

PLA QUINZENAL DE FEINA

Període	Activitats	Observacions	Ubicació
Setmana del 21 al 25 de Setembre	<u>Sessió 1</u> : Separació de les parts de l'oïda humana a una fitxa. Visualització de vídeo "El Sonido y la audición" i contestar a les preguntes de la fitxa	Sessió 1: A la fitxa hi ha els noms dels diferents òrgans que intervenen en el procés auditiu, només han de separar l'oïda extern, oïda mitjà i oïda intern. Les preguntes del vídeo poden entrar a examen	Moodle
	<u>Sessió 2</u> : Visualització del fragment de la pel·lícula " Sonrisas y lágrimas" per aprendre les notes musicals. Audició i reconeixement de les qualitats del so (altura, intensitat i timbre) a un vídeo	L'exercici de reconeixement de les qualitats del so pot entrar a examen	Moodle
	<u>Sessió 3</u> : Pràctica de les notes musicals amb la flauta i exercicis de repàs del que ja sabien a primària. Pràctica de la partitura de Mozart sencera. Començar a practicar la partitura de "The Fair"	Al moodle trobareu una fitxa amb les posicions de la flauta per si no us enrecordau de com son les notes. Podeu practica les partitures mirant aquesta fitxa.	Moodle
Setmana del 28 de setembre al 2 d'octubre	Sessió 1: Visualització de com es representa la intensitat (estàtica o progressiva) i el timbre a una partitura. Practica de flauta partitura de Mozart Sessió 2: Fer exercicis de pàgina 6		Moodle

	de les fitxes del tema. De l'exercici 1 al 5 ambdós inclosos). Pràctica de la partitura " The fair" amb flauta		Moodle
	Sessió 3: Visualització de com s'enregistren els efectes sonors a una pel·lícula, serie, documental, etc. Creació d'una historieta on es puguin fer molts efectes sonors.	La feina de la historieta d'efectes sonors consisteix en crear una història escrita on se puguin posar un nombre considerable d'efectes sonors. Només s'ha de redactar la història a una cara de foli per ordinador. I on se veu que hi ha efectes sonors s'ha d'assenyalar amb parentesi i s'ha de dir l'efecte sonor que es vol. Aquesta feina s'ha d'entregar per correu electrònic	Moodle i correu electrònic
Del 5 al 9 d'Octubre	Sessió 1: Realització i correcció dels exercicis del tema per assimilar continguts i repàs del tema		Al moodle se pot trobar el material
	Sessió 2: Pràctica instrumental de flauta. Pràctica d'audició del tema		Les partitures es troben al moodle
	Sessió 3: Examen teòric del tema 1		
Del 13 al 16 d'octubre	Sessió 1: Pràctica de les dues lliçons de flauta treballades	És important que se treballin les partitures amb la fitxa de posicions que se vos va donar a principi de curs	Si no trobau la fitxa de les posicions en paper la teniu penjada al moodle
	Sessió 2: Pràctica instrumental de les dues lliçons de flauta	A la sessió presencial se farà divisió per grups per tocar les dues lliçons i així resoldre problemes	Les partitures es troben al moodle

	Sessió 3: Examen de flauta	L'examen dura dues sessions a causa del nombre d'alumnes que hi ha	Les partitures es troben al moodle
Del 19 al 23 octubre	Sessió 1: Acabar de realitzar l'examen de flauta	L'examen dura dues sessions a causa del nombre d'alumnes que hi ha	Les partitures es troben al moodle
	Sessió 2: Visualització de la pel·lícula "La novia cadáver" de Tim Burton Sessió 3: Acabar de veure la pel·lícula i realització d'un resum de la pel·lícula		El resum es farà en paper i s'entregarà presencialment. En cas d'estar confinat l'alumne ho ha d'enviar pel correu electrònic o per moodle.
Del 26 d'octubre al 30 d'octubre	Sessió 1: Inici del tema 2: El ritme musical. Explicació de la pulsació i repàs de les figures musicals i dels silencis	Aquesta explicació es farà amb el suport d'una pàgina web amb exemples	L'enllaç de la pàgina que s'ha usat es penjarà al moodle
	Sessió 2: Explicació del tempo i de les indicacions de tempo que hi ha. I Explicació, visualització i audició de com funciona un metrònom	En aquesta explicació s'utilitzaran diferents imatges de diverses partitures per veure com es representa el tempo en una partitura i com és un metrònom i la seva funció per als músics	Les imatges que es faran servir es posaran també al Moodle.
	Sessió 3: Pràctica de flauta de la cançó de Tots Sants.	Anirem a l'espai habilitat per poder dur a terme aquesta activitat i estudiarem la cançó de Tots Sants	Les partitures estan penjades a Moodle
Del 3 de novembre al 6 de novembre	Sessió 1: Explicació de la definició de compàs en música i els seus significats diversos.	En aquesta sessió explicarem detingudament el significat del trencat al principi de la partitura.	Aquesta explicació l'han de tenir escrita al seu quadern.

	Taula de denominadors	I com desxifrar diferents representacions del trencat tenint com a ajuda la taula de denominadors.	
	Sessió 2. Explicació dels compassos simples	Explicarem què son els compassos simples i quins son. També direm que significa quan un compàs és binari, ternari o quaternari. I escoltarem diferents obres musicals en què la pulsació binària, ternària o quaternària queda bastant clara	Totes les cançons d'exemple es penjaran al Moodle
	Sessió 3: Pràctica de la cançó Somewhere in memory de la pel·lícula " Solo en casa"	Anirem a l'espai habilitat per poder dur a terme aquesta activitat i estudiarem la cançó de Nadal	La partitura estan penjades a Moodle
Setmana del 9 al 13 de Novembre	Sessió 1: Explicació dels compassos compostos	Posarem exemples a la pissarra i els farem apuntar quins son aquests compassos i quins son els binaris, ternaris i quaternaris d'aquesta categoria	Han de tenir els apunts escrits al quadern juntament amb els exemples.
	Sessió 2: Pràctica instrumental	Practicarem la cançó de Nadal	Està penjada al Moodle
	Sessió 3: Pràctica instrumental	Practicarem la cançó de Nadal	Està penjada al Moodle
Setmana del 16 al 19 de Novembre	Sessió 1: Explicarem com fer un esquema rítmic en un compàs simple	Farem una explicació a la pissarra i omplirem entre tots un compàs de 4/4. Després hauràn de fer un esquema rítmic de 8 compassos on hauran de posar les figures musicals que coneixen, però no poden posar ni blanques ni rodones.	S'ha de fer al quadern
	Sessió 2. Explicarem el contratemps, la síncopa i el treset	S'explicaran aquests continguts amb exemples	S'ha de tenir copiat al quadern

	Sessió 3: Explicarem l'obstinat i Pràctica instrumental	A través d'un exercici pràctic se treballarà l'obstinat i amb l'audició de "We Will Rock You"	Es penjarà la cançó al Moodle
Setmana del 23 al 27 de Novembre	Sessió 1: Pràctica instrumental i repàs del tema	Anirem a l'espai habilitat per poder dur a terme aquesta activitat i després resoldrem dubtes de la unitat	
	Sessió 2: Pràctica instrumental i repàs del tema	Anirem a l'espai habilitat per poder dur a terme aquesta activitat i després resoldrem dubtes de la unitat	
	Sessió 3: Possible dia d'examen teòric		