



LA RENAISSANCE

*«Cap nació pot dir-se pobra
si per les lletres reneix,
Poble que sa llengua cobra
se recobra a si mateix»*

Marià Aguiló

ÍNDEX

1. Context: factors i causes de la seva aparició
2. La Renaixença: definició
3. Moviments
4. Jocs Florals
5. Gèneres i autors

1. CONTEXT: factors i causes de la Renaixença

- El **català no és oficial** des de fa un segle, amb el triomf de Felip V a la Guerra de Successió (1700-1714) i la implantació dels Decrets de Nova Planta.

Supressió de les lleis i institucions pròpies de la Corona d'Aragó
Castellà = única llengua oficial

- SXVIII: comença l'interès per la **història** i per la **cultura popular** (cançons, llegendes...)
- Revolució Industrial = expansió de la burgesia catalana

2. LA RENAIXENÇA: definició

- Moviment global de recuperació de la societat catalana (llengua i literatura pròpies) = s XIX
- Inici: 1833, oda “**La Pàtria**” de B. C. Aribau a *El Vapor*
- Revistes literàries, ex: *L’Avenç*, *La Renaixensa*
- Final: 1892, substituïda pel Modernisme

Objectius de la Renaixença:

- Divulgar la història i literatura de l'Edat Mitjana
- Recollir i divulgar la literatura popular (llegendes, cançons...)
- Promoure l'activitat literària
- Potenciar la presència del català en diaris, revistes i obres de ciència.
- Normativització de la llengua

3. MOVIMENTS LITERARIS

1) Romanticisme (al principi)

Moviment estètic d'Alemanya i Anglaterra (s XVIII)

- Característiques:

- Llibertat creadora, món irracional, passions humanes...
- L'objectiu és commoure
- Subjectivitat = obres en 1ª persona ("jo")
- Interès pel passat, pels orígens de les nacions, per la literatura popular...

2) Moviments realistes (evolució de la Renaixença)

- Realisme

Mostra com és la societat amb la màxima fidelitat (no idealització)

- Costumisme

Plasma el món que està a punt de desaparèixer a causa de la industrialització

Absència d'argument, descripcions minucioses...

Personatges = botiguer, fuster...

- Naturalisme

Émile Zola

Novel·lista = científic/Narració = experiment amb el qual es demostra com l'herència i el medi social condicionen els humans (determinisme)

4. ELS JOCS FLORALS

Certamen literari > Plataforma difusora de la Renaixença
S'instauren el 1859

Lema: "Pàtria, Fe i Amor"



Premis { Flor natural = amor
Englantina d'or = pàtria
Viola d'or i d'argent = religió



Mestre en Gai Saber (3 premis)

Originaren discussions ortogràfiques = *Normes ortogràfiques* (1913), de Pompeu Fabra

5. GÈNERES I AUTORS



1) POESIA

- **ARIBAU** = oda *La pàtria*
- **JACINT VERDAGUER (1845-1902)**
 - Poeta + prestigiós del s. XIX, màxim exponent de la poesia de la Renaixença
 - Poeta romàntic: natura, mites, nostàlgia del passat...
 -
 - Obres: *L'Atlàntida* i *Canigó* (poemes narratius extensos)



Tema: l'origen de Catalunya

2) TEATRE

ÀNGEL GUIMERÀ (1845-1924)

Teatre culte



- Etapes:

□ **Primera etapa: la tragèdia romàntica en vers**

Mar i cel (1888)

□ **Segona etapa: drames realistes, en prosa**

Maria Rosa (1894)

Terra baixa (1896)

La filla del mar (1900)



3) NARRATIVA REALISTA/NATURALISTA

NARCÍS OLLER

Actualitza la novel·la catalana (des del s XV)

S'acosta a la realitat + immediata, encara que sigui lletja o vulgar

Obres:

L'escanyapobres (1884)

La febre d'or (1890-92)

La bogeria (1899)

