

Llengua castellana i literatura	4t ESO	Curs acadèmic 2025-2026
--	---------------	--------------------------------

Continguts

Temporització de continguts			
Avaluació	Unitats de programació	Durada prevista	Blocs de continguts treballats
1a	<i>Las lenguas del mundo</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Variedades de la lengua CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Las mayúsculas Clases de palabras EDUCACIÓN LITERARIA Literatura del siglo XVIII Literatura del siglo XIX: Romanticismo
	<i>Un mosaico de lenguas</i>	5 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA El texto: Narración, descripción y diálogo CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Los sintagmas Acentuación en diptongos, triptongos e hiatos EDUCACIÓN LITERARIA Literatura del siglo XIX: Realismo
	<i>Textos en forma</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Modalidades textuales: la exposición CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La tilde diacrítica La oración: clases y valores del SE EDUCACIÓN LITERARIA Modernismo y G98
2a	<i>En conclusión</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Modalidades textuales: texto argumentativo CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La coma y el punto Las oraciones compuestas coordinadas EDUCACIÓN LITERARIA La Generación del 27
	<i>Por la razón que sea</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Textos según ámbito de uso CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Las comillas y los corchetes La oración subordinada sustantiva EDUCACIÓN LITERARIA La poesía de posguerra
	<i>Pico de oro</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Textos y oralidad CONOCIMIENTO DE LA LENGUA La subordinadas de relativo El guion EDUCACIÓN LITERARIA La novela de posguerra
3r	<i>Un texto para cada ocasión</i>	2 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Textos según su ámbito de uso CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Las oraciones adverbiales (I) EDUCACIÓN LITERARIA El teatro de posguerra
	<i>Detrás de la noticia</i>	4 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Información y opinión en los medios de comunicación CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Las oraciones adverbiales (II) EDUCACIÓN LITERARIA Literatura desde 1975
	<i>Información a la carta</i>	3 setmanes	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA La información en la sociedad actual CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Análisis de la oración EDUCACIÓN LITERARIA

			La literatura hispanoamericana
--	--	--	--------------------------------

Avaluació i procediment de qualificació

La nota final sortirà de l'aplicació del següent percentatge: la nota de la 1^a avaluació suposarà el **25%** de la qualificació final; la de la 2^a avaluació, el **35%** i, la de la 3^a avaluació, el **40%**.

Alumnat amb continguts no superats a l'avaluació ordinària:

Si se suspèn una avaluació al llarg del curs i la qualificació al juny no arriba a l'aprobat, es farà una prova sobre els continguts no superats al mes de juny. En el cas de que se suspenguin dues avaluacions, s'examinarà de tota la matèria a juny.

- **Continguts 75%:**
 - Comentari de text (30%)
 - Llengua (25%)
 - Literatura (20%)
- **Llibre de lectura (15%)**
- **Resta de tasques i exposicions (10%)**

Faltes d'ortografia es descomptarà la següent puntuació:

- 0'1 p. per falta d'ortografia (màxim de 2 punts).
- A cada prova de desenvolupament se sumarà 1 punt si no es comet cap falta i 0'5 punts si es cometen de 1 a 3 faltes, sempre que la prova hagi estat contestada adequadament.

Normes bàsiques de funcionament, metodologia

- Captar la idea global de diferents tipus textos orals i escrits adequats al seu nivell curricular i distingir la seva finalitat.
- Diferenciar, en les informacions dels mitjans de comunicació de masses, entre les objectives i les que pretenen persuadir, per tal de desenvolupar la seva actitud crítica.
- Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits i per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.
- Realitzar textos escrits (en suport paper o digital) i orals de diferent tipologia que resultin adequats a la situació comunicativa i correctes en quant a coherència, cohesió, ortogràficament i gramaticalment. Tenir en compte també, la importància de la planificació i de la revisió d'aquests.
- Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.
- Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortogràfiques.
- Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a la seva edat, reconèixer el gènere i l'estructura global i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.
- Utilitzar els coneixements literaris: gèneres, figures literàries... en la comprensió i valoració de textos breus o fragments pertanyents a la tradició literària.
- Escriure textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura com a maneres d'aprenentatge, d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.
- Conèixer la terminologia bàsica i els principis fonamentals, referents a l'ús de la llengua (gramàtica, lèxic...).
- Conèixer la diversitat lingüística de Espanya i valorar la seva riquesa.

Materials didàctics

1. LLIBRE DE TEXT: *Lengua castellana y literatura 4º ESO. Serie abierta. Editorial Santillana. ISBN: 978-84-680-4934-2.*

2. LECTURES OBLIGATÒRIES:

Obligatòria: (1r trimestre)

Selecció de *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

Obligatòria: (2n trimestre)

La casa de Bernarda Alba, F.G. Lorca. Ed. Cátedra ISBN: 9788437600680

Obligatòria: (3r trimestre)

La verdad sobre el caso Savolta, Eduardo Mendoza. Ed. Booket ISBN
9788432225918

Al llarg del curs es podran fer fins a **2 lectures voluntàries** que poden ajudar a pujar la nota a la convocatòria ordinària (juny). Si el treball és avaluat de manera positiva pel professor/-a, **cada llibre puntuarà fins a 0'25 punts**. El professor/-a determinarà la data màxima d'entrega del treball per a cada avaluació. Per a poder sumar-la a la mitjana final, la nota de curs ha de ser un aprovat.