

REALISMO

1. **Objetividad y Verosimilitud:**

- Búsqueda de representar la realidad de manera objetiva y verosímil.
- Descripción detallada de la vida cotidiana.

2. **Crítica Social:**

- Interés en abordar problemas sociales y políticos de la época.
- Reflexión sobre las desigualdades y las injusticias.

3. **Enfoque en lo Contemporáneo:**

- Preferencia por temas de la actualidad.
- Abandono de los elementos fantásticos e idealizados.

4. **Psicología de los Personajes:**

- Profundización en la psicología de los personajes.
- Exploración de las motivaciones y comportamientos humanos.

5. **Estilo Sencillo y Preciso:**

- Uso de un lenguaje claro y preciso.
- Evitación de excesos románticos en la expresión.

Autores Representativos:

1. **Benito Pérez Galdós (1843-1920):**

- Obras destacadas: "Fortunata y Jacinta," "Los Episodios Nacionales."

2. **Leopoldo Alas "Clarín" (1852-1901):**

- Obra destacada: "La Regenta."

3. **Emilia Pardo Bazán (1851-1921):**

- Obra destacada: "Los pazos de Ulloa."

4. **José María de Pereda (1833-1906):**

- Obra destacada: "Sotileza."

Obras Representativas:

- "Fortunata y Jacinta" (1886-1887) - **Benito Pérez Galdós:** novela que aborda la sociedad española durante el reinado de Isabel II.
- "La Regenta" (1884-1885) - **Leopoldo Alas "Clarín":** crónica de la vida de Ana Ozores, una mujer atrapada en un matrimonio infeliz.
- "Los pazos de Ulloa" (1886) - **Emilia Pardo Bazán:** descripción de la vida rural gallega y crítica a la decadencia aristocrática.
- "Sotileza" (1885) - **José María de Pereda:** novela regionalista que retrata la vida en Santander.

NATURALISMO

1. **Determinismo biológico:**

- Los escritores naturalistas creían en la influencia determinante de factores biológicos y ambientales en el comportamiento humano.
- Se exploraban temas como la herencia genética, la influencia del entorno y la lucha por la supervivencia.

2. **Observación científica:**

- Los escritores se esforzaban por retratar la realidad de manera objetiva y basada en observaciones detalladas.
- Utilización de un lenguaje preciso y descriptivo para representar fielmente la naturaleza y el comportamiento humano.

3. **Pesimismo y fatalismo:**

- La visión naturalista era a menudo pesimista, destacando las condiciones difíciles de la vida y la inevitabilidad del destino.
- Se reflejaba una preocupación por las clases sociales menos favorecidas y la denuncia de las injusticias sociales.

4. **Personajes marginales:**

- Los protagonistas eran a menudo personajes marginales, atrapados en situaciones difíciles y condicionados por su entorno social y biológico.
- Exploración de la lucha de estos personajes contra las fuerzas que determinan sus vidas.

5. **Enfoque en lo urbano e industrial:**

- La literatura naturalista en España a menudo se centraba en la vida urbana e industrial, destacando los efectos negativos de la industrialización en la sociedad.

6. **Crítica social:**

- Los escritores naturalistas criticaban las desigualdades sociales, la explotación laboral y las condiciones de vida precarias.
- Uso de la narrativa para concienciar sobre los problemas sociales y abogar por cambios.

7. **Influencia del determinismo social:**

- La teoría del determinismo social influyó en la representación de la sociedad como un sistema en el que las clases sociales estaban predeterminadas por factores hereditarios y ambientales.

Algunos autores representativos de la literatura naturalista en España incluyen a Emilia Pardo Bazán, Vicente Blasco Ibáñez y Leopoldo Alas "Clarín". Estos escritores contribuyeron significativamente a la difusión de las ideas naturalistas en la literatura española del siglo XIX.