

**METAMORFOSIS, OVIDI.**

1a AVALUACIÓ	2a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
Dafne (L. I, vv. 452- 582) Narcís i Eco (L. III, vv. 339-510)	Píram i Tisbe (L. IV, vv. 55-166) Pal·las i Aracne (L. VI, vv. 1-141)	Dèdal i Ícar (L. VIII, vv. 183-235) Filèmon i Baucis (L. VIII, vv. 611-724)

Guió de treball

Els passatges es llegiran a casa; treballarem alguns punts a casa i d'altres a classe, en comú. Seguirem aquestes pautes:

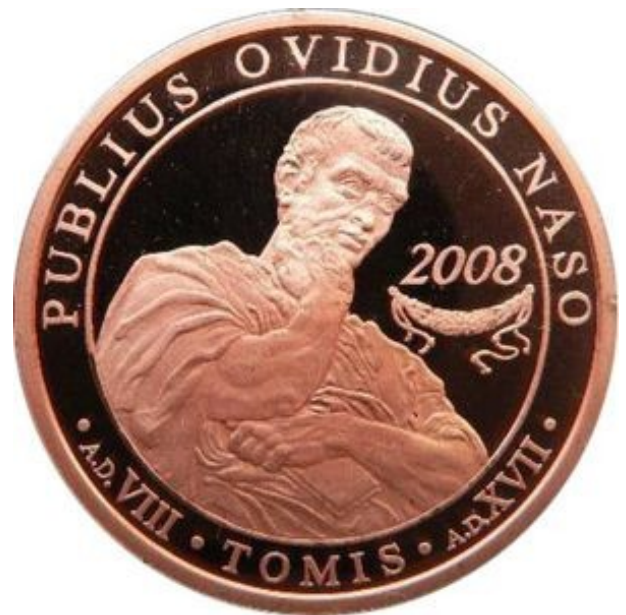
Abans de començar:

-Autor i obra (a casa): elaborar un document i penjar-lo a l'aula virtual amb la següent informació:

- Quatre dades obre l'autor: vida (només allò més important); carrera literària; obra (gèneres que conreà, títols més importants, breu resum de cada obra)...
- Quatre dades sobre les *Metamorfosis*: any, tema, resum, intenció de l'autor, resposta del públic...

-Comentari passatges (a classe):

- Resum/argument (què explica Ovidi?).
- Interpretació (anar més enllà del text: què creus que expressa / a què fa referència / quina idea o idees generals apareixen...). Raonada i justificada.
- Actualitat del passatge (podem aplicar-ho avui dia? A què? Transmet idees, pensaments, accions actuals o encara vigents?...). Raonada i justificada.



-Conclusió (opinió i/o crítica personal: què t'ha aportat la lectura? T'ha emocionat? T'ha fet pensar en alguna cosa? L'has trobada actual? T'ha sorprès? Quin passatge t'ha agradat més?...)