

# La melodia

## *Què és l'altura?*

*És la qualitat del so que expressa si els sons són aguts o greus. Aquesta qualitat depèn del nombre de vibracions per segon ( v/s) que té una ona sonora. La velocitat de les vibracions per segon també s'anomena freqüència. A una partitura l'altura es representa amb les notes musicals.*

## *Què és la melodia?*

*La melodia és una successió de sons de diferent altura que expressa una idea musical.*

## *Quin és l'origen de la notació actual?*

*Al principi de la història de la música l'altura dels sons es representava amb lletres de l'alfabet grec. Amb el temps van començar a usar uns signes que s'anomenaren neumes. Aquests venien a ser una espècie d'accentys que es col·locaven sobre les paraules per designar quines notes eren més agudes i quines més greus. Quan aquesta notació va resultar poc pràctica va sorgir la notació quadrada negra, que vendria a ser la precursora de la nostra notació actual. Aquesta notació es feia quadrada per que s'escriu amb la ploma d'una oca, i va ser la que va evolucionar fins arribar a les nostres notes actuals.*

## *Què és la línia melòdica?*

*La línia melòdica és el disseny que formen les notes de la melodia. També podem dir que la línia melòdica és una successió de notes musicals que hi ha damunt una harmonia a una composició musical.*

*Què vol dir que una melodia es mou per graus conjunts? I per salts?*

*Una melodia pot moure's de dues maneres diferents:*

*Per graus conjunts: les notes de la melodia són correlatives i no hi ha cap tipus de salt entre elles.*

*L'altra forma de moure's es per salts que com la mateixa paraula indica entre les notes de la melodia hi ha una certa distància i no són correlatives.*

*Quin tipus de melodies hi ha?*

*Podem diferenciar entre tres tipus de melodia:*

- Melodia ondulada: són aquelles en què predominen els moviments ascendents i descendents regulars i suaus, normalment per graus conjunts
- Melodia amb salts: les notes, enlloc de seguir la continuïtat de l'escala, estan separades per distàncies majors.
- Melodies repetitives: la construcció de la melodia es duu a terme per mitjà de la repetició d'un petit grup de notes anomenat motiu.

*Però podem dir que la major part de les melodies de qualsevol cançó o peça musical no es corresponen exactament amb cap dels tres tipus. Solen ser una combinació dels tres.*

*Què és l'àmbit?*

*És la distància entre la nota més greu i la més aguda d'una melodia.*

*Què és un interval?*

*Un interval és la distància que separa dues notes*

*Què és l'escala musical? Quins tipus d'escala hi ha?*

*Les notes s'ordenen en sèries que anomenem escales. Una escala és una sèrie de notes ordenades de greu a agut o viceversa. Les escales que cal destacar entre d'altres que existeixen, pel fet que seran les que treballarem més, són l'escala diatònica i l'escala pentatònica.*

*Quina és la distància mínima entre les notes de l'escala?*

*En la música occidental, les distàncies que s'utilitzen normalment per construir les escales són el to i el semitò*

*Què són els graus de l'escala? Quins són els graus més importants?*

*Els graus de l'escala són cada una de les notes que formen una escala musical. Els graus més importants d'una escala són el primer grau o tònica, el quart grau o subdominant, i el cinquè grau o dominant. Cal dir que cada grau de l'escala rep un nom concret.*

*Què és l'armadura?*

*És el conjunt de sostinguts o bemolls que s'escriuen al principi del pentagrama entre la clau i el compàs.*

*Què vol dir que una melodia té caràcter de pregunta o de resposta?*

*La melodia que té caràcter de pregunta i resposta és aquella en què la primera frase s'estableix un esquema melodico-rítmic concret i que la segona frase s'encarregarà de resoldre.*

*Què són les frases conclusives i les frases suspensives?*

*Són aquelles que estan formades per un primera frase que no té caràcter de final. Mentre que la segona frase sí que dona la sensació que acaba.*

*Què és l'harmonia?*

*És la ciència que es dedica a analitzar l'efecte que ens produeixen dos o més sons simultanis d'altures diferents que es combinen i formen unitat.*

*Què són els intervals harmònics?*

*Quan dues notes sonen alhora formen un interval harmònic*

*Explicació de quina resposta emocional té la melodia*

*En l'Antiguitat ja hi havia autors que pensaven que la melodia tenia molta influència en l'estat d'ànim de les persones, ja en Plató assegurava que hi havia melodies més adequades que d'altres per a procurar el bon comportament de les persones. Com hauràs pogut veure alguna vegada hi ha melodies que quan les escoltem ens fan sentir alegres i riolers, en canvi, n'hi ha d'altres que ens entristeixen. En això ens referim quan diem que la melodia causa en nosaltres una resposta emocional.*

*Aquest poder es pot notar sobretot en l'ús que se'n fa de la melodia a les bandes sonores al cinema.*