

ELS BALLS POPULARS

Els balls populars són part de la història i la cultura pròpies de cada poble, regió o país. A les primeres civilitzacions tenien un caràcter religiós, màgic i festiu, i explicaven esdeveniments de la vida quotidiana. Avui dia el ball és present en totes les festes i és una mostra d'alegria popular.

El ball és un seguit de passos, salts i posicions del cos amb un ordre al ritme d'una música o cançó. Els moviments que cada ballador o balladora fa amb els peus s'anomenen ***punts***.

La música és un dels elements més importants de les danses populars i pot ser cantada o interpretada per un sol instrument o per un conjunt. Els instruments són de vent (el flautí, la gralla, l'acordió..) i de percussió (el tambor, el tamborí, el pandero,, el timbal, les castanyoles..).



L'estructura musical sempre serà comuna a totes les danses populars de les nostres illes, on cada peça musical es divideix en:

1. ***Turito:*** variacions musicals de l'estructura bàsica o moments on es canta la lletra de la peça. Es el moment on els balladors i balladores fan els punts.
2. ***Tonada:*** estructura bàsica de les cançons que es repeteix després de cada Turito. Moment on es sol fer el punt base i la volta.

LA JOTA

És un ball procedent d'Aragó i del País Valencià, que s'ha adaptat a l'illa agafant el nom de jota mallorquina. La jota té un ritme ràpid i la música és molt viva.

Com es balla?

La jota mallorquina es caracteritza per poder ser ballada tant en rotlo com en parella.

- **En rotlo:**

Els balladors i balladores formen un cercle i una de les balladores dirigeix els punts que es ballaran en aquella cançó.



- **En parella:**

Els membres de la parella es posen un davant de l'altre, i mentre dura la cançó fan els mateixos punts frontals i la volta, en una mena de persecució.

Els punts o passos més importants que hem vist a les classes són:

- 1. Punt llis**
- 2. Davant-darrera**
- 3. Davant-darrera/darrera.**
- 4. Peu rossec.**
- 5. Salt o bot.**
- 6. La volta.**
- 7. Colzet**
- 8. Volta a l'aire**
- 9. Segon o cosses.**

