

MODALIDADES TEXTUALES BÁSICAS

MODALIDAD TEXTUAL	INTENCIÓN DEL EMISOR Y ASPECTOS ESTRUCTURALES	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS
<p>TEXTO NARRATIVO</p> <p>Este texto es narrativo porque un narrador (...) desde un punto de vista (...) nos relata unos hechos protagonizados por unos personajes (...) que se sitúan en un tiempo (...) y en un lugar determinado (...).</p>	<p>- Intención: contar unos hechos</p> <p>-Aspectos estructurales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes • Tiempo • Espacio • Narrador (1º, 2º o 3º persona). • Punto de vista (omnisciente, observador, protagonista, personaje secundario). • Orden hechos narrados (lineal, flash-back...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos verbales de pasado (pret. perfecto simple y compuesto), si es una narración retrospectiva; presente, si es una narración actual; futuro en la narración prospectiva. • Complementos circunstanciales de lugar y tiempo. • Verbos con significado de movimiento o acción.
<p>TEXTO DESCRIPTIVO</p> <p>Este texto (o fragmento) es descriptivo porque nos indica las cualidades, características de (objeto/ persona/ paisaje/ sentimiento).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intención: representar con palabras los rasgos característicos de objetos, paisajes, sentimientos, procesos, etc. • Predomina la función representativa. • Tipos: Técnica/ literaria Prosopografía/ etopeya/ retrato/ caricatura. • Punto de vista: externa/ interna (emociones, fantasía, imaginación, sentimientos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos en pretérito imperfecto y en presente de indicativo. • Adjetivos calificativos. • Oraciones copulativas o atributivas • Verbos con significado de estado, no de acción. • Nivel estilístico: enumeraciones, comparaciones, metáforas.
<p>TEXTO DIALÓGICO o DIALOGAL</p> <p>Este texto es un diálogo porque consiste en el intercambio alterno de preguntas y respuestas entre dos o más personas/ personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intención: reproducir una comunicación entre dos o más personas o personajes. • El diálogo puede introducirse de varios modos: directo, indirecto, directo libre, indirecto libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro coloquial • Deícticos personales (yo, tú...), espaciales (aquí) y temporales (mañana). • Repeticiones. • Diminutivos y/o aumentativos. • Elipsis o frases inacabadas. • Muletillas (o sea, pues). • Palabras baúl (cosa). • Onomatopeyas. • Refranes o frases hechas. • Oraciones exclamativas, interrogativas...