

L'ESTÀNDARD DE RAMON LLULL

La utilització de la llengua catalana al s. XIII era bàsicament d'un ús col·loquial / religiós / administratiu.

Necessitat de crear un estàndard literari, manca de vocabulari de caràcter filosòfic, científic, teològic.... = creació de NOU vocabulari per part de R. LL.



Derivació del llatí i de l'àrab (rememorar, cogitar)

Sintaxi llatina

Mescla d'elements cultes i populars



Intenció: arribar a totes les capes de la societat (ART)



PROSELITISME: arribar al màxim de lectors = 4 llengües (CAT / Àrab/ llatí/ Occ)

CLASSIFICACIÓ DE LES OBRES DE RAMON LLULL

OBRA FILOSÒFICA	OBRA NARRATIVA	OBRA MÍSTICA	OBRA POÈTICA
- <i>Llibre del gentil e los tres savis</i> (jueu, musulmà, cristià) - <i>L'arbre de la ciència</i> (llibre enciclopèdic) - <i>Libre de l'ordre de cavalleria</i> Intenció: Exposar de forma clara i organitzada el saber humà per demostrar racionalment la superioritat del cristianisme.	- <i>Llibre d'Evast e d'Aloma e Blanquerna son fill</i> (1a novel·la biogràfica de la lit. Europea medieval) - Explica 5 estaments (matrimoni, religió, prelatura, apostolat i vida ermitana) - <i>Fèlix o Llibre de meravelles</i> (10 parts, obra didàctica)- Llibre de les bèsties (lluïtes polítiques dins la cort) Intenció: mostrar l'ideal de vida cristià.	- <i>Llibre d'Amic e Amat</i> (365 aforismes per afavorir la meditació amb Déu) - Amic= home - Amat= Déu	- <i>Lo desconhort</i> (obra autobiogràfica) - <i>Cant de Ramon</i> (desànim perquè no pot aconseguir els seus objectius marcats) Intenció: expressar les seves experiències.