per què? És necessari reprimir-se? Per què?

Avaluació:

S'entaularà un diàleg on l'animador preguntarà als components del grup com s'ha desenvolupat el diàleg i sobre els aspectes que ha de millorar en la comunicació.

AUTORITAT I LLIBERTAT

Per què una persona necessita llibertat?

A la família hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què?

A les escoles hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què?

A la parella hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què?

A la feina hi ha llibertat? En quins aspectes? Per què?

Els joves tenen més llibertat que els grans? Per què?

Els homes tenen més llibertat que les dones? Per què?

És necessari que hi hagi algú que tingui autoritat? Per què?

És necessari reprimir-se? Per què?

Tipus de joc: COOPERACIÓ

Títol: LA CIUTAT IDEAL.

Objectiu: Desenvolupar els aspectes de cooperació dins del grup.

Participants: Grup classe. Grups petits.

Material: Folis.

Temps: 60 minuts.

Desenvolupament:

Es divideix el grup en subgrups, se'ls convida a definir la ciutat o el barri on els agradaria viure. Comencen per fer els plànols, és a dir, com preveuen ells els edificis i instal·lacions que els semblen importants. Redacten també la constitució per a la ciutat o barri i li donen un nom. En una segona fase es pot fer que construeixin els edificis.

Diàleg sobre els tipus de ciutat que han dissenyat.

Avaluació:

S'entaularà un petit diàleg on l'animador preguntarà als participants com s'han sentit en poder fer la ciutat o el barri dels seus somnis. Es demanarà que cadascú exposi les seves idees sobre la ciutat ideal.