

RÚBRICA D'AVALUACIÓ

Activitat 3: Modelatge amb fang d'una obra d'art en baix relleu

CE	Perfils de sortida tractats	Criteris d'avaluació	Nº total: 3	S'ha assolit?			
				GENS O POC (0-4)	SUFICIENTMENT (5-6)	MAJORITÀRIAMENT (7-8)	COMPLETAMENT (9-10)
CE3	CCL1 CCL2 CPSAA4 CCEC2	3.2. Argumentar el gaudi produït per la recepció de l'art en totes les seves formes i vessants, compartint amb respecte impressions i emocions i expressant l'opinió personal de manera oberta.		L'alumne no mostra interès ni s'engresca en l'activitat proposada. A més, no mostra respecte cap a la seva tasca ni cap a la dels companys de grup.	L'alumne es mostra participatiu i interessat en les tasques proposades. Aquesta dinàmica, però, no s'ha mostrat a totes i cada una de les sessions que conformen l'activitat.	L'alumne s'implica en l'activitat proposada i desenvolupa totes les parts del projecte amb interès.	L'alumne mostra interès, mostrant un gaudi continuat durant tot el desenvolupament de la tasca. S'implica, s'expressa i s'engresca en totes les etapes de l'activitat.
CE7	CCL3 STEM3 CCEC4	7.1. Realitzar un projecte artístic, amb creativitat i de manera conscient, ajustant-se a l'objectiu proposat, experimentant amb diferents tècniques visuals o audiovisuals en la generació de missatges propis, i mostrant iniciativa en l'ús dels llenguatges, materials, suports i eines.		L'activitat desenvolupada no s'ajuda als objectius proposats. A més, l'alumne no mostra iniciativa.	L'activitat realitzada s'ajusta al que es demana i compleix amb els objectius proposats.	L'activitat realitzada s'ajusta al que es demana. A més, el producte final desprèn experimentació i iniciativa.	L'activitat realitzada s'ajusta al que es demana. A més, el producte final desprèn creativitat, experimentació i iniciativa. També s'han emprat tècniques o eines distintes a les habituals.
CE8	CE3 CCEC4	8.3. Exposar els processos d'elaboració i el resultat final de produccions i manifestacions artístiques realitzades de manera individual o col·lectiva, reconeixent els errors, cercant les solucions i les estratègies més adequades per millorar-les i valorant les oportunitats de desenvolupament personal que ofereixen.		L'alumne no sap expressar, o no ha entès, els processos duits a terme en el desenvolupament de la tasca.	El diferents procediments realitzats per l'elaboració de l'activitat són explicats, tot i que poc detalladament o d'una manera molt plana.	L'alumne explica detalladament i amb interès el procés duit a terme a l'hora de desenvolupar la peça.	L'alumne expressa els diversos processos realitzats durant l'activitat, aportant a més una visió crítica i constructiva sobre el resultat final de la tasca.

TOTAL: